UNIVERSITY OF ILLINOIS
LIBRARY

Class 716.05 Book MO Volume 14

Je 07-2M

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/mollersdeutscheg1418moll

14. Jahrgang. 1899.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Herausgegeben von

Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Inhalts-Verzeichnis.

Verzeichnis der Mitarbeiter am XIV. Jahrgange von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Aldinger, W., Baumschulbesitzer in Feuerbach bei Stuttgart. 524.
Ammerpohl, P., Handelsgärtner in Bremen. 63.
Arends, Georg, in Firma: Arends & Pfeifer, Handelsgärtner in Ronsdorf. 85.
Arendts, C., Handelsgärtner in Niederlössnitz-Kötzschenbroda. 415. 495.

Bardenwerper, Paul, Schlossgärtner in Sayn. 63. 233.
Bartelt, F., Obergärtner in Mallin. 115.
Bartsch, Gustav, Obergärtner der Villa Reichenheim in Wannsee bei Berlin. 173.
Beck, Herm., Obergärtner in Merseburg. 401.
Becker, H., Rosenschulbesitzer in Königstein a. Taunus. 392.
Bergener, Eduard, Erdbeerkulturen in Paderborn. 585.
Bernhardt, Rob., Handelsgärtner in Eilenburg. 58.
Betz, C., Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien). 284.
Beyer, Gaston, Orchideengärtner des Herrn Baron Heinrich von Ohlendorff in Hamburg-Hamm. 43. 134.
Beyer, Rudolf, Obergärtner auf Schloss Gerdauen. 120.
Biemüller, J., Obergärtner in Grosstabarz (Thüringen). 154.
Biesel, F. W., Fabrik für Zentralheizungen in Berlin. 70.
Bilz, Gustav, in Weinböhla. 237.
Bissmann, Otto, Herzogl. Obstbau-Inspektor in Gotha. 413. 518.
Blum, E., in Davos-Dörfli (Schweiz). 116.
Boden, J. Otto, Handelsgärtner in Naundorf-Kötzschenbroda bei Dresden. 438.
Böhme, Paul, Obergehülfe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. 109.
Booth, John, in Gross-Lichterfelde bei Berlin. 139.
Bornemann, G., Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz. 181. 485.
Brandt, Albert, Handelsgärtner in Elbing. 485.
Braun, V. H., Herrschaftsgärtner in Franzenshöhe bei Werden (Ruhr). 200.
Brockstedt, W., Handelsgärtner in Friedrichsort bei Kiel. 54.
Bürger, Max, Handelsgärtner in Halberstadt. 399.
Burgass, Fr., in Firma: L. Nitschke, Heizkessel-Fabrikant in Landsberg a. d. Warthe. 51. 65. 79.

Catta, Heinrich, Kunst- und Handelsgärtner in Biebrich. 403.
Chasté, Emil, in Zerbst. 75. 236. 254. 268.
Child, Walter B., F. R. H. S., Landschaftsgärtner in Acock's Green bei Birmingham. 317.
de Coene, Viktor, in Firma: Spielberg & de Coene, Handelsgärtner in Franz.-Buchholz bei Berlin. 3.
Coy, G., Obergärtner in Dieburg (Hessen-Darmstadt). 64.

Deegen, Adolf, in Firma: Max Deegen in Köstritz. 483.
Dicke, Karl, Handelsgärtner in Langerfeld. 281.
Diekmann, C., Handelsgärtner in Grevesmühlen in Mecklenburg. 500.
Dornauf, Lorenz, Handelsgärtner in Königstein a. Taunus. 392.
Druschba, P., Obergärtner in Kottlischowitz (O.-Schl.). 551.

Eckler, P., Handelsgärtner in Rudolstadt. 115.
Eggli, Wilhelm, Obergärtner in Zürich-Enge (Schweiz). 426. 491.
Engelhardt, Kurt, Kunstgärtner in Ledeberg bei Gent (Belgien). 7. 18. 201. 439. 490.
Engelhardt, Robert, in Erfurt. 165. 290. 343. 384. 396. 408. 420. 443. 502. 542. 554. 557. 578. 593.
Engelmann, C., in Firma: Halbentz & Engelmann, Handelsgärtner in Zerbst. 445.
Esch, Fritz, Baumschulbesitzer in Wickrath. 474.

Faiss, C., Handelsgärtner in Feuerbach b. Stuttgart. 146. 210.
Feser, Jakob, Kunstgärtner in Bush Hill Park-London. 553.
Fiesser, G. H., Hofgärtner in Baden-Baden. 476.
Fischer, Ferdinand, Handelsgärtner in Wiesbaden-Aukamm. 391.
Fischer, R., Handelsgärtner in Meran. 216.
Fisher, Peter, Florist in Ellis, Mass. (Nord-Amerika). 192.
Fobe, Fr., Obergärtner in Ohorn (Sachsen). 87. 98.
Frey, Fr., Kunstgärtner der Villa von Tschirschky in Hosterwitz. 243.
Friedrich, Edm., Schriftführer des Deutschen Gärtner-Vereins zu London. 288.
Fromhold, V., in Firma: V. Fromhold & Ko., Samenkulturen in Wennungen bei Carsdorf a. d. U. 526.
Fuhr, Otto, Kunstgärtner in Frankfurt a. M.-Sachsenhausen. 307.

Gallus, Richard, Kunstgärtner in Brent sur Clarens (Schweiz). 343.
Gebhardt, Matthias, Obergärtner in Erfurt. 15. 17. 39. 61. 65. 110. 111. 155. 222. 227. 231. 232. 243. 246. 255. 258. 290.
Geher, Erwin, herrschaftlicher Obergärtner in Vamis (Rumänien). 233. 253.
Gernet L., Kunstgärtner in Wandsbek. 57. 326.
Gerst, Wilhelm, Handelsgärtner in Bietigheim (Württemberg). 8.
Geucke, Wilhelm, Kunstgärtner im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin. 17. 21. 201. 202. 209. 244. 259. 270. 280. 291. 308. 330. 331. 344. 425.
Glünicke, J., Direktor der Firma Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. 326.
Gnan, E., Oberlehrer in Sangerhausen. 181.
Gollmann, O., Obergärtner in Schönlinde (Böhmen). 22. 101.
Grabs, Otto, Handelsgärtner in Grabow (Mecklenb.-Schwerin). 150.
Graf, Edmund, Obergehülfe in Schönau (Nieder-Baiern). 113.
Grau, H., städtischer Obstgärtner in Körbelitz bei Magdeburg. 92. 507.
Grisson jr., Rulemann, Baumschulbesitzer in Saselheide bei Alt-Rahlstedt-Hamburg. 362.
Groht, A., Handelsgärtner in Wilster (Holstein). 44.
Grümmer, Fr., Handelsgärtner in Helsingfors-Grejus (Finland). 337.
Grunewald, Friedrich, Baumschulbesitzer in Zossen. 428

96639

Günther, Gustav, in Firma: Günther & Knell in Koswig i. S. 341.
Güse, Robert, Handelsgärtner in Warburg. 437.
Gusmus, H., Alpenpflanzen-Kulturen in Klagenfurt-Lend (Oesterreich). 14.

Haas, H. C., Handelsgärtner in Wiesbaden. 391.
Hansen, Julius, zu Schloss Friedrichshof bei Cronberg a. T. 31.
Harms, Fr., Handelsgärtner in Hamburg-Hoheluft. 26. 38. 145. 167. 293. 301.
Hasack, H., Obergärtner in Brechelshof in Schlesien. 277. 334. 380. 450.
Hasslach, Jacques, Samenzüchter in Nimes (Frankreich). 539.
Haubensack, Theodor, Landschaftsgärtner in Partenkirchen. 26. 200. 209. 244. 310.
Hauber, Paul, Baumschulbesitzer in Tolkewitz-Dresden. 474.
Heck, P. W., Obergärtner und technischer Leiter der Obst-Verwertungs-Genossenschaft zu Osnabrück. 474.
Heinemann, F. C., Handelsgärtner in Erfurt. 539.
Hennig, Paul, Kunstgärtner in Erfurt. 232. 233. 243. 254. 279. 282. 285. 286. 290. 306. 309. 321. 326. 327. 329. 332. 333. 340. 351. 423.
Hennis, W., Blumenhandlung in Hildesheim. 73. 132.
Herrmann, Paul, Handelsgärtner in Meuselwitz bei Altenburg (S.-A.). 489.
Heydorn, J., Obergärtner in Klein-Flottbek. 246.
Heydt, Adam, Schlossgärtner in Dallmin (Westpriegnitz). 587.
Heyneck, Otto, Handelsgärtner in Cracau bei Magdeburg. 213. 291. 417. 487.
Heynen, Heinrich, Kunstgärtner in Rheydt. 223.
Hinderlich, Ernst, Obergärtner in Moschen (Ober-Schlesien). 195.
Hirt, Paul, Obergärtner in Göschwitz. 327. 587.
Höntsch & Ko., Heizungs-Ingenieure in Dresden-Niedersedlitz. 55.
Hoffmann, Boleslaw, Regimentsgärtner in Torgau. 111.
Hohmann, Wilhelm, Rosenkulturen in Oetzsch-Leipzig. 29.
Hombach, J., Rosenkulturen in Gonzenheim bei Homburg v. d. H. 403.
Hoser, Peter, Handelsgärtner in Warschau. 269.
Hotop, M., Obstbau-Wanderlehrer in Homburg v. d. Höhe. 378.
Hübscher, G., Handelsgärtner in Patschkau i. Schl. 48.
Hund, Franz, Erdbeerzüchter in Schönau bei Leipzig. 376.
Huttenlehner, Joh., Rosenzüchter in Cronberg a. T. 403.

Jacob, Otto, Handelsgärtner in Moys bei Görlitz. 90. 104.
Janicaud, Rich., Kunstgärtner und Blumengeschäfts-Inhaber in Dresden. 431.
Janorschke, O., Landschaftsgärtner in Ober-Glogau (Ober-Schlesien). 111. 243.
Jarchov, R., Obergärtner in Wilna (Russland). 131. 395. 473.
Junge, Heinrich, Handelsgärtner in Hameln. 414.
Jungfleisch, Mathias, in Temes-Gyarmata (Ungarn). 210.
Just, C. Christ., Samenzüchter in Aschersleben. 539.

Kaiser, Ferdinand, Samenkulturen in Eisleben. 492.
Kalbreyer, Guillermo, Orchideen-Gärtnerei »La Flora« in Bogota (Kolumbien). 315 363. 446.
Keim, J., Rosengärtnerei in Nieder-Walluff. 403.
Keyssner, Hugo, Handelsgärtner in Zossen. 209.
Kiekheben, Hermann, Inspektor des städtischen Schulgartens in Breslau. 43. 110.
Kiesewetter, R., Rosenschulbesitzer in Genthin. 404.
Kinkel, Philipp, Handelsgärtner in Sossenheim. 404.
Kirsten, Walther, Kunstgärtner in Wildpark-Potsdam. 334.
Kleinert, Paul, Kunstgärtner im königl. Herzogingarten zu Dresden. 116.
Kliem, Wilh., Kunst- und Handelsgärtner in Gotha. 100. 197. 375. 390. 416. 417. 428. 480. 585.
Klinke, Jos., Handelsgärtner in Frankenstein i. Schles. 48.
Knopf, W., Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin. 535.
Kobelt, C., Kunstgärtner in Neuwied. 17.
Koch, E., Handelsgärtner in Zehlendorf, Kr. Teltow. 153. 405.
Köhler, Franz, Kunstgärtner in Hamburg. 593.
Koenemann, Aug., in Firma: Goos & Koenemann in Nieder-Walluf (Rheingau). 74.
König, Heinrich, Rosenschulbesitzer in Wiesbaden. 417.
König, M., Handelsgärtner in Wiesbaden. 443.
Könnecke, C., Garteninspektor der deutschen Obstbau-Gesellschaft, A.-G., in Burgdorf-Braunschweig. 429.
Kornau, O., Obergärtner in Sosnowice (Russ.-Polen). 247. 279.
Kotelmann, W., Kreis-Wandergärtner in Mittelhufen-Königsberg i. Pr. 94.
Krieger, Othon, in Orizaba (Mexiko). 30.
Krug, Moritz, Handelsgärtner in Kahla (Thür.). 223.
Kruschinski, Otto, Kunstgärtner in Düsseldorf-Grafenberg. 116.
Kühn, Karl, Kunstgärtner in Luga (Russland). 224.
Kühn, R., Obergärtner der Firma Friedrich Ramm in Rostow a. Don (Russland). 520.
Kühn, Wilh., Stadtgärtner in Kulmbach (Baiern). 405.
Küpper sel. Erben, Joseph, Samenkulturen in Köln a. Rh. 527.
Kuöhl, Theodor, Kunstgärtner in Meran-Untermais. 22. 64.
Kynast, P., Kreis-Obergärtner in Peiskretscham (Ober-Schles.). 496.

Lambert, Nik., in Firma: J. Lambert & Söhne in Trier. 339.
Lambert, Peter, Rosenschulbesitzer in Trier. 1.
Lattmann, Th., Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz. 367.
Ledien, F., Königl. Garteninspektor in Dresden. 577.
Lehmann, F. C., Kaiserlich deutscher Konsul in Popayán (Kolumbien). 31.
Leichtlin, Max, in Baden-Baden. 581.
Lencer, J. A., Lehrer in Bittstädt bei Arnstadt. (Thür.). 596.
Lenge, Gustav, Kunstgärtner in Schloss Seggerde bei Weferlingen. 57. 113. 332.
Leyendecker, Fr., Handelgärtner in Weinheim (Baden). 188.
Lindemuth, H., Königl. Garteninspektor in Berlin. 271.
Lohberger, Jos., Obergärtner in Budapest. 237.
Lyon, H., Handelsgärtner in Cölln-Meissen. 199. 200.

Mahling, Johs., Obergärtner in Erfurt. 408. 427.
Matthes, F., Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla. 187.
Matznetter, Karl, Handelsgärtner in Wien. 219.
Maurer, L., Garteninspektor in Jena. 2.
Melzner, Wilhelm, Kunstgärtner der Villa Henneberg bei Lindau i. B. 269. 345.
Menges, Karl, Obergärtner in Opladen. 174. 236. 426.
Mertens, K., Landes-Obstbauinspektor in Nürnberg. 558.
Mette, Heinrich, Samenzüchter in Quedlinburg. 527.
Meyer, Heinrich, Obergärtner in Leipzig-Gohlis. 221.
Meyer, Karl A., Samenhandlung in Kiew (Russland). 24.
Meyer, Otto, Handelsgärtner in Tecklenburg (Westfalen). 497.
Meyer, Rud. Otto, Fabrik für Heizungsanlagen in Hamburg. 90.
Meyn, E. L., Baumschulbesitzer in Lohe bei Uetersen. 338.
Michaelsen, J., Handelsgärtnerei »Pomona« in Ahrensburg. 338.
Mickan, Ernst, Kunstgärtner in Leisnig. 244.
Mies, Heinrich, Kunstgärtner in Trient. 16.
Mietzsch, C. W., Rosen- und Obst-Baumschulbesitzer in Niedersedlitz-Dresden. 479.
Mikeler, Paul, Kunstgärtner in Haus Brockhausen. 17.
Misák, Josef, Schlossgärtner in Malonya (Ungarn). 244.
Möller, Hermann, Schlossgärtner in Schierensee (Holstein). 101.
Möller, Louis, Handelsgärtner in Gispersleben-Kiliani bei Erfurt. 362.
Möller, Ludwig, in Erfurt. 128. 214. 239. 252. 262. 267. 285. 322. 530. 567.
Möller, Robert, Landschaftsgärtner in Hamburg. 331.
Moritz, William, Handelsgärtner in Ahrensburg. 125. 374. 535. 567.
Morris, Otto, in Charlottenburg. 116.
Moser, Valentin, Handelsgärtner in Giessen. 17.
Müller, A. J., Rosenkulturen in Camberg, Regierungsbezirk Wiesbaden. 437.
Müller, C. W., Handelsgärtner in Kassel. 55. 598.

Müller, Konrad, Fabrik für Heizungsanlagen in Hamburg. 104.
Müller, R., Obergärtner in Praust. 170. 209.
Müllerklein, Alex, in Firma: B. Müllerklein, Baumschulen in Karlstadt (Baiern). 481.

Nebesky, Al., Obergärtner in Holodkie (Russland). 336.
Nees, Otto, Kunstgärtner in Gaibach bei Volkach. 336.
Neudorfer, Ferd., in Linz. 576.
Nicolai, Johannes, Handelsgärtner in Koswig i. S. 340. 432. 582.
Nitzsche, Arthur, Ingenieur und Fabrikant in Dresden. 69.
Noak, Franz, Kunstgärtner in Brüx (Böhmen). 114.
Nonne & Hoepker, Handelsgärtnerei in Ahrensburg in Holst. 13. 125. 427.
Notz, Hermann, Obergärtner in Darmstadt. 126.
Nüssle, Karl, Stadtgärtner in Villingen (Baden). 245.

Oberg, Th., Handelsgärtner in Rendsburg. 408.
Olbrich, Karl, Handelsgärtner in Offenbach a. Main. 404.
Olbrich, St., Obergärtner i. Zürich-Hirslanden (Schweiz). 238.
Oppermann, Max, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser. 50.
Othmer, B., Obergärtner im botanischen Garten zu Poppelsdorf-Bonn a. Rh. 124. 126.

Panten, C., Obergärtner in Thammenhain. 366.
Paulig, Philipp, Handelsgärtner in Lübeck. 209. 210.
Peicker, W., Garteninspektor in Rauden (O.-Schlesien). 478.
Pellegrini, F. W., Kunstgärtner in Dahme (Meckl.). 423.
Peschke, Otto, Ingenieur und Fabrikant für Heizkessel, Heizung und Lüftung in Berlin NW. 50.
Pfautz, Richard, Anstaltsgärtner in Kork. 532.
Pfeiffer, Gustav, Handelsgärtner in Sagan. 34. 135. 138. 143.
Pfeiffer, Karl, Gartenbaulehrer in Köstritz. 112. 243. 306. 345. 350. 425. 426. 491. 551. 599.
Pfeiffer, Karl, Handelsgärtner in Sprottau. 377.
†Pfister, F. A., gräflich von Schönborn'scher Hofgärtner in Gaibach bei Volkach. 40. 43.
Pietzsch, Gustav, Baum- und Rosenschulbesitzer in Oberlössnitz bei Dresden. 480.
Platz, C., & Sohn, Kunst- und Handelsgärtnerei in Erfurt. 112.
Pletz, K., Obergärtner in Gr.-Ottersleben bei Magdeburg. 38. 86. 97. 174. 331.
Poinke, Alb., Kunstgärtner in Trier a. d. Mosel. 210.
Pollo, F., Obergärtner in Schtschurowo (Russland). 255.
Poths, F., Hofgärtner in Königstein im Taunus. 338.

Rasch, Otto, Kunstgärtner in Gräfenhainichen, Bez. Merseburg. 557.
Rassau, F., Exporteur tropischer Pflanzen in Fleudraad bei Thabina (Transvaal). 405.
Rastedt, C., Handelsgärtner in Lübeck. 338.
Rehder, Alfred, im Arnold-Arboretum (Nord-Amerika). 8. 10. 26. 50. 78. 103. 123. 167. 170. 192. 203. 209. 217. 229. 243. 329. 333. 354. 410. 413. 420. 424. 435. 444. 456. 542. 546. 570.
Reichert, H., Handelsgärtner in Idstein im Taunus. 404.
Richter, Paul, Obergärtner in Dresden-Strehlen. 165.
Rinnebach, Rudolf, Primel- und Veilchen-Spezialist in Altenburg (S.-A.). 489.
Ritter, Paul, herrschaftlicher Obergärtner in Schieder (Lippe). 202.
Roebelen, C., in Bangkok (Siam). 584.
Römer, Fr., Handelsgärtner in Quedlinburg. 367.
Rosenberg, M., Handelsgärtner in Halle a. S.-Giebichenstein. 485.
Rühle, J., Handelsgärtner in Gauernitz. 523.
Ruf, Albert, Kunstgärtner in Ettlingen (Baden). 435.
Ruschin, Jos., Hüttengärtner in Trzynietz (Oester.-Schlesien). 331.
Ruys, B., Samenkulturen in Dedemsvaart (Holland). 101. 383.

Saar, H., Obergärtner zu Schloss Adsel (Livland). 263.
Sallmann, M., Obergärtner in Tillowitz (Ober-Schles.). 584.
Samson, Albert, Handelsgärtner in Krefeld. 119.
Sander, Heinrich, Kunstgärtner in Aubach bei Neuwied am Rhein. 22.
Sauber, A., in Firma: Müller & Sauber, Handelsgärtner in Wehlheiden-Kassel. 439.
Schäffer, Theodor, Blumenhandlung in Karlsruhe (Baden). 249. 344. 345. 426.
Scharlock, Ernst, Handelsgärtner in Arnswalde. 210.
Schirmer, August, Handelsgärtner in Zossen. 437.
Schlösser, Anton, in Subbelratherhof bei Köln-Ehrenfeld. 363.
Schmeiss, O., Gartenverwalter in Tannhof bei Lindau i. B. 110. 113.
Schmid, A., Nelkenzüchter in Aalen. 197.
Schmid, Franz, Remontant-Nelken-Züchter in Gundelfingen a. d. Donau. 193.
Schmidt, H., Fachlehrer in Leitmeritz. 344. 350. 426. 491.
Schmidt, J. C., Handelsgärtnerei in Erfurt. 492.
Schmidt, Paul, Fruchtgärtnerei in Machern bei Leipzig. 374.
Schnabel, Paul, Obergärtner in Klein-Deutschen (Ober-Schles.). 587.
Schneider, Wilhelm, Obergärtner in Wiegschütz bei Kosel (Ober-Schlesien). 475.
Schnurbusch, Otto, in Bonn. 177. 195. 584.
Schönberg, M., Obergärtner in Nieder-Schöneweide bei Berlin. 163.
Schönwandt, J., Obergärtner in Kasan (Russland). 517.
Schomerus, Johannes, Obergärtner in Evenburg b. Leer. 307. 491.
Schramm, Bruno, Ingenieur und Direktor der Firma Metallwerke Bruno Schramm in Ilversgehofen-Erfurt. 104.
Schroeder, Ernst, in Hamburg. 92. 578.
Schröter, G., Samenkulturen in Salzwedel. 381.
Schroeter, Wilhelm, Kunstgärtner in London (England). 210. 598.
Schütz, August, Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich). 198.
Schütze, Julius, Obergärtner in Breslau. 120.
Schuhmann, K., Obergärtner in Sachsenhausen b. Frankfurt a. M. 338.
Schultz, Eugen, Gärtnereibesitzer in Bornstedt (Mark). 29.
†Schultz, Gustav A., Handelsgärtner in Lichtenberg-Berlin. 142.
Schulze, A., Handelsgärtner in Strehlen i. Schles. 69.
Schumann, Fr., Handelsgärtner in Halle a. d. Saale. 89. 165.
Schumann, Prof. Dr. Karl, in Berlin. 183.
Schwanecke, C., Handelsgärtner in Oschersleben. 370.
Schwaninger, Anton, Baumschule Prinz Ludwighöhe bei München. 271.
Schwartz, E., Handelsgärtner in Tempelhof-Berlin. 71.
Schweizer, Th., Obergärtner in der Handelsgärtnerei von Otto Froebel in Zürich (Schweiz). 536.
Schwiglewski, A., Dahlienzüchter in Carow i. d. Mark. 445.
Seeger, H., in Schaffhausen (Schweiz). 112.
Siehe, W., Hortus orientalis in Mersina (Asiat. Türkei). 98.
Simon, Joh., Obergärtner in Homburg v. d. Höhe (Englischer Garten). 175.
Sinai, Louis, Handelsgärtner in Hausen bei Frankfurt a. M. 209. 210.
Sliwa, A., Obergärtner in Sulau. 102. 210.
Sluis & Groot, Samenzüchter in Enkhuizen (Niederlande). 539.
Soltwedel, G., Erdbeerkulturen in Deutsch-Evern. 386.
Sonntag, Cl., in Firma: Koll & Sonntag, Handelsgärtner in Hilden. 15. 88. 89.
Sorauer, Professor Dr. Paul, in Berlin. 99. 344.
Soupert & Notting, Rosenschulbesitzer in Luxemburg. 282.
Spittel, Friedrich, Samenkulturen in Arnstadt. 203. 368. 527.
Steier, A., Rosenkulturen in Königstein a. Taunus. 392.
Stelzig, K., Gräfl. Thun'scher Gärtner in Mirabell-Teschen (Böhmen). 22.
Stern, Robert, in Firma: Reinhold Behnsch, Baumschulbesitzer in Dürrgoy bei Breslau. 171.
Stoffregen, Ernst, in Salzdetfurth. 164.
Strassheim, C. P., in Frankfurt a. M.-Sachsenhausen. 187. 282. 338. 403.
Sturm, A., im Hyde Park-London. 432. 433. 439. 441. 565.

Tamms, Fr., Obergärtner in Radebeul. 573.
Thomas, H., Obergärtner der Provinzial-Gärtner-Lehranstalt zu Koschmin. 243.
Thürmer, W., Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. S. 95. 433. 435. 488. 554. 567.
Timm, J., & Ko., Baumschulbesitzer in Elmshorn. 480.
Tölkhaus, W., in Broxten bei Venne. 484. 534.
Tönnies, J. L. F., Handelsgärtner in Bremen. 98.
Torbeck, Chr., Obergärtner in Leubnitz bei Dresden. 211.
Trenkner, Berthold, Obergärtner der Plantage »Feldbrunnen« bei Osterode am Harz. 389.
Tritschler, E., Kunstgärtner der Villa Holdereggen bei Lindau. 237.
Tuchel, R., Kunstgärtner in Ebstorf. 243.
Türpe, M., Handelsgärtner in Wiederau i. S. 124. 131.

Uhink, G. W., Baumschulbesitzer in Bühl (Baden). 7. 495. 546.
Ulbrich, A., Kunstgärtner in Köln a. R.-Merheim. 102. 263. 345.
Ullrich, P., Obergärtner in Gross-Strehlitz (Ober-Schles.). 572.
Unger, Alfred, in Firma: Louis Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan). 581.
Urban, A., Seminargärtner in Ober-Glogau (O.-Schles.). 350.

Vatter, Georg, Gärtner am Versuchsgarten des Rheinischen Bauern-Vereins in Kempen (Rheinland). 309.
Voegler-Scherf, W., Obergärtner in Köstritz. 350.
Vogel, Louis, Baumschulbesitzer in Dinglingen. 570. 579.
Vogel, Sylvester, Obergärtner der Firma Herb & Wulle in Neapel (Italien). 21.

Walter, E., in Kamenz i. S. 65.
Wassermann, Max, in Halle a. d. Saale. 43.
Webb, Wilfred Mark, in London. 357.
Weber, J., Obergärtner in Puszta-Hatar (Ungarn). 112. 243. 350. 551.
Wegner, F., Gartendirektor in Mechau bei Schüttlau. 17.
Weidlich, H., Garteninspektor in Berlin-Moabit. 5.
Weigand, Christoph, Rosenkulturen in Soden a. Taunus. 437.
Weigelt, Karl, in Firma: Weigelt & Ko., Handelsgärtner in Erfurt. 10. 20. 278. 308. 358. 362. 410. 426. 477.
Weinrich, L., Rosenkulturen in Rüsselsheim a. Main. 404.
Weissenborn, W., Obergärtner in Stralsund. 331. 491.
Weisshand, F. W., Landschaftsgärtner in Magdeburg. 600.
Weisswange, E., Kunstgärtner in Oldenstadt. 132.
Wendland, H., Hof-Gartendirektor in Herrenhausen bei Hannover. 500.
Wenzel jun., Jean, Kunstgärtner am Bornheimer Friedhof in Frankfurt a. Main. 403.
Werner, Ernst, Rosen- und Beerenobst-Kulturen in Gotha. 373.
Werner, W., in Leipzig. 350.
Wetzel, Th., Obergärtner in Steglitz-Berlin. 28.
Wiesner, Gustav, Obergärtner in Deutsch-Krawarn (Ober-Schlesien). 426. 492.
Wildner, F., Schlossgärtner in Waldenburg (Sachsen). 116.
Witzel, Karl, in Firma: Adam Witzel, Handelsgärtner in Oberursel im Taunus. 185.
Wohler, G., Obstzüchter in Kiel-Wik. 415. 471.
Wolanke, H., Gartenbaulehrer in Reutlingen. 228.
Wolf, B., in Homberg (Regb. Kassel). 117.
Wolff, Heinrich, Obergärtner in Dretzel bei Gladau. 98. 492.
Wolter, Paul, Orchideen-Spezial-Geschäft in Magdeburg-Wilhelmstadt. 280.
Worlitzsch, Fr., Baumschulbesitzer in Bleichfelde bei Bromberg. 116.
Wrede, H., Handelsgärtner in Lüneburg. 338. 384.

Zeller, Ernst, Herrschaftsgärtner in Bretten (Baden). 56. 233. 307.
Ziemann, Sam. Lor., Samenkulturen in Quedlinburg. 493.
Ziesche, Max, Kunstgärtner in Oranienburg »Eden«. 209. 306.
Zimmermann, H., Handelsgärtner in Roitzsch bei Wurzen i. S. 149.
Zirngiebel, Denys, Florist in Needham, Mass. (Nord-Amerika). 192.
Zopes, Jacob, Samenkulturen in Fischenich bei Köln a. Rh. 527.
Zorn, R., Baumschulbesitzer in Hofheim a. Taunus. 525.

Grössere und kleinere Aufsätze.

Abies Douglasi pumila. 377.
Abonnements-Angelegenheit. 592.
Abonnenten, 734 neue, im ersten Vierteljahr. 152.
Abonnenten. Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«. 297. Liste der im Laufe den zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«. 590.
Abrechnung, Vorläufige, über die Hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung. 139.
Acalypha Chantrieri. Mit Abbildung. 289.
» *Godseffiana.* Mit Abbildung. 114.
» *hispida.* Mit Abbildung. 279.
» *hispida* als Hochstamm. 595.
» *obovata* und *Acalypha marginata.* Von Paul Hennig. 279.
» *Sanderiana.* (Syn.: *A. hispida*). 542.
» *Sanderiana.* Von H. Hasack. Mit Abbildung. 277.
» *Sanderiana,* Kultur und Verwendung der. Von Karl Weigelt. 278.
Sanderiana N. E. Brown. Mitteilung der Redaktion. Mit Abbildung. 278.
» *Sanderiana* usw. Berichtigung. Von H. Hasack. 450.
Acer californicum aureum. 377.
» *Pseudo-Platanus elegantissimum variegatum.* 351.
» *trifidum* als Zwergbaum. Mit Abbildung. 90.
Aconitum Stoerkeanum bicolor. Von B. Othmer. 124.
Actaea spicata fructu rubro. 594.
Adenocalymna nitidum. 421.
Adiantum cuneatum in den Schnittblumen-Kulturen von Philipp Heissner in Darmstadt. Von Hermann Notz. Mit Abbildung. 127.
Adressbuch, Das Neubauer'sche. 117. Von R. 322.
Aepfel, Birnen und Pfirsiche, Frühe. Von Gustav Pietzsch. 480.
» Die Früh-, und ihre Kultur. Von Wilhelm Schneider. 475.
» Früh- und baldtragende:
I. Frühreifender Apfel: *Irish Peach* = *Sommer-Pfirsich-Apfel.* 480.
II. Baldtragende Aepfel: *1. Purpurroter Cousinot. 2. Mank's Küchenapfel (Eve-Apfel).* Von J. Timm & Ko. 480.
» Einfuhr amerikanischer, in Hamburg. Von Ernst Schroeder. 92.
» Empfehlenswerte Zier-. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 454.
» Meine liebsten Früh-. Von P. W. Heck. 474.
» -Sorten, Reichtragende. Von Fritz Esch. 474.
» -und Birn-Sorten, Frühreifende und frühtragende. Von P. Ullrich. 572.
» und Birn-Sorten, Frühtragende. Von Paul Hauber. 474.
» Versteigerung amerikanischer, in Hamburg. 574.
» Zwei wertvolle Sommer-. *Mr. Gladstone* und *Fraas' Sommer-Calvill.* Von H. Wolanke. 228.

Agapanthus umbellatus fl. pl. 554.
Aglaonema Curtisi. (Araceae). 543.
Ahrweiler und Kreuznach, Neue Wein- und Obstbauschulen in. 108.
Akazien, Schnitt der Kugel-. Von Boleslaw Hoffmann III, O. Janorschke III, Karl Pfeiffer 112, H. Seeger 112 und J. Weber. 112.
Alangium begoniaefolium und *Alangium platanifolium.* Zwei in unseren Gärten ausdauernde, fast immergrüne Cornaceen. Von M. Gebhardt. 231.
Alstroemeria aurantiaca D. Don. 594.
Alocasia Wavriniana. 542.
Amaryllis-Hybriden. Von E. Koch. 123.
Angraecum sesquipedale. Von Albert Samson. Mit Abbildung. 119.
Anlagen. 562.
Anlagen in Erfurt. 588.
Antholyza aethiopica vittigera. 598.
Anthurium bogotense. 542.
» *Dicki.* 554.
Antirrhinum als Schnittblume. Von Paul Hennig. 339.
Apfel, Der sibirische Wachs-, *Malus baccata.* Von G. W. Uhink. Mit Abbildung. 495.
» Ein frühtragender. Der *Edelboehmer.* Von R. Jarchov. Mit Abbildung. 131.
» *Lane's Prinz Albert-.* Von G. W. Uhink. Mit Abbildung. 7.
» *Weisser Klar-.* Der wertvollste Frühapfel. Von R. Jarchov. 473.
Apfelsorten, Zwei reichtragende. *Buntzel's Wachs-Reinette* und *Gold-Reinette von Peasgood.* Von M. Schönberg. Mit Abbildungen. 163.
Aprikosen- und Pfirsich-Sorten, Die für den Massenanbau geeignetsten. Von Louis Vogel. 570.
Aprilscherze. 322.
Aquilegien, Die schönsten rotblühenden. Von Wilhelm Geucke. 259.
Arabis procumbens fol. var. 594.
Araucaria imbricata in englischen Gärten. Von Jakob Feser. Mit Abbildung. 553.
Arbutus Menziesi. 422.
Artischoken, Kultur der. Von O. Gollmann 101, Herm. Möller 101, A. Sliwa 102, A. Ulbrich 102, Edmund Graf 113 und Oskar Schmeiss. 113.
» Ueberwinterung der. Von Wilh. Eggli 491, Karl Pfeiffer 491, H. Schmidt 491, Johannes Schomerus 491, W. Weissenborn 491, Gust. Wiesner 491, Heinrich Wolff 492 und X. 492.
Aspidistra-Kulturen in England. Von Paul Hennig. 320.
Aster, Einfache Komet-. Eine neue wertvolle Schnittblume. Von Max Oppermann. 50.
Astern, Noch einige gelbe. Von Kurt Engelhardt. 7.
Astilbe Dr. Cattie. 409.
Auslichtungen, Die, im Berliner Tiergarten, in amerikanischer Beleuchtung. 347.
Ausstellungen:
Belgien, Internationale Gartenbau-Ausstellungen in. 35.
Berlin, Deutsche Winterblumen-Ausstellung 1900 in. 35. 460. 575. 589.
» In Sachen der Jubiläums-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten in. 70. Nachschrift der Redaktion. 70.
» Winter-Ausstellung in. 35.
Chiswick-London, Hybridisations-Ausstellung der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in. Von Robert Engelhardt. 342.
Dortmund, Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe zu. Mit Abbildung. 451.
Dresden, Ausstellung des Herrn A. Pekrun-Weisser Hirsch auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildung 513.
» Das Landwirtschaftliche Wander-Kasino für den Landkreis Wiesbaden auf der Obst-Ausstellung in. 522.
» Das Pomologische Institut zu Reutlingen auf der Obst-Ausstellung in. 534.
» Der Gartenbau-Verein für den Kreis Steinburg (Holstein) auf der Obst-Ausstellung in. 572.
» Der Landes-Obstbauverein für das Herzogtum Gotha auf der Obst-Ausstellung in. 533.
» Der Nassauische Landes-Obst- und Gartenbau-Verein auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildung. 521.
Ausstellungen:
Dresden, Der Oberhessische Obstbau-Verein auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildung. 511.
» Der Obstbau-Verein für den Regierungsbezirk Kassel auf der Obst-Ausstellung in. 515.
» Der Obst- und Gartenbau-Verein Oldenburg auf der Obst-Ausstellung in. 514.
» Der Obst- und Gartenbau-Verein für den Kreis Oppenheim auf der Obst-Ausstellung in. 519.
» Der Rheingauer Verein für Obst-, Wein- und Gartenbau auf der Obst-Ausstellung in. 520.
» Die allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in. 505.
» Die allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in. Von H. Grau. 507.
» Die Bezirks-Obstbauvereine des Königreichs Sachsen auf der Jubiläums-Obst-Ausstellung des Landes-Obstbau-Vereins für das Königreich Sachsen in. 549.
» Die Dr. Kolbe'sche Handelsgärtnerei (Obergärtner Fr. Tamms)-Radebeul auf der Obst-Ausstellung in. 572.
» Die Freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion-Rötha auf der Obst-Ausstellung in. 550.
» Die Königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Geisenheim auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildung. 506.
» Die Landwirtschaftlichen Zentral-Vereine Ostpreussens auf der Obst-Ausstellung in. 519.
» Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg auf der Obst-Ausstellung in. 530.
» Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildungeu. 509.
» Die Landwirtschaftkammer für Westpreussen auf der Obst-Ausstellung in. Mit Abbildung. 512.
» Die L. Späth'sche Baumschule-Berlin auf der Obst-Ausstellung in. 514.
» Die Obst-Verwertung auf der Obst-Ausstellung in. Von R. Mertens. 558.
» Die Pomologischen Sammlungen auf der Obst-Ausstellung in. Von J. A. Lencer. 596.
» Gärtnerischer Obstbau auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in. Von Otto Bissmann. 518.
» Gartenbau-Ausstellung zu, im Jahre 1900. 35.
» Grosse deutsche Gartenbau-Ausstellung zu, Frühjahr 1900. 371. 589.
» Jubiläums-Obst-Ausstellung in. Mitteilung der Redaktion. 596.
» Schlussbetrachtungen, Einige, über die dresdener Obst-Ausstellung. Von Fr. Tamms. 573.
» Verbessertes Programm für die Obst-Ausstellung in. 45.
» Versammlung deutscher Pomologen und die Obst-Ausstellung in. 493. 515.
Düren, Gartenbau-Ausstellung in. 460.
Gent, Die internationale Gartenbau-Ausstellung in. Beteiligung der Firma Fr. Sander & Ko. Mit Abbildungen 292.
Hamburg, Die Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde. Von Wilh. Thürmer. 554.
» Vorläufige Abrechnung über die hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung. 139.
Hannover, Misserfolg der Chrysanthemum-Ausstellung in. 59.
Krefeld, Gartenbau-Ausstellung für Rheinpreussen zu. 456.
Leipzig, Die Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in, am 23. und 24. September 1899. Von Wilh. Thürmer. 468.
» Zweite deutsche Dahlien-Ausstellung in. 439.
Magdeburg, Chrysanthemum-Ausstellung der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen im Friedrich Wilhelms-Garten zu. Von Robert Engelhardt. 556.
Mont St. Amaud-Gent, Die internationale Gartenbau-Ausstellung in. Von L. M. 213. 224.
Mont St. Amand-Gent, Gartenbau-Ausstellung in. 184.
Oppeln, Entschädigungen für „Verdienste" um die schlesische Obst- und Gartenbau-Ausstellung zu. 140.
Paris, Der deutsche Gartenbau und die nächstjährige Weltausstellung in. 267.
» Der Gartenbau auf der Weltausstellung zu. 575.
Paris. Die deutsche Gärtnerei und die pariser Weltausstellung. 345.
» Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung in. Von Paul Hennig. 281.
St. Petersburg, Die Berichterstattung über die internationale Gartenbau-Ausstellung in. Von Ludwig Möller. 303. 321.
» Die internationale Gartenbau-Ausstellung in, und die Delegirten aus Deutschland. 335.
» Die Rosen auf der III. internationalen Gartenbau-Ausstellung zu. Von Friedrich Harms. 293. 301.

Ausstellungen:
St. Petersburg, Internationale Gartenbau-Ausstellung in. Vor der Eröffnung. Von Ludwig Möller. 239.
» Internationale Gartenbau-Ausstellung in. Von L. M. 249. 259. Mit Abbildungen. 265. Schlusswort. 274.
» Oesterreich und die Ausstellung in. 84.
Steglitz-Berlin, Chrysanthemum-Ausstellung des Herrn Emil Dietze in. 597.
Stuttgart, Gartenbau-Ausstellung in. 129.
Trier, Rosen-Ausstellung in. (1900). 589.

Ausstellungen, Bevorstehende:
» 12. 35. 60. 128. 184. 215. 264. 312. 370. 417. 460. 516. 589.
» Gartenbau-, im Jahre 1900. 129.
Azalea Vaseyi. Ein reich- und frühblühender Zierstrauch. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 332.

Bauhinia ferruginea. 542.
Baum, Der flötende, Madagaskars. Mit Abbildung. 156.
Baumkünsteleien, Japanische. Mit Abbildungen. 90. 91.
Baumschulen, Ueber, besonders über die Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim (Baden). Von Richard Pfautz. Mit Abbildungen. 532.
Baum- und Coniferen-Schule von Wilhelm Weisse in Kamenz i. S. Von E. Walter. Mit Abbildungen. 64.
Beerenobst-Sorten, Zwei neue, sehr wertvolle: *Rathbun-Beere — Cumberland-Himbeere.* Von Wilh. Kliem. 100.
Begonia Caledonia. 598.
» *carminea.* 543.
» *corallina.* 542.
» *Haageana.* 554.
» *hybrida Gloire de Lorraine.* Mit Abbildungen. 313.
» *hybrida Gloire de Lorraine.* Von Nik. Lambert. 339.
» *hybrida Gloire de Lorraine,* Vermehrung der. 339.
» *hybrida grandiflora fl. pl.* Von Th. Lattmann. Mit Abbildungen. 367.
» *hybrida Lafayette* (Lem.). Von Robert Engelhardt. 443.
» *Knowleyana.* 421.
» *manicata aureo-maculata cristata.* 542.
» *Mastodonte.* 421.
» *Miss Mary Pope.* 351.
» *semperflorens flore pleno.* Mit Abbildung. 112.
» *venosa.* 421.
Begonien, Einiges über die Behandlung der Knollen-. Von P. Ammerpohl. 63.
» Etwas über Knollen- und andere. Von J. Biemüller. 154.
» Herbststecklinge von Knollen-. Von Paul Bardenwerper 63, G. Coy 63 u. Theodor Kuöhl. 64.
» Kulturen, Die Knollen-, von H. Diener in Schülp bei Wesselburen (Holstein). Von A. Groht. Mit Abbildungen. 44.
» Neue strauchartige. *Corbeille de Feu. — Vesuv. — Fournaise.* Von M. König. 443.
Beleidigung, Was nicht alles als, aufgefasst wird. 589.
Bentinckia nicobarica. 542.
Berichterstattung, Die, über die internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg. 303.
Berlin, Erweiterung der Blumenmarkthalle in. 286.
Berlins, Aus dem Haushaltungsplan der Parkverwaltung. 183.
Bestrafung des Transportes hoher Dekorationspflanzen auf städtischen Strassen in Hamburg. 562.
Betula purpurea pendula elegans. 377.

Bindekunst, Musterwerke der.
XLXII. Blumenkorb. Mit Abbildung. 11.
XLXIII. Blumen-Kunstwerke aus Orchideen. Mit Abbildungen. 49.
XLXIV. Blumen-Kunstwerke aus Orchideen. Mit Abbildungen. 97.
XLXV. Blumen-Kunstwerke aus Flieder. Mit Abbildungen. 141.
XLXVI. Verschiedenes. Mit Abbildungen. 301.

Birnen, Pfirsiche und Aepfel, Frühe. Von Gustav Pietzsch. 480.
Birn-Sorten. Siehe auch Aepfel- und Apfel-Sorten.
Blumenarrangement, Ein, für einen Widmungszweck. Von Franz Köhler. Mit Abbildung. 593.
Blumenau (Brasilien), Obst- und Weinbau in. 429.
Blumenbeete in englischen Parks und Privatgärten. Von Paul Hennig. 233.
Blumenläden, Berliner, zu Ende Februar. 128.
» in Boston zu Weihnacht. Von A. Rehder. 49.
» in Paris und London. Von Paul Hennig. 285.
» in St. Petersburg und Berlin. Von L. M. 287.
Blumen-Markthalle in Berlin, Erweiterung der. 286.
Blumenpflege durch Schulkinder. 561.
Blutlaus, Radikale Vernichtung der. 574.
Bocconia cordata und *Bocconia microcarpa.* Zwei wertvolle Dekorationsstauden. Von M. Gebhardt. 246.
Bohnen, Einige der besten englischen Busch-. 437.
Boronia elatior. 543.
Bowenia spectabilis Hook. fil. 421.
Brombeer- und Himbeer-Hybride *Rathbun.* Von Wilh. Kliem. 100.
Browallia-Arten, Grossblumige, als Sommer-Zierpflanzen. Von Matthias Gebhardt. 227.
Bucklandia populnea R. Br. 421.
Bühl, Das Frühobst des Obstmarktes zu. Von G. W. Uhink. 546.

Caladium albanense. 542.
» *Lady Morlay.* 543.
Calla Elliotiana. 543.
Campanula garganica var. hirsuta. 422.
» *garganica pelviformis.* 422. 594.
» *Hendersoni.* 594.
» *lactiflora.* 594.
» *Mayi.* 408.
» *persicifolia gigantea Moerheimi.* Von B. Ruys. Mit Abbildungen. 383.
» *Portenschlagiana* R. et Sch. 594.
» *pyramidalis.* Von Th. Oberg. Mit Abbildung. 407.
» *pyramidalis* L. Von Robert Engelhardt. 407.
» *Waldsteiniana.* 422.
Canna Black Beauty. 542.
Canna-Neuheiten, Deutsche. Von Albert Ruf. 435.
Cattleya labiata autumnalis, Behandlung der. Von Wilhelm Geucke. 280.
» *Skinneri alba.* Von Paul Wolter. Mit Abbildung. 280.
Cattleyen, Die Kultur der, in der Handelsgärtnerei v. J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Steglitz-Berlin. Von Th. Wetzel. Mit Abbildung. 28.
» -Hauses, Einrichtung eines. Von Wilh. Geucke 330 und K. Pletz. 330.
Cauda Felis. Kattesteert. *(Acalypha Sanderiana = A. hispida).* 279.
Celastrus orbiculata. Mit Abbildung. 569. 571.
Cercis canadensis. Ein frühblühender Zierbaum. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 434.
Cereus grandiflorus-Hybriden, Neue. Von Johannes Nicolai. Mit Abbildungen. 340.
» -Hybriden, Die, des Herrn Johannes Nicolai-Koswig in S. Von Gustav Günther. 341.
» *Sargentianus.* 421.
» *triangularis* Haw. 421.
» *triangularis var. Uhdeanus.* 421.
Cerin, Warnung vor dem. (Kaltflüssiges Baumwachs.) Von Heinrich König. 417.
Ceropegia Sanderiania. 542.
» *Woodia.* 543.
Cestrum aurantiacum Lindl. 421.
Chamaecyparis obtusa als Zwergbaum. Mit Abbildung. 90.
Charlottenburg, Verkauf und Auflösung der „Flora" in. 286.
Chionanthus virginica. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 412.
Chrysanthemum-Ausstellung der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen im Friedrich Wilhelms-Garten zu Magdeburg. Von Robert Engelhardt. 556.
» -Ausstellung des Herrn Emil Dietze in Steglitz-Berlin. Mit Abbildung. 597.
» -Ausstellung, Misserfolg der Hannöverschen. 59.
» Beachtenswerte, auf der Gartenbau-Ausstellung zu Hannover. Von Cl. Sonntag. 15.
» Die besten frühblühenden. Von Karl Weigelt. 308.

Chrysanthemum, die 10 besten, für den Schnitt und zur Topfkultur. Von L. Gernet. 326.
» -Freunde, Die Ausstellung des Vereins hamburger. Von Wilhelm Thürmer. 554.
» für Frühjahrs- und Sommerflor. Von Otto Heyneck. 291.
Chrysanthemum indicum Arethusa. Mit Abbildung. 103.
Chrysanthemum indicum Madame Gustave Henry. Von Otto Heyneck. Mit Abbildung. 487.
» *indicum Miss Agnes Dalskove.* Mit Abbildung. 103.
» *indicum,* Neuere und neueste, in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck in Cracau-Magdeburg. Von Robert Engelhardt. 578.
» *Karl Kotte,* Das frühblühende, eine Neuheit für 1899. Von Fr. Schumann. 165.
» -Kulturen in tragbaren Kästen. Von Paul Hennig. 326.
» *maximum Mrs. Head.* 594.
Chrysanthemum, Neue, auf der Chrysanthemum-Ausstellung im Royal-Aquarium zu London. Von Wilhelm Schroeter. 598.
» Neue frühblühende. Von Fr. Schumann. 89.
» -Neuheit »*Rheingold*«, Die. Von M. Türpe. 124.
» -Neuheiten aus Australien. Von Cl. Sonntag. 88.
» Noch zwei wertvolle frühblühende, für Schnittzwecke. *Madame Schöpfer. — Crimson Pride.* Von Cl. Sonntag. 89.
» *Ober-Gartendirektor Bouché,* Das neue. Von F. Ledien. Mit Abbildungen. 577.
» -Schaupflanzen in Boston. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 102.
» Wertvolle frühblühende, zur Schaublumenzucht. Von Rob. Bernhardt. 58.
» Zwei neue: *J. H. Hartlieb* und *Andenken an Hannover.* Von L. Gernet. 57.
Cladrastis lutea. Ein schönblühender Zierbaum. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 444.
Clematis-Krankheit, Vorbeugungsmittel gegen die. 377.
» *Ville de Lyon,* Die neue. 595.
Cleome spinosa L. Von H. Kiekheben. 110.
Cobaea scandens fol. var. 554.
Coelogyne cristata. Von Fr. Fobe. 87.
» *cristata.* Von Gustav Pfeiffer. Mit Abbildungen. 135.
» *cristata,* Kultur der. Von O. Kornau 247 und Theodor Schäffer. 247.
Coniferen- und Baumschule von Wilhelm Weisse in Kamenz i. S. Von E. Walter. Mit Abbildungen. 64.
Cornus Kousa. Ein schönblühender Zierstrauch. Von A. Rehder. Mit Abbildungen 328.
Crinum Moorei Hook. fil. 421.
» *Powelli.* 421.
Cyananthus lobatus Royle. 594.
Cycas, Die beste Düngung für. Von C. Pfeiffer 350, H. Schmidt 350, W. Voegler-Scherf 350 und W. Werner. 350.
Cyclamen persicum, Ein Rückblick über. Von Peter Hoser. 269.
Cyphomandra betacea Sendtn. 421.
Cypripedien, Sphagnum bei der Kultur der Stanhopeen und. Von Wilh. Geucke 331 und Gustav Lenge. 331.
» Zur Schnittblumen-Kultur geeignete. Von K. Pletz. 86.
Cypripedium Rothschildianum. Mit Abbildung. 37.
» *Rothschildianum.* Von Gaston Beyer. Mit Abbildung. 43.
» *Sallieri superbum.* Von Gaston Beyer. Mit Abbildung. 134.

Dahlem, Vorbereitungen für den Organisations- und Lehrplan der königlichen Gartenbau-Hochschule in. 204.
Dahlie *Brema,* Die Kaktus-. Von J. L. F. Tönnies. 98.
» *Brema,* Die Kaktus-, gegen *Loreley.* Von Nonne & Hoepker. 125.
» *Brema,* Die Kaktus-, gegen *Loreley.* Unschuldig verurteilt. Von E. Chasté. 75.
Dahlie *Brema,* Die neue Kaktus-. Von Nonne & Hoepker. Mit Abbildung. 13.
» Die Musterform der Edel- oder Kaktus-. Vortrag in der Jahressitzung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 29. Januar in Berlin. Von Aug. Koenemann. 74.
» *Loreley.* Von William Moritz. 125.
» *Sonnenstrahlen,* Die neue Kaktus-. Von Adolf Deegen. Mit Abbildung. 483.
Dahlien-Bericht. Von William Moritz. 535.
» Beschatten der. Von Paul Hennig. 329.
» Das Treiben der. 338.
» Die besten Kaktus-, für die Binderei. Von Emil Chasté. 254.
» Die besten Kaktus-, für den Schnitt. Von M. Rosenberg. 485.
» Die Kaktus-, des Jahrganges 1899. Von Otto Meyer. 497.
» Die Kaktus-, *Magnificent, Lucius* und *Fantasy.* 488.
» Die neuen englischen Kaktus-, für das Jahr 1899 und 1900. Von Kurt Engelhardt. Mit Abbildungen. 18.
» Die neuen, und ihr Wert. Von C. Diekmann. 500.
» Die wertvollen, neu eingeführten Kaktus-. Von G. Bornemann. Mit Abbildungen. 485.
» Die wertvollsten diesjährigen Edel-, englischer Züchter. Von A. Sturm. Mit Abbildungen. 565.
» Drei neue englische Kaktus-. *Red Rover. — Green's White. — Zephyr.* Von Kurt Engelhardt. Mit Abbildungen. 490.
» -Farben, Einheitliche Bezeichnung der. Ein der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zur geneigten Beachtung empfohlener Wunsch. Von Emil Chasté. 268. Nachschrift der Redaktion. 268.
» -Gesellschaft, Die Ausstellung der Deutschen, in Leipzig am 23. und 24. September 1899. Von Wilh. Thürmer. 468.
» -Gesellschaft, Frühjahrs-Versammlung der Deutschen, in Leipzig. 240. 252.
» -Gesellschaft, Geschäftsbericht der Deutschen, über das erste Jahr (1898) ihres Bestehens. 95.
» -Gesellschaft, Jahresversammlung der Deutschen, zu Berlin. Von K. Kotte. 48.
» -Gesellschaft, Jahresversammlung der Deutschen, zu Leipzig. 450. 470. 493.
» -Gesellschaft, Versammlung der Deutschen. Von Wilh. Thürmer. 94.
» *Island Queen* und *Austin Cannell,* Die Kaktus-. Von William Moritz 567 und Ludwig Möller. 567.
» Kaktus-. Neuheitenschau der letzten Jahrgänge. Von W. Knopf. 535.
» *Königin von Holland* und *Königin Wilhelmina,* Die. Von Wilhelm Thürmer. 567.
» -Namen-Berichtigung. Von W. Tölkhaus. 534.
» Neue. Von C. Engelmann. 445.
» Neue. 446. 488.
» Neuere Kaktus-. Von Adolf Deegen. 483.
» -Neuheiten, Zur Ehrenrettung einiger Kaktus-, besonders der *Mrs. Dickson.* Von Wilhelm Thürmer. 567.
» Ueber. Von Albert Brandt. 485.
» Wertvolle neue, für die Gartenausschmückung. Von W. Tölkhaus. 484.
Daphne indica rubra, Verwendbarkeit der, zu Schnittzwecken. Von Matthias Gebhardt. 111.
Datura sanguinea Ruiz et Pav. Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 109.
Davidsonia pruriens Ferd. Müll. (Saxifragaceae). 543.
Delphinium Belladonna. 594.
Dendrobien, Einiges über, und einige andere, besonders interessante Orchideen. Von J. Heydorn. 246.
» Zum Schnitt geeignete. Von K. Pletz. 97.
Dendrobium thyrsiflorum. Von Gustav Pfeiffer. Mit Abbildung. 138.
Dendrologischen Gesellschaft, Jahresversammlung der Deutschen, in Dresden. 262. 371.

Deutzia corymbiflora. Von F. A. Pfister. Mit Abbildung. 40.
» *gracilis fol. marginatis compacta.* Von A. Schwaninger. 271.
Dianthus Heddewigi Stella. Von Johs. Mahling. 408.
Dicentra eximia (Syn.: *Dielytra eximia*). 422.
Diebstähle. 562.
Disa kewensis. 543.
» *Langleyensis.* 543.
» *Veitchi.* 543.
Dortmund. Das Preisausschreiben für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu, in einen Volkspark. 461.
» Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu, in einen Volkspark.
Von Ernst Finken. Mit Abbildung 462.
» Eduard May. Mit Abbildung. 463.
» J. Möhl & L. Schnizlein. Mit Abbild. 464.
» Rudolph Scholl. Mit Abbildung. 466.
» F. Hurtzig. Mit Abbildung. 467.
» Preisverteilung für einen Wettbewerb in. 450.
» Protokoll über die Prämiirung der für die Umgestaltung des »Westerholzes« zur Gartenbau-Ausstellung in, eingegangenen Arbeiten. 502.
Dracaena cannaefolia variegata. 351.
» *Victoria.* 543.
Dracocephalum Ruprechti Rgl. (Syn.: *D. bipinnatum* Rupr.). 594.
Drosera Burkeana. 421.
» *capensis.* 421.
» *ramentacea.* 421.
Düngemittel, Hornspäne als. Von Otto Fuhr 307 und Wilhelm Geucke. 307.
Düngung eines alten Rasens. Von Karl Pfeiffer 306, Johannes Schomerus 307 und Ernst Zeller. 307.
Düngung und Feuchtigkeit bei den Fruchtbäumen und -Sträuchern. Von Max Ziesche. 306.
Düsseldorf und Ueckendorf, Ergebnis der Wettbewerbe mit Entwürfen für die Anlagen in. 214.

Elaeagnus multiflora. Mit Abbildung. 569. 570.
» *umbellata.* Mit Abbildung. 559.
Elbing, Obstverwertungs-Genossenschaft zu. 22.
Engerlinge, Vertilgung der. Von St. Olbrich. 238.
Entschädigungen für »Verdienste« um eine Ausstellung. 140.
Epiphyllum truncatum, Kultur der. Von Wilhelm Geucke 201 und Paul Ritter. 201.
Erbse, *Moerheim's Riesen-Zucker-.* Von B. Ruys. 101.
» *Nero,* Mark-. Neue Erbse für die Wirtschaft und zur Zierde des Gartens. Von C. Platz & Sohn. 112.
Erbsen, Einige der besten englischen. 437.
Erdbeere, Die Baum-. Schwindel oder nur berechtigte Reklame? Von Eduard Bergener. 585.
» Die Lössnitzer Weinbergs-. Von C. Arendts. 415.
» *Jarles,* Die neue. 291. Mit Abbildung. 361.
» *Laxton's Noble,* Vorzüge der. Von Friedrich Grunewald. 428.
» *Lucida perfecta.* Von A. Sauber. 439.
» *Monarch,* Die. Von Otto Heyneck. 417.
» *Saint Antoine de Padue,* Die neueste grossfrüchtige remontirende. Von Kurt Engelhardt. 439.
Erdbeeren. Mitteilung der Redaktion. 585.
» Von William Moritz. 374.
» Die besten neuen und alten. Von Franz Hund. 376.
» Die besten, zu Bowlen, Erdbeer-Kaltschale, Erdbeerkreme und dergleichen. Von Wilh. Kliem. 585.
» Die besten, zum Einmachen, zur Saft- und zur Weinbereitung. Von Wilhelm Kliem. 416.
» Die besten, zum Versand. Von Wilh. Kliem. 428.
» Die wertvollsten, der letzten Jahre. Von Karl Weigelt. 362.
» Erprobte, und ihre beste Verwendung. Von Karl Pfeiffer. 377.
» Früh- und spätreifende. Von Wilhelm Kliem. 417.
» für die Grosskultur. Von Paul Schmidt. 374.
Erdbeeren für Massenkultur. Von Ernst Werner. Mit Abbildung. 373.
» Zwei beste. *Delicata* und *Millionär.* Von Johs. Mahling. 427.
» Zweimaltragende und remontirende. *Louis Gauthier* und *St. Joseph.* Von Wilhelm Kliem. 375.
Erdbeerkultur, Die, im Grossbetriebe. Von Berthold Trenkner. 389.
» in der Lössnitz bei Dresden. Von J. Otto Boden. 438.
Erdbeer-Massenkultur bei Kiel, Betrieb der. Von G. Wohler. 415.
» -Neuheit *Laxton's Korbfüller,* Die. Von A. Sturm. 439.
» -Neuheiten der letzten Jahre. Von Wilhelm Kliem. 390.
» -Sorte *La Constante,* Vorzüge der. Von Anton Schlösser. 363.
» -Sorten, Anbauwürdige. Von Otto Bissmann. 413.
» -Sorten, Auswahl empfehlenswerter. Von Rulemann Grisson jun. 362.
» -Sorten, Bemerkungen über verschiedene. *Laxton's Noble, Sharpless, Ruhm von Köthen, König Albert von Sachsen, Kaiser's Sämling, White Pine Apple, Lastest of All.* Von M. Sallmann. 584.
» -Sorten, Beobachtungen über, einschliesslich der bislang erprobten Neu-Einführungen der letzten Jahre. Von Nonne & Hoepker. 427.
» -Sorten, Die besten. Von Louis Möller. 362.
» -Sorten, Die besten, zur Massenkultur. Von C. Könnecke. 429.
» -Sorten, Die bewährtesten älteren und neuen, für schweren Lehmboden. Von Heinrich Junge. 414.
» -Sorten, Unsere besten. Von G. Soltwedel. Mit Abbildungen. 386.
Erfurt, Anlagen in. 588.
Erfurt, Aus. 172. 183.
Ernteberichte:
Arnstadt, Ernteberich über die Blumensamen-Kulturen von Friedrich Spittel in. 527.
Aschersleben, Ernteberich von C. Christ. Just in. 539.
Eisleben, Ernteberich von Ferdinand Kaiser, Samenkulturen in. 492.
Enkhuizen (Niederlande), Ernteberich von Sluis & Groot in 539.
Erfurt, Ernteberich von F. C. Heinemann in. 539.
Erfurt, Ernteberich über Gemüse- und Blumensamen. Von J. C. Schmidt. 492.
Fischenich bei Köln a. Rhein, Ernteberich von Jacob Zopes in. 527.
Köln a. Rhein, Ernteberich von Joseph Küpper sel. Erben in. 527.
Nimes (Südost-Frankreich), Bericht über die Samenernten in. Von Jacques Hasslach. 539.
Quedlinburg. Ernteberich für 1899. Von Sam. Lor. Ziemann. 493.
Quedlinburg, Ernteberich von Heinrich Mette in. 527.
Wennungen bei Carsdorf a. d. Unstrut, Ernteberich für 1899. Von V. Fromhold & Ko. 526.

Erigeron speciosus DC. 594.
Eryngium pandanifolium. Von Matthias Gebhardt. 232.
Eucharis in England. Von Paul Hennig. 254.
Euryangyum Sumbul und *Eryngium pandanifolium.* Zwei als Einzelpflanzen wertvolle Umbelliferen. Von Matthias Gebhardt. 232.
Exacum zeylanicum var. macranthum. 542.
Evonymus Bungeanus. Mit Abbildung. 569. 570.

Farne, Die Verwendung der Baum-, im Park. Von Paul Hennig. 423.
Felspartieen, Einiges über. Von Theodor Haubensack. 200.
Fendlera rupicola Engelm. et A. Gray. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 230.
Flieder-Abhandlungen. Mitteilung der Redaktion. 151.
» Allerlei über. Von H. Zimmermann. 149.
» Anzucht der, aus Stecklingen. Von Ernst Scharlock 210 und Wilhelm Schroeter. 210.

Flieder, Anzucht der Treib-, aus krautartigen Stecklingen im Winter. Von C. Faiss 210, Philipp Paulig 210 und Louis Sinai. 210.
» -Anzucht und Flieder-Treiberei, Einige Bemerkungen zu den Abhandlungen über. Von Friedr. Harms. 167.
» -Fragen. 152.
» für Anlagen. Von Robert Stern. 171.
» Gefüllter. *Syringa vulgaris fl. pl. Mme. Lemoine* und *Mme. Casimir-Perier*. Von Friedr. Harms. Mit Abbildung. 145.
» -Nummer. 141.
Flieder-Treiberei, Erfahrungen bei der diesjährigen. Von Fr. Harms. 26. 38.
» -Treiberei, Erfahrungen in der. Von † Gustav A. Schultz. Mit Porträt. 142.
» -Treiberei, Erfahrungen in der. Von Gustav Pfeiffer. Mit Abbildung. 143.
» -Varietäten, Die besten, für den Garten. Von R. Müller. 170.
» -Veredlung im Sommer. Von Wilh. Geucke 209, Hugo Keyssner 209, Philipp Paulig 209 und Louis Sinai. 209.
» -Veredlung im Winter. Von Hugo Keyssner 209, Philipp Paulig 209, Louis Sinai 209 Ernst Scharlock. 209 und O. Schnurbusch. 584.
» Vorkultur der Topf-, und Behandlung abgetriebener Pflanzen. Von Joh. Simon. Mit Abbildung. 175.
Flieders, Anzucht und Treiberei des. Von C. Faiss. Mit Abbildungen. 146.
» Anzucht und Treiberei des. Von Otto Grabs 150 und Otto Schnurbusch. 177.
» Veredlung des, im Freien. Von Wilh. Geucke 209, Theodor Haubensack 209, R. Müller 209 und Max Ziesche. 209.
Fortbildungswesen:
Ahrweiler und Kreuznach, Neue Wein- und Obstbauschulen in. 108.
Fragekasten:
Frage Nr. 2799 — 2810. Seite 118.
» » 2811 — 2827. » 215.
» » 2828 — 2846. » 239 und 240.
» » 2847 — 2863. » 263.
» » 2864 — 2879. » 287.
» » 2880 — 2889. » 551.
» » 2890 — 2908. » 574.
Fragen, An die Herren Einsender von. 118. 551.
» -Veröffentlichung. Mitteilung der Redaktion. 215.
Frankfurt a. Main, Gärtnerei-Verkäufe in. 84.
» Gartenbau-Hochschule in. 204.
» Kein Obstbau-Kongress in. 59.
» Obstbau-Kongress in. 22.
» Verlegung des Gartens des Versuchsgarten-Vereins zu. 23.
Freunde, An die geschätzten, dieser Zeitschrift. 152.
Frühlingsblüher, Zwei empfehlenswerte, für Parkanlagen. *Narcissus poëticus. — Trillium grandiflorum.* Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 419.
Fusicladium- oder Schorfkrankheit des Kernobstes, Die. 238.

Gärtner:
Diering, Johannes. † Von Jos. Klinke und G. Hübscher. Mit Porträt. 48.
Lémoine, Victor, und seine Verdienste um die Gärtnerei. Von F. A. Pfister. Mit Porträt. 41.
Rüpell, Julius. † Mit Porträt. 360.
Gärtner, Der handeltreibende Herrschafts-. Von H. Hasack. 334.
» Der handeltreibende Herrschafts-. Von Karl Weigelt. 358.
» Englische Wohltätigkeits-Gesellschaft für. 348.
» Gesunde deutsche. 347.
» -Lehranstalt am Wildpark bei Potsdam, Programm für die 75jährige Jubiläums-Feier der königlichen. 296.
» -Lehranstalt, Die Jubiläums-Feier der, zu Wildpark-Potsdam. Von Walther Kirsten. 333.
Gärtner, Nochmals der handeltreibende Herrschafts-. Von H. Hasack. 380.
» Nochmals der handeltreibende Herrschafts-. Erwiderung auf die Auslassungen des Herrn C. Panten, Herrschaftsgärtner in Thammenhain. Von Karl Weigelt. 410.
» Oesterreichische, und die internationalen Ausstellungen in St. Petersburg und Paris. 393.
« Weibliche, in Kew Gardens. 422.
Gärtnerei, Bemühungen um die Erleichterung des Sonntagsgeschäftes in der. 84.
» Die deutsche, und die pariser Weltausstellung. 345.
» in Transvaal (Süd-Afrika). Von E. Koch. 405.
» -Verkäufe in Frankfurt a. M. 84.
Gärtnereien, Handeltreibende Herrschafts-, ein wuchernder Krebsschaden. Von C. Panten. 366.
Gärtnerinnen, Glückliche. 128.
Gärtnerinnen-Park, Der Sport-, in Friedenau bei Berlin. Mit Abbildungen. 160.
Gärtnerische Verhältnisse in Süd-Afrika. Von F. Rassau. 405.
Gärtners, Berechtigte Interessen des. 95.
Galanthus cilicicus. 14. Von W. Siehe. 98.
» *corcyrensis.* 14.
» *Elsae.* 14.
» *Elvesi.* 14.
» *Imperati.* 14.
» *nivalis flore pleno.* 14.
» *nivalis var. Scharlocki.* 14.
» *Olgae.* 14.
» *Rachelli.* 14.
Gartenbau-Angelegenheiten, Verhandlungen über, im Reichsamte des Innern zu Berlin. 58.
Gartenbau-Gesellschaft in Wien, Finanzlage der. 34.
Gartenbau-Hochschule in Dahlem, Vorbereitungen für den Organisations- und Lehrplan der königlichen. 204.
Gartenbau-Hochschule in Frankfurt am Main. 204.
Gartenkünstler, Hauptversammlung des Vereins deutscher, zu Mannheim. 311.
Garten- und Obstbaues, Staatliche Unterstützung des, in Preussen. 22.
Gartens, Verlegung des, des Versuchsgarten-Vereins zu Frankfurt am Main. 23.
Geheimmittel, »Rio«, ein neues, gegen die Blutlaus, Reblaus, San José-Laus, Wanzen usw. 183.
Geheimmittel-Unwesen. 311. 357. 586.
Geheimmittel-Unwesen als Zeitungsreklame. 286.
Geheimmittel-Unwesen im Gartenbau, Das. 127.
Gehölze, Einige empfehlenswerte zierfrüchtige. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 568.
Gehölzgruppen, Einfassung von, in englischen Parks. Von Paul Hennig. 351.
Gehölzvermehrung durch krautartige Stecklinge. Von Wilh. Geucke 243, Theodor Haubensack 244, Ernst Mickan 244, Josef Misak 244 u. Karl Nüssle 245.
Gemüse, Wirklich wertvolle neue. Von Karl Weigelt. 10. 20.
Gent, Jubiläumsfeier der Gartenbauschule in. 411.
Gentiana septemfida Pall. *var. latifolia.* 594.
Geschäftsreisenden, Besteuerung der, in Russland. 204.
Geranium argenteum. 594.
Geum Ewani. 594.
Gewächshäuser in Zementkonstruktion, Heizbare Treib-, sowie Mistbeet-Anlagen und. Von Paul Hirt. 327.
Gewächshaus-Bauart in Nord-Amerika, Neue. Von A. Rehder. 8.
Gewächshaus-Bauart, Neue. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 122.
Gewächshaus-Kulturen in den Gärten des R. Hon. J. Chamberlain-Highbury bei Birmingham (England). Von Walter B. Child. Mit Abbildungen. 317.
Gloxinien-Kulturen in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. Von J. Glünicke. Mit Abbildung. 326.
Gordonia pubescens L' Hérit. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 25.
Grewia parviflora und *Guterrezia Euthamiae.* Zwei neuere Ziersträucher. Von M. Gebhardt. 155.

Gummibaumes, Vermehrung des, in England. Von Paul Hennig. 326.
Gutierrezia Euthamiae und *Grewia parviflora*. Von M. Gebhardt. 155.
Gymnotheca chinensis. (Saururaceae). 422.

Haemanthus-Hybriden, Neue. Von Johannes Nicolai. 432.
Haemanthus-Neuheiten. Von Rich. Janicaud. Mit Abbildung. 431.
Haemaria Rollissoni Lind. (Syn.: *Goodyera Rolissoni* Hort.) 543.
Halali. 286.
Halesia und Pterostyrax. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 352.
Handelsblatt, Das. 182.
» Die Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der pariser Weltausstellung und das. 359.
Handelskammern und Handelskammerberichte. 562.
Handelsregister:
12. 24. 35. 71. 96. 108. 130. 152. 162. 172. 216. 240. 252. 264. 288. 324. 360. 372. 381. 394. 406. 418. 430. 440. 528. 540. 552. 563. 576. 590. 600.
Handelsverträge, Vorbereitung der. 82. 136.
Hannover, Blumen- und Pflanzenbörse in. 394.
» Privatgeschäfte des Gartendirektors der Stadt. 107.
Hasel, Farbenwechsel der Blut-. Von Fr. Frey 243, O. Janorschke 243, C. Pfeiffer 243, H. Thomas 243, R. Tuchel 243 und J. Weber. 243.
Heidelbeeren, Anpflanzung der. Von Hermann Kiekheben. 43.
Heizkessel, Behandlung der. Von F. W. Biesel. 70.
» Der Einfluss des Standortes auf die Erhaltung der. Von Otto Jakob. 90.
» Der Standort der. Von Franz Noak. 114.
» Die Sicherung der. Von W. Brockstedt. 54.
» Schutz der. Von Höntsch & Ko. 55.
» Schutz der, durch Anstrich. Von Conrad Müller. 104.
» Schutz gegen das Rosten der, im Sommer. Von A. Schulze. 69.
» Ueber die Erhaltung der. Von Eugen Schultz 29, Fr. Burgass 51. 65. 79, Arthur Nitzsche 69, Rud. Otto Meyer. Mit Abbildungen. 90. 93 und Bruno Schramm. 104.
» Weiteres über die Erhaltung der. Von C. W. Müller. 55.
» Zur Erhaltung der. Von Otto Peschke. 50.
Heizungs-Anlage, Doppelte Ausnutzung einer. Von Otto Jacob. 105.
Helianthus argophyllus. Von B. Othmer. 126.
Heliconia illustris. 541.
» *Sanderiana*. 351. 542.
Heliconia- und Strelitzia- Blütenstände, Bitte um. Von Prof. Dr. K. Schumann. 183.
Hemerocallis Thunbergi. 594.
Hibiscus schizopetalus Hook. 543.
Himbeere, Die *Cumberland-*. Von Wilh. Kliem. 101.
» *Golden Queen*, Die neue. Von Karl Weigelt. 426.
» *Golden Queen*, Neue. 377.
Himbeerfrüchte, Das Verpacken der. 426.
Hinter uns! 46.
Hornspäne als Düngemittel. Siehe Düngemittel. 307.
Hortensien, Ursachen des Gelbwerdens der. Von J. Weber. 350.
Houttuynia cordata Thunb. 422.
Hybridisations-Kongress, in London. 286.
» Kongresses, Verhandlungen des, in London. Von Wilfred Mark Webb. 354.
Hydrangea paniculata grandiflora, Vermehrung der. Von Wilh. Geucke 270 und Georg Vatter. 309.
Hypericum Moserianum. 594.
Hypnose, Narkose und Suggestion, Das Pflanzenwachstum unter dem Einflusse der, 161.

Ilex verticillata. Mit Abbildung. 568. 570.
» *Wilsoni*. 351.
Imantophyllum miniatum var. citrinum (Syn.: *Clivia miniata var. citrina*). Von A. Sturm. 432.
Incarvillea grandiflora Bureau et Franchet. Eine empfehlenswerte neue Freilandstaude. Von M. Gebhardt. 258.
Interessen des Gärtners, Berechtigte. 95.
Iris, Im Juni und Juli blühende. Von Wilh. Geucke. 291.
Isoloma magnifica. 421.
Isoplexis canariensis Ldl. 421.
» *Sceptrum* Ldl. 421.
Ixoren. 543.

Jasminum nitidum. 409.
Johannisbeeren zum Einkochen, Die beiden besten: »*Kernlose*« und »*Weisse von Bar le Duc*«. Von L. Maurer. Mit Abbildung. 2.
Jubiläumsfeier der Gartenbauschule in Gent. 411.
Juniperus Sanderiana. 542.

Kalanchoe flammea. 343. 408.
Kamenz i. S., Baum- und Coniferen-Schule von Wilhelm Weisse in. Von E. Walter. Mit Abbildungen. 64.
Kardy, Das Bleichen der. Von Wilhelm Eggli 426, Karl Menges 426, Karl Pfeiffer 426, H. Schmidt 426 und Gustav Wiesner. 426.
Kartoffel, Die, mit essbaren Früchten. Mit Abbildung. 158.
Kartoffeln, Einige der besten englischen. 437.
» Leuchtende. Mit Abbildung. 158.
Kentia Sanderiana. 542.
Kiautschou, Obst- und Gartenbau in. 381.
Kirschen-Sorten, Die für den Massenanbau geeignetsten. Von Louis Vogel. 579.
Köln, Südpark in. 588.
Kohl, Der Rosen-, »*Herkules*«. Von M. Türpe. 131.
Kohlmade, Zur Bekämpfung der. Von Gustav Bilz. 237.
Kongress, Internationaler Gärtner-, in Paris. 324.
Konkurrenz, Auch eine. 94.
Konkurse:
Barth, Julius Hermann, in Lichtenstein. 360. 600. Baumgarten, Fritz, in Delitzsch. 540. Bayer, Hermann, in Olmütz. 494. Becker, Johannes Theodor, in Wandsbek. 406. Beyer, M. S., in Chemnitz (Inhaberin Minna Selma verehelichte Beyer, geb. Bochmann). 470. Binder, Franz Anton, in Felleringen. 470. Bisseger, Ernst, in Esslingen. 494. Deberitz, Ernst Eduard, in Röderau. 504. Elbing, Obstverwertungs-Genossenschaft in. 540. Fleisch, Hermann, in Frankfurt a. M. 108. 470. Friedrichs, Friedrich, in Hannover. 494. Fontius, Hermann Ernst Walther, in Frankenberg. 12. 460. Galler, Johann, in Bechhoven. 418. 504. Grunert, Wilhelm August, in Mylau. 35. Haase, Ferdinand, in Bünde-Feldmark. 216, 516. Habermann, Walter, in Krefeld. 348. Heinicker, Hermann, in Geringswalde. 590. Helbig, August, in Liegnitz. 600. Herms, Otto, und Ehefrau Bertha, geb. Hülsebusch, in Genthin. 35. 108. 324. 406. Horak, Josef, in Konitz. 348. 552. Insinger, Max, in Apolda. 96. Kaiser, Hermann, in Sandersleben. 216. 252. Klahm, Joseph, in St. Ingbert. 564. Knauer, Franz, genannt Seyderhelm, in Limbach. 528. Knauss, Friedrich, in Gmünd. 324. 600. Kohlberg, Johann Friedrich, in Schandau. 288. Kurth, Paul, in Kottbus. 324. Lamprecht, Wwe. Louise, geb. Tienemann, in Stallupönen. 600. Lange, Johann Julius, in Rostock. 382. Leirer, Stephan, in Konstanz. 324. 470. 516. Leuthe, Gottlob, in Mülhausen in Elsass. 288. Liese, Franz Hugo, in Mülhausen in Els. 418. Martens, E. A., in Eckernförde. 324. 406. 418. Matschke, Paul, in Kottbus. 12. Mensinga, Gustav Friedrich, in Wandsbek. 216. Mertius, Karl, in Königsberg. 552. Mohrmann, Otto Gottlob, in Leipzig-Lindenau. 172. Naumann, Julius Albin, in Schmölln. 348. Neinert, Paul, in Königsberg. 504. Osmer, Johann Friedrich, in Bremen. 382. Petersen, Heinrich, in Frankfurt a. M. 494. Rudau, Obstverwertungs-Genossenschaft in. 348. Schicke, Oskar, in Braunschweig. 216. 394. 504. Schnitzspahn, Heinrich, in Feldkirchen. 96. Schwarzbach, Ernst Wilhelm, in Hartha. 430. Smith, Peter, & Ko. in Hamburg und Bergedorf. 470. Soest, Obstverwertungs-Genossenschaft in. 552. Stempel, Hugo Hermann Ernst, in Meerane. 516. Theile, Ferdinand Richard, in Wahren und Diemitz. 470. 504. Tiefenthal, Oskar August, in Wandsbek. 564. Trübenbach, Richard Konrad, in Niederhermersdorf. 72. Wagner, E. & Ko., in Strassburg i. E. 216. Wallroth, Christian Bernhard, in Vieselbach. 72. 216. Walther, Eduard, in Horneburg. 590. Weier, Karl, in Köslin. 172. Werner, Heinrich Max, in Meissen. 96. 172. Wohlers, Hans Martin Wilhelm, in Blankenese. 12. 216. 252. Zell, Bernhard, in Wattenscheid. 440. Ziemann, Lorenz, in Quedlinburg. 288.

Konkurse im Jahre 1897. 35.
Erfolglos gepfändet wurden:
Herbst, Gustav, in Zerbst. 324. 348. Herrmann, Julius Alfred, in Berthelsdorf. 460. Krug, Emil, in Halberstadt. 324. 348. Lanz, Fr., in Saarlouis. 418. Lieske, Oskar, in Gera. 348. Wettengel, Karl, in Frankenthal (Pfalz). 324. 348. Zwangsversteigerung: Obstplantage Dunkelsruh bei Wittstock a. d. Dosse. 172.

Kopsia fruticosa A. DC. (Apocynaceae). 543.
Kreuznach und Ahrweiler, Neue Wein- und Obstbauschulen in. 108.
Kürbis, Der Verbands-. Mit Abbildung. 156.
Kunst und Gemüse. Mit Abbildungen. 157.
Kupfer-Sodabrühe, Heufelder, Warnung! 417.

Laelia anceps, Kultur der. Von Karl Dicke. 280.
» *lobata,* Zur Kultur der. Von Otto Kornau. 279.
» *autumnalis.* Eine für die Schnittblumen-Kultur empfehlenswerte Orchidee. Von Max Wassermann. 43.
Lärm, Viel, um nichts! 94.
Lathyrus odoratus-Sorten, Neue. 408.
Lathyrus pubescens. 542.
Laubfall, Vorzeitiger, bei wildem Wein. Siehe Wein. 344.
Laus-Sachverständige, Merkwürdige San José-. 92.
Lemoine, Victor, und seine Verdienste um die Gärtnerei. Von F. A. Pfister. Mit Porträt. 41.
Leontopodium himalaicum. 594.
Leser, An unsere. Frühobst-Nummer. 471.
» An unsere. Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«. 297.
» An unsere. Liste der im Laufe des zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«. 590.
» An unsere. Wegen Ausstellungsberichten usw. 564.
Levkoyen, Anzucht der Winter-. Von C. Kobelt 17, Paul Mikeler 17, Valentin Moser 17 und F. Wegner. 17.
Licuala Muelleri. 543.
Liguster-Arten, Empfehlenswerte. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 217.
Ligustrum ovalifolium variegatum. Von Paul Hennig. 232.
Lilium Bloomerianum magnificum. 594.
» *dalmaticum* (Syn.: *L. Cattaniae*). 594.
» *sutchuenense.* 596.
Linde, Die Krim-, *(Tilia dasystyla).* Von Theodor Haubensack. 26.
Lindenia rivalis (Rubiaceae). 243.
Linospadix Petrickiana. 542.
Lithospermum prostratum. 594.
Lobelia Erinus Danieli. Von Amandus Sauber. 7.
» *hybrida.* Von Gustav Pfeiffer. 34.
Lohne, Hannöversche Provinzial-Obstbaumschule in. 128.
Lohpilzes, Vermeidung des. Von O. Schmeiss. 110.
London, Halbjahres-Bericht des deutschen Gärtner-Vereins zu. Von Edm. Friedrich. 288.
London, Hybridisations-Kongress in. 286.
» Verhandlungen des Hybridisations-Kongresses in. Von Wilfred Mark Webb. 354.
Lycium pallidum. Ein seiner zierenden Früchte wegen empfehlenswerter Bocksdorn. Von M. Gebhardt. 65.
Lysimachia clethroides. 594.

Magnolia stellata. Von Paul Hennig. 243.
Maiblumenzüchter und -Händler, Vereinigung deutscher. Von E. Schwartz. 71.
Maispalast, Ein, auf der Welt-Ausstellung in Paris. Mit Abbildung. 159.
Malus angustifolia. 455.
» *baccata.* Mit Abbildung. 454. 455.
» *baccata,* Der sibirische Wachs-Apfel. Von G. W. Uhink. Mit Abbildung. 495.
» *cerasifera.* 455.
» *coronaria.* 455.
» *crataegifolia.* 456.
» *floribunda.* Mit Abbildung. 454. 456.
Malus Halliana. (Syn.: *M. Parkmani*). Mit Abbildungen. 455. 456.
» *Kaido.* 455.
» *Niedzwetzkyana.* 456.
» *paradisiaca.* 455.
» *prunifolia.* 455.
» *Ringo.* 455.
» *Riversi.* 455.
» *rivularis.* 456.
» *spectabilis.* Mit Abbildung. 455.
» *Toringo.* Mit Abbildung. 456.
Malvastrum coccineum. (Malvaceae). 422.
Malven (Stockrosen), Die Verwendung der, zur Treiberei. Von Matthias Gebhardt. 17.
Mannheim, Aus dem Stadtpark zu. Mit Abbildungen. 234.
Marktkörbchen, Französische. Von Paul Hennig. 286.
Maulwürfe, Ueber das Fernhalten der, in Mistbeeten. Von Adam Heydt. 587.
Maulwürfe, Vertilgung der. Von Wilhelm Melzner 344, Karl Pfeiffer 345, Theodor Schaeffer 345 und A. Ulbrich. Mit Abbildung. 345.
Meconopsis heterophylla. 422.
» *Wallichi* Hook. 422.
Mehltaues, Verhütung des, an Treibsalat. (Siehe Salat).
Melone *„Boaster's Fruchtbarste“,* Die Zimmer-. Mit Abbildung. 160.
Melonen-Treiberei im Glashause. Von Emil Chasté 236 und Jos. Lohberger. 236.
Micania Sanderi. 543.
Mina-Art, Eine neue. *Mina cordata.* Von M. Gebhardt 222.
Mistbeet-Anlagen und Gewächshäuser in Zementkonstruktion, Heizbare Treib-, sowie. Von Paul Hirt. 327.
Mistbeetkästen, Haltbarmachung der. Von Paul Hirt. 587.
Mistbeetkästen, Imprägniren der, mit Kupfervitriolsäure. Von Wilhelm Geucke 425 und Karl Pfeiffer. 425.
Mistbeetkästen, Mittel zum Haltbarmachen der. Von Karl Pfeiffer 425 und Theodor Schäffer. 426.
Mitteilungen der Redaktion:
An unsere Leser. 297. 564. 590.
Flieder-Abhandlungen. 151. 224.
Frühobst-Nummer. 471.
Jubiläums-Obst-Ausstellung in Dresden. 596.
Nelken. 194. 224.
Fragen-Veröffentlichung. 215.
Warnung vor dem Versandhaus Ebers Sohn in Krakau. 440.
Wegen Ausstellungsberichten usw. 564.
Mitteilungen des Geschäftsamtes:
Erwischter und bestrafter Schwindler. 394.
Wandkalender für 1899. 36.
Zeitungsversand zum Jahresbeginn. 36.
Musa Basjoo im Garten des Herrn C. Garbari in Trient. Von Heinrich Mies. Mit Abbildung. 16.
Musaenda frondosa. (Rubiaceae). 543.
Musterschutz ist gewährt:
24. 72. 240. 324. 418. 600.

Nachnahmeverkehr und Portoabzüge. 561.
Nährstoff-Lösungen für Pflanzen, Prüfung der. Mit Abbildungen. 159.
Narcissus poëticus. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 419.
Narkose, Hypnose und Suggestion, Das Pflanzenwachstum unter dem Einflusse der. 161.
Narzissen *Monarch, Weardale Perfection, Mme. de Graaf, Lulworth* und *Apricot,* Die. 595.
Nelke, *Mrs. Thomas W. Lawson,* Die neue Romontant-, in nordamerikanischen Tagesblättern. Mit Porträts. 193.
» *Princesse Alice de Monaco,* Remontant-. Von H. Lyon. 200.
Nelken. Von Friedrich Spittel. 203.
» Die, in den Vereinigten Staaten. Von Denys Zirngiebel. 192.
» Die Remontant-, und ihre Kultur. Von Karl Schröter. 196.
» Die Topf- Chor-. Von Karl Witzel. Mit Abbildung. 185.
» Die Topf- Chor-, der Firma A. Witzel in Oberursel. Von C. P. Strassheim. 187.

Nelken, Die Topf-Chor-, der Firma Adam Witzel in Oberursel. Von M. Hotop. Mit Abbildungen. 378.
» Drei wertvolle Remontant-, für die Massenanzucht. *(Président Carnot, Alaska* und *Aurora).* Von Karl Kühn. 224.
» Einiges über Topf- Chor-. Von A. Schmid. 197.
» Einiges über Topf- Chor-. Von Moritz Krug. 223.
» Etwas über Remontant-. Von Franz Schmid 193 und Karl Matznetter. 219.
» -Halter. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 202.
» Kultur der Remontant-. Von Fr. Leyendecker. Mit Abbildungen. 188.
» Mitteilung der Redaktion. 194. 224.
» -Neuheit *Mrs. Thomas W. Lawson,* Die. Von Peter Fisher. Mit Abbildungen. 192.
» -Nummer. 185.
» Remontant-. Von August Schütz. Mit Abbildungen. 198.
» Remontant-, im Winter. Von H. Lyon. 199.
» -Sorten, Amerikanische Remontant-. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 191.
» -Sorten, Die besten. Von Wilhelm Kliem. 197.
» -Sorten, Empfehlenswerte Remontant-. Von Heinrich Meyer. 221.
» Ueber die Kultur der Remontant-. Von Otto Heyneck. 213.
» Vermehrung und Kultur der Remontant-. Von Chr. Torbeck. Mit Abbildung. 211.
» Weitere Erfahrungen bei der Winter-Treiberei der Remontant-. Von F. Matthes. 187.

Nerine Mrs. Berkeley. 598.
» *Mrs. Godmann.* 598.
» *Mrs. Willmott.* 598.

Newports, Aus den Gärten. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 76.
Nicotiana colossea variegata, Vermehrung der, durch Veredlung auf Kartoffelknollen. Von M. Gebhardt. 110.
Nicotiana sylvestris. 377.
Nymphaeen, Die winterharten. Von Th. Schweizer. Mit Abbildung. 536.

Oakland, Deutscher Gärtner-Verein in. 563.
Obst-Ausstellung in Dresden. Siehe Ausstellungen: Dresden.
Obstabfälle, Die amerikanischen, und die deutsche Gelee-Fabrikation. 429.
Obstbäume, Nichtprämiirung der, in Dresden. 34.
Obstbäumen, Chausseebepflanzung mit, im Kreise Pinneberg. 107.
» Rechtsentscheid über den Verkauf von, auf Märkten. 129.
Obstbau. 574. 588.
Obstbaues, Bestrebungen zur Hebung des, in der Provinz Ostpreussen. Von W. Kotelmann. 93.
» Die Hebung des deutschen, durch grosse Ausstellungen. Von Ernst Schroeder. 578.
Obstbau-Kongress zu Frankfurt a. Main. 22.
» -Kongress zu Frankfurt a. Main, Kein. 59.
» -Mustergarten in Wurzen. 588.
» -Pläne der Stadt Magdeburg. Von H. Grau. 91.
» und Weinbauschulen, Neue, in Ahrweiler und Kreuznach. 108.
Obstbaumschule in Lohne, Hannöversche Provinzial-. 128.
Obstbaumzucht, Eine neue Kunstrichtung in der Form-. Mit Abbildung. 153.
Obst, Das Früh-, des Obstmarktes zu Bühl. Von G. W. Uhink. 546.
» Das Früh-, im Elbthal bei Gauernitz. Von J. Rühle. 523.
» Die Abteilung für, auf der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins zu Halle a. d. Saale. 579.
» Früh-. Von C. Arendts. 495.
Obstgärten, Muster-, im Kreise Liegnitz. 107.
Obst-Kultur, Die besten Sorten für eine lohnende Früh-. Von G. Wohler. 471.
» -Kultur, Früh-. Von R. Zorn. 525.

Obstmärkte:
Dresden. 323. 370. 460.
Düren. 370.
Erfurt. 460.
Frankfurt a. M. 460.
Hamburg. 574.
Landsberg a. W. 323. 370.
Stuttgart, Mostobstmarkt in. 587.

Obstmärkte, Deutsche, als Muster für Frankreich. 370.
Obst-Nummer, Früh-. An unsere Leser. 471.
Obst, Sommer-. Von G. H. Fiesser. 476.
Obst-Sorten, Die besten Früh-. Von C. W. Mietzsch. 479.
Obst-Sorten, Die einträglichsten Früh-, für den Marktverkauf. Von W. Aldinger. 524.
Obst-Sorten, Die frühen, frühtragenden und späten Kern-, für den Gelderwerb. Von Karl Weigelt. 477.
Obst-Sorten, Empfehlenswerte, für kleine Formobstbäume. Von Karl Pfeiffer 599 und F. W. Weisshand. 599.
Obst-Sorten, Meine Erfahrungen über Früh-. Von P. Kynast. 496.
Obst, Ständige Verkaufsvermittlung für:
Frankfurt a. M. 323. 370. 460.
Oldenburg. 370. 460.
Stettin. 323. 370. 460.
Stuttgart. 323. 370. 460.

Obst, Ueber Früh-. Von Alex Müllerklein. 481.
Obst- und Gartenbau in Kiautschou. 381.
Obst- und Weinbau in Blumenau (Brasilien). 429.
Obstverbrauch auf deutschen Dampferlinien. 429.
Obstverkauf, Vermittlungsstelle für, der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg. 93.
Obstverwertung, Die, auf der Obst-Ausstellung in Dresden. Von R. Mertens. 558.
Obstverwertungs-Anstalt in Teterow. 23.
Obstverwertungs-Genossenschaft für den Kreis Steinburg. 588.
Obstverwertungs-Genossenschaft Wetterau. 588.
Obstverwertungs-Genossenschaft zu Elbing. 22.
Obstverwertungs-Genossenschaften. 562.
Obst, Vom Früh-. Von W. Peicker. 478.
Obst-Zoll, Gegen den. 588.
Odontoglossum crispum, Kultur der. Von Julius Hansen. 31.
» *gigas Sanderiana.* Von G. Kalbreyer. Mit Abbildung. 449.
» *grande,* Späterlegung des Flors von. Von Viktor de Coene. Mit Abbildungen. 3.
» im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit. Von H. Weidlich. Mit Abbildungen. 5.
Oesterreich, Schutzzoll-Bestrebungen in. 84.
Oesterreich und die Ausstellung in St. Petersburg. 84.
Oleander, Behandlung erfrorener. Von Paul Bardenwerper 233, Erwin Geher 233 und E. Zeller. 233.
Olearia Haasti. 422.
Oncidien, Wertvolle, für den Schnitt. Von K. Pletz. 38.
Orchideen, Anregung zur Pflege einiger weniger verbreiteter. Von Julius Schütze. 120.
» auf natürlichem Standort im Staate Michoacan in Mexiko. Von Othon Krieger. Mit Abbildungen. 30.
» Die Behandlung importirter. Von K. Pletz. 174.
» Die besten, zur Schnittblumen-Gewinnung. Von Rudolf Beyer. 120.
» Einiges über Dendrobien und einige andere, besonders interessante. Von J. Heydorn. 246.
» -Gesellschaft, Indische. 365.
» Guatemalas, Die, und deren Kultur. Von Karl Menges. 174.
» in der Gärtnerei des Herrn Legationsrat M. Rücker-Jenisch im Park zu Klein-Flottbek. Von J. Heydorn. Mit Abbildung. 246.
» Kolumbianische. Mitteilungen über ihr Vorkommen, nebst einigen Anweisungen zur zweckmässigen Kultur derselben. Von Guillermo Kalbreyer. 315. 363. Mit Abbildung. 446.
Orchideen-Kulturen in Süd-Amerika. Von F. C. Lehmann. 31.
Orchideen-Kultur in Waldmos. Von Robert Möller 331, Jos. Ruschin 331 und W. Weissenborn. 331.

Orchideen-Preise. 365.
Orchideen-Sammeln, Vom, in Kolumbien. Von W. Hennis. 73. 132.
Orchideen, Zur Verlegung und Verlängerung der Blütezeit der. Von Georg Arends. Mit Abbildung. 85.
Ordensbettelei, Französische, in Russland. 575.
Oreocome Candollei (Syn.: *Selinum Candollei*). 594.

Paeonia Cecil Rhodes. 351.
Palmen, Englische Markt-. Von Paul Hennig. 332.
Palmen, Zusammenpflanzen der. Von Paul Hennig. 332.
Palmen, Zusammenpflanzen von, für Dekorationszwecke. Mit Abbildungen. 349.
Panax Balfouri. 543.
Pandanus Sanderi. 543.
Pandanus Sanderi. Mit Abbildung. 115.
Paris, Anlage der Schmuckplätze in. Von Paul Hennig. 309.
» Der deutsche Gartenbau und die nächstjährige Welt-Ausstellung in. 267.
» Der Gartenbau auf der Weltausstellung zu. 575.
» Die Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der pariser Welt-Ausstellung und das »Handelsblatt«. 359.
» Die Stadtgärtnerei in. Von Paul Hennig. 305.
» Oesterreichische Gärtner und die internationalen Ausstellungen in St. Petersburg und. 393.
» Warnung vor der Beteiligung an der Gartenbau-Abteilung der Welt-Ausstellung zu. 393. 439.
Parkverwaltung Berlins, Aus dem Haushaltungsplan der. 183.
Pass-Vorschriften für Reisen nach Russland. 204.
Patente haben angemeldet:
24. 72. 240. 324. 418. 600.
Patente sind erteilt:
24. 240. 324. 418. 600.
Pelargonie *Amerika,* Die neue Zonal-. Mit Abbildung. 529.
Pelargonie *Amerika,* Die Zonal-. Mit Abbildung. 560.
Pelargonie *Beauté Poitevine.* Von Ludwig Möller. 529.
Pelargonien, Bürger'sche Englische. Von Herm. Beck. 401.
» Die beste Erdmischung für Englische. Von Kurt Engelhardt. 201.
» Die besten Marktsorten der Bürger'schen Neuzüchtungen Englischer. Von Wilh. Thürmer. 435.
» Epheu-, als Schnittblumen. 489.
» Neue einfache Zonal-, und ihr Wert als Gruppenpflanzen. Von Wilh. Thürmer. 488.
» *Hofgärtner Radl* u. *Cyclops,* Die Zonal-. Von Wilh. Thürmer. 433.
» Niedrige Englische. Von Max Bürger. Mit Abbildungen. 399.
» Zwei neue Zonal-, *Nymphe* und *Bealby.* 453.
» Zonal-, zur Schnittblumen-Gewinnung im Sommer. Von Wilhelm Thürmer. 433.
Pelargonium Achievement, Das Epheu-Zonal-. Von Paul Richter. 165.
» *Beauté Poitevine.* Eine empfehlenswerte Zonal-Pelargonie. Von R. Jarchov. Mit Abbildung. 395.
» *Brillantissimum,* Das buntblättrige. Von Fr. Fobe. 98.
» *Fire-Dragon = Feuerdrache,* Das neue. Von A. Sturm. 433.
Personalnachrichten:
Abel, Friedrich, Orden. 576. Albers, Eduard, Rückkehr nach Deutschland. 12. Albers C., Leiter der Versuchsstation in Dar-es-Salâm. 382. Anderson, James †. 323. Aschhoff, Selmar, Obergärtner. 162. Bahr, Diedrich, Handelsgärtner. 23. Baker, J. G., Ruhestand. 440. Balcke, Johannes, Friedhofgärtner. 12. Ballif, Otto, Orden. 494. Bardenwerper, Paul, Schlossgärtner. 60. Batchelor, Mrs., Rhoda †. 323. Barth, Professor Dr. Max †. 470. Bartik, Anton †. 96. Bauer, J., Schlossgärtner. 184. Baum, Hugo, Forschungsreise in Afrika. 264. Beinling, Dr. E. †. 287. Beithner, K., Garteninspektor. 287. Bergmann, Ferdinand †. 418. Berndt, Oskar, Orden. 23. Beschorner, Josef †. 470. Beth, Heinrich, Stadtgärtner. 494. Bielitzki, Ehrenzeichen. 552. Biesterfeld, Kreis-Obstbautechniker. 71. Binter, Rudolf †. 494. Bissmann, Otto, Obstbau-Inspektor. 48. 25jähr. Dienstjubiläum. 440. Blumenthal, Traugott, Medaille. 71. Bode, A., Obst- und Gartenbaulehrer. 372. Bölcke, Richard †. 539. Böttcher, E., Obergärtner. 494. Bolen, Dr., Assistent. 108. Borchers, Louis, Gartentechniker. 96. Braungart, C., Schlossgärtner. 228. Breitenstein, Heinrich †. 418. Breitwieser, Wilhelm, 50jähriges Gärtner-Jubiläum. 336. Brüders, Otto Obstbaulehrer. 264. 360. Brügger, Professor Christian †. 516. Brugger, Friedrich, Doktor phil. 23. Bückendorf, Wilhelm †. 312. Bugnot, J. †. 504. Burian, Anton, Verdienstkreuz. 23. Burkart, A., Orden. 552. Burwitz, Karl, Ehrenzeichen. 48. Busse, Otto, Kreis-Obstgärtner, 118. Calgau, W., Obstgärtner. 504. Caruel, Professor Teodora †. 24. Chapmann, Dr. A. W. †. 312. Clemen, Emil, Stadt-Obergärtner. 494. Comstock, Wm. G. †. 418. Cornu, Max, Professor. 287. David, Samuel, Ehrenzeichen. 539. Deistel, Johannes, Gouvernements-Gärtner. 129. Denner, Adolf, Gartenvorsteher. 372. Depner, Gotthard, Ehrenzeichen. 494. Diedler, Max, Stadtgärtner. 96. Diering, J. †. Mit Porträt. 48. Drescher, A., Auszeichnung für Tafeldekorationen. 516. Drescher, Chr., 25jähriges Geschäftsjubiläum. 95. Dunn, Malcolm †. 288. Duschek, August, Obergärtner. 162. Échtermeyer, Th., Gartenbau-Direktor. 336. Eck, Hektor, 50jähr. Fachjubiläum. 184. Ehmann, Paul, Orden. 504. Eichenauer, Ehrenzeichen. 84. Eilers, H. F., Orden. 528. Encke, Fr., Gartenbau-Direktor. 336. Engel, J., Stadtgärtner. 129. Engelhardt, Robert, Studienreise. 312. Engeln, J., königl. Obergärtner. 494. Eunicke, Karl, Plantagen-Gärtner. 96. Ewald, Eduard, Ehrenzeichen. 429. Falck, Wilhelm, Ehrenzeichen. 287. Faltin, J., Anstaltsgärtner. 129. Fehringer, August, Orden. 264. Feser, J., Gartenbaulehrer. 96. Figaszewski, Plantagen-Leiter. 552. Fink, Heinrich, Hofgärtner. 494. Fintelmann, A., Kuratoriums-Mitglied. 589. Fischer, A., Friedhof-Inspektor. 108. Fischer, John W. †. 382. Förstel, A., Rücktritt, Handelsgärtner. 184. Franck, Professor Dr., Geheimer Regierungsrat. 287. Franke, Luis, 25jähr. Geschäftsjubiläum. 60. Freitag, Jakob †. 418. Frey, M. H. †. 24. Fritz, Karl, Hofgärtner. 287. Fröhle, F. G. †. 360. Fry, George †. 348. Frydrych, Franz, Gartenbaulehrer. 184. Fuchs, Konrad, Hofgärtner. 589. Gammie, G. A., Professor und botan. Inspektor. 516. Gebhardt, Matthias, Obergärtner. 23. Geitner, H., Orden. 470. Germann, K., Obergärtner. 287. Geyer, A., Obstbaulehrer. 504. Giese, Ehrenzeichen. 360. Giesecke, Wilhelm †. 23. Girdlestone, T. W. †. 393. Gleu, Karl, Ehrenzeichen. 516. Görlich, Max, Inspektor. 216. Göschke, Fr., 25jähr. Amtsjubiläum. 228. Götze, 80. Geburtstag. 108. Golloway, James †. 418. Gossweiler, John, Direktor. 240. Gräbener, L., Orden. 539. Graefe, Paul †. 382. Greven, Johannes, Obergärtner. 129. Häberlein, Joseph, zweiter Obergärtner. 184. Hägemann, Viktor †. 48. Hales, William, Leiter des Physic Garden. 494. Haller, Paul, Kakao-Plantagen-Pflanzer. 60. †. 323. Hallervorden, H., landschaftsgärtnerischer Leiter 84, königl. Obergärtner. 494. Hampel, Karl, Hof-Gartendirektor. 323. Hanisch, Fritz, kgl. Obergärtner. 494. Hanna, Friedrich, Verdienstkreuz. 23. Hartrath, Gartentechniker. 96. Haseke, Wilhelm, Schlossgärtner. 406. Heicke, K., Garteninspektor. 336. Heigl, J., Schlossgärtner. 516. Heike, H. †. 118. Heiler, J., Stadt-Gartendirektor. 589. Heine, G., Pflanzungs-Assistent. 96. Helfer, E., Obergärtner. 539. Hemsley, Botting, Kustos. 440. Henderson, Alfred †. 494. Henkel, Heinrich †. 552. Henne, F., Gartenbaulehrer. 440. Hennig, Paul, Redaktionsmitglied. 312. Henze, E., Obergärtner. 96. Hermann, Robert, Friedhof-Verwalter. 429. Hermes, Albrecht, Orden. 287. Herrmann, Michael, 50jähr. Gärtner-Jubiläum. Mit Porträt. 60. Herwik, Hofgärtner. 589. Hilger, G., Wandergärtner. 35. Hirsch, Vincenz, Garteninspektor. 393. Hoesch, Emil †. 372. Hoffmann, Hans, Gartenbau-Lehrer. 297. Hohberg, W., Obergärtner. 563. Hollmer, Adolf, Verdienstkreuz. 360. Ilthal, Johann, Obergärtner. 118. von Jablanczy, Julius, Obstbaulehrer. 516. Jacob, C., Obergärtner. 84. Jacobs, Balth. †. 24. Jaenisch, Fritz, Schlossgärtner. 516. Jahn, Emil, Obergärtner. 287. Jansen, Karl, Plantagenleiter. 323. Jenik, Robert, Schlossgärtner. 576. Jochum, Ottmar †. 440. Johnson, Alfred †. 504. Jully, Friedrich †. 24. Junge, E., Obergärtner. 162. Kapitz, Paul, Obergärtner. 539. Kehraus, Markus, königl. Obergärtner. 528. Kellner, E., Ruhestand 360. Kelway, James †. 288. Kesselring, J., silberne Hochzeit. 152. Kiessling, Herm., Stadtgärtner. 162. Kittel, G., Stellenaufgabe. 35. Orchideen-Obergärtner. 287. Klatte, Friedrich, Ehrenzeichen. 470. Klett, August †. 35. Klien, Wilhelm, Friedhof-Inspektor. 12. Knuth, Professor Dr. †. 552. Koch, Otto, Obergärtner. 287. Köhler, Orden. 71. Köhler, Hermann †. 494. König, Julius †. 288. Köppchen, P., Plantagengärtner. 552. Koerbel, Eduard J. †. 24. Kornau, G., Obergärtner. 348. Kornau,

Personalnachrichten:

O., Parkgärtner. 406. Koschmann, Wilhelm †. 372. Kraft, Adolf †. 287. Krause, Wilhelm, Ehrenzeichen. 360. Kropatsch, Anton †. 184. Krüger, Eduard, 25jähr. Amtsjubiläum. 494. Kümmel, Leonhard J. †. 71. Kulisch, Dr. Paul, Professor. 287. Direktor. 552. Kunberger, Paul †. 216. Kynast, Paul, 25jähr. Fachjubiläum. 180. Lämmerhirt, Otto, Garteninspektor. 372. Gartenbau-Direktor. 494. †. 576. Lässig, Paul, königl. Obergärtner. 494. Langner, O., Orden. 84. Laubert, Dr., Assistent. 504. Lauche, Wilhelm, Gartendirektor. 23. Orden. 576. Laufenberg, Ehrenzeichen. 60. Lebrun, B., Garteninspektor. 12. Lembke, Hermann, Friedhofverwalter. 96. Lenz, Aug., Orden. 528. Lichtenecker, M., Hofgärtner. 360. Lieb, Viktor, Hofgärtner. 287. Linne, O., Stadt-Gartendirektor. 382. Löscher, A., Hof-Garteninspektor. 589. Löscher, N., Ruhestand. 539. Loudon, F. W. †. 504. Lücke, Karl, Obstplantagen-Leiter. 118. Lungershausen, W. †. 348. Maedicke, Otto, 25jähr. Dienstjubiläum. 129. Marquardt, Kurt, Obstbaulehrer. 23. Mathieu, Karl, Ehrenmitglied. 23. Martinet, H., Orden. 552. Masters, Dr. Maxwell T., Orden. 372. Mau, Hermann †. 287. Mayer, Friedrich, Verdienstkreuz. 23. Mayer, Johann, Verdienstkreuz. 23. Merle, G. K., Pensionirung. 129. Mertens, R., Landes-Obstbau-Inspektor. 118. Michalski, A., Obergärtner. 576. Michel, Hans, Institutsgärtner. 172. Milner, H. E., Orden. 494. Missbach, M., Garteninspektor. 12. Möller, G., Obergärtner. 393. Moncorps, Robert, Garteninspektor. 406. Mücke, G. F. †. 360. Müller, C. A., Orden. 12. Müller, Professor Karl †. 96. Mütze, Wilhelm, Versuchsgarten-Obergärtner. 84. Nelson; John †. 429. Nemeczek, J., Ruhestand, Orden. 184. Neubronner, Georg †. 312. Neumann, Ehrenzeichen. 71. Neumann, Hofgärtner, Verdienst-Medaille. 470. Nicol, Oskar, Stadt-Obergärtner. 470. Niehus, Johannes, Universitätsgärtner. 162. Niemetz, Jaroslaw †. 23. Niepel, Plantagen-Pflanzer. 240. Noack, Rudolf, Ruhestand, Orden. 118. Orden. 162. Noak, Franz, Obergärtner. 162. Nusspickel, Hofgärtner. 360. Offerle, Jakob †. 323. Ogston, Colin, Orchideen-Gärtner. 323. Ohle, Wilh. †. 323. Osbahr, H., Weinbergsaufseher. 287. Pape, William C. ††. 516. Peschek, Josef, Ruhestand. 184. Peter, Ernst, Priesterseminar-Gärtner. 504. Peterseim, M., Hoflieferant. 528. Petrasch, J., Garteninspektor. 23. Pfeiffer, C., Gartenbaulehrer. 35. Pfister, F. A. †. 336. Plümecke, Paul †. 370. Poetz, J., Baumschulleiter. 528. Pohl, August †. 360. Pohlmann, C., 25jähr. Dienstjubiläum. 240. Poirault, M., Gartenleiter. 312. Prestinari, Oskar †. 297. Preuss, Dr., Urlaub. 129. Preuss, Josef, Ehrenzeichen. 264. Raethel, Alfred ††. 23. Rajewsky, Nikolai Iwanowitsch †. 24. Ranniger, J. L. E., Kommerzienrat †. 152. Rehbein, Charles †. 552. Rehberger, Franz, Orden. 184. Rehder, Alfred, Studienreise. 312. Reich, G., Ruhestand. 96. Reichenbach, G., Obst- und Weinbaulehrer. 287. Reinhardt, M., Landschaftsgärtner. 152. Reuter, Alfred, königl. Obergärtner. 287. Riedel, Karl, Ehrenzeichen. 528. Rivers, Frank †. 429. Rösch, Wilhelm †. 287. Röthke, Karl, Hoflieferant. 552. Rosenburg, J., Obergärtner. 184. Rosenthal, J. A. †. 348. Rosmanit, A., Stadtgärtner. 184. Rossier, Armand †. 406. von Rothschild, Baron Ferdinand †. 24. Rüppell, Julius †. Mit Porträt. 360. Runkel, Josef †. Von Ferd. Neudorfer. 576. Sbach, Ehrenzeichen. 264. Salomon, Karl †. 96. Saltmarsh, Thomas †. 312. St. Paul-Illaire-Fischbach, Orden. 287. 552. Sandhofer, A., Gartendirektor. 23. Sands, William Norman, botanischer Stationsgärtner. 552. Savage, George †. 288. Scheffer, Georg, Uebersiedelung nach Tanga. 12. Scheibe, Max †. 264. Schindowsky, Gartenbau-Lehrer. 84. Schirrmacher, Karl W. †. 539. Schlerff, Adam, Orden. 60. Schlunig, Theodor †. 24. Schmadtke, Friedrich, Ehrenzeichen. 12. Schmidt, Karl, Ehrenzeichen. 440. Schmitt, Josef †. 563. Schmitt, Philipp, Garteninspektor. 563. Schmöger, M., 25jähriges Dienstjubiläum. 84. Schnell, Adolph †. 382. Schober, Gottlieb, Ehrenzeichen. 162. von Schönburg-Forderglauchau, Reichsgraf Karl †. 23. Schönfeld, Eckhardt, Gouvernementsgärtner. 12. Schönfeld, Wilhelm, Ehrenzeichen. 382. Schomerus, Joh., Gartenbaulehrer. 297. Garteninspektor. 429. Schonert, Karl Gotthold †. 172. Schopper, Isidor, Hoflieferant. 440. Schrandebach, A., Obergärtner. 539. Schronbek, Josef, Verdienstkreuz. 23. Schroth, V., Schlossgärtner. 348. Schüle sen., Wilhelm, 85. Geburtstag. 589. Schuldt, J. F. †. 372. Schumann, August, Ehrenzeichen. 95. Schultheis, Heinrich †. 172. Schultz, Bertha, Hoflieferantin. 393. Schultz, Gust. A. †. 108. Mit Porträt. 142. Schulz, Friedrich †. 71. Schulz, H., Fachlehrer. 162. Schulz, Joh., Fachlehrer. 96. Schulz, Oskar †. 576. Schulze, Otto, königl. Obergärtner. 494. Schwab, R.,

Personalnachrichten:

Plantagenleiter. 528. Schwedler, M., Parkgärtner. 589. Schwendener, Prof. Dr. S., 70. Geburtstag. 95. Schwengber, Fritz, Gestütsgärtner. 23. Seeligmüller, E. R., Orden. 470. Seitz, Eugen, Schlossgärtner. 216. Semmler, Michael †. 288. Seufferheld, K., Fachlehrer. 216. Shrimpton, John †. 563. Siegling, Karl †. 129. von Siesmayer, F., Orden. 528. Siesmayer, Philipp, Orden. 539. Sievert, H., Plantagenleiter. 539. Simanzik, August, Ehrenzeichen. 12. Simon, Léon, Ehrenmedaille. 563. Singer, W., königl. Kurgärtner. 129. Skriwanek, Franz †. 23. Soell, K., Stadtgärtner. 216. Sonnenberg, Garteninspektor. 12. Sonntag, Klemens, Obergärtner. 539. Sprotte, Karl †. 552. Stehr, A., Plantagengärtner. 336. Stein, Berthold †. 129. Stellmacher, Karl, Gartenmeister. 152. Stiegler, Anton, Landes-Weinbaukommissar. 108. Stiegler, Ed., Hof-Garteninspektor. 162. Stoltze, Hermann †. 287. Sturm, Jakob, Hoflieferant. 118. Sulzberger, Garteninspektor. 297. Surma, J., Anstaltsgärtner. 126. von Sydow, königl. Obergärtner. 84. Thomas, Harry H., Treibgärtner. 348. Thorburn, James M. †. 323. Töpfer, Josef Adolf, Auszeichnung. 23. Tufnail, Frank †. 323. von Tvitschen, P., Plantagenleiter. 382. Umlauft, Anton, Orden. 23. Urban, Gottlieb, Garteninspektor. 382. Vacek, V., Orden. 184. Vaucher, E., Ehrenmedaille. 563. Veerhoff, F., Ehrenzeichen. 440. Vilmorin, Henry Lévêque de †. 418. Voegler-Scherf, W., Obergärtner. 118. Völsch, 50jähr. Dienstjubiläum. 552. Vogt, J., Ehrenzeichen. 60. †. 129. Voland, C., Kreisgärtner. 118. von Wahl, Dr., Assistent. 504. Warocqué, Georges †. 552. Wauer, O., Handelsgärtner. 35. Weiss, A., Stadt-Obergärtner. 494. Weissenborn, E., Institutsgärtner. 35. Plantagengärtner. 336. von Wettstein, Professor Dr. Richard Ritter, Direktor. 96. Wiechert, Ehrenzeichen. 440. Wiese, Karl †. 552. Wilm, V., Geschäftsführer. 440. Wimmer, H., Assistent. 287. Winkler, Fr., Garteninspektor. 12. Wiss, Hofgärtner. 129. Wittmack, Prof. Dr., 25jähr. Jubiläum. 576. Wocke, Erich, Garteninspektor. 35. Wohlgemuth, Heinrich †. 589. Wohltmann, Prof. Dr., Reise nach Togo und Kamerun. 563. Wokurka, Rudolf, Verdienstkreuz. 23. Würzner, O, Weinbau-Wanderlehrer. 287. Zahn, königl. Obergärtner. 494. Zenzinger, August, Gartenbaulehrer. 287. Zimpelmann, J. P. †. 516. Zirg, Anton, Verdienstkreuz. 23. Zopes, Jakob †. 108.

Petunia hybrida fl. pl. Victoria. 544.

Petunie, *Howard's Stern-*. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 541.

Petunien in Kronenbäumchen-Form. Von Matthias Gebhardt 290 und Robert Engelhardt. 290.

Pfirsich- und Aprikosen-Sorten, Die für den Massenanbau geeignetsten. Von Louis Vogel. 570.

Pfirsiche, Frühe Aepfel, Birnen und. Von Gustav Pietzsch. 480.

Pflanzenschädlinge, Ergebnis des Preisausschreibens über die Verbreitung der. 370.

Pflanzen, Selbstgezogene, auf Gartenbau-Ausstellungen. 34.

» Untersuchung erkrankter, im neuen Biologischen Reichsinstitut zu Berlin. 310.

Pflanzenwachstum, Das, unter dem Einflusse der Narkose, Hypnose und Suggestion. 161.

Pflaumen, Die japanischen. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 544.

» und Zwetschen. Von P. Druschba 551, Karl Pfeiffer 551 und J. Weber. 551.

» und Zwetschen, Frühreifende und frühtragende. Von Wilhelm Kliem. 480.

» Zwetschen-, Mirabellen- und Kirschen-Sorten, Die für den Massenanbau geeignetsten. Von Louis Vogel. 579.

Phalaenopsis Schilleriana. Von Gustav Bartsch. Mit Abbildung. 173.

Phalangium lineare var. elegantissimum. 554.

Philadelphus Falconeri Sarg. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 230.

Phlox glaberrima. Eine empfehlenswerte Staude. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 409.

Phoenix Roebeleni. Von H. Wendland. 500.

» » Von C. Roebelen. 584.

» » Mit Abbildungen. 498. 525.

Phyllokakteen, Ueber. Von Johannes Nicolai. Mit Abbildungen. 582.

Phyllostachys castillonis? 594.

Picea pungens var. Fürst Bismarck. 64. Abbildung. 68.
Pilzbildung, zur Verhütung der, auf *Primula sinensis.* Von F. W. Pellegrini 423 und Paul Herrmann. 489.
Pilze, Von Coniferen auf Obstbäume übergehende Rost-. Von Richard Gallus 343, Wilh. Geucke 343, Schmidt 344 und Paul Sorauer. 344.
Pilzes, Schutz vor dem Auftreten des Primel-. Von Rudolf Rinnebach. 489.
Pinol und Rio. Von Paul Schnabel. 587.
Poinsettien in Zwergform. 433.
Polygonum baldschuanicum. 595.
Polygonum Weyrichi. 422.
Polypodium Reinwardti Mett. Von Ernst Hinderlich. Mit Abbildung. 195.
Polystichum angulare divisilobum plumosissimum. 351.
Pomologen-Verein:
Versammlung deutscher Pomologen und Obst-Ausstellung in Dresden. 493. 503. 515.
Pomologischen Sammlungen, Die, auf der Obst-Ausstellung in Dresden. Von J. A. Lencer. 596.
Populus alba Bolleana, Anzucht von, durch Stecklinge. Von Theodor Haubensack. 309.
Posoqueria Aubl. Eine fast vergessene Warmhaus-Pflanzengattung. Von M. Gebhardt. 255.
Portoabzüge und Nachnahmeverkehr. 561.
Preisausschreiben in Sachen der San José-Schildlaus. 59.
Preisrichter für St. Petersburg. 107.
Preisverteilung für einen Wettbewerb in Dortmund. 450.
Primel-Pilzes, Schutz vor dem Auftreten des. Von Rudolf Rinnebach. 489.
Primula obconica, Grossblumige, zum Blumenschnitt. Von G. Bornemann. Mit Abbildung. 181.
» *sinensis,* Zur Verhütung der Pilzbildung auf. Von F. W. Pellegrini 423 und Paul Herrmann. 489.
Privatgeschäfte des Gartendirektors der Stadt Hannover. 107.
Protea cynaroides L. 421.
Protokoll, Der Vorstand des Gartenbau-Vereins für die preussischen Staaten und das falsche. Von John Booth. 138.
Prunus Pseudocerasus sinensis fl. roseo pendula. Von V. H. Braun. 200.
Pteris argyrea und *Pteris cretica albo-lineata* in den Schnittblumen-Kulturen von Philipp Heissner in Darmstadt. Von Hermann Notz. Mit Abbildung. 126.
Pterostyrax hispida. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 353.
Pueraria Thunbergiana. 581.
Pueraria Thunbergiana Benth. Von Alfred Unger. 581.
Pyrethrum, besonders *Pyrethrum carneum, roseum* und *cinerariaefolium.* Von Robert Engelhardt. Mit Abbildung. 501.

Rafflesia Arnoldi. 422.
Rasens, Düngung eines alten. Siehe Düngung. 306.
Rathbun-Beere. Von Wilh. Kliem. 100.
Reben, Veredlung der Wein-. Von E. Blum 110, Otto Kruschinski 110 und B. Wolf. 117.
» Vermehrung der, durch Augenstecklinge. Von Ernst Stoffregen. 164.
» Vermehrung der Wein-. Von F. Bartelt 115, P. Eckler 115, Paul Kleinert 110, Otto Morris 116, F. Wildner 116 und Fr. Worlitzsch. 116.
» Vermehrungsmaterial für die Anzucht der, aus Augenstecklingen. Von Robert Engelhardt. 165.
Rechtswesen:
Rechtsentscheid über den Verkauf von Obstbäumen auf Märkten. 129.
Regenwurm, Der, und dessen Tätigkeit im gärtnerischen Gebiet. Von Gustav Lenge. 113.
Regenwürmer, Die Schädlichkeit der. Von E. Tritschler. 237.
Reise-Ergebnisse aus England:
I. Die Parkanlagen, öffentlichen Gärten und freien Plätze der Stadt London. — Florblumen und Blattgewächse zur Bepflanzung der Gruppen und Rabatten in den londoner öffentlichen Parks. (Fuchsien. — Einfache Zonal-Pelargonien — Epheu-Pelargonien — Begonien — Verschiedene Blütenpflanzen — Blatt- und Dekorationspflanzen — Stauden — *Viola cornuta*-Hybriden — Sommerblumen.) Von Robert Engelhardt. 384. 396.
II. Die königlichen Gärten und der königlich botanische Garten in Kew. Von Robert Engelhardt. 420.
III. Die Handelsgärtnereien von London und Umgegend. Die Orchideen- und Neuheiten-Gärtnerei von F. Sander & Ko. in St. Albans. 542. — Die Handelsgärtnerei von James Veitch & Sons Lmtd. in Chelsea-London. 543. — Die Orchideen- und Neuheiten-Gärtnerei von William Bull in Chelsea-London. 543. — Die Handelsgärtnerei von Benjamin S. Williams & Son in Upper Holloway-London. 554. — Die Farngärtnerei von H. B. May in Upper-Edmonton. 554. Von Robert Engelhardt.
IV. Die Stauden-, Florblumen- und Sortimentsgärtnerei von H. Cannell & Sons in Swanley. 593. — Die Stauden-Gärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham. 594. Von Robert Engelhardt.
Reseda odorata Pearson's White als Winterblüher. Von Erwin Geher. Mit Abbildung. 253.
Rhododendron cinnabarinum Hook. Von Matthias Gebhardt. 243.
» *javanicum.* 543.
» *mucronulatum* Turczaninow. Mit Abbildung. 88.
» *retusum* Benn. 421.
Rhus semialata Murr. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 165.
Ribes fasciculatum var. chinense. Mit Abbildung. 569. 571.
Richardia Nelsoni und *Richardia Adlami.* 453. Von Max Leichtlin. 581.
»Rio«, ein neues Geheimmittel gegen die Blutlaus, Reblaus, San José-Laus, Wanzen usw. 183.
»Rio« und kein Ende. Von C. W. Müller. 598.
Rio und Pinol. Von Paul Schnabel. 587.
Robinia inermis albo-variegata. 595.
Rodgersia podophylla. (Saxifragaceae). 422.
Rosa polyantha grandiflora als Unterlage. Von E. L. Meyn 338, C. Rastedt 338 und C. P. Strassheim. 338.
» *Wichuraiana.* 183.
» *Wichuraiana* = Die Memorial-Rose. 99.
Rose *Crimson Rambler,* Eine neue Verwendung der Schling-. Mit Abbildung. 155.
» Die Memorial-, = *Rosa Wichuraiana.* 99.
» *La France,* Die Krankheit der. Von Paul Sorauer 99, H. C. Haas 391, Ferd. Fischer 391, H. Becker 391, Lorenz Dornauf 392, A. Steier 392, C. P. Strassheim 402, J. Hombach 403, Heinrich Catta 403, J. Keim 403, Jean Wenzel jun. 403, Joh. Huttenlehner 403, H. Reichert 403, Karl Olbrich 404, R. Kiesewetter 404, Philipp Kinkel 404, L. Weinrich 404, Wilh. Kühn 405, Robert Güse 437, A. J. Müller 437 und Christoph Weigand. 437.
Rose *Maréchal-Niel,* Treiben der, zu Weihnacht. Von Ernst Zeller. 56.
» *Perle des Rouges,* Die Polyantha-. 2.
» *Souvenir de Pierre Notting,* Die neue Tee-. Sämling von *Maréchal Niel* × *Maman Cochet.* Von Soupert & Notting. Mit Abbildungen. 282.
» *Souvenir de Pierre Notting,* Die neue Tee-. Mitteilung der Redaktion. Mit Abbildungen. 283.
Treiben der *Maréchal-Niel-,* im Freien am Spalier. Von Gustav Lenge. 57.
Rosen, Anzucht der, aus Stecklingen. Von J. Schönwandt. Mit Abbildung. 517.
Rosenblumen, Die Folgen des Langstieligschneidens der. Von August Schirmer. 437.
Rosen, Die, auf der III. Internationalen Gartenbau-Ausstellung zu St. Petersburg. Von Friedrich Harms. 293. 301.
Rosen, Drei neue: *France et Russie.* — *Mme. Arthur Oger.* — *Sunrise.* 402.
Rosen, Empfehlenswerte:
LXIX. Die Teehybride *Marquise Litta de Breteuil.* Von Peter Lambert. Mit Abbildung. 1.
LXX. Die neue Tee-Rose *Souvenir de Pierre Notting.* Sämling von *Maréchal Niel* × *Maman Cochet.* Von Soupert & Notting. Mit Abbildungen. 282.

Rosenernte in Bulgarien. 94.
Rosenfreunde, Verein deutscher:
Rosen-Ausstellung in Trier (1900). 589.
Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen. Von E. Gnan. Mit Plan. 179.
Rosenkohl „*Herkules*", Der. Von M. Türpe. 131.
Rosen-Kulturen, Neue Oel-. Von C. Betz. 284. Nachschrift der Redaktion. 284.
Rosen-Neuheit *Souvenir de Pierre Notting*, Die Tee-. Von C. P. Strassheim. 282.
Rosen-Neuheiten, Beobachtungen über. Von Wilhelm Hohmann. 29.
Rosen, Nordische Treib-. Von Fr. Grümmer. Mit Abbildung. 337.
Rosenöl, Handel mit, in Rumänien. 392.
Rosen- (Oel-) Pflanzungen in Anatolien. 392.
Rosen-Sämlingsstämme, Anzucht der. Von J. Michaelsen 338, F. Poths 338, K. Schuhmann 338 und H. Wrede. 338.
Rosen-Treibverfahren, Neuerungen im amerikanischen. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 9.
Rostpilze, Von Coniferen auf Obstbäume übergehende. Siehe Pilze. 343.
Rubus-Arten, Die buntholzigen. Von Matthias Gebhardt. Mit Abbildung. 61.
Rubus biflorus. Mit Abbildung. 61.
Ruscus androgynus L. (Syn.: *Semele androgyna* Kth.). 543.
Russland, Besteuerung der Geschäftsreisenden in. 204.
Russland, Pass-Vorschriften für Reisen nach. 204.

Salat, Verhütung des Mehltaues am Treib-. Von Wilh. Geucke 21, O. Gollmann 22, Theodor Kuöhl 22, Heinrich Sander 22, K. Stelzig 22, E. Weisswange 132 und Wilhelm Geucke. 202.
Salvia virgata. 422.
Sambucus canadensis Linn. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 169.
Sandersonia aurantiaca Hook. 421.
Sangerhausen, Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu. Von E. Gnan. Mit Plan. 179.
San José-Laus- Sachverständige, Merkwürdige. 92.
San José-Laus-Verordnung, Abschwächungen der. 130.
St. Petersburg, Preisrichter für. 107.
Schildlaus, Die San José-, und ihre Verbreitung. 550.
Schildlaus, Preisausschreiben in Sachen der San José-. 59.
Schisandra sinensis. Mit Abbildung. 568. 569.
Schizanthus pinnatus als Topfpflanzen. Von Paul Hennig. 290.
Schneeglöckchen, Herbstblühende. Von H. Gusmus. 14.
Schnittblumen, Die. Von Otto Schnurbusch. 195.
Schnittblumen-Kultur, Zur, geeignete Cypripedien. Von K. Pletz. 86.
Schnittblumen-Kulturen, Deutsche
XXXI. *Pteris argyrea, Pteris cretica albo-lineata* und *Adiantum cuneatum* in den Schnittbumen-Kulturen von Philipp Heissner-Darmstadt. Von Hermann Notz. Mit Abbildungen. 126.
Schorfkrankheit des Kernobstes, Die Fusicladium- oder. 238.
Schutzzoll-Bestrebungen in Oesterreich. 84.
» - Versammlung der preussischen Herausgeber von gärtnerischen Fachzeitschriften und Anzeigenblättern. 162.
Schwindler, Erwischter und bestrafter. 394.
Scolymus hispanicus. Von Karl Menges. 236.
Seerosen, Die winterharten. Von Th. Schweizer. Mit Abbildung. 336.
Seggerde bei Weferlingen, Teppichbeete im Park zu. Mit Abbildungen. 245.
Sphagnum bei der Kultur der Stanhopeen und Cypripedien. Von Wilhelm Geucke 331 und Gustav Lenge. 331.
Solanum Seaforthianum Andr. (Syn.: *S. venustum* Kth.). 421.
» *Seaforthianum.* Von Paul Hennig. 423.
» *Wendlandi.* 421.
Sonnenblumen, Anbau und Verwendung der. Von Mathias Jungfleisch 210, Alb. Poinke 210 und A. Sliwa. 210.
Sonntagsgeschäftes, Bemühungen um die Erleichterung des, in der Gärtnerei. 84.
Spargelkäfer, Der, und die Spargelfliege. Von H. Lindemuth 271 und A. Urban. 350.
Spiraea chinensis Maxim. 594.
Spiraeen, Der Schnitt der. Von M. Gebhardt. 39.
Stanhopeen und Cypripedien, Sphagnum bei der Kultur der. Von Wilh. Geucke 331 und Gustav Lenge. 331.
Stauden, Zwei empfehlenswerte: *Veronica gentianoides.* — *Aconitum Stoerkeanum bicolor.* Von B. Othmer. 124.
Stenoglottis longifolia. 543.
Stiefmütterchen, Das veredelte. *Viola tricolor maxima.* Von C. Schwanecke. 370.
» -Klassen, Die heutigen, und ihre besten Sorten. Von Fr. Römer. 367.
» Verwendung der. Von Hermann Wrede. 384.
Stipendien, Preussische Staats-, für gärtnerische Auslandsreisen. 34.
Streit um des Kaisers Bart. 94.
Strelitzia- und Heliconia-Blütenstände, Bitte um. Von Prof. Dr. K. Schumann. 183.
Streptocarpus-Hybriden. Von Otto Rasch. Mit Abbildungen. 557.
Styrax japonica. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 229.
Suggestion, Das Pflanzenwachstum unter dem Einflusse der Narkose, Hypnose und. 161.
Syringa, Die Gattung. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 205.
Syringa japonica und *Syringa pekinensis.* Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 424.
» *vulgaris fl. pl. Mme. Lemoine* und *Mme. Casimir-Perier.* Von Friedr. Harms. Mit Abbildung. 145.
Syringen, Ueber Veredlung der. Von Otto Schnurbusch. 584.

Tabakblätter, Behandlung der, zur Gewinnung von Rauchtabak und Räuchermaterial. Von H. Saar 263 und A. Ulbrich. 263.
Tacsonia exoniensis. 421.
» *Vanvoxelmi.* 421.
Tagetes patula nana Ehrenkreuz, Die guten Eigenschaften der. Von Heinrich Wolff. 98.
Tecoma Smithi, Kultur der. Von Wilhelm Melzner. 269.
Tecophilaea Cyanocrocus. — Der chilenische Krokus. Ein empfehlenswertes blaublühendes Zwiebelgewächs. Von Matthias Gebhardt. 14.
Teppichbeet im Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt. Von Heinrich Heinen. Mit Abbildungen. 223.
Teppichbeete im Park zu Seggerde bei Weferlingen. Mit Abbildungen. 245.
» im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo. Von F. Pollo. Mit Abbildungen. 225.
Teterow, Obstverwertungs-Anstalt in. 23.
Thunbergia grandiflora. 421.
Thymus citriodorus argenteus variegatus. 594.
Tibouchina heteromalla Cogn. (Syn. *Pleuma heteromallum* D. Don). 421.
Tiergarten, Die Auslichtungen im berliner, in amerikanischer Beleuchtung. 347.
Tilia dasystyla, Die Krimlinde. Von Theodor Haubensack. 26.
Tococa formicaria Mart. (Melastomaceae). 421.
Tomate *Phaenomen.* Eine empfehlenswerte Neuheit. Von R. Kühn. Mit Abbildung. 520.
» „*Wunder von Italien*", Die neue. Von Sylv. Vogel. Mit Abbildung. 21.
Tomaten, Einige der besten englischen. 437.
Transvaal (Süd-Afrika), Gärtnerei in. Von E. Koch. 405.
» Gärtnerische Verhältnisse in Süd-Afrika. Von F. Rassau. 405.
Trillium grandiflorum. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 420.
Tuberosen-Zwiebeln, Abgetriebene. Von Wilhelm Geucke. 17.

Ueckendorf und Düsseldorf, Ergebnis der Wettbewerbe mit Entwürfen für die Anlagen in. 214.
Unschuldig verurteilt. Die Kaktus-Dahlie *Brema* gegen *Loreley.* Von E. Chasté. 75.

Dortmund, Entwürfe zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu, in einen Volkspark:
Entwurf von Ernst Finken-Köln a. Rhein. 462.
Entwurf von Eduard May-Frankfurt a. M.-Bockenheim. 464.
Entwurf von J. Möhl & L. Schnizlein-München. 465.
Entwurf von Rudolph Scholl-Hamburg. 466.
Entwurf von F. Hurtzig-Köln a. Rh. 467.
» Von der Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe zu. 451.

Elaeagnus multiflora. 569.
» *umbellata.* 569.
Erdbeere *Aprikose.* Einzelne Frucht. 386. Ganzer Fruchtstengel. 386.
» *Jarles,* Die neue. 361.
» *Kaiser Nikolaus von Russland.* 388.
» *Lovett's Early.* 388.
» *Royal Sovereign.* 386.
» *St. Joseph.* 388.
» *Sieger.* 388.
» *Vielfrucht.* Einzelne Früchte. 387. Ganze Pflanze. 387.
Erdbeer-Feld in den Erdbeer-Kulturen von G. Soltwedel in Deutsch-Evern. 389.
Erdbeer-Feld in den Rosen- und Beerenobst-Kulturen von Ernst Werner-Gotha. 373.
Erdbeer-Feld mit der Sorte *Louis Gauthier* in den Erdbeer-Kulturen von G. Soltwedel in Deutsch-Evern. 388.
Evonymus Bungeanus. 569.

Fendlera rupicola. Blütenzweig. 231.
Flieder *Charles X.,* Zum zweitenmal getriebener. 176.
» für langstieligen Schnitt aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach. 146.
» *Mme. Lemoine* vor dem Aufblühen, Gewächshaus-Abteilung mit, in der Handelsgärtnerei von Fr. Harms-Hamburg. 146.
» -Schaupflanzen, Gruppe von Topf-, aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach. 147.
» -Sorte *Charles X.,* Schaupflanzen der, aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach. 147.
Formobstbaumzucht, Moderne. 153.

Gärtner:
Johannes Diering. † Porträt. 48.
Galvin, Florist. Porträt. 194.
Michael Herrmann. Porträt. 60.
Victor Lémoine. Porträt. 41.
Julius Rüppell. † Porträt. 360.
Gustav A. Schultz. † Porträt. 142.
Gärtnerinnen, Düngerfahren der Sport-. 161.
Gärtnerinnen, Rasenkantenschneiden der Sport-. 160.
Gärtnerinnen, Spritzen der Sport-. 161.
Gemüse-Hut. 157.
Gewächshäuser:
Gewächshaus neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von L. H. Foster in Dorchester.
a. Durchschnitt. 123.
b. Innere Ansicht. 123.
Gewächshaus neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von K. Jürgens in Newport.
a. Durchschnitt. 122.
b. Innere Ansicht. 122.
Gewächshäuser:
Gloxinien-Haus in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. 325.
Korridor-Glashaus im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury. 316.
Rosenhaus, Neues, in der Handelsgärtnerei von Strauss & Ko. in Washington.
a. Gesamtansicht. 9.
b. Querdurchschnitt durch das Haus. 8.
c. Grundriss der Bankbeete. 8.
d. Querdurchschnitt durch ein Bankbeet. 8.
Gordonia pubescens L' Herit. 25.

Haemanthus-Neuheiten in der Handelsgärtnerei des Herrn Johannes Nicolai-Koswig. 431.
Halesia tetroptera. Ganze Pflanze. 352.
» » Blütenzweig. 353.
Heizungen, Patent-Gegenstromkessel für Warmwasser-. a. Aeussere Ansicht. b. Querschnitt. c. Längsschnitt. 93.
Higinbotaam, H. N., Porträt. 194.

Ilex verticillata. 568.

Johannisbeere »*Kernlose*«, Die rote. 3.

Kamenz i. S., Aus der Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse in. Siehe Baum- und Coniferen-Schule. 64. 65. 68.
Kartoffel, Leuchtende. 158.
» mit essbaren Früchten. 158.
Kentia Forsteriana und Araukarien-Gruppe. 295
Kürbis, Verbands-. 156.
Kunst und Gemüse. 157.

Laelia anceps albida im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury. 317.
» *anceps Sanderiana* im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury. 318.
Latania borbonica aus dem Taurischen Garten, 5 *m* hoch. 268.
Lawson, Thomas W., Porträt. 194.
Ligustrum obtusifolium. 217.
Liliodendron Tulipifera im Garten des Herrn Westmore in Newport. 73.

Maispalast, Amerikanischer, auf der Weltausstellung zu Paris. 159.
Malus baccata. 454. 495.
floribunda. 454.
» *Halliana.* 457.
Halliana. Blütenzweig. 457.
spectabilis. 455.
» *Toringo.* 456.
Mannheim, Aus dem Stadtpark zu, Blick über den Teich auf die Sternwarte und Jesuitenkirche. 237.
Maulwurfsfalle. 345.
Melone »*Boaster's Fruchtbarste*«, Zimmer-. 160.
Musa Basjoo im Garten des Herrn C. Garbari in Trient. 16.

Nährstoff-Lösung, Alle gegen die. 159.
» -Lösung, Die Mehrheit für die. 159.
Narcissus poëticus im Garten des Herrn Professor C. S. Sargent-Brookline. 419.
Nelke, Die neue Remontant-, *Mrs Thomas W. Lawson* in nordamerikanischen Tagesblättern. I. u. II. Mit Porträts. 194.
» *Princesse Bonnie,* Remontant-. 199.
» Remontant-, *Daybreak.* 191.
» Die neue Remontant-, *Mrs. Thomas W. Lawson.* 193.
» Remontant-, *Evelina.* 190.
» » *Flora Hill.* 191.
» » *Mrs. George Bradt.* 190.
» » *Mrs. Thomas W. Lawson.* 193.
» » *Weisser Sämling* von Peter Fisher-Ellis. 191.
» » *White Cloud.* 190.
» » *William Scott.* 191.
Nelken-Ausstellung, Topf- Chor-, in der Handelsgärtnerei von Adam Witzel-Oberursel im Taunus. 185.
» -Feld in der Handelsgärtnerei von August Schneider (Inhaber: O. Naumann) in Leubnitz bei Dresden. 211.
» Feld mit zweijährigen, in der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel. 378.
» -Halter, Amerikanische. 202.
» -Häuser der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend. 198.
» -Haus, Grosses, in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim.
a. Durchschnitt 189.
b. Innenansicht. 189.
-Haus in der Handelsgärtnerei von W. Nicholson-Framingham. 203.
-Haus in der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend. 198 und 199.
-Haus, Kleines, in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim.
a. Durchschnitt. 188.
b. Innenansicht. 188.
Nelkensenker, Einjährige, in der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel. 379.
Newport, Astor's Villa in. 77.
» Blick auf den Cliff Walk in. 76.
» Villa in, an der Bellevue Avenue. 76. 77. 80.
» Teppichbeetanlage bei Vanderbilt's Villa in. 81.
» Westmore's Villa in. 81.
Nymphaeen-Bassin in der Handelsgärtnerei von Otto Froebel-Zürich. 537.

Obst-Ausstellung in Dresden:
Abteilung für Einzel-Ausstellung auf der. 513.
Ausstellung des Herrn A. Pekrun-Weisser Hirsch auf der. 513.
Ausstellung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen auf der. Teilansicht der mittleren Tischgruppe mit der Obst-Pyramide. 508. Teilansicht der Sorten-Ausstellung auf schrägen Tafeln. An der Rückwand graphische Darstellungen. 509.
Ausstellung der Landwirtschaftskammer für Westpreussen auf der. 512.
Der Nassauische Landes- Obst- und Gartenbau-Verein auf der. 522.
Die königliche Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau auf der. Teilansicht. Im Vordergrunde die Birnsorten *Schöne Angevine* und *Holzfarbige Butterbirn.* 505.

Obst-Ausstellung in Dresden:
Hauptraum im dresdener Ausstellungsgebäude mit der Ausstellung des Sächsischen Landes-Obstbauvereins. 523.
Teilansicht der Ausstellung des Oberhessischen Obstbau-Vereins auf der. 511.
Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim.
Einjährige Aepfel-Okulate in der. 532.
Vierjährige Birn-Pyramiden in der. 532.
Einjährige Pflaumen-Veredlungen in der. 533.
Odontoglossum grande. Ende Dezember mit 10 Blumen blühend. 4.
» *grande.* Ende Dezember mit 33 Blumen blühend. 4.
» im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit. 5.
» -Haus im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit. 5.
Orchideen auf natürlichem Standort im Staate Michoacan in Mexiko. 30. 31.
» in der Gärtnerei des Herrn Legationsrat M. Rücker-Jenisch im Park zu Klein-Flottbek. 247.

Pandanus Sanderi. 115.
Parterre im Stadtpark zu Mannheim.
a. Grundriss. 234.
b. Gesamtansicht. 235.
c. Teppichbeet an der Böschung 235.
Pelargonie alter Rasse, Ein einvierteljähriger Sämling einer Englischen. 398.
» *Amerika,* Die neue Zonal-. 529.
» *Amerika,* Gewächshaus-Abteilung in der Handelsgärtnerei von H. Eichholz-Waynesboro mit der neuen Zonal-. 550.
» *Beauté Poitevine,* Zonal-. 395.
» Bürger'scher Rasse, Ein einvierteljähriger Sämling einer Englischen. 398.
» Sämlinge Bürger'scher Englischer, mit Knospenansatz im März. 399.
Pelargonien, Blühende Sämlinge Bürger'scher Englischer, im April. 401.
» Gruppe blühender Sämlinge Bürger'scher Englischer. 401.
» Sämlinge Bürger'scher Englischer, im Januar von einer Juli-, August- und September-Aussat. 399.
» Sämling der Zwergform der Bürger'schen Englischen 400.
Petunie, *Howard's Stern-.* 541.
Pflaume *Abundance,* Die japanische. Fünf Jahre alter Baum. 545.
» *Abundance,* Zweig der japanischen. 547.
» *Burbank,* Die japanische. Sechsjähriger Baum. 544.
» *Burbank,* Zweige der japanischen. 547.
Pflaume *Wickson,* Die japanische. Zweijährige Veredlungen. 544.
Pflaumen, Japanische, in natürlicher Grösse. *Abundance. Berger. Wickson.* 546.
Phalaenopsis Schilleriana im Garten der Villa Reichenheim-Wannsee. 173.
Philadelphus Falconeri. Blütenzweig. 231.
Phlox glaberrima. 409.
Phoenix Roebeleni, Gruppe von, in der Handelsgärtnerei von W. Hennis-Hildesheim. 525.
» *Roebeleni* im Humboldt-Park zu Chicago. 498.
» *Roebeleni* in der Handelsgärtnerei von W. Hennis-Hildesheim. 525.
» *Roebeleni* im Taurischen Garten zu St. Petersburg. 499.
» *Roebeleni.* Kleine Pflanzen in der Handelsgärtnerei von F. Sander & Ko.-St. Albans. 498.
Phyllokaktus-Hybriden, Blumen von, in der Handelsgärtnerei von Johs. Nicolai-Koswig. 583.
Phyllokaktus-Hybriden, Gruppe von, in der Handelsgärtnerei von Johs. Nicolai-Koswig. 582.
Phyllocactus Moewesi. 583.
Picea pungens Fürst Bismarck in der Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse-Kamenzi. S. 68.
Polypodium Reinwardti Mett. im Wintergarten des Herrn Grafen von Tiele-Winckler-Moschen. 195.
Primula obconica, Grossblumige, in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg (Harz). 181.
Pteris argyrea und *Pteris cretica albo-lineata,* Gewächshaus mit, in der Handelsgärtnerei von Philipp Heissner-Darmstadt. 126.
Pterostyrax hispida, Blütenzweig von. 353.
Pyrethrum cinerariaefolium. 502.

Reseda odorata Pearson's White. 253.
Rhododendron mucronulatum. 88.
Rhus semialata. 166.
Ribes fasciculatum var. chinense. 571.
Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde in Sangerhausen. 180.
Rose *Crimson Rambler,* Die Schling-, als Hängematte. 155.
Rose, Nordische Treib-. *(Teerose Rovelli Charles).* 337.
Rosen, Empfehlenswerte:
LXIX. Die Teehybrid-Rose *Marquise Litta de Breteuil.* 1.
LXX. Die neue Tee-Rose *Souvenir de Pierre Notting.* Blütenzweige. 282. Winter-Veredlungen. 283. Einzelne Blume. 284.
Rosen-Stecklingspflanzen. 517.
Rubus biflorus. Die weissstämmige Brombeere im botanischen Garten zu Kew bei London. 61.

Sambucus canadensis. 169.
St. Petersburg, Internationale Gartenbau-Ausstellung in.
I. Das Taurische Palais. 265.
II. *Arenga saccharifera,* aus dem Taurischen Garten, 6 *m* hoch. 268.
III. *Latania borbonica* aus dem Taurischen Garten, 5 *m* hoch. 268.
IV. Blick vom Kaiser-Pavillon. 270.
V. Blick auf den Kaiser-Pavillon. 271.
VI. Teilansicht des Inhaltes der Rotunde. 272.
VII. Rhododendron-Gruppe im langen Sal. 273.
Schisandra sinensis. 568.
Streptocarpus-Hybriden. 557.
» -Hybriden, Haus mit, in der Handelsgärtnerei von Otto Rasch-Gräfenhainichen. 557.
Styrax japonica.
Ganze Pflanze. 229.
Blütenzweig. 230.
Syringa japonica. 424.
» » Blütenzweig von. 424.
» *pekinensis.* 425.
» » Blütenzweig von. 425.
» *vulgaris,* Grosse Bäume von, in der Gärtnerei der Firma Ernst Benary-Erfurt. 205.

Teppichbeete. Siehe auch Parterre.
Teppichbeet an der Böschung im Stadtpark zu Mannheim. 235.
» im Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt.
a. Grundriss. 222.
b. Gesamtansicht. 223.
Teppichbeete im Park zu Seggerde.
Parterre vor dem grossen Gewächshause. 245.
Teppichbeete. 248. 249. 251.
Teppichbeet vor dem Schlossportal. 249.
Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo. (Russland.)
a. Grundriss. 256.
b. Gesamtansicht. 257.
Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo.
a. Grundriss. 260.
b. Gesamtansicht. 261.
Tomate *Phaenomen.* 520.
» »*Wunder von Italien«,* Die neue. 21.
Trillium grandiflorum. Im Garten des Herrn Professor C. S. Sargent-Brookline. 420.

Viburnum dilatatum. Fruchtzweige. 242.
» *dilatatum.* Ganze Pflanze. 241.
Viola cornuta Papilio. 442. 443.
Viola-Hybriden in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware-Tottenham-London. 441.

Unterstützung, Staatliche, des Garten- und Obstbaues in Preussen. 22.
Utricularia Endresi Rchb. fil. 554.
» *montana* Jacq. 554.

Veilchen *Königin Charlotte*, Das neue Treib-. Von Wilhelm Gerst. 8.

Vereinen, Aus den:
Blumengeschäfts-Inhaber, Verein der, in Berlin. 394.
Blumen- und Pflanzenbörse in Hannover. 394.
Dahlien-Gesellschaft, Frühjahrsversammlung der Deutschen, in Leipzig. 240. 252. 323.
» -Gesellschaft, Geschäftsbericht der Deutschen, über das erste Jahr (1898) ihres Bestehens. 95.
» -Gesellschaft, Jahresversammlung der Deutschen, zu Berlin. Von K. Kotte. 48.
» -Gesellschaft, Versammlung der Deutschen. Von W. Thürmer. 94.
» -Geselischaft, Versammlung und Ausstellung der Deutschen, in Leipzig. 371. 450.
Dendrologischen Gesellschaft, Jahresversammlung der Deutschen, in Dresden. 262.
Gartenkünstler, Hauptversammlung des Vereins deutscher, zu Mannheim. 311.
London, Halbjahres-Bericht des deutschen Gärtner-Vereins zu. Von Edm. Friedrich. 288.
Maiblumen-Züchter und -Händler, Vereinigung deutscher. Von E. Schwartz. 71.
Oakland, Deutscher Gärtner-Verein in. 563.

Verkäufe, Gärtnerei-, in Frankfurt a. M. 84.

Verkehrswesen:
Abschwächungen der San José-Laus-Verordnung. 130.
Aenderungen im Brief- und Postkarten-Verkehr. 36
» im Drucksachen-Verkehr. 35.
» im Packet-Verkehr. 36.
» im Postanweisungs-Verkehr. 36.
Aenderungen im Postnachnahme- und Postauftrags-Verkehr. 35.
Aenderungen im Postverkehr mit Warenproben. 36.
Aufhebung des türkischen Verbots der Durchfuhr von Reben über Salonik nach Serbien. 382.
Ausfuhr Algeriens in den Jahren 1897 und 1898. 430.
Ausfuhr Japans an Lilienzwiebeln. 430.
Aussenhandel des Deutsch-Ostafrikanischen Schutzgebietes. 430.
Beschleunigung der Zollabfertigung ausländischer Früchte in Russland. 590.
Beteiligung von Britisch-Indien am Wertbriefdienst. 216.
Einfuhr von gedörrtem amerikanischem Obst in die Schweiz. 382.
Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Erzeugnissen des Gartenbaues in Deutschland. 430.
Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Erzeugnissen des Gartenbaues über das Nebenzollamt in Eisenstein. 348.
Eingeschriebene Briefsendungen mit Nachnahme im Verkehr mit Japan. 528.
Ein- und Ausfuhr Frankreichs in den Jahren 1896 und 1897. 108.
Ein- und Ausfuhr Trapezunts. 430.
Ermächtigung des Hauptzollamtes in Fiume zur Abfertigung von Pflanzensendungen. 394.
Ermächtigung des Hauptzollamtes Triest zur Abfertigung von Pflanzensendungen. 108.
Fruchtversand von Uebersee nach England. 382.
Früchteausfuhr aus Neuseeland. 382.
Obst-Einfuhr Norwegens im Jahre 1898. 430.
Packetverkehr mit West-Australien. 382.
Pflanzeneinfuhr in Rumänien. 382.
Pflanzeneinfuhr Maracaibos (Venezuela). 430.
Pflanzenuntersuchungen beim Nebenzollamt I zu Oderberg. 12.
Pflanzenversand zwischen Holland und Deutschland. 430.
Portosätze für die deutschen Schutzgebiete. 372.
Postanweisungs-Formulare mit angehängter Postkarte zur Empfangsbestätigung. 528.
Postanweisungsverkehr mit Salvador. 216.
Postauftragsverkehr nach Portugal. 382.
Postpackete mit Wertangabe im Verkehr mit den dänischen Antillen. 430. 590.
Postpacket- und Post-Frachtstückverkehr mit Deutsch-Ostafrika. 216.
Postpacketverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 528.
Postpacketverkehr mit Finland. 216.
Postpacketverkehr mit Queensland und Westaustralien. 564.
Postpacketverkehr nach Mittel- und Süd-Amerika. 564.
Schwedische Zolltarif-Entscheidungen. 394.
Spanischer Zolltarif. 394.
Wertbriefdienst im Verkehr mit Grossbritannien und Irland. 12.
Wertbriefverkehr mit Ceylon. 264. 372.

Verkehrswesen:
Wertbriefverkehr mit den britischen Kolonien. 528.
Wertbriefverkehr mit den Straits-Settlements. 600.
Wertzölle in Nord-Amerika. 430.
Wiedereinrichtung des Nachnahmedienstes im Postpacketverkehr mit Finland. 264.
Zollfreie Einfuhr von Präparaten zur Verhütung und Heilung von Krankheiten der Weinrebe und der Obstbäume in Russland. 394.
Zollfreiheit für Mittel zum Schutz der Weinberge des russischen Apanageressorts. 288.
Zollordnung für das Deutsch-Ostafrikanische Schutzgebiet. 288.
Zolltarif-Aenderungen in Paraguay. 288.
Zolltarif-Aenderungen in Schweden. 288.
Zolltarif-Entscheidungen für das deutsche Reich. 590.
Zolltarif-Entscheidungen in Belgien. 130.
Zolltarif-Entscheidungen in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. 108. 288. 394.
Zolltarif für das Schutzgebiet Kamerun. 108.
Zolltarif für den südafrikanischeu Zollverein. 394.
» für Deutsch-Ostafrika. 96.
» für die Kolonie Goldküste. 394.
» für Neufundland. 418.
» für Nicaragua. 394.
» für Russland. 108.
Zolltarifirung von Reservemessern zu Mähmaschinen in Deutschland. 324.
Zulassung von Briefen und Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit den deutschen Post-Agenturen in Tientsin und Tsintau. 372.
Zulassungen von Nachnahmen auf eingeschriebenen Briefsendungen im Verkehr mit Japan. 430.

Veronica gentianoides. Von B. Othmer. 124.
» *Hectori*. 422.
» *spicata alba*. 594.
Viburnum dilatatum und andere Arten der Gattung. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 241.
Viola cornuta Papilio. Mit Abbildung. 443.
» *cornuta*-Sorten, Empfohlene. 443.
» *cornuta Walter Welsh*. 453.
» -Hybriden als empfehlenswerte Gruppenpflanzen. Von A. Sturm. Mit Abbildungen. 441.
» *tricolor maxima*. Siehe auch Stiefmütterchen. 367.
» *tricolor maxima*. Das veredelte Stiefmütterchen. Von C. Schwanecke. 370.
» *tricolor maxima*. Die Varietäten von. Von Friedrich Spittel. 361.
» *tricolor*-Sorten, Die besten. Von G. Schröder. 381.

Warnung. G. Borkmann in Gr. Rathshof betreffend. 72.
» Heufelder Kupfer-Sodabrühe. 417.
» vor der Beteiligung an der Gartenbau-Abteilung der Weltausstellung zu Paris. 393.
» vor der Beteiligung des deutschen Gartenbaues auf der Weltausstellung zu Paris. 439.
» vor dem Cerin. (Kaltflüssiges Baumwachs.) Von Heinrich König. 417.
» vor dem Versandhaus Ebers Sohn in Krakau. 440.
Waschzettel, Neueste „Praktische“. 311.
Weinreben, Veredlung der. Siehe Reben. 116.
» Vermehrung der. Siehe Reben. 115.
Wein, Vorzeitiger Laubfall bei wildem. Von Wilh. Geucke 344 und Theodor Schaeffer. 344.
Wein- und Obstbauschulen, Neue, in Ahrweiler und Kreuznach. 108.
Welwitschia mirabilis Hook. fil. 422.
Wernigerode, Der „Hofgarten“ zu.
I. Handels- und Hausirgärtnerei nebst Lehrlingszüchterei 105.
Wettbewerbe, Ergebnis der, mit Entwürfen für die Anlagen in Ueckendorf bei Gelsenkirchen und Düsseldorf. 214.
Weymouthskiefern-Blasenrost. 274.
Wien, Finanzlage der Gartenbau-Gesellschaft in. 37.
Wildpark bei Potsdam, Programm für die 75jährige Jubiläums-Feier der königlichen Gärtner-Lehranstalt am. 296.
» -Potsdam, Die Jubiläums-Feier der Gärtner-Lehranstalt zu. Von Walther Kirsten. 333.
Wohltätigkeits-Gesellschaft, Englische, für Gärtner. 348.

Xerophylla asphodeloides (Nutt). 594.
Yucca filamentosa albo-variegata und *Yucca filamentosa aureo-variegata*. 543.

Zeitungsreklame, Geheimmittelunwesen als. 286.
Zeitungsversand zum Jahresbeginn. 36.
Zementkonstruktion, Heizbare Treib- sowie Mistbeet-Anlagen und Gewächshäuser in. Von Paul Hirt. 327.
Ziersträucher, Drei empfehlenswerte weissblühende. *Styrax japonica.* — *Philadelphus Falconeri.* — *Fendlera rupicola.* Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 229.
Zoll. Siehe auch Verkehrswesen.
Zolltarifes, Vorbereitung des neuen deutschen. 297. 347.
» Vorbereitung des. 286. 310.
Zwetschen und Pflaumen. Von P. Druschba 551, Karl Pfeiffer 551 und J. Weber. 551.
» und Pflaumen, Frühreifende und frühtragende. Von Wilhelm Kliem. 480.

Abbildungen.

Acalypha Chantrieri. 289.
» *Godseffiana.* 114.
» *Sanderiana.* 277.
» *Sanderiana* = *A. hispida.* 279.
Acer trifidum als Zwergbaum. 90.
Adiantum cuneatum, Gewächshaus mit, in der Handelsgärtnerei von Philipp Heissner-Darmstadt. 127.
Angraecum sesquipedale. 119.
Apfel, *Buntzel's Wachs-Reinette,* Dreijährige Topf-Obstbäumchen von. 163. Früchte in natürlicher Grösse. 164.
» Der *Edelboehmer.* 131.
» Der sibirische Wachs-, *Malus baccata.* 495.
» *Lane's Prinz Albert.* 7.
» *Gold-Reinette von Peasgood.* 184.
Araucaria excelsa, Gruppe von. 272.
Araucaria excelsa glauca, Gruppe von, und *Kentia Forsteriana.* 295.
» *imbricata.* 553.
Areca Baueri, Zusammengepflanzte. 350.
Arenga saccharifera, 6 *m* hoch, aus dem Taurischen Garten. 268.
Azalea Vaseyi. Blütenzweig. 332. Blühender Strauch. 333.
Azaleen-Gruppe von F. Sander & Ko.-Brügge. 294.

Baum, Der flötende, Madagaskars. 156.
Baum- und Coniferen-Schule, Aus der, des Herrn Wilhelm Weisse-Kamenz. *Picea pungens argentea, P. pungens glauca, Abies concolor violacea* u. dergl. 64. Vereinigung von Coniferen mit farbigen Laubgehölzen, Stauden, Blattpflanzen usw. 65. *Picea pungens Fürst Bismarck.* 68.
Begonia hybrida Gloire de Lorraine als Ampelpflanze. 314.
» *hybrida Gloire de Lorraine* in den Gewächshäusern des Herrn J. Chamberlain-Highbury 319.
» *hybrida Gloire de Lorraine* in der Handelsgärtnerei von W. W. Edgar-Waverly (Mass., Nord-Amerika). 313.
» *semperflorens flore pleno.* 112.
Begonien-, Ernte der Knollen-, auf dem Begonien-Felde zu Schülperweide von H. Diener-Wesselburen. 45.
» -Feldes, Teilansicht eines, zu Schülperweide von H. Diener-Wesselburen. 44.
» Gefüllte, in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg a. Harz. 366.
» Gewächshaus mit gefüllten, in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg a. Harz. 367.
Bindekunst, Musterwerke der:
XLXII. Blumenkorb. 11.
XLXIII. Blumen-Kunstwerke aus Orchideen:
Orchideen-Korb. 49. 53. 56.
Orchideen-Vase. 52.
Orchideen-Staffelei. 57.
XLXIV. Blumen-Kunstwerke aus Orchideen:
Orchideen-Korb. 97.
Vasen-Strauss. 100. 105.
Blumen-Vase. 105.
XLXV. Blumen-Kunstwerke aus Flieder:
Blumenkorb mit Flieder und Rosen. 141.
Flieder-Strauss aus der Handelsgärtnerei von Gustav Pfeiffer-Sagan. 143.
Blumenkorb mit Flieder, Eucharis, Anthurien und roten Nelken. 144.
Flieder-Korb. 145. 149.
Lorbeer-Kranz mit Flieder usw. 151.
XLXVI. Verschiedenes:
Iris-Korb. 301.
Blumenkörbchen. 304.
Blumenkorb. 304. 306. 308.
Trauer-Arrangement. 307.
Lyra. 309.
Blumenarrangement für einen Widmungszweck. 593.

Campanula persicifolia gigantea Moerheimi in der Handelsgärtnerei von B. Ruys in Dedemsvaart (Holland). 383. Einzelne Pflanze. 384.
Campanula pyramidalis als Topfpflanze. 407.
Cattleya gigas Sanderiana. 449.
Cattleya Mendeli. 85.
Cattleya Skinneri alba. 280.
Cattleyen-Haus in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Steglitz-Berlin. 28.
Cauda felis. Kattesteert. *(Acalypha Sanderiana* = *A. hispida).* 279.
Celastrus orbiculata. 571.
Cercis canadensis. 434. 435.
Cereus grandiflorus-Hybriden, Blühende, in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Koswig. 343.
Cereus grandiflorus-Hybriden in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Koswig. 342.
Cereus grandiflorus in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Koswig. 340.
Cereus hybridus Maximilianus in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Koswig.
a. Seitenansicht der Blume. 341.
b. Vorderansicht der Blume. 341.
Cereus rostratus in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Koswig. 340.
Chamaecyparis obtusa als Zwergbaum. 91.
Chionanthus virginica. Blühende Pflanze. 413.
Chionanthus virginica. Fruchtzweig von. 412.
Chrysanthemum Arethusa, Schaupflanze von. 103.
Chrysanthemum indicum Madame Gust. Henry. Gruppe blühender. 487.
Chrysanthemum Miss Agnes Dalskove, Schaupflanze von. 103.
Chrysanthemum-Ausstellung des Herrn Emil Dietze in Steglitz-Berlin. 597.
Chrysanthemum Ober-Gartendirektor Bouché, Das neue.
Sommerstecklingspflanze. 577.
Einzelne Blume. 578.
Chrysanthemum-Schaupflanzen-Gruppe auf der Ausstellung zu Boston. 102.
Cladrastis lutea. 444. 445.
Cocos Weddelliana, Zusammengepflanzte. 349.
Coelogyne cristata, Einzelpflanze von. 135.
Coelogyne cristata, Gruppe von. 135.
Cornus Kousa.
Blütenzweig. 328.
Ganzer Strauch. 329.
Cypripedium Rothschildianum aus der Handelsgärtnerei von F. Sander-St. Albans. 37.
Cypripedium Rothschildianum im Garten des Herrn Baron H. von Ohlendorff-Hamburg. 43.
Cypripedium Sallieri superbum. 134.

Dahlie »*Brema*«, Die neue Kaktus-. 13.
» *Captain Broad* (Keynes), Neue Kaktus-. 19.
» *Countess of Lonsdale* (Keynes), Neue Kaktus-. 18.
» *Countess of Lonsdale,* Kaktus-. 486.
» *Exquisite,* Kaktus-. 486.
» *Grace Darling,* Kaktus-. 486.
» *Green's White,* Kaktus-. 490.
» *Hobbie's Pet* (Green), Liliput-Edel-. 566.
» *Innovation* (Keynes), Edel-. 566.
» *Loyalty* (Keynes), Edel-. 565.
» *Magnificent,* Kaktus-. 486.
» *Progenitor* (Keynes), Neue Kaktus-. 19.
» *Radiance* (Keynes), Neue Kaktus-. 19.
» *Red Rover,* Kaktus-. 490.
» *Sonnenstrahlen,* Kaktus-. 483.
» *Viscountess Sherbrooke* (Keynes), Neue Kaktus-. 18.
» *Zephyr,* Kaktus-. 490.
Datura sanguinea 109.
Dendrobium thyrsiflorum. 138.
Deutzia corymbiflora. 40.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 1. Erfurt, den 1. Januar 1899. XIV. Jahrgang.

Die Teehybrid-Rose Marquise Litta de Breteuil.

Empfehlenswerte Rosen.

LXIX.*)

Die Teehybride Marquise Litta de Breteuil.

Von **P. Lambert,** Rosenschulbesitzer in Trier.

Der erfolgreiche Rosenzüchter J. Pernet-Ducher in Lyon ist in den letzten Jahren ganz besonders in der Züchtung von Teehybriden glücklich gewesen. Die grosse Zukunft dieser Klasse erkannte Pernet bald und richtete seine Zucht dementsprechend ein. Glück muss man natürlich auch bei den Befruchtungen haben, denn trotz des besten Willens und der sorgfältigsten Auswahl der Mutter- und Vaterpflanze trifft nicht sehr oft der erhoffte wohlgeratene, die guten Eigenschaften der Eltern in sich vereinigende Neuling ein. Nach und nach lernt der Züchter jedoch durch Erfahrung das kennen, was er mit Erfolg kreuzen kann, und es scheint, als ob Pernet jetzt eine recht sichere Hand bei seinen Befruchtungen habe.

Im Jahre 1894 übergab Pernet die jetzt allgemein unter dem abgekürzten Namen *Marquise Litta* bekannt werdende Neuheit dem Handel. Rosen dieses geschlossenen, ebenmässigen, alle Triebe in gleicher Höhe zeigenden Wuchses fehlen uns noch, und alle Neuheiten, die diese für eine Gruppenrose sehr wertvollen Eigenschaften besitzen, finden dankbare Abnehmer, besonders wenn Farbe und Grösse der Blumen nichts zu wünschen übrig lassen.

Unter den wertvollen neuen Rosen der letzten Jahre hat sich *Marquise Litta* nach und nach einen guten und stets wachsenden Ruf und viele Freunde erworben. Es dauerte mehrere Jahre, bis die Sorte in ihren Vorzügen richtig erkannt wurde, und hauptsächlich ist ihr Wert durch die Ausstellung in Frankfurt am Main allgemeiner festgestellt worden.

Der schon ziemlich grossen Nachfrage konnte im letzten Herbst im Inlande kaum genügt werden, sodass durch Inanspruchnahme des Auslandes ausgeholfen werden musste. Jedenfalls aber wird die Vermehrung der *Marquise Litta* im nächsten Sommer in den meisten besseren Rosengärtnereien stärker betrieben werden. Abnehmer wird diese Sorte sicher finden.

Der Wuchs des Strauches ist gedrungen und aufrecht, und wird er mittelhoch. Das Laub ist breit, flach abstehend und dunkelgrün. Die einzelständige, langstielige, aufrechtstehende Blume

*) LXVIII. siehe Seite 177, Jahrgang 1898.

ist gross bis sehr gross, erreicht 12—15 *cm* im Durchmesser, ist gut gefüllt, becherförmig und hat eine kräftige leuchtend karminrote, in der Mitte zinnoberrot schillernde Färbung, weshalb sie beim Laien sowol als beim Rosengärtner eine bevorzugte Rose werden wird. Die einzelnen Blumenblätter sind fest, breit, rund, und die äusseren derselben sind gewölbt. Die Blumen erscheinen meist in gleicher Höhe über dem Laube. Die Sorte remontirt willig, hat wenig Stacheln und ist zur Bepflanzung von Gruppen, die nur aus einer Sorte bestehen sollen, sowie zu Halb-Hochstämmen sehr empfehlenswert. Zur Topfkultur und zur späteren Treiberei ist *Marquise Litta* gleichfalls sehr brauchbar.

Als Gruppenrose bietet *Marquise Litta* vor manchen anderen, ebenfalls zur Gruppenbeflanzung viel verwendeten Sorten den Vorteil, dass sie nur etwa 50 *cm* hoch und kein Trieb viel höher als der andere wird, sodass infolgedessen die Blumen in ihrem gleichmässigen Stande wie eine geschlossene Masse wirken, ohne dass der Anblick durch blumenlose oder aus der Form gewachsene Triebe gestört wird. Sonst gute rotblühende Gruppenrosen sind in der Blume oft etwas klein, wie z. B. *The Meteor, Marquise de Salisbury* und ähnliche, was bei *Marquise Litta* nicht der Fall ist, auch lässt sie das Laub nicht so leicht bei grosser Hitze fallen und wird auch nicht krank. Sorten wie *Souvenir de la Malmaison* sind ja unersetzlich als Gruppenrosen, ebenso *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Mme. Caroline Testout,* aber in der schönen roten, leuchtenden Farbe der *Marquise Litta* haben wir noch keine, die wir ihr in ihren vorgenannten Eigenschaften an die Seite stellen könnten. *Fisher & Holmes, Princesse de Béarn, Marie Baumann* usw. sind ja gute rote Gruppenrosen, aber so willig remontirend, so gleichmässig und niedrig im Wuchs wie *Marquise Litta* sind sie nicht, auch erreichen sie die Grösse der Blumen dieser Sorte nicht. Einen kleinen Fehler hat sie aber auch (denn nichts ist vollkommen), nämlich den, dass bei lange anhaltender Nässe und darauffolgender starker Sonne und andauernder Hitze während des Verblühens das feurige Rot in eine blassere Färbung übergeht. Fast alle roten Rosen lassen aber in dieser Beziehung zu wünschen übrig; bei *Marquise Litta* ist dies jedoch nicht in besonderem Grade der Fall. Eine Gruppe Hochstämme von 50 *cm* Höhe an bis zu 1,20 *m* aufsteigend wird in jeder Weise eine grossartige Wirkung hervorbringen.

Mit *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Mme. Caroline Testout* kann *Marquise Litta* in ihrer Wirkung als Gruppenrose mit entscheidendem Erfolge in Wettbewerb treten. Als Schnittrose ist sie gleichfalls gut verwertbar.

Es fehlt jetzt noch eine Sorte dieser Art, also gleichen Wuchses, sowie gleicher Blumenhaltung und Blumenschönheit wie *Marquise Litta,* aber in der Färbung wie *Perle des Jardins* oder *Comtesse de Frigneuse!* Wird Herr Pernet sie bringen, oder wird ein Deutscher das Glück haben?

Nachschrift der Redaktion. Bei Gelegenheit der Besprechung der besten Rosenneuheiten der letzten Jahre urteilte auf S. 581 des Jahrganges 1898 dieser Zeitschrift der bekannte grosse deutsche Rosenfreund C. P. Strassheim in Frankfurt a. M. über *Marquise Litta,* dass sie die beste Teehybride des Jahrganges 1894 sei. Er führte dann weiter wörtlich Folgendes an:

»*Marquise Litta* ist eine Gruppenrose, wie man sich dieselbe schöner und wertvoller nicht denken kann. Keine Rose hat ein so ausgeprägtes, leuchtendes Feuer wie diese. Wenn man den Garten betritt, fällt sie, gleichviel, wo sie angepflanzt ist, jedermann sofort auf. Sie hat einen niederen, gedrungenen Wuchs, ist sehr reichblühend und von schönster Wirkung. Als Gruppenrose kann ich sie jedermann empfehlen.«

Herr Strassheim berichtete uns über diese Rose ferner noch Folgendes:

»*Marquise Litta* war auf der sich über 2 Jahre erstreckenden Rosen-Ausstellung hier in Frankfurt a. M. jene Sorte, die von Rosengärtnern und Rosenfreunden mit am allermeisten beachtet und für die Anschaffung verzeichnet wurde. Ich erkannte den Wert dieser Rose bei ihrem Erscheinen im Sommer 1895 sofort und liess davon eine grössere Anzahl vermehren, um damit eine ganze Gruppe bepflanzen zu können, was auch geschah. Diese sowol, wie auch eine Anzahl Hochstämme prangten auf der Ausstellung in den leuchtendsten, feurigsten Farben.

Marquise Litta hat ausser dieser ihrer herrlichen Farbe noch eine ganze Menge anderer Vorzüge, die sie als Gruppenrose ganz besonders wertvoll machen. Sie bleibt niedrig, hat eine schöne, dunkelgrüne Belaubung und wenig Stacheln. Die sich selbst bei feuchter Witterung leicht und voll erschliessenden Blumen tragen sich schön und nehmen selbst beim Verblühen nicht wie viele andere Sorten eine schlechte Farbe an, sondern werden nur etwas blasser.«

Die Polyantha-Rose Perle des Rouges.

Wenngleich die Beobachtungszeit für die im Jahre 1897 in den Handel gelangten Rosen-Neuheiten noch nicht ausreichend genug ist, um über alle ein endgültiges Urteil abgeben zu können, so genügte sie doch, um erkennen zu lassen, dass die Polyantha-Rosen durch die von F. Dubreuil-Grenoble gezüchtete *Perle des Rouges* eine wertvolle Bereicherung erfahren haben.

Es wurde inbezug auf diese Sorte u. a. rühmend vorher gesagt, dass sie einen niedrigen, sehr reichblühenden Strauch bilde, dessen in Dolden beisammensitzenden leuchtend karminfarbenen Blumen bis zum Eintritt des Frostes in ununterbrochener Folge erscheinen. Diese Vorzüge hat *Perle des Rouges* auch in Deutschland gezeigt, wie dies gelegentlich der im letzten Jahrgange dieser Zeitschrift veröffentlichten Beurteilungen der neuesten Rosen von den besten Rosenkennern bestätigt wurde.

Herr W. Knopf-Rossdorf-Genthin führte dort aus: »dass die reizende kleine Polyantha *Perle des Rouges* für Einfassungen und niedere Gruppen alle bisher dazu verwendeten Sorten, wie *Cramoisi superieur, Louis Philippe* usw., vollständig verdrängen werde, denn ohne Unterbrechung erscheinen ihre leuchtendroten Blumendolden vom Frühjahr bis zum Herbst.« Knopf sah an einem Parkabhange im Rasen liegende, mit dieser Sorte bepflanzte Arabesken, die wie Funkenreihen zu brennen schienen und einen grossartigen Anblick gewährten.

Die beiden besten Johannisbeeren zum Einkochen.

»Kernlose« und **»Weisse von Bar le Duc«.**

Von Garteninspektor **L. Maurer,** Beerenobst-Kulturen in Jena.

Unter den durch ihren wirtschaftlichen Wert wirklich hervorragenden Johannisbeer-Sorten nehmen die rotfrüchtige *Kernlose* und die *Weisse von Bar le Duc* deshalb ein besonderes Interesse in Anspruch, weil die Beeren beider das bestgeeignete Material zur Bereitung von Johannisbeer-Kompot liefern.

Bekanntlich sind bei dieser sonst sehr beliebten Verwertungsart der Johannisbeerfrüchte die ungemein zahlreichen Samen der Beeren beim Genuss eine recht störende Beigabe, und es wird daher der Wert einer Sorte für diesen Zweck in dem Masse sich steigern, in welchem durch Züchtung die Samenzahl der einzelnen Beeren vermindert wird. Dies ist nun bisjetzt für die rotfrüchtigen Sorten bei der *Kernlosen* und für die weissfrüchtigen bei der *Weissen von Bar le Duc* am vollkommensten erreicht. Welcher Wert aber beim Massenverbrauch auf diesen Vorzug gelegt wird, geht deutlich aus der nachstehenden Antwort einer der bedeutendsten fränkischen Konservenfabriken hervor, die mir aus Anlass eines diesbezüglichen Briefwechsels im Jahre 1893 wörtlich schrieb:

> »Es interessirt uns besonders auch eine weisse grosse, fleischige Johannisbeere mit 1 oder 2 Kernen. Wie wir hörten, gibt es eine solche, doch wissen wir leider den Namen nicht. Dieselbe wird wahrscheinlich zu der berühmten Johannisbeer-Konfiture, die hauptsächlich in Bar le Duc fabrizirt wird und deshalb auch Confiture de Bar le Duc heisst, verwendet. Unsere besten Sorten Kirsch-Johannisbeeren haben zu viele Kerne und kommen deshalb zu teuer, weil der Verlust an Material zu gross ist und besonders der Arbeitslohn zu hoch kommt. Es liesse sich in dem Artikel wol ein guter Absatz erzielen.«

Diese Mitteilung veranlasste mich, alsbald den Versuch zu machen, diese Johannisbeere erst direkt, dann indirekt aus Bar le Duc zu erhalten. Leider vergeblich! Erst nach den von St. Olbrich-Zürich in dieser Zeitschrift im Jahrgange 1896, Seite 127, gemachten Mitteilungen erhielt ich die Sorte in demselben Jahre aus Zürich.

Was Olbrich über die besonderen Eigenschaften der Sorte damals berichtete, habe ich vollkommen bestätigt gefunden, und

Die rote Johannisbeere »Kernlose«.
Originalabbildung nach einer in der Beerenobstschule des Herrn L. Maurer-Jena ausgeführten farbigen Tafel.

möchte nur zur weiteren Beurteilung des springenden Punktes in der Frage nachstehendes Versuchsergebnis mitteilen. Ich beerte Anfang August vorigen Jahres von den nachstehenden drei weissfrüchtigen Sorten eine Anzahl wohlausgebildeter Trauben ab, wog je 100 *gr* Beeren ab, zerdrückte dieselben und trocknete die zuvor ausgewaschenen Samen. Das Ergebnis war folgendes:

	Beerenzahl	Samenzahl	Samenzahl einer Beere	Gesamtes Samengew.
Weisse Versailler . . .	122	1050	8,6	7,71 *gr*
Holländische Weisse .	123	624	5,07	4,33 *gr*
Weisse von Bar le Duc	145	475	3,27	2,78 *gr*

Wenn nun auch im vergangenen Jahre die Beeren der *Weissen von Bar le Duc* etwas kleiner als die Beeren der *Weissen Holländischen* und der *Weissen Versailler* geblieben sind, was ich übrigens nur auf örtliche Ursachen zurückführen möchte, so ist doch das Verhältnis der Samenzahl der einzelnen Beeren für die *Weisse von Bar le Duc*, verglichen mit demjenigen der beiden anderen Sorten, ein äusserst günstiges und bestätigt vollauf das oben Gesagte.

Auf den wirtschaftlichen Wert der *Kernlosen Johannisbeere* wurde zum erstenmal im Jahre 1867 im »Illustrirten Handbuch der Obstkunde« flüchtig hingewiesen, ohne dass diese Notiz besondere Beachtung gefunden hätte. Erst in neuerer Zeit hat man dieser bekanntlich dem *Ribes petraeum* zugehörigen Form wieder lebhaftere Aufmerksamkeit geschenkt, und es wird dieselbe, wie mir nach mannigfachen Anfragen scheinen will, besonders in Russland häufiger angepflanzt, aus dessen Baumschulen sie schon wiederholt als *Gondouin* fälschlich zu mir gelangt ist. Die Samen der Sorte bleiben unentwickelt und die bei der Reife im Fruchtfleisch sich vorfindenden Samenhüllen sind durchaus nicht störend beim Verspeisen. Das Kompot, welches durch seine leuchtend rote Farbe eine sehr ansprechende Tafelzierde bildet, ist sehr gewürzreich. Beim Einkochen zu gleichen Gewichtsteilen an Beeren und Zucker geliren die Fruchtmassen in sehr reichem Masse, eine Erscheinung, die bei Verminderung des Zuckerzusatzes selbstredend zurücktritt und das Hervortreten der angenehmen und spezifischen Johannisbeersäure zufolge hat.

Späterlegung des Flors von Odontoglossum grande.

Von **Viktor de Coene,**
in Firma: Spielberg & de Coene,
Handelsgärtner in Franz. Buchholz bei Berlin.

Eine der schönsten jener Orchideen, die einen handelsgärtnerischen Wert haben, ist das *Odontoglossum grande*. Da nun dessen natürliche Blütezeit in der Regel in die Monate August und September, also in eine für den Handelsgärtner weniger günstige Zeit fällt, will ich hier ein Kulturverfahren mitteilen, das jedenfalls eine allgemeine Beachtung verdient. Durch Befolgung desselben haben wir schon seit ein par Jahren *Odontoglossum grande* regelmässig im Dezember und Januar in schönster Entwicklung in Blüte. Wir brachten hiervon den Beweis in einer Ende Dezember des Jahres 1897 in Berlin stattgefundenen Sitzung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, in der wir zehn kleine zweibulbige Pflanzen mit zusammen 112 einzelnen Blumen vorführten, was bei den *Odontoglossum grande* schon ein bedeutender Erfolg ist, da dieselben sonst meistens nur 5 oder 6 Blumen an einer Rispe bringen.

Die umstehenden Abbildungen zeigen zunächst eine Pflanze mit einer mit 10 schönen grossen Blumen besetzten Blütenrispe und sodann eine zweite in der Form einer Schaupflanze mit fünf, zusammen 33 Blumen tragenden Rispen. Solche Exemplare sind sehr leicht zu gewinnen, indem man mehrere kleine, schön gewachsene Pflanzen zusammensetzt. Welch grossartigen Anblick eine solche Schaupflanze gewährt und in welch vielfacher Weise sie verwendbar ist, wird sich jeder Fachmann leicht vorstellen können.

Unser Verfahren besteht einfach im Zurückhalten der Vegetation während der natürlichen Wachstumszeit, was durch das Trockenhalten der Pflanzen nach beendeter Blüte sehr leicht ausführbar ist. Da nun in den Häusern meistens eine feuchte

Odontoglossum grande. Ende Dezember mit 10 Blumen blühend.

Luft vorhanden ist, weil man nicht immer den *Odontoglossum grande* ein ganzes Haus einräumen kann, kommt es oft vor, dass die Pflanzen trotzdem früher treiben, als man es haben möchte, und um dieses zu verhindern, dreht man vorsichtig die Pflanzen samt dem Topfballen vom Topfe los, worauf dieselben in Ruhe bleiben und das selbst bis Ende Mai, wo man wieder mit dem Giessen beginnt. Es werden die neuen Bulben dann ungefähr Ende Oktober ausgewachsen sein und die Blumen sich im Dezember und Januar entfalten. Man dürfte vielleicht annehmen, dass das Losdrehen der Ballen vom Topfe, weil die Odontoglossum Schmarotzer sind, den Pflanzen schädlich ist, doch ist dies für das Wachsen und Blühen derselben nicht von Nachteil, denn an den neuen Trieben erscheinen, wie uns unsere Pflanzen regelmässig bewiesen haben, eine solche Menge junger Wurzeln, dass es eine wahre Freude ist.

Wenn man dies Verfahren der absichtlichen Unterbrechung der Vegetation 2 bis 3 Jahre hintereinander ausgeführt hat, dann werden die Pflanzen infolge des Späterreifens der Bulben im nächsten Jahre ohne künstliches Zurückhalten von selbst später austreiben, weil sie einer bestimmten Ruheperiode bedürfen und diese ihrer natürlichen Veranlagung entsprechend unter zweckgemässer Behandlung auch einhalten.

Nach einigen Jahren gehen sie jedoch auf die natürliche Treib-, bezw. Ruhezeit wieder zurück. Es ist deshalb Sache des Kultivateurs, die Behandlung seiner Pflanzen darauf einzurichten, dass sie jedes Jahr ungefähr zu derselben Zeit austreiben und auch die ihrer Natur entsprechende Ruhe haben.

Als Pflanzmaterial nimmt man Polypodium-Wurzeln und Sumpfmos (Sphagnum) zu gleichen Teilen und hält die Pflanzen bei einer Temperatur von + 7—10 ^{0} R. Dass zu einer erfolgreichen Kultur der *Odontoglossum grande,* wenngleich dieselben zu den anspruchslosesten Orchideen gehören, auch eine peinliche Sauberkeit der Häuser, Stellagen und Töpfe erforderlich ist, braucht wol nicht besonders betont zu werden. Reinlichkeit der Luft sowol wie der Pflanzen ist bei der Kultur der Odontoglossum die Hauptsache.

Das beschriebene Verfahren lässt sich nach unseren Erfahrungen noch bei verschiedenen anderen bulbenartigen Orchideen mit dem besten Erfolge anwenden, worauf wir später eingehender zurückkommen werden.

Odontoglossum grande. Ende Dezember mit 33 Blumen blühend.
In der Handelsgärtnerei von Spielberg & de Coene in Franz.-Buchholz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Odontoglossum im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit.

Von Garteninspektor **H. Weidlich** in Berlin-Moabit.

Aufgrund meiner bei der Kultur der Odontoglossum gewonnenen Erfahrungen will ich hier einiges über die sich für den Handel und Schnitt besonders eignenden Arten, als da sind: *Odontoglossum crispum (Alexandrae), O. Pescatorei, O. triumphans, O. sceptrum, O. luteo-purpureum, O. Ruckerianum, O. Roezli* und *O. grande* mitteilen.

Die Odontoglossum sind neben den Cattleyen unstreitig die schönsten und lohnendsten Orchideen für den Handel und die Dekoration. Ihr alljährliches regelmässiges und reiches Blühen, die Mannigfaltigkeit der Form sowie das gefällige, graziöse Aussehen der auf langen schlanken Stielen zu 5—15 sitzenden Blumen, die in den herrlichsten Farben vom reinsten Weiss bis Rot und Violett in den reizendsten Abtönungen prangen und bei einigen Arten und Varietäten mit kleinen und grossen braunen oder roten Flecken übersäet sind, machen sie für die feine Binderei wie überhaupt für alle Blumenarrangements, die für die vornehme Welt bestimmt sind, heute unentbehrlich.

Da die Odontoglossum meist Gebirgsbewohner sind, die man auf den Höhen von Peru und Bolivia bis in das nördliche Mexiko, hauptsächlich aber zwischen Bogota und Ocana antrifft, so müssen dieselben auch ihrem natürlichen Vorkommen gemäss kultivirt, also im Winter in einer Temperatur von + 5—8° R. bei immerwährend zuströmender frischer Luft gehalten werden.

Ich kultivire meine Odontoglossum in einem niedrigen Sattelhause, das 80*cm* in der Erde steht und von Nordwest nach Südost liegt. Dasselbe ist ganz aus Holz mit doppelt gefalzten Wänden hergestellt, deren Zwischenräume nicht ausgefüllt sind. Dieses Haus hält sich im Winter mässig warm und braucht nicht viel geheizt zu werden. Im Sommer habe ich, wenn für genügenden Schatten gesorgt wird, stets ein frisches kühles Haus, das zwei besondere Vorteile gewährt: eine frische feuchte und sodann auch eine reine Luft, sodass es also zwei Haupterfordernisse für eine erfolgreiche Kultur der Odontoglossum erfüllt.

Die Lüftungsvorrichtungen sind so angebracht, dass die Pflanzen nie von der Zugluft getroffen werden.

In der Mitte des Hauses läuft der Weg, zu dessen beiden

Odontoglossum im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit.

Odontoglossum-Haus im A. Borsig'schen Garten zu Berlin-Moabit.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Seiten sich Tabletten von etwa 1 *m* Breite befinden, auf denen mit Entleerungsvorrichtungen versehene Zinkbecken stehen, die mit Wasser angefüllt sind, das oftmals erneuert werden muss. Ueber dem Wasser stehen auf umgestülpten Töpfen die Odontoglossum. Durch die regelmässige Verdunstung des Wassers erziele ich eine gleichmässige feuchte Luft. Diese Becken sind mit Ausnahme der Monate November und Dezember stets mit Wasser gefüllt. In den genannten beiden Monaten ist es besser, die Becken trocken zu halten, da dann schon an und für sich viele Niederschläge vorkommen und infolgedessen die Pflanzen leicht faulen könnten.

Die Hauptblütezeit der Odontoglossum fällt in die Monate Mai, Juni und Juli, doch vergeht kaum ein Monat, wo nicht einige Odontoglossum-Pflanzen in Flor stehen.

Je nach der Blüte richtet man sich mit dem Verpflanzen ein. Wenn die Odontoglossum noch nicht zu treiben beginnen, hält man sie gewöhnlich mässig feucht, also nicht trocken, und gewährt ihnen solcherart eine kleine Ruhezeit. Sollten die Odontoglossum während der Blüte jedoch schon wieder getrieben haben, was häufig vorkommt, dann werden sie sofort verpflanzt. Sind die Triebe schon zu lang und haben sie bereits frische Wurzeln gebildet, so wird nur die obere Erde behutsam abgenommen, jedoch ohne die frischen Wurzeln zu stören; man belegt dann die Oberfläche mit frischem Material der Art, wie es nachfolgend angegeben wird. Sobald die Odontoglossum wieder Triebe von etwa 3—4 *cm* Länge entwickelt haben, ist die Zeit des Verpflanzens gekommen. Man nimmt sie aus den Töpfen, entfernt jede schlechte Wurzel und alles lose, verweste Material, ohne jedoch den Pflanzen den ganzen Ballen zu nehmen und ohne die guten Wurzeln zu stören, setzt sie auf eine gute Dränage von reingewaschenen Topfscherben oder Ziegelsteinchen und Holzkohlenstückchen in ein Gemisch von Sphagnum, Heide- und Farnwurzelfasern und nicht ganz verfaultem Buchenlaub, welchem Pflanzmaterial man ganz reinen, scharfen Flusssand beimengt.

Nach dem Verpflanzen wird zu Anfang mässig, später mit zunehmender Vegetation mehr gegossen, häufig zwischen die Töpfe gespritzt und sodann die Pflanzen mehrere male während des Tages tüchtig mit dem Schlauch fein bespritzt. Das Haus muss immer feucht gehalten werden. Die Luft wird nie, auch nicht nach dem Verpflanzen, abgestellt.

Man hüte sich, das Verpflanzen zu einer anderen Zeit als beim Beginn des Triebes vorzunehmen, da sonst die Odontoglossum häufig zugrunde gehen oder überhaupt nicht treiben. Man kann eben nicht den ganzen Pflanzenbestand auf einmal umtopfen, sondern muss für jede Pflanze den richtigen Zeitpunkt wählen. Die Jahreszeit bleibt sich hier ganz gleich. Wenn es möglich ist, so nimmt man neue Töpfe, die man eine Zeit lang in reines Wasser legt, oder man verwendet ganz rein gewaschene Töpfe.

Gegossen wird nur mit Regenwasser, oder, wenn dieses fehlt oder es schon zu lange gestanden hat, mit Flusswasser. Berliner Leitungswasser nehme ich nur zum Spritzen, denn zum Giessen ist es zu arm an Nährstoffen; ich gebrauche dazu Spreewasser.

Ich dünge meine Orchideen nie mehr mit animalischem Dünger, den ich, nebenbei bemerkt, stets nur ganz verdünnt angewendet habe. Nach dem äusseren Ansehen der gedüngten Pflanzen zu urteilen, hatte ich mit diesem Dünger Erfolg, doch nur scheinbar; die Bulben sahen wol üppig und kräftig aus, doch waren sie nur aufgeschwemmt und die Ueppigkeit auch nur auf Kosten der Rückbulben entstanden, die merkwürdigerweise bald aufgebraucht waren; sie schrumpften schnell zusammen und gingen binnen kurzer Zeit in Fäulnis über. Nur die jüngsten beiden Bulben blieben grün. Der Flor war ein guter, doch nach der Blüte, als die Pflanzen keine Reservestoffe mehr aus den alten Bulben entnehmen konnten und der frische Trieb keine neue Wurzeln hatte, wurde derselbe kümmerlich und die Pflanzen gingen zugrunde, was beim Giessen mit Regen-, bezw. Flusswasser nie eintrat. Die Anwendung von künstlichem Dünger, wie derselbe von Herrn Dr. Reichenheim im Jahrgang 1894, Seite 214—217, empfohlen wurde, hatte in der dort angegebenen verdünnten Auflösung nicht nur keinerlei Nachteile im Gefolge, im Gegenteil wirkte er nach meinen Beobachtungen ganz besonders erfolgreich auf das Blühen, ohne dass irgend eine Störung in der Vegetation eintrat. Jedoch sei ein jeder Orchideengärtner auch mit diesem Dünger vorsichtig, und vor allem lasse man sich nie durch das empfohlene geringe Quantum täuschen, denn nur so nützt der Dünger. Im anderen Falle wird man erleben, dass alle Pfleglinge dahin gehen, wohin leider schon so manche Orchidee durch die Nachlässigkeit oder auch durch den Eigensinn des Gärtners befördert worden ist und von wo sie nicht mehr zurückkehrt. Mancher Herrschaft ist durch eine derartige »Kultur« das Anschaffen dieser herrlichen Pflanzen bei uns in Deutschland verleidet worden.

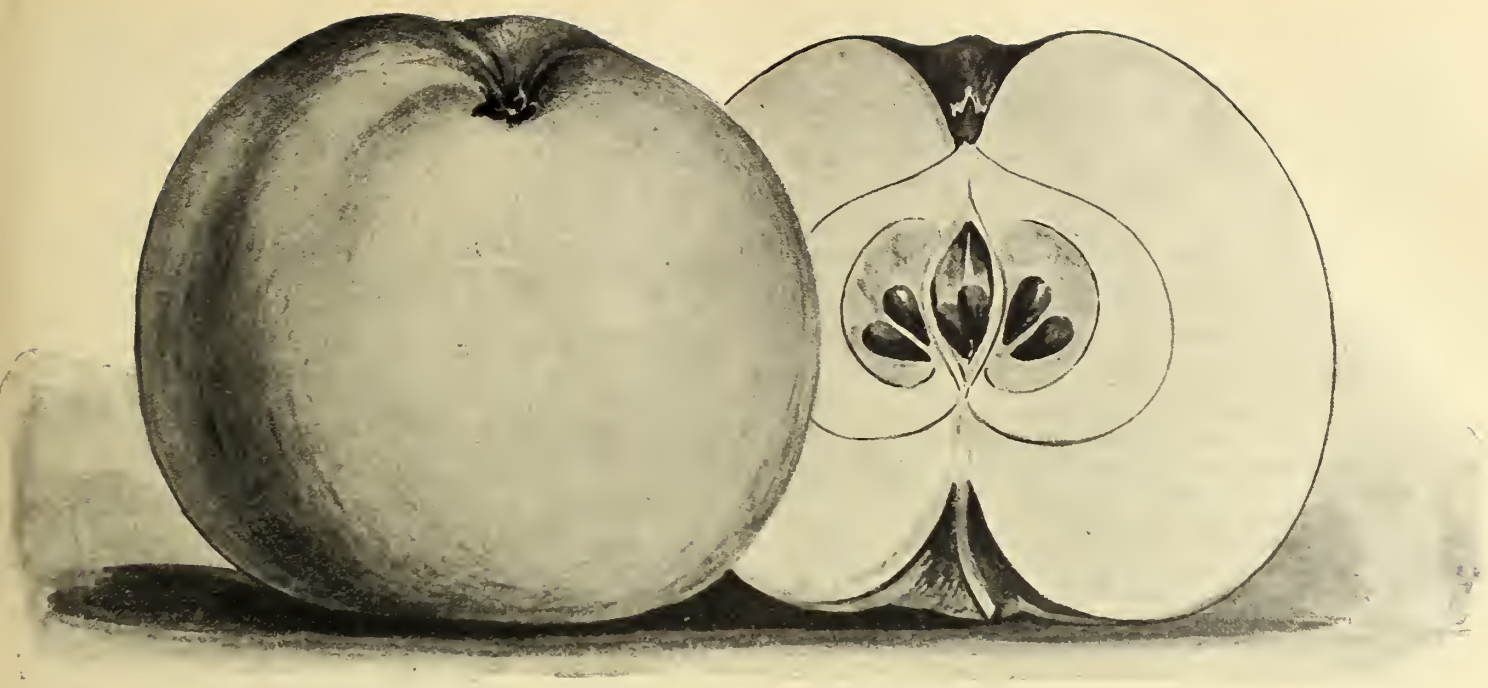
Man sorge also für ein geeignetes Erdhaus mit genügender Lüftung, und ausserdem für reine feuchte Luft, sowie auch für die grösste Sauberkeit. Das Gedeihen der Pfleglinge wird nie ausbleiben, und wird die auf sie verwendete Mühe stets durch den reichsten und schönsten Flor belohnt werden. Dass die Mühe keine sehr grosse ist, dürfte aus meinen Mitteilungen hervorgehen, und welche Erfolge dabei zu erzielen sind, beweisen die beiden Abbildungen, die den vorjährigen Flor unserer Odontoglossen veranschaulichen.

Zum Schluss will ich noch eines ungebetenen Gastes gedenken, der Schnecken, die durch das Sphagnum eingeschleppt werden. Sie sind die grössten Feinde der Odontoglossum, weil sie die frischen Wurzeln und ebenfalls die jungen Blütenstengel vernichten, oft bevor diese zwischen den Blattscheiden das Licht der Welt recht erblickt haben. Ein häufiges Absuchen während der Nacht bei Laternenlicht oder am frühen Morgen genügt meistens. Am besten fängt man sie, wenn Regen in Aussicht ist. Auch durch das Auflegen von frischen Salat- und Kohlblättern kann man die Schnecken fangen. Beseitigt müssen sie unter allen Umständen werden, denn sonst ist jede Mühe umsonst.

Wenn man, wie es für den Handelsgärtner und Schnittblumenzüchter am vorteilhaftesten ist, Odontoglossum importirt, also direkt aus der Heimat bezieht, so kaufe man dieselben nicht etwa, weil sie billig angeboten werden, sondern trachte nur danach, gute Pflanzen zu erwerben und achte vor allen Dingen auf starke Rückbulben sowie auf die ruhenden Augen, bezw. auf die Reserveaugen. Den frischen Trieb, den die Pflanzen häufig auf der weiten Reise machen oder auch aus der Heimat mitbringen, lasse man, sobald er gesund aussieht, getrost daran. Man entferne alle zum Faulen neigenden Bestandteile, reinige die Bulben, jedoch sehr sorgfältig, am besten mit einem Schwamm oder aber mit einer ganz weichen Bürste, und schone vor allen Dingen die schlafenden Augen, denn ein starkes Reiben der letzteren führt immer zum Verderben; die Augen werden dadurch zerstört und treiben infolgedessen nicht aus. Dann aber heisst es häufig, dass die Pflanzen nichts getaugt haben, doch dass man selbst die meiste Schuld an deren Verderben trägt, will man nicht zugestehen. Zu oben erwähnter Arbeit kann man aber nur Leute gebrauchen, die Interesse für dieselbe haben und umsichtig arbeiten. Nachlässigkeit ist bei der Orchideenkultur nicht am Platze.

Die Pflanzen werden nach geschehener Säuberung sorgfältig in der Stärke, wie man sie pflanzen will, auf Sand oder Mos gelegt. Scheint auf der Sonnenseite des Hauses die Sonne sehr heiss, so beschattet man die Bulben leicht und gewöhnt sie erst nach und nach an die Sonne. Ab und zu bespritzt man mit einer feinen Brause und lässt die Odontoglossum so nach und nach anziehen.

Nach einigen Wochen pflanzt man die Bulben in obengenanntes Pflanzmaterial, versäume aber ja nicht, die Töpfe mit rein gewaschenen Scherben oder Ziegelsteinen gut zu dräniren. Auch wickelt man Ziegelsteinchen und Holzkohlenstückchen in Faserwurzeln (Peat) und bringt sie zwischen das Pflanzmaterial, damit dasselbe recht durchlässig wird. Die sich nunmehr neu bildenden Wurzeln umklammern mit Vorliebe die hier angegebene Beimengung und halten sich daran frisch und gesund. Man pflanzt möglichst fest und spritzt recht häufig zwischen die Töpfe. Die Bulben selbst spritzt man nur ab und zu bei hellem Wetter sehr fein, bei trübem Wetter und im Winter aber sehr wenig. Beim Einpflanzen achtet man ganz besonders darauf, dass das Auge immer nach oben zu stehen kommt, was überhaupt, auch beim Verpflanzen älterer Exemplare, ein grosser Vorteil ist. Um dies zu erzielen, setzt man die alten Rückbulben lieber etwas tief und schräg in den Topf. Ich habe dieses Verfahren bei meinem alten Lehrmeister, Herrn Baselt, in der Gärtnerei des Herrn Gartenbau-Direktor Brandt-Charlottenburg seit Jahren beobachtet, und mit welchem Erfolg es dort ausgeführt wird, haben stets seine hervorragenden Kulturen bewiesen.



Lane's Prinz Albert.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Lane's Prinz Albert.

Ein früh- und reichtragender Apfel.

Schon im Jahrgang 1893 habe ich auf Seite 19 dieser geschätzten Zeitschrift die Vorzüge des früh- und reichtragenden Apfels *Lane's Prinz Albert* hervorgehoben, und obwol derselbe von anderer Seite als nicht reichtragend angeschwärzt wurde, kann ich auch heute noch mein damals gespendetes Lob nur aufrecht erhalten.

Das Jahr 1898 war für den hiesigen Bezirk ein wirklich armes Aepfeljahr, und wenn nicht die reichtragenden Sorten ausgeholfen hätten, würden wir an Aepfeln so gut wie gar keine Ernte gehabt haben.

Der grossherzogliche Versuchs-Obstgarten in Baden-Baden, in dem Herr Hofgärtner Fiesser wol über dreihundert Aepfelsorten zur Prüfung angepflanzt hat, bot in dieser Hinsicht während des letzten Sommers ein recht lehrreiches Bild. Nur die früh- und reichtragenden englischen Sorten waren mit Früchten behangen, und ganz besonders war es *Lane's Prinz Albert,* der sich darunter auszeichnete. Fast keine der vom Pomologen-Verein zur Anpflanzung empfohlenen Sorten trug Früchte, nur die *Landsberger Reinette* machte eine Ausnahme. Es ist dies eine gleichfalls sehr fruchtbare Sorte, deren gute Eigenschaften mir auch von anderer Seite bestätigt wurden, weshalb man ihr mehr Beachtung schenken sollte.

Von *Lane's Prinz Albert* habe ich von einem zweijährigen auf Doucin veredelten Bäumchen 34 mittelgrosse Früchte, wie die hier abgebildeten geerntet, gewiss ein schöner Ertrag für ein so junges Bäumchen. So grosse Früchte, wie sie im achten Heft des Jahrgangs 1893 der »Pomologischen Monatshefte« abgebildet sind, können nur sehr vereinzelt und nur bei dünnem Behang erzielt werden.

Die Anpflanzung von *Lane's Prinz Albert* ist auch deshalb ganz besonders zu empfehlen, weil dieser Apfel eine Winterfrucht ist und sich bis in das Frühjahr hinein hält.

Die Schale ist von sattgrüner Farbe mit rötlichen Streifen an der Sonnenseite und geht bei beginnender Lagerreife in Gelblich über. Das Fleisch ist grünlich-weiss, sehr saftig und von angenehmem gewürztem Geschmack.

In der hiesigen Gegend wird *Lane's Prinz Albert* neben dem *Bismarck-Apfel,* dem *Keswicker Küchen-Apfel* und *Charlamowsky* in grossen Massen angepflanzt und zwar meist in Pyramidenform. Die gute Verkaufsgelegenheit, wie sie der Obstmarkt zu Bühl bietet, bestimmt die Leute, meist nur solche Obstsorten anzupflanzen, die wie die *Bühler Frühzwetsche* mit ziemlicher Sicherheit alljährlich eine befriedigende Ernte ergeben.

G. W. Uhink, Baumschulbesitzer in Bühl (Baden).

Lobelia Erinus Danieli.

Von **Amandus Sauber,** Handelsgärtner in Wehlheiden-Kassel.

Infolge der Einführung zahlreicher mehr oder weniger wertvoller Neuheiten geraten ältere bewährte Pflanzen leicht in Vergessenheit. Zu den letzteren gehört auch *Lobelia Erinus Danieli,* eine schon länger bekannte Abart dieser so beliebten Sommerblumen-Gattung.

Ihre Hauptverwendung finden bekanntlich die Lobelien zu Teppichbeeten, Einfassungen und dergleichen, weniger zur Topfpflanzenkultur. Während nun das Hauptaugenmerk des Züchters darauf gerichtet ist, recht niedrige gedrungene Formen zu erzielen, wird weniger Wert auf die Anzucht leicht gebauter, lang herabhängender Pflanzen gelegt, und doch sind solche unentbehrlich, wo es sich um die Bepflanzung der jetzt wieder so beliebt gewordenen Ampeln, Vasen, Balkonkästen usw. handelt. *Lobelia Erinus Danieli* ist nun für alle diese Zwecke wie geschaffen, da sie bis über 50 *cm* lange Ranken bildet und ununterbrochen bis in den Winter ihre reizenden, himmelblauen Blumen entfaltet, die sich von dem dunkelgrünen, etwas bräunlichen Laub wirksam abheben.

Um sie echt zu erhalten, geschieht die Vermehrung am besten durch Stecklinge, die willig auch auf kaltem Wege wachsen. Die Anzucht aus Samen ist weniger zu empfehlen. Durch öfteres Verpflanzen in kräftige Erde und zeitweiliges Giessen mit flüssigem Dünger kann man leicht Schaupflanzen heranziehen, die sich vorzüglich zur Ausschmückung von Blumentischen, Wintergärten usw. eignen und das Entzücken aller Beschauer erregen.

Wer der Züchter dieser hübschen Lobelie ist und woher der Beiname *Danieli* stammt, habe ich nicht in Erfahrung bringen können; interessant wäre es, wenn jemand darüber Auskunft erteilen würde.

Noch einige gelbe Astern

Von **Kurt Engelhardt,**
Kunstgärtner in Swanley-Junction (England).

In Nr. 49 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift empfiehlt Herr Hofgärtner Pfister in Gaibach eine »neue« gelbe Aster, mit der ohne Zweifel *Reid's kugelblütige Röhr-Aster* gemeint ist, die ich schon im Sommer 1893 unter dem grossen Sortiment

der Firma Haage & Schmidt in Erfurt vertreten fand. In Folgendem will ich noch zwei andere gelbe Sommer-Astern empfehlen, die ihrer schönen Form wegen den Röhr-Astern für Schnittzwecke vorzuziehen sind, nur sind sie nicht so langgestielt wie letztere. Es sind dies die *Schwefelgelbe Viktoria-Aster* und die *Schwefelgelbe Komet-Aster*. Ausser in den genannten ist die gelbe Färbung in anderen Aster-Klassen bisjetzt noch nicht vertreten.

Der Same dieser Astern braucht jedoch nicht aus England bezogen zu werden, da dies die Kirche ums Dorf tragen hiesse, denn die in englischen Verzeichnissen angebotenen Aster-Sorten sind fast alle ohne Ausnahme »grown in Germany«. Es bieten unsere deutschen Astersamen bauenden Firmen diese Farbe zu mässigem Preise an.

Das neue Treibveilchen Königin Charlotte.

Von **Wilhelm Gerst,**
Handelsgärtner in Bietigheim (Württemberg).

Das neue, vor drei Jahren bei mir aus Samen der *Kaiserin Augusta* entstandene Treibveilchen *Königin Charlotte* trägt, was einer seiner grössten Vorzüge ist, die Blumen an geraden kräftigen Stielen vollständig aufrecht, also nicht geneigt, wie alle anderen Sorten. Die schön gedrungen wachsenden Pflanzen blühen sehr reich und zwar schon vom Juli ab. Die prächtig dunkelblauen, überaus wohlriechenden Blumen stehen über der Belaubung und halten sich in abgeschnittenem Zustande lange frisch. Diese Vorzüge und vor allem die aufrechte Haltung der Blumen, die einzig in ihrer Art ist, machen diese Neuheit für die Binderei sowol wie für die Topfkultur besonders wertvoll, da bei ihr entgegen anderen, ihre Blumen in geneigter Haltung tragenden Sorten jede einzelne Blume zur Geltung kommt.

Nachschrift der Redaktion. An den Blumen, die uns Herr Gerst sandte, fiel uns die entschieden aufrechte Haltung derselben ganz besonders auf. Es ist das ein Vorzug, der bei einem Veilchen sehr hoch zu schätzen ist. Wenn sonst langstielige und grossblumige Veilchen ihre Blumen in nach unten geneigter Haltung tragen, sodass man an einem Sträusschen solcher Sorten hauptsächlich nur die Biegungen der grünen Blütenstiele, nicht aber die blauen Veilchenblumen sieht, dann ist das ein Missstand, der den Wert im übrigen guter Sorten ganz erheblich herabmindert.

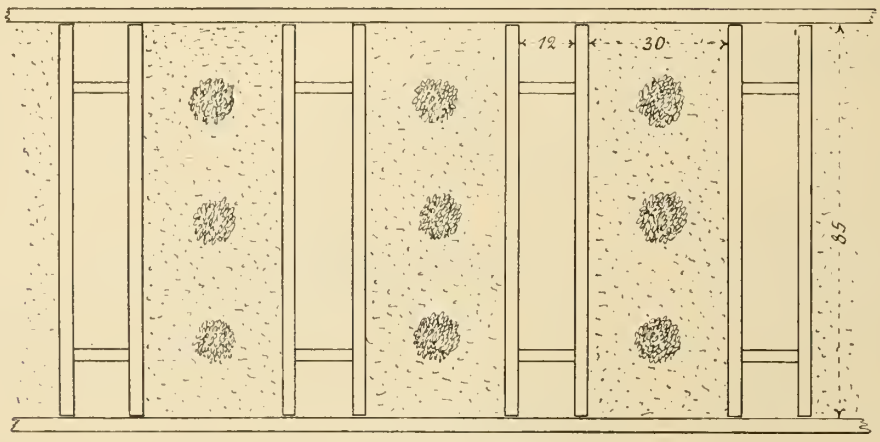
Neue Gewächshaus-Bauart in Nordamerika.

In verschiedenen Gärtnereien Nordamerikas baut man jetzt die neuen Gewächshäuser in einer der seitherigen Anschauungsweise entgegengesetzten Art. Es wird den Satteldächern zunächst eine ungleiche Neigung gegeben: eine kurze, steil abfallende und eine längere, flacher verlaufende Seite. Dann aber wird die kurze steile Fläche nach Süden und die längere, flachere nach Norden aufgerichtet, also gerade umgekehrt verfahren wie es sonst üblich war.

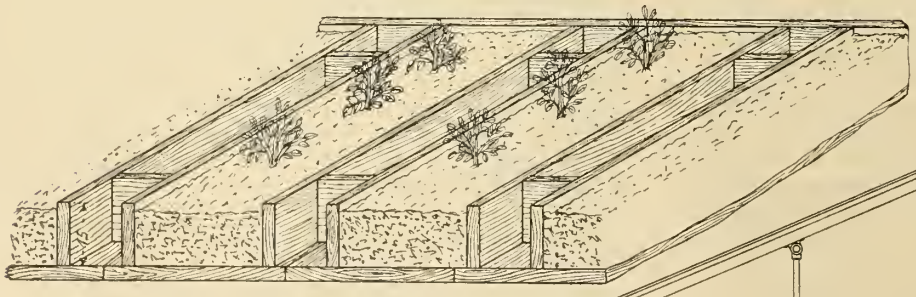
Ich weiss nicht, ob man in Deutschland schon solche Häuser gebaut hat. Hier sollen sie sich gut bewähren. Der Hauptvorteil soll der sein, dass bei dem tiefen Stand der Sonne im Winter deren Strahlen fast senkrecht auf die starkgeneigte Südseite fallen und infolgedessen eine weit grössere Wirkung ausüben, während sie im Sommer bei hohem Stand der Sonne schräg von oben auffallen und ihre Wirkung etwas abgeschwächt wird, was ja im Sommer willkommen ist.

A. Rehder,
Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

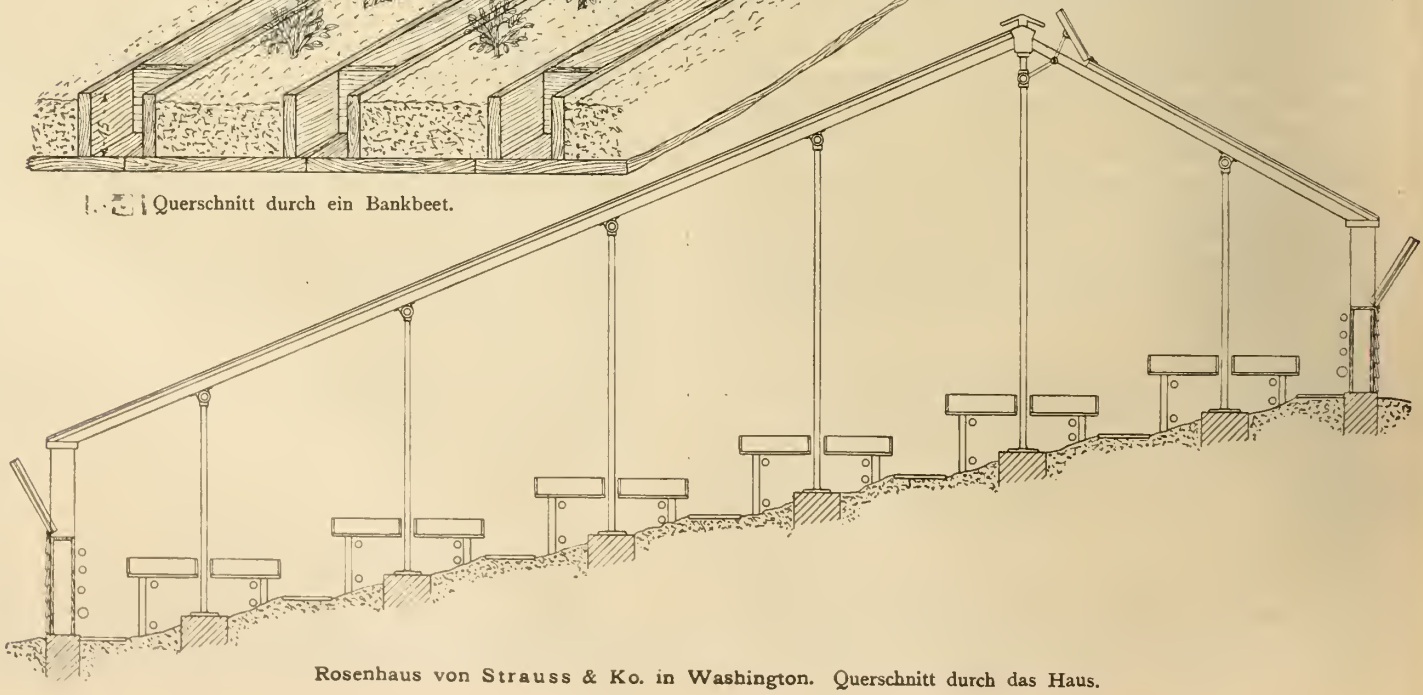
Nachschrift der Redaktion. Wir werden demnächst einige solcher Häuser, deren Photographieen Herr Rehder uns sandte, abbilden und eingehender beschreiben, wie überhaupt den neuzeitlichen verbesserten Gewächshausbau berücksichtigen.



Grundriss der Bankbeete.



Querschnitt durch ein Bankbeet.



Rosenhaus von Strauss & Ko. in Washington. Querschnitt durch das Haus.

Neuerungen im amerikanischen Rosen-Treibverfahren.

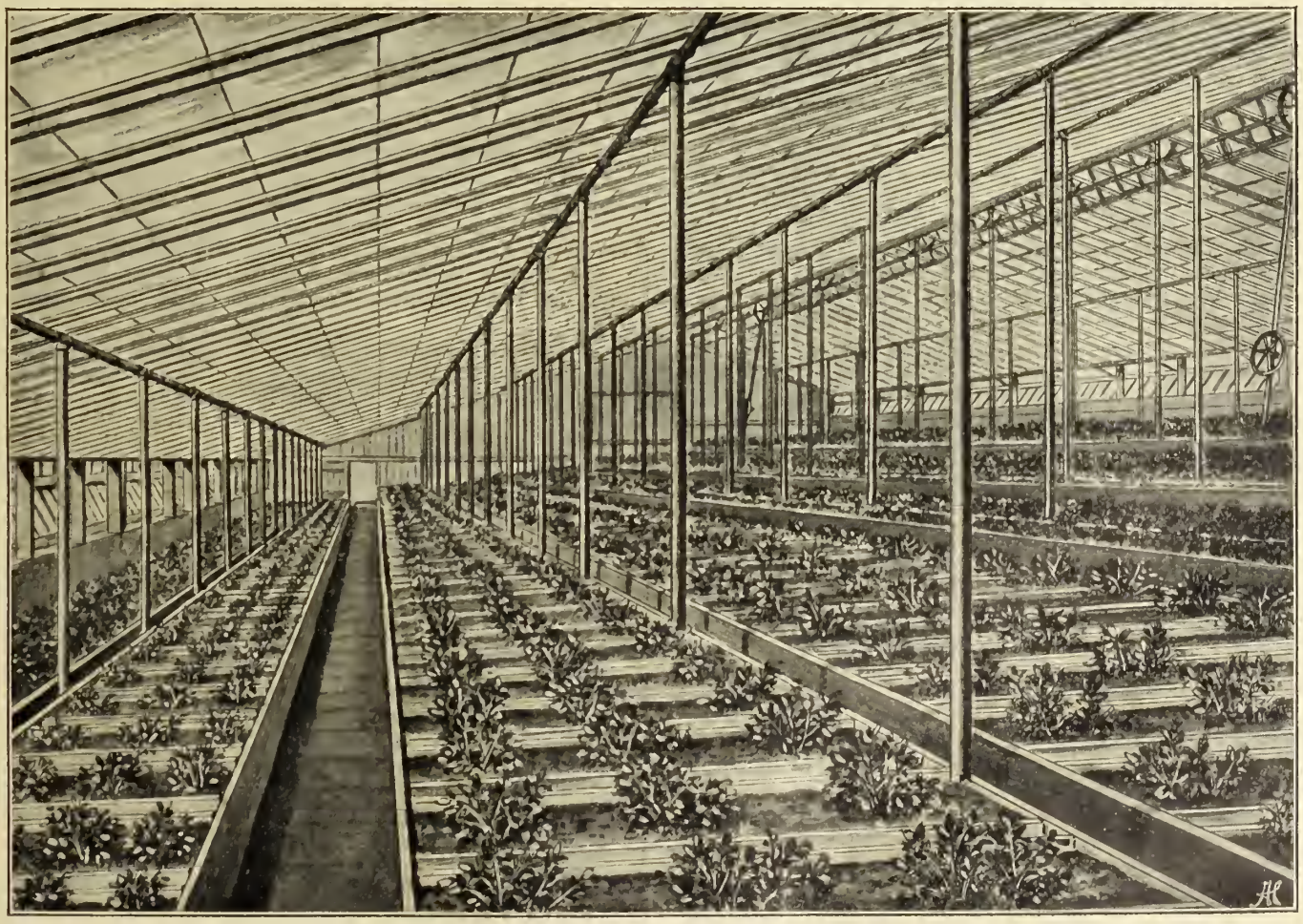
Als mich Ende Juli des vorigen Jahres mein Weg nach Washington führte, benutzte ich diese Gelegenheit, der durch ihre im grossen Massstabe betriebene Rosentreiberei bekannten Gärtnerei von Strauss & Ko., jetzt Aktien-Gesellschaft, einen Besuch abzustatten. Die Sommermonate sind allerdings für die Besichtigung eines solchen Etablissements, das ausschliesslich für den Winterbedarf arbeitet, nicht die geeignetste Zeit, trotzdem aber bot sich mir die Gelegenheit zu mancher interessanten Beobachtung.

Den Hauptbetrieb der Gärtnerei bildet, wie schon erwähnt, die Rosentreiberei, jedoch werden auch Nelken, Chrysanthemum und Veilchen für den Winterflor kultivirt. Einige kleinere Häuser waren zurzeit meines Besuches mit Astern gefüllt, die eben zu blühen begannen. Astern findet man hier ziemlich häufig zum Schnitt für den Spätsommer und Herbst in den Nelkenhäusern kultivirt, da die im Hause erblühten Blumen sich regelmässiger entwickeln und reinere Farben zeigen als die im freien Lande aufblühenden, und die Blumen bereits abgeerntet sind, wenn es Zeit ist, die Nelken in die Häuser zu bringen. Auf diese Weise erzielt man aus den im Sommer doch leerstehenden Nelkenhäusern noch einen Gewinn.

Die zahlreichen Gewächshäuser der Gärtnerei sind an einem nach Süden geneigten Abhange gelegen, wie man es hier in Amerika überhaupt vorzuziehen scheint, grössere Gewächshausanlagen an Abhängen zu erbauen. So ist z. B. die durch ihre grossartigen Asparagus-Kulturen bekannte Gärtnerei von W. H. Elliot in Brighton, Mass., über die bereits im Jahrgange 1892 dieser Zeitschrift auf Seite 279 in einer illustrirten Abhandlung berichtet, wurde, an einem so stark abfallenden Berghange erbaut, dass man nur auf ziemlich steilen Stufen durch die Breiten der Häuser gelangen kann. Die Gewächshäuser von Strauss & Ko. sind meist älterer Bauart und, wie es den Anschein hat, nach und nach erbaut, bieten im übrigen aber nichts besonders Bemerkenswertes.

Ich will hier nur auf die in letzter Zeit erbauten Rosenhäuser, die sich durch ihre grosse Breitenausdehnung auszeichnen, etwas näher eingehen. Wie mir mitgeteilt wurde, hat sich diese Bauart so bewährt, dass für spätere Neubauten diese Häuser massgebend sein sollen. Auf der untenstehenden Abbildung ist eines dieser Häuser nach meiner photographischen Aufnahme in der Innenansicht wiedergegeben, und die Skizze, die ich an Ort und Stelle aufnahm, zeigt den Querschnitt dieses Hauses. Das Haus ist mit Ausnahme der eisernen Träger ganz aus Holz gebaut, auch die Seitenwände unterhalb der Stehfenster sind aus Holz, und zwar aus zwei Bretterwandungen mit einer isolirenden Luftschicht dazwischen, und aussen mit Schindeln abgedeckt, ganz so wie die in Amerika üblichen hölzernen Wohnhäuser. Die Heizung ist die hier allgemein übliche Dampfheizung. Die Lüftungsvorrichtungen ermöglichen eine sehr ausgibige Zuströmung frischer Luft. Es lassen sich die Luftfenster am First, sowie die Stehfenster zu beiden Seiten in der ganzen Länge des Hauses ohne Unterbrechung öffnen, und zwar so, dass die Fenster sich am oberen Ende nach aussen öffnen und nicht am unteren, wie es sonst meist üblich ist. Es wird dadurch eine stetige und starke Luftströmung dicht unter der Glasfläche erzielt, die einen gleichmässigen und allmälichen Luftwechsel im ganzen Hause zufolge hat, ohne dass kalte und scharfe Zugluft die Pflanzen direkt trifft und ihnen schaden kann, wie dies bei den tief angebrachten Lüftungsvorrichtungen oft der Fall ist.

Zu der Zeit meines Besuches war das Haus eben frisch mit Rosen — wenn ich nicht irre, waren es *Meteor* — bepflanzt, und es war besonders die Art und Weise der Pflanzung, die mir sehr auffallend war und die ich bisjetzt noch nirgends, weder in einer anderen amerikanischen Gärtnerei noch in Deutschland gesehen hatte. Die Bankbeete waren nicht durchaus mit Erde gefüllt und bepflanzt, sondern sie waren der Breite nach durch kurze Bretter in Abteilungen von abwechselnd 12 und 30 *cm*



Neues Rosenhaus in der Handelsgärtnerei von Strauss & Ko. in Washington.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Breite geteilt und nur die letzteren mit Erde gefüllt und bepflanzt, während die schmäleren Abteilungen leergeblieben und hier nur kleine Spannbrettchen eingeklemmt waren, um das Umfallen der Abteilungsbretter zu verhüten, da diese nur hineingestellt und nicht genagelt oder sonst wie befestigt waren; der Druck der Erde auf der einen und die Spannbrettchen auf der anderen Seite erhalten sie in ihrer Lage. Wenn dann später mit der eigentlichen Treiberei begonnen werden soll, lassen sich die Bretter mit Leichtigkeit nach Entfernung der Spannbrettchen herausnehmen, und der Zwischenraum wird dann mit Erde angefüllt, was die Rosen, die mittlerweile die Abteilungen durchwurzelt haben, zu erneutem und kräftigem Wachstum anregt, besser als wenn man durch Dunggüsse nachzuhelfen sucht, die natürlich später hier auch noch in Anwendung kommen. Die auf S. 8 stehenden Skizzen mögen zur weiteren Erläuterung dieser Art und Weise der Pflanzung dienen, die sich vielleicht ausser bei Rosen auch noch bei manchen anderen Pflanzen mit Vorteil anwenden lässt. Sie entspricht fast ganz dem Verpflanzen bei Topfgewächsen, nur dass sie mit weit weniger Störung für die Pflanzen verbunden ist.

Bemerken will ich hier noch, dass alle in der Strauss'schen Gärtnerei getriebenen Rosen aus Stecklingen herangezogen werden, während ich in den Waban-Rosentreibereien zu Natick, Mass., ausschliesslich auf *Rosa Manetti*-Unterlagen veredelte Rosen verwendet fand. Nach welchem Verfahren bessere Pflanzen erzielt werden, konnte ich leider nicht beurteilen, da ich beide Gärtnereien zu verschiedenen Jahreszeiten besuchte, jedoch vermochte ich neulich in der Gärtnerei von K. Jürgens in Newport, wo veredelte und Stecklingspflanzen derselben Sorte nebeneinander gepflanzt waren, einen wenn auch verhältmässig geringen Unterschied zugunsten der veredelten Pflanzen feststellen.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Wirklich wertvolle neue Gemüse.

Von **Karl Weigelt**, in Firma: Weigelt & Ko., Samenkulturen in Erfurt.

Neuheiten tauchen alljährlich so viele auf, dass es dem einzelnen Fachmann ganz unmöglich ist, auch nur annähernd genauer damit bekannt zu werden. Es soll nun nicht meine Aufgabe sein, den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift das ganze Heer der in den letzten Jahren eingeführten Gemüse-Neuheiten katalogartig vorzuführen, sondern ich will nur die mir als wirklich wertvoll bekannt gewordenen neuen Gemüse hervorheben. Obwol Gemüse-Neuheiten bei weitem nicht in dem Masse im Handel erscheinen, wie alljährlich die Florblumen, so gibt es deren doch eine so grosse Zahl, dass dem Interessenten die Auswahl oft schwer gemacht wird. Eine Neuheit mit ganz geringen Veränderungen einer bereits vorhandenen Sorte hat wenig Wert; sie kann nur dann wirklich wertvoll genannt werden, wenn sie der Stammsorte gegenüber wesentliche Vorzüge aufweist und sich diese Eigenschaften nicht nur an einzelnen Orten, sondern möglichst allerwärts als beständig erweisen.

Von Erfurt aus ist man in der Lage, möglichst schnell die Erfolge, die mit Freiland-Gemüsen in anderen Gegenden erzielt sind, zu erfahren. Wenn ich nun bei der nachstehend angeführten Neuheit diesen Grundsatz ausser acht lasse, so glaube ich doch jetzt schon die feste Ueberzeugung aussprechen zu dürfen, dass sich diese Neuheit ebensogut wie die Stammsorte allerwärts bewähren wird. Es betrifft dies eine von mir seit drei Jahren beobachtete Buschbohne mit wachsgelben Schoten, die aus der bekannten *Kaiser Wilhelm* gefallen ist. Diese, *Kaiser Wilhelm Wachs-* benannte Bohne besitzt alle vorzüglichen Eigenschaften letztgenannter Sorte. Die Vorzüge bestehen in längeren breiteren, wachsgelben Schoten und, was am allermeisten ins Gewicht fällt, in der ausserordentlich frühen Reife. Zu gleicher Zeit mit der *Kaiser Wilhelm,* die ich von allen Buschbohnen im freien Lande stets am frühesten pflückreif hatte, ausgepflanzt, kommt die neue *Kaiser Wilhelm Wachs-* stets volle acht Tage früher mit der Blüte und infolgedessen auch mit pflückreifen Schoten. Der Ertrag ist ganz grossartig; die Schote ist zart und wird nicht pelzig. Der Geschmack ist ausgezeichnet. Missernten sind bisher trotz ungünstiger Bohnenjahre nicht vorgekommen. Ein im letzten Jahre mit dieser Sorte angestellter Treibversuch war von grossem Erfolg, sodass sie auch für diesen Zweck geeignet ist. Ich kann diese Neuheit jedem Markt- und Herrschaftsgärtner auf das wärmste empfehlen.

Die im Vorjahre eingeführte Buschbohne *Wunder Butter-Wachs-* ist, wenn auch klein in der Schote, doch mit Recht ein Wunder unter den Wachsbuschbohnen. Das Böhnchen trägt aussergewöhnlich reich, ist mittelfrüh und hochfein im Geschmack, die Schote wird selbst dann, wenn sie alt ist, nicht pelzig und ist ganz ohne Fäden. Sowol für die feinste Küche, als auch für den Marktgärtner ist sie von hohem Wert und dabei sehr widerstandsfähig gegen ungünstige Witterungseinflüsse. Wer diese Bohne einmal gebaut hat, lässt sie gewiss nicht wieder fallen.

Von Stangenbohnen haben sich die *Frühe Juli-,* wie auch die neue *Wachs-Korbfüller* vorzüglich bewährt.

Wenn ich nun von Bohnen gleich auf Kohl übergehe, so ist daran ein mir bekannter, alter Kohlgärtner schuld. Als ich diesen im letzten Sommer besuchte, war sein erstes Wort: »Hören Sie, ein besseres Kraut, als das von Ihnen erhaltene *Erfurter runde Zucker-* gibt es nicht, es kann auch kein besseres mehr in den Handel kommen«. Ich pflichte diesem Alten nur bei. Das *Erfurter runde Zucker-Kraut* ist so feinrippig und dabei so fest, schwer und wohlschmeckend, dass wol keine andere Sorte damit wetteifern kann. Beim Einmachen wird es goldgelb und übertrifft der feinen Rippen wie des delikaten Geschmackes wegen jede andere Sorte. Es ist ein Kraut, das nicht nur eine Bedeutung für den Haushalt, sondern auch eine Zukunft für den Massenanbau hat.

Als der früheste Wirsing im Lande hat sich der neue *Eisenkopf* vorzüglich bewährt. Die Sorte unterscheidet sich von allen frühen Wirsingsorten durch die ausserordentliche Grösse der festen zarten Köpfe, die ebenso gross wie eine Spät-Wirsingsorte werden, eine Eigenschaft, die neben der frühen Marktfähigkeit für den Gemüsegärtner ganz besonders in das Gewicht fällt, da alle Früh-Wirsingsorten nur kleine Köpfe bilden.

Der Rosenkohl *Herkules* hat gleich nach seinem Erscheinen eine so freudige Aufnahme gefunden, dass er wol schon vielen bekannt sein dürfte. Tatsache ist, dass es einen besseren Rosenkohl nicht gibt. Die regelrechte, vorzügliche Ausbildung der Rosen, die ausserdem viel grösser und fester als bei allen bekannten Rosenkohl-Sorten sind, sichern einen so hohen Ertrag wie keine andere Sorte. Ich bin überzeugt, dass der *Herkules-Rosenkohl* in der Zukunft eine Rolle wie der echte *Erfurter Zwerg-Blumenkohl* spielen wird, wenn er eben echter *Herkules* bleiben soll.

Eine aus dem *Wiener kleinlaubigen Kohlrabi* stammende Neuheit ist unter dem Namen *Kourir* im Handel. Die Sorte ist ganz besonders im Mistbeet schnell fertig und hat eine ganz feine, klein bleibende Belaubung. Im Lande ist er der früheste aller Glaskohlrabi, zart und fein.

Neben diesem frühesten *Kourir* hebe ich ganz besonders noch den viel zu wenig bekannten Kohlrabi *Prager Non plus ultra* hervor. Wenn auch keine Neuheit mehr, ist diese Sorte für das Land als Früh- und Spätkohlrabi garnicht genug zu empfehlen.

Der ausserordentlich frühen Ertragsfähigkeit wegen wird jedem Herrschafts- wie Marktgärtner der neue *Erfurter frühester Markt-Sellerie* gewiss willkommen sein. Aus dem bekannten *Apfel-Sellerie* stammend, hat diese Neuheit grosse, ganz glatte Knollen, die am frühesten von allen bisher bekannten Sellerie verbrauchsfähig werden. Die Belaubung ist kurz, sodass diese Sorte daher auch ziemlich eng gepflanzt werden kann.

Für den Gemüse-Treibgärtner ist ein wirklich guter Treibsalat von grösster Wichtigkeit. Bisjetzt ist der bekannte *Kaiser Treib-* eine allgemein beliebte und am meisten verlangte Sorte gewesen. Durch den neuen *Verbesserten Kaiser Treib-* wird er insofern überflügelt, als die neue Sorte viel grössere, festere Köpfe bildet und dabei im Mistbeet schneller fertig wird. Einen grossen Vorzug bietet der *Verbesserte Kaiser Treib-* ausserdem dadurch, dass er ganz früh im Lande feste Köpfe bildet und nicht wie die anderen Treibsalate in Samen schiesst.

Die Auswahl der mittelfrühen und späten Kopfsalate ist so gross, dass Neuheiten überflüssig sind. Ich führe dies nur an, um eine neuere Sorte zu nennen, der noch viel zu wenig Beachtung geschenkt wird. Bei grosser Hitze gehen selbst die besten und festesten Sorten durch und häufig fast zu gleicher Zeit, sodass die Salatesserei, gerade wenn sie dem Körper am besten bekommt, mit einem male vorüber ist. Diesem Umstande bietet nur der *Laibacher Eissalat* am allermeisten Trotz Er ist entschieden diejenige Sorte, die unter allen Verhältnissen am längsten verbrauchsfähig bleibt und gerade bei grösster Hitze am besten schmeckt. Der Kopf wird bekanntlich so fest

wie ein Kohlkopf. Durch die Eigenschaft, nur sehr schwer in Samen zu schiessen, ist er daher für unser Klima ein ganz unlohnender Samenträger.

Nansen oder *Nordpol* ist der beste bisjetzt bekannte Wintersalat, der gegen ungünstige Witterungs- und Bodenverhältnisse sehr widerstandsfähig ist. Diese neue Sorte hat sich unter den ungünstigsten Verhältnissen allen anderen gegenüber am besten bewährt. Im zeitigsten Frühjahr entwickeln sich die grünlichgelben mittelgrossen Köpfe aussergewöhnlich rasch und sind von so grosser Zartheit, wie man letztere bei keinem anderen Wintersalat findet.

(Schluss folgt.)

Musterwerke der Bindekunst.

XLXII.

Blumenkorb.

Wir werden in dem jetzt beginnenden Jahrgange dieser Zeitschrift den geschätzten Lesern wiederum eine ansehnliche Zahl von Musterwerken der Bindekunst bildlich veranschaulichen, die zumteil eigens für unsere Zeitschrift und zum anderen Teil in den durch ihre künstlerische Leistungsfähigkeit berühmtesten Bindekunstwerkstätten auf anderweite Bestellung ausgeführt und für uns gezeichnet wurden.

Die Veröffentlichung wird wieder in derselben Weise wie im Vorjahre erfolgen, sodass zur Florzeit bestimmter Blumen geschmackvolle Muster für deren Verwendung bekannt gegeben werden. Wie im letzten Jahre u. a. die Rosen, Nelken, Veilchen, Dahlien und Chrysanthemum berücksichtigt wurden, wird dies demnächst inbezug auf die Flieder, Lilien, Orchideen, Stauden und Sommerblumen geschehen.

Ferner werden für bestimmte Verwendungszwecke, z. B. für Trauerkundgebungen usw. ausgeführte Bindekunstwerke gesondert zur bildlichen Darstellung gelangen.

Da wir für die Beschaffung der auserlesensten, künstlerisch ausgeführten Vorbilder nur die ersten Kräfte in Anspruch genommen und für die Zeichnungen der Bindekunstwerke sehr erhebliche Summen aufgewendet haben, so können wir den Lesern eine Reihe der wertvollsten Veröffentlichungen in Aussicht stellen. Bei der Auswahl derselben ist wieder der Grundsatz befolgt, alles unberücksichtigt zu lassen, was durch Blumenanhäufung, durch eine massive, plumpe Blumenpressarbeit verunstaltet worden ist, und nur das zu bevorzugen, was sich durch eine künstlerisch vollendete Ausführung auszeichnet.

Die Erläuterungen werden auch diesmal in kürzester Form den Abbildungen beigegeben werden.

Als Muster aus der Reihe der bereitliegenden Illustrationen bringen wir heute einen Blumenkorb aus der Abteilung »Stauden und Sommerblumen« zur Ansicht. —

Es ist uns sehr willkommen, wenn uns für diese Abteilung unserer Zeitschrift Photographieen oder Zeichnungen von Musterwerken der Bindekunst zum Zwecke der Veröffentlichung übersandt werden, jedoch wolle man beachten, dass ausser den Arbeiten, deren Wert nur in ihrer Grösse oder nur in der Verwendung riesiger Blumenmassen besteht, auch solche Ungeheuerlichkeiten von jeder Berücksichtigung ausgeschlossen sind, die sich als eine Nachahmung der für die künstlerische Verwendung der Blumen naturwidrigen Formen, als da sind vier- oder zweibeinige Tiere, Turm-, Pyramiden- oder Häuserbauten, Lokomotiven, Fahrräder oder andere Fuhrwerke, Bettstellen, Wiegen, Lehnstühle oder anderes Hausgerät u. dergl. darstellen.

Ein jeder, der es mit der weiteren Entwicklung der deutschen Bindekunst wohl meint, kann es nur mit dem grössten Bedauern sehen, dass oft gerade dort, wo die auserlesenste künstlerische Leistungsfähigkeit zur Geltung gebracht werden sollte, wie z. B. auf Ausstellungen, selbst solche Firmen, die sonst höchst Anerkennenswertes leisten, sich in der Ausführung von allerhand Absonderlichkeiten gefallen.

Blumenkorb.

Füllung: Helianthus in den verschiedensten Formen und Grössen, dazwischen Farne. Am Korbe grüne Schleifen.

Wir haben seinerzeit, als es sich vor zwei Jahrzehnten darum handelte, die handwerksmässige Binderei von der Draht-, Steck- und Klebarbeit der in bestimmten regelmässigen Formen festgebannten Ausführungsweise zu erlösen und sie durch die Einführung der naturgemässen Verwendung der Blumen zu einer Bindekunst zu erheben, uns redlich mit bemüht, dieser neuen, heute noch herrschenden Geschmacksrichtung Anerkennung und Geltung zu verschaffen. Heute, wo wir diese Richtung zu hoher Leistungsfähigkeit gediehen sehen, wollen wir nicht an deren Untergrabung, wol aber an deren weiterer künstlerischer Verfeinerung mitarbeiten.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zu Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Antwerpen. Internationale Gartenbau-Ausstellung vom 9.—13. April, veranstaltet von der königlichen Gesellschaft für Gartenbau. Anmeldungen an das Sekretariat der Ausstellung in Antwerpen, Mechelsche Steenweg 215.

Gent-Mont-St. Amand. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung der Société Horticole l'Union im Mai. Anmeldungen an C. Petrick in Gent-Mont-St. Amand.

St. Petersburg. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft vom 17. bis 27. Mai. Anmeldungen an Geheimrat Fischer von Waldheim, Direktor des botanischen Gartens in St. Petersburg.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvetique vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz im September. Anmeldungen an Walter Habermann in Krefeld.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—21. September.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbauvereins und des Hannoverschen Obstbauvereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Zu beachten! Den Ausstellern ist die rechtzeitige Anbringung ihrer Namen, sowie das Betreten der Ausstellung während der Dauer der Preisrichterarbeiten verboten!

Personalnachrichten.

Die Stelle des Inspektors auf dem im Oktober v. J. eröffneten Westfriedhofe zu Magdeburg ist dem bisherigen Leiter der Friedhofsanlage, Garteningenieur **Wilhelm Klien**, übertragen worden.

Als zweiter Beamter wurde der bis dahin bei der städtischen Gartendirektion beschäftigte Gartentechniker **Johannes Balcke** angestellt.

Friedrich Schmadtke, Obergärtner in Julienfelde, und

August Simanzik, Kunstgärtner in Siewken, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Eduard Albers, vordem im botanischen Garten zu Berlin angestellt und in den letzten 3 Jahren auf Neu-Guinea und dem Bismarck-Archipel beschäftigt, ist wieder nach Deutschland zurückgekehrt.

C. A. Müller, Direktor der Provinzial-Weinbauschule in Trier, erhielt vom Grossherzog von Luxemburg das Ritterkreuz des Ordens der Eichenkrone verliehen.

Sonnenberg, bisher Garteninspektor des Versuchsgartens der landwirtschaftlichen Akademie zu Poppelsdorf bei Bonn, wurde als Leiter des Unterrichtsgartens der Ackerbauschule in Witzenhausen angestellt.

M. Missbach, bisher Herrschaftsgärtner in Bonn, trat in die Stelle des Vorgenannten.

B. Lebrun wurde zum Garteninspektor der Gemeinde Gross-Lichterfelde bei Berlin ernannt.

Eckhardt Schönfeld, zuletzt in der Kolonialpflanzen-Abteilung des botanischen Gartens in Berlin tätig, wurde als Gouvernementsgärtner in Kamerun angestellt.

Georg Scheffer verliess seine bisherige Stellung im botanischen Garten zu Berlin und ging nach Tanga (Ostafrika).

Garteninspektor **Fr. Winkler** in Reval, bisher Instruktor des Esthländischen Gartenbauvereins, tritt dieses Amt am 1. Januar 1899 an Herrn von Back ab und widmet sich in Zukunft ausschliesslich der Leitung des von ihm zu Anfang des Jahres 1898 übernommenen Vereinsgartens, der eine bedeutende Vergrösserung und vollständige Umgestaltung erfahren soll. Von der kaiserlich russischen Obstbaugesellschaft wurde Garteninspektor Winkler ausserdem zum korrespondirenden Mitgliede ernannt.

Handels-Register.

In das Firmenregister zu Berlin, woselbst die Firma **Metz & Ko.** vermerkt steht, wurde am 5. Dezember 1898 eingetragen: Das Handelsgeschäft ist durch Erbgang auf die Witwe Bertha Metz, geb. Ladisch, in Steglitz übergegangen, welche dasselbe unter unveränderter Firma fortsetzt. Gleichzeitig ist in das Firmenregister die Firma **Metz & Ko.** mit dem Sitze zu Steglitz und einer Zweigniederlassung in Berlin und als deren Inhaberin die Witwe Bertha Metz, geb. Ladisch, in Steglitz eingetragen worden.

Die Prokura der Frau Bertha Metz, geb. Ladisch, in Steglitz für die obengenannte Firma ist gelöscht.

In das Handelsregister zu Salzungen, woselbst die Firma **Adolph Minner, Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei** daselbst vermerkt steht, wurde am 19. Dezember 1898 eingetragen, dass die Kinder des verstorbenen Inhabers Paul Lanz: Johanne, Margarethe, Ottilie, Paul und Ilse, sowie dessen Witwe Klara, geb. Minner, letztere mit Befugnis zur Vertretung ihrer vorgenannten 5 Kinder je bis zu deren Volljährigkeit, Inhaber geworden sind.

Die Handelsgärtnerei von A. Ruschpler in Coswig bei Dresden ging käuflich in den Besitz von **O. Thater** über.

Verkehrswesen.

Zur Ausführung von Pflanzenuntersuchungen beim Nebenzollamt I zu Oderberg ist anderweit der Kunst- und Handelsgärtner **Schlieben** in Ratibor zum Sachverständigen und der Kunst- und Handelsgärtner **Krzikalla** ebendaselbst zu dessen Stellvertreter ernannt worden.

Vom 1. Januar 1899 ab wird Grossbritannien und Irland am Wertbriefdienst des Weltpostvereins teilnehmen. Der Höchstbetrag der zulässigen Wertangabe ist britischerseits auf 2400 M. (= 3000 Fr. = 120 Pfd. Sterl.) festgesetzt. Bis zu diesem Betrage können Wertbriefe nach und aus Grossbritannien und Irland zur Absendung kommen.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Hermann Ernst Walther Fontius** in Frankenberg ist am 7. Dezember 1898 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Justizrat Priber in Frankenberg. Anmeldefrist bis zum 7. Januar 1899. Prüfungstermin den 17. Januar 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Hans Martin Wilhelm Wohlers** in Blankenese ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 9. Januar 1899 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Landschaftsgärtners **Paul Matschke** in Kottbus ist am 17. Dezember 1898 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Louis Schubert in Kottbus. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. Januar. Anmeldefrist bis zum 15. Januar. Erste Gläubigerversammlung den 11. Januar. Allgemeiner Prüfungstermin den 1. Februar 1899.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 2. Erfurt, den 7. Januar 1899. XIV. Jahrgang.

Die neue Kaktus-Dahlie »Brema«.

Von **Nonne & Hoepker** in Ahrensburg.

Als im vorigen Jahre die so viel bewunderte und teilweise auch mit Recht sehr gelobte Kaktus-Dahlie *Loreley* dem Handel übergeben wurde, glaubte wol niemand, dass ihr im nächsten Jahre schon ein scharfer Konkurrent entstehen würde. *Brema,* eine deutsche Züchtung, die seit dem Jahre 1896 beobachtet wurde, ist in der prächtigen Farbenschattirung der *Loreley* sehr ähnlich und entschieden berufen, diese zu ersetzen, da sie in sich nicht nur alle guten Eigenschaften der *Loreley* vereinigt, sondern auch die Verbesserung der Mängel derselben in schönster Weise zur Schau trägt. Jeder, der im letzten Jahre die *Loreley* beobachtete, klagte, dass diese schöne Neuzüchtung nicht reich genug blühe, die Blumen zu sehr im Laube steckten und die Färbung, bezw. die Schattirung der Blumen zu ungleichmässig sei; die eine sei ganz blass, während eine andere wieder die charakteristische lebhafte rosa Färbung zeige. In der erwähnten Neuzüchtung *Brema* finden wir alle diese Uebelstände verbessert.

Brema blüht früh und dankbar. Die stets gleichmässig gefärbten und edelgeformten Blumen werden von langen festen Stielen hoch über dem Laube getragen, wie es die nebenstehende, nach einer Photographie naturgetreu angefertigte Abbildung aufs schönste zeigt. Auf der Vorderseite der Pflanze sind 31 offene Blumen zu zählen, während auf der Rückseite zu derselben Zeit 20 Blumen blühten. Die überreich blühende Pflanze wird nur 1 *m* hoch, bildet einen kompakten breiten Busch und ist also auch im Wuchs und Bau eine Verbesserung der *Loreley*. Die Farbe der Blume ist ein herrliches, nach der Mitte zu zart elfenbeinfarbig abgetöntes Rosa. *Brema* ist als Schnitt- wie auch als Dekorationssorte von unschätzbarem Wert. Je weiter der Herbst vorrückt, desto schöner werden die Blumen in der Form sowol wie in der Farbe.

Um den Unterschied und die Vorzüge der *Brema* vor der *Loreley* auf das bestmöglichste von den zur Beurteilung hinzugezogenen Fachmännern feststellen lassen zu können, wurden im verflossenen Sommer je eine Reihe *Brema* und je eine Reihe *Loreley* nebeneinander gepflanzt. Ein jeder, der nach seinem Urteil gefragt wurde, gab ohne Bedenken der *Brema* den Vorzug, derselben das höchste Lob spendend und äussernd: »eine schönere Kaktus-Dahlie noch nicht gesehen zu haben.«

Wir sind der festen Ueberzeugung, dass unsere Neuheit die schnellste und weiteste Verbreitung finden und durch sie das Sortiment der wertvollen Kaktus-Dahlien deutscher Züchtung eine allgemein geschätzte Bereicherung finden wird.

Die neue Kaktus-Dahlie »Brema«.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Herbstblühende Schneeglöckchen.

Von **H. Gusmus,**
Alpenpflanzen-Kulturen in Klagenfurt-Lend (Oesterreich).

Vor einem halben Jahrhunderte kannte man ausser dem gewöhnlichen Schneeglöckchen *Galanthus nivalis* und dessen gefüllter Varietät, *flore pleno,* weiter nichts in den Gärten. Heute aber gibt es Arten und Varietäten, ja selbst Kreuzungen in grosser Anzahl, sodass man, um sich zurechtfinden zu können, dieselben in verschiedene Gruppen und Abteilungen einzureihen genötigt ist. Ganz abgesehen von der wissenschaftlichen Trennung der mehr oder minder gleichartigen Spezies unterscheidet man weisse, grüne und gelbe Sorten. Man muss aber hierbei etwa nicht denken, dass die ganze Blume die eine oder die andere Farbe zeige, wie sie eben angedeutet wurden; im Gegenteil sind alle Schneeglöckchen in der Hauptfarbe weiss. Nur die an der Spitze der inneren, kleineren Petalen befindlichen, meist halbmondförmigen Flecken sind massgebend, sodass die Einteilung nur in diesem Sinne zu verstehen ist.

Die weissen Arten und Varietäten entbehren der besagten Flecken gänzlich, sind also einfarbig weiss, wie dies beim *Galanthus Olgae* der Fall ist.

Die grünen Sorten sind mit Flecken von grüner Farbe geziert, wie beim gewöhnlichen *G. nivalis,* doch finden sich hier auch einige Varietäten, deren äussere, grössere Petalen mit grünen Streifen versehen sind, wie dies *G. nivalis var. Scharlocki* zeigt. Auch andere Flecken an der Basis der inneren Petalen finden sich bisweilen, wie dies besonders *G. Elwesi* zeigt.

Die gelben Schneeglöckchen haben dieselben Flecken, nur ist deren Farbe gelb.

Je nach der Zeit, in der die Schneeglöckchen ihre Blumen öffnen, unterscheidet man frühe, späte und herbstblühende Sorten.

Die frühen Sorten erscheinen gleich nach dem Schmelzen des Schnees, sobald die ersten wärmeren Sonnenstrahlen das junge Leben der Natur erwecken.

Die späten Sorten lassen sich ein wenig mehr Zeit und kommen erst dann hervor, wenn die frühen bereits verblüht oder im Verblühen begriffen sind oder sogar schon Fruchtbildung zeigen.

Die herbstblühenden, kurz Herbstblüher genannt, entwickeln, wie der Namen andeutet, schon im Herbst, Oktober bis November, den Blütenflor, und ist dieses eine verfrühte Blütezeit. Diese kleine Gesellschaft kann, wie manche andere Herbstblüher, z. B. *Crociris, Crocus, Leucoium* usw., den Frühling nicht erwarten, und kommt somit vorzeitig zum Vorschein. Alle diese Sorten zeichnen sich durch einen mehr oder minder stark ausgeprägten weissen Streifen, der auf der Mitte der sonst grünen Blätter herunter läuft, ganz besonders aus. Je ausgeprägter weiss dieser Mittelstreifen gefärbt ist, umso sicherer und genauer fällt die Blütezeit in den Herbst. Auch kann man als feststehend annehmen, dass bei den Herbstblühern der Flor vorzeitig ist, d. h. die Blüte vor der Blätterbildung zum Vorschein kommt. Obwol es eine ziemliche Anzahl solcher herbstblühender Schneeglöckchen gibt, ist es doch in letzter Zeit erst gelungen, drei Sorten einzuführen, während *Galanthus Elsae, G. Rachelli* und andere schöne Arten noch durch ihre Abwesenheit in den Gärten glänzen.

Bislang ist es gelungen, *Galanthus corcyrensis* in grösserer Anzahl einzuführen. Er wurde von mir vor einigen Jahren auf Kerkyra, der felsigen Insel der Phäaken, nicht weit von der Stelle, wo die schöne Königstochter Nausikaa mit ihren Gespielinnen die schmutzige Wäsche ihres Vaters wusch, in nicht gar grosser Anzahl aufgefunden. Unstreitig ist es eine Form des mehr südlichen, zur Gruppe des *Galanthus nivalis* gehörigen *G. Imperati* mit seinen langgenagelten äusseren Perigonblättern, ausgezeichnet durch sein frühes, im Oktober und November stattfindendes Blühen und den ziemlich stark hervortretenden charakteristischen Mittelstreifen von grauweisser Farbe.

Galanthus cilicicus, gleichfalls zur Gruppe des *G. nivalis* gehörig und mit *G. Imperati* nahe verwandt, ist ein Bewohner des Taurus in Cilicien, der Westküste Kleinasiens. Die charakteristischen Merkmale sind ziemlich schwach ausgeprägt, und ist durchaus nicht ausgeschlossen, dass diese Sorte, die freilich etwas grössere Blumen hat, bei längerer Kultur die Gewohnheiten der Art als Frühlingsblüher wieder aufnimmt, während *G. corcyrensis* sich durch 5—6 Jahre stets konstant erwiesen hat.

Der grösste, schönste und empfehlenswerteste unter allen Galanthus, also nicht unter den Herbstblühern allein, ist der Riese unter den Schneeglöckchen, der *Galanthus Olgae,* der auf den Berglehnen des Taygetos in einer Höhe von 1200 bis 1400 *m* über dem Meere seine Heimat hat. Die Blumen dieser, zur Sippe der weissen gehörigen Art erreichen die bei den übrigen noch nicht beobachtete Länge von einem Zoll = $2^1/_2$ *cm* und darüber, die Farbe ist reinweiss, fast ohne jede Andeutung einer Fleckenbildung. Die charakteristischen Merkmale sind genau ausgeprägt. Der silberweisse Streifen zieht sich in ziemlicher Breite über die ganze Länge der Blätter hin. Die Blütenglocken entwickeln sich bedeutend früher als die Blätter, und kommen letztere erst dann zum Vorschein, wenn die Pflanze bereits im Stadium des Verblühens angelangt ist.

Entdeckt wurde diese Schneeglocke — -glöckchen verträgt sich wol nicht gut mit Riesen — von dem verstorbenen griechischen Botaniker Orphanides, der eine Anzahl Zwiebeln hiervon sammelte, wahrscheinlich um sie zu verkaufen, indess sind dieselben nach seinem bald erfolgten Tode nirgends aufgefunden und aller Wahrscheinlichkeit nach zu Grunde gegangen. Erst in neuerer Zeit, nach Ueberwindung zahlreicher Schwierigkeiten und mit grossen Opfern an Zeit, Mühe und Geld ist es mir gelungen, eine Anzahl hiervon aufzutreiben und in den Handel zu bringen und somit in die Gärten einzuführen. Ich bin fest überzeugt, dass diese Art zu denjenigen 1000 Pflanzen gerechnet werden kann, denen eine bleibende Stätte eingeräumt wird. —

Wenn auch die Kultur der Schneeglöckchen ziemlich allgemein bekannt ist, so möchte ich doch inbezug auf die Herbstblüher hinzufügen, dass ein frühes Auspflanzen dringend geboten erscheint, um einen günstigen Erfolg zu erzielen. Dort, wo der Pflanzungsort den ganzen Tag über den Strahlen der Sonne ausgesetzt ist, empfiehlt es sich, die Zwiebeln im Mai herauszuheben und an einem luftigen, nicht zu feuchten Orte aufzubewahren. Am besten gedeihen sie in der Nähe von Gebüschen, besonders von Haselnuss- und Fliedersträuchern, in nahrhafter, nicht zu leichter Erde. Mit Laub gemischte Rasenerde ist sehr gut. Feuchtigkeit ist immer zuträglich; an trockenen, fortwährend der Sonne ausgesetzten Plätzen werden sie immer kleiner, blühen nicht mehr und verschwinden bald gänzlich. Anderweitig vertragen sie, ohne Schaden zu leiden, ein längeres Aufbewahren ausserhalb der Erde ganz gut.

Die Vermehrung der Schneeglöckchen geschieht am sichersten dadurch, dass man an einem geeigneten Standorte die Zwiebeln sich selbst überlässt. Sie teilen sich alsdann und bilden Seitenzwiebeln, die in kurzer Frist blühbar werden. Samen von Schneeglöckchen auszusäen, um dadurch Vermehrung zu erzielen, ist ein höchst undankbares Geschäft. Die Samen keimen, selbst wenn sie ein und derselben Frucht entnommen und sofort ausgesäet worden sind, höchst unregelmässig, einige schon in wenigen Wochen, andere erst in mehreren Monaten, viele sogar erst nach einem Jahr und darüber. Die von mir angestellten Versuche sind stets unbefriedigend ausgefallen, doch werden bei der Samenzucht leicht Varietäten und Kreuzungserzeugnisse gewonnen, die man auf andere Weise schwerlich würde beschaffen können, indem wol mehrere Varietäten, niemals jedoch Arten auf ein und demselben Standorte vorzukommen pflegen.

Tecophilaea Cyanocrocus. — Der chilenische Krokus.

Ein empfehlenswertes blaublühendes Zwiebelgewächs.

Der chilenische Krokus, *Tecophilaea Cyanocrocus* Bert*) ist, obwol er bereits im Jahre 1872 aus Chile eingeführt wurde, in den Kulturen noch wenig verbreitet. Der Grund hierfür mag darin zu suchen sein, dass man zuerst einige Missgriffe in der Behandlung machte.

Es wurde diesem Zwiebelgewächs stets der Vorwurf gemacht, undankbar zu blühen, was jedoch bei richtiger Kultur nicht der Fall ist. Man kultivirte es immer im Warm-, bezw. im temperirten Hause, während es sich in einem so viel als möglich gelüfteten kalten Kasten oder in einem Kalthause nahe am Glase am wohlsten fühlt und selbst im Freien in einer trockenen, sonnigen Lage noch willig blüht. Nur vor Feuchtigkeit ist es zu schützen. — Es ist zu erwarten, dass alle

*) *Tecophilaea*, nach Tecophyla, der Tochter des Botanikers Billotti benannt. Das Wort stammt aus dem Griechischen Tekos = Kind und philo = liebe.

Blumenzwiebel-Liebhaber bei Befolgung dieser Anweisung mehr Freude als bisher an dieser reizend blühenden Art haben werden. Ihre Blumen ähneln denen der Krokus, indem der ein bis drei Blumen tragende Stiel kurz und blattlos ist und nur am Grunde von der Blattscheide umschlossen wird. Die Farbe der gleich oberhalb des Ovariums röhrenförmigen, später sich erweiternden Blumenkrone ist indigoblau und am Grunde der 3—4 *cm* tiefen Einschnitte weisslichgelb. Die wenig zahlreich erscheinenden, vollständig wurzelständigen, am Grunde von einer dünnen Scheide umschlossenen Blätter sind linearisch und lanzettförmig zugespitzt, ausserdem mit rinnenartigen Streifen versehen und gewellt; sie haben eine Länge von 8—15 und eine Breite von 6—12 *cm*.

Neben dieser Stammform gibt es noch zwei von ihr durch die Farbe und Form der Blumen sich unterscheidenden Varietäten, *Tecophilaea Cyanocrocus Regeli* mit länger gestielten Blumen, deren Kelcheinschnitte mehr gerade auslaufen, und nicht gewellten Blättern, und *T. Cyanocrocus Leichtlini* mit glänzend blauen Blumen wie die der *Gentiana verna*.

Man kultivirt diese *Tecophilaea* am vorteilhaftesten in einer leichten sandigen und fruchtbaren Erde. Die Vermehrung kann aus Samen und jungen Brutzwiebeln erfolgen.

M. Gebhardt.

Chrysanthemum.

Beachtenswerte Chrysanthemum auf der Gartenbau-Ausstellung zu Hannover.

Von **Cl. Sonntag**, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Den Schluss des vorjährigen Chrysanthemum-Flores bildete die Ende November stattgefundene Ausstellung in Hannover. Durch die Vertagung vom 6. auf den 24. November mussten viele für die Ausstellung herangezogene Pflanzen ausscheiden, dessen ungeachtet aber war es die grösste deutsche Chrysanthemum-Ausstellung, die ich jemals besucht habe. Die in der Wettbewerbungsliste vorgesehenen Abteilungen waren trotz der vorgerückten Jahreszeit noch reichlich beschickt, und auch die gestellten Aufgaben waren in bester Weise gelöst. Ganz besonders waren es die von der Firma Daiker & Otto-Langenweddingen ausgestellten Sommer-Stecklingspflanzen, die allgemeine Bewunderung erregten. Schönere Pflanzen dieser Erziehungsform habe ich selbst auf den so viel gepriesenen englischen Ausstellungen nie gesehen.

Es ist durchaus nicht meine Absicht, hier über die einzelnen Gruppen und deren Prämiirungen zu berichten, sondern ich will nur die hervorragendsten neuen und bewährtesten älteren Sorten hervorheben.

Es sind in den letzten Jahren sehr viele beachtenswerte Sorten eingeführt worden, und ist ein grosser Teil derselben es wert, von allen Chrysanthemum-Interessenten berücksichtigt zu werden.

Mme. Edmond Roger verdient zuerst erwähnt zu werden, da dies sogenannte grüne Chrysanthemum eine ganz neue Färbung aufweist. Diese Sorte erregte allgemeine Begeisterung und fiel dem Besucher in jeder Gruppe auf den ersten Blick auf. Die eigenartige schöne Blume ist dazu berufen, in jeder Sammlung einen hervorragenden Platz einzunehmen. In der Binderei verwendet, waren die Blumen von entzückender Wirkung. Ein aus diesen Blumen hergestellter Korb von Herrn Paul Hermann-Hamburg wurde von den Bindekünstlern einstimmig als die beste Leistung bezeichnet. Es war eine Freude für mich, in Hannover die Aufträge einiger Herren buchen zu können, die sich im letzten Frühjahr noch mit Händen und Füssen gegen die Anschaffung dieses grünen Chrysanthemums wehrten. Die Blumen sind gross, von regelmässig kugelförmigem Bau und von einer reizenden, ausgeprägt grünen Färbung. Meine zweijährigen Beobachtungen dieser Sorte in den mannigfaltigsten Formen und unter den verschiedensten Kulturverfahren gehen dahin, dass *Mme. Edmond Roger* eine Ausstellungs- und Schnittsorte ersten Ranges ist. Zudem wächst die Pflanze sehr kräftig, hat eine schöne dunkelgrüne Belaubung und trägt ihre Blumen in bester Haltung auf festen Stielen.

Eine andere, sehr beliebt werdende Neuzüchtung ist *Julian Hilbert*, von der ich überzeugt bin, dass sie eine allgemeine Aufnahme finden wird. Es ist eine der blühwilligsten und grösstblumigen Sorten, die ich kenne, und erzielen die Blumen auch in den hiesigen Bindegeschäften stets die höchsten Preise. Die jetzt, Anfang Dezember, noch vor mir stehenden Blumen, die von August-Stecklingen genommen wurden, messen 22 *cm* im Durchmesser. Die Farbe ist ein zartes, in Weiss übergehendes helles Primelgelb. Da die besseren Blumengeschäfte nur noch vollendet schöne Blumen in zarten Farben kaufen, so lässt sich mit Bestimmtheit annehmen, dass diese Sorte im nächsten Jahre ebenfalls viel verlangt werden wird.

Surpasse Amiral ist eine niedrig bleibende, sehr reichblühende Sorte, die ich nach meinen Erfahrungen bestens empfehlen kann. Die Farbe ist ein auffallend schönes, mit Rot durchschossenes dunkles Goldgelb.

Western King wird eine Sorte für die Massenkultur werden. Die Blumen sind riesig gross, rein schneeweiss; die stoffreichen Blumenblätter sind zierlich gelockt und meist nach einwärts gebogen. Die Pflanze hat einen flotten, straffen Wuchs und wird ihr Wert für Schnitt- und Ausstellungszwecke von allen Züchtern anerkannt.

Soleil d'Octobre war der vorgerückten Jahreszeit wegen nur noch in einer Sammlung zu finden, und auch dort zeichnete sie sich wieder durch eine ausserordentliche Schönheit aus. Der Hauptflor fällt Ende Oktober, und haben wir zu der Zeit keine Sorte, die sich in edler, grosser Form und gesättigtgoldgelber Färbung mit dieser Oktober-Sonne messen kann. Auch die für den Blumenschnitt arbeitenden hamburger Chrysanthemum-Züchter sind voll des Lobes dieser Sorte und teilten mit mir die Meinung, dass dies eine der wertvollsten Calvatschen Neuzüchtungen ist.

N. C. S. Jubilee. Grosse schöne, hochgebaute Blume; zart rosa-lila mit silberner Rückseite. Es ist unstreitig eine unserer feinsten Neueinführungen, die sich überall schnell einbürgern wird. Die dicht gefüllten, ballförmigen Blumen erinnern in ihrer Form und reizenden Färbung an die für Binderei so sehr geschätzte Baum-Paeonie *Louise Moucheletle*.

Ein grosser Fortschritt der deutschen Züchtung war auf dieser Ausstellung in »*Andenken an A. Bornemann*« zu verzeichnen. Die Blumen sind zitronengelb mit heller Rückseite. Die stoffreichen Petalen sind zierlich in einander verschlungen, was den grossen, dicht gefüllten Blumen einen eigenartigen Reiz verleiht. Da diese Sorte für alle Zwecke ausgezeichnet geeignet ist, so wird sie schnell eine allgemeine Aufnahme bei den Chrysanthemum-Freunden finden.

Von einer nicht minder beachtenswerten, mit dem Namen *Thusnelda* bezeichneten deutschen Neuzüchtung war eine Gruppe Topfpflanzen ausgestellt, durch welche trotz der vorgerückten Jahreszeit der hohe Wert dieser Einführung überzeugend veranschaulicht wurde.

Thusnelda ist ein Sport der bei Blumenbindern und Marktgärtnern so sehr geschätzten *Embleme*. Kräftiger Wuchs, schöne Belaubung, aussergewöhnliche Reichblütigkeit und reizende lockere Form der Blumen sind alles Eigenschaften, die sie von der Stammsorte geerbt hat. Diese Neuheit zeichnet sich hauptsächlich durch eine ausgeprägt goldgelbe Färbung aus; die schmalen Blumenblätter sind spiralförmig gedreht und zierlich ineinander verschlungen. Für den Blumenschnitt und die Topfkultur wird diese Sorte sehr geschätzt werden, da sie allen Anforderungen entspricht. Wird die Kultur darauf gerichtet, nur einzelne Blumen zu erzielen, dann gewinnt man solche, obwol sie nur mittelgross bleiben, von grossartiger Wirkung.

Alma Meyer, ein weisser Sport von *Mme. Ch. Capitant*, wurde als beste deutsche Neuzüchtung mit der Staatsmedaille ausgezeichnet. Leider waren die Blumen schon zu weit verblüht, um ein abgeschlossenes Urteil fällen zu können. Der rosa Anhauch der Blumen legt die Vermutung nahe, dass dieser Sport geneigt ist, in seine Stammform zurückzugehen. Vielleicht kann uns der Züchter etwas näheres darüber mitteilen, wann der Sport bei ihm entstanden, und wieweit er sich sortenecht bewiesen hat.

Von den verschiedenen Formen, die aus der allgemein bekannten Sorte *La Triomphante* entstanden sind, verdient *Achille Douze* eine ganz besondere Empfehlung. Die weissliche Grundfarbe der Blumen ist mit Gelb und Violett abgetönt und verleiht den ausserordentlich grossen Blumen ein malerisches Aussehen.

Unter den beliebten lilafarbigen Sorten stand *Gloire Lyonnaise* noch immer als unerreichter Sieger da. Ihre Blumen sind von sehr bedeutender Grösse, haben breite, bandartige Petalen und

werden auf langen, straffen Stielen getragen. Sie wird als Schnittsorte einen grossen Ruf erlangen.

Auch die in dieser Zeitschrift wiederholt lobend empfohlene *Tangarita* hatte in mehreren Sammlungen Aufstellung gefunden und war überall gleichmässig schön.

Pride of the Market wird unzweifelhaft auch in Deutschland eine beliebte Sorte der Schnittblumenzüchter werden. In Reichblütigkeit und Farbe erinnert sie an *Soleil d'Octobre,* und sind die Blumen mit Bronze geflammt.

Miss J. A. Hill ist eine jener Sorten, die von allen Chrysanthemum-Liebhabern gepriesen wurde. Die Blume ist gross, mit langen bandartigen, spiralförmig gedrehten Blumenblättern. Die Grundfarbe ist elfenbeinweiss, in Rosa übergehend, mit meergrüner Mitte, und ist die ganze Blume mit einem matten, schwefelgelben Schmelz überzogen. Es ist eine Sorte, die durch ihre wirkungsvolle zarte Farbe für die feinere Binderei sehr wertvoll ist und jedem Chrysanthemum-Züchter ohne Bedenken auf das wärmste empfohlen werden kann. Wir haben nur wenige Sorten, deren Farben so harmonisch zusammenwirken und deren Blumen so gern gekauft werden wie diese.

Mrs. C. H. Payne. Die auffallend grossen Blumen fanden allgemeinen Beifall, und dies nicht allein wegen ihrer Grösse und lockeren Form, sondern hauptsächlich auch wegen ihrer zarten lilarosa Farbe, eine Tönung, die als das Ideal eines jeden Blumenkünstlers bezeichnet werden kann.

Minerva war in einigen Gruppen vertreten und zeichnete sich durch ihren kurzgedrungenen, reichverzweigten Wuchs und ihren grossen Blütenreichtum aus. Die Farbe ist ein gesättigtes Goldgelb. Die Blumen erhalten durch die strahligen gelockten Petalen, die nach dem Rande zu lang herabhängen und in der Mitte hoch einwärts gebogen sind, eine wunderbare feine Form.

Auch die allgemein beliebte *Florence Davis* behauptete selbst unter den besten Neuzüchtungen noch einen hohen Rang, und wird sie für den Blumenschnitt immer noch mehr und mehr herangezogen werden. Wir könnten ohne dieselbe den Wünschen unserer Abnehmer überhaupt nicht mehr nachkommen.

Es würde zu weit führen, hier alle ausgestellten Sorten eingehend zu beschreiben. Ich will nur noch kurz die nachstehenden erwähnen, die mit zu den Perlen der Ausstellung gezählt werden müssen. Es sind dies:

Mme. Carnot, reinweiss; *Rose Wynne,* zartrosa; *Beauty of Exmouth,* elfenbeinweiss mit zierlich ineinander verschlungenen Blumenblättern; *Emil Rodeck,* leuchtendrot; *Gloire de Rocher,* orangefarben; *Mme. Ch. Capitant,* zart rosa-lila; ferner zwei allgemein beliebte und für die Binderei sehr geschätzte weisse Sorten: *Niveum* und *Souvenir de petite Amie,* sowie *Mrs. H. Mc. Twombly,* eine amerikanische Einführung, die sich durch einen üppigen Wuchs, ausgeprägten Blütenreichtum und grosse, zart weisslich-rosa Blumen auszeichnet. Zum Schlusse will ich die bekannten und fast überall eingeführten Sorten *W. Tricker, Viviand-Morel* und *Fairy Queen* nicht unerwähnt lassen.

Musa Basjoo im Garten des Herrn C. Garbari in Trient.

Von **Heinrich Mies** in Trient.

Durch mehrere im letzten Jahrgange dieser Zeitschrift über die Verwendbarkeit und Winterhärte der *Musa Basjoo* veröffentlichte Abhandlungen angeregt, möchte ich dem verehrten Leserkreise diese wirklich empfehlenswerte Musa bildlich vorstellen. Die Pflanze wurde vor 3 Jahren als kleines Topfexemplar in das freie Land gesetzt und erreichte im letzten Sommer die Höhe von 5 Metern. Eine Kälte von 6 bis 8° R. ertrug sie stets ohne Schaden, und genügten als Decke die durch den Frost zerstörten Blätter der Pflanze. Gegen andauerndes Grundwasser mag sie im Winter indessen wol empfindlich sein.

Es wird diese wertvolle Dekorationspflanze zweifelsohne auch in kälterem Klima als das hiesige unter zweckentsprechendem Schutz überwintert werden können.

Die Vermehrung geschieht sehr leicht im August durch Abnahme der reichlich erscheinenden Seitentriebe, die, mit einigen Wurzeln eingetopft, in einem temperirten Hause überwintert, im nächsten Frühjahr ausgepflanzt werden können. Die Gewährung einer reichlichen Bewässerung und Düngung während des Sommers trägt viel zu einem erfreulichen Gedeihen der *Musa Basjoo* bei.

Nebenbei bemerke ich noch, dass die Herren C. und Dr. G. Garbari in Trient es sich angelegen sein lassen, auch noch mit anderen seltenen wertvollen Freilandpflanzen und Gehölzen Versuche zu unternehmen, wie auch die im Besitze dieser Herren in grösserer Anzahl sich befindlichen Orchideen, Palmen und namentlich Cycadeen sich einer besonders aufmerksamen Pflege erfreuen.

Musa Basjoo im Garten des Herrn C. Garbari in Trient.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Verwendung der Malven (Stockrosen) zur Treiberei.

Die Stockrosen oder Malven werden für gewöhnlich als zur Treiberei nicht geeignet betrachtet, und dies offenbar aus zwei Gründen. Erstens glaubt man, dass sie bei ihrem schnell in die Höhe gehenden Wachstum unter Glas bald zu hoch werden, und dann fürchtet man auch wol, dass die Blumen sich unter Glas verfärben. Es lässt sich jedoch diesen Missständen bei einem zweckentsprechenden Kulturverfahren vorbeugen, bei dessen Anwendung die Stockrosen sogar zu einer Zeit Schnittblumen liefern, wo solche sehr knapp sind.

Wie so manchmal schon, hat auch hier der Zufall den richtigen Weg gezeigt, auf dem man zu diesem Ziele gelangen kann.

Der Handels- und Landschaftsgärtner Henri Theulier in Paris benutzte, wie er selbst kürzlich in der »Revue Horticole« berichtete, am 20. August des vorigen Jahres die von den Haupttrieben mehrerer Stockrosen durch einen Sturmwind abgebrochenen Seitenäste, die in ihrer ersten Entwicklung befindliche Blütenknospen aufwiesen, als Stecklinge, die er in eine mit Sand gefüllte Schale steckte und diese an einer schattigen Stelle in einem Hause aufstellte, wo sie ausserdem noch mit einer Glasglocke bedeckt wurde. Nach einiger Zeit hatten sich die Stecklinge bewurzelt. Als später die Gewächshauspflanzen in ihre Winterquartiere verbracht und die Schale von ihrem bisherigen Standort entfernt werden musste, wurden die Stecklinge, die, nebenbei bemerkt, alle ihre Blütenknospen behalten hatten, in 14 *cm* weite Töpfe gesetzt. Darauf in ein Warmhaus gebracht, trieben die jungen Pflanzen bald kräftig weiter. Sobald die Knospen sich zu öffnen begannen, wurden die Pflanzen in ein temperirtes Haus gestellt. Bei diesem Verfahren hatte Herr Theulier gegen Ende Dezember seine Malven in Blüte. Die Triebe hatten eine Länge von über einem halben Meter erreicht und trugen mehrere vollkommen ausgebildete Blumen, die an Form und Färbung den im Monat Juli erblühten um nichts nachstanden. **M. Gebhardt.**

Fragenbeantwortungen.

Abgetriebene Tuberosen-Zwiebeln.

Beantwortung der Frage Nr. 2787:

»Können einmal benutzte Tuberosen-Zwiebeln auch im nächsten Jahre wieder getrieben werden, und wie ist die Behandlung derselben?«

Wenn sich auch einmal getriebene Tuberosen-Zwiebeln wieder zum Treiben benutzen lassen, so ist dieses Verfahren doch aus praktischen Gründen nicht lohnend und deshalb ganz zu verwerfen. Die Zwiebeln sind durch das unnatürliche Treiben sehr geschwächt, sodass ihr ganzer Trieb, ihre Blühwilligkeit sowie die Beschaffenheit der einzelnen Blumen bei einem wiederholten Treiben nach den heutigen Anforderungen viel zu wünschen übrig lassen. Auch ist der Preis frisch importirter, kräftiger Zwiebeln bei den jetzigen äusserst günstigen Verkehrsverbindungen ein derartig niedriger, dass man gut tut, die alten, geschwächten, oft auch krank gewordenen Zwiebeln wegzuwerfen und nur frisch importirte zu treiben, um sich Misserfolge in der Treiberei zu ersparen. **Wilhelm Geucke,** Kunstgärtner in Zeitz.

Anzucht der Winter-Levkoyen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2755:

»Wann müssen Winter-Levkoyen ausgesäet werden, um sie im Frühjahr in Blüte zu haben, und wie müssen sie überwintert werden?«

Um schöne Winter-Levkoyen heranzuziehen, säe man den Samen Ende Mai in einem lauwarmen Kasten aus und pikire die Sämlinge später in einen kalten Kasten. Mitte oder Ende Juli kann man sie in das freie Land pflanzen. Man setze sie auf ein gut gedüngtes Beet und halte sie anfangs, wenn es die Witterung erfordert, gut feucht. Im Herbst beginne man, bevor die Nachtfröste sich einstellen, mit dem Einpflanzen. Man nehme die Pflanzen ohne Ballen heraus, schneide die Hauptwurzeln stark zurück und setze sie nun in 12—15 *cm* weite Töpfe. Erlaubt es das Wetter, so kann man sie gleich auf dem Lande, wo sie gestanden haben, in Landerde einpflanzen, die man mit gut verrottetem Dünger vermischt hat. Darauf stellt man sie in ein Erdhaus und giesst sie dann erst gehörig an; sie vorher anzugiessen, hat keinen Zweck, da die Pflanzen sich sonst im Topfe umlegen. Im Hause halte man sie so lange geschlossen, bis sie angewachsen sind, ausserdem aber halte man sie auch den ganzen Winter hindurch frostfrei. Bei dem Einräumen kann man bereits die einfachen von den gefüllten sortiren. Gegossen brauchen sie bis zum Frühjahr nicht mehr zu werden. Nach dem Anwachsen sorge man für reichliches Lüften sowie dafür, dass die Temperatur stets über + 1° R. steht, da die Pflanzen sonst leicht faulen. Auch das Durchputzen ist sorgfältig auszuführen, auf welches man viel Aufmerksamkeit verwende und Holzkohlenstaub auf die Schnittwunden streue.

Ist das Wetter anfangs März günstig, so stelle man die Levkoyen im Freien an einem geschützten Ort oder unter einer Schattenhalle auf, und gebe ihnen dann öfters einen Dungguss.

Ein Treiben ist in den Monaten Januar und Februar wenig erfolgreich, da die Blumen dann meist verkrüppeln; lässt man sie hingegen langsam kommen, so entwickeln sie sich gut und finden einen flotten Absatz.

C. Kobelt, Kunstgärtner in Neuwied.

Winterlevkoyen, die im Frühjahr blühen sollen, müssen Ende Mai bis Mitte Juni ausgesäet werden. Die Sämlinge werden sofort nach dem Keimen pikirt und später ausgepflanzt. Ende September werden sie wieder, unter möglichster Schonung der Ballen, eingepflanzt und auf einem Kasten eingesenkt, wo sie bis zum Anwurzeln geschlossen gehalten werden. Hier bleiben sie den Winter über stehen. Natürlich müssen sie genügend gedeckt werden, damit sie keinen Frost bekommen. Jede Gelegenheit zum Aufdecken muss benützt werden. Viel Luft und doppelte Sorgfalt im Giessen sind unerlässliche Bedingungen. Nässe können die Levkoyen durchaus nicht vertragen.

In dieser Weise überwinterte Pflanzen bleiben stets gesund und voll belaubt. Ich erziele bei dieser Behandlung immer gute Erfolge, auch mit der Sorte *Ruhm von Elberfeld,* die bekanntlich etwas empfindlicher ist.

Paul Mikeler, Kunstgärtner in Haus Brockhausen.

Die Aussat der Winter-Levkoyen ist im April oder zu Anfang Mai vorzunehmen, um im nächsten zeitigen Frühjahr blühende Pflanzen zu haben.

Seit einigen Jahren kultivire ich die weisse Winter-Levkoye *Ruhm von Elberfeld* als die beste und für den Schnitt und die Topfkultur lohnendste Sorte.

Ende April oder Anfang Mai säe ich die Samen auf einem gut zubereiteten Gartenbeete aus. Nachdem die Samen aufgegangen und die jungen Pflanzen genügend erstarkt sind, versetze ich dieselben auf ebenfalls gut zubereitete Gartenbeete. Ein öfteres Auflockern des Bodens fördert das Wachstum sehr.

Anfang September werden die Levkoyen genügend erstarkt sein, um sie in angemessen grosse Töpfe pflanzen zu können. Ich verwende dazu einen Teil Mistbeet- und zwei Teile Rasenerde und stelle die Pflanzen in einen Mistbeetkasten, wo ich sie geschlossen und gut beschattet halte. In vierzehn Tagen bis drei Wochen werden die Levkoyen angewachsen sein, und hebe ich jetzt die Fenster bis zum Eintritt des Frostes ganz ab. Die Ueberwinterung geschieht ebenfalls in einem Mistbeetkasten, der bei gutem Wetter reichlich gelüftet wird. So behandelt, überwintern die Pflanzen gut.

Im Frühjahr stelle ich die Winter-Levkoyen an einen sonnigen Standort, gebe ihnen wöchentlich einen Dungguss und habe dann bis Ende April oder Anfang Mai schöne blühende Pflanzen, die, wenn sie ausgepflanzt werden, den ganzen Sommer hindurch mit ihrer Blüte anhalten.

Valentin Moser, Handelsgärtnerei in Giessen.

Um Winter-Levkoyen im Frühjahr in Blüte zu haben, säe man den Samen Mitte Juni in ein Frühbeet, pflanze die Sämlinge, wenn sie kräftig genug sind, ins freie Land und setze die ausgewachsenen Pflanzen Anfang Oktober in Töpfe. Einmal tüchtig durchgegossen, werden dieselben in Frühbeeten in eine trockene Unterlage, wie z. B. Tannennadeln u. dergl., eingefüttert und bei wenig Feuchtigkeit, aber vielem Lüften durchwintert. Man muss sie öfter durchputzen, um sie vor der durch Tropfenfall entstehenden Fäulnis zu schützen. Im Frühjahr entwickeln die Pflanzen alsdann einen herrlichen Blütenflor.

Gartendirektor **F. Wegner** in Mechau.

Die neuen englischen Kaktus-Dahlien für das Jahr 1899 und 1900.

Von **Kurt Engelhardt**, Kunstgärtner in Swanley-Junction (England).

In der am 2. September vorigen Jahres stattgefundenen Ausstellung der National-Dahlia-Society im Crystal-Palace bei London hatte ich Gelegenheit, neben den schönen älteren Kaktus-Dahlien auch die Neuheiten englischer Züchter für die beiden kommenden Jahre zu sehen. Jedenfalls werden auch die meisten dieser herrlichen Neuheiten sehr bald in den Sortimenten deutscher Firmen aufgenommen sein, denn einzelne übertreffen teils in der Grösse, teils in der bestrickenden Form und Färbung der Blumen die wertvollsten Züchtungen der letzten Jahre.

Wenn ein englischer Dahlien-Liebhaber letzthin sagte, dass er alle Neuheiten des Kontinents gesehen habe und doch die englischen als die besten schätze, so mag dies wol nach englischer Art ein bischen zu viel gesagt sein, denn *Loreley* und *Hohenzollern* zeigen doch, dass man es auch in Deutschland versteht, herrliche Kaktus-Dahlien zu züchten, und ich glaube sicher annehmen zu dürfen, dass unsere neuesten deutschen Sorten, wie *Nibelungen, Kaiser Wilhelm, Magdeburg* usw., die ich noch nicht gesehen habe, ihren reizenden Vorgängern kaum nachstehen werden.

Nachfolgend erlaube ich mir nun, eine kurze Beschreibung der neuesten englischen Sorten zu geben, und freue mich, durch das bereitwillige Entgegenkommen der Firma Keynes in der Lage zu sein, den geschätzten Lesern einige von den schönsten Sorten im Bilde naturgetreu vor Augen führen zu können.

Countess of Lonsdale (Keynes 1899). Eine der besten Züchtungen des vorigen Jahres, die auf allen englischen Ausstellungen mit dem ersten Preise ausgezeichnet wurde. Sie zeigt eine vortreffliche Schattirung in Lachsrot mit ein klein wenig Aprikosenfarben am Grunde der Petalen und geht nach dem Rande zu allmälich in ein weiches Karminrosa über. In der Stellung der Petalen, in der Form der ganzen Blume, wie auch in der Eigenschaft, frei über dem Laube zu blühen, lässt diese Sorte nichts zu wünschen übrig, und wird sie gewiss von allen Seiten die verdiente Beachtung finden.

Captain Broad (Keynes 1899). Helles, feuriges Karmesin, klar und entschieden in der Farbe, ohne den geringsten Schatten. Die gerollten Petalen sind graziös dem Zentrum zu gebogen, und verleihen, weil sie an den Enden ausgekehlt sind, den Blumen einen äusserst anziehenden Reiz. Der Blumenstengel ist lang, steif und aufrecht.

Exquisite (Keynes 1899). Eine liebliche, aber fast unbeschreibliche Färbung in rötlich Zimmet- oder rosig Aprikosenfarben. Die langen, gedrehten Petalen sind schön, ich möchte sagen: klauenförmig angeordnet; die Blume sitzt auf einem langen Stiel und blüht frei über dem Laubwerk.

Firebrand (Keynes 1899). Reiches sammetiges Karmesin. Die Petalen sind lang, schmal und ganz spitz. Die Sorte bildet eine wertvolle Bereicherung dieser Färbung und wird bald allgemein bevorzugt werden.

Radiance (Keynes 1899). In der Grundfarbe lebhaft orange-scharlach, gehen die Petalen nach dem Zentrum zu in eine bleichgelbe Schattirung über, die der ganzen Blume einen helleren Schein verleiht. Die langen spitzen Petalen sind schön gerollt. Diese Sorte wurde mit einem Wertzeugnis erster Klasse bedacht, und wird gewiss eine sehr bevorzugte Ausstellungssorte werden.

The Clown (Keynes 1899). Eine höchst bemerkenswerte Blume, deren Grundfarbe weich ziegelrot ist und in der halben Länge der Petalen in Milchweiss übergeht. Die vortrefflich geformte Blume sitzt auf einem kräftigen Stiel. Die Sorte wurde als einzig in ihrer Art auf allen Ausstellungen mit den ersten Preisen prämiirt.

Viscountess Sherbrooke (Keynes 1899). Diese Sorte zeichnet sich durch eine sehr angenehme Zusammenstellung ihrer Farben aus, und zwar ist es ein hellrötliches, aprikosenfarbig übergossenes Terrakotta. Die Petalen sind sehr lang und schmal und nach der Mitte der Blumen zu graziös gebogen. Die Blume ist sehr wirkungsvoll und trägt sich frei über dem Laube. Der Wuchs ist niedrig.

Neue Kaktus-Dahlie Viscountess Sherbrooke (Keynes).

Neue Kaktus-Dahlie Countess of Lonsdale (Keynes).

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wallace (Keynes 1899). Glänzend bernsteinfarbig, auf der Rückseite der Petalen mit einem sanften Rot übergossen, wodurch die Blume einen berückenden Reiz erhält. Ausgezeichnet in ihrer Form und sehr freiblühend, wird sie sehr bald beliebt werden.

William Cuthbertson (Keynes 1899). Helles Karmesinlackrot, nach dem Rande der Petalen zu glänzend Karmin. In der Färbung etwas an *Bertha Mawley* erinnernd, zeigt sie in ihrer Form und ihren sonstigen Eigenschaften doch einen grossen Fortschritt gegenüber dieser letzten Sorte. Die langen Petalen sind von echtester Kaktus-Form, und trägt sich die Blume frei auf steifem Stiel. Eine auserlesene Ausstellungssorte.

Progenitor (Keynes 1900). In dieser Sorte bekommt das neue Jahrhundert eine eigenartig schöne Dahlie. Wie auch auf der Abbildung deutlich ersichtlich ist, sind die breiten Petalen an den Enden tief eingeschlitzt, wodurch die Blume ein krauses Aussehen bekommt. Die Farbe der Blumen ist Karminlackrot, und tragen sie sich gut auf langen drahtartigen, schwärzlichroten Stielen.

Neue Kaktus-Dahlie Radiance (Keynes).

Antelope (Burrell 1899). Die Grundfarbe der schmalen, graziös gekrümmten Petalen ist ein mattes Karmesin, sich nach den Spitzen zu in ein grünliches Gelb verlierend. Eine ungewöhnliche, aber feine Form, die durch ein Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet wurde.

Debonair (Burrell 1899). An dem Grunde der Petalen zimmetfarben, geht die Färbung nach den Spitzen zu in ein reiches Kupferrot über. Die Blume ist von angenehmer Grösse und hat sehr lange schmale, gebogene Petalen.

Lucius (Burrell 1899). Die Blume hat eine brillante tieforange Färbung und lässt auch in der Form nichts zu wünschen übrig. Ebenfalls mehrfach ausgezeichnet.

Magnificent (Stredwick 1899). Die langen schmalen, stark gebogenen Petalen sind rosig lachsfarben und spitz geformt. Die Blume erscheint auf kräftigem Stiel über dem Laube. Der hohe Wert dieser Sorte wurde allgemein anerkannt.

Maud (Stredwick 1899). Chromgelb mit besonders spitzen Petalen; niedrig wachsend und freiblühend.

Neue Kaktus-Dahlie Captain Broad (Keynes).

Neue Kaktus-Dahlie Progenitor (Keynes).

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Mrs. Bevor Parker. In der Form und im Wachstum wie *Maud*, in der Farbe magenta.

Mrs. Dickson (Humphries 1899). Durch die schöne sanftrosa Färbung, die nach der Basis der Petalen zu in eine gelbliche Schattirung übergeht, wird sie hauptsächlich für die Binderei gesucht werden. Die Petalen sind sehr spitz. Die Blume ist freistehend. Eine Neuheit I. Klasse.

Ranje (Humphries 1899). Fast schwarz, mit sehr langen spitzen, gerollten Petalen, die an den äussersten Enden einen helleren Ton zeigen.

J. F. Hudson (Cheal 1899). Eine wirklich ansprechende rosig-magenta Färbung mit einer gelblichgrünen Schattirung im Zentrum. In der Form wie *Fantasy*. Durch ihre neue und seltene Farbe wird sie sich bald überall Eingang verschaffen.

Red Rover (Green 1900). Diese imponirende Neuheit erregte auf der Ausstellung im Crystal Palace berechtigtes Aufsehen. Es ist eine Riesenblume von etwa 25 *cm* Durchmesser und dabei von edelster Kaktus-Form. Die Farbe ist tief Karmesin-scharlach, und sitzt die riesige Blume auf einem langen, ihrer Grösse entsprechenden kräftigen Stiel. Diese hervorragende Neuheit wird zwar erst im kommenden Jahrhundert dem Handel übergeben, doch erhielt der glückliche Züchter schon jetzt eine grosse Menge Aufträge. —

Die beschriebenen Sorten haben auch für die Ausschmückung des Gartens einen hohen Wert. Die verschiedenen Züchter teilten mir auf meine Anfrage mit, dass die Pflanzen der hier aufgeführten Sorten nur eine Höhe von 1—1$^1/_8$ *m* erreichen und äusserst reichblühend sind.

Wirklich wertvolle neue Gemüse.

Von **Karl Weigelt**, in Firma: Weigelt & Ko., Samenkulturen in Erfurt.

(Schluss.)

Als bestes Treibradies kann ich jedem Interessenten das neue *Express* aufs beste empfehlen. Es macht niemand bei dessen Bevorzugung einen Fehlgriff. Im Mistbeet geht die Entwicklung dieser Neuheit überraschend schnell vor sich. Ich säete im vergangenen Frühjahr am gleichen Tage in ein halbwarmes Mistbeet Radies *Erste Ernte, Non plus ultra, Erfurter Dreienbrunnen* und *Express*, und um volle 8 Tage vor den anderen war *Express* verbrauchsfähig. Nachdem alle anderen Sorten schon überständig, pelzig waren, zeigte sich *Express* noch wunderschön geniessbar. Eine so vorzügliche Eigenschaft besitzt meines Wissens kein Radies. Aus dem *Non plus ultra* stammend, sind die Vorteile diesem gegenüber von so hohem Wert, dass *Express* in Zukunft für den Treibgärtner das am meisten begehrte Radies sein wird.

Treibgurken tauchen auch mit jedem Jahre mehr auf, sodass es nicht leicht ist, das Beste darunter herauszufinden. Zweck hat ein gute Treibgurke für jeden nur dann, wenn sie durchaus echt ist, gut ansetzt, schnell wächst, sowie hart in der Schale, reichtragend und möglichst widerstandsfähig ist.

Die Treibgurken, die ich in den letzten Jahren als wirklich unübertroffene Sorten erkannt habe, sind die *Verbesserte Telegraph* und die neuere *Early Tottenham prolific*. Die letztere ist so vorzüglich im Ansatz, dass sie 6—7 Wochen nach der Aussat schnittfähig ist. Beide Sorten sind sowol für Häuser wie für Mistbeete gleich wertvoll.

Als widerstandsfähigste Mistbeetgurke und ganz besonders für kalte Kästen geeignet, steht die *Verbesserte Noa's Treibgurke* unübertroffen da, bringt aber nicht die hohen Erträge wie die vorgenannten Sorten.

Unter den Erbsen ist die neue *Moehrheimer Riesen-*, eine aus Holland stammende Zuckererbse von Bedeutung. Sie bringt vorzügliche grosse, zarte Schoten und riesige Erträge.

Von Markerbsen-Neuheiten hat mir die aus England stammende *Daisy* am besten gefallen. Die Erbse wird nur etwa 30 *cm* hoch, trägt sich aufrecht, wächst sehr robust und trägt aussergewöhnlich reich. Die riesig langen Schoten stehen denen der bekannten *Telephon* kaum nach; es ist eine Erbse, die »scheffelt« und dabei vorzüglich im Geschmack ist.

Wenn ich auch gerade die vorzügliche Frühkartoffel *Perle von Erfurt* nicht mehr zu den Neuheiten zählen will, so steht sie als neuere Sorte doch entschieden unübertroffen da. Im Ertrag kommt ihr keine Frühkartoffel in derselben Güte gleich. Die feine glatte, gelbe Schale, das mehlreiche gelbe Fleisch und der hochfeine Geschmack machen sie neben der frühen Reife zu einer Tafelkartoffel ersten Ranges. Von vorgekeimten Kartoffeln kann man Mitte Juni schon im Freien mit der Ernte beginnen. Bei einem Treibversuch zusammen mit *Viktor, Rigault, Kaiserkrone* und *Perle von Erfurt* brachte letztere die ersten und meisten Knollen. *Perle von Erfurt* hat sich in den meisten Gegenden Deutschlands im Freien ebenso vorzüglich wie hier bewährt. Die Knolle hält sich bis in das späte Frühjahr wohlschmeckend und ist auch als Salatkartoffel wertvoll.

Den neuen Zukunfts-Spargel *Riesen Schneekopf* kann ich vor allen anderen nicht unerwähnt lassen. Häufig begegnet man noch der falschen Meinung, dass der *Schneekopf-Spargel* mit dem *Burgunder* gleich sei. Dieser Irrtum ist aber sofort geklärt, wenn man eine mehrjährige Anlage *Burgunder* und *Schneekopf* nebeneinander hat. Der echte *Schneekopf* ist eine Kreuzung zwischen dem *Frühen von Argenteuil* und dem *Gelben Burgunder*. Man erkennt die echten Pflanzen, sobald sie in den Trieb kommen, sofort an den weissen Pfeifen, die auch oberhalb der Erde die weisse Farbe nicht verlieren. Tatsache ist, dass der *Schneekopf-Spargel* über der Erde selbst bei grosser Hitze schneeweiss, zart und feinschmeckend bleibt. Ein grosser Vorzug besteht daher schon darin, dass er während des Tages nur einmal gestochen zu werden braucht. Der *Riesen-Schneekopf* treibt früh, bringt dicke zarte Pfeifen von vorzüglichem Aroma und ist vor allen Dingen auch für unsere klimatischen Verhältnisse vortrefflich geeignet. Nach all den Erfahrungen, die bisjetzt über den *Schneekopf-Spargel* vorliegen, lässt sich mit Sicherheit annehmen, dass er für die Zukunft die allein beste und einträglichste Sorte sein wird. —

Zur Vervollständigung meiner obigen Ausführungen will ich von den diesjährigen Gemüse-Neuheiten, über die ich ein genaueres Urteil noch nicht habe, die Züchter aber für deren Zuverlässigkeit genügende Gewähr bieten, nachstehende besonders empfehlen.

Der *Blätterkohl niedriger krauser rotbunter Plumagen* zeichnet sich besonders durch prächtige rotgescheckte Blätter, einen niedrigen Wuchs und durch besondere Zartheit aus. Die Sorte kommt treu aus Samen und ist auch während des Winters als Zierkohl schön.

Wenn wir auch gute Landgurken genug haben, so ist eine Neuzüchtung, die vor allem widerstandsfähig gegen nasse, kalte Witterung und dabei reichtragend ist, der Ausprobe wert. Die Neuheit *Unikum* hat diese Vorzüge; wenn sie besser als die *Japanische Klettergurke* ist, dann kann sie als Unikum gern bleiben.

Als das früheste aller Weisskraute zur Landkultur kann ich das *Bamberger allerfrüheste Kraut* nennen; es bildet sehr feste Köpfe und liefert ein wohlschmeckendes Gemüse.

Das Vollkommenste in feingekrauster Petersilie bietet die Neuheit *Zwerg-Perfection*. Der Wuchs ist sehr gedrungen, halbkugelförmig; die frischgrünen Blätter sind ganz voll und dicht. Für die Küche und zum Garniren ist dies die feinste Petersilie.

Auch unter den Feldsalaten ist in diesem Jahre eine Neuheit zu verzeichnen. Rabinschen *Goldherz* ist eine sehr zarte Sorte, deren Aussenblätter saftig grün sind, während die Mitte eine goldgelbe Färbung hat. Die Vorzüge bestehen ausserdem in der sehr raschen Entwicklung.

Ein fast ganz durchsichtiges Radies, das bisher in gleicher Art noch nicht vorhanden ist, führt den Namen *Eiszapfen*. Die Knolle ist zylinderförmig, etwa 10 *cm* lang und entwickelt sich sehr rasch, sodass es mit den frühesten Radies wetteifert. Die Belaubung ist kurz; der Geschmack vorzüglich.

Als dunkelste aller bisher bekannten Salatrüben kommt die *Halblange Neger-* in den Handel. Das Fleisch dieser Neuheit ist tiefschwarz. Die Rübe ist von gefälliger Form und hat eine sehr kurze, rötlich-dunkelgrüne Belaubung. Wenn sie so bleibt, wie sie ist, macht sie der *Erfurter schwarzroten* den Rang streitig.

Aus dem vorzüglichen *Riesen Viktoria-Spinat* ist eine noch grössere Sorte, *Goliath* genannt, gezüchtet. Die Blätter sind meist 30 *cm* lang, nicht viel weniger breit und von dunkelgrüner, fleischiger Beschaffenheit. Hierbei werde ich an eine Spinatsorte erinnert, die vor etwa 20 Jahren die kölner Gemüsegärtner ausschliesslich als Winterspinat unter dem Namen *Savoyer Spinat* bauten. Der *Grosse gelbe Savoyer* war es indess nicht; er war dunkelgrün. Ich habe nie wieder einen Spinat von solch riesigem Umfange gesehen.

Die *Juli-Stangenbohne,* die ich bereits erwähnte, und die zweifelsohne die früheste, reichtragendste Reiserbohne ist, scheint durch die neueste *Zehnwochen-Stangenbohne* noch überflügelt zu werden. Letztere ist ebenso früh- und reichtragend, hat aber bedeutend längere Schoten in der Form und Länge der *Korbfüller-Stangenbohne,* die sehr dickfleischig und zart sind.

Unter den Treibgurken endlich wird die Neuheit *Alabaster* als widerstandsfähige, reichtragendste Sorte genannt. Die Früchte sind fest und dickfleischig, etwa 50 *cm* lang, im jungen Zustande lichtgrün, wenn reif alabasterweiss.

Wenn auch nicht alle Neuheiten unübertroffen sein können, so behalten doch viele einen bleibenden Wert; ich kann daher nur jedem Interessenten anempfehlen, sich durch eine Ausprobe selbst zu überzeugen. Es sollte mich sehr freuen, wenn ich später hörte, dass mit den hier empfohlenen Sorten allerwärts die besten Erfolge erzielt worden sind.

Die neue Tomate »Wunder von Italien«.

Von **Sylv. Vogel,**
Obergärtner der Firma Herb & Wulle in Neapel.

Die von der Firma Herb & Wulle in Neapel im vergangenen Herbst in den Handel gebrachte Tomate *Wunder von Italien* ist eine Neuheit, die die Beachtung aller Tomatenzüchter im höchsten Grade verdient, da sie bedeutend höhere Erträge bringt, als alle anderen Tomatensorten.

Die pflaumenförmigen, lachend scharlachroten Früchte haben dieselbe Grösse, wie die der beliebten Sorte *König Humbert* und hängen in riesigen Büscheln von 50—70 Stück und darüber an einem Stiele beisammen. Ein einziger solcher Fruchtbüschel kann, wenn gut ausgebildet, das bedeutende Gewicht von $1^1/_2$ *kg* und darüber erreichen. Die beigegebene Abbildung gibt nur eine annähernde Vorstellung von der Masse beieinander sitzender, sämtlich gut ausgebildeter Früchte, die sehr fest am Stiele hängen und zu gleicher Zeit reifen. Die Sorte ist ebenso früh wie *König Humbert,* dabei härter und widerstandsfähiger als die meisten letzten Neuzüchtungen. Die Pflanze wächst sehr hoch und muss am Spalier gezogen werden, noch besser aber zieht man sie freistehend und gibt jeder Pflanze 3 oder 4 pyramidenförmig eingesteckte Pfähle. Sie bringt bis zum Spätherbst eine unzählige

Die neue Tomate »Wunder von Italien«.
Gezeichnet in den Samenkulturen von Herb & Wulle in Neapel.

Menge Früchte, die in riesigen Büscheln vereint sitzen. Eine solche pyramidenförmig gezogene Pflanze bildet ein Schaustück ersten Ranges, aber auch schon jeder einzelne Fruchtstand muss die Bewunderung eines jeden Fachmannes erregen.

Die Früchte sind festfleischig, sehr schmackhaft, gleich vorzüglich zu Salat wie zum Einkochen zu verwenden und kommen denen der besten Sorten gleich. Der Neapolitaner, der unbedenklich als der beste Tomatenkenner gelten kann, schätzt sie als eine der besten Sorten. Die Frucht hat dazu noch den Vorzug sehr langer Haltbarkeit. Die grossen Fruchtstände halten sich, wenn halbreif abgeschnitten und luftig und trocken aufgehängt, ganz vorzüglich. Im Herbst abgenommene grüne Früchte reifen vollkommen nach. Die Samengewinnung ist sehr schwach; man erntet etwa 200 *gr* von 100 *kg* Früchten. Die Früchte werden sehr gern gekauft. Ich glaube, dass diese Sorte auch jenseits der Alpen eine grosse Zukunft haben wird, denn sie zeigt sich widerstandsfähiger als die meisten anderen Sorten.

Als die Tomate *Wunder von Italien* im letzten Herbst von dem Inhaber der obengenannten Firma, Herrn M. Herb, in den Handel gebracht wurde, war es diesem entgangen, dass schon vor Jahren eine Sorte mit demselben Namen belegt wurde. Dieselbe ist jedoch bereits wieder von der Bildfläche verschwunden, denn sie wurde als gleich mit der Tomate *König Humbert* erkannt und auch in Vilmorin's Gemüsegärtnerei, »Les plantes potagères«, Seite 643, als gleich mit *König Humbert* bezeichnet. Jene Sorte darf also keineswegs mit der oben beschriebenen reichtragenden, prächtigen Neuheit *Wunder von Italien* verwechselt werden.

Verhütung des Mehltaues am Treibsalat.

Beantwortungen der Frage Nr. 2789:

»Wodurch wird es verursacht, dass der unter Mistbeetfenstern stehende Treibsalat von einem weissen Pilz befallen wird? Wie ist dem Auftreten desselben vorzubeugen, oder wie ist er zu vertreiben? Der Salat wurde in gewohnter Weise kultivirt, auch wurde reichlich gelüftet.«

und der Frage Nr. 2796:

»Wodurch entsteht der sogenannte weisse Pilz oder Mehltau auf Treibsalat, und wie vertreibt man denselben?«

Obschon sich aus dem Inhalt der Fragen über die von einem Pilz herrührende Krankheit des Treibsalates nichts genaueres ersehen lässt, vermute ich doch unter dem weissen Pilz *Peronospora gangliformis,* der hin und wieder den Treibsalat befällt und bei Unachtsamkeit die Treiberei schwer schädigen kann. Das Hauptmerkmal, woran genannter Pilz auch mit unbewaffnetem Auge leicht kenntlich ist, sind weisse Schimmelrasen auf den Blattunterseiten der erkrankten Pflanzen. Folgeerscheinungen seines Auftretens sind Zusammenschrumpfen und Schwarzwerden der befallenen Blattteile und schliesslich Absterben der ganzen Staude. Der eigentliche Herd, von dem aus die Ansteckung erfolgt, ist wol bei der Frühtreiberei des Salates, einer Periode, in der im Freien noch fast jede Vegetation ruht, nur in der Erde der Treibkästen zu suchen. Da nämlich *Peronospora gangliformis* ausser auf unserem Gartensalat noch auf einer ganzen Reihe anderer Kompositen, wie *Senecio-, Sonchus-, Crepis-, Hieracium-* und *Cirsium*-Arten, ferner auf Löwenzahn, Artischoken, Cichorien, Endivien und anderen mehr vegetirt, so ist es nur zu leicht möglich, dass Pilzsporen in die Erde gelangen. Besonders leicht ist letzteres der Fall, sobald sich Kulturbeete mit Kopfsalat, Endivien, Artischoken usw. in der Nähe der Erdmagazine befinden oder auf den Erdhaufen und in ihrer unmittelbaren Umgebung die angeführten von Peronospora befallenen Kompositen wild wachsen und beim Umarbeiten der Erde mit untergebracht werden. Gelangt nun die mit Sporen durchsetzte Erde in die Treibkästen, so wird den Pilzsporen durch die bei der Treiberei bedingte feuchte, warme Temperatur die günstigste Gelegenheit zum Keimen geboten, um dann den Treibsalat anzugreifen und die jungen, zarten Blattgewebe in aller Kürze zu zersetzen.

Die Bekämpfung dieses Schädlings ergibt sich eigentlich aus obigen Angaben von selbst. In erster Linie ist sofortiges Entfernen und Verbrennen der erkrankten Pflanzen und Pflanzenreste, sobald sich Spuren dieser Krankheit zeigen, erforderlich, da sich Nachlässigkeit hierbei bitter rächt. Bei stärkerem Auftreten der Krankheit ist Erneuerung der Erde in den Kästen ebenfalls unumgänglich. Ferner halte man Freilandkulturen von Gartensalat, Endivien und Artischoken, sowie die übrigen erwähnten Kompositen möglichst fern von den Erdmagazinen, um einer Ansteckung der Erde vorzubeugen und sich so vor Schaden zu bewahren.

Wilhelm Geucke, Kunstgärtner in Zeitz.

Der weisse Pilz auf Treibsalat stellt sich gewöhnlich bei trübem nasskaltem Wetter ein, sobald die Bodenwärme im Kasten nachlässt und dann meistens nicht genug gelüftet wird, überhaupt, wenn eine Stockung in der Vegetation eintritt. Dies muss man auf alle Fälle zu vermeiden suchen, da der Salat, um schön und zart zu werden, viele und nachhaltige Wärme, sowie Licht und Luft beansprucht. Der Treibkasten muss so angelegt sein, dass dessen Wärme die ganze Vegetationsdauer

hindurch anhält. Sollte die Wärme einmal nachlassen, so muss durch Erneuerung oder durch Umsetzen der Umschläge nachgeholfen werden. Gelüftet muss stets werden; ich lasse sogar sehr oft des Nachts die Luft stehen und decke mit Strohdecken, damit die kalte Luft nicht direkt an die Pflanzen gelangen kann. Ebenso muss jeden Tag aufgedeckt werden, selbst wenn es noch so stürmt und schneit. Gegossen wird der Bodenwärme angemessen nur mit lauwarmem Wasser und stets nur früh morgens, damit die Feuchtigkeit am Tage noch grösstenteils verziehen kann. Des weiteren muss der Kasten sehr sauber gehalten und jedes etwa vorkommende faule Blatt sofort entfernt werden, um der Entwicklung des Pilzes nicht noch Vorschub zu leisten.

Auf diese Weise wird der Salat vom Pilze rein bleiben; ist es jedoch einmal verpasst worden, rechtzeitig vorzubeugen und hat sich der Pilz erst eingenistet, dann gibt es wol kaum ein künstliches Mittel, denselben vollkommen zu vernichten, ohne gleichzeitig den zarten Salatpflanzen Schaden zu tun.

O. Gollmann, Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Die Schuld des Auftretens des weissen Pilzes wird wol, da der Fragesteller von 2789 angibt, dass reichlich gelüftet worden ist, an der Erde liegen. In einer meiner früheren Stellungen trat dieser Pilz in den Salatkästen so verheerend auf, dass die ganze Pflanzung, trotz Anwendung aller erdenklichen Mittel, zugrunde ging und mein damaliger Chef gezwungen war, die Beete nochmals frisch anzulegen. Während wir das erstemal frische, stark mit halbverrottetem Mist vermischte Erde verwendet hatten, nahmen wir das zweite mal eine kräftige, gut abgelagerte sandige Erde, infolgedessen dann diese Beete von dem Pilze verschont blieben. Es kann aber auch möglich sein, dass die Pflanzen im Satbeet zu dicht gestanden haben und dort zu wenig Luft gegeben wurde, denn dann entwickelt sich der Pilz gewöhnlich am meisten.

Theodor Kuöhl, Kunstgärtner in Meran-Untermais.

Der weisse Pilz tritt beim Salat in Frühbeeten namentlich dann stark auf, wenn im Frühjahr infolge schlechter und sonnenarmer Witterung wenig gelüftet werden kann, wodurch der dem Pferdedung entströmende Dunst nicht rechtzeitig aus den Kästen abgeleitet und den Pflanzen keine frische Luft zugeführt werden kann. Die Ursache der Entstehung dieses Pilzes ist auch oft in der im Kasten befindlichen Erde zu suchen, was durch den nachfolgend geschilderten Fall bewiesen wird.

Als ich meine jetzige Stellung antrat, fand ich hier eine stark mit feiner Torfstreu vermischte Mistbeeterde vor. Infolge der Torfmistpackung war im Laufe der Zeit ein grosser Teil Torfstreu mit der Erde vermischt worden, sodass sich letztere ganz schwammig anfühlte. Bei der Verwendung dieser Erdmischung vernichtete mir der Pilz im ersten Jahre meine sämtlichen frühen Salatpflanzungen, was für mich als Anfänger in meiner neuen Stellung sehr unangenehm war. Im darauf folgenden Jahre vermischte ich die für den Treibsalat bestimmte Erde zur Hälfte mit alter, auf Haufen gelagerter Wiesenerde, die aus reinem, mildem Lehm bestand. Der Erfolg war ein ausgezeichneter, denn vom Pilz war jetzt keine Spur mehr zu finden; dabei erzielte ich schöne, prachtvoll gelbe Salatköpfe, die sich ungemein schnell entwickelten.

Aus diesem Erfolg schloss ich, dass neben ausreichender Boden- und Sonnenwärme zur guten und schnellen Entwicklung der frühen Treibsalat-Pflanzungen eine lockere kräftige, die Feuchtigkeit nicht zu sehr anhaltende Erde ungemein viel beiträgt, abgesehen davon, dass für gute, kräftige Pflanzen und überhaupt für richtige Pflege derselben ebenfalls Sorge getragen werden muss.

Ein Mittel zur Vertreibung des Pilzes dürfte es wol schwerlich geben; das beste Vorbeugungsmittel ist, genau zu untersuchen, wodurch das Auftreten dieses Pilzes verursacht wird, um in Zukunft Massregeln dagegen zu ergreifen.

Heinrich Sander,
Kunstgärtner in Aubach bei Neuwied am Rhein.

Ist erst ein Salatbeet einmal vom Pilz befallen, so ist das beste Mittel, sofort sämtliche Salatpflanzen herauszuwerfen und den Kasten anderweitig mit Kohlarten zu besäen oder solche darin auszupflanzen, um ausser dem Verluste an Salatpflanzen nicht auch noch an Zeit zu verlieren. Durch tägliches tüchtiges Bestäuben mit ungelöschtem Kalkstaub kann zwar der Weiterverbreitung des Pilzes etwas Einhalt getan werden, doch sind die Erträge dann meistens nur sehr gering.

K. Stelzig, gräfl. Thun'scher Gärtner in Mirabell-Tetschen.

Zur Tagesgeschichte.

Staatliche Unterstützung des Garten- und Obstbaues in Preussen.

Im Hinblick darauf, dass über den zur Förderung des Obst- und Gartenbaues bestimmten Fonds im wesentlichen bereits zu Anfang des Etatsjahres verfügt wird, hat der preussische Herr Landwirtschaftsminister bestimmt, dass die auf diesem Gebiete in Aussicht genommenen Anträge ihm, zu einer Zusammenstellung zusammengefasst, spätestens Anfang März jeden Jahres durch Vermittlung der Regierungs-Präsidenten einzureichen sind, damit der Umfang der erbetenen Staatsbeihülfe rechtzeitig übersehen werden kann. Insbesondere kommen hierbei Veranstaltungen für Belehrungszwecke, die Anlegung von Muster-Obstanpflanzungen behufs Anregung zur Nacheiferung und die hierfür zu beantragenden Zuwendungen an Gemeinden und Private inbetracht. Für die Bewilligung solcher Pflanzbeihülfen, die je nach der Leistungsfähigkeit der betreffenden Korporationen usw. stets nur einen höheren oder geringeren Teil der mit der Baumbeschaffung, also mit dem Ankauf und der Anlieferung der Bäume verbundenen Aufwendungen ausmachen sollen, darf auf die Bereitstellung entsprechender Mittel im Staatshaushaltsetat nur dann gerechnet werden, wenn die klimatischen und Bodenverhältnisse sich für den Obstbau überhaupt eignen und die pflegliche Behandlung und Unterhaltung der Anlagen durch Uebernahme entsprechender Verpflichtungen, eventuell durch Bestellung von Baumwärtern, gesichert und zu solchen Pflanzungen nur gutes, sortensicheres Material aus einheimischen Baumschulen in möglichst wenigen, anbauwürdigen Sorten benutzt wird. Entsprechende, begründete Anträge sind demnach bei den preussischen Regierungspräsidenten möglichst spätestens mit Jahresbeginn zu stellen.

Obstverwertungs-Genossenschaft zu Elbing.

Die Obstverwertungs-Genossenschaft in Elbing ist infolge vielfacher Mängel in ihrer Organisation und Leitung in finanzielle Schwierigkeiten geraten, sodass ihre Auflösung beschlossen wurde.

Im Oberpräsidium zu Danzig fand Anfang Dezember v. J. unter dem Vorsitz des Oberpräsidenten von Gossler eine Konferenz in Sachen dieser Obstverwertungs-Genossenschaft statt. Es handelte sich vornehmlich um eine Besprechung zur Klarlegung der Verhältnisse der Genossenschaft gegenüber dem aus Berlin zu der Konferenz eingetroffenen Vertreter des Landwirtschaftsministers, Geh. Regierungsrat Müller. An der Konferenz nahmen ferner teil Regierungsrat Busenitz-Danzig, Dezernent für landwirtschaftliche Angelegenheiten beim Oberpräsidium, Verbandsdirektor Heller-Danzig, Landrat Etzdorf-Elbing und mehrere Interessenten. Endgültige Beschlüsse wurden nicht gefasst, auch konnte der Ministerialvertreter irgend welche bestimmte Zusage, ob die Staatsregierung helfend eingreifen wird, vor der Hand nicht machen. Wie die Provinzialverwaltung, welche die elbinger Genossenschaft bisher regelmässig unterstützte, sich weiter zu dieser Angelegenheit stellen wird, steht noch dahin. Sonst aber Unterstützungsfonds aus anderen Kassen, so der Zentral-Genossenschaftskasse, der westpreussischen Provinzial-Hülfskasse usw. zu erhalten, dürfte ausgeschlossen sein. Der Bescheid des Landwirtschaftsministers wird entscheidend für alle weiteren Massnahmen sein.

Obstbau-Kongress in Frankfurt a. Main.

Zeitungsnachrichten zufolge hat die Gartenbau-Gesellschaft in Frankfurt a. Main beschlossen, an das Direktorium der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft zu Berlin das Gesuch zu richten, gelegentlich der in diesem Jahre zu Frankfurt stattfindenden Ausstellung und Wanderversammlung einen »Obsthau-Kongress« einzuberufen. Für denselben ist auch bereits so eine Art Verhandlungsprogramm entworfen, das die landesüblichen Verhandlungsgegenstände: Ernten, Aufbewahren und Verkaufen des Obstes u. dergl. aufzählt.

Das Direktorium der Landwirtschafts-Gesellschaft wird dies Gesuch hoffentlich ohne weiteres rund und nett ablehnen. Die für Obst- und Weinbau interessirten Mitglieder genannter Gesellschaft haben innerhalb derselben ihre besondere Abteilung und für die in deren Verhandlungen ordnungsmässig gefassten Beschlüsse in dem Direktorium der Landwirtschafts-Gesellschaft das ausführende Organ. Die Beratungen der Obst- und Weinbauabteilung in einem zu der Gesellschaft in keinerlei Beziehungen stehenden Kongresse mit irgend einer Gartenbauvereins-Tagesordnung auffliegen zu lassen, liegt ein vernünftiger Grund nicht vor.

Die Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft kann, wie sie das schon wiederholt ausgeführt hat, ihre Verhandlungen zu öffentlichen machen und dadurch jedem Interessenten die Beteiligung ermöglichen, aber dann ist es immer die Abteilung und nicht ein »Kongress«, der tagt.

Neben den Sitzungen der Abteilung noch einen Kongress zu veranstalten, ist erst recht nicht geraten. Die Wanderversammlung der Landwirtschafts-Gesellschaft dauert nur wenige Tage, und während dieser

kurzen Zeit sind die Mitglieder durch die Besichtigung der Ausstellung, die Teilnahme an den Abteilungs- und Hauptverhandlungen, sowie durch Ausflüge ohnehin derart in Anspruch genommen, dass einer weiteren Zersplitterung der Zeit und des Interesses entschieden entgegengearbeitet werden muss.

Es wäre überhaupt besser, wenn weniger über den Obstbau geredet und statt dessen mehr gepflanzt würde.

Da nun in diesem Jahre ohnehin die Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins und der Kongress deutscher Obstzüchter in Dresden stattfinden wird, so ist für die Verhandlungen über Obstbau derart reichlich gesorgt, dass die Frankfurter auf ihre Obstbau-Rede-Akademie ruhig verzichten können. Sie dürfte sonst einen ebenso zerfahrenen Verlauf nehmen, wie der von Frankfurt aus angeregte »Gärtnertag«, der gelegentlich der letzten Ausstellung in Berlin stattfinden sollte und auf dem dann die frankfurter Hauptveranlasser durch Abwesenheit glänzten.

Verlegung des Gartens des Versuchsgarten-Vereins zu Frankfurt a. Main.

Der Versuchsgarten-Verein zu Frankfurt a. Main hat seinen Garten verlegen müssen. Das $7^1/_2$ Morgen grosse neue Gelände ist nach allen Seiten durch die benachbarten hohen Eisenbahndämme geschützt und der Boden ist ein sehr guter, weshalb die Aussichten die günstigsten sind. Durch die im Garten angelegten Wege wurden 13 Abteilungen geschaffen. In der Mitte des Gartens steht das neue, im Villenstil erbaute und mit grossem Obstkeller versehene Vereinshaus. Nachdem im Herbst 1897 die Erdarbeiten beendigt waren, wurde im Februar 1898 mit dem Transport aus dem alten in den neuen Garten und im März mit der Pflanzung der Bäume begonnen. Die günstige feuchte Witterung in Verbindung mit der nötigen Pflege bewirkte, dass die Anpflanzungen gut gediehen. Im September wurden 3000 Erdbeerpflanzen bester Sorten gepflanzt, weitere Anpflanzungen sollen folgen. Zur Anpflanzung gelangten 2250 Obstbäume und -Sträucher, darunter 63 Aepfelsorten mit 553 Bäumen, 88 Birnsorten mit 1437 Bäumen, ferner in geringer Zahl Pfirsich-, Aprikosen-, Zwetschen-, Pflaumen-, Mirabellen-Bäume usw. An Weinreben kamen 13 Sorten zum Anbau. Auch das neue Gelände ist ebenso wie das alte Eigentum der Stadt Frankfurt. Der Garten steht unter Leitung des Herrn Obergärtner Wellmann und ist die Besichtigung jedem Interessenten gestattet.

Obstverwertungs-Anstalt in Teterow.

Dem mecklenburgischen Landtage ist ein Bericht über die Obstverwertungs-Anstalt zu Teterow zugegangen, aus dem wir Folgendes hervorheben:

Der Gesamtaufwand für das Anstaltsgebäude beträgt jetzt 31,152 M. Neu angeschafft ist ein Schaumweinapparat für 300 M. Das Obstlagerhaus ist mit Gestellen derartig ausgerüstet, dass 200 Zentner Tafelobst gut lagern können. Der Flaschenkeller nimmt 15,000 Flaschen auf. Ausser den vorhandenen Pressen von 60 bis 400 *l* Inhalt ist noch eine solche von 1100 *l* Inhalt aufgestellt. Durch vermehrte Neuanschaffung von Lagerfässern können jetzt 100,000 *l* Wein gelagert werden. Zum Betriebe der Obstmahlmühle ist eine Dampfmaschine aufgestellt. Zum Versand der Obstweine sind 19,000 Weinflaschen, eine grosse Anzahl Versandfässer und 250 Weinkisten angeschafft. — Der Obstmuttergarten ist angelegt mit einem Kostenaufwand von 3800 M., abgesehen von den Kosten des Pflanzmaterials. Sämtliche Bäume desselben sind auf Zwergunterlage veredelt. Aus dem Garten können vom nächsten Herbst ab sortenechte Reiser abgegeben werden. — Das ständige Personal der Anstalt besteht aus einem Kellermeister, einem gelernten Küfer und einem verheirateten Arbeiter. Während der Hauptarbeitszeit ist das Personal grösser. Von dem im Vorjahre produzirten Aepfelwein sind 16,000 *l* verkauft, während 10,000 *l* noch lagern. Der Beerenwein — 12325 *l* — muss noch lagern. — Im vorigen Jahre sind produzirt 13,000 *l* Beerenwein und 73,000 *l* Aepfelwein.

Personalnachrichten.

Gartenbau-Direktor **Karl Mathieu**-Charlottenburg wurde anlässlich seines 70. Geburtstages vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten zum Ehrenmitglied ernannt.

Kurt Marquardt, seither im Auepark zu Kassel beschäftigt, wurde als Obstbaulehrer an der Ackerbauschule zu Badersleben angestellt.

Matthias Gebhardt, seit 2 Jahren in der Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« tätig, verlies am 1. Januar diese Stellung, um bei der Firma J. C. Schmidt in Erfurt als Obergärtner einzutreten.

Oskar Berndt, fürstl. Fürstenberg'scher Garteninspektor zu Donaueschingen, erhielt vom Grossherzog von Baden das Verdienstkreuz des Ordens vom Zähringer Löwen verliehen.

Alfred Raethel, zuletzt als Kunstgärtner in Erfurt beschäftigt, beendete am 9. Dezember freiwillig sein Leben, indem er sich von einem Eisenbahnzuge überfahren liess.

Wilhelm Giesecke, Handelsgärtner in Gliesmarode bei Braunschweig, ist gestorben.

Am 26. November starb im 66. Lebensjahre in Genf, auf der Reise nach dem Süden begriffen, Reichsgraf Karl von Schönburg-Forderglauchau, Ehrenritter des souveränen Malteser-Ordens.

Die Beisetzung fand am 3. Dezember in Wechselburg in der eigenen Familiengruft in der Kirche statt, die der Verstorbene vor etwa 25 Jahren mit grossem Geldaufwand neu wieder hatte herstellen lassen. Die reiche Fülle der herrlichen Blumen- und Kranzspenden, der grosse Kreis der Leidtragenden, worunter die Vertreter der kgl. Majestäten von Sachsen, zeugte alles von der grossen Beliebtheit des Verstorbenen. Er war ein eifriger Förderer des Gartenbaues und der Gartenkunst. Seit dem Antritt seines Erbes war er stets bestrebt, die Anlagen seiner Besitzungen zu verbessern. Der Park seines Lieblingswohnsitzes Schloss Wechselburg ist bekannt durch seine herrliche Lage und den prächtigen Baumbestand. Unter den schattigen Bäumen verbrachte er in der wärmeren Jahreszeit die meisten Stunden des Tages. Leider war er durch jahrelange Krankheit genötigt, im Rollstuhl zu fahren. So wie er den Park nur in der natürlichen Form liebte, ebenso sehr liebte er die Blumenanlagen in der Nähe des Schlosses, wie auch die Pflanzen der Gewächshäuser.

Sein Nachfolger, Graf Joachim von Schönburg-Forderglauchau, übernimmt die Besitzungen seines Vaters und wird ganz im Sinne desselben alles in seitheriger Weise dauernd unterhalten.

Josef Adolf Töpfer, Handelsgärtner in Reichenberg (Böhmen), erhielt vom Kaiser von Oesterreich eine mit Brillanten besetzte Busennadel.

Friedrich Brugger, Institutsgärtner und Lehrer des Gartenbaues am Francisco Josephinum und Elisabethinum in Mödling-Wien, früherer Schüler der Obst- und Gartenbauschule zu Bautzen, ist zum Doktor phil. promozirt worden.

Fritz Schwengber gab die Pachtgärtnerei in Leobschütz auf und nahm die Stellung als Gestütsgärtner beim königlichen Landgestüt in Kosel (O.-Schlesien) an.

Wilhelm Lauche, Gartendirektor in Eisgrub, hat vor der am 18. Dezember 1898 bevorstehenden Neuwahl auf seine Stelle im Verwaltungsrat der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien Verzicht geleistet. Wie wir bereits vor Jahresfrist mitteilten, war seine Wiederwahl ausgeschlossen. Nachdem Dr. Beck nicht wiedergewählt wurde und Lauche dem gleichen Schicksal aus dem Wege ging, ist niemand mehr von den »um Rosenthal« im Verwaltungsrate genannter Gesellschaft vorhanden. Rosenthal selbst hat das Land seines »Wirkens« verlassen und befindet sich derzeit in Stellung in Späth's Baumschule bei Berlin.

J. Petrasch, Obergärtner des botanischen Gartens in Graz, erhielt den Titel eines Garteninspektors.

A. Sandhofer, Obergärtner des Grafen Johann Harrach in Prugg bei Bruck a. d. Leitba, wurde in Anerkennung seiner hervorragenden fachlichen Leistungen zum Gartendirektor ernannt.

Dem k. k. Hof-Gartendirektor **Anton Umlauft** zu Schönbrunn bei Wien wurde das Ritterkreuz des Franz Josef-Ordens verlieben.

Der k. k. Hofgärtner **Friedrich Hanna** in Ischl erhielt das goldene Verdienstkreuz.

Rudolf Wokurka,
Johann Mayer und
Friedrich Mayer,
} k. k. Hülfsgärtner in Wien,

sowie der k. k. Garten-Obergehülfe **Anton Zirg** in Wien erhielten das silberne Verdienstkreuz mit der Krone.

Josef Schronbek, Gärtner auf dem kaiserlichen Gute Tachlowitz, und **Anton Burian**, Gärtnergehülfe im k. k. Hofgarten zu Wien, erhielten das silberne Verdienstkreuz.

Franz Skriwanek, Vertreter der Samenhandlung Wolfner & Weiss in Wien, ein in österreichischen Gärtnerkreisen bestens bekannter Fachmann, ist am 21. November 1898 im Alter von 57 Jahren gestorben.

D. Bahr, ein geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, hat seine Stellung als Obergärtner der Frau Scheibler in Lodz (Russ.-Polen) nach 15jähriger Tätigkeit aufgegeben und beabsichtigt, sich als Handelsgärtner niederzulassen.

Am 30. November v. J. starb in Prag, wo er Heilung von einem hartnäckigen Augenleiden suchte, der Real-Schuldirektor, Staatsrat **Jaroslaw Niemetz** aus Winnitza (Gouv. Podolien), Russland.

Der Verstorbene war ein ganz hervorragender Obstkenner und hat sich grosse Verdienste um die Hebung des russischen Obstbaues erworben. Längere Zeit beschäftigte er sich eingehend mit Beerenobst und besonders mit Stachel- und Himbeeren, von welchen er grosse Sammlungen besass, die er durch einige vorzügliche Neuzüchtungen bereicherte. Von hervorragendem Werte ist unter anderen seine neue gelbe Remontant-Himbeere *Fürstin Gagarin*, die an Grösse und Wohlgeschmack alle anderen gelben remontirenden Himbeeren übertrifft.

Auch war J. O. Niemetz eifrig bemüht, das Sortiment der zum Anbau im mittleren und nördlichen Russland geeigneten Kern- und Steinobstsorten um frostharte Sorten zu bereichern, zu welchem Zwecke er — oft mit grossen Kosten — fast alle nordamerikanischen Neuzüchtungen

erwarb und prüfte. Er besass in Amerika sehr viele Freunde und erhielt von dort manche wertvolle Neuheit, schon bevor sie dem allgemeinen Handel übergeben war. Infolgedessen war er über den Wert und die besonderen Eigenschaften der meisten Einführungen schon im klaren, wenn andere dieselben kaum dem Namen nach kannten.

Seine vielfachen Beziehungen zum amerikanischen Obstbau veranlassten im Jahre 1895 das kaiserlich russische Ministerium für Landwirtschaft, ihn auf Staatskosten nach Nordamerika und Kanada zu senden. Als Ergebnis dieser fast viermonatlichen Forschungsreise erschien im August des vorigen Jahres ein umfangreiches Werk »Gewerblicher Obstbau in Nordamerika«, worin der Obstbau jenes Landes in ausführlicher treffender Weise und in vollendeter Form geschildert wird.

Auch auf dem Gebiete der Obst- und Beerenwein-Kelterei war der Verstorbene zu Hause und wurden seine Weine auf allen Ausstellungen mit höchsten Preisen ausgezeichnet.

Als Mensch war der leider zu früh Verstorbene von herzlicher Liebenswürdigkeit und stets bereit, mit seinen ausserordentlichen Kenntnissen ratend zu helfen. **Karl A. Meyer-Kiew.**

Theodor Schlunig, einstmals ein in den Vereinigten Staaten von Nordamerika weit bekannter Landschaftsgärtner, ist vor kurzem im Hudson County Armenhause zu Snake Hill, N.-J., im Alter von 87 Jahren gestorben. Schlunig, in Riga (Russland) geboren, hat nicht nur in seinem Heimatlande bedeutende Anlagen, sondern auch in Amerika, wohin er, schon ziemlich bejahrt, im Jahre 1871 gegangen war, mehrere grossartige landschaftsgärtnerische Arbeiten ausgeführt.

Nikolai Iwanowitsch Rajewsky, Vizepräsident der kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft, starb am 20. November im 63. Lebensjahre. Der Verstorbene wurde im Jahre 1835 zu St. Petersburg geboren, besuchte die dortige Universität, war 1881 Direktor des Forstinstituts dortselbst, 1882 Direktor des Lehrerinstituts in Orenburg, organisirte in Irkutsk die geographische Gesellschaft und in Pleskau den botanischen Garten. Durch lebendige zündende, die Vermittlung zwischen Wissenschaft und Praxis fördernde Vorträge machte er sich um die Belehrung der Mitglieder der Gesellschaft wohlverdient. Ihm ist ein ehrendes Gedenken gesichert bei allen, die seinen lauteren uneigennützigen Charakter schätzen lernten.

Professor **Teodora Caruel**, Direktor des botanischen Gartens und Museums sowie der Hochschule zu Florenz, ein tüchtiger Kenner der italienischen Flora, ist gestorben. Die Fortsetzung der von seinem Amts-Vorgänger, dem Professor Filippo Parlatore, im Jahre 1848 begonnenen, sehr ausführlichen »Flora Italiana« ist sein Hauptwerk.

Baron Ferdinand von Rothschild, einer der bedeutendsten englischen Garten- uud Pflanzenliebhaber, Besitzer prächtiger Gartenanlagen in Waddesdon (England), ist in der letzten Hälfte des Monat Dezember gestorben.

Eduard J. Koerbel, Teilhaber der Schnittblumen-Firma Gebr. Koerbel in Jeanette, Pa. (Ver. Staaten von Nordamerika), ist am 20. November im 39. Lebensjahre gestorben.

Balthasar Jacobs, Schnittblumengärtner in Canton, Ill. (Ver. Staaten von Nordamerika), einer der angesehensten und ältesten Einwohner jenes Städtchens, wurde Anfang Dezember daselbst zu Grabe getragen. Jakobs war ein Deutscher und im November 1827 in Ensheim geboren, von wo er im Jahre 1850 nach Amerika auswanderte.

Friedrich Jully, einer der ältesten Schnittblumenzüchter in Jersey City Heights, N.-J., (Nord-Amerika), ist am 16. November gestorben. Er stammte aus Mannheim, wo er am 8. Dezember 1825 geboren wurde, und von wo er wegen der Beteiligung an den Aufständen des Jahres 1848 nach der Schweiz und später nach Amerika flüchtete.

M. H. Frey, Teilhaber der Schnittblumen-Firma Kästner & Frey in Council Bluffs (Ja., Nord-Amerika), starb am 22. November 1898.

HANDELS REGISTER.

In das Firmenregister zu Bonn wurde am 29. November 1898 das Erlöschen der daselbst vermerkt stehenden Firma **Bonner Blumenhalle, J. Lehmacher** in Bonn eingetragen.

In das Handelsregister zu Leipzig wurde am 12. Dezember 1898 die Firma **Gebr. Dienel** und als deren Inhaber die Handelsgärtner Karl Hugo Dienel und Karl Ernst Dienel eingetragen.

In dem Handelsregister zu Erfurt wurde am 13. Dezember 1898 die daselbst eingetragene Firma **Adolf Dammerau, Blumenhalle Flora, Atelier für ff. Blumenarbeiten**, gelöscht.

In das Handelsregister zu Düsseldorf, woselbst die Firma **Josef Kornweibel** mit dem Sitze in Hamm vermerkt steht, wurde eingetragen: Die Ehefrau des Handelsgärtners Wilhelm Clemens, verwitwete Josef Kornweibel, ist infolge Todes als Gesellschafterin ausgeschieden.

In das Gesellschaftsregister zu Mörs wurde am 5. Dezember 1898 die Firma **Stockrahm & Becker** mit dem Sitze in Kapellen uud als deren Inhaber der Gutsbesitzer Heinrich Stockrahm in Kapellen und der Handelsgärtner Jakob Becker in Mörs eingetragen.

Franz Bamberg übernahm die Handelsgärtnerei von J. Wallroth in Hopfgarten bei Weimar.

Julius Graseck übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von G. Dieringer Wwe. in Eichstätt.

Wilhelm Tornau erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Georg Eichhorn in Grasdorf bei Leipzig.

Die Handelsgärtnerei von Joh. Henshen in Esens ging durch Kauf in den Besitz von **C. Colemann** über.

Heinrich Schulz verlegte seine Handelsgärtnerei von Mainz nach Kastel.

Joh. Siegmund verlegte seine Handelsgärtnerei von Würbentha nach Troppau (Oesterr. Schlesien).

E. A. Bossel verlegte seine Handelsgärtnerei von Altona nach Ottensen.

C. W. Mietzsch verlegte mit dem 1. Januar seine Rosen- und Baumschule von Dresden nach Niedersedlitz bei Dresden.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Robert Schoemig in Rüdershausen,
Jul. Staake in Hannover-Döhren,
Gebr. Malinowsky in Essen a. R. und
Ferd. Reiser in Brixlegg (Tirol).

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Don Serafino Doncella: auf eine Baumschere; **Jean Marie Chevreston**: auf ein Gerät zum Schneiden von Reben beim Veredeln; **K. Ellersiek jun.**: auf ein Gerät zum Pflügen von Spargelbeeten.

Patente sind erteilt: W. Wicke: auf ein Verfahren zur Herstellung aufrechter Pflanzenwände; **A. W. Gross**: auf einen federnden Baumhalter; **W. Ph. Leshure**: auf eine Schärfvorrichtung für Rasen-Mähmaschinen; **H. & W. Pataky**: auf einen Obstpflücker; **Herm. Laass & Ko.**: auf eine Wurzelaushebemaschine; **F. D. Clark**: auf ein Spalier für Topfpflanzen.

Musterschutz ist gewährt: Karl Ullrich: auf eine Samen- und Stecklingsschale; **C. P. Geister**: auf eine Rasen-Mähmaschine; **Bernh. Becker**: auf ein Gieskannen-Brauserohr mit Doppelkonus; **Gerhard Hevel**: auf eine Schutzvorrichtung für Reihensämereien; **August Kettwig**: auf eine Gieskanne, eine Gieskannenbrause, ein Mundstück für Gärtnerspritzen, Rebspritzen u. dergl., sowie auf ein Zerstäubungsmundstück für Blumenspritzen u. dgl.; **Kuschnitzky & Grünhut**: auf eine Peronospora-Spritze; **W. Müller**: auf einen Blumentopfmantel; **H. Rast**: auf einen Ungeziefer-Vertilgungsapparat; **J. Heller**: auf eine Mäusefalle; **Charles Zündel**: auf eine Vorrichtung zum Versetzen von Pflanzen; **Joh. Kasp. Post Söhne**: auf eine Garten- und Rebenschere; **Ed. P. Schille**: auf eine Blumenspritze; **Gustav Besoke**: auf einen scherenartig gestalteten Raupensammler; **F. C. Heinemann**: auf eine Unkrautkratze; **Konrad Niebuhr**: auf einen Obstpflücker; **Adolf Lugenheim**: auf eine tulpenförmig gestaltete rote Glasampel zum Pflanzen von Farnen, Sumpf-, Wasser- und Blattpflanzen; **Schweinaer Messerfabrik**: auf einen Obstbrecher aus gebogenem Draht; **Gebr. Brill**: auf eine Rasenmähmaschine; **Louis Perlmann**: auf ein Okulirmesser; **J. C. Bauer**: auf ein Hyazinthenglas mit Fuss- und Halslager für den Blumenstab; **Wilhelm Abt**: auf einen Rechen mit verstellbarer Zahnneigung; **Gerhard Hövel**: auf ein Schutzdach für Reihensämereien und Pflanzen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das Gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 3. Erfurt, den 14. Januar 1899. XIV. Jahrgang.

Gordonia pubescens L'Hérit.

Ein ebenso schöner wie interessanter Strauch, der jedoch noch sehr selten kultivirt wird, ist die aus Nordamerika stammende *Gordonia pubescens*.

In den letzten schönen Herbsttagen, wenn die Blätter schon zu fallen beginnen und nur hin und wieder ein Strauch einzelne verspätete Blüten zeigt, steht *Gordonia* im vollen Flor und ist mit ihren grossen weissen Blüten, die sich prächtig von der glänzend grünen Belaubung abheben, eine auffallende Erscheinung. Die schönen grossen Blätter behalten lange ihre frische grüne Färbung; erst spät im Oktober nehmen sie ein mattes Scharlachrot an und fallen meist erst im November nach dem Eintritt stärkerer Fröste ab. Kein Strauch ausser *Hamamelis virginiana* beginnt erst so spät im Herbst zu blühen, doch ist deren Blütezeit eine sehr kurze und die Blüten selbst sind bei weitem nicht so auffallend.

Was die *Gordonia pubescens* noch besonders interessant macht, ist die Tatsache, dass sie seit über 100 Jahren nicht mehr wild gefunden worden ist, also zu den in der freien Natur bereits ausgestorbenen Pflanzenarten gezählt werden kann, die nur noch dem Umstand, dass sie in Kultur genommen wurden, ihr weiteres Dasein verdanken, wie es z. B. auch einigen *Trochetia*-Arten ergangen ist, die seit Jahrzehnten in ihrer Heimat, St. Helena, nicht mehr aufgefunden worden sind und nur noch in beschränkter Anzahl in wenigen botanischen Gärten in Kultur sind.

Gordonia pubescens L'Hérit.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Als ich früher im botanischen Garten in Göttingen auch *Trochetia Erythroxylon* unter meiner Pflege hatte, erfüllte es mich jedesmal mit besonderer Genugtuung, wenn ich wieder einmal einen Steckling zum Bewurzeln gebracht und somit die Möglichkeit des völligen Aussterbens wieder um etwas verringert hatte. Auch *Gordonia pubescens* ist jetzt nur noch in wenigen Gärten in Kultur; in Deutschland dürfte sie nur im botanischen Garten in Darmstadt vorhanden sein.

Die so ungewöhnlich späte Blütezeit wird dadurch noch eigentümlicher, dass die *Gordonia* von ihren Entdeckern nicht im Herbst, sondern im Frühjahr blühend aufgefunden wurde. Zuerst wurde sie im Jahre 1765 von John Bortram am Altamaha-Fluss in Georgien, und zwar im Herbst und ohne Blüten aufgefunden; in voller Blüte fand sie dagegen sein Sohn, der im Frühjahr 1778 dieselbe Gegend wieder besuchte, wo er vor 12 Jahren mit seinem Vater den Baum zuerst gesehen hatte,

Er brachte Samen mit nach Philadelphia und kultivirte den Baum mit Erfolg in seinem Garten. Nach einem Bericht vom Jahre 1834 soll dort ein Baum von etwa 15 *m* Höhe vorhanden gewesen sein und im Jahre 1853 wird von einem etwa 10 *m* hohen Baum berichtet. Beide sind jedoch heute nicht mehr vorhanden. Es sind aber inzwischen andere herangewachsen, und ich sah im Fairmount-Park zu Philadelphia strauchartige Bäume von etwa 8 *m* Höhe. Zu blühen beginnt *Gordonia* bereits, wenn sie etwa über 1 *m* hoch geworden ist.

Aus der Familie der Ternstroemiaceen oder Theaceen, zu der *Gordonia* gehört, sind verhältnismässig wenig Arten zur Kultur im Freien geeignet. *Stuartia pentagyna* L'Hérit. aus Nordamerika und *St. Pseudocamellia* Maxim. aus Japan, die sich beide gleichfalls durch sehr grosse weisse Blüten auszeichnen, sind in Deutschland noch ziemlich winterhart. Der japanische *Stachyurus praecox* Sieb. et Zucc., der nur sehr kleine gelblichgrüne Blüten besitzt, pflegt meist zurückzufrieren.

Eine andere Art der Gattung *Gordonia, G. Lasianthus* Ellis, mit kleineren Blüten als *G. pubescens,* scheint empfindlicher zu sein als diese. *Gordonia pubescens,* die im Folgenden kurz beschrieben werden soll, hält die kalten Winter Neu-Englands noch gut aus und dürfte daher wol auch in Deutschland in etwas geschützter und sonniger Lage gut durch den Winter kommen.

Die umstehende Abbildung stellt einen Blütenzweig der *Gordonia pubescens* dar, den ich im Arnold-Arboretum photographisch aufnahm.

Gordonia pubescens L'Hérit. (Syn.: *Gordonia Franklini* L'Her., *G. Altamaha* Sarg., *Franklinia Altamaha* Marsh.) ist ein strauchartiger Baum von pyramidalem Wuchs mit aufrechten kahlen, dunkelrotbraunen Zweigen, der eine Höhe von etwa 15 *m* erreichen kann. Die verkehrt-eiförmigen bis verkehrt-eilanzettlichen, etwa 10—18 *cm* langen Blätter sind nach dem Grunde zu allmälich in einen kurzen Stiel verschmälert, fein und stumpf gesägt und in eine kurze Spitze vorgezogen; oberseits sind sie kahl und glänzend lebhaft grün, unterseits fein weichharig und blassgrün. Die grossen weissen, etwa 8 *cm* breiten Blüten stehen auf kurzen Stielen einzeln in den Blattwinkeln an den oberen Teilen der Zweige und blühen von Mitte September an, bis stärkere Fröste die Entwicklung der Knospen hemmen. Die 5 fast halbkreisförmigen Kelchblätter sind aussen weichharig und viel kleiner als die 5 verkehrt-eirundlichen am Rande krausen Blumenblätter, deren äusserstes fast halbkugelig ist und in der Knospenlage die übrigen vier umschliesst, sodass die Knospe einer weissen glatten Kugel gleicht. Die zahlreichen lebhaft gelben Staubfäden sind etwa halb so lang wie die Kronblätter und ebenso lang wie der Griffel. Die Frucht ist eine kugelige, verholzende, fünffächrige Kapsel, die bei der Reife abwechselnd von oben und unten nach der Mitte zu aufreisst.

Stecklinge von halbreifem Holz bewurzeln sich sehr leicht ohne Bodenwärme im August und September unter Glas. Samen wird man wol in Deutschland kaum ernten, denn auch hier in den Vereinigten Staaten gelangt er nördlich von Philadelphia nicht mehr zur Reife. Am besten zuzusagen scheint der *Gordonia* eine sonnige, etwas geschützte Lage und ein durchlässiger, nicht zu feuchter nahrhafter Boden.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Die Krimlinde (Tilia dasystyla).

Von **Theodor Haubensack,** Landschaftsgärtner in Partenkirchen.

Unter den für unsere Garten- und Parkanlagen verwendbaren winterharten Pflanzen nimmt die Linde mit den ersten Rang ein.

Die guten Eigenschaften dieses Baumes, seine Schönheit und Nützlichkeit sind jedem Fachmann bekannt, sodass es nicht notwendig ist, näher auf dieselben einzugehen.

Da es aber unter den Linden, wie unter allen Allee- und Zierbäumen überhaupt wieder verschiedene Spezies gibt, die mehr oder weniger gute Eigenschaften haben, so ist der Zweck meiner Mitteilungen, eine Linden-Art, die Krimlinde, nicht nur vor allen Linden-Sorten, sondern auch vor den meisten anderen Allee- und Zierbäumen rühmend hervorzuheben.

Der Hauptvorzug dieser Linden-Art anderen Bäumen gegenüber besteht darin, dass deren Blätter den Strassenstaub nicht so annehmen, wie dies bei anderen Bäumen der Fall ist. Wenn z. B. im Sommer der Staub auf den Strassen durch den Wind, durch Fuhrwerke oder Reiter aufgewirbelt wird, sieht man da, wo die Strassen nicht bespritzt werden können, die Bepflanzungen derselben sowie die der Vorgärten mit Staub bedeckt, sodass das freudige Grün in ein schmutziges Grau verwandelt ist. Es wird jeder Beobachter den Wert der Krimlinde schätzen lernen, wenn er diesen Baum mit seinen glänzend grünen Blättern aus dem schmutzigen Grau in voller Frische hervorleuchten sieht. Trotzdem aber wird die Krimlinde noch nicht in dem Masse angepflanzt, wie sie es verdient, obwol sie, abgesehen von ihren oben erwähnten wertvollen Eigenschaften, hinter den anderen Vorzügen der übrigen Allee- und Zierbäume keineswegs zurücksteht.

Tilia dasystyla Loud (Syn.: *T. euchlora* Koch) ist unzweifelhaft die schönste aller Linden. Die Blätter sind unbehart, auf beiden Seiten glänzend grün, lederartig und fester als die der anderen Arten; sie behalten ihre Farbe bis Oktober, und werden sie weder durch Staub, Rauch noch Rost unansehnlich gemacht.

Nicht nur als Alleebaum an Strassen, als Zierbaum in Parks usw., sondern auch als Spalierbaum in Laubengängen bietet die Krimlinde einen herrlichen Anblick, wie sie auch als Strauch in der Mitte von Gehölzgruppen oder als Einzelpflanze Verwendung finden kann.

Die Vermehrung wird in den Baumschulen vielfach durch Okuliren oder Pfropfen auf *T. parvifolia* bewerkstelligt. Schon als junges Bäumchen zeigt die Krimlinde ein äusserst schnelles Wachstum, auch ist sie sehr widerstandsfähig und inbezug auf den Boden wenig anspruchsvoll.

Erfahrungen bei der diesjährigen Fliedertreiberei.

Von **Fr. Harms** in Hamburg-Hoheluft.

Lässt sich auch im allgemeinen ein ganz bedeutender Aufschwung, ein Fortschritt, eine Vervollkommnung neben Ausdehnung des Betriebes in der Fliedertreiberei ganz Deutschlands in den letzten Jahren verzeichnen, so machte sich in dieser Saison dennoch bis Weihnacht ein allgemeiner Mangel an schönem Schnittflieder bemerkbar, und ist es nicht ausgeschlossen, ja fast vorauszusehen, dass auch während der kommenden Monate, bis zum nächsten Frühjahr hin, die Nachfrage in diesem Artikel, also in Schnittflieder, und besonders in schönem reinweissen, das Angebot zeitweilig bedeutend übersteigen wird.

Aber nicht allein an gutem Schnittflieder war und ist der Bedarf vorläufig auch nicht annähernd in der Art zu decken, wie in den früheren Jahren meistens, es fehlt auch und hat besonders zu Weihnacht an gutem getriebenem, blühendem Topfflieder sehr gefehlt, besonders hier in Hamburg, und wahrscheinlich mehr oder weniger im ganzen nordwestlichen Deutschland. Die Hauptschuld hieran trägt unbedingt der ungewöhnlich nasse und kalte Sommer des letzten Jahres, wie wir ihn selbst in hiesiger Gegend, nahe an der Meeresküste, doch nicht immer, ja in dem Grade nur selten haben. Der Sommer 1898 war in dieser Beziehung das gerade Gegenteil von dem des Jahres 1897, und diese ungewöhnlich ungünstigen Witterungsverhältnisse bedingen jedenfalls zum grössten Teil die Misserfolge in der diesjährigen frühen Treiberei, wie sie jetzt nicht allein beim Flieder, sondern auch bei den Hyazinthen, Maiblumen usw. zutage treten. Wird dieser Uebelstand bei den Hyazinthen, Maiblumen und manchen anderen Treibpflanzen in den späteren Monaten auch mehr und mehr verschwinden, da ihre natürliche Blütezeit immer näher heranrückt, und die Blütenknospen in der Rohware genügend vorgebildet vorhanden sind, so trifft diese Voraussetzung beim Treibflieder in diesem Winter leider doch nur teilweise zu, und zwar nur so weit, als es sich nämlich um Pflanzen handelt, die zwar befriedigend Knospentriebe erzeugt, diese aber nicht genügend ausgebildet und nicht zur Abreife gebracht haben. Und dies ist bei manchem Topfflieder von *Charles X., Marie Legraye* und den gefüllten Sorten in hohem Masse der Fall. Der Flieder trieb nach dem gelinden vorigen Winter in dem früh eintretenden Frühling zwar anfangs ganz naturgemäss aus; die jungen Triebe entwickelten sich allmälich weiter, wuchsen aber bis in den Sommer hinein, ohne frühzeitig abzuschliessen, sich zu setzen und Knospen auszubilden. Das Eintopfen der Treibflieder wurde deshalb schon zumteil länger als sonst hinausgeschoben. Sorten, wie *Charles X., Marie Legraye* und einige andere, auch gefüllte, bildeten, wie fast jedes Jahr, an nicht zu stark zurückgeschnittenen Pflanzen meistens reichlich oder doch genügend Knospen, doch mussten die Pflan-

zen im Nachsommer, weil sie noch in der vollen Ausbildung, auch in der Bewurzelung begriffen waren, meistens mehr und länger als sonst gegossen werden; man konnte sie kaum früh genug zum Abreifen zwingen. Hinzu kam noch, dass dann anfangs kein wirkliches Frostwetter, sondern nur einige stärkere Nachtfröste eintraten, und daher der Saft in den zu treibenden Fliederpflanzen nicht genügend zurückging.

Den sehr früh zu treibenden *Marly*-Flieder kann man bis zu einem gewissen Grade durch starkes Austrocknen der Wurzelballen in gewaltsamer Weise sehr früh und in kurzer Zeit zum Abreifen bringen, was auch durchaus erforderlich ist, um in der Früh-, der Herbsttreiberei desselben einen wirklichen Erfolg zu erzielen. Und gerade hierin sind die genannten, allgemein als beste Treibsorten anerkannten Flieder grundverschieden. Wollte man bei *Charles X.*-Flieder ebenso gewaltsam das Ab- oder Ausreifen herbeiführen, so würde derselbe darunter leiden und gerade deshalb ein schlechtes Ergebnis liefern.

Ein gewisses Abreifen, ein Zurückgehen des Saftes, der Eintritt, wenn auch nur einer kurzen Ruhezeit, ist wie bei den meisten anderen zu treibenden Pflanzen auch beim Flieder unbedingt erforderlich. Und weil diese Vorbedingung bei den für die frühe Treiberei — zu Weihnacht — benutzten Topfflieder (*Charles X., Marie Legraye* usw.) in diesem Jahre meistens nicht erfüllt ist, sieht man jetzt — kurz vor Weihnacht — kaum eine schön entwickelte Topfpflanze dieser Sorten, die sonst bei günstigen Witterungsverhältnissen zu dieser Zeit mit der grössten Leichtigkeit und Sicherheit zu erzielen sind. Manche von den Mitte oder gegen Ende November in die Treiberei gebrachten *Charles X.* standen 14 Tage bei hoher Temperatur und reichlichem Spritzen, ohne zu treiben, ohne die Blütenknospen zu entwickeln; sie mussten wieder herausgebracht werden, um nachzureifen und später vielleicht noch getrieben werden zu können. Andere Pflanzen wieder bringen einen Teil der Knospen zur notdürftigen Entwicklung; die Rispen sind aber auch dann noch zumteil nicht schön ausgebildet, nicht gestreckt und locker, sondern die Einzelblüten sind etwas krüppelhaft, dicht zusammengedrängt sitzend, von mässiger Grösse oder klein. Manche Knospen bleiben an derselben Pflanze, ja, an demselben Triebe wieder stecken, sodass die Pflanze auch dadurch unansehnlich erscheint und unverkäuflich ist. Auch eine schöne lila Schattirung der Blüten ist nicht zu erzielen.

Diese Beobachtung, die vorstehend beschriebenen Misserfolge nämlich, kommen hier nicht etwa vereinzelt vor, nein, ich fand sie ohne Ausnahme in allen hiesigen ersten Fliedertreibereien. Treibfliedertöpfe von *Charles X.* dagegen, die etwa 14 Tage später, gegen den 20. Dezember, nachdem wir einige Frosttage hatten, in die Treiberei gebracht wurden, und bei deren Auswahl auf eine gute Vorbildung der Blütenknospen möglichst peinlich geachtet wurde, entwickeln sich schon bedeutend besser und ergeben ein befriedigendes Resultat. Nach Neujahr wird also ein fühlbarer Mangel an blühenden *Charles X., Marie Legraye* und einigen anderen guten einfachen und empfehlenswerten gefüllten Fliedersorten voraussichtlich kaum zu befürchten sein; es wird das allerorten hiervon herangezogene und für die Treiberei vorbereitete Material in besserer Entwicklung auf den Markt kommen.

Während ein Ausfall bei den vorstehend genannten Fliedersorten nur in der frühen Treiberei, den ersten Sätzen etwa, zu verzeichnen war, ist beim *Marly*-Flieder der Misserfolg oder richtiger der Ausfall dadurch bedingt, dass dieser im allgemeinen, selbst an ziemlich alten Büschen, verhältnismässig viel zu wenig Knospen gebildet hat. Und dies scheint nicht nur hier in unserer Gegend der Fall zu sein, sondern auch von Frankreich aus hört man, dass dort, selbst in der Umgegend von Paris, in diesem Jahre grosser Mangel an gut mit Knospen besetzten *Marly*-Fliederbüschen für die Treiberei herrscht. Deutsche Gärtner, die ihren Bedarf an Rohware von *Marly*-Flieder von dort beziehen, konnten zumteil nur die Hälfte ihres Bedarfs dort decken, und statt dass ihnen sonst 8—12 Knospen und mehr auf je einem Busch zugesichert werden, wurden ihnen jetzt nur 4 oder etwas mehr Knospen fest zugesagt. Solche Pflanzen, mit so wenig Knospen, verlohnt es sich indessen nicht aus so weiter Ferne zu beziehen, weil sie durch den Transport, die Fracht so sehr verteuert werden, dass ein Gewinn bei der Treiberei derselben dadurch von vornherein ausgeschlossen ist.*)

*) Ein hiesiger Gärtner, der im Jahre 1897 etwa 5000 Büsche mit hinreichend Knospen aus seinem Bestande entnehmen konnte, musste im letzten Herbst mit einer Ausbeute von etwa 1500 Stück zufrieden sein.

Durch diesen Umstand des Versagens im Knospenansatz ist der bisjetzt herrschende Mangel an gutem *Marly*-Schnittflieder und der verhältnismässig hohe Preis desselben im letzten Herbst bis Weihnacht hin zu erklären, der sich auch ferner auf ziemlicher Höhe erhalten dürfte, da die anderen Sorten den Massenausfall an weissem *Marly*-Schnittflieder unmöglich werden decken können.

Guter *Marly*-Schnittflieder wurde anfangs (im Oktober) der Stiel mit 2 Rispen mit 80 Pf., ja sogar mit 1 M. bezahlt, auch der von Frankreich aus eingeschickte, und kostete hiesige, gut getriebene Ware zu Weihnacht noch 60 Pf., in früheren Jahren meistens nur 30, höchstens 40 Pf.! —

Jedenfalls ist der Ausfall in der Knospenbildung des *Marly*-Flieders in diesem Jahre auch auf die Witterungsverhältnisse, den kalten, nassen Vorsommer zurückzuführen.

Was dagegen auffällig ist, ist der Umstand, dass der *Marly*-Flieder, auch hier gezogener, sich trotz der Ungunst des letzten Sommers schon ziemlich früh (Anfang Oktober) treiben liess und gut entwickelte Rispen brachte, wenn er zweckentsprechend vorbereitet zum Abreifen gebracht war; gegen Ende Oktober hatte ich bereits den schönsten weissen *Marly*-Flieder, 1897 freilich schon am 18/20. September. Ueber die notwendige zweckentsprechende Vorbehandlung will ich mich hier nicht weiter auslassen; sie ist in meinem Handbuch: »Flieder und Asparagus«*), und in Nr. 33, Seite 379—383 des Jahrganges 1897 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung des näheren angegeben.

Bei dieser Gelegenheit kann ich nicht umhin, wieder mit äusserster Bestimmtheit die Behauptung auszusprechen, und dieses Jahr hat es überzeugend bewiesen, dass mit Aussicht auf sicheren Erfolg und Gewinn in den Monaten September bis November, und selbst fast bis Weihnacht hin, nur einzig und allein der *Marly*-Flieder zu treiben ist, vor allem, wenn es sich um die Massenerzeugung für den Blumenschnitt handelt, freilich nur um weissen Flieder, der immer noch fast zehnmal soviel verbraucht wird wie farbiger.

Es ist meiner Ansicht nach deshalb in Deutschland noch viel zu wenig *Marly*-Flieder angepflanzt. Bei grossen Städten müssten die Anpflanzungen nach vielen Tausenden Büschen zählen, wenn wir den Bedarf aus eigenen Kulturen und nicht aus eingeschickter Ware decken wollen.

Dies Thema veranlasst mich, gleichzeitig noch einige Bemerkungen über die für die Treiberei überhaupt geeigneten Fliedersorten zu machen. Ein Wechsel in den Sorten hat, wenn man von dem Zuwachs der gefüllten Sorten absehen wollte, seit langen Jahren nicht stattgefunden. An einfachen Sorten steht für die früheste Treiberei und für die Massenerzeugung, wie schon ausgeführt, der *Marly*-Flieder »*Lilas Marly rouge* oder *Rouge de Marly*« fast unbestritten immer noch für mich ganz unwiderleglich obenan. Dann folgt als schöner farbiger oder farbig zu treibender Flieder der *Charles X.*, Königsflieder, *Syringa purpurea grandiflora*, schon seines sicheren Knospenansatzes wegen und weil er bei zweckmässiger Behandlung in der Treiberei die schönsten Farbenschattirungen in Rötlichlila annimmt, auch ziemlich früh, meistens gegen Weihnacht oder Anfang Dezember schon zur Blüte zu bringen ist. Für die Topfkultur ist er ganz besonders und jedenfalls am besten geeignet.

Auch *Marie Legraye*, diese grösstblumige (soweit es die Einzelblüten betrifft) von Natur weisse Fliedersorte, verdient den ihr von den meisten Fliederzüchtern eingeräumten dritten Rang. Sie setzt ungemein reich und sicher Knospen an, lässt sich auch schon zu Weihnacht treiben, muss aber, besonders beim Aufblühen nicht zu warm, sondern ziemlich kühl gehalten werden, weil die Rispen sonst meistens nicken und ein welkes Ansehen zeigen. Gegen das Frühjahr hin, wo sie bei vollem Licht und mässig warm getrieben wird, ist dies die schönste weisse Fliedersorte.

Eine ganz vorzügliche Sorte ist auch, besonders für die spätere Treiberei, *Andenken an L. Späth*, die in der länglichen Rispe schöner gebaut, nicht so dicht und steif oder plump wie *Charles X.* und in der Färbung noch frischer, schöner rot, auch

*) **Flieder und Asparagus.** Handbuch der Anzucht und Treiberei des Flieders und der Grosskultur der Schnittgrün-Asparagus. Von Friedrich Harms-Hamburg. Mit 29 Abbildungen und 4 Tafeln. In einem geschmackvoll in mehrfachen Farbendruck ausgeführten Umschlag kartonirt. Preis 3 M., Porto 20 Pf. (Ausland 50 Pf.). Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

wenn dunkel getrieben nicht weiss ist; doch bringt sie in jüngeren Pflanzen nicht so sicher reichlich Knospen wie *Charles X.* und ist auch nicht so früh zu treiben.

Neben den genannten einfachen Sorten sind einige andere, wenn sie auch in dieser oder jener Beziehung schön sind, entbehrlich; es konnte sich kaum eine andere einbürgern und zur Massenanzucht jemand veranlassen. Zu nennen wären allenfalls noch *Rouge de Trianon* als Sorte für den Blumenschnitt, mit gestreckten oder langen Zweigen und mit grossen Einzelblüten, die oft eine schöne Färbung in der Treiberei annehmen. Es ist eine ziemlich leicht und sicher Knospen ansetzende Sorte.

Auch *Dr. Regel, Fürst von Liechtenstein* und *Schneelawine* findet man in einigen Treibereien, jedoch niemals stark verbreitet.

Neue einfache Sorten kamen in den letzten 10 Jahren wenige oder keine von Bedeutung in den Handel, es sei denn die Sorte *Congo* von Lemoine, die noch schöner rot als *Andenken an L. Späth* sein soll, die aber, wie mir scheint, besonders in jüngeren Pflanzen nicht sehr dankbar blüht.

Auffallender Weise hat die Treiberei des Chinesischen (?) Flieders, *Syringa chinensis,* der freilich nicht aus China stammt, sondern eine Kreuzung der *Syringa vulgaris* mit der *S. persica* sein soll, in den letzten 20 Jahren ganz bedeutend nachgelassen, und doch ist er, besonders die rote Varietät, *S. chinensis rubra,* so schön, zierlich, leicht und fein in der Farbe und für die moderne Binderei, die langgestielte, zierlich und leicht gebaute Blumen meistens bevorzugt, besonders wertvoll. Er ist auch ziemlich leicht früh und im Ballen, selbst ohne Topfkultur, zu treiben. Die Blüten sind freilich nicht so lange haltbar, wie die des *Marly*-Flieders; sie fallen leichter aus, und müssen deshalb ziemlich frisch verwendet werden, wogegen man gut getriebenen abgeschnittenen *Marly*-Flieder in Wasser gestellt im kühlen Raum oft 3 Wochen und länger aufbewahren kann, ohne dass er ausfällt. — (Schluss folgt.)

Die Kultur der Cattleyen in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Steglitz-Berlin.

Von **Th. Wetzel**, Obergärtner in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Steglitz-Berlin.

Unter den im vergangenen Jahre bei uns zur Blütezeit photographisch aufgenommenen Cattleyen befanden sich ausser einigen *Cattleya Mendeli* nur *C. Mossiae.* Die letztgenannte Art, eine der dankbarsten und schönsten unserer im Frühling blühenden Orchideen, findet noch nicht überall die Anerkennung, die sie verdient. Besonders sieht man sie in Privatgärtnereien recht selten, und doch sollte sie eine der ersten Orchideen sein, die angeschafft wird, weil sie keine grossen Ansprüche an die Kultur stellt und in jedem Warmhause gut fortkommt.

Die Blütezeit der *Cattleya Mossiae* beginnt im April, und wenn ein Haus zur Verfügung steht, in dem man die Pflanzen, die mit den Knospen am weitesten zurück sind, etwas kühler zu stellen vermag, kann man bis in den Juli hinein blühende Cattleyen haben.

Wenn die Blumen vor Niederschlag geschützt werden, halten sie sich wochenlang, ohne an ihrer Schönheit zu verlieren, und hierin liegt ihr grosser Wert für den Handels- sowol wie auch für den Privatgärtner. Auch im abgeschnittenen Zustande halten sich die Blumen fast ebenso lange, wie an der Pflanze.

Der Ankauf der Cattleyen, wie überhaupt aller anderen Orchideen, sollte nur in zuverlässigen Geschäften geschehen, wo man sicher ist, gesunde Pflanzen und gute Varietäten zu erhalten. Anderenfalls empfiehlt es sich, zu geeigneter Zeit frisch importirte Pflanzen zu kaufen, weil man dann sicher sein kann, dass die wertvollsten Varietäten nicht bereits ausgesucht worden sind.

Als Pflanzmaterial ist sogenannte Orchideen-Erde, mit Sumpfmos zu gleichen Teilen gemischt und etwas kurzgehackt, zu verwenden. Eine gute Scherbenunterlage, sowie festes Pflanzen sind notwendig, auch müssen die Bulben an Stäben befestigt werden, um ein Einknicken zu verhindern. Die Pflanzen müssen so gesetzt werden, dass der Wurzelstock an seiner oberen Seite vollständig frei zu liegen kommt; ein zu tiefes Pflanzen ist sehr von Nachteil.

Während der Wachstumszeit sind die Cattleyen stets feucht, in den Wintermonaten jedoch nur mässig feucht zu halten, weil dann die Temperatur in den Häusern gewöhnlich niedriger ist, und das Wachstum daher langsamer vor sich geht.

Nach dem Abblühen halte man die Cattleyen kühl und trocken und zwar so lange, bis sie wieder in Vegetation treten, was sich durch Neubildung der Wurzeln und Anschwellen der Augen bemerkbar macht.

Cattleyen-Haus in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Steglitz-Berlin.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Um ein Verbrennen der Blätter zu verhindern, muss das Haus bei zu stark wirkender Sonne beschattet werden. Wie der Schatten zu regeln ist, wird der praktische Kultivateur bald heraus finden, da Lage und Beschaffenheit des Hauses hierbei mitsprechen. Die den Cattleyen zusagendste Temperatur ist + 12 bis 14 ° R.

Um möglichst zu verschiedenen Zeiten blühende Cattleyen zu haben, empfehle ich die Kultur folgender Arten: *Cattleya Trianae,* Januar-März; *C. Mossiae,* April-Juni; *C. Gaskelliana,* Juni-August; *C. Lueddemanniana,* Juli-September und *C. labiata autumnalis,* Oktober-Dezember.

ROSEN.

Beobachtungen über Rosen-Neuheiten.*)

Von **Wilhelm Hohmann,**
Rosenkulturen in Oetzsch-Leipzig.

Ich habe im vorigen Jahre mein Rosensortiment um viele Neuheiten bereichert, doch kann ich über alle angeschafften neuen Sorten noch kein bestimmtes Urteil abgeben, weil noch nicht alle zur Blüte gekommen sind.

Madame Caroline Testout, eine ältere, schon seit 1891 im Handel befindliche Sorte, ist noch viel zu wenig bekannt und verbreitet. Sie ist durch die schöne Form ihrer Blumen und ihren reichen Flor eine Rose von unschätzbarem Werte, die ich der *La France* ganz entschieden vorziehe. Im Frühling schnitt ich eine Blume dieser Sorte ab, stellte sie ins Zimmer und konnte beobachten, dass sie sich nach acht Tagen noch garnicht verändert hatte, eine Eigenschaft, die doch von grossem Werte ist, wohingegen *La France* schon nach einigen Tagen blau wird. — Ihr Seitenstück ist *L'Innocence,* die Weisse *Testout,* deren Blume in Form und Farbe einer weissen Camellie gleicht und die auch sehr reichblühend ist.

Ferner kann ich als eine gute neue Schnittsorte *Frau Geheimrat von Boch* empfehlen, eine schöne Rose mit langen Knospen, die denen der *Niphetos* ähnlich sind. Die äusseren Blumenblätter gehen auf der Rückseite in Karmin über.

Preciosa ist eine Rose von herrlicher Farbe und köstlichem Wohlgeruch, sowie von grosser Widerstandsfähigkeit gegen Hitze, doch hat sie den Fehler, sehr spärlich zu wachsen, weshalb sie auch noch so wenig verbreitet ist.

Perle des Rouges. 1897er Neuheit. Eignet sich sehr gut zu Einfassungen und ist der *Cramoisi supérieur* vorzuziehen, da sie viel dankbarer blüht als alle anderen Polyantha- und Monats-Rosensorten.

Madame Eugène Resal. Die schönste Tee-Bengal-Hybride. Auch diese Rose eignet sich ganz vorzüglich zu Einfassungen. Durch ihre seltene Farbe ist sie von grosser Wirkung, auch ist sie bedeutend besser als ihre Stammmutter *Mme. Laurette Messimy.*

Ausserdem habe ich noch folgende neuen Sorten in Kultur: *Grossherzog Ernst Ludwig* (Rote *Niel), Francis Dubreuil, Climbing Kaiserin Auguste Viktoria, Therese Glück, White Maman Cochet, Alupka, Prinzessin Luise von Sachsen* und *Gruss an Teplitz,* über welche ich, wie schon bemerkt, noch kein endgültiges Urteil abgeben kann.

Die beiden schönsten Schnittsorten sind und bleiben doch *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Madame Caroline Testout.*

GARTENTECHNIK.

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Eugen Schultz** in Bornstedt (Mark).

Die Frage, wie man die Heizkessel lange brauchbar erhält, ist bisher viel zu wenig erörtert worden. Man denkt gewöhnlich alles getan zu haben, wenn man einen guten, wenn möglich einen aus einem Stück geschweissten Kessel anschafft, und vergisst eben, dass man im eigenen Interesse nun auch für dessen Erhaltung zu sorgen hat.

Ich will hier meine wenigen Erfahrungen anführen und dann einige Fragen berühren, die ich mir selbst nicht beantworten kann. Es wäre zu wünschen, dass erfahrene Fachleute sich darüber eingehend äussern.

Ich besitze einen eingemauerten Kessel und kann aus eigener Erfahrung nur von einem solchen sprechen. In meiner Ansicht, dass die Heizkessel weit mehr durch Rost als durch die direkte Einwirkung der Hitze leiden, bin ich durch die Aeusserung eines Fachmannes bestärkt worden. Man halte einmal Nachfrage in den Gärtnereien, in denen unbrauchbar gewordene Kessel erneuert werden mussten; man wird häufig erfahren, dass dieselben nicht durchgebrannt, sondern durchgerostet waren. Wie kann ich aber meinen Kessel vor dem Verrosten schützen? Diese Frage kann ich mir nur zumteil beantworten und glaube sogar, dass dies immer ein wunder Punkt bleiben wird, es sei denn, dass man auch im Sommer fast täglich heizt.

Also im Sommer, wenn nicht geheizt wird, zerstört der nagende Rost den Kessel. Dieser muss leider immer tief liegen, sodass die Feuchtigkeit aus dem Erdboden in das Mauerwerk steigt, und wenn die Kesselzüge nach dem letzten Heizen nicht gründlich von Russ und Asche gereinigt waren, dann wird das Zerstörungswerk doppelt schnell vor sich gehen.

Diese aus dem Boden aufsteigende Feuchtigkeit werde ich im nächsten Sommer unschädlich zu machen suchen, indem ich alle 8—14 Tage im Aschenfall ein tüchtiges Holzfeuer anzünden lasse, um das Mauerwerk auszutrocknen.

Leider kann aber die Feuchtigkeit noch von anderer Seite kommen, wie ich gelegentlich einer Abräumung, gründlichen Reinigung und Neueinmauerung meines vor 13 Jahren gelegten Kessels erfahren musste.

Ich bemerkte nämlich, dass sämtliche 4 Sturze, die direkt auf den Kessel geschraubt sind, tropften; es sickerte fortwährend etwas Wasser hindurch. Noch hatte der Kessel nicht durch diese Nässe gelitten; wahrscheinlich war die Packung noch nicht lange undicht, aber wenn ich noch einige Jahre mit der Abräumung gewartet hätte, so wäre der Kessel sicher sehr durch Rost angegriffen worden. Ich schraubte die Sturze ab und fand statt der erwarteten Gummiringe als Dichtung Ringe aus Hanf oder sonst welchem Material, die eben trotz vorhergegangenen Nachschraubens nicht dicht hielten, weshalb ich dann dieselben durch Gummiringe ersetzte.

Es wolle sich also jeder, der sich einen neuen Kessel legen lässt, durch eigene Besichtigung überzeugen, ob zwischen Muffe und Kessel auch wirklich Gummiringe liegen.

Endlich kommt noch von einer dritten Seite Feuchtigkeit, die mir schwerer oder wol garnicht zu beseitigen zu sein scheint.

Es ist dies der feuchte Niederschlag, der sich immer in meinem und, wie ich glaube, in jedem Kessel findet, wenn derselbe längere Zeit nicht geheizt worden ist. Von einem Monteur wurde mir geraten, den Sommer über die Heiztüren, den Schieber zum Schornstein und die Russklappen zu öffnen; er meinte, dass durch den dann entstehenden Zug alles trocken bleiben würde. Dieses Verfahren würde sich wol bewähren, wenn überhaupt nur Zug entstände. Ohne Feuer entsteht aber kein Zug im Kessel, besonders im Sommer nicht, weil dann unten im Heizraum immer eine kühle Luft herrscht, und da die kühle Luft schwerer als die warme Aussenluft ist, so kann diese unmöglich in dem erwärmten Schornstein in die Höhe steigen. Ich habe oft im Sommer den Kessel untersucht, und stets fand ich die Züge feucht, auch sehr oft mit Tropfen besetzt.

Wie lässt sich nun der feuchte Niederschlag, der sich durch den Temperatur-Unterschied an den Wandungen des Kessels bildet, verhindern?

Gewiss werden Fachleute und Gärtner ihre Erfahrungen hierin zum Nutzen aller Kesselbesitzer mitteilen.

Ich bin der Meinung, dass es unbedingt nötig ist, etwa alle 10 Jahre einen eingemauerten Kessel vollkommen frei zu legen, ihn von allen Rostborken zu befreien, dann ordentlich blank zu putzen und mit gutem Bleimennig mehrmals zu streichen. Man kann überzeugt sein, dass die geringen Unkosten schon im ersten Jahre durch Ersparnis an Feuerungsmaterial reichlich wieder einkommen.

Der Anstrich mit Bleimennig ist mir von einem Fachmanne geraten worden, aber später sind mir Zweifel aufgestiegen, ob der Anstrich sich auch in der Hitze bewähren wird, ob er nicht vielleicht bald abbrennt. Wenn dieses nun auch nicht der Fall wäre, so kann der Anstrich den Kessel doch nur halb schützen, weil man ihn nur aussen streichen kann, denn zu den inneren Feuerungszügen und dem ganzen inneren Feuerungsraum kann man nicht gelangen, auch wenn der Kessel ganz abgeräumt ist.

Nachschrift der Redaktion. Wir bitten um weitere gefällige sachverständige Aeusserungen über die von Herrn Schultz angeregten Fragen.

*) Neu beigetretenen Abonnenten stellen wir die 3 Nummern des letzten Vierteljahres, in denen eingehend über die neuen Rosen der letzten Jahre berichtet wurde, zum Gesamtpreise von 75 Pf. portofrei zur Verfügung.

Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Orchideen auf natürlichem Standort im Staate Michoacan in Mexiko.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Orchideen-Studien in Mexiko.

Von **Othon Krieger** in Orizaba (Mexiko).

Man glaube ja nicht, dass dort, wo die schönsten Orchideen wachsen, stets Bilder herrlicher Tropenlandschaften zu finden sind. Ein beträchtlicher Teil der Orchideen und mit ihnen die schönsten wachsen auf subtropischen Höhen in mit alten Eichen durchsetzten Nadelholz-Waldungen, die gar sehr oft an deutsche Wälder erinnern.

Die zur Veranschaulichung gebrachten beiden Abbildungen wurden im Staate Michoacan in einer Höhe von etwa 2000 *m* über dem Meere photographisch aufgenommen. Die klimatischen Verhältnisse auf diesen Höhen sind eigenartig. Im Winter, als der trockenen und heissesten Zeit des Jahres, empfindet man in der Sonne eine unbarmherzige Hitze, während man zu gleicher Zeit im Schatten einen festen Wintermantel recht gut vertragen könnte. Die Nächte im Winter sind durchgehends eisig kühl. Der Sommer mit häufigen Niederschlägen hat eine gleichmässige milde Temperatur, die im Durchschnitt bedeutend tiefer liegt als in Deutschland.

Die Vegetation ist im allgemeinen spärlich; die Bäume erreichen nur die Hälfte normaler Höhe. Der Boden ist ein zerklüfteter Gebirgszug vulkanischen Lavagesteins mit sandigen Schluchten und Tälern, die den spärlichen Indianeransiedlungen nur ein armseliges Dasein bieten.

Hier auf diesen verlorenen Waldgegenden wachsen an Orchideen einträchtig beieinander: *Odontoglossum citrosmum* als vorherrschend in ungeheuerer Menge, *Laelia autumnalis, Epidendrum nemorale majus,* das kleine *Odontoglossum pulchellum* und sehr zerstreut und spärlich *Oncidium stelligerum, O. tigrinum* und *Odontoglossum Insleayi.*

Die obenstehende Abbildung veranschaulicht eine gefällte Eiche, auf der *Odontoglossum citrosmum* und *Epidendrum nemorale* reichlich vertreten sind. Es ist ersichtlich, dass die Orchideen auf nackter Rinde sitzen, da die Farn- und Polypodium-Wucherung, die sonst den Humuspolster und den Nährboden für die Orchideen abgibt, auf dieser Höhe nicht mehr gedeiht.

Für die europäische Kultur mag daher gesagt sein, dass alle Orchideen aus diesem Höhenklima mehr Trockenheit als Feuchtigkeit mit einem nur geringen Pflanzmaterial als Unterlage lieben. Es ergibt sich hieraus, dass Orchideen aus den höchsten Regionen (Mexiko bis 3000 *m* mit *Laelia majalis* und *L. furfuracea*) das geringste Bedürfnis für eine Humusunterlage, jedoch das grösste Lichtbedürfnis haben. Das angegebene Höhenmass steigt natürlich im Verhältnis der Annäherung an den Aequator inbezug auf andere Länder.

Es soll nun nicht gesagt sein, dass die Orchideen des Tieflandes etwa kein Lichtbedürfnis haben, nein, ganz und garnicht soll dies behauptet werden, denn einige gewisse Arten der heissen Tiefebene wachsen ausschliesslich auf den Aesten von Bäumen, deren Belaubung den darauf sitzenden Orchideen an und für sich wenig oder gar keinen Schatten spendet, wie z. B. die der Mimoseen. Diese Bäume dulden auch keinen Schatten über sich, finden sich also nicht in Urwäldern, sondern bedecken als Gestrüpp die Steinöden des Tieflandes. Die Orchideen dieser heissen Steinöden sind vornehmlich: *Schomburgkia Tibicinis* und *Brassavola glauca,* welche von den direkten Sonnenstrahlen ganz rot gebraten werden. Diese Orchideen sind natürlich in hohem Grade lichtbedürftig bei geringem oder gar keinem Humusbedürfnis, da die glühenden Sonnenstrahlen in den schattenlosen Bäumen oder dem Gestein keine Farn- und Moswucherungen aufkommen lassen, welche Humus erzeugen könnten.

Anders verhält es sich mit den Orchideen der wirklichen Urwälder des Tieflandes, die keinen Unterschied in der Baumart machen, auch nicht auf den Aesten, sondern am Stamm oder in dessen Nähe sitzen, ebenso häufig aber auch auf dem bemosten Boden und Steinen ihren Stand haben. Diese Orchideen, die zumeist im tiefsten Schatten des dichten Urwaldes wachsen, dessen Baumkronen das ganze Jahr hindurch kaum einen Sonnenstrahl durchbrechen lassen, sind ausgesprochene Humusbewohner, die ein sehr geringes Lichtbedürfnis haben. Zu dieser Gruppe gehören: alle Lycasten, ferner *Odontoglossum bictonense, Oncidium ornithorrhynchum, O. incurvum, Chysis aurea* usw. Diese Orchideen werden in jeder beliebigen Gartenerde bei absoluter Durchlässigkeit ebenso gut oder besser wachsen, als — um mit E. Haupt zu sprechen — in dem Heringssalat verschiedener Erdsorten.

Der dichte Urwald lichtet sich nach der Höhe zu, und mit ihm steigert sich auch das Lichtbedürfnis für Orchideen der Zwischenlagen unter Verminderung des Humusbedürfnisses. Die Zwischenlage der tiefsten und höchsten Grenzen würde etwa die Höhe von Orizaba sein bei 1230 *m* mit *Laelia anceps* und *Oncidium Cavendishianum,* deren Humus- und Lichtbedürfnis sich gleich stellen. Daher gedeihen diese epiphytisch wie terrestrisch in der Kultur ebenso gut; ihre Kultur und Blühwilligkeit ist die denkbar leichteste, sie halten eben die goldene Mittelzone. Hingegen wird bei der Kultur der Orchideen der höchsten sowie der tiefsten Regionen ein jeder wol schon seine Kunst vergeblich angewendet haben und wissen, wie schwer diese blühen, eben weil man ihnen in der europäischen Kultur unmöglich die gewohnten klimatischen Verhältnisse wiedergeben kann, während dies umso leichter wird, je näher die Orchideen der Mittelzone entstammen.

Die Abbildung auf Seite 31 gibt den natürlichen Sitz der Orchideen auf stehenden Bäumen wieder, was leider nur aus

grösserer Entfernung und in dementsprechender Verkleinerung möglich war.

Um nun der Personen auf dem ersten Bilde zu gedenken, sei von rechts nach links aufgezählt: der erste mit der unvermeidlichen Giftnudel ist der Verfasser selbst; der zweite mit dem Blick nach dem Jenseits ist Herr Notus aus Mexiko, der gleich dem Verfasser auf dieser Reise entomologischen Studien huldigte; drittens sieht man den dienstuenden Mozo und viertens einen Berg-Indianer jener Gegend. Dieser arme Kerl hatte keine geringe Angst ausgestanden, in der Meinung, dass etwas ganz Fürchterliches geschehen müsse, als die Manipulationen zur photographischen Aufnahme ausgeführt wurden; schliesslich war er ganz verwundert, dass die Geschichte so ganz ohne Bumm oder mindestens ohne nachteilige Folgen für die liebe Gesundheit abgelaufen war.

Auch des Heiteren erlebt man vieles auf solchen Reisen, und hoffe ich Gelegenheit zu finden, später noch einiges darüber zu berichten.

Orchideen-Kulturen in Süd-Amerika.*)

Von **F. C. Lehmann,**
Kaiserlich deutscher Konsul in Popayán (Kolumbien).

Orchideen-Gärtnereien in dem Sinne, wie man sich solche in Europa denkt, bestehen in Zentral-Amerika und in dem westlichen Süd-Amerika bis nach Peru nicht. Kleine Sammlungen von den in der betreffenden Umgegend vorkommenden Arten werden von Privaten in Quito (fast lediglich durch meine Anregung), in Popayán, Cali, Medellin, Bogotá, San José de Costa-Rica, Guatemala usw. gepflegt, aber von einer systematischen Pflege ist keine Rede.

Soweit Zentral-Amerika, Kolumbien und Ekuador inbetracht kommen, werden meines Wissens nur von Herrn Wilh. Kalbreyer in Bogotá und mir Orchideen in grösserem Umfange kultivirt. Ich ziehe solche hier in Popayán und auf meinen beiden Landgütern, von welchen das eine auf 1100 *m*, das andere auf 1800 *m* und Popayán auf 1741 *m* über dem Meere liegt, einzig und allein zum Zwecke botanischer Studien.

Der Kultur sehr vieler Arten stellen sich hier unter den Tropen in allen unter 2500 *m* über dem Meere gelegenen Oertlichkeiten unüberwindliche Schwierigkeiten in den Weg. In Bogotá und Quito gedeihen die Orchideen der hohen Gebirgsregionen noch sehr leidlich, und jene der wärmeren Gebiete können an geschützten Orten oder unter Glas fast kostenlos gezogen werden. Durchaus unmöglich ist es dagegen, in den niedrigeren Regionen die Arten der hohen Gebirgsregionen fortzubringen. Ich habe gefunden, dass auf einer Bodenerhebung, wie die von Popayán, sämtliche Orchideen, die von 2500 *m* aufwärts wachsen, nur mit Mühe ein Jahr lang am Leben zu erhalten sind, und nur einmal wenige verkümmerte Blüten, die meisten aber nie solche erzeugen.

Aus den angeführten Gründen sind meine Kulturen auf Arten beschränkt, die vom Meeresspiegel bis auf 2000 *m* über demselben wachsen. Die aus den wärmsten Gebieten stammenden Arten gedeihen mit wenigen Ausnahmen noch sehr gut auf 1000 *m* über dem Meere, während sie hier in Popayán auch nicht mehr im Freien zur Blüte zu bringen sind.

Alle meine Kulturen haben jedoch nur den Zweck, solche Arten, die ich auf meinen Reisen nicht in Blüte antreffe, mir aber sonst interessant, unbekannt oder neu erscheinen, künstlich zum Blühen zu bringen. Wenn dies geschehen, sie gezeichnet, beschrieben und getrocknet dem Herbar einverleibt sind, dann ist in weitaus den meisten Fällen die Aufgabe der Pflanze beendet. Für Handelszwecke kultivire ich nicht eine einzige Orchidee. Einmal reisen hier kultivirte Orchideen äusserst schlecht, und das andere mal hat die Erfahrung gezeigt, dass hier kultivirte Orchideen sehr schwer in Europa zum Wachsen zu bringen sind, wenn sie wirklich lebend dahin gelangen.

*) Zugleich Beantwortung der Frage:

»Gibt es in Südamerika, Afrika, Ostindien oder Australien Orchideengärtnereien? Welcher der Herren Berufsgenossen wäre so freundlich, näheres hierüber mitzuteilen?«

Orchideen auf natürlichem Standort im Staate Michoacan in Mexiko.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Kultur der Odontoglossum crispum.*)

Von **Julius Hansen**
zu Schloss Friedrichshof bei Cronberg a. Taunus.

Es ist zwar nicht gut möglich, nach festen Regeln die Kultur des *Odontoglossum Alexandrae,* oder richtiger des *O. crispum,* zu betreiben, vielmehr ist das eingehendste Beobachten und Studiren der einzelnen Pflanzen zur erfolgreichen Kultur derselben unerlässlich.

In Nachfolgendem will ich kurz darlegen, wie die *Odontoglossum crispum* mit gutem Erfolge behandelt werden.

Um unliebsamen Irrtümern beim Ankauf der Pflanzen zu entgehen, ist Vorsicht geboten. Es werden, obgleich diese herrlichen Orchideen in ihrer Heimat, den Gebirgen des nördlichen Südamerikas, immer seltener werden, alljährlich grössere Mengen importirt und auf den Markt gebracht, meistens oder immer unter der Bezeichnung »Pacha type«. Dies ist nämlich die Lokalität, aus deren Umgebung die meisten der bekannten wertvollen Varietäten importirt worden sind. Unter diesen Importationen werden die Käufer oft eine Anzahl *Odontoglossum Lindleyanum* u. dergl. vorfinden, die ausser in der Blüte von *O. crispum* kaum zu unterscheiden sind und deren Wert sehr gering ist. Demgegenüber werden in Neuimportationen zuweilen Pflanzen vorgefunden, deren Wert die ganze Sendung bezahlt; jedoch gehört dies zu den sehr seltenen Fällen.

Der entschieden sicherste Weg, eine Sammlung anzulegen, ist der, kultivirte Pflanzen in Blüte zu kaufen. Sie sind selbstverständlich teuerer, gewähren aber dem Besitzer bei guter

*) Zugleich Beantwortung der Frage:

»Wie kultivirt man am erfolgreichsten die Orchideen: *Odontoglossum Alexandrae, Calanthe Veitchi, Zygopetalum Mackayi, Laelia autumnalis* und *Phajus grandifolius?*«

Pflege mehr Freude und Genugtuung, als die aus Importationen gekauften Pflanzen es aller Wahrscheinlichkeit nach tun würden. Zwei, in den Kreisen der Orchideen-Liebhaber und -Kultivateure wohlbekannte Herren importiren jährlich grössere Mengen dieser Pflanzen für ihren eigenen Bedarf. Beide sind in der Kultur derselben sehr erfolgreich und haben viele gute und bessere Varietäten unter diesen Importationen vorgefunden; die minderwertigen bilden natürlich die grosse Mehrheit solcher Importe. Wie viele der neuangekommenen *Odontoglossum crispum* überhaupt nicht mehr ins Leben zurückzubringen waren, ist niemals bekannt geworden; ihre Zahl dürfte viele Tausende betragen.

Kleinere Verrichtungen, wie Eintopfen, Giessen, Lüften usw., in Kulturabhandlungen beschrieben zu lesen, wirkt für den nicht unmittelbar Interessirten zuweilen etwas langweilig; der grossen Wichtigkeit wegen, die diese Arbeiten im vorliegenden Falle haben, ist es jedoch angebracht, dass sie hier genauer erörtert werden. Der freundliche Leser wolle etwa ermüdende Länge gütigst entschuldigen.

Das Pflanzmaterial für *Odontoglossum crispum* besteht zur Hälfte aus faserigem, in etwa hasel- bis walnussgrosse Stücke gebrochenem Mostorf, in England »Peat« genannt, aus dem durch ein 1 *cm* weites Sieb die feineren Bestandteile entfernt werden, sowie zur anderen Hälfte aus reinem, etwas zerhacktem Sphagnum. Diese Mischung darf weder soviel Feuchtigkeit enthalten, dass man mit der Hand Wasser herauszupressen imstande ist, noch darf sie so trocken sein, dass die Torfbrocken Staub aufzuwirbeln vermögen. Statt des erwähnten Torfes wird vielerorts Polypodium-Fasererde benutzt, was namentlich für Deutschland zutreffend ist, wo sie, wie in verschiedenen Zeitschriften berichtet wird, mit bestem Erfolge verwendet wird. Ein Urteil hierüber zu fällen, muss mangelnder Erfahrung wegen unterbleiben. Der als Pflanzmaterial für Orchideen zu verwendende Torf dürfte vielleicht, oder sogar wahrscheinlich, in einigen Morgegenden Norddeutschlands zu finden sein, und würde der glückliche Entdecker jedenfalls ein sehr lohnendes Geschäft damit machen, da ein verhältnismässig hoher Preis für gute Erde bezahlt wird; ausserdem aber würde er sich hierdurch viele Orchideenliebhaber und -Züchter zu grossem Danke verpflichten. Als Kennzeichen diene etwaigen Entdeckungsreisenden, dass jene Moore, die mit Farnen, namentlich *Pteris aquilina* Linn., bewachsen sind, nach meiner Ansicht unzweifelhaft gutes und brauchbares Pflanzmaterial für Orchideen liefern würden.

Die zum Eintopfen der Pflanzen zu verwendenden Töpfe müssen durchaus sauber sein. Sie werden bis etwa auf $^1/_3$ ihrer Höhe mit gewaschenen Scherben gefüllt, und unmittelbar darüber wird ein wenig reines, langes Sphagnum gelegt, um das Versickern des Pflanzmaterials zu verhindern und die Dränage möglichst offen zu halten. Neu aus ihrer Heimat angekommene Odontoglossum sollten tunlichst bald in möglichst kleine, den Grössen der einzelnen Pflanzen angemessene Töpfe eingepflanzt werden. Das Material darf nicht zu fest in den Topf gepackt werden. Als Regel diene, dass, nachdem die Pflanze fertig eingetopft ist, ein mit dem Finger auf die Oberfläche des Pflanzmaterials verursachter Eindruck sich wie ein Polster von selbst wieder hebt. Dies gilt ebenfalls vom Verpflanzen bereits kultivirter *Odontoglossum crispum*. Nach dem Beenden des Verpflanzens werden frische, kräftige Sphagnum-Köpfe in ausreichender Anzahl an verschiedenen Stellen auf der Oberfläche gleichsam eingepflanzt. Es sind dieselben dazu bestimmt, die Pflanze mit einer angenehm wirkenden grünen Farbe unmittelbar zu umgeben und ihr somit ein reines und sauberes Ansehen zu verleihen; die ganze Oberfläche des Topfes ist dann Vegetation. Ausserdem gibt es gar viele *Odontoglossum crispum*-Varietäten, die es besonders lieben, in dieses lebende Mos ihre Wurzeln zu entsenden.

Das Verpflanzen etablirter *O. crispum,* das alle 2—3 Jahre vorgenommen werden sollte, da dann das alte Pflanzmaterial meistens vollständig zersetzt und ausgenutzt ist, muss ganz besonders sorgfältig und verständig ausgeführt werden. Der Erfolg dieser Arbeit hängt sehr wesentlich von der Liebe und dem Interesse ab, das der diese Verrichtung Ausführende für seine Pfleglinge hat. Unwissenheit oder Unverständnis können zuweilen bei dieser Gelegenheit schöne und gesunde Pflanzen soweit zurückwerfen, dass Jahre sorgfältiger Kultur erforderlich sind, um sie wieder auf ihren früheren Kulturstand emporzubringen.

Eine bestimmte Jahreszeit, in der das Verpflanzen vorgenommen werden sollte, ist nicht festzusetzen, es muss sich dies nach dem Zustande der Pflanzen richten; wenn tunlich sollten jedoch die kältesten und die wärmsten Monate des Jahres vermieden werden. Eine in gutem Zustande sich befindende Pflanze, die ihren Topf etwa 2—3 Jahre innegehabt hat und von ihren neu sich entwickelnden Trieben junge Wurzelspitzen entsendet, ist zu verpflanzen. Es kommt eben darauf an, den neu sich bildenden, nach Nahrung suchenden Wurzeln neues Pflanzmaterial zu bieten, das von ihnen in verhältnismässig kurzer Zeit durchwurzelt wird, wodurch natürlich das fernere Gedeihen der Pflanze wesentlich gefördert und gesichert wird. Erkrankte oder durch Zufall verunglückte Pflanzen müssen selbstverständlich verpflanzt werden, wenn dies durch die angegebenen Umstände geboten wird, und zwar je eher, desto besser. Pflanzen mit ihrem Ballen aus dem Topfe zu nehmen, um den Zustand der Wurzeln zu untersuchen, ist nicht geraten. Es ist nicht schwer, durch leichtes Abdrücken des Ballens mit dem Finger vom Topfrande die Wurzeln zu untersuchen, wie auch schon die ganze Erscheinung der Pflanze verrät, ob sie sich »glücklich« fühlt oder nicht.

Ist das zu verpflanzende Exemplar aus dem Topfe herausgenommen, so wird der Ballen unter sorgfältiger Schonung der lebenden Wurzeln von allen verwesten Teilen befreit, wobei ein zugespitztes Stückchen Holz von etwa Bleistiftlänge verwendet wird, das ebenfalls zum Eintopfen unentbehrlich ist. Alle abgestorbenen Wurzeln oder Teile derselben werden ebenfalls entfernt, wobei mit Vorteil eine spitze (Trauben-) Schere verwendet wird. Das Einsetzen der Pflanze in den neuen Topf, der möglichst klein, d. h. so zu wählen ist, dass die Wurzeln eben noch bequem hineinzubringen sind, ohne sie durch zu grosse Enge zu verletzen oder zu brechen, wird mit Behutsamkeit ausgeführt.

Nicht minder bedeutungsvoll wie das Verpflanzen ist die Bewässerung der *Odontoglossum crispum*. Eine Giesskanne wird hierbei nicht verwendet; ein Eimer voll des der Temperatur des Hauses entsprechenden Regenwassers ist alles, was erforderlich ist. Die *O. crispum* dürfen nie ganz trocken werden. In der kalten Jahreszeit ist es genügend, zweimal wöchentlich nachzusehen, ob einige Pflanzen des Wassers bedürfen; während des Sommers wird ein mindestens dreimal wöchentliches, besser noch tägliches Nachsehen notwendig. Um beurteilen zu können, ob Wasser erforderlich ist, gibt es verschiedene Anhaltspunkte. Das Mos auf der Oberfläche des Topfes wird dürr, weiss; bei genauerer Untersuchung stellt es sich jedoch oft heraus, dass der Ballen Feuchtigkeit genug enthält, was namentlich bei grösseren Töpfen häufig der Fall ist. Es wird dann nur die Oberfläche durch Besprengen mit der in Wasser getauchten Hand benetzt, gleichsam erfrischt. Ist die Aussenseite des Topfes trocken, oder sieht man nach dem Abdrücken des Ballens vom Topfrande, dass nur wenig Feuchtigkeit vorhanden ist, oder zeigt das herausgenommene Namenholz nur geringe Feuchtigkeitsspuren, dann wird der Topf bis zur Basis der Pflanze in den gefüllten Wassereimer getaucht, jedoch nur so lange, als man denkt, dass der Ballen durchfeuchtet ist. Ein zulange unter Wasser gehaltener Topf, namentlich wenn es ein grosser ist, wird mit Feuchtigkeit übersättigt, und dies zieht stets für die Pflanze schädliche Folgen in der einen oder anderen Weise nach sich. Oft ist ein teilweises Eintauchen von Zweidrittel des Topfes, verbunden mit dem eben erwähnten Besprengen der Oberfläche, genügend. Vorzugsweise wird dies bei neuverpflanzten Exemplaren angewendet, die keinenfalls in einen Zustand wie ein in Wasser getauchter Schwamm geraten dürfen.

Wie jeder Kultivateur weiss, ist es unmöglich, die Behandlung edler und wertvoller Pflanzen mittels Tinte und Feder genau darzulegen. Von allergrösster Wichtigkeit ist es, und das sei nochmals gesagt und wird hoffentlich auch beherzigt, dass der Behandelnde mit Eifer und Liebe seine Pfleglinge studirt, wobei er die Bedürfnisse und Eigentümlichkeiten derselben bis ins kleinste kennen lernen, ja, jede einzelne Pflanze für ihn ihre besondere Eigenheit haben wird.

In der freien Natur kommt *Odontoglossum crispum* hoch über dem Meeresspiegel in stets kühlen Regionen vor und werden Orchideen dieser Art gewöhnlich als »kalte Orchideen« bezeichnet. In unserem Klima ist es oft schwer, die Temperatur so niedrig zu halten, wie es erwünscht wäre; ganz besonders aber ist dies in den langen, heissen Sommertagen der

Fall, wo wir dem gegenüber beinahe machtlos sind. Alles was möglich ist, darf jedoch nicht versäumt werden, um die trockene, warme Luft von den Pflanzen fern zu halten. Zweckmässige Bauart des Hauses ist ein für diese Kultur ganz besonders wichtiger Punkt. Dichte Beschattung des Hauses, sowie täglich mehrmaliges Uebergiessen desselben mit kaltem Wasser sind bedeutende Hülfsmittel, wie auch fleissiges Bespritzen der Wege und Wände in dem Hause nicht versäumt werden darf. Die Lüftung wird während der heissesten Tageszeit ebenfalls bedeutend vermindert, aber nie ganz geschlossen.

Alle diese Verfahren werden dazu beitragen, im Hause eine den Pflanzen zusagende Temperatur herzustellen, obgleich das Thermometer zuweilen über 80 ⁰ Fahr. = 21 ⁰ R. steigt, was indessen zu Besorgnissen keine Veranlassung bietet. Die beste Temperatur ist ohne Zweifel die, welche zwischen 55 bis 65 ⁰ Fahr. = 10—15 ⁰ R. liegt. Während der kalten Wintermonate kann während der Nachtzeit die Temperatur des Hauses ohne Nachteil für die Pflanzen bis auf 40 ⁰ Fahr. = + 4—5 ⁰ R. sinken. Nur in notwendigen Fällen wird die Warmwasserheizung durch sehr gelindes Anheizen in Anwendung gebracht. Es ist besser, das Haus etwas kälter zu halten, als zu warm, da eine hohe Wärme den Pflanzen sehr unzuträglich ist.

Frische, sich stets erneuernde Luft ist zum Gedeihen der *Odontoglossum crispum* unentbehrlich. Durch zweckmässiges Regeln der Lüftung wird die fortwährende Bewegung (es ist jedoch hier keine Zugluft gemeint) sowie die Erneuerung der Luft bewirkt. Im Winter und in kühlen Nächten werden besonders die unterhalb der Tabletten zwischen den Heizröhren angebrachten Lüftungsvorrichtungen geöffnet. Im übrigen werden, neben der eben erwähnten unteren Ventilation des Hauses auch die oberen Luftfenster fleissig geöffnet, doch nicht zu weit und stets an der dem Winde entgegengesetzten Seite. Ein scharfer, kalter Luftzug muss stets vermieden werden.

Als Kulturräume für *Odontoglossum crispum,* wie für kalte Orchideen überhaupt, dienen sowol Sattel-, wie einseitige, nach Norden oder Nordwest abfallende Häuser. Erstere verlangen etwas mehr Wärme im Winter und mehr Schatten im Sommer, während letztere eine mehr gleichmässige Temperatur halten. Jene gewähren den Pflanzen gleichmässiges Licht von allen Seiten, was letztere ihnen nicht geben können. Meiner Ansicht nach sind von Nordost nach Südwest laufende Satteldächer von etwa 5 *m* Breite, mit Bassins zum Sammeln des vom Dache herabrinnenden Regenwassers und bequemen, zweckentsprechenden Lüftungsvorrichtungen versehen, allen Häusern anderer Bauart vorzuziehen.

Von erfolgreichen Kultivateuren ist im Laufe der Zeit herausgefunden, dass aus Eisen und starken, etwa 2 *cm* dicken Schieferplatten gebaute Tabletten, die mit fein zerschlagenen Koksschlacken 2—3 *cm* hoch bedeckt werden, worüber in 10 bis 20 *cm* Höhe ein durchbrochenes, hölzernes Lattenwerk gelegt wird, die besten sind. Diese Schlacken werden stets feucht, während der warmen Jahreszeit sogar nass gehalten. Der Raum zwischen dem Lattenwerk und den Schlacken hat den Zweck, die Luft möglichst von allen Seiten um die Pflanzen streichen zu lassen. Hieraus möge man entnehmen, von wie hoher Bedeutung die Luft für das Gedeihen der Odontoglossum ist.

Es ist sehr zweckentsprechend, die Bassins zum Sammeln des Regenwassers unterhalb dieser Tabletten herzurichten.

Im Odontoglossum-Hause muss stets die peinlichste Sauberkeit unterhalten werden, namentlich auch inbezug auf die Blätter der Pflanzen, wie ebenfalls der Töpfe, in denen dieselben wachsen.

Zahllose Kleinigkeiten, die noch zu beachten oder zu vermeiden sind, wie das Verletzen der ausserhalb des Topfes sich befindenden lebenden Wurzeln usw., müssen hier übergangen werden. Beobachtung und Sorgfalt werden kleine Zweifel und Schwierigkeiten überwinden helfen.

Der Behandlung des Blütenschaftes seien jedoch noch ein par Worte gewidmet. Wenn die Pflanze in guter Kultur steht, wird sie meistens jährlich einen Blütentrieb bringen, der mit ein wenig an der Basis anzubringender Watte gegen Schnecken zu schützen ist und später an einen sauberen, kleinen Stab angebunden wird. Niemals darf einer Pflanze mehr wie ein Blütenstand gelassen werden; etwa mehr erscheinende werden abgebrochen, wie überhaupt schwächere neuverpflanzte oder an Stärke abnehmende Exemplare keine Blüten zur Ausbildung bringen dürfen, damit sich die Pflanze nicht erschöpft. Varietäten I. Klasse lässt man im allgemeinen, um die Pflanzen in gutem Zustande zu erhalten, nur etwa jedes zweite Jahr blühen.

Die natürliche Blütezeit ist der Frühling. Umstände verschiedener Art veranlassen oft das Erscheinen der Blüte zu anderen Jahreszeiten, was durchaus keine Nachteile mit sich bringt, ausgenommen wenn das Erschliessen der Blumen gerade in eine sehr kalte und trübe Zeit fällt, die es verursacht, dass die Entwicklung des Flors oft weit hinter dem Durchschnittsmass zurückbleibt.

Auch den Feinden der Orchideen ist grosse Aufmerksamkeit zuzuwenden.

Unter den Insekten ist es namentlich der Thrips, der zwischen den jungen Blättern des neuen Triebes sein Wesen treibt und von dessen Angriffen die Blätter die Merkmale tragen, solange sie an der Pflanze haften. Wenn man in diese jungen Triebe zwei- oder mehrmal in der Woche Tabakrauch hineinbläst, so ist das ein ausgezeichnetes Mittel sowol zur Vorbeugung wie auch zur Vertilgung dieses Schädlings. Für diesen Zweck gibt es eigens hergestellte, sehr einfache Pfeifen.

Ferner sind es die Kellerasseln, die durch die bekannten Mittel zu fangen sind, sowie Schnecken verschiedener Art und Grösse, die namentlich die ausserhalb des Topfes sich befindenden Wurzeln anfressen. Man sollte die kleine Mühe nicht scheuen, abends mit einer Laterne diese Schädlinge aufzusuchen und zu vernichten.

Bei nachlässiger Behandlung der *Odontoglossum crispum* stellen sich auch Schildläuse an der Unterseite der Blätter, sowie grüne Blattläuse an den Blütentrieben ein. Wo diese sich zeigen, muss eine gründliche Reinigung sofort und eine zweite bald nachdem vorgenommen werden.

Während der Herbstzeit, wo die Aussenluft oft feucht ist, stellt sich zuweilen ein noch wenig erforschter und bekannter Pilz von schwarzgrauer Färbung in grösseren oder kleineren rundlichen Flecken unterseits der Blätter ein, infolgedessen die Blattoberfläche in kurzer Zeit gelb wird. Ein tägliches Durchsehen der Pflanzen und Abreiben der Pilzspuren mit einem feuchten Schwamm hat sich bisjetzt noch als das beste Mittel zur Beseitigung dieses Schmarotzers bewährt. Lässt man den Pilz unbeachtet, dann richtet er in verhältnismässig kurzer Zeit nie wieder gut zu machende Verwüstungen an. Eigentümlicher Weise sind einige Pflanzen sehr geneigt, dieser Krankheit zu verfallen, während andere nicht davon zu leiden haben. Es wird diese Eigenart auf das »Blut« der einzelnen Exemplare zurückzuführen sein.

Die Verschiedenheit der *Odontoglossum crispum* unter sich ist so bedeutend, dass kaum zwei Pflanzen in der Blüte und im Bau sich vollständig gleichen, ausgenommen selbstverständlich, wenn geteilte Exemplare vorhanden sind. Die Zahl besonders guter Pflanzen, die man mit Recht oder Unrecht mit besonderen Namen benannt hat, ist ganz bedeutend. Manche sind einzig und haben unter Liebhabern und Kennern einen erstaunlich hohen Wert. Pflanzen wie *Odontoglossum crispum apiatum,* (unbestritten die schönste ihres Geschlechts), ferner die *Odontoglossum crispum augustum, aureum magnificum, Ballantinei Baroness Schroeder, Schroederianum, Dellense, Leeanum, grandemaculatum, mirabile, nobile, Princess Christian, Rex, Sanderianum, Veitchianum, Stevensi, Evelina, xanthodes* usw. repräsentiren, eine jede einzeln für sich, schon ein kleines Vermögen. *Odontoglossum crispum augustum* wurde für die Kleinigkeit von 300 Pfund Sterling = 6000 Mark verkauft. Es ist dies der höchste Preis, der bis jetzt für eine einzelne Orchidee bezahlt wurde. Von glaubhaften Personen wird erzählt, dass bei öffentlicher Versteigerung einer so wertvollen Varietät in einem londoner Auktionssale beim Emportreiben des Preises eine solche Stille herrscht, dass man eine Nadel zu Boden fallen hören könnte. Nun, jedenfalls ist die Spannung eine ausserodentliche. Die Vereinigung von Farbe und Form der Blüte zu wunderbarer Schönheit ist es, die solche Pflanzen so wertvoll erscheinen lässt. Wer sich am Anblick derartiger Herrlichkeiten ergötzen will, besuche während der Frühlingszeit die zweimal monatlich stattfindenden Zusammenkünfte der Royal Horticultural-Society in Westminster, oder die von derselben Gesellschaft veranstaltete, im Mai jeden Jahres stattfindende Temple-Show in London.

Neue Pflanzen.

Lobelia hybrida.

Von **Gustav Pfeiffer,** Handelsgärtner in Sagan (Schlesien).

Unter meinen Lieblingen, den *Lobelia cardinalis*-Sorten, die ich fast ausschliesslich durch Aussat heranziehe, fanden sich vor mehreren Jahren einige recht grossblumige Neuheiten und andere mit kleinen Abweichungen in der Blütenfarbe. Diese Veränderlichkeit liess mich vermuten, dass durch künstliche Befruchtung mit anderen Arten jedenfalls günstige Erfolge zu erzielen seien. Der Zufall kam mir insofern zu Hülfe, als zu gleicher Zeit die neue *Lobelia Gerardi* auftauchte. *Lobelia cardinalis Queen Victoria* wurde in der grossblumigen Sämlingsform nun mit der vorgenannten gegenseitig befruchtet. Das erste Ergebnis bestand darin, dass *Lobelia Gerardi* sich als unfruchtbar erwies, während *L. cardinalis Queen Victoria* sehr starke Samenkapseln entwickelte, und so ist es auch bis heute geblieben. Alle Sämlinge mit den der *L. Gerardi* verwandten Eigenschaften eignen sich als Samenträger nicht, während die andere Sippe leicht Samen ansetzt. Die erste Aussat lieferte schon vielfache Farbenverschiedenheiten, von denen ich jedoch nur zwei zur weiteren Verwendung behielt. Die eine besass bei karmesinfarbenen Blüten bronzefarbenes Laub, sowie den gedrungenen Bau und die volle Rispe der *Lobelia Gerardi,* während die andere ziegelrote Blüten mit weissem Auge zeigte. Dabei waren die dünnen Stiele der letzteren auffallend steif und nur mit wenigen Blättchen besetzt.

Diese 4 Formen bildeten den Stamm einer ganz neuen Rasse, die ich mit *Lobelia hybrida* richtig zu bezeichnen glaube.

In einem Zeitraum von 4 Jahren sind nämlich durch gegenseitige Befruchtung bei sorgfältigster Zuchtwahl hundertfältige Formen- und Farbenabweichungen entstanden.

Wenn ich Abstand genommen habe, eine Sortenliste aus meinen diesjährigen 25000 Sämlingen zu bilden, so geschah dies hauptsächlich aus dem Grunde, weil es schwer sein dürfte, die zutreffenden Bezeichnungen für die Fülle von Formen und Farben zu finden. Es sei mir nur gestattet, einige hervortretende Farben anzuführen:

Reinrosa, bronzirte Belaubung;
Fleischfarben, braunes Laub;
Karminrosa, schwarzrotes Laub;
Ziegelrot, weisses Auge, braunes Laub;
Karmesin, grünes Laub, sehr starke Rispe;
Karmin, in Lachsfarbe übergehend, tiefbraunes Laub;
Tiefpurpurkarmin, fast schwarzes Laub;
Lila bis Dunkelviolett mit braunem Laub.

Dies dürfte genügen, um die Reichhaltigkeit der Farben darzutun. Die nächste Aussat, die nur das Beste vom Besten enthält, soll alles bisherige übertreffen.

Wer nun weiss, wie vielseitig die Verwendungsart der Stauden-Lobelien, wie einfach ohne kostspielige Gewächshausbauten die Anzucht dieser Pflanzen aus Samen ist, und wie leicht dieselben zu überwintern sind, der wird mit mir darin übereinstimmen, dass dieselben in ihrem neuen Kleide eine wertvolle Bereicherung unserer Gärten bilden, sei es nun als Schmuckpflanze für den Garten oder als langstielige Schnittblume, wozu sie in meinem Geschäft vorzugsweise Verwendung finden und sich bei meiner besseren Kundschaft allgemeiner Beliebtheit erfreuen. Zum Strauss für sich oder im Blumenkorb, im Verein mit Kaktus-Dahlien oder Chrysanthemum verarbeitet, lassen sich herrliche Wirkungen erzielen.

Nachdem bei 4^0 Kälte alle Blütenpracht im Freien vernichtet war, nahmen meine Lobelien nicht den geringsten Schaden und bestanden somit glänzend die Probe als ausgezeichnete Spätherbst-Schnittblume. Nebenbei sei bemerkt, dass dieselben infolge ihrer ballenhaltenden Eigenschaft zu jeder Zeit, auch in voller Blüte, in Töpfe gesetzt werden können. In meinen Häusern werden stets noch zu Weihnacht die letzten Lobelien-Stiele geschnitten, die dann infolge ihrer leuchtenden Farben umso höheren Wert haben.

Die von mir mit anderen Lobeliaceen unternommenen Kreuzungsversuche sind noch nicht abgeschlossen, indes komme ich mit Genehmigung der verehrlichen Redaktion in einem späteren Zeitraum noch darauf zurück.

Zur Tagesgeschichte.

Selbstgezogene Pflanzen auf Gartenbau-Ausstellungen.

Im Laufe des kommenden Herbstes wird die Rheinprovinz ihre besondere Gartenbauausstellung in Krefeld und die Provinz Westfalen die ihrige in Dortmund haben. Für die letztere ist in der Vorankündigung eine bemerkenswerte Bestimmung erlassen, die bekundet, dass man dem Unfug, gekaufte Pflanzen als eigene Kulturerzeugnisse auszugeben und damit in den Wettbewerb zu treten, von der Ausstellung fern halten will. Es heisst in den Ausstellungsbestimmungen: »Zur Preisbewerbung werden nur solche Pflanzen angenommen, die nachweislich mindestens eine Kulturperiode im Besitze des Ausstellers gewesen sind.«

Das ist eine sehr vernünftige Bestimmung, die geeignet ist, den ehrlichen Aussteller, der nur Selbstkultivirtes bringt, vor dem betrügerischen Aussteller zu schützen, der seine Ausstellungspflanzen direkt von den verschiedensten Einkaufsorten in die Ausstellung senden lässt.

Die Bestimmung hat aber natürlich nur dann Wert, wenn sie nicht nur auf dem Papier steht, sondern von der Ausstellungsleitung auch gehalten wird.

Nichtprämiirung der Obstbäume in Dresden.

Aus Dresden wird berichtet, dass auf der dort im Oktober stattfindenden Jubiläums-Obstausstellung die Obstbäume nicht prämiirt werden sollen.

Nach den Vorkommnissen auf früheren Ausstellungen hat die Ausstellungsleitung beschlossen, in dieser Abteilung von einer Prämiirung deshalb abzusehen, weil zu einer richtigen Beurteilung der Leistungsfähigkeit einer Baumschule die Besichtigung dieser selbst erforderlich, dies aber nicht durchführbar sei. Dass dadurch aber die Baumschulen keineswegs zurückgesetzt werden sollen, gehe daraus hervor, dass in Abteilung 9, welche die Anlegung von Obstmustergärten betrifft, Geldpreise bis zu 1000 Mark zur Verfügung stehen.

Was mögen das wol für »Vorkommnisse« gewesen sein? Vielleicht das Vorkommnis mit der »Prämienuhr« oder das Vorkommnis, dass für einen einstmals in Dresden ausgestellten Obstmustergarten so ziemlich alles zusammen gekauft war? Das Letztere ist ja aber auch diesmal erlaubt und kann sogar mit 1000 M. Prämie ausgezeichnet werden.

Preussische Staatsstipendien für gärtnerische Auslandsreisen.

Mit einem Stipendium von einigen tausend Mark bereist gegenwärtig ein junger, in Preussen beheimateter Gärtner Nordamerika. Es scheint, als ob das preussische Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten dem Beispiele ausländischer Ministerien folgen und für derartige Ausbildungsreisen Summen bereithalten will.

Sehr wünschenswert ist es, wenn die Berichte, die solche aus Staatsmitteln unterstützten Leute bestimmungsgemäss einzusenden haben, der Oeffentlichkeit auf irgend einem Wege zugänglich gemacht und sie nicht in den Archiven eines Ministeriums vergraben werden.

Finanzlage der Gartenbau-Gesellschaft in Wien.

Die k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien befindet sich schon seit Jahren in einer misslichen Vermögenslage, aus der sie sich befreien würde, wenn sie ihr jetziges Grundstück am Parkring zu Bebauungszwecken verkaufen könnte. Das geht aber nicht so leicht, weil auf demselben zugunsten des koburgischen Fürstenhauses, dessen Palais hinter dem Gelände der Gartenbau-Gesellschaft etwas erhöht liegt, die Verpflichtung lastet, über eine bestimmte, die bauliche Ausnutzung beeinträchtigende Höhe nicht bauen zu dürfen, um die Aussicht vom Palais aus nicht zu beengen. Das koburgische Fürstenhaus soll vor Jahrzehnten der Gartenbau-Gesellschaft für die Uebernahme dieser Verpflichtung die Summe von — irren wir nicht — 20000 Gulden bezahlt haben, welcher Betrag sich wol in den Ausgaberegistern der koburgischen Hofhaltung, nicht aber unter den Einnahmetiteln der k. k. Gartenbau-Gesellschaft finden soll.

Gelegentlich der kürzlich stattgefundenen Generalversammlnng der Gartenbau-Gesellschaft richtete das Mitglied Herr Müller einige Anfragen an den Verwaltungsrat, in denen er es bemängelte, dass ein Steuerrückstand von 21,822 fl. grundbücherlich auf die Liegenschaft eingetragen worden sei, und dass weiter zu den Verlusten der vorangegangenen Jahre im abgelaufenen ein neuer im Betrage von 5474 fl. hinzutrete. Kassenkurator Dr. Emanuel Pick gab in seiner Entgegnung ein Bild von der derzeitigen Lage der Gesellschaft. Die Staatsverwaltung nimmt entweder ein Angehot von privater Seite an und stimmt der beabsichtigten Parzellirung zu, oder das Aerar selbst übernimmt zu dem zu bestimmenden Schätzungswerte die Liegenschaft, übernimmt die Schulden der Gesellschaft im Betrage von 500000 fl., und der Rest dient dieser dann zum Ankaufe eines geeigneten, bereits in Aussicht genommenen neuen Heims. Präsident Graf Harrach bemerkte im Anschlusse an diesen Bericht, dass die Verhältnisse auf die Dauer nicht haltbar seien. Es müsse etwas geschehen. Im abgelaufenen Jahre brachte die Gesellschaft für Ausstellungszwecke zugunsten der Förderung des heimischen Gartenbaues erhebliche materielle Opfer. Der Verwaltungsrat und das Präsidium habe alles getan, um die Lage günstiger zu gestalten; Wunder wirken könne man nicht. So lange irgend eine Aussicht vorhanden sei, dass die Lage sich bessere, so lange, erklärte Graf Harrach unter allgemeinem Beifall, werde er seinen Posten nicht verlassen. Die Versammlung erteilte dem Verwaltungsrate einstimmig Entlastung und wählte in denselben die Herren Graf Max Montecuccoli-Laderchi, Hofrat Rektor

Dr. Wiesner, Karl Pfeiffer v. Weissenegg, Heinrich Floh, Johann Jedlicka und Hofverwalter Josef Vesely. In dem Schlussworte gab Graf Harrach, dem die Versammlung aus Anlass seines siebzigsten Geburtsfestes eine ehrende Kundgebung bereitete, der Zuversicht Ausdruck, dass die Gartenbau-Gesellschaft erhalten werde um jeden Preis, sie werde, wenn es sein müsse, zum Schutz des Kaisers ihre Zuflucht nehmen, sie sei aber dessen sich gewiss, dass in der Oeffentlichkeit die Bemühungen, eine Lösung der ganzen Lage herbeizuführen, weitgehender Unterstützung begegnen werden.

Bevorstehende Ausstellungen.

Internationale Gartenbau-Ausstellungen in Belgien.

Nachdem die von der Ligue horticole l'Union zu Mont St.-Amand-Gent in Aussicht genommene Gartenbau-Ausstellung jetzt auch zu einer internationalen ausgestaltet worden ist, werden in diesem Jahre und zwar kurz hintereinander in Belgien zwei internationale Gartenbau-Ausstellungen stattfinden.

Die erste beginnt am 9. April und endet am 13. desselben Monats. Ihr Schauplatz ist Antwerpen, wo sie von der königlichen Gesellschaft für Gartenbau zur Feier des 300jährigen Geburtstages des »onsterfelijken« Malers Anton van Dyck veranstaltet wird. Dann folgt vom 30. April bis zum 9. Mai die grosse internationale Ausstellung der Ligue horticole l'Union auf dem St. Amandsberg bei Gent, für die von vornherein in Anspruch genommen wurde: dass sie die grösste Gartenbau-Ausstellung sein werde, die Belgien und damit »die Welt« jemals gesehen habe.

Für diese letztgenannte Ausstellung ist soeben das sehr umfangreiche Programm erschienen, in dem nahe an 1000 verschiedene Preisbewerbungen ausgeschrieben werden, von denen etwa 80 auf Orchideen entfallen, deren ganz besonders glanzvolle Vertretung als eine der hervorragendsten Vorzüge dieser Ausstellung schon im voraus gepriesen wird.

Als Organisatoren dieser Ausstellung erscheinen neue Leute auf dem Plan. Nachdem die Gärtner im Süden Gents, in Ledeberg und da herum, nach dem Muster des eigentlichen Gent bereits seit Jahrzehnten gleichfalls ihre alle 5 Jahre wiederkehrenden Ausstellungen haben, treten jetzt die Gärtner vom Norden Gents ebenfalls selbständig mit einem Ausstellungsunternehmen vor die Oeffentlichkeit. Geht nun, was garnicht so unwahrscheinlich ist, auch Brügge selbständig mit eigenen Ausstellungen vor, dann werden die »Medaillenpflanzen«, der eiserne Bestand der flandrischen Handelsgärtnereien, kein Jahr mehr vor dem Waschen, Aufbinden und Einoelen Ruhe haben, und der kundige Besucher wird, will er all die alten Bekannten unter ihnen grüssen, am besten mit dem Hut in der Hand durch die Ausstellung gehen, um ohne das Opfer einer Hutkrempe davon zu kommen.

Gartenbau-Ausstellung zu Dresden im Jahre 1900.

Die Gartenbaugesellschaft »Feronia« zu Dresden wird Anfang Mai des nächsten Jahres in den Räumen des Ausstellungspalastes eine Frühjahrsausstellung veranstalten. Es soll ein umfangreicher Wettbewerb ausgeschrieben und viele und hohe Preise ausgesetzt werden.

Hoffentlich wird die »Feronia« alle jene Missbräuche von ihrer Ausstellung fernhalten, die die dresdener Ausstellungen in Verruf gebracht haben.

Winter-Ausstellung in Berlin.

Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten zu Berlin wird dort Mitte Februar des nächsten Jahres eine Winterausstellung veranstalten, die im zoologischen Garten stattfinden soll. — Es ist sehr zu bedauern, dass das Landes-Ausstellungsgebäude nicht für eine derartige Winter-Blumenschau benutzbar gemacht werden kann.

Das Verzeichnis der Preisbewerbungen soll demnächst versandt werden.

Personalnachrichten.

O. Wauer, bisher Gartenbaulehrer an der Gärtner-Lehranstalt in Köstritz, liess sich in Jena als Handelsgärtner nieder.

C. Pfeiffer, bisher im botanischen Garten zu Jena, wurde als Obergärtner und Gartenbaulehrer an der Gärtner-Lehranstallt zu Köstritz angestellt.

G. Hilger, früher Garten- und Obstbaulehrer an der Ackerbauschule zu Badersleben, ist als Wandergärtner für Obstbau im Ansiedlungsgebiet der königl. Ansiedlungskommission für Westpreussen und Posen angestellt und hat seinen Wohnsitz in Janowitz, Prov. Posen, angewiesen erhalten.

E. Weissenborn ist anstelle C. Lücke's als Institutsgärtner an der Gartenbauschule zu Wittstock angestellt worden. Die Inhaber dieses Postens wechseln auffallend oft.

G. Kittel, Leiter der gräflich Magnis'schen Gartenverwaltung zu Eckersdorf bei Neurode, als tüchtiger Orchideen-Kultivateur und erfolgreicher Neuheitenzüchter rühmlichst bekannt, hat am 1. Januar seine Stellung verlassen und seinen Wohnsitz vorläufig nach Breslau verlegt.

Erich Wocke, bisher Obergärtner im botanischen Garten zu Zürich, trat an die Stelle des verstorbenen königl. Garteninspektors Julius G. Radicke in Oliva bei Danzig.

Obergärtner **August Klett**, Verwalter der grossherzoglichen Prinzen- und Blumengärtnerei zu Ludwigslust in Mecklenburg, ist am 21. Dezember 1898 nach fünfmonatlicher, schwerer Krankheit im 41. Lebensjahre gestorben.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Klötze wurde am 27. Dezember 1898 die Firma: **Erste Altmärkische Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, mit dem Sitze in Klötze eingetragen. Vorstandsmitglieder sind Hermann Görges, Heinrich Gerecke und Wilhelm Krüger, sämtlich in Klötze.

In das Handelsregister zu Hamburg, woselbst die Firma **Kunst- und Handelsgärtnerei, vormals F. A. Riechers & Söhne, Aktien-Gesellschaft in Liqu.** vermerkt steht, wurde am 30. Dezember 1898 eingetragen: laut gemachter Anzeige ist die Liquidation dieser Gesellschaft beschafft; demnach ist die Firma erloschen. Die Liquidation ist in der Weise erfolgt, dass die offene Handelsgesellschaft in Firma **F. A. Riechers Söhne** die gesamten Aktiven und Passiven der Gesellschaft übernommen hat.

Konkurse.

Konkurse im Jahre 1897.

Im Jahre 1897 wurden im Bereiche der deutschen Kunst- und Handelsgärtnerei 35 neue Konkurse eröffnet, gegen 39 im Jahre zuvor. Wegen Nichtvorhandenseins einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse wurden 3 Anträge (1896: 5) auf Eröffnung des Konkurses abgelehnt. Im ganzen wuiden im Jahre 1897 also 38 und im Jahre 1896 44 neue Konkurse angemeldet.

Beendet wurden 1897 48 und 1896 26 Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm August Grunert** in Mylau ist am 2. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Franz Schmidt in Mylau. Anmeldefrist bis zum 27. Januar. Wahltermin den 21. Januar. Prüfungstermin den 4. Februar. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 16. Januar 1899.

In dem Konkuisverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Otto Herms** in Genthin ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 28. Januar 1899 anberaumt worden.

Verkehrswesen.

Aenderungen im Postnachnahme- und Postauftrags-Verkehr.

Der Meistbetrag der Postnachnahme wird von 400 Mark auf 800 Mark erhöht. Eine Nachnahmesendung darf nur gegen Berichtigung des Nachnahmebetrages ausgehändigt werden Der Adressat kann eine Einlösungsfrist von 7 Tagen, vom Tage nach dem Eingange der Sendung gerechnet, in Anspruch nehmen. Wird die Nachnahme bei der ersten Vorzeigung nicht eingelöst und eine Zahlungsfrist nicht beansprucht, so wird die Sendung sofort an den Aufgeber zurückgesandt, sofern nicht zunächst eine Unbestellbarkeits-Meldung zu erlassen ist. Nachnahmesendungen mit dem Vermerk »postlagernd« werden 7 Tage lang, vom Tage nach ihrer Ankunft am Bestimmungsort gerechnet, zur Verfügung des Empfängers gehalten, falls nicht früher die Annahme verweigert wird. Bei Nachnahmesendungen, die vom Absender mit dem Vermerk »Sofort zurück« oder mit einer ähnlichen, das Verlangen schleuniger Rücksendung ausdrückenden Angabe versehen sind, ist die Lagerfrist ausgeschlossen. Der Vermerk muss auf der Aufschriftseite der Sendung und bei Packeten auch auf der Begleitadresse angegeben sein.

Postaufträge zur Einziehung von Geldbeträgen und zur Einholung von Wechselaccepten ist die Zahlung entweder sofort an den bestellenden Boten, oder wenn der Zahlungspflichtige Frist verlangt und der Auftraggeber nicht eine andere Bestimmung getroffen hat, binnen 7 Tagen nach der Vorzeigung des Postauftrages bei der einziehenden Postanstallt zu leisten.

Aenderungen im Drucksachen-Verkehr.

Seit dem 1. Januar gelten folgende neuen Bestimmungen für den Drucksachen-Versand durch die Post.

Gegen die für Drucksachen festgesetzte ermässigte Taxe werden befördert: alle durch Buchdruck, Kupferstich, Stahlstich, Holzschnitt, Lithographie, Metallographie, Photographie, Hektographie, Papyrographie, Chromographie oder ein ähnliches mechanisches Verfahren vervielfältigten Gegenstände, die nach ihrer Form und sonstigen Beschaffenheit zur Beförderung mit der Briefpost geeignet sind. Ausgenommen sind die mittels des Durchdrucks, der Kopirpresse und der Schreibmaschine hergestellten Schriftstücke.

Die ermässigte Taxe findet auch Anwendung auf solche Drucksachen, die durch verschiedene nach einander angewendete zulässige Vervielfältigungsverfahren (z. B. teils durch Buchdruck, teils durch Hektographie) hergestellt sind.

Der Absender kann auf gedruckten Visitenkarten seine Adresse, seinen Titel, sowie mit höchstens 5 Worten oder mittels der üblichen Anfangsbuchstaben (»U. G. z. w.«, »p. f.« usw.) gute Wünsche, Glückwünsche, Danksagungen, Beileidsbezeigungen oder andere Höflichkeitsformeln handschriftlich hinzufügen.

Worte oder Teile des Textes, auf die man die Aufmerksamkeit zu lenken wünscht, können durch Anstriche hervorgehoben und unterstrichen werden.

Bei Preislisten, Börsenzetteln, Handelszirkularen und Prospekten können die Zahlen, sowie bei Reise-Ankündigungen der Name des Reisenden, der Tag und der Name des Orts, den er zu besuchen beabsichtigt, mit der Feder oder auf mechanischem Wege eingetragen oder berichtigt werden.

Auf den Büchern, Musikalien, Zeitungen, Zeitschriften, Bildern, Landkarten, Weihnachts- und Neujahrskarten kann man eine Widmung hinzufügen und ihnen auch eine auf den Gegenstand bezügliche Rechnung beilegen, sowie letztere mit solchen handschriftlichen Zusätzen versehen, die den Inhalt der Sendung betreffen und nicht die Eigenschaft einer besonderen, mit diesem in keiner Beziehung stehenden Mitteilung haben.

Bei Bücher- und Subskriptionszetteln für buchhändlerische Werke, Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Bilder und Musikalien können die bestellten oder angebotenen Werke usw. handschriftlich bezeichnet und die gedruckten Mitteilungen ganz oder teilweise durchstrichen oder unterstrichen werden.

Bei Ausschnitten aus Zeitungen und Zeitschriften können handschriftlich oder auf mechanischem Wege Titel, Tag, Nummer und Adresse der Veröffentlichung, welcher der Artikel entnommen ist, hinzugefügt werden.

Aenderungen im Brief- und Postkartenverkehr.

Vom 1. Januar an sind folgende Aenderungeu im Brief- und Postkartenverkehr eingeführt.

Der Absender darf auf der Aussenseite einer Postsendung ausser den die Beförderung betreffenden Angaben noch seinen Namen und seine Adresse vermerken. Bei gewöhnlichen und eingeschriebenen Briefen, Postkarten, Drucksachen und Warenproben sind weitere Angaben, die nicht die Eigenschaft einer brieflichen Mitteilung haben, sowie Abbildungen unter der Bedingung zulässig, dass sie in keiner Weise die Deutlichkeit der Aufschrift sowie die Anbringung der Stempelabdrücke und der postdienstlichen Vermerke beeinträchtigen.

Die Postkarten müssen offen versandt werden.

Der Empfänger und der Bestimmungsort können auf der Vorderseite durch aufgeklebte kleine Zettel bezeichnet werden. Das Gleiche gilt für die Angabe des Namens und der Adresse des Absenders. Mit Ausnahme dieser Zettel und der zur Frankirung benutzten Freimarken ist es nicht gestattet, irgend welche Gegenstände den Postkarten beizufügen oder an ihnen zu befestigen.

Mit den Postkarten dürfen Antwortkarten verbunden sein. Beide Teile dieser Doppelkarten müssen, jeder für sich, den Bestimmungen für einfache Postkarten entsprechen.

Die Gebühr beträgt auf alle Entfernungen im Frankirungsfalle 5 Pf. für die einfache Postkarte oder für jeden der beiden Teile der Postkarte mit Antwort, im Nichtfrankirungsfalle das Doppelte.

Für unzureichend frankirte Postkarten wird dem Empfänger das Doppelte des Fehlbetrags angesetzt unter Abrundung auf eine durch 5 teilbare Pfennigsumme aufwärts.

Postkarten, die den vorstehenden Bestimmungen nicht entsprechen, werden als Briefe behandelt.

Aenderungen des Postverkehrs mit Warenproben.

Das Meistgewicht einer Warenprobe wird von 250 auf 350 *gr* erhöht. Gegen die Warenprobentaxe sind gleichfalls zugelassen naturgeschichtliche Gegenstände, getrocknete oder konservirte Tiere und Pflanzen, geologische Muster usw., deren Versendung nicht zu einem Handelszwecke geschieht, und deren Verpackung den allgemeinen Vorschriften über die Warenproben entspricht.

Die Aufschrift einer Warenprobensendung muss den Vermerk »Proben« (»Muster«) enthalten.

Die auf der Aussenseite zulässigen Angaben dürfen auch an jeder Probe für sich angebracht sein.

Das Gewicht, bis zu dem die Vereinigung von Drucksachen mit Warenproben gestattet ist, wird von 250 auf 350 *gr* erhöht.

Die Gebühr beträgt, gleichviel, ob die Warenproben für sich allein versandt werden, oder ob Drucksachen damit vereinigt sind, auf alle Entfernungen: bis 250 *gr* einschliesslich 10 Pf., über 250 bis 350 *gr* einschliesslich 20 Pf.

Aenderungen im Postanweisungs-Verkehr.

Vom 1. Januar d. J. ab sind im Postanweisungs-Verkehr die folgenden Aenderungen eingetreten.

Der Meistbetrag einer Postanweisung wird von vierhundert Mark auf achthundert Mark erhöht.

Postanweisungen müssen frankirt werden. Die Gebühr beträgt auf alle Entfernungen:

	bis	5	M. . . .	10	Pf.
über	5 »	100	» . . .	20	»
»	100 »	200	» . . .	30	»
»	200 »	400	» . . .	40	»
»	400 »	600	» . . .	50	»
»	600 »	800	» . . .	60	»

Die Ausfüllung der Postanweisungen kann auch durch Druck, mit der Schreibmaschine usw. bewirkt werden; die handschriftliche Ausfüllung darf nur mit Tinte geschehen.

Der Meistbetrag der Postnachnahme wird von vierhundert Mark auf achthundert Mark erhöht.

Aenderungen im Packet-Verkehr.

Dringende Packetsendungen werden am Bestimmungsorte durch Eilboten abgetragen.

Für solche Packetsendungen hat der Absender bei der Einlieferung im voraus zu entrichten:

1) das tarifmässige Packetporto,
2) die Eilbestellgebühr,
3) eine besondere Gebühr von 1 M.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Zeitungsversand zum Jahresbeginn.

Wie es im allgemeinen des zu der üblichen Hochflut anwachsenden Neujahrs-Postverkehrs wegen nicht geraten ist, unsere Zeitschrift kurz vor dem ersten Januar zu versenden, so ist es gerade in Erfurt noch weniger ungefährlich, sie hier gleich nach dem 1. Januar zur Post zu geben. Abgesehen von unseren in Rollen verpackten und in Wagenladungen angefahrenen Zeitungs-Sendungen werden von hiesigen gärtnerischen Firmen, die von altersher gewohnheitsmässig glauben, dass ihnen ein geschäftlicher Nachteil erwächst, wenn sie nicht ganz präzis am 2. Januar ihre neuen Kataloge zur Post bringen, so ungeheure Massensendungen aufgeliefert, dass eine sofortige postmässige Bearbeitung und Beförderung derselben garnicht zu erwarten ist.

Wir können es nicht ändern, dass in dieser Anhäufung von Drucksachensendungen hin und wieder eine Sendung beschädigt wird oder verloren geht. Wir können aber auch die einlaufenden Nachrichten über nicht eingetroffene Nummern nicht erledigen, weil wir damit rechnen müssen, dass die hier rechtzeitig aufgelieferten Sendungen die Stempeltische des Postamtes zu spät oder zurzeit der Absendung der Beschwerde überhaupt noch nicht verlassen haben und erst nach Abgang der Reklamation am Bestimmungsorte eingetroffen sind.

Sollte dagegen beim Erscheinen der heutigen Nummer die letzte und die erste Jahresnummer irgendwo noch nicht eingetroffen sein, dann erbitten wir eine gefällige sofortige Anzeige, um die Nachsendung bewerkstelligen zu können.

Den geschätzten Post- und Buchhandlungs-Abonnenten, die vielleicht den

Wandkalender für 1899

nicht erhalten haben sollten, senden wir denselben gegen Einschickung von 10 Pf., Ausland 20 Pf. (in Briefmarken) sofort zu.

Den Sendungen

nach Russland

legten wir den Kalender nicht bei, weil dortige Zollbehörden für denselben als »Kunstblatt« den Empfängern oft einen sehr hohen Zoll anrechnen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 4. Erfurt, den 21. Januar 1899. XIV. Jahrgang.

Cypripedium Rothschildianum.

Anwecks Ergänzung der von Herrn G. Beyer-Hamburg in dieser Nummer veröffentlichten Mitteilungen über *Cypripedium Rothschildianum* bringen wir die photographische Aufnahme einer Pflanze dieser Art zur Kenntnis der Leser, die F. Sander-St. Albans und Brügge im Frühjahr 1897 auf der Gartenbau-Ausstellung zu Berlin ausstellte und die für unsere Zeitschrift dort photographisch aufgenommen wurde.

Cypripedium Rothschildianum wurde von Reichenbach benannt und zuerst in »Gardeners' Chronicle«, Jahrgang 1888, Seite 457 beschrieben.

Sander berichtet im zweiten Bande seiner »Reichenbachia«, Seite 28 über dieses Cypripedium wörtlich das Folgende, für dessen Stil man uns aber nicht verantwortlich machen wolle.

»Dies, die letzte Entdeckung von tropischen Cypripedien, ist unleugbar eine der bemerkenswertesten in neueren Jahren eingeführten Orchideen. Es ist den Botanikern durchaus neu, und obgleich botanische Forscher in der Nähe seiner wilden Sitze gewesen sein müssen, hatte keiner jemals eine Pflanze gleich ihm beschrieben oder beschafft. Es ist ein Beispiel mehr dafür, wie unerhörte Orchideenschätze unerwartet auftauchen können, wenn man denkt, alles, was der Einführung lohnt, ist schon entdeckt. Dieses prächtige und eigenartige Cypripedium kam recht glücklich zu einer Zeit, wo die Zucht von Cypripediums beliebt ist, sodass die zahlreichen Liebhaber, die sich dies Genus zur Spezialität machen, eifrig bestrebt sind, es ihrer Sammlung beizufügen. So besonders ist diese Neuheit, dass sie nicht mit irgend einer gezüchteten verglichen werden kann, und darin liegt ihr Wert als Zierpflanze. Es ist von kräftigem Wuchs, hat Blätter von zwei oder mehr Fuss Länge und gegen drei Zoll Breite von einem tiefen, glänzenden Grün. Der kräftige Blütenstiel ist grade ausgestreckt und trägt 3—5 (vielleicht auch mehr) Blüten im Frühling.

Der Staminode der Blüte ist ganz aussergewöhnlich von Gestalt und hat Aehnlichkeit mit Nacken und Kopf eines Kranichs. Die feine Färbung der verschiedenen Teile der Blüte ist garnicht zu beschreiben und es ist

Cypripedium Rothschildianum
aus der Handelsgärtnerei von F. Sander-St. Albans.
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

unmöglich, sie durch lithographischen Farbendruck genau wiederzugeben. Wir haben die Pflanze im letzten Jahre (1888) aus den östlichen Tropen eingeführt, und sie trägt, wie billig, den Namen von Baron Ferdinand von Rothschild, Waddeston Manor, Aylesbury, England.

In der Zucht dieser Orchidee ist unsere Erfahrung natürlich nicht ausgedehnt und wir gründen unsere Behandlung derselben mehr auf die Informationen unserer Reisenden als auf irgend welche bestimmte Kenntnis der Bedürfnisse der Pflanze. Unser Reisender fand sie auf Felsen wild, in einer heissen, feuchten Gegend, und wir haben sie folglich derselben Behandlung unterzogen, wie andere Cypripedien vom Osten, wie *C. Stonei, philippinense (laevigatum), Parishi, Sanderianum* usw. Diese ziehen wir an einem schattigen, feuchten Platz eines ostindischen Treibhauses, in einer Temperatur von + 16 bis 20 ° C. = 13—16 ° R.

Die Füllung muss kräftig sein, als Torf, faseriger Lehm und Torfmos, gemischt mit Holzkohle und Topfscherben, mit einer tiefen Unterlage von letzteren, um gute Entwässerung zu sichern. Reichliche Zufuhr von Wasser vereint mit einer hohen Temperatur ist im Sommer geboten, doch muss im Winter vergleichsweise Trockenheit mit tieferer Temperatur folgen. Gute Durchnässungen in langen Zwischenräumen sind viel besser als geringe und häufige Bewässerungen.«

Wertvolle Oncidien für den Schnitt.

Von **K. Pletz,** Obergärtner in Gr.-Ottersleben-Magdeburg.

Neben den allgemein zum Schnitt kultivirten Orchideen, als Cattleyen, Cypripedien und Odontoglossen, empfehle ich den Interessenten einige zur Gattung Oncidium gehörige Arten als zu obigem Zweck besonders geeignet. Allerdings sollen nur wenige hier genannt sein und vor allem besonders solche Arten, die infolge der Massenimporte leicht zu beschaffen sind und auch gut und willig blühen.

Wer kennt nicht jene oft 1—1½ *m* langen Rispen der gelb blühenden Oncidium-Arten, als da sind *Oncidium varicosum var. Rogersi, O. flexuosum, O. Cavendishianum* oder die bis ½ *m* langen, dicht mit rosa-purpurnen Blüten besetzten Stiele von *Oncidium ornithorhynchum (O. albo-violaceum)* und *O. incurvum!* Wer hat nicht schon die so eigenartigen Blumen von *Oncidium Papilio* bewundert! Es sind dies alles Arten, die wohl verdienen, kultivirt zu werden.

Leider verfüge ich über keinerlei photographische Aufnahmen, um durch dieselben den verehrten Lesern ein Bild von dem Blütenreichtum dieser Gattung geben zu können.

Ein grosser Teil der Oncidien sind Winterblüher, und vielleicht liessen sich die im Sommer blühenden Arten durch das von Herrn Viktor de Coene mit Erfolg angewendete, in Nr. 1 dieser Zeitschrift beschriebene Verfahren auch später zum Blühen bringen. Diesbezügliche Versuche sollen von mir angestellt werden.

Ich kultivire in einer Temperatur von + 10—12 ° R. mit Erfolg die folgenden Oncidien.

Oncidium flexuosum, eine Art mit vielen kleinen, wunderschönen, gelb mit Braun gefleckten Blüten. Die auf ein Holzgitter gebundenen Pflanzen wachsen gut.

Oncidium varicosum var. Rogersi. Die grosse goldgelbe Lippe macht die Blumen besonders wirkungsvoll.

Oncidium Cavendishianum ruft schon als Pflanze mit seinen, in der Kultur bis 40 *cm* lang werdenden fleischigen Blättern einen imposanten Eindruck hervor. Diese Art ist ebenso wertvoll wie die vorgenannte. Der Blütenstiel ist zwar etwas steif, doch kann man diesem Uebelstande dadurch abhelfen, dass man mit Hülfe eines passend befestigten Fadens den Stiel nach und nach anzieht oder auch in bestimmter Höhe einen Stein anbindet. Dass hierbei natürlich vorsichtig zuwerke gegangen werden muss, brauche ich wol kaum besonders zu betonen.

Eine jetzt oft in grösseren Mengen importirte Art, *Oncidium sarcodes,* liefert mit ihren kastanienbraun gefleckten, schön rund geformten Blumen ebenfalls einen guten Bindewerkstoff und ist zudem ein echter Winterblüher.

Ferner ist an dieser Stelle *Oncidium Papilio* zu erwähnen, das, um reichlich zu blühen, einen warmen, feuchten Standort haben muss. An diesem Oncidium müssen die Blüten stets kurz abgeschnitten werden, da der alte Blumenstiel immer neue Blumen entwickelt, sodass man von guten Kulturpflanzen fast das ganze Jahr hindurch Blumen schneiden kann, doch rate ich hierzu nicht, da sonst die Bulben zu sehr geschwächt werden. Es ist vorteilhaft, wenn irgend möglich solche Pflanzen, die grosse Blumenrispen bringen, nur alle 2 Jahre blühen zu lassen.

Der Verlust, den man an Blüten in dem einen Jahre zu erleiden hat, wird durch die Blütenfülle des darauffolgenden Jahres gedeckt, weil die Pflanze inzwischen eine gesteigerte Vegetationskraft für die Blütenentwicklung erlangt hat. Selbstverständlich ist für dieses Verfahren eine grosse Pflanzenmenge erforderlich, um dennoch alljährlich blühende *Oncidium Papilio* zu haben.

Empfehlenswert ist auch *Oncidium tigrinum* nebst der Varietät *unguiculatum*, eine Orchidee, die im temperirten Hause gut und dankbar blüht. Es ist dies ein Oncidium, das lieber zu trocken als zu nass steht. Gar oftmals, und besonders nach dem Verpflanzen, bringen zu reiche Wassergaben demselben den Tod. Vielverzweigte Rispen von 1—1½ *m* Länge sind keine Seltenheit bei diesem Oncidium, auch sind die Blüten mit der grossen schwefelgelben Lippe besonders schön.

Ferner verdienen noch erwähnt zu werden: *Oncidium crispum* und das ihm ähnelnde *O. Forbesi,* beide schönblühende Arten, die im Winter ihre Blumen entfalten.

Auch *Oncidium sphacelatum* ist für den Schnitt kulturwert, allerdings ist es kein regelmässiger Blüher. Einige unserer Exemplare — alte Kulturpflanzen — zeigen jetzt, Mitte Januar, Blütenstiele von fast Bleistiftstärke.

Im Kalthause (+ 6—8 ° R.) werden kultivirt *Oncidium incurvum* und *O. ornithorhynchum (albo-violaceum),* das dem ersteren ähnelt. Ersteres gehört zu den dankbarsten Oncidien. Pflanzen mit 2 Trieben entwickeln bis zu 8 Blütenstiele, die ich allerdings niemals alle wachsen lasse.

Es gibt wol noch andere Oncidien, die sich zur Schnittblumengewinnung eignen würden, wie z. B. *Oncidium macranthum, O. luridum* usw., doch da dieselben seltener importirt werden und deshalb auch im Preise ziemlich hoch stehen, so habe ich sie nicht mit angeführt.

Nun zur Kultur. — Als Pflanzmaterial nehme ich die Hälfte Polypodium-Fasererde und die Hälfte Mos und gebe eine gute Scherbenunterlage. *Oncidium flexuosum* und *O. Papilio* sind an Holzklötze oder an aus Holzstäben gefertigten Gittern mit einer Unterlage von oben angegebenem Pflanzmaterial zu befestigen und schräg in einen Topf, der mit Scherben und etwas von obengenannter Erdmischung gefüllt ist, einzusetzen.

Sämtliche Arten erfordern eine Ruheperiode, und nur beim Erscheinen des neuen Triebes dürfen sie verpflanzt werden. Während der Wachstumszeit gebe man reichlich Wasser und lasse Licht und Sonne ungehindert einwirken, doch tue man in allem des Guten nicht zuviel.

Besondere Beachtung wende man den Schnecken zu, die oft, wenn man sie nicht rechtzeitig vertilgt, grosses Unheil anrichten. Nur durch fleissiges Absuchen des während der Nacht unter ausgelegten Kartoffeln sitzenden Ungeziefers kann man sich von dieser Plage befreien.

Bemerken will ich noch, dass wir im letzten Sommer einen Import von *Oncidium altissimum, O. pulvinatum majus* und einem *Oncidium species?* erhielten, das gerade jetzt Blütenstiele entwickelt. Nach den mitgekommenen trockenen Stielen scheint diese Varietät wertvoll zu sein. Ich kann darüber jedoch erst dann urteilen, wenn die Pflanzen geblüht haben.

Aus den von mir hier angeführten Arten lässt sich ein hinreichend grosses Sortiment zusammenstellen, um zur blumenarmen Zeit stets Oncidien-Blumen zu haben.

Erfahrungen bei der diesjährigen Fliedertreiberei.

Von **Fr. Harms** in Hamburg-Hoheluft.

(Schluss.)

An gefüllten Fliedersorten dagegen und darunter auch solchen, für die Treiberei geeigneten zumteil sehr wertvollen Neuheiten bekamen wir in den letzten 10—12 Jahren durch die Neuzüchtungen Lemoine's einen reichen, wenn nicht zu reichen Zuwachs des Sortiments, fast 50 Sorten.

Ohne über den grösseren oder geringeren Wert und besonders über die vielen einzelnen Sorten dieser Unterabteilung heute streiten zu wollen, möchte ich doch nicht unerwähnt lassen, dass diejenigen Unrecht haben, die den Wert der gefüllten Flieder sehr gering anschlagen, die aus Unkenntnis behaupten, er sei zu plump, steif, zu massig, als dass er sich für Bindereien heutigen Geschmacks eigne. Freilich bringen manche Sorten an kräftigen Zweigen oft riesige Blütenrispen

die für kleine zierliche Sträusse und ähnliche Zusammenstellungen nicht geeignet sind; für diese Zwecke ist die leichtgebaute längliche, zierliche Rispe des *Marly*-Flieders unschätzbar und deshalb auch allgemein beliebt. Aber auch unter den gefüllten Sorten gibt es zierlichere, schön geformte Rispen von mässigem Umfange, die sich für alle Bindezwecke eignen. Für grössere Blumen-Zusammenstellungen, wie grosse Körbe, Vasensträusse, Tafelaufsätze u. dergl. sind dagegen die gefüllten Flieder mit ihren grossen prachtvollen Rispen in den verschiedenen Farbentönungen, wie auch ihrer ungemein langen Haltbarkeit wegen (in kühlen Räumen 3—6 Wochen) sehr geschätzt und mit Recht zu empfehlen; sie kommen immer mehr und mehr in Gunst und Aufnahme bei Fachleuten sowol, wie beim kaufenden Publikum.

Manche Sorten haben im Freien keine schöne Färbung, sie sind bläulich lila- oder graurosa; im getriebenen Zustande dagegen sind die Farben meistens gebleicht, zarter und reiner, bisweilen weiss mit einem rötlichen, lila- oder rosafarbenen Hauch oder Schattirung und deshalb besonders beliebt und gesucht. Die Färbungen der einzelnen Sorten sind infolgedessen in der Treiberei nicht genau zu bestimmen, ausser bei den von Natur weissen, denn sie wechseln auch hier wie beim Königsflieder, *Charles X.*, sehr und richten sich nach dem Treib- und Abhärtungsverfahren. Je wärmer und dunkler sie gehalten werden, desto heller oder bleicher werden sie, auch blaue Sorten werden oft ganz weiss. Ebenso oder ähnlich verhält es sich mit den Farbentönungen, die die Blüten beim Abhärten in kühlerem Raume annehmen, ob die Temperaturunterschiede sehr gross sind, ob die Pflanzen früher oder später aus dem Treibraum kommen usw. Hier ist die Uebung, die Praxis des Fliedertreibers für das erwünschte Ergebnis, den Erfolg mehr oder weniger entscheidend. —

Als die besten gefüllten Sorten für Treibzwecke möchte ich für eine sehr beschränkte Auswahl, wie sie für die weitaus meisten Treibereien vollkommen genügt, die nachstehenden empfehlen.

I. Reinweisse oder von Natur weisse Sorten.

Mme. Lemoine. Meistens grosse, breit-pyramidenförmige Rispen mit grössten und schönstgefüllten reinweissen Einzelblüten. Bekannte Prachtsorte. Leider nicht sehr früh, sondern erst nach Neujahr zu treiben.

Mme. Casimir Perier. Eine neuere milchweise Sorte mit schönen länglichen, nicht so breiten, eleganten Rispen; Einzelblüten nicht zu dicht gefüllt. Leicht und reich Knospen ansetzend und früher als die vorstehende Sorte zu treiben. Unbedingt eine der schönsten Sorten.

Mme. Abel Chatenay. Grosse breite und gestreckte Rispen; milchweisse, mässig gefüllte Einzelblüten. Eine dankbar blühende mittelfrühe Sorte.

II. Farbige Sorten, in der Treiberei aber meistens ziemlich helle, oft fast weisse Blüten bringend, mit mehr oder weniger leichter Schattirung oder Hauch.

Michel Buchner. Mittelgrosse Rispen; grosse oder sehr grosse, regelmässig gefüllte Einzelblüten, rosa oder lilarosa schattirt oder überhaucht. Sehr beliebt, auch als Topfpflanze, weil nicht zu lang wachsend.

Mme. Jules Finger. Mittelgrosse Rispen, oft 6—10 an je einem der langen schlanken Zweige; leicht Knospen ansetzend. Mittelgrosse runde, regelmässig gefüllte, sehr helllilafarbige Einzelblüten. Sehr wohlriechend. Früh, zu Weihnacht schon, sicher zu treiben. Besonders für den Blumenschnitt geeignet.

Mme. Léon Simon. Ungemein dichte, mittelgrosse Rispen mit starkgefüllten, meistens hellgebleichten, fein rosa schattirten Einzelblüten von feinstem Wohlgeruch. Vor oder um Weihnacht schon zu treiben. Von sehr gedrungenem Wuchs, deshalb auch als Topfpflanze geeignet.

Jean Bart. Mittelgrosse Rispen; unregelmässig gefüllte, lilaweinfarbige Einzelblüten, auch in der Treiberei nicht so leicht bleichend; Knospen dunkler. Früh, schon zu Weihnacht treibfähig. Der langen dünnen Triebe wegen für den Schnitt geeignet.

Président Grévy. Mit riesigen bis zu 30 *cm* langen Rispen und grossen leichtgefüllten, bläulich-lila schattirten Einzelblüten. Für grosse Blumen-Zusammenstellungen besonders geeignet.

III. Dunkelste Sorten, die bei zweckmässiger Behandlung auch in der Treiberei farbig sind.

An dunklen Sorten, die auch in der Treiberei farbig blühen, fehlte es bislang noch sehr.

La Tour d'Auvergne. Die dunkelste der älteren Sorten. Mittelgrosse Rispen und mässig gefüllte, violett-purpurfarbige Einzelblüten, welcher Färbung wegen diese Sorte so geschätzt ist.

Ueber die folgenden drei dunklen neuen Sorten habe noch kein feststehendes Urteil; sie werden vom Züchter als vorzüglich empfohlen.

Boussingault. Im Freien schieferfarbig-bläulich. Bleichte in der Treiberei auch sehr leicht und nahm dann beim Abhärten eine dunkle Färbung nicht wieder an.

Charles Joly. Lange Rispen; weinhefen- oder fast schwarzmaulbeerfarbige Einzelblüten. Die dunkelste der gefüllten Flieder-Sorten.

Prince de Beauveau. Mit riesigen Rispen und gutgeformten schieferfarbig-violetten Einzelblüten; Knospen purpurrot. Soll für die Treiberei geeignet sein.

Ziergehölze

Der Schnitt der Spiraeen.

Von **M. Gebhardt**, Obergärtner in Erfurt.

Unsere als Ziersträucher so sehr beliebten und viel verwendeten Spiraeen lassen sich ihrer Blüte nach bekanntlich in zwei Gruppen einteilen; der einen gehören die nur im Frühjahr blühenden, der anderen die im Sommer und Herbst blühenden Arten an. Wie aber auch weiter bekannt ist, bieten abgeblühte Spiraeen-Sträucher mit ihren weit über das Laub herausstehenden vertrockneten Samenständen keinen guten Anblick dar. Da aber diese Eigenschaft sich bei den einzelnen Spiraeen zu verschiedenen Jahreszeiten bemerkbar macht, so folgt daraus, dass diese Sträucher auch im Schnitt dementsprechend verschieden abweichend zu behandeln sind. Es lassen sich daher mit Rücksicht auf die Zeit der Blüte und andere Eigenarten der hauptsächlich zur Anpflanzung gelangenden Arten folgende Regeln aufstellen: Alle Arten und Abarten mit gedrungen wachsendem Holz müssen im Winter entweder nur ausgelichtet oder ausgelichtet und zurückgeschnitten werden; desgleichen sind im Sommer und Herbst blühende Spiraeen im Winter zu schneiden. Im Frühjahr blühende sind dagegen im Sommer nur einzustutzen; ferner genügt es, bei niedrig bleibenden Arten nur die verblühten Blumen zu entfernen. Es lassen sich also wie in der Blüte so auch im Schnitt zwei Gruppen aufstellen, die einen, die im Sommer, und die anderen, die im Winter beschnitten werden.

In Nachstehendem führe ich zwölf der bekanntesten Vertreter jeder Gruppe auf, gleichzeitig dabei angebend, in welcher Weise der Schnitt der betreffenden Arten zu erfolgen hat.

I.

Im Frühjahr blühende und im Sommer zu schneidende Spiraeen.

Spiraea amoena blüht in den Monaten Mai und Juni.

Sp. chamaedryfolia blüht gleichfalls um dieselbe Zeit.

Sp. grandiflora (Syn: *Exochorda grandiflora*) blüht Mitte Mai und wird nach dem Abblühen lang zurückgeschnitten.

Sp. hypericifolia. Blütezeit im April. Diese Spiraee wird im Sommer auf die halbe Länge der Zweige zurückgeschnitten.

Sp. laevigata blüht mit etwas steifem, aber wirkungsvollem Blütenstand im Mai und Juni.

Sp. lancifolia und deren Formen *robusta* und *flore pleno* blühen in den Monaten Mai und Juni.

Sp. opulifolia blüht im Mai, und müssen im Sommer die langen Schosse gestutzt werden.

Sp. prunifolia blüht bereits im April und wird im Sommer gestutzt.

Sp. Reevesiana wird nach der Blüte lang geschnitten. Diese Spezies verliert ihr Laub nur langsam.

Sp. Thunbergi blüht sehr früh und zierlich in sitzenden wenigblütigen Büscheln und wird fast garnicht beschnitten.

Sp. ulmifolia blüht in den Monaten Mai und Juni in langgestielten Doldentrauben und wird bis auf das vorjährige Holz halb zurückgeschnitten.

Sp. Vanhouttei blüht im Frühjahr, und werden die abgeblühten Zweige bis auf das halbe Holz zurückgeschnitten.

II.

Im Sommer und Herbst blühende und im Winter zu schneidende Spiraeen.

Spiraea ariaefolia blüht im Sommer in grossen Rispen und wird lang geschnitten.

Sp. Billardi. Blütezeit vom Juni bis September. Die guten kräftigen Wurzelschosse dürfen nicht entfernt werden.

Sp. Bumalda und deren Form *Sp. Bumalda Anthony Waterer* blühen im Sommer in flachen Doldentrauben und müssen im Winter gestutzt werden.

Sp. corymbosa blüht im Juli und August.

Sp. Douglasi blüht vom Juli bis in den September. Die kräftigen Wurzeltriebe müssen belassen werden.

Sp. Fontenaysi und *Sp. Fontenaysi rosea* blühen in grossen Rispen vom Juli bis September. Beide müssen in den Monaten März und April geschnitten werden.

Sp. Fortunei und deren Formen, wie *Sp. Fortunei paniculata, fl. rubro, nana alba, semperflorens superba* usw., werden auf halbe Länge zurückgeschnitten.

Sp. Lindleyana blüht vom Juni bis in den August hinein mit grossen Blütenrispen und muss sehr kurz geschnitten, also die Triebe fast ganz weggenommen werden.

Sp. Nobleana blüht im Sommer in endständigen hochroten Rispen.

Sp. salicifolia blüht gleichfalls von Juni bis August und verlangt nur ein Unterdrücken der Stockausschläge.

Sp. sorbifolia blüht von April bis September in grossen aufrechten Rispen und muss lang geschnitten werden.

Sp. tomentosa blüht in endständigen, ziemlich lockeren Rispen im August und September und darf nicht zu kurz geschnitten werden.

Deutzia corymbiflora.

Von **F. A. Pfister,** Gräflich von Schönborn'scher Hofgärtner in Gaibach bei Volkach.

Unter dem Namen *Deutzia corymbiflora* brachte Herr Lemoine-Nancy eine neue aus China eingeführte Deutzie in den Handel, die der Beschreibung und Abbildung nach, die Herr Lemoine zur Veröffentlichung in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung in gewohnter liebenswürdiger Weise sandte, von so auffallender Schönheit, von so hohem Werte für unsere Anlagen und wol auch für Treibzwecke zu sein scheint, dass sie die wärmste Empfehlung und baldmöglichste Verbreitung verdient.

Herr Lemoine berichtet Folgendes über diese Neuheit:

»Vor allem suchen wir den Namen, den wir dieser Spezies gegeben haben und dem allerdings nicht die Autorität eines Fach-Botanikers zurseite steht, zu rechtfertigen. Einige Worte über die Herkunft dieser Deutzie dürften hierzu genügen.

Wir verdanken ihre Einführung in Frankreich dem berühmten Dendrologen M. Maurice de Vilmorin, der diese Neuheit im Jahre 1895 in Form von Samen von Abbé Farges, Mitglied der auswärtigen Missionen, empfing. Die von Setchuen in China stammenden Samen keimten in reicher Zahl, und einige pikirte Pflänzchen zeigten schon Knospen im November desselben Jahres. Sie blühten im April 1896 beim Handelsgärtner Boucher in Paris, dem sie anvertraut worden waren, und der am 8. April 1897 ein blühendes Exemplar unter dem Namen *Deutzia corymbosa?* der »Société Nationale d'horticulture de France« vorzeigte. M. de Vilmorin legte, nachdem er die Herkunft dieses neuen Strauches angegeben hatte, die Gründe dar, die ihn veranlassten, vorläufig dieser Deutzie den bezeichnenden Namen *corymbosa* zu geben. —

»Die Beschreibung der *Deutzia corymbosa* (nach Robert Brown) in der »Laubholzkunde« von Dippel, sagte er, scheint auf diese Pflanze zu passen. Der »Index Kewensis« hält die *Deutzia corymbosa* R. Brown als gleich mit *D. parviflora* Bunge. M. Franchet hat ebenfalls die ihm von M. de Vilmorin übergebenen blühenden Zweige für solche der *D. parviflora* Bunge gehalten.

M. Maurice de Vilmorin hat, abgesehen von mehreren Eigenschaften inbezug auf das Wachstum, einen beträchtlichen Unterschied in der Zeit der Entfaltung beider Pflanzen in Barres im Jahre 1896 bemerkt, und die Herren Lemoine père et fils in Nancy, denen er getrocknete Teile dieser Pflanze zeigte, erklärten ihm sofort, dass dies nicht die *D. parviflora* sei.

Das um 5—6 Jahre später als der »Index Kewensis« erschienene »Handbuch des Arboretums von Kew« vereinigt nicht die beiden Spezies *Deutzia parviflora* Bunge und *D. corymbosa* R. Br. Es ist demnach wahrscheinlich, dass die Unterschiede gross genug sind, um ihre Aufrechterhaltung als verschiedene Arten zu rechtfertigen, und dass die Pflanze des M. Boucher höchst wahrscheinlich die *Deutzia corymbosa* R. Br. ist, was auch M. de Vilmorin nach Vergleichung des Herbariums und der Pflanzen von Kew wol zugeben wird. (»Journal de la Société Nationale d'horticulture de France«, April 1897, Seite 334.)« —

Deutzia corymbiflora.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ziehen wir die Beschreibung der *Deutzia corymbosa* R. Br. zu Rate, so finden wir, dass diese Pflanze wie die *D. parviflora* Bunge runde Kronblätter in sich kreuzenden Reihen vor dem Aufblühen besitzt und dass sie sich von ihr durch etwas grössere Blüten unterscheidet, ferner durch die Fäden der Staubgefässe, die deutlich gezähnt sind (anstatt undeutlich), sowie durch die kahlen unbeharten Kronblätter, während jene der *D. parviflora* Bunge aussen flaumharig sind. Genannte Eigenschaften erscheinen uns vollständig genügend, um die *D. corymbosa* R. Br. als eine einfache Abart der *D. parviflora* Bunge zu halten.

Nichts aber gestattet uns, unsere Pflanze mit *Deutzia corymbosa* R. Br. zu identifiziren, denn sie hat spitze, vor dem Aufblühen klappenartig aussehende Kronblätter. Ebenso kann sie nicht als *D. corymbosa* Lindley gelten, die nichts anderes ist als *Deutzia*

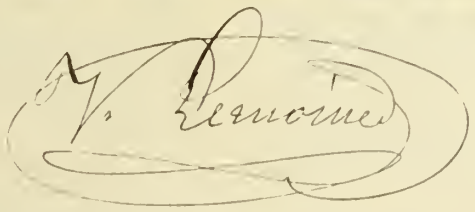
staminea R. Br., Spezies vom Himalaya und Ostindien, mit ungleichfarbigen Blättern und später Blüte, der auch unser Klima nicht entspricht. Noch weniger kann es sich darum handeln, sie als *D. corymbosa* Hort. anzusehen, welch letztere nur eine Form des *Philadelphus inodorus* L. ist.

Wir kommen zu folgender Schlussfolgerung: Die Benennung *corymbosa,* sei es die von Robert Brown, Lindley oder die der Gärtner, lässt sich nicht auf unsere Pflanze anwenden, und mit keiner anderen bisjetzt beschriebenen Art lässt sie sich identifiziren. Ihre nächsten Verwandten sind:

1. *Deutzia staminea* R. Br. Wir haben bereits gesehen, wie sie sich von ihr unterscheidet; ein flüchtiger Blick genügt, um die Unterschiede wahrzunehmen.

2. *Deutzia Fargesi* Franchet, vom östlichen Setchuen. Diese Deutzie unterscheidet sich von ihr durch einen schwächeren Wuchs, die dichten, auf beiden Seiten unbehaarten Blätter mit rauhen, rötlichen Zähnen, die abgestumpften Kronblätter und durch die Staubfäden mit Zähnen, welche die Staubbeutel überragen.

3. *Deutzia setchuenensis* Franchet, vom östlichen Setchuen. M. Franchet, der ursprünglich unsere Pflanze für *D. parviflora* Bunge hielt, betrachtete sie schliesslich als übereinstimmend mit *D. setchuenensis* Franchet. Aber die Beschreibung, die dieser Botaniker selbst von letzterer Art gibt, lässt diese Uebereinstimmung nicht zu. Nach Franchet hat *D. setchuenensis* kleine, nur 3 *cm* lange Blätter, ist nicht besonders reichblühend, auch sind die Kronblätter doppelt so lang wie die Staubgefässe und aussen mit sternförmiger Beharung eingefasst, lauter Eigenschaften, die unsere Pflanze nicht besitzt.



Infolgedessen halten wir uns für berechtigt, dieser Neuheit den Namen *Deutzia corymbiflora* zu geben, eine Bezeichnung, die in der Nomenklatur der Deutzien noch nicht vorhanden ist und überdies noch den Vorteil hat, dass sie der Benennung, unter der diese Pflanze der Oeffentlichkeit zuerst gezeigt wurde, sich ziemlich nähert.

Deutzia corymbiflora ist ein Strauch von mittlerem Wuchs; er wird bis 1,20 *m* hoch, ist reich verzweigt und sehr zierlich gebaut. Die Jahrestriebe stehen aufrecht, sind rund und haben eine grün-bronzefarbene Rinde mit reicher sternförmiger, weisser Beharung. Die Knotenweite ist ziemlich beträchtlich. Die Blätter erreichen eine Länge von 14 *cm*, sind festsitzend oder nur sehr kurz gestielt, oval-lanzettlich, zugespitzt, oft herzförmig nach der Basis zu, eingefasst mit feinen und kurzen Zähnen, runzelig auf beiden Seiten; die Oberfläche ist sammetig dunkelgrün, garnirt mit vielen kurzen Härchen; die hellgrüne Unterseite trägt auf allen Nerven eine sternförmige Beharung. Die vorjährigen Schosse treiben an allen Blattwinkeln auseinander gesperrte Zweige mit üppigen, doldentraubenförmigen Rispen hervor, die in zwei- oder dreiteilige Trugdolden enden, auf deren jeder man hunderte von Knospen oder Blüten in jedem Stadium der Entwicklung sehen kann. Die Blütenstiele sind kurz und schwach; der schüsselförmige, hellgrüne, sternförmig beharte Kelch trägt fünf dreieckige sehr kurze Läppchen. Die 5 Kronenblätter sind am Grunde breit und aussen zugespitzt. Die vollständig ausgebreiteten Blüten sind schneeweiss und mehr als $1^1/_2$ *cm* breit. Die Knospen sind kugelförmig. Die Staubgefässe — 5 kurze und 5 lange — haben einen sehr breiten, geflügelten Faden; der direkt zwischen den beiden Zähnen stehende Staubbeutel übertrifft sie etwas an Länge. Die 3 Griffel sind sehr kurz, nicht länger als die kurzen Staubgefässe, die sie verbergen. Die Staubfäden bilden eine kleine, bis zur völligen Entfaltung enggeschlossene Säule. Die Blüte gleicht jener des *Solanum jasminoides* im kleinen. Ihre Zahl ist derart beträchtlich, dass sie den Strauch wie eine Schneedecke einhüllen, und dies länger als einen Monat.

Die naturgemässe Blütezeit beginnt in der zweiten Hälfte des Juni, wenn die *Deutzia crenata* und ihre zahlreichen Abarten dem Verblühen nahe sind. Dank der Beschaffenheit des Blütenstandes und der Fülle der Knospen, die sich allmälich vom Mittelpunkte bis zur Peripherie der Trugdolde entfalten, ist die Blüte am Ende des Juli ebenso reich und frisch wie am Anfange. Es kommt sogar nicht selten vor, dass die Jahrestriebe im September noch Blüten treiben ohne Nachteil für den Flor des kommenden Jahres.

Seit seiner Einführung hat der neue Strauch im Freien ganz gut überwintert.

Deutzia corymbiflora ist also eine sehr empfehlenswerte Neuheit, die entweder als Einzelpflanze inmitten einer Rasenfläche oder als Einfassung kleiner Strauchgruppen zur vollen Geltung gelangt.«

Nachschrift der Redaktion. Ueber die wertvolle, inzwischen zu grosser Verbreitung gelangte Deutzien-Züchtung des Herrn Lemoine, die *Deutzia Lemoinei,* wurde auf S. 438—440 des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift in einer illustrirten Abhandlung berichtet.

Victor Lemoine und seine Verdienste um die Gärtnerei.

Wenn wir unter jenen Fachgenossen des In- und Auslandes Umschau halten, die sich durch Züchtungen wertvoller Pflanzen einen Weltruf erworben, die unsere Kulturen mit einer grossen Zahl solcher bereichert und durch ihre Bemühungen besonders unsere Handels- oder Marktpflanzen, wie auch unsere Gruppenpflanzen auf eine hohe Stufe der Vervollkommnung gebracht haben, dann müssen wir Herrn Victor Lemoine in Nancy als den nach dieser Richtung hin bedeutendsten Züchter der Gegenwart anerkennen. Ich glaube, dass jeder, der entweder dessen Verdienste als Züchter schon kennt, oder durch die nachfolgenden Mitteilungen Einblick in dessen Tätigkeit auf genanntem Gebiete gewinnt, mir beipflichten wird. Es war dies gewiss auch unseres Herrn Möller's Ansicht, als er Herrn Lemoine durch mich ersuchen liess, ihm für seine Gärtner-

Zeitung eingehende Mitteilungen über seinen Lebenslauf, wie auch über seine Züchtungen zu geben. In liebenswürdiger Weise entsprach Herr Lemoine diesem Ansuchen und sandte, nebst seiner ebenfalls erbetenen Photographie, die von seinem Herrn Sohn verfasste höchst interessante Abhandlung, die nachstehend in Uebersetzung folgt.

Victor Lemoine ist in Delme (Lothringen) im Jahre 1823 geboren. Seine Vorfahren waren Gärtner. Nach gut bestandenen Studien in dem Collège von Vic sur Seille und nach mehrere Jahre währenden Reisen liess er sich, nachdem er bei Baumann in Bollweiler, Louis van Houtte in Gent und Miellez in Lille gearbeitet hatte, in Nancy im Jahre 1850 als Handelsgärtner nieder.

Die ersten Ergebnisse der Züchtungen Lemoine's sind: der gefülltblühende Portulak, in der Revue horticole 1852 erwähnt, die erste gefüllte, 1854 in den Handel gebrachte Potentilla, unter dem Namen *Gloire de Nancy* verbreitet, ferner seine ersten Streptocarpus-Hybriden in 4 oder 5 Formen, die durch Kreuzung zwischen *Streptocarpus biflorus* und *St. polyanthus* gewonnen wurden. Damals kannte man die neuen Spezies noch nicht, die jüngst unter den Händen des Herrn Veitch in Chelsea die schönen, jetzt so verbreiteten Varietäten hervorbrachten.

Zu gleicher Zeit warf sich Lemoine auf die Verbesserung der Fuchsien und züchtete die Varietät *Solferino*, die lange allgemein beliebt war.

Im Jahre 1862 führte er die *Spiraea callosa alba* ein, gewann in demselben Jahre mehrere Hybriden von Monochaetum, unter anderen *Monochaetum Lemoinei* und *M. sericeum multiflorum*, die auch heute noch kultivirt werden.

1863 brachte Lemoine die *Clematis erecta fl. pl.* und 1864 die erste Clematis mit grosser, weisser Blume, *Clematis lanuginosa nivea*, in den Handel und strebte zu gleicher Zeit die Vervollkommnung des gefüllten Pyrethrum an, von dem er etwa 20 Varietäten in den Handel brachte, die sich noch jetzt in allen Sammlungen befinden.

1865 führte Lemoine folgende Ziersträucher ein: *Clethra barbinervis, Stachyurus praecox, Weigela arborescens* und *Hydrangea paniculata grandiflora.*

In demselben Jahre gab er das erste gefülltblühende *Pelargonium zonale* unter dem Namen *Gloire de Nancy* in den Handel, die Stammpflanze all der schönen gefülltblühenden Varietäten, die jetzt kultivirt werden. Auf der Ausstellung in Paris (1867) konnte man schon eine Reihe derselben in verschiedenen Farben unter den Namen *Mme. Lemoine*, *Marie Lemoine* (rosa) und *Triomphe* (scharlachrot) bewundern.

1868 erhielt er durch Kreuzung von *Diervilla* und *Weigela (Weigela arborescens* und *Diervilla multiflora)* eine Reihe neuer Varietäten, unter anderen *Weigela Lavallei*, die zurzeit noch unübertroffen ist.

1869 stellte er über den Einfluss des Pfropfreises auf die zu veredelnde Pflanze Untersuchungen an und zeigte, dass ein solcher tatsächlich bestehe, indem er durch Veredlung *Abutilon vexillarium variegatum* erzielte.

1871 brachte er die gefülltblühende, weisse *Clematis Lucie Lemoine* in den Handel.

1874 überraschte Lemoine die Gartenwelt mit den ersten gefüllten Knollen-Begonien *B. Lemoinei*, welchen Pflanzen in Zwischenräumen von mehreren Jahren *Gloire de Nancy* und eine Reihe gefüllter Varietäten aller Farben folgten.

1875 geschah die Einführung der *Fuchsia boliviana* aus Mexiko und

1876 die der *Dahlia gracilis*, durch welche die einfachblühenden Dahlien in Mode kamen. In demselben Jahre erschien eine Reihe von *Primula cortusoides*, welche Art damals nur in 3 oder 4 Formen bekannt war.

1877 brachte er verschiedene gefülltblühende *Pelargonium peltatum.* Damals kannte man nur eine einzige Varietät mit lilafarbigen Blüten. Ferner gab Lemoine eine Anzahl spät im Herbst und zeitig im Winter blühender Fuchsien in den Handel.

1878 erzielte er durch die Kreuzung des *Pelargonium glaucum* mit den schönsten grossblütigen Pelargonien eine Art von reichblühenden und als Marktware ausgezeichneten Zwergpflanzen. Auf der in demselben Jahre stattgefundenen Weltausstellung von Paris zeigte er die ersten Züchtungen zweier neuer Pflanzen-Rassen, die sich heute noch grosser Beliebtheit erfreuen: 1) der *Syringa Lemoinei*, die erste gefülltblühende Varietät einer jetzt schon zahlreichen und von Jahr zu Jahr sich vervollkommnenden Reihe. Das Treiben des gefüllten Flieders wird in Deutschland bekanntlich gegenwärtig mit grossem Vorteil ausgeführt. 2) des *Gladiolus Lemoinei* und *G. Marie Lemoine*, die zwei Stammsorten der grossgefleckten Gladiolus, die durch Kreuzung zwischen *Gladiolus purpureoauratus* vom Kap und einer Varietät von *Gl. gandavensis* gewonnen wurden.

Von 1879—1882 Einführung von *Clematis coccinea, Carpentaria californica, Neviusia alabamensis* und *Begonia Martiana gracilis*, welch letzterer bald die *B. Martiana racemiflora* und *B. Martiana grandiflora*, durch Kreuzung gewonnen und in voller Sonne gedeihend, folgten.

Das Jahr 1882 sah die Einführung der *Montbretia crocosmiaeflora*, einer doppelt gekreuzten Hybride aus *M. Pottsi* und *Crocosmia aurea.* In der Folge gewann Lemoine hiervon eine ganze Reihe von Varietäten, die heute noch vielfach kultivirt werden.

In den Jahren 1884 und 1885 erzielte Lemoine durch Kreuzung der *Begonia semperflorens* und *B. Roezli* die *Begonia semperflorens gigantea*, der bald darauf die *B. semperflorens elegans*, eine ausgezeichnete Gruppenpflanze, folgte. — Eine Reihe scharlach und gelblich blühender gefüllter Bouvardien entstand aus der Kreuzung der *Bouvardia Alfred Neuner* mit *B. leiantha* und *B. flava.*

Im Jahre 1886 brachte Lemoine durch Kreuzung der Handels-Fuchsien mit *Fuchsia Riccartoni* die ausdauernden Fuchsien.

1887 Gewinnung des *Heliotropium giganteum* aus *H. incanum* und *H. peruvianum.*

1888 *Philadelphus Lemoinei*, eine Hybride zwischen *Philadelphus* des Handels und *Ph. microphyllus* von Kalifornien, die Mutterpflanze eines Philadelphus-Geschlechtes mit kleinem Blattwerk und köstlich duftenden Blüten. Ausserdem erfolgte in demselben Jahre die Züchtung der *Begonia argenteo-guttata* und die Einführung der *Syringa japonica.*

1889 brachte Lemoine die gefülltblühende *Begonia Lafayette*, ferner *Dodecatheon Lemoinei* (Hybride zwischen *D. integrifolium* und *D. Jeffreyi*) und die im Herbst blühende Begonien-Hybride zwischen *B. octopetala* und den knollenartigen Sorten. Ferner fiel in dieses Jahr das erstmalige Erscheinen des *Gladiolus Nanceianus* als Ergebnis einer Kreuzung zwischen den schönsten *Gl. Lemoinei* und *Gl. Saundersianus* vom Kap.

1890 Einführung des *Asparagus retrofractus arboreus*, der *Syringa Bretschneideri* (Syn: *S. villosa, Emodi rosea)*, der *Syringa pubescens* und der *Begonia Baumanni* mit wohlriechenden Blüten. Weiterhin brachte Lemoine in den Handel die im Winter blühende *Begonia Triomphe de Lemoine* und die weissgefüllte Fliedersorte *Mme. Lemoine.*

1891 Einführung der echten *Deutzia parviflora*, der *Begonia fulgens*, der *Primula Poissoni* und Züchtung der *Spiraea Bumalda ruberrima.*

1892 brachte Lemoine *Montbretia crocosmiaeflora fl. pl.*

1893 kam *Begonia Gloire de Lorraine*, eine Hybride zwischen *B. socotrana* und *B. Dregei*, ununterbrochen von November bis Mai blühend, und *Begonia semperflorens elegantissima* in den Handel. Ausserdem wurde *Tamarix kashgarica (hispida)* eingeführt.

1894 brachte Lemoine *Begonia elegantissima alba* in den Handel und führte *Betula Maximowiczi* und *Diervilla praecox* ein.

1895 Gewinnung der gefüllten, wohlriechenden Begonien, der *Anemone japonica Coupe d'argent*, der *Astilbe Lemoinei* (Hybride zwischen *Astilbe Thunbergi* und *Spiraea astilboides floribunda)*, und der *Deutzia Lemoinei* (Hybride zwischen *D. parviflora* und *D. gracilis).*

1896 Züchtung der *Begonia Goliath* und *Mastodonte*, sowie der *Syringa Varina duplex* durch künstliche Befruchtung zwischen *S. vulgaris* und *S. persica laciniata* gewonnen, womit experimental die Hybriden-Natur der *Syringa Varina* nachgewiesen wurde. In den Handel gebracht wurde ferner noch das *Polygonum baldschuanicum.*

1897 erzielte Lemoine *Russelia Lemoinei* durch Kreuzung der *R. juncea* und *R. sarmentosa*, die neuen *Gazania*-Hybriden und die *Anemone japonica Couronne virginale* mit gefüllten Blüten. Ferner Einführung der *Deutzia corymbiflora.* Endlich gab er im Jahre 1898 *Buddleia Colvillei* in den Handel und züchtete die gefülltblühenden *Begonia semperflorens*, die jetzt in den Handel kommen werden. —

Victor Lemoine ist seit 1885 Ritter der Ehrenlegion und seit 1894 Offizier derselben. —

Wie schnell und einfach liest sich die vorstehende schlichte und bescheidene Aufzählung der Erfolge einer reichen gärtnerischen Tätigkeit! Ich sage: bescheiden, denn in diesen Angaben vermissen wir noch viele Pflanzengattungen, an deren Vervollkommnung Herr Lemoine in gleicher Weise wie an anderen bis heute erfolgreich tätig war und ist. Ich nenne unter anderen nur Abutilon, grossblumige Canna, Delphinium, Fuchsien, alle Klassen der Geranien und Pelargonien, Pentstemon, Petunien, Sciadocalyx, Verbenen, Ceanothus, *Phlox decussata* und noch manche andere, von denen er alljährlich Neuheiten in den Handel gibt.

Welche Fülle von unermüdlicher, nicht zu entmutigender, zielbewusster Arbeit schliesst diese Tätigkeit ein! Bewundernd steht der Fachmann vor der Grösse des Inhalts eines gärtnerischen Lebens, vor einer Arbeitsleistung auf dem Gebiete von Neuzüchtungen, die ihres gleichen wol nicht findet.

Victor Lemoine hat nicht nur die ihm vom Staate gewordene hohe Auszeichnung vollauf verdient, — die gesamte Gärtnerwelt hätte Grund, diesem bis in sein hohes Alter hinein von gärtnerischem Schaffensdrang erfüllten Mann eine Standesehrung zuteil werden zu lassen.

Herrn Lemoine aber möge ein recht heiteres, ungetrübtes Alter beschieden sein, damit er noch lange in gleicher Weise wie bisher die Gärtnerwelt mit hervorragenden Neuzüchtungen und Neueinführungen erfreue.

F. A. Pfister, gräfl. von Schönborn'scher Hofgärtner in Gaibach bei Volkach.

Laelia autumnalis.

Eine für die Schnittblumen-Kultur empfehlenswerte Orchidee.

Laelia autumnalis Lindl. stammt aus Mexiko. Sie ist nebst *Laelia anceps* sehr empfehlenswert für die Schnittblumenkultur, zumal ihre Blüte in die blumenärmste Jahreszeit fällt.

Die Kultur ist leicht und einfach. Diese Laelia liebt einen Standort dicht unter Glas, sowie durchlöcherte, bis über die Hälfte mit Scherben angefüllte Schalen. Viel Luft und wenig Schatten, besonders in den Sommermonaten, sind die Hauptbedingungen zu einem guten Gedeihen dieser Art. Auch zu Anfang des Herbstes, wenn sich die Blütenstengel zeigen, gebe man fleissig Luft bei einer Temperatur von + 12—15° R.

Nach dem Blühen lieben die Pflanzen einen möglichst noch kühleren und trockeneren Standort.

Laelia autumnalis lässt sich auch vorteilhaft in der Sommerzeit in einem Mistbeetkasten kultiviren.

Max Wassermann in Halle a. d. S.

Cypripedium Rothschildianum.

Von **Gaston Beyer,** Orchideengärtner des Herrn Baron Heinrich von Ohlendorff in Hamburg-Hamm.

Das *Cypripedium Rothschildianum,* zu Ehren des kürzlich verstorbenen Barons Ferdinand von Rothschild benannt, ist eines von den Cypripedien, das in keiner Sammlung fehlen sollte. Nicht nur zeichnet sich die Pflanze durch ihre zahlreich erscheinenden grossen und schönen Blumen, sondern auch durch ihre lange Blütezeit aus.

Cypripedium Rothschildianum gedeiht in jedem Warmhause und wird wie alle derartigen Cypriedien behandelt, nur muss man das Bespritzen vermeiden, denn dadurch fault die Pflanze leicht im Herzen, und das besonders während der Knospenzeit.

Die riemenförmigen Blätter sind sehr derb, steif, glänzend dunkelgrün und erreichen eine Länge bis zu 45 *cm* bei einer Breite von 8 *cm.*

Die Blumen, die meist in der Zahl von 3—5 erscheinen, befinden sich an einem starken, spärlich beharten rötlichen Schaft, von dem sich die gelbgrünen, dunkel gestreiften, gewimperten Deckblätter gut abheben.

Das obere Kelchblatt ist spitz-keilförmig, gelblichgrün, dunkelstreifig und weiss gesäumt; das untere ist fast ebenso

Cypripedium Rothschildianum
im Garten des Herrn Baron H. von Ohlendorff-Hamburg.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gefärbt, nur ein wenig kürzer, aber gleichfalls dunkelstreifig fast schwarzbraun.

Die schnurrbartartigen Blumenblätter sind etwa 20 *cm* lang, gelb, mit dunklen Punkten und Streifen im Grunde. Die Lippe ist dick, zimmetbraun mit ockergelben Innenrändern, stark geadert und gross. Die Säule ist breit-keilförmig, gelblich und vorn behart.

Anpflanzung der Heidelbeeren.

Beantwortung der Frage Nr. 2768:

»Kann man Heidelbeeren in einer waldartigen Parkanlage anpflanzen? Auf welche Weise und zu welcher Zeit geschieht die Anpflanzung am vorteilhaftesten?«

Vaccinium Myrtillus L. (Heidelbeeren, Blaubeeren) lassen sich in waldartigen Parkanlagen sehr gut anpflanzen, und zwar benutzt man diejenigen Flächen, die frei von Unterholz, bezw. Sträuchern sind. Hier bereite man den Boden 30 *cm* tief zu $^2/_3$ mit Heideerde und $^1/_3$ Teil Flusssand für die Bepflanzung vor.

Die Pflanzung geschieht mit bestem Erfolg von Mitte August bis September. Den Pflanzen gebe man einen gegenseitigen Abstand von 30 bis 35 *cm* im Verband und bedecke die Gruppen 5 *cm* stark mit Wald- oder Sumpfmos, wodurch eine gleichmässige Feuchtigkeit erhalten wird, um eine schnelle Bewurzelung herbei zu führen.

Bemerken will ich noch, dass an warmen, trockenen Tagen früh und gegen Abend ein Besprengen der Pflanzen mittels Giesskannen nicht zu versäumen ist.

Bei diesem Verfahren habe ich die besten Erfolge erzielt. Pflanzen und Früchte sind stets meine Freude in der Familie der Ericaceae.

Hermann Kiekheben,
Inspektor des städtischen botanischen Schulgartens in Breslau.

Tecophilaea Cyanocrocus und Trillium grandiflorum.

Von **Cl. Sonntag,** in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Der auf Seite 14 dieser Zeitschrift von Herrn M. Gebhardt empfohlene chilenische Krokus verdient das ihm gewordene Lob in vollem Masse. Es ist eines der reizendsten Zwiebelgewächse, die ich jemals kennen gelernt habe.

Tecophilaea Cyanocrocus wurde in den 80er Jahren in der Ware'schen Gärtnerei in London in einem kalten Hause, sogenannten Kapkasten, nebst anderen Raritäten kultivirt. Ich wartete damals jedes Jahr wieder mit neuer Spannung, um den reizenden Flor bewundern zu können. Der niedliche Wuchs und die lockere Stellung der eleganten, tief azurblauen Blumen erweckten stets meine vollste Begeisterung. Obschon die Blumen nicht für Schnittzwecke geeignet sind, so führen wir doch, da ich mich nicht gut davon trennen kann, jedes Jahr einige Topfexemplare, die zurzeit der Blüte auch hier allgemeine Bewunderung erregen.

Es ist zu hoffen, dass der von Herrn Gebhardt gegebene Hinweis besonders bei Privatliebhabern dazu beiträgt, dass dieses reizende Zwiebelgewächs mehr in Aufnahme kommt. Wer seltene, schöne Pflanzen schätzt, wird in diesem Krokus eine Perle finden, wie wir sie schöner nicht leicht unter unseren Pflanzenschätzen haben. Nicht allein das feine Kolorit der Blumen, sondern auch der köstliche, veilchenähnliche Wohlgeruch fällt jedem Liebhaber auf. —

Bei dieser Gelegenheit will ich auch noch auf eine andere sehr wertvolle Kulturpflanze hinweisen, und zwar auf *Trillium grandiflorum*. Dieses in Nord-Amerika einheimische Dreiblatt, auch Buschlilie genannt, treibt im zeitigen Frühjahr aus dem kriechenden Wurzelstock einen 30 *cm* hohen Stengel, der mit reizenden, dreiteiligen Blumen geschmückt ist. Die grossen schneeweissen, sehr wohlriechenden und stoffreichen Blüten werden von ebenfalls dreiteiligen hellgrünen, kelchartigen Blättern unterstützt.

Dieses Trillium gedeiht am besten in feuchter, schattiger Lage in Heide- oder Morerde und beginnt mit seinem Flor zu Anfang Mai. In einem kalten Kasten unter Glas blüht es schon einige Wochen früher. Die eigenartig schönen Blumen werden für die feine Binderei sehr begehrt.

Es ist sehr erfreulich, dass die besseren Blumengeschäfte, die einmal mit diesem feinen Bindewerkstoff bekannt geworden sind, ihn mehr und mehr verlangen. Wir haben hier eine Schnittblume, die voraussichtlich in den nächsten Jahren eine allgemeine Verbreitung erlangen wird.

Wir kultiviren dieses Dreiblatt in einem kalten Hause ausgepflanzt, und kann ich es jedem Schnittblumenzüchter als eine ganz besonders wertvolle Pflanze empfehlen.

Auch zur Topfkultur ist *Trillium grandiflorum* vorzüglich geeignet, zu welchem Zwecke man 3—4 Pflanzen in angemessen grosse Töpfe zusammen setzt.

Die Knollen-Begonien-Kulturen von H. Diener in Schülp bei Wesselburen (Holstein).

Von **A. Groht,** Handelsgärtner in Wilster (Holstein).

Zu den vielen Pflanzen, die in den letzten Jahren sich einer besonderen Beliebtheit erfreuen, gehören unstreitig in erster Linie mit die Knollen-Begonien. Sie finden infolge ihrer Farben- und Formenschönheit die verschiedenste Verwendung sowol für Topfkulturen wie auch für Freiland-Gruppen. Da war es nun nicht allein eine dankbare Aufgabe, sondern auch ein hervorragendes Verdienst verschiedener deutscher Züchter, sich dieser Pflanze ganz hinzugeben und durch zweckdienliche Kulturverfahren, sowie durch Kreuzungen die formvollendeten herrlichen Blumen in den vielfachen Farbenabtönungen zu erzielen.

Einer der bedeutendsten Züchter von Begonien-Knollen und -Samen ist der Handelsgärtner Hans Diener in Schülp bei Wesselburen, der, vor etwa 13 Jahren in ganz bescheidenem Umfange beginnend, es erreicht hat, sich heute zu den ersten Züchtern des Kontinents zählen zu dürfen. Es scheinen gerade bei ihm für die Kultur dieser Pflanze allenotwendigen Bedingungen für ein zweckentsprechendes Zuchtverfahren vorhanden zu sein. Ein aufgeschlämmter lockerer Humusboden im reinen Seeklima der Nordsee, nur eine halbe Stunde vom Strande entfernt, bietet auf 6 *ha* Grundfläche das Arbeitsfeld des Züchters. Die Gewächshäuser werden von zusammen 360 *qm* Glasfläche bedeckt, und kommen hierzu noch heizbare Mistbeete mit zusammen 720 *qm*

Teilansicht eines Begonien-Feldes zu Schülperweide von H. Diener-Wesselburen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Grundfläche und Mistbeetfenster von etwa 1500 *qm* Glasfläche. Von letzteren sind zurzeit noch neue für etwa 500 *qm* Glasfläche in Arbeit.

In diesem umfangreichen Betriebe waren im letzten Sommer durchschnittlich 20 Personen täglich beschäftigt.

Zur notwendig gewordenen Erweiterung des Betriebes hat Herr Diener in dem benachbarten Schülperweide eine Neuanlage für seine Kulturzwecke geschaffen, die unter der Aufsicht des Obergärtners O. Gudert steht.

Die letzte Ernte von Begonien-Knollen betrug im ganzen etwa $^3/_4$ Million.

Ausser Begonien werden nur noch Maiblumen gezogen, deren ganzer, 3 Jahrgänge umfassender Bestand etwa 2 Millionen beträgt.

Ernte der Knollen-Begonien auf dem Begonien-Felde zu Schülperweide von H. Diener-Wesselburen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das Kulturverfahren des Züchters ist folgendes: Die Aussaten der Knollen-Begonien beginnen Mitte oder Ende Januar. Die Samen werden nicht blos im Vermehrungsbeet, sondern auch auf den Tabletten und an dem Fussboden des Hauses ausgesäet. Für die Aussaten wird abgelagerte Lauberde verwendet. Zwei bis vier Wochen nach der Aussat werden die Sämlinge in die gleiche Erde verpflanzt. Für ein nochmaliges etwa notwendig werdendes Verpflanzen werden Mistbeete oder heizbare Kästen benutzt und 140—200 Pflanzen auf 1 *qm* Fläche gesetzt.

Wenn die Begonien die erforderliche Grösse erreicht haben, werden die Fenster entfernt und die Pflanzen nach und nach der Einwirkung der Luft sowie der vollen Sonne ausgesetzt. Sobald die Begonien genügend abgehärtet sind, kommen sie in das freie Land, wo sie bis zur Ernte, im Monat Oktober, stehen bleiben.

Die kleinen oder unverkauft gebliebenen Knollen werden im März angetrieben, später in Mistbeete verpflanzt und abgehärtet und dann als gern gekaufte Ware zur Bepflanzung von Freiland-Gruppen verschickt.

Das Begiessen der Felder im freien Lande wird mit der Giesskanne bewerkstelligt. Um das erforderliche Wasser bequem erreichen zu können, sind in Abständen von 50—100 *m* Bassins angelegt, die durch Rohrleitungen miteinander verbunden sind.

Die eine Abbildung zeigt eine Teilansicht der im freien Felde stehenden Begonien während der Blütezeit, und die zweite Abbildung veranschaulicht das Ernten und Trocknen der Knollen. Diese letztere Arbeit nimmt etwa 3 Wochen in Anspruch.

Die Hauptversandzeit der trockenen Knollen fällt in die Monate Februar und März, und in den Monaten Mai und Juni kommen die angetriebenen Knollen zum Versand.

Der Verkauf von Begonien-Samen, eine Spezialität des Züchters, ist alljährlich ein recht bedeutender und führt ihm grosse Einnahmen zu.

Durch rastlose Tätigkeit, Umsicht und Energie hat Herr Diener es verstanden, sich in wenigen Jahren nicht allein unter den deutschen Kollegen, sondern weit über die Grenzen seines Vaterlandes hinaus einen hervorragenden Namen als Züchter der Knollen-Begonien zu erwerben.

Nachschrift der Redaktion. Herr Diener sandte uns auf unser Ersuchen verschiedene photographische Aufnahmen seiner Kulturfelder, die sämtlich die grosse räumliche Ausdehnung derselben veranschaulichten. Da schliesslich ein Feld wie das andere aussieht, so haben wir uns darauf beschränkt, nur die Abbildung der Begonien-Felder zu Schülperweide im Bilde wiederzugeben.

Zur Tagesgeschichte.

Verbessertes Programm für die Obst-Ausstellung in Dresden.

Es ist jetzt die zweite Ausgabe des Programms der vom 14.—19. Oktober in Dresden stattfindenden Obstausstellung erschienen, die als eine in sehr wesentlichen Teilen verbesserte Ausgabe zu begrüssen ist.

Gestrichen sind u. a. folgende Bestimmungen der ersten Ausgabe:

1. Es ist nicht zulässig, den Obstsammlungen vor Beendigung der Arbeiten des Preisgerichts Verzeichnisse beizugeben, aus denen der Name des Ausstellers zu erkennen ist. Dieselben haben vielmehr nur die Nummer des Ausstellers zu tragen.
2. Aussteller oder deren Vertreter dürfen während der Arbeit der Preisrichter nicht in dem betreffenden Ausstellungsraum zugegen sein; Zuwiderhandlung, sowie der Versuch einer Beeinflussung der Preisrichter schliesst von der Preiszuerteilung aus.

Die rechtzeitige Anbringung der Ausstellernamen ist also gestattet und damit eine der verhängnisvollsten Bestimmungen des ersten Programms für diese Ausstellung aus der Welt geschafft.

Hinzugekommen ist u. a. die Bestimmung: »Mit Ausnahme der Kostproben in der Kosthalle dürfen keinerlei Gegenstände auf der Ausstellung zum sofortigen Mitnehmen verkauft werden.« Es soll das jahrmarktmässige Treiben, wie es in Hamburg, besonders in der Anreisserhalle üblich war, verhindert werden.

Die Bestimmung, dass Preisrichter sich nicht am Wettbewerb beteiligen dürfen, ist in anerkennenswerter Weise aufrecht erhalten worden.

Die in der von uns auf Seite 34 berührten vorläufigen Meldung für uns nicht recht verständlichen Bestimmungen über die Nichtprämiirung der Obstbäume sind geblieben, wie sie waren. Sie lauten: »Eine Prämiirung der Obstbäume auf der Ausstellung findet nicht statt, weil zu richtiger Beurteilung die Besichtigung der Baumschulen selbst erforderlich wäre, dies aber nicht angängig ist.« — Der Grundgedanke, keine Obstbäume zu prämiiren, ohne nicht die Leistungsfähigkeit der sie ausstellenden Baumschule mit inbetracht zu ziehen, ist sehr gut. Man muss nun unbefangen prüfen, wie sich das neue Verfahren, in dem wir einen ersten Schritt zur Eindämmung des Prämiirungsschwindels erblicken, bewähren wird.

Auch die sehr bedenkliche Bestimmung des ersten Programms, nach der die Obstsorten in solche für reichen trockenen, reichen feuchten, armen trockenen und armen feuchten Boden gesondert zur Ausstellung gelangen sollten, ist gefallen und dafür die viel zweckmässigere Einteilung in 4 Zonen: warme, gemässigte, rauhe und kalte Lagen, gewählt worden.

Die Sortimente des Deutschen Pomologen-Vereins, die in dem ersten Programm garnicht berücksichtigt waren, sind in der zweiten Ausgabe gleichfalls zur vollsten Geltung gelangt.

Wir beglückwünschen die Leitung der Ausstellung aufrichtig zur Herbeiführung dieser sehr bedeutungsvollen Verbesserungen.

Weil damit alle Einwände erledigt sind, die wir gegen das Programm erster Ausgabe auf Seite 346 und 370 des vorigen Jahrganges erhoben hatten, haben auch wir Ursache, uns selbst zu beglückwünschen, weil es uns nunmehr ermöglicht ist, an einem recht glänzenden Gelingen der Ausstellung nach unseren Kräften mitzuarbeiten.

Das Programm enthält noch eine Reihe weiterer Bestimmungen, die für andere Ausstellungen als Muster dienen können, wie z. B. die über die durch einen Sonderausschuss auszuführende Vorprüfung der Richtigkeit der Angaben des Ausstellers inbezug auf Höhenlage, Klima usw., über die der Ausstellungsleitung zustehende Zurückziehung solcher Preise, die aufgrund unrichtiger Angaben zuerkannt sind, über die Regelung des Einspruches gegen die Preisrichterurteile usw.

Unklar ist für uns die folgende Bestimmung:

> »Preise können, abgesehen von Ehrenpreisen, nur für die Lösung im Programm vorgesehener Aufgaben zuerkannt werden, und dies nur insoweit, als die Einsendung auch als wirklich preiswürdig zu erachten ist.« —

Hoffentlich soll dies nicht heissen, dass Ehrenpreise auch als Trinkgelder für »Verdienste um die Ausstellung« vergeben werden sollen.

Hinter uns!

Nicht erst seit heute oder gestern, sondern schon seit Jahren sind wir es gewohnt, dass kleine und grosse Kläffer, bald allein, bald in Rudeln hinter uns herbellen. Einige kommen auch nur bis zu einem Knurren, um — sobald wir sie nur ansehen — entschuldigend zu bemerken, dass sie ja garnicht hätten bellen wollen.

Wir bekümmern uns um diese Kläffer, die leider, wie es scheint, zur unvermeidlichen Gefolgschaft aller erfolgreich flott vorwärtsschreitenden Bestrebungen gehören, in der Regel niemals, und nur dann, wenn uns einer gar zu nahe kommt und wir gerade gut gelaunt sind, machen wir uns wol einmal die Mühe, ihm einen Fusstritt zu versetzen, so dass er, sich einigemale überschlagend, in die gebührende Entfernung zurückkugelt. In den meisten Fällen würden wir von diesem Ankläffen überhaupt garnichts erfahren, wenn die jedenfalls auf ihre schriftlichen Arbeiten eingebildeten Anrempler nicht ihrem Barbestande 3 oder 5 Pfennige entnehmen würden (die sie für andere Zwecke nützlicher verwenden könnten) und sich dafür eine 3 oder 5 Pf. Marke kaufen, um uns ihre durch schwarze, blaue oder rote Striche sorgfältig kenntlich gemachten Schreibübungen zu übersenden. Wir legen alle diese Zusendungen in eine Mappe, die die Registernummer J D. F R. trägt. Als neulich ein Besucher in derselben blätterte und u. a. darin neben vielen ähnlichen seltsamen Dingen auch eine gedruckte Androhung fand, dass uns der Verleger eines Buches verklagen würde, weil wir die Leistungen des Verfassers des letzteren in der auf dem »Prioritätsgesetz« aufgestapelten Namenverballhornisirung nicht anerkannt hatten, eine Klage, auf die wir nun schon bald zwei Jahre vergeblich warten, meinte unser Besucher, indem er die Registermarke nachdenklich betrachtete, dass die Buchstaben wol »Idioten-Friedhof« bedeuten sollten. Wir waren höflich genug, die Aufklärung zu geben, dass nur der Ordnung wegen die Buchstaben, die »Journal D. Fach rechts« bezeichneten, dort ständen und ihnen jede Nebenbedeutung fehle. —

Wir sind gewohnt, uns nur über Sachen zu äussern, die wir durch und durch kennen und die wir gründlich verstehen, und ferner sind wir gewohnt, uns nur an Tatsachen zu halten und unsere Beweisführungen derart festgefügt zum Vortrag zu bringen, dass sie nicht zu erschüttern sind. Infolge dieses Verfahrens geniessen wir das heitere Vergnügen, dass Leute, denen unsere Ausführungen unbequem sind, die sich durch sie in ihren der Selbstsucht, dem Eigennutz, dem — bezeichnen wir das einmal äusserst höflich: dem Mangel an Sachkunde und Urteilsfähigkeit entsprungenen Operationen gestört sehen, sich zwecks Bemäntelung ihrer Unfähigkeit, unsere Beweisführungen sachlich widerlegen zu können, aus der Rumpelkammer verbrauchter Verlegenheitsbehelfe einige uralte verrostete und verschimmelte Redensarten hervorsuchen. Da nun mangels Selbständigkeit sich der eine nach dem anderen umsieht, um zu ergründen, was dieser aus dem Haufen ehrwürdigen Altertums ausgewählt hat, so ergibt sich eine herzerquickende Uebereinstimmung in der Wahl von 3 oder 4 Phrasen, die 1. mit »unter der Würde halten, darauf zu antworten«, 2. mit »Geschimpfe«, 3. mit »Herunterreissen« und schliesslich wol auch noch 4. mit »nicht ernsthaft nehmen« so ziemlich erschöpft sind. Wenn wenigstens hin und wieder einige Abwechslung in dieses verzweifelt langweilig gewordene Lamento gebracht würde! Aber der eine sieht sich erst vorsichtig nach dem anderen um, um zu ergründen, was der gesagt hat, um dasselbe dann vorsichtig auch zu riskiren.

Wir genossen da manches vergnügliche Erlebnis. Hatten wir da einstmals etwas gegen die für die unglücklichen Mitglieder kostspielige Ergebnislosigkeit des Daseins des Handelsgärtner-Verbandes gesagt. Wir kannten damals und kennen auch heute noch die Verhältnisse sehr genau und waren zu der Zeit, wie auch heute noch in der Lage, Wort für Wort von dem zu beweisen, was wir gesagt hatten und noch einiges mehr. Dann war Herr Radetzki, der Herausgeber der »Berliner Gärtner-Börse«, der die Sachlage weniger genau kannte und die Dinge infolgedessen auch nicht recht zu beherrschen vermochte, so unvorsichtig, unsere Erörterungen unter Bezugnahme auf die Quelle in seine Zeitschrift wörtlich zu übernehmen. Da aber ging es los! Mit dem Herrn Radetzki hoffte man schnell fertig zu werden. Gegen unsere Beweisführungen, die Herr Radetzki lediglich nur nachgedruckt hatte, sich zu wenden, wurde klüglich 1. »der Würde«, 2. »des Schimpfens«, 3. »des Herunterreissens«, 4. des »nicht ernsthaft nehmens« wegen vermieden. Herr Radetzki vermochte leider nur schwach gegen den alten Verbandsbau zu blasen nud doch krachte derselbe in allen Fugen, dass es zum Erbarmen war; nur ein wenig stärker noch gepustet, und er wäre elendiglich über den Haufen gepurzelt. Es entwickelte sich dann zunächst die bekannte, verbandsseitig versuchte und gar so kläglich verlaufene Boykottirung der Gärtnerbörse, die dieser ebenso viel genutzt, wie dem zur Bedeutungslosigkeit herabgesunkenen Verbands-Anzeigenblatt geschadet hat, und ferner ein wahrer, heute noch nicht entwirrter Rattenkönig von Prozessen, alles Geschehnisse, denen wir — ohne es nötig zu haben, dieserhalb auch nur eine Feder anzusetzen — mit dem innigsten Vergnügen zusahen, weil sie sich entwickelt hatten aus den wenigen Zeilen, die wir geschrieben und die Herr Radetzki nur nachgedruckt hatte.

In den letzten Tagen ging uns die »Hannoversche Garten- und Obstbau-Zeitung« zu, in der wir, durch die üblichen Striche gekennzeichnet, eine Auslese von Berichten fanden, die in verschiedenen Zeitschriften über die hannoversche Chrysanthemum-Ausstellung veröffentlicht worden sind. Wir erkennen ohne weiteres mildherzig an, dass diese Auszüge für die Mitglieder der hannoverschen Vereine, deren Organ obengenannte Zeitung ist, vorsichtig zurecht gemacht werden mussten, um nach dem finanziellen Misserfolg der Ausstellung den Mitgliedern glauben zu machen, dass die Berichte der Fachpresse mit nur einer Ausnahme aussergewöhnlich günstig gelautet haben. Es ist dann auch mit grosser Sorgfalt das Lobende ausgesucht und das Hauptsächlichste: die unwiderlegbare Kritik eines Uebermasses von Missständen wohlweislich verschwiegen worden. Scheinbar sehr klug und doch nur sehr ungeschickt.

Am Schlusse dieser Aufzählung heisst es: »Die »Deutsche Gärtnerzeitung« in Erfurt konstatirt zwar, dass die hannoversche Ausstellung eine der grössten Spezialausstellungen Deutschlands gewesen sei, ist sonst aber bemüht in der von ihr bekannten und nur ihr eigenen Schreib- und Angriffsweise die ganze Ausstellung herunterzureissen, sodass derjenige, der nur auf ihren Bericht angewiesen ist und die Art und Weise des Blattes nicht kennt, denken sollte, das Unternehmen ist von Anfang bis zu Ende vollständig misslungen, und dies hauptsächlich wegen des einen anfangs erwähnten Versehens. Angesichts der anders lautenden Berichte sämtlicher namhafter Zeitschriften, die uns zu Gesichte gekommen sind, kann uns das wenig rühren. Durch stetes Schimpfen und persönliche Angriffe ist dem deutschen Gartenbau nicht gedient, eine Kritik ist nur dann von Wert, wenn sie sachlich ist.«

Unterschrieben ist dies: O. Schulze-Hannover. Wir bedauern sehr, erklären zu müssen, dass wir einen solchen Herrn nicht kennen, wir haben noch niemals etwas von dem Vorhandensein eines Herrn Schulze in Hannover und erst recht nichts von dem Dasein eines Herrn O. Schulze gehört. Man wird uns also wol glauben, dass wir gegen den Herrn nicht voreingenommen sind. Aus den uns von Hannover aus zugegangenen Mitteilungen erfuhren wir jedoch, dass der Herr ein Untergebener des Herrn Stadt-Gartendirektor Trip, des Ordners der Ausstellung und eines der Redakteure genannter Zeitschrift ist, dem wir bei dieser Gelegenheit den wohlgemeinten Rat geben, sich in Zukunft als »verantwortlicher« Redakteur zu bezeichnen, damit es ihm nicht auch so geht wie uns: infolge Denunziation der dresdener Denunzianten-Gesellschaft wegen Fehlens des bezeichneten Wortes zu 5 Mark Strafe verurteilt zu werden.

Wir können nur sagen — es wäre unrecht, das nicht anzuerkennen —, dass Herr Schulze die Weisungen seines Auftraggebers, seines Herrn und Meisters ganz gut ausgeführt hat. Er musste das alte Rezept befolgen: 1. mit »Herunterreissen« und 2. mit »Schimpfen« zu operiren. Das 3. das »unter seiner Würde halten« ist noch im Rückstande; es kommt wol noch, vielleicht auch noch 4. das »nicht ernsthaft nehmen«. Damit aber wäre dann der angelernte Phrasenvorrat dieser Herren erschöpft.

Was Herr O. Schulze in Hannover unter einer »sachlichen« Kritik versteht, wollen wir den Lesern gleich sagen; er versteht darunter, die um eine Ausstellung »verdienten« Lokalgrössen lobpreisend in den Himmel zu heben und zu den von diesen verschuldeten Missständen ergeben zu schweigen oder sie höchstens in den bescheidensten Ausdrucksformen höflich leise anzudeuten.

Was Herr O. Schulze in Hannover unter »persönlichen Angriffen« versteht, können wir den Lesern auch sagen. Er kennt die Personen, die allein schuld an den allseitig gerügten Missständen waren, eine Personenkenntnis, die uns allerdings fehlt, und er hat die Aeusserungen der sachlichen Kritik — was wir ihm allerdings nicht verwehren können — infolge seiner Personenkenntnis auf die Personen bezogen, die seines Wissens die alleinigen Urheber der von allen unabhängigen Berichterstattern übereinstimmend gerügten Uebelstände waren.

Wenn Herr O. Schulze in Hannover wenigstens über ein einigermassen ausreichendes Mass von Urteilsfähigkeit und Sachkunde verfügte und ihm von seinen Vorgesetzten erlaubt worden wäre, dies zur Geltung zu bringen, dann würde er zugestehen müssen, dass keine einzige Fachzeitschrift, wir wiederholen nochmals: keine einzige Fachzeitschrift eine so eingehende sachliche Berichterstattung über die Ausstellung gebracht hat, wie Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung. Aber den sachlichen Wert der fachmännischen Berichte der Herren Sonntag-Hilden und Thürmer-Diemitz ermessen zu können, dazu fehlt Herrn O. Schulze in Hannover das erforderliche Mass von Urteilstähigkeit vollständig. Würde nicht die totale Unmöglichkeit vorgelegen haben, die zwei ersten Tage für die Berichterstattung auszunutzen, dann wären wir in der Lage gewesen, auch über die ausser Chrysanthemum und Bindereien vorhandenen Leistungen einen gleich eingehenden sachlichen Bericht zu veröffentlichen. So aber musste der ausgezeichnete Fachmann, der diesen Bericht zu übernehmen sich bereit erklärt hatte, unverrichteter Dinge wieder abreisen, weil selbst am Abende des zweiten Tages eine Berichterstattung noch nicht ausführbar war.

Wenn Herrn O. Schulze's Urteilsfähigkeit in Ausstellungssachen erst derart weit gediehen ist, dass er es wenigstens annähernd zu fassen vermag, worum es sich eigentlich bei der Bekämpfung der Ausstellungsmissstände handelt, dann mag er sich einmal wieder an seine Stilübungen heranwagen. Welche Stilart ihm gefällt, wollen wir zum Schlusse noch an einem Pröbchen beweisen. Er bemängelt die »nur Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung eigene Schreib- und Angriffsweise, die ganze Ausstellung herunterzureissen«. An einer anderen Stelle stellt er Radetzki's Berliner Gärtner-Börse in die Reihe der musterhaften, der Ausstellung wohlgesinnten Organe, unterschlägt aber den armen bedauernswerten Mitgliedern der interessirten Vereine u. a. die folgenden Ausführungen Radetzki's:

»Eine unglaubliche Schwierigkeit bestand nun für den Berichterstatter darin, dass bei keiner Gruppe ein Firmenschild sichtbar war. Man muss am ersten Tage anwesend sein, weil sonst viele Sachen gelitten haben und nicht mehr ein richtiges Bild von der Leistung des Ausstellers geben. Arbeitet man nicht, so verbummelt man einen ganzen Tag, will man aber arbeiten, so muss man auch die Namen der Aussteller finden können. Was blieb mir übrig, ich ging ans Werk und notirte mir die Nummer des Ausstellers und die der Konkurrenz in der Hoffnung, dann einen Katalog zu kaufen und die Namen nachzutragen. Das ist zwar eine doppelte recht unangenehme Arbeit, indes was hilft es, ich wollte in den sauren Apfel beissen, um meiner Pflicht zu genügen. Nachdem ich in 8 Stunden mein Notizbuch fast voll geschrieben hatte, versuchte ich einen Katalog aufzutreiben. Doch so etwas gab es in Hannover nicht. Meine Bitte im Büreau, mir auf meine Kosten ein Verzeichnis der Aussteller mit ihren Nummern herstellen zu lassen, wurde als »nicht durchführbar« bezeichnet. Jetzt sass ich da mit meinen Kenntnissen. Eine Art Zeitung hatte in mächtigen Buchstaben am Kopfe die Worte: »Officieller Katalog.« Sofort wurde diese gekauft, um in der nächsten Minute die ganze officielle Misère zu erkennen. Da stand z. B.

Nr. 1—12. 15. Chrysanthemum-Schaupflanzen H. Bartel-Döhren.
» 1, 2, 3, 4. » » Daiker & Otto-Langenweddingen.
» 1, 2. » » F. Kracke-Döhren

und so weiter. Ja, verehrter Leser, wer nun eigentlich die Aussteller Nr. 1—15 sind, ist nach diesen Proben gewiss nicht zu ergründen. Und so was nennt sich »Officieller Katalog«. Und so etwas gab es nicht etwa in Krähwinkel, sondern in Hannover.

Also nun musste ein zweiter Tag geopfert werden, jetzt nochmal von vorn die ganze Ausstellung durch, um die Namen zu haben. Ja — trostlos, trostlos! Einige waren wol mittlerweile angebracht, aber am zweiten Tage nachmittags 2 Uhr fehlten noch mindestens $^1/_3$ aller Schilder. Nun gab ich es auf und verliess Hannover. Die Aussteller mögen sich nun selbst sagen, was es heisst, wenn die beiden ersten Tage hingehen, ohne dass die Beschauer wissen können, wer der Aussteller ist — geschäftlich ist das ein ganz enormer Nachteil, der noch dadurch erheblich vergrössert wird, als die Fachpresse nicht in der Lage ist, über diese firmenlosen Ausstellungsgegenstände zu schreiben, denn es hat keinen Zweck zu sagen, dass die Cyclamen von Nr. 146 so und so ausgesehen haben und die Chrysanthemum von Nr. 28 so und so. Hier müssen die Aussteller energisch auftreten. Man melde auf keiner Ausstellung an, wo die Anbringung von Firmen sofort und vor Eröffnung verboten ist; man stelle das als Bedingung und gehe nicht davon ab, so wird man durchdringen. Die langen Ehrenkomites usw. können keine Ausstellung machen ohne Aussteller, also lasse man sich nicht derartig benachteiligen. Glaubt man, dass die Preisrichter mit ihrer Objektivität zu Ende sind, sobald sie bestimmte Firmen sehen, nun, so hat man eben keine Männer, sondern Schlappschw . . . . (Wir getrauen uns nicht, das von Herrn Radetzki gebrauchte Wort voll auszuschreiben. Die Red. v. M. D. G.-Ztg.) — die lasse man bei Seite. Allerdings möchte auch ich bedingt wissen, dass die Preisrichter auch etwas Praxis in den von ihnen zu beurteilenden Kulturen usw. haben, wenn auch dadurch Leute, die Alles, was ihnen vorkommt, richten, obwol sie selbst überhaupt noch keine vernünftige Pflanze kultivirt haben, endlich der wohl verdienten Ruhe verfallen. Das grosse Maul allein macht es nicht.« — — —

Eine solche »sachliche« und »unpersönliche« Schreibweise gefällt natürlich Herrn O. Schulze und seinem Vorgesetzten!

Wir aber sind auch der Meinung: das grosse Maul allein macht es nicht und wenn es noch so weit aufgerissen wird.

Im Anschlusse an die Ergüsse des Herrn O. Schulze äussert sich in der hannoverschen Zeitung die »Redaktion«, also Herr Trip, über dasselbe Thema, dessen Ausführungen man zunächst eine sehr schwer verletzte Eitelkeit, sodann einen unbändigen Aerger und schliesslich die Unfähigkeit anmerkt, beides wenigstens einigermassen verbergen zu können. Wir müsseu darauf verzichten, den Wortlaut der den Bildungsstand ihres Urhebers vortrefflich kennzeichnenden Ergüsse dieser Lokalgrösse in unserer Zeitschrift zum Abdruck zu bringen, nehmen unsererseits aber mit Befriedigung davon Kenntnis, weil sie beweisen, dass unsere sachliche Kritik den beabsichtigten nützlichen Zweck voll erfüllt hat.

Der Herr Trip übertrifft seinen Untergebenen im Gebrauch des hamburger Zwölf-Kneipen-Tones noch um ein erkleckliches. »Wie der Herre, so's Gescherre«. — Man muss, will man den richtigen Standpunkt für die unbefangene Beurteilung solcher Personen finden, zunächst inbetracht ziehen, dass sie sich in der Ueberschätzung ihres Könnens an eine Aufgabe herangewagt haben, deren Lösung sie nicht gewachsen waren und sich nun in der Gemütsverfassung verkannter Genies befinden. Sodann muss man auch ihre Erziehung, ihren Bildungsgrad und ihre sich aus diesen ergebenden gewohnten Umgangsformen berücksichtigen, um zu einer mitleidig-nachsichtigen Beurteilung ihres Treibens zu kommen, wie das unsererseits inbezug auf die schriftlichen Arbeiten beider Personen geschehen ist.

Es werden an angegebener Stelle Ansichten über das Ausstellungswesen, über die Fachpresse, über die Berichterstattung u. dergl. geäussert, die wir sehr gern auf das Konto einer mehr wie kindlichen Unerfahrenheit setzen würden, wenn sie nicht — wie in Hannover bewiesen — doch einmal zur verhängnisvollsten Ausführung gelangen könnten, sodass sie als gemeingefährlich behandelt werden müssen. —

Wenn Personen, die solche Ansichten, wie sie dort geäussert sind, über das Ausstellungswesen haben, die Hand von dergleichen lassen würden, dann hätte die Fachpresse nicht mehr nötig, auf die Beseitigung von Ausstellungsmissständen zu dringen, denn diese würden gleichzeitig mit den Personen, die ihre Urheber sind, von selbst von der Bildfläche verschwinden.

Die armen Garantiezeichner haben jetzt die Verschuldungen eines unglaublichen Bureaukratismus zu büssen. Sie haben über 6000 M. aufzubringen, um die Verlustsumme zu decken, die entstand, weil der Ausstellungsleitung die Fähigkeit abging, der Ausstellung Sympathie unter der Bewohnerschaft Hannovers zu verschaffen.*) Das aber ist nicht unsere Sache, wol aber ist es unsere Sache, unbeirrt, unentwegt und ununterbrochen die Missstände im Ausstellungswesen so lange zu bekämpfen, bis auch der letzte am Boden liegt.

Als eine nicht gerufene, aber leider unvermeidbare Begleitung bei dieser wenig angenehmen Tätigkeit müssen wir das Gekläffe und Gekeife derjenigen betrachten, die die Urheber, die Ausführenden dieser Missstände sind und sich in ihrer Position, in die sie sich hineingedrängt haben, bedroht fühlen. Würden sie in dem für sie wohltätigen Dunkel bleiben, in das sie so gut passen, dann würde keine Seele auf der weiten Welt Veranlassung haben, sich mit ihnen zu beschäftigen, auch würden sie der Gefahr entgehen, wenn sie gar zu lästig fallen, durch einen wohlverdienten und wohlgezielten Fusstritt beiseite befördert zu werden.

Wir haben an einer anderen Stelle in dieser Nummer bereits mitgeteilt, dass in der neuen Ausgabe des Programms für die im Oktober in Dresden stattfindende Jubiläums-Obstausstellung alle jene mehr wie bedenklichen Bestimmungen nicht mehr enthalten sind, die wir wiederholt als schwere, zu den allerschlimmsten Unzuträglichkeiten führende Fehler bezeichnet und bekämpft haben. Wir stellen hier fest, dass wir es ganz allein waren, die diese Fehler in einer ihrer Gefährlichkeit angemessenen scharfen Weise befehdeten. Die gesamte übrige deutsche Fachpresse schwieg, sie schwieg ausnahmslos. —

Weshalb wol? Ist man abgestumpft gegen die Mängel unseres Ausstellungswesens? Befürchtet man die Entziehung eines Anzeigenauftrages nach hamburger Muster? Hofft man auf die Gewährung von Freibier und Butterbrod, um dafür — wieder nach hamburger Muster — im Rudel ein Lied singen zu dürfen? Oder war man um den Verlust irgend eines an der Vorbereitung der dresdener Ausstellung beteiligten Abonnenten besorgt? Dergleichen kommt ja vor, wie wir das aus eigener Erfahrung bestätigen können. Mildherzig würden wir den Herausgebern

---

*) Von diesem Bureaukratismus könnten wir eine Reihe niedlicher Pröbchen mitteilen. Hier nur eins. Den Vertretern der Fachpresse sollte anfänglich nur gestattet werden, nur einmal vormittags und nur einmal nachmittags die Ausstellung eintrittsfrei betreten zu dürfen. Als wir eine derartige Karte erhielten, machten wir, trotzdem wir uns auf einer Reise befanden, die Ausstellungsleitung sofort auf das Unhaltbare einer solchen Bestimmung aufmerksam, worauf dann erst der unbehinderte freie Eintritt gewährt wurde. Die Redaktion.

anderer Fachzeitschriften gern solche übrigens ausserordentlich selten vorkommende, und meistens doch recht gutmütige, fast immer von anderen aufgehetzte*) Demonstranten zuweisen, wenn diese durchweg nicht eine gar so liebenswürdige Eigenschaft hätten, die sie in der Weise bekunden, dass sie zunächst nachdrücklich erklären, unsere Zeitschrift nicht mehr weiter lesen zu wollen, aber ihre Frau, ihr Sohn, ihre Tochter, ihr Obergärtner, ihr Gehülfe oder sonst jemand sie leider lesen wolle, wofür sie dann das Geld gleich mitsenden. Das ist doch ein recht nettes Verfahren!

Wir standen also allein mit unseren Bemühungen, ohne sagen zu können, dass wir uns vereinsamt fühlten. Im Gegenteil! Wir befinden uns allein stets am wohlsten.

Jetzt, wo das erstrebte Ziel erreicht ist, könnten wir ja nach bekanntem Muster so eine Art Indianer-Siegesgeheul anstimmen und die Skalpe der Herren Lämmerhirt und einiger sächsischer Regierungsräte uns um den Kopf schwenken. Wir könnten uns stellen, als wüssten wir nichts davon, dass auch die Herren Späth und Lucas im Interesse des Deutschen Pomologen-Vereins um die Herbeiführung von nützlichen Programmänderungen bemüht gewesen sind. Das alles aber würde läppisch, würde kindisch sein. Der von uns beabsichtigte Zweck ist verwirklicht, und treten wir nunmehr ruhig wieder in die Reihen derjenigen ein, die im Interesse der dresdener Jubiläums-Obstausstellung tätig sind.

Es wird unsererseits ohne weiteres zugegeben, dass ebenso wie uns selbst es auch allen Lesern, gleichviel ob sie im deutschen Reiche, ob in Oesterreich-Ungarn, in einem anderen Lande Europas oder in einem der übrigen vier Weltteile wohnen, im höchsten Grade gleichgültig ist, was ein Herr O. Schulze oder Trip oder eine andere Lokalgrösse in Hannover über unsere Bestrebungen auf dem Gebiete der Reform unseres Ausstellungswesens denkt. Die geschätzten Leser werden mit uns den Raum beklagen, den wir dieser an und für sich ganz gleichgültigen Personen wegen verwendet haben. Jedoch nachdem wir jahrelang über derartige Leute geschwiegen, haben wir es doch als zweckmässig erachtet, unseren Standpunkt gegenüber den Personen, die die Verkörperung der Missstände unseres Ausstellungswesens bilden, wieder einmal darzulegen.

Jetzt können die eingangs charakterisirten Personen von uns unbeachtet und ungestört ruhig wieder eine Zeitlang weiter kläffen. Sie können das insoweit ganz gefahrlos tun, als sie nicht zu befürchten haben, dass wir sie vor Gericht ziehen, da wir nicht jedermann die Befähigung zugestehen, uns beleidigen zu können. Wol aber sind wir seit Jahren daran gewöhnt, dass man unseren Ausführungen eine Bedeutung beilegt, die die von uns Charakterisirten veranlasst, unseretwegen schleunigst aufs Gericht zu laufen. Da der Formalismus der heutigen Rechtsprechung selbst dann zu einer Verurteilung führt, wenn man — wir sprechen hier nicht etwa von Hannover, soudern in Beispielen von allgemeinen Zuständen — um ehrliche Leute vor einem Schwindler zu warnen und diesen deshalb als Schwindler öffentlich kennzeichnet, dennoch verurteilt wird, selbst wenn die Wahrheit der Bezeichnung unwiderleglich nachgewiesen wird, so wird man natürlich auch verurteilt, wenn man einen wirklichen Hanswurst als einen solchen bezeichnet hat. Die Aussicht, die beschädigte »Ehre« durch einige Mark Strafe reparirt zu sehen, ist also die denkbar günstigste.

Also los damit!

Wir aber haben Besseres zu tun. —

Aus den Vereinen.

Jahres-Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zu Berlin.

Die erste Jahres-Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft findet statt am Sonntag, den 29. Januar, nachmittags 2½ Uhr in den Räumen des Klubs der Landwirte zu Berlin SW., Zimmerstrasse 90/91.

Tagesordnung: Erstattung des Jahres- und Kassenberichtes. Vorstandswahl. Besprechung der diesjährigen Ausstellungen. Neue Anträge zu den Wertzeugnis-Bestimmungen und daran anschliessend Bekanntgabe der letztjährigen Dahlien-Bewertungen. Verschiedenes.

Nach der Sitzung findet ein gemeinsames Abendessen, das Gedeck M. 1,50, statt.

Um recht zahlreichen Besuch der Mitglieder, sowie der Dahlienliebhaber wird gebeten.

Der Vorstand
K. Kotte, Präsident.

---

*) Wir werden übrigens ein solches Hetzernest demnächst ausheben.
Die Redaktion.

Personalnachrichten.

Otto Bissmann, Obstbaulehrer in Gotha, wurde vom Herzoge von Sachsen-Koburg-Gotha zum Obstbau-Inspektor ernannt.

Karl Burwitz, Gutsgärtner in Murchin, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Am 22. Dezember 1898 starb im Alter von 39 Jahren 5 Monaten nach sehr schwerem zehnwöchentlichem Leiden der Rosenschulbesitzer Johannes Diering zu Ottmachau in Schlesien.

J. Diering wurde am 2. Juli 1859 zu Hochwalde, Kreis Meseritz, geboren und erlernte die Gärtnerei bei dem Handelsgärtner G. Wittchen in Meseritz. Nach Vollendung seiner Lehrzeit musste er, der seine Eltern früh verloren hatte und gänzlich mittellos war, zum Wanderstab greifen; er kam im Jahre 1876 nach Breslau, woselbst er in Schubert's Gärtnerei tätig war. Im Frühjahr 1877 kam er nach Ottmachau in die damals wol nur aus Liebhaberei betriebene Rosenschule des Kaufmanns Radig. Diering erwarb sich die Sympathieen seines Chefs in so hohem Grade, dass derselbe ihn wol schon damals zu seinem Nachfolger ausersehen hatte.

† Johannes Diering.

Seine Kenntnisse zu erweitern, ging J. Diering später nach Dresden zu O. Olberg und in einige Gärtnereien nach Augsburg, Heilbronn und Ludwigsburg. Im Jahre 1884 kehrte er nach Ottmachau zurück und erwarb in Gemeinschaft mit seinem Bruder die Rosenschule des obengenannten Herrn Radig.

Durch rastlose, unermüdliche Tätigkeit und strenge Reellität hat J. Diering die anfangs unbedeutende Gärtnerei wol zu der bedeutendsten dieser Art in Schlesien gemacht und sich in der Gärtnerwelt des In- und Auslandes einen tadellosen Ruf erworben.

J. Diering war ein hochbegabter Fachmann, von sehr ehrenhaften Charakter, liebenswürdig, ruhig und wahr im Verkehr mit Kollegen und Bekannten. Welche Beliebtheit und Achtung J. Diering bei seinen Mitmenschen genoss, bewies am besten die zahlreiche Beteiligung der Bewohner von Ottmachau und Umgegend, sowie der Gärtner von nah und fern bei seiner Beerdigung.

Wir aber, die wir den Vorzug hatten, den Verstorbenen näher kennen zu lernen, werden immer mit der grössten Hochachtung seiner gedenken und stets den frühen Heimgang dessen bedauern, der uns zu Lebzeiten ein Vorbild war.

Jos. Klinke-Frankenstein i. Schl.
G. Hübscher-Patschkau i. Schl.

Am 21. Dezember des vorigen Jahres starb nach schwerem Krankenlager nach fast 53jähriger Tätigkeit in dem von ihm geleiteten königl. Domänenpark zu Gatersleben a. Harz der Kunstgärtner Viktor Hägemann im Alter von 76 Jahren. Als einfacher schlichter Mann leitete er seit dem Jahre 1845 den ausgedehnten schönen Park, sowie die Bahnhofsanlagen, die Strassenpflanzungen usw. Er war ein tüchtiger Fachmann, der, ohne persönlich an die Oeffentlichkeit zu treten, sich in seinen Arbeiten ein Denkmal gesetzt hat. Ohne Ruhe und Rast bis an seinen Tod tätig, geehrt von seiner Herrschaft, geliebt von unzähligen Freunden und Bekannten, vollendete er seinen Lebenslauf. Ihn betrauern 5 erwachsene Kinder.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 5. Erfurt, den 28. Januar 1899. XIV. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst. XLXIII.

Blumen-Kunstwerke aus Orchideen.

In den im vorigen Jahrgange veröffentlichten Abbildungen von Musterwerken der Bindekunst, die die künstlerische Verwendung der Chrysanthemum, Rosen, Nelken, Dahlien und Veilchen veranschaulichten, lassen wir heute den ersten Teil der Illustrationen folgen, die der Ausführung von Bindekunstwerken aus Orchideen gewidmet sind.

Es werden dieser ersten Veröffentlichung weitere sich anschliessen.

Die für die Erläuterung der bildlich veranschaulichten Arbeiten erforderlichen Mitteilungen bringen wir, wie dies bereits früher geschah, unter den einzelnen Abbildungen in kürzester Form zur Kenntnis der Leser.

Orchideen-Korb.
Cymbidium Lowianum, Lycaste Skinneri, Odontoglossum crispum, O. triumphans und Cattleyen. Körbchen mit Mosfüllung; Schleifen gelb.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.

Blumenläden in Boston zu Weihnacht.

Da das Weihnachtsgeschäft in Blumen und Pflanzen sich in der Hauptsache doch erst am Tage vor Weihnacht abwickelt, so bot ein Gang durch die Blumenläden Bostons am Morgen dieses Tages ein ziemlich getreues Bild, was um diese Jahreszeit an Blumen und Pflanzen hier zu haben ist. Die Blumenläden waren gefüllt, soviel sie nur fassen konnten, und schon von weitem machten sie sich durch die mit Guirlanden, verschiedenem Grün und einzelnen harten Topfpflanzen geschmückte Aussenseite bemerkbar. Die Umrahmungen der Fenster und die Guirlanden waren meist aus einheimischem Grün hergestellt, hauptsächlich aus *Ilex opaca* mit ihren zierenden roten Beeren, ferner aus *Kalmia latifolia*, verschiedenen Coniferen, wie *Tsuga, Juniperus virginiana, Picea rubra, Pinus rigida* und *P. Strobus* zumteil mit Zapfen, und schliesslich aus *Lycopodium complanatum*. Hin und wieder sah man als eine auffallende und eigenartige Zierde Zweige der in den Südstaaten heimischen *Pinus australis* mit ihren frischgrünen, bis 40 *cm* langen Nadeln angebracht.

Was einem an deutsche Verhältnisse gewöhnten Beobachter zuerst auffallen muss, ist der Mangel an Bindereien, Blumenkörben und all dergleichen Blumenzusammenstellungen, die man in oft sehr geschmackvoller und künstlerischer Ausführung in grösseren Blumengeschäften Deutschlands zu sehen gewöhnt ist.

Auch die Auswahl an blühenden Topfpflanzen ist eine verhältnismässig geringe; getriebene Sträucher fehlen fast vollständig, und

das einzige getriebene Fliedersträuchlein, das in dem Schaufenster eines Ladens paradirte, zeigte deutlich, dass sein Kultivateur kein Spezialist in der Fliedertreiberei war.

Zu den am meisten gekauften Topfpflanzen scheinen die Azaleen zu gehören, die in hübschen Pflanzen, vorzugsweise in hellen Farben — besonders häufig war *Deutsche Perle* — vorhanden waren, jedoch sind diese alle erst im Herbst aus Belgien importirt.

Eine grosse Beliebtheit als Topfpflanze hat sich auch bereits die *Begonia Gloire de Lorraine* erworben, von der in manchen Gärtnereien ganze Häuser voll kultivirt werden.

Auch *Citrus sinensis, Solanum Capsicastrum* und Ardisien mit ihren zierenden und lange dauernden Früchten scheinen gern gekauft zu werden.

Cyclamen und einfache Primeln sah man gleichfalls ziemlich häufig in guten Marktpflanzen.

Poinsettia pulcherrima liess inbezug auf die Belaubung meist zu wünschen übrig, wenn auch die Brakteen gut gefärbt waren.

Auffallend war mir, dass farbige Hyazinthen und die *Duc van Tholl*-Tulpen mit ihrer so leuchtenden Farbe völlig fehlten; es waren nur weisse Römische Hyazinthen und vereinzelt eine hellrosafarbene Tulpe zu sehen.

Ausserdem sah man noch einige andere blühende Pflanzen in einem oder wenigen Exemplaren, deren namentliche Aufzählung ich jedoch unterlassen will, da sie für das Gesamtbild ohne Bedeutung sind.

Von nichtblühenden Pflanzen waren am meisten vertreten: *Araucaria excelsa, Areca, Cocos Weddelliana, Pandanus Veitchi* und bunte Drazaenen.

Unter den Schnittblumen sind an erster Stelle Rosen, Nelken und Veilchen zu nennen, die zahlreich und zumeist in sehr guter Ausbildung vertreten waren, ferner *Lilium Harrisi, Poinsettia pulcherrima,* Calla, Reseda, Römische Hyazinthen, Tazetten, Maiblumen und Stevien; auch Tropaeolum und noch einige andere Blumen traf man vereinzelt an. Orchideen waren nur wenige zu sehen; ich bemerkte nur *Cypripedium insigne* und *Dendrobium Phalaenopsis.*

Ausser Blumen und Pflanzen spielt um diese Zeit auch der Verkauf von fruchtenden Ilex- und Mistel-Zweigen, sowie Kränzen von Kalmien und anderem Grün eine grosse Rolle, und der Umsatz darin ist ganz bedeutend.

Der Handel mit diesen Sachen liegt zum grossen Teil in den Händen von Strassenverkäufern, die im Inneren der Stadt an allen nur einigermassen geeigneten Plätzen ihre Waren ausgebreitet haben. Sie sind es, die hier den Strassen ein weihnachtliches Aussehen geben, wie es in den deutschen Städten die Christbaumhändler mit ihren Tannen- und Fichtenbäumen sind. Christbäume sieht man nur in geringer Menge zum Verkauf gestellt, und ausschliesslich nur *Abies balsamea* aus den Wäldern des weiter nördlich gelegenen Staates Maine, da es um Boston weder Tannen- noch Fichtenwälder gibt. Ilex-Zweige und Kränze von *Kalmia latifolia* sind der beliebteste Weihnachtsschmuck. Letztere, mit einer leuchtend roten Schleife verziert, erhalten ihren Platz in der Mitte des Fensters, und in manchen Strassen kann man Haus für Haus fast jedes Fenster mit einem solchen Kranze geziert sehen. Kränze von Coniferengrün und *Lycopodium complanatum* spielen eine mehr untergeordnete Rolle. Auch Guirlanden werden hin und wieder zur Ausschmückung der Wohnungen verwendet. Blühende Topfpflanzen sieht man dagegen verhältnismässig nur selten, und das Interesse und die Liebhaberei für Zimmerpflanzen scheinen nur schwach entwickelt. Nur ausnahmsweise sieht man einmal ein Fenster mit Pflanzen, dagegen werden abgeschnittene Blumen zur Zimmer- und Tafeldekoration weit mehr gebraucht als in Deutschland, und es ist dies ein Hauptgrund, dass die Schnittblumenkultur hier auf einer weit höheren Stufe steht, als die Kultur der Topfpflanzen.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Schnittblumen.

Einfache Komet-Aster.

Eine neue wertvolle Schnittblume.

Von **Max Oppermann** in Wehrden a. d. Weser.

Seit einigen Jahren wird den einfachblühenden Astern wieder eine grössere Beachtung zugewendet. Früher wurde jede sich zeigende nicht gefüllte Aster sogleich beim Erscheinen aus den Beeten entfernt und fortgeworfen; sie waren gänzlich verpönt und hatten keine Daseinsberechtigung in der Gärtnerei, am allerwenigsten in den Blumensamenkulturen. Dank der neuzeitlichen Richtung in der Blumenverwendung werden jetzt die früher so ungern gesehenen einfachen Astern in vielen Gärtnereien gezogen. In dieser geschätzten Zeitschrift wurde schon mehrmals auf den grossen Wert solcher einfachblühenden Astern aufmerksam gemacht und besonders ihr Wert als Schnittblume hervorgehoben.

Eine neue Sorte, die eine grosse Bedeutung als Schnittblume besitzt, wurde in diesem Jahre von der Firma Max Kornacker in Wehrden a. d. Weser in den Handel gegeben. Ich bin überzeugt, dass dieselbe schnell eine grosse Verbreitung finden wird. Es ist dies die einfache *Komet-Aster,* die in zwei Farben: reinweiss und rosa, vorhanden ist.

Die Blumen dieser Sorte haben die eigenartige Form der bekannten *Komet-Aster* beibehalten. Die Strahlenblütchen erscheinen einreihig und haben an den Spitzen eine etwas gedrehte oder gleichsam gelockte Form, biegen sich leicht an den Spitzen abwärts und unterscheiden sich hierdurch von den bereits vorhandenen einfachblühenden Astern wesentlich. Die Blumen sind gross und gleichen riesigen Margueriten-Blumen. Sie werden einen geschätzten Werkstoff für die Binderei liefern.

Die Blütezeit tritt schon frühzeitig ein.

Der Wuchs der Pflanzen ist pyramidenförmig, und gleichen dieselben während der Blütezeit einem prächtigen grossen Boukett.

Die Blumen stehen aufrecht auf langen straffen Stielen, durch welche Eigenschaft sie zum Schnitt umso wertvoller werden.

Die einfachblühenden *Komet-Astern* werden gewiss bald eine weite Verbreitung finden, deren sie auch wert sind.

GARTENTECHNIK.

Zur Erhaltung der Heizkessel.

Von **Otto Peschke,**

Ingenieur und gerichtlicher Sachverständiger, Fabrikant für Heizkessel, Heizung und Lüftung in Berlin NW.

Mit regem Interesse bin ich den auf Seite 29 dieser Zeitschrift veröffentlichten Ausführungen des Herrn Eugen Schultz-Bornstedt gefolgt. Wird es doch jedermann eine Freude sein, wenn er auf dem nicht allzu viel betretenen Wege nach Erkenntnis auch dessen, was vielen nebensächlich und weniger beachtenswert erscheint, einem Gleichgesinnten begegnet und mit diesem in Meinungsaustausch treten kann, zumal wenn derselbe sich als ein sicherer Beobachter und dadurch in der Erkenntnis Vorgeschrittener erweist.

Ich teile nicht allein die Meinung des Herrn Schultz, dass Rost häufig die Ursache der Zerstörung der Heizkessel ist, sondern ich gehe noch weiter und behaupte, dass diese — und insbesondere die ummauerten Kessel — mehr durch Rost als durch Abbrand unter der Einwirkung des Feuers zu leiden haben, zumal der letztere bei richtig konstruirten Kesseln nicht allzu bedeutend ist.

Rostbildung tritt bekanntlich immer bei Anwesenheit von Feuchtigkeit in der Luft an eisernen Flächen auf, also unter der gleichzeitigen Einwirkung von Wasser und Kohlensäure. In nahezu luftfreiem Wasser rostet Eisen nur sehr wenig; in wasserfreier trockener Luft garnicht. Aus letzterem Grunde bringt man wertvolle eiserne Gegenstände unter den Schutz einer Glasglocke gemeinsam mit einem kleinen Gefäss, in dem sich hochgradige Schwefelsäure befindet. Bei der Verwandschaft der letzteren zum Wasser nimmt sie der Luft unter der Glocke alle Feuchtigkeit, und das Eisen ist durchaus sicher vor Rost geschützt.

Bei Wasserheizungen sind sowol die inneren wie auch die äusseren Flächen der Kessel und Röhren dem Angriff durch Rost ausgesetzt.

Die inneren Flächen lassen sich unschwer — wenn auch nicht vollständig, so doch in ausreichendem Masse — gegen Rost schützen, und verweise ich in dieser Beziehung auf das weiter unten in der Anleitung für die Behandlung der Heizungen und Heizkessel während des Ruhens des Betriebes Gesagte.

Weniger leicht lassen sich die äusseren Flächen schützen. Hier vereinen sich, wenn nicht gar das steigende Grundwasser, so doch die Bodenfeuchtigkeit, ferner der Feuchtigkeitsgehalt der Luft und ebenso die etwa in dem Kessel enthaltenen oder

denselben umschliessenden, Feuchtigkeit anziehenden Materialien, endlich auch das etwa zufällig, durch Undichtheiten usw., herantretende Wasser zu gemeinsamer Tätigkeit für die Zerstörung durch Rost.

Wie schützt man sich nun gegen diese Feinde?

Das Grundwasser lässt sich dadurch abhalten, dass man die Grube, in die der Kessel zu stehen kommt, in Klinkern und Zement wasserdicht herstellt, oder gar einen eisernen Kasten einsenkt. Beides ist nicht ganz billig, aber dringend notwendig. Die Erdfeuchtigkeit lässt sich leicht und sicher von dem Kessel fernhalten, indem man diesem eine eiserne, möglichst gusseiserne Platte unterlegt, welch letzteres Material weniger leicht rostet als schmiedeeiserne Gegenstände. Als Körper, die durch ihre die Feuchtigkeit anziehenden Eigenschaften, d. h. durch ihr Bestreben, gierig Wasser an sich zu saugen, ohne sich chemisch mit demselben zu verbinden, es vielmehr nur mechanisch an sich zu halten, schädlich wirken, und deshalb hier inbetracht kommen, sind Asche und Verbrennungsrückstände in dem Feuerraum, Russ und Flugasche in den Zügen, namentlich aber das den Kessel umschliessende und stellenweise berührende Mauerwerk zu nennen. Asche, Flugasche, Russ und Rückstände sind leicht zu entfernen; Reinlichkeit ist also auch hier nützlich. Das Rauchgemäuer aber kann bei Kesseln, die eines solchen bedürfen, nicht so leicht wie Rock und Weste abgelegt und wieder angetan werden, und gerade das Mauerwerk zieht in ausserordentlichem Masse die Feuchtigkeit an und bietet in seinen von nassen Flächen umschlossenen Zügen der feuchten kalten, stauenden Luft ein willkommenes Asyl. Aus diesem Grunde allein schon empfiehlt sich die Verwendung freistehender Kessel statt solcher mit Ummauerung, zumal weitere Vorteile, wie der geringere Raum- und Grundflächenbedarf, die Ersparnis an Anlagekosten durch Fortfall des Mauerwerks, die jederzeit leicht mögliche Untersuchung des Kessels in allen seinen Teilen und damit die alsbaldige Entdeckung von Mängeln, Undichtheiten usw. an denselben, die leichte Abhülfe solcher und anderer hinzutreten, wie ich dies in einem Vortrag über »Rationelle Heizung und Heizkessel«, von dem ich auf Ersuchen Sonderabdrücke gern unentgeltlich abgebe, näher ausgeführt habe. Hier würde nur Heizen auch im Sommer behufs Austrocknung des Mauerwerks helfen, doch das ist recht umständlich, auch teuer, veranlasst Beschwerden durch Rauch und hilft nur ganz kurze Zeit, weil das Mauerwerk alsbald wieder mit Begierde Wasser aus der Luft ansaugt.

Die Einwirkung des Feuchtigkeitsgehaltes der Luft selbst — und zu dieser gehört auch der Niederschlag an den Wänden des nicht geheizten Kessels, der sich infolge Abkühlung an den kühlen Kesselflächen als Kondenswasser aus der Luft ausscheidet — ist unschwer durch Lüftung unschädlich zu machen, wie dies weiter unten in der Anleitung näher erörtert wird. Allerdings ist dies bei eingemauerten Kesseln mit längeren horizontalen Zügen schwer, vielleicht auch garnicht zu erreichen, wie Herr Schultz sehr richtig anführt, leicht dagegen bei freistehenden Kesseln mit senkrechten Zügen unter Beachtung des weiter unten Folgenden. Auch dies ist ein weiterer wesentlicher Vorzug freistehender Kessel, dem der schon erwähnte fernere hinzutritt, dass man zur Entdeckung und Behebung von Undichtigkeiten den Kessel nicht durch Abtragen des Rauchgemäuers freizulegen braucht.

Bemerkt sei hierbei, dass Gummi- oder Asbest-Dichtungen für Wasserheizungen nicht zu empfehlen sind. Asbest erweicht unter der Einwirkung des Wassers; Gummi quetscht sich allmälich mehr und mehr auseinander, verengt den inneren Rohrquerschnitt und beide werden undicht. Der Schwefelgehalt des Gummi wirkt ausserdem zerstörend auf das Eisen ein. Stärkere, mit heissem Firniss bis zur Sättigung getränkte Pappscheiben sind eine zwar teuere, aber dauerhafte und nicht schädliche, sondern konservirende Dichtung.

Ein Anstrich mit Oel kann dem Kessel, der der Einwirkung des Feuers ausgesetzt ist, nichts nützen, wol aber den Heizröhren, nicht jedoch ein solcher mit Bleimennige, denn mit diesem wird ein Schutz gegen Rost nicht erreicht, wol aber mit einem anderen vor Rost schützenden Anstrich, wie ein solcher im Folgenden erwähnt ist.

Ich lasse nunmehr meine Anleitung für Behandlung der Heizkessel und Heizungen während des Ruhens des Betriebes hier folgen:

»Nach beendetem Betriebe der Heizkessel und Heizungen muss es die nächste Aufgabe des Besitzers solcher Anlagen sein, diese vor ihrem Hauptfeinde, »dem Rost«, zu schützen, der während des Betriebes wenig oder keinen Schaden anrichten konnte, bei ruhendem Betriebe aber sein Zerstörungswerk beginnen und bald zu Ende führen würde, wenn man ihn gewähren liesse. Zu diesem Zweck beachte man Folgendes: Rost bildet sich immer nur dann an eisernen Flächen, wenn diese mit feuchter, sauerstoffhaltiger Luft in Berührung kommen. Es ist also die erste Aufgabe, diese von den Flächen fern zu halten.

Bei den inneren Kesselflächen und den inneren Flächen der Rohrleitungen von Warmwasserheizungen erreicht man dies dadurch, dass man das Wasser aus dem Kessel und der Heizung nicht etwa ablässt, sondern immer dasselbe Wasser in der Heizungsanlage behält und nur diejenige geringe Menge frischen Wassers von Zeit zu Zeit zulässt, welche zum Ersatz des etwa verdunsteten oder durch Undichtheiten in der Anlage und aus sonstigen zufälligen Ursachen verloren gegangenen Wassers notwendig ist. Wasser enthält nämlich — wie bekannt — nicht unwesentliche Mengen sauerstoffreicher Luft; dieser Gehalt an Luft wird umso geringer, je öfter das Wasser erhitzt und je länger es erwärmt oder stehend erhalten wird. Das Wasser wird dann mehr und mehr luft-, bezw. sauerstofffrei und schützt so das Eisen, mit dem es in Berührung steht, vor dem Rosten. Auch die immer neuen Schlamm-Ablagerungen, die bei neuen Wasserfüllungen stattfinden, sind beseitigt, wenn man immer mit demselben Wasser arbeitet.

Um die äusseren Flächen des Kessels und der Heizung vor Rost möglichst zu schützen, hat man zu verhindern, dass diese mit feuchten Gegenständen oder mit stauender, bezw. bewegungsloser und dadurch feuchter Luft in Berührung kommen, wie sich solche an tiefliegenden Stellen, an denen ja die Heizkessel immer zur Aufstellung gelangen, bildet und vorfindet. Man erreicht dies, indem man Bewegung in die Luft bringt. Zu diesem Zweck öffne man, nachdem sämtliche Aussenflächen des Kessels, seine Züge, die Siederöhren, die Oberflächen der Heizröhren von allen Unreinigkeiten, Russ, Asche, Staub, welche Körper sämtlich das Bestreben haben, Wasser in sich aufzunehmen und somit zu Rostbildnern zu werden, sorgfältig gesäubert worden sind, die Feuertür, die Aschefalltür, ferner bei meinen Geysir und ähnlichen stehenden Kesseln die sämtlichen Reinigungsluken im Sockel, bei liegenden eingemauerten Kesseln diejenigen im Mauerwerk; ebenso öffne man das Luftzuführungsventil, auch den Füllschachtdeckel und endlich und insbesondere den Rauchschieber.

Der vom Betriebe her noch warme Schornstein setzt seine saugende Tätigkeit fort, saugt die stauende Luft in und um den Kessel durch diesen hierdurch ab, erhält also die Luft in Bewegung, wodurch — wie oben näher ausgeführt — die Rostbildung auf ein Minimum herabgemindert wird.

Für in feuchten Räumen befindliche eiserne, insbesondere schmiedeeiserne Röhren empfiehlt sich ein schützender Anstrich, und zwar am besten ein solcher mit Diamantfarbe, die am sichersten die feuchte Luft von den Röhren abhält, bezw. letztere gegen die erstere isolirt.

Also kurz wiederholt:

1. Man lasse nie oder doch nur in den notwendigsten Fällen das Wasser aus der Heizung ab.
2. Man reinige nach beendetem Betriebe sofort den Kessel in allen seinen Teilen, sowie die Leitungen sorgfältig.
3. Man öffne dann die Feuertür, die Aschefalltür, die sämtlichen Reinigungsluken im Sockel, bezw. im Mauerwerk, ferner das Luftzuführungsventil, den Füllschachtdeckel und namentlich den Rauchschieber.
4. Man gebe in feuchten Räumen liegenden Leitungen einen schützenden Anstrich mit Diamantfarbe.«

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Fr. Burgass**, in Firma: L. Nitschke in Landsberg a. d. Warthe.

Wenn ich mich heute ebenfalls mit der in Nr. 3 dieser Zeitschrift angeregten Frage nach der besten Erhaltung der Heizkessel beschäftige, so folge ich darin dem dort veröffentlichen Ersuchen des geehrten Herausgebers.

Das Thema ist tatsächlich äusserst zeitgemäss und meines Wissens noch niemals in einer längeren, auf vielseitige Erfahrungen und Beobachtungen gegründeten, die Sache völlig erschöpfen-

den Art und Weise erörtert worden, was in Hinsicht auf die vielen tausende im Betriebe befindlichen wertvollen Kessel befremdend genug erscheint. Ich wenigstens habe reichlich Veranlassung zu der Ueberzeugung, dass die Kenntnis von der Lehre über die Erhaltung von Heizkesseln und die Vermeidung von Defekten am mangelhaftesten gerade in denjenigen Kreisen verbreitet ist, die hieran das allergrösste Interesse haben sollten.

Die Abnutzung aller Heizkessel ist entweder

1. eine normale im Wege natürlichen Verschleisses, oder
2. eine abnorme durch vorzeitige Defekte infolge von Zufälligkeiten und unvorhergesehenen Umständen, bezw. durch Nachlässigkeit in der Behandlung.

Unter natürlichem Verschleiss versteht man jene allmäliche unvermeidliche Abnutzung, an der wol jeder für menschliche Gebrauchszwecke geschaffene Gegenstand schliesslich einmal zugrunde geht, eine unabwendbare Tatsache, mit der jedermann als selbstverständlich rechnen muss. Von wesentlicher Bedeutung ist und bleibt jedoch die Kürze oder Länge des Zeitraumes, in welchem sich dieser natürliche Vorgang vollzieht. — Schätze ich, was wol im allgemeinen zutreffen dürfte, die übliche und natürliche Dauer von soliden Heizkesseln im Durchschnitt auf etwa 10 — 20 Jahre, so fällt dieser verhältnismässig grosse Zeitunterschied sofort stark genug ins Auge. Und dass von aus demselben Material und mit gleicher Solidität gebauten Kesseln der eine nur 10, der andere sagen wir 20 Jahre hält, ist eine Erscheinung, für die eine Erklärung wünschenswert ist.

Wie bei allen Gebrauchsgegenständen ist die Dauer eines Kessels von den ihn umgebenden Einflüssen abhängig. Als solche kommen inbetracht: Feuer, Wasser, Luft und nicht am wenigsten die menschliche Pflege.

Das Feuer ist, lediglich als solches betrachtet, das am wenigsten gefährliche Element, und die Tatsache ist völlig richtig, dass selbst ein dauerndes Feuer den Kessel viel weniger angreift, als man glaubt. Käme lediglich die Abnutzung in Frage, die allein durch das Feuer entsteht, so würden alle Kessel sicher eine ungleich längere Lebensdauer haben, und der sich etwa ergebende geringe Unterschied in dieser wäre dann nur auf die grössere oder geringere Schärfe des Heizmaterials an sich zurückzuführen. Das heisst, dass ein Kessel, der beispielsweise nur mit verhältnismässig mildem Gaskoks oder oberschlesischem Nussheizkoks gefeuert wird, immerhin etwas länger halten dürfte, als wenn ausschliesslich stark schwefelhaltiger und sogenannter Schmelzkoks zur Verwendung gelangt. Ich habe Kessel gesehen, die nach 4—5jährigem Befeuern mit schärferen Kokssorten schon leise Spuren von Abnutzung zeigten, während hierorts z. B. an einer grösseren Zahl von im Betriebe befindlichen Sparkesseln, die bei mildem Wetter nur mit Briketts und bei kälterem mit Koks gefeuert wurden, in demselben Zeitraum so gut wie keine Spur davon ersichtlich ist.

Eine grössere Rolle spielt die Feuchtigkeit, an welcher die Kessel viel mehr leiden. Sie tritt bei allen Kesseln in feuchtem Stand zunächst in Form blosser Rostbildung auf.

Es sollte die allererste Bedingung sein, allen Kesseln, gleichviel welcher Bauart, von vornherein einen möglichst trockenen Stand zu geben. In höheren und trockenen Gegenden bedarf es hierzu besonderer Massregeln nicht, jedoch in nassen und dem Grundwasser ausgesetzten Lagen ist die Anlage von gut dicht haltenden Zementgruben oder unter Umständen sogar eisernen Kästen notwendig. Man kann, da solche Einrichtungen ziemlich teuer sind, hieran erheblich sparen, wenn man sich endlich einmal im allgemeinen dazu entschliessen wollte, wirklich gute mustergültige, moderne Heizanlagen neuen Stils zu bauen, bei denen ein grosser Tiefstand des Kessels völlig unter der Terrainoberfläche fast immer ganz zu umgehen ist. Aber es ist eine bedauerliche Erscheinung, dass es heute noch Firmen gibt, die hierin immer noch in den mehr als reichlich ausgetretenen Spuren der Urväter wandeln. Noch in den allerjüngsten Jahren sah ich mehrere neuere Heizanlagen, bei denen der Kessel ohne jede Notwendigkeit in eine tiefe schachtförmige Grube gestellt war, in die man nur vermittels einer lotrechten Leiter gelangen konnte. Asche und Brennmaterial mussten auf dem Kopfe des Bediensteten auf demselben Wege befördert werden. Die Bedienung des Kessels ist unter so erschwerenden Umständen nur unzureichend möglich und die eigentliche Kesselpflege naturgemäss unter solchen Verhältnissen miserabel. — Ich habe die unglücklichen Empfänger solcher Anlagen immer herzlich bedauert. Unpraktisch an sich, stellen sich dieselben eben wegen der völlig überflüssigen tiefen, also kostspieligen Heizgrube noch obenein viel teurer, als wenn dieselben in vernünftiger Weise praktisch angelegt worden wären.

Dazu kommt noch die schlimme Folge der in einer solchen tiefen Grube fast immer vorhandenen Feuchtigkeit. Einmal rostet der Kessel bei nassem Standort an sich. Indessen ist das Rosten, für sich allein betrachtet, immer noch die am wenigsten gefährliche Erscheinung, weil sie nur sehr langsam vor sich geht. Sind die Wandungen, die Mäntel und Böden der Kessel, angemessen stark, so dauert es immerhin eine hübsche Reihe von Jahren, bevor ein völliges Durchrosten eintritt, zumal die etwa vorhandene Rostschicht gewissermassen sogar schliesslich als Schutzhülle für den darunter befindlichen Teil zu betrachten ist. Auch rostet der Kessel nur während längeren Stillstandes. Das anderweitig empfohlene öftere Abkratzen dieser Rostschicht mit darauf folgendem Anstrich des

Orchideen-Vase.
Am Fusse: *Eucharis amazonica*, Cattleyen und Cypripedien; oben: Odontoglossen, Oncidien und *Vanda coerulea*.

Kessels dürfte demnach nicht völlig als ein geeignetes Mittel zu betrachten sein, da es meines Wissens noch keine Farbe gibt, die feuerfest genug ist, um dem Kessel auch während der Betriebszeit einen erfolgreichen Schutz zu gewähren. Die Farbe lediglich für die betriebsfreie Zeit neben gleichzeitig erfolgender jährlicher Entfernung der Rostschicht aufzutragen, halte ich für die Praxis weder für ausführbar noch für empfehlenswert. Immerhin sind Versuche mit geeigneten Anstrichen sehr zu empfehlen. Ich habe dieselben seit längerer Zeit erwogen und will auch den eigentlichen Anlass hierzu zum Zweck allgemeiner Beurteilung und Ausnutzung mitteilen.

Gelegentlich des Durchwanderns einer bedeutenden Maschinenfabrik blieben meine Augen zufällig auf einem alten Kesselblech haften. Obwol anscheinend uralt, von Rost, Oxydation und Feuer stark mitgenommen, sogar mit tief eingefressenen Stellen, ohne eine Spur von Anstrich oder Farbe, zeigte dasselbe dennoch eine ursprünglich ziemlich gross geschriebene, mehrstellige, ganz deutlich lesbare Nummer, die gegen die Oberfläche stark erhaben hervortrat. Ueber die Art der hierzu benutzten Farbe blieben nur Vermutungen. Ich glaubte aber nicht fehl zu gehen, wenn ich die Nummer als gelegentlich einer Inventur vor langen Jahren mit bleihaltiger Farbe (Bleiweiss?) aufgetragen ansah. Ich nehme nicht an, dass lediglich das in der Farbe enthaltene gewöhnliche Oel auf so lange Zeit geschützt hat, sondern neige mehr zu der Ansicht, dass die ursprünglich vielleicht sehr dicke Farbe einen wenn auch nur ganz geringen Bleiansatz zurückgelassen hat und dieser jenen dauernden Schutz ausübte. Meine Untersuchungen nach dieser Richtung hin sind noch nicht abgeschlossen; ob dieselben zu dem gewünschten Ziele führen, ist eine Frage der Zeit. Es bleibt demnach vorläufig auf alle Fälle nötig, wo irgend möglich für einen trockenen Standort zu sorgen, der umso mehr erforderlich ist, als die etwa vorhandene Nässe in noch viel schlimmerer, unter Umständen geradezu verheerender Weise in die Erscheinung tritt, und zwar mit dem Augenblick, wo das Feuern beginnt, und gerade von diesem viel wichtigeren Umstande haben die allermeisten Kesselbesitzer nicht einmal die Spur einer Vorstellung.

Ich sagte oben bereits, dass Feuer an sich allein so gut wie völlig unbedenklich ist. Wirklich gefahrdrohend wird indessen die Sache im zweiten Fall, wenn, um mit Schiller zu reden, »Wasser mit Feuer sich menget«. Trockene Heizgase schaden dem Kessel nicht; bringt aber das auf dem Rost entwickelte Feuer die etwa in der Grube vorhandene Feuchtigkeit zum Verdampfen, so entstehen feuchte Heizgase, und da selbst das harmloseste Brennmaterial immer mehr oder weniger scharfe Stoffe, Alkalien, Schwefel und dergleichen, enthält, entstehen leicht ätzende Säuren, bei Verbindung z. B. mit Schwefel, der immer mehr oder weniger auch im Koks und in den Kohlen enthalten ist, schwefelige Säuren, die den Kessel durch Oxydation unter Umständen sehr schnell vernichten. Der Laie hält die Erscheinung für Rost; der Fachmann aber sagt, dass der Kessel nicht durch Rost, sondern durch Oxydation, also durch chemische Einwirkungen zugrunde gegangen ist, und der Kenner kann den Unterschied zwischen diesen beiden Vorgängen schon an dem Vorhandensein bedeutender Corrosionen (Zerfressungen), im letzteren Falle beim ersten Blick sicher erkennen. Es gibt meines Erachtens kaum einen in einer tiefen Grube stehenden Kessel, der nicht, je nach den örtlichen und Bodenverhältnissen, mehr oder weniger an Grundfeuchtigkeit zu leiden hat, auch wenn sie wenig augenscheinlich ist, namentlich, wenn die Grube aus blossem Mauerwerk und nicht völlig undurchlässig hergestellt wurde. Während starken Heizens sind viele dieser Gruben trocken; die Feuchtigkeit wird eben durch den Kessel hindurch abgesaugt, und je nach der Menge derselben wird letzterer schneller oder langsamer zugrunde gehen.

Ueber den je nachdem hierdurch bedingten Zeitunterschied in der Dauerhaftigkeit diene folgendes Beispiel aus der Praxis.

In einem mir früher sehr nahestehenden Betriebe standen zwei gleich grosse Kessel von übereinstimmender, gegen heute jedoch viel leichterer Bauart in völlig gleicher Pflege und Behandlung, nur nicht unter denselben örtlichen Verhältnissen. Der eine stand in einer etwa 1 *m* tiefen trockenen Zementgrube, der andere ohne eine solche, auch wurde dieser öfter einmal durch hohen Grundwasserstand stark berührt. Der erstere wurde jedes Jahr im Durchschnitt von Mitte August bis Mai stark gefeuert und war noch im 14. Jahre ohne jeden Schaden. Der andere wurde etwa vom November bis März durchschnittlich schwach gefeuert und war schon nach acht Jahren durch Rost und Oxydation schadhaft. Obwol also der erstere in den 14 Jahren mindestens das dreifache Feuer erhielt, war seine Dauer dennoch doppelt so gross. Die Nutzanwendung hieraus wolle man selbst ziehen.

Leider fehlten zu der Zeit, als jene beiden Kessel montirt wurden, noch viele, wenn nicht die meisten der heute schon

Orchideen-Korb.

Lycaste Skinneri, Coelogyne cristata und Cattleyen; violette Schleife.

Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.

benutzbaren Erfahrungen in dieser Nebenfrage, die eine viel grössere Bedeutung hat, als im allgemeinen angenommen wird. Wie man sieht, kann man diese vorschnellen Abnutzungen heute schon ganz leicht durch sachgemässe Anlagen vermeiden.

Was sonst noch bei diesen tiefen und unzuverlässigen Gruben für merkwürdige Ereignisse vorkommen können, will ich an geeigneter Stelle ein andermal erzählen.

Bei den vielen hundert von mir gebauten Heizanlagen stehen fast ausnahmslos die Kessel mit ihrem Boden fast gleich mit dem Niveau; fast immer liegt nur der eigentliche Feuerraum und der Aschefall in der Erde. Der Kessel ist so von allen Seiten leicht zugänglich, bequem zu bedienen, immer unter Aufsicht, und vor allem steht er wesentlich trockener als in den tiefen Schächten, die man törichterweise noch heutzutage hie und da anbringt. Ich habe nie begreifen können, wie sich jemand, wenn es nicht durchaus unumgänglich nötig war, so unpraktische, dabei teure und unbequeme Heizanlagen bauen lassen konnte.

Aus dem Vorstehenden ergibt sich, dass die Vermeidung allzu schneller natürlicher Abnutzung zunächst nur durch vorbeugende Massregeln mit Sicherheit zu erreichen ist. Bei trockenem Standort gibt es weder Rosten noch schweflige Säuren während der Betriebszeit, und das Rosten in der betriebslosen Zeit lässt sich sehr wohl durch geeignete Vorkehrungen, die sich bei sonst guter Pflege von selbst verstehen, auf ein Minimum einschränken. Man säubere den Kessel nach dem letzten Heizen so gut als möglich und öffne die Feuertüren und den Rauchschieber, damit stets Zug durch den Kessel geht. Zur Unterstützung dieses Vorganges feure man namentlich bei nassem Wetter den Schornstein selbst etwas an. Das ist, wie ich mich erst in letzter Zeit überzeugte, viel richtiger, als den Kessel selbst zu feuern, weil dieser bei nur einmaligem kurzem Feuer stark schwitzt. Kurz und gut, man bemühe sich, den Kessel trocken zu erhalten.

Dass es einen im Feuer wirklich beständigen Anstrich meiner Ueberzeugung nach nicht gibt, erwähnte ich bereits. Wer sich aber der Mühe unterziehen will, dürfte keinen Fehler machen, wenn er die gefährlichsten Stellen eines Kessels, bei Röhrenkesseln z. B. die Siederöhren, nach gründlicher Säuberung tüchtig mit einem in Oel getränkten Lappen auswischt. Ich habe das zwar noch nicht versucht, glaube aber, dass die Sache nützen kann, vorausgesetzt, dass man aetherische Oele (z. B. Petroleum) vermeidet.

Soviel über diese Frage selbst. — Ich würde jedoch glauben, eine Unterlassungssünde zu begehen, wenn ich nicht an dieser Stelle mit einigen Worten der Kesselpflege gedächte, wie sie von rechtswegen sein soll. Ich scheue mich nicht, es hier offen auszusprechen, dass in den weitaus meisten Fällen leider eine Kesselpflege beliebt wird, wie sie nicht sein soll. Wenn man all die tausende und mehr der eigenen und fremden Kessel an den verschiedensten Orten und unter den mannigfaltigsten Verhältnissen sowol während des Betriebes als auch in der betriebslosen Zeit mit eigenen Augen gesehen hat, dürfte ein derartiges Urteil einen gewissen Wert haben. Die Abwesenheit einer solchen rationellen Kesselpflege, wie sie sein soll, ist mir immer eine umso betrübendere Erscheinung gewesen, als auch von ihr die längere oder kürzere Dauer der Kessel ebenso abhängig ist, wie die jedes anderen Gebrauchsgegenstandes. Als Lieferant wünsche ich allen meinen Abnehmern aus allen Kräften das erstere; allein, es sei hier rund heraus gesagt, dass es hiermit in den allermeisten Fällen traurig bestellt ist und man sich oft nach langer sommerlicher Pause erst dann wieder wirklich um den Kessel bekümmert, wenn das erste Winterfeuer darin angezündet werden soll. Mit Russ, Rost und Flugasche bedeckt und angefüllt, der Aschefall voll Asche, die Grube und die Umgebung des Kessels oft von Nässe schwimmend, oder, wie ich das auch öfter wahrnahm, Wasser bis an den Rost, sogar Leckagen in den Stutzenverpackungen und Rohrleitungen, die den Kessel und seine Umgebung bewässern, Türen und Schieber geschlossen und eingerostet — so hat der arme Kessel, die Seele des Geschäfts, den langen Sommer vertrauert. Ja, auch jene Fälle sind nicht gar selten, in denen der Kesselbesitzer erst beim ersten Anfeuern im Spätherbst zu seinem Entsetzen entdeckt, dass der Kessel leckt und schon den halben Sommer getropft hat. Ist es da ein Wunder, dass derselbe, seines ungepflegten, öden, misshandelten Daseins endlich müde, diesem schliesslich ein vorzeitiges, tränenreiches Ziel setzt??

»Mein von X. bezogener, erst 6 Jahre im Betrieb befindlicher Kessel, der mir 600 Mark gekostet hat, ist plötzlich defekt geworden. — Ich frage an, zu welchem Preise können Sie mir sofort einen Sparkessel . . .« Das ist der immer wiederkehrende Anfang, bezw. Inhalt der aus solchen Ereignissen entspringenden, leider recht häufigen Schreiben. Ob nicht in recht vielen dieser Fälle der erfahrungsgemäss stets beschuldigte Kessellieferant zu Unrecht verdächtigt wird? Und ob die seitens des Kesselbesitzers gemachten bösen Erfahrungen ihm nun auch für die Zukunft nützen? Man sollte es zwar vermuten, wird jedoch gut tun, nicht zu sicher darauf zu rechnen, denn die von mir und wol von allen Heizungslieferanten gemachten Erfahrungen wiederholen sich in allzu zahlreichen Fällen auch darin, dass gerade die in dieser Beziehung nachlässigsten Leute den Mund am vollsten nehmen, wenn die Sache einmal schief geht.

Die Redaktion wird mir bestätigen, dass die hier beiliegenden für den Sparkesselbetrieb berechneten und jedem Kessel beigegebenen Erläuterungsberichte und Betriebsanweisungen doch wahrlich erschöpfend genug gehalten sind, auf alle zu beachtenden Punkte ausdrücklich hinweisen und die Mittel zur möglichst langen Erhaltung des Kessels und der ganzen Heizanlage klar genug angeben.*) Es ist jedoch eine für mich leider unumstössliche Erfahrung, dass sie in vielen Fällen einfach nicht einmal gelesen werden.

Sehr wohltuend berühren dagegen jene auch vorhandenen mustergültigen Betriebe, in denen, wie in allen anderen Dingen, so auch beim Kessel, die wünschenswerte Ordnung und Aufsicht vorhanden ist. Und bei der grossen Summe von Erfahrungen, die man im Wege des Geschäftsganges auf weiten und ausgedehnten Reisen sammelt, ist die eine davon doch sehr erfreulich und unbestritten, dass merkwürdigerweise und durchschnittlich betrachtet, im geordneten Betriebe die Kessel alle länger halten und dass dort auch viel weniger plötzliche vorzeitige Schäden eintreten.

An sich gibt es allerdings auch einen gewissen entschuldbaren Umstand bei der Sache. Wäre jeder Kessel Tag für Tag im Betriebe, so wäre eine doch mehr sorgfältige Aufsicht und Pflege die natürliche Folge. Allein die gänzliche Ueberflüssigkeit derselben in vielen Gärtnereien während des Sommers, die vielen — augenblicklich immer vorhandenen »wichtigen Arbeiten« — lassen wider Willen den Gedanken an den wertvollen Kessel mehr in den Hintergrund treten, und das Ergebnis ist dann das oben geschilderte.

Was vor allem seitens der Kesselbesitzer am allerwenigsten geschieht, ist die Kontrole über die Abnutzung, bezw. den Verschleiss eines Kessels. Auch der Unkundigste wird, wenn er den neuen Kessel vor dem Einbau gesehen hat, sehr wohl alljährlich wenigstens einmal prüfen können, ob derselbe augenscheinlich sich mehr oder weniger abnutzt. Bleibt die Abnutzung eine normale, zu deren Beurteilung jeder gesunde Menschenverstand ausreicht, so kann der Kesselbesitzer zuversichtlicher Hoffnung sein. Tritt aber das Gegenteil ein, so kann er beizeiten die obwaltenden Verhältnisse prüfen, sicherer Abhülfe schaffen und — — — recht lange sein Geld für Anschaffung eines neuen Kessels sparen; er wird dann nicht nötig haben, seines Lieferanten so oft in der bekannten vorwurfsvollen Weise zu gedenken. — Der freundliche Leser lege die Hand aufs Herz und prüfe, ob ich recht habe.

(Schluss folgt.)

Die Sicherung der Heizkessel

Von **W. Brockstedt,** Handelsgärtner in Friedrichsort bei Kiel.

Wol lässt es sich nicht ganz vermeiden, dass die so teuren Heizkessel vom Rost angegriffen werden, jedoch bieten uns die verzinkten und namentlich die im fertigen Zustande verzinkten Kessel einige Garantieen. So habe ich einen Niepraschk-Kessel nach achtjährigem Gebrauch noch vollständig vom Rost verschont gesehen.

Dann möchte ich darauf aufmerksam machen, dass es sich doch nicht so verhält, wie Herr Schultz schreibt, dass nämlich kein Zug in warmer Sommerzeit in den Heizungsanlagen vorhanden ist. Da empfehle ich, es doch einmal zu versuchen, ob man etwa imstande ist, im Rauchzuge, Kesselzuge oder sonstwo in der Anlage ein Streichholz anzuzünden. Es ist mir

*) Dass dies der Fall ist, bestätigen wir nach Kenntnisnahme der uns übersandten Originale gern. Die Redaktion.

dies in den meisten Fällen nicht gelungen und zwar des Luftzuges wegen nicht, denn die kalte Luft im Heizraume sucht sich zu erwärmen und geht naturgemäss den Weg durch die Feuerungsanlage, wenn ihr kein anderer freigestellt ist.

Was Herr Schultz von dem Verpacken der Stutzen mit Gummi berichtet, will mir auch nicht recht einleuchten, denn bekanntlich kann Gummi der feuchten Hitze nicht lange widerstehen, eher Ringe, die aus geteertem Hanfgarn angefertigt sind. Am sichersten ist aber stets eine Asbestpackung, die in allen derartige einschlägige Artikel führenden Geschäften erhältlich ist.

Das Anstreichen des Kessels mit Mennige ist nicht zu verwerfen, aber das kann nur an den Stellen mit Erfolg geschehen, wo das Mauerwerk den Kessel berührt. In den Heizzügen, wo der Kessel mit dem Feuer oder der Hitze in Berührung kommt, würde die Mennige sofort verbrennen.

Jedenfalls bietet nur ein freistehender verzinkter Kessel die einzige Sicherheit gegen Rost und das selbst bei eingemauerten Kesseln. Ich sah vor einigen Tagen ein verzinktes Stück Eisen, welches in einer feuchten Kellermauer gesessen hatte und nach zehn- bis elfjähriger Dauer noch vollkommen vom Rost verschont geblieben war. Jedenfalls waren die Rostspuren äusserst geringe zu nennen.

Zu dem Anstrich mit Bleimennige möchte ich noch erwähnen, dass derselbe, besonders da der Fragesteller mehrmals streichen will, sehr viel Hitze von den Heizflächen abhalten würde, da er mit dem Russ, womit sich die Mennige im erhitzten Zustande verbindet, eine Borke bildet, die das Heizen sehr beeinträchtigt.

Soweit meine Erfahrungen.

Weiteres über die Erhaltung der Heizkessel.

Von **C. W. Müller,** Handelsgärtner in Kassel.

Seit Jahren habe auch ich darüber nachgedacht, wie man seine Heizkessel lange in brauchbarem Zustande erhält. Wenn sich irgend ein Artikel in einem gärtnerischen Fachblatt über diese Frage vorfand, wurde er von mir einer genauen Durchsicht unterzogen, aber enttäuscht wurde ich fast stets, denn die Abhandlungen enthielten gewöhnlich am Schlusse eine mehr oder weniger offene Anpreisung irgend eines vorteilhaft sein sollenden Kesselsystems.

Dass die Frage der Beschaffung wirklich guter brauchbarer Heizkessel noch lange nicht genügend erschöpft ist, weiss jeder denkende Gärtner, und eben deshalb können die Mittel zur Erhaltung der Heizkessel nicht genug erörtert und bekannt gemacht werden. Es sollte jeder das, was er hierüber weiss, zum besten seiner Kollegen bekannt geben.

Ich bezog im Jahre 1884 einen patent-geschweissten Richmond-Kessel in Hufeisenform, nachdem ich mich schon vorher 7 Jahre mit einem kupfernen Kessel ebensolcher Form herumgeplagt hatte. Nicht jeder ist in der Lage, einen Kessel, falls derselbe für seinen Betrieb nicht taugt, einfach herauszuwerfen und durch einen anderen zu ersetzen. So ging es auch mir. Die Frage lag nahe, wie ich meinen Kessel recht lange gebrauchsfähig erhalten könne. Durch Herumfragen bei verschiedenen Herren Kollegen, sowie durch die eigene Inaugenscheinnahme fand ich nun von selbst manches.

Der eingemauerte Kessel bedarf nach meiner Ansicht innen wie aussen der grössten Reinlichkeit. Vor dem Einmauern bestreiche man den Kessel möglichst zweimal mit Mennige oder auch mit gutem Teer. Beim Einmauern muss man selbst zugegen sein, um kleine Fehler, deren oft viele gemacht werden, sofort beseitigen zu lassen. Ist alles fix und fertig, dann sorge man dafür, dass reines, wenn möglich nicht zu hartes Wasser in den Kessel und in die Rohre kommt. Beim Heizen selbst unterhalte man ein gleichmässiges Feuer, lasse dasselbe bei Koksheizung richtig durchglühen und stelle dann der Brandersparnis wegen je nach Bedürfnis den Zug ab. Die Asche ist jeden Morgen, bezw. jeden Tag sorgfältig zu entfernen, aber nicht vorher nass zu machen, wie ich es in manchen Geschäften sah. Im Sommer öffne man alle Heizungsschieber, bezw. Reinigungslöcher, Aschelöcher und Türen. Wenn man es möglich machen kann, lasse man auch die obere Deckschicht des Kessels abnehmen. Alle in der Nähe des Kessels zugänglichen Rohre sind mit einer möglichst dicken, aus einem Gemisch von Leinöl und Kienruss bestehenden Masse und die übrigen Heizrohre mit Metallfarbe anzustreichen. Man lasse von dem Wasser im Winter während des Heizens einige Kannen voll heraus, um den Rostschlamm zu entfernen.

Wenn es irgend möglich ist, nehme man den Kessel alle 5—6 Jahre heraus, lasse ihn untersuchen und streiche ihn wieder sorgfältig in der oben angegebenen Weise. Teer frisst sich bekanntlich in das Eisen ein und hindert die Rostbildung ungemein, ebenso Mennige. Bei einem freistehenden Kessel ist in ebensolcher Weise zu verfahren, nur ist die Arbeit hier bedeutend leichter. Von grossem Vorteil ist auch das Streichen des Aussenmantels mit Leinöl und Kienruss.

Ein zweiter Kessel, den ich bezog, wird seit Jahren in obiger Weise von mir mit bestem Erfolge gepflegt.

Schutz der Heizkessel.

Von **Höntsch & Ko.**, Heizungs-Ingenieure in Dresden-Niedersedlitz.

Um zur Klärung der Frage, wie die Heizkessel am sichersten vor dem Verrosten zu schützen sind, beizutragen, geben wir nachstehend die Verfahren bekannt, die sich in unserer Praxis am besten bewährt haben.

In den meisten Fällen wird zur Erhaltung der Kessel viel zu wenig getan, und sind die Fälle nicht selten, dass die Behandlung derartig unzweckmässig geschah, dass es kein Wunder ist, wenn Kesselschäden schon nach kurzer Zeit eintreten. Den Anlass hierzu bietet in den meisten Fällen der Heizraum, der mitunter so klein, beengt und finster ist, dass man sich von der Beschaffenheit des Kessels erst dann ein Bild machen kann, wenn er seinen Zweck nicht mehr erfüllt und Anlass zu einer Untersuchung gibt. Dabei stellt sich dann gewöhnlich heraus, wie erklärlich es ist, dass der Kessel nicht mehr funktionirt. Entweder ist das Reinigen infolge des Platz- oder Lichtmangels nicht in der erforderlichen Weise ausgeführt worden, oder der Kessel ist durch Glanzruss, Feuchtigkeit usw. derartig vom Roste ergriffen, dass Reparaturen nur zu nötig geworden sind.

Das Vorkommen von Feuchtigkeit ist bei Kesseln, mögen sie heissen wie sie wollen, fast immer gleich und tritt immer stärker bei solchen Kesseln auf, an denen die Einmündungen in den Schornstein vom unteren Kesselrande aus erfolgen. Gestattet dagegen die Bauart der Heizapparate, dass der Zug am oberen Ende des Kessels, bezw. von der Kesseldecke aus in den Schornstein tritt, so muss sich der Niederschlag vermindern. Auch ist die Weite des Schornsteines und das Brennmaterial sehr ausschlaggebend. So z. B. sind Kessel, in denen Stein- oder Braunkohlen gefeuert werden, mehr von Feuchtigkeit beschlagen, während bei Koksfeuerung und einem ausreichend grossen Schornsteine von etwa 35—40 *cm* Weite fast nichts von feuchtem Niederschlag zu spüren ist. Ob der Kessel eingemauert oder freistehend ist, ist wenig oder garnicht von Belang, sondern viel mehr ist es der Luftraum, in dem sich der Apparat befindet.

Um nun dem Niederschlag wirksam entgegentreten zu können, schaffe man vor allem grosse Heiz-, bezw. Lufträume, sodass man jederzeit eine Uebersicht gewinnen kann, wie die derzeitige Beschaffenheit des Kessels ist. Sodann lasse man sämtliche Feuerungs- und Aschetüren, Kehrbüchsen und Rauchschieber offen stehen, damit die Luft durchstreichen kann. Geschieht das letztere trotzdem nicht, dann bringe man im Schornsteine eine kleine Tür an und zwar dort, wo die Esse in das Freie tritt. Oeffnet man diese Tür, so wird zweifelsohne ein beständiger Luftwechsel um den Kessel stattfinden und einen Niederschlag verhindern, sofern der Standort des Kessels nicht allzu feucht ist.

Um nun den Kessel ferner noch gründlich vor Rost zu schützen, decke man so gut als ausführbar sämtliche Teile auf, reinige dieselben von Schmutz und Russ und bestreiche die Flächen mit sehr heissem Firniss. Allerdings werden immer noch Stellen bleiben, an die man mit dem Pinsel nicht gelangen kann. In solchen Fällen giesse man einfach sehr heissen Firniss an den Wänden hinunter, bei welchem Verfahren zwar mancher Tropfen verloren gehen wird, doch ist, um den Rost zu beseitigen, dies keine grosse Ausgabe im Verhältniss zu dem erzielten Vorteil.

Hierauf wird der Kessel wieder zusammengesetzt. Damit aber jeder Teil von Fettigkeit bedeckt wird, nehme man einen Tiegel oder einen sonstigen passenden Behälter und stelle ihn auf den Rost innerhalb des Kessels. Danach bringe man für

etwa 20 Pfg. Talg oder Fett oder ebenfalls [Firniss] in den Tiegel und zünde in dem Ascheloch unterhalb des Rostes ein kleines Feuer an. Das Fett wird hierauf zu kochen beginnen und verdunsten; der Dunst wird in sämtliche Siederohre aufsteigen, also denselben Weg gehen, der für den Zug bestimmt ist und dabei den sogenannten fettigen »Brassen« hinterlassen.

Nachdem das Fett langsam verdunstet ist, wird man sich überzeugen können, dass der Kessel überall von einer Fettkruste überzogen ist, die durchaus kein Wasser annimmt, vielweniger Rost entstehen lässt. Das Mittel muss natürlich mit Verständnis angewendet werden, auch darf der Zugschieber nur ganz wenig geöffnet sein. Im übrigen ist der Versuch derart billig, dass er beim Misslingen sofort ohne sonderliche Kosten erneuert werden kann. Wenn der Kessel noch etwas warm ist, bleibt der Erfolg nicht aus.

Die beste Zeit, während der dieses Mittel anzuwenden ist, ist dann, wenn die Heizung ausser Betrieb gesetzt wird. Wird das Verfahren nach 4 Wochen noch einmal wiederholt, dann genügt es vollständig bis zum Winter. Selbstverständlich muss es alljährlich oder nach Bedarf wiederholt werden. Weil das Mittel so einfach ist, sollte man glauben, dass es längst überall angewendet würde, was aber doch nicht der Fall ist. Wir selbst haben bei unseren Heizungsanlagen dies Hülfsmittel mit vielem Erfolg angewendet. Es soll aber damit keineswegs gesagt sein, dass durch dasselbe bereits verrostete Kessel wieder neu gemacht werden können, sondern es wird nur dem Weiterumsichgreifen des Schadens, bezw. dem Rost vorgebeugt, allerdings ohne dass das bereits verrostete Eisen dadurch wieder ersetzt wird.

ROSEN.

Treiben der Rose Maréchal Niel zu Weihnacht.

Von **Ernst Zeller,** Herrschaftsgärtner in Bretten (Baden).

Obwol in dieser geschätzten Zeitschrift schon mancherlei über das Treiben der Rosen berichtet wurde, so möchte doch auch ich meine Beobachtungen und Erfolge hier kurz mitteilen.

Als ich meine derzeitige Stelle antrat, fand ich unter anderem auch eine ausgepflanzte *Maréchal Niel* in Hochstammform, die der Besitzer der an diesem Platz früher gelegenen Handelsgärtnerei zu Treibzwecken in seinem Glashause angepflanzt hatte und die er stets auf kaltem Wege zum Blühen brachte. Der Platz gelangte durch Kauf in den Besitz meiner Herrschaft, und wurde nach dem Bau einer Villa auch dieses Glashaus zweckentsprechend umgebaut und dabei die Rose geschont, sodass sich dieselbe zurzeit in der Mitte des Glashauses befindet und mit ihren zwei Aesten den ganzen 14 *qm* umfassenden Raum einnimmt.

Blumen-Korb.

Nelken, Azaleen und Pelargonien in roten Färbungen, ferner *Anthurium Scherzerianum* und Farnwedel; rote Schleife.

Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebsen in Berlin, Moritzplatz.

Orchideen-Korb.

Grünes, mit Mos gefülltes Körbchen mit teegrüner Schleife, gefüllt mit *Lycaste Skinneri* und Maiblumen.

Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.

Da ich genötigt war, das Haus als Warmhaus zu benutzen, an demselben aber keine abnehmbaren Fenster waren, so war der Erfolg des Bemühens, auch im Winter Rosen zu haben, gleich Null, weil die langen Ranken ununterbrochen weiterwuchsen, also keine Ruhezeit hatten.

Davon ausgehend, dass in Italien die Rosen ihre Ruhezeit infolge der herrschenden Trockenheit im Sommer haben, beschloss ich, die Warmhauspflanzen den Sommer über im Kalthause unterzubringen und das Haus so trocken als möglich zu halten. Beschattet wurde garnicht, dagegen so viel als möglich gelüftet. Der Erfolg zeigte sich gegen Ende August, zu welcher Zeit die Rose das Wachstum ihrer langen Ranken abschloss und Anfang September das Laub abwarf.

Anfang Oktober, wo ich meine Warmhauspflanzen wieder in das für sie bestimmte Haus bringen musste, war es mit dem vollständigen Trockenhalten vorbei, aber erst gegen die Mitte des Oktober wurde die Pflanze gegossen, gedüngt und beschnitten, worauf dieselbe auch sofort zu treiben begann und einen herrlichen Knospenansatz entwickelte. Zwei bis fünf Blumen an einem Trieb waren nicht selten, und konnte ich 8 Tage vor Weihnacht die ersten Blumen abliefern. Bis Ende März konnte ich täglich 10—30 Blumen, zu Neujahr sogar 65 schneiden.

Ende März begann dann auch meine im Kalthause ausgepflanzte *Gloire de Dijon* zu blühen, sodass ich den ganzen Winter über Rosen liefern konnte, die hier nur für die Herrschaft Verwendung finden. Manche Mark liesse sich aber beim Verkauf der Rosenblumen erzielen.

Das Haus halte ich auf + 12—15° R. Es lohnt sich, dasselbe während der Blüte zu besichtigen.

Das Treiben der Maréchal Niel-Rose im Freien am Spalier.

Von **Gustav Lenge**, Kunstgärtner in Schloss Seggerde bei Weferlingen.

Es wird wol manchem Gärtner oder Rosenfreund sehr willkommen sein, zu erfahren, dass auch die *Maréchal Niel* zu treiben ist, ohne die dazu sonst verwendeten Häuser oder eigens dazu angelegten Treibkästen zu besitzen. Allerdings muss ich vorweg betonen, dass die auf meine Art getriebenen Rosen nicht so früh zur Blüte gelangen, wie die in den oben erwähnten Treibräumen getriebenen Pflanzen.

Zum Zwecke des Treibens ohne Häuser ist eine Mauer oder Wand, wenn möglich von Osten und Westen durch Gebäude geschützt, aber der Mittagssonne völlig ausgesetzt, am allergeeignetsten.

Man verwendet zu der im Herbst vorzunehmenden Anpflanzung starke Wurzelhalsveredlungen, beschneidet sie etwas und pflanzt dieselben an den dazu bestimmten Ort. Für gute Bedeckung ist zunächst Sorge zu tragen. Man nimmt hierzu am allerbesten steinfreien trockenen Müll, mit dem man die Pflanzen bis über die Veredlungsstelle gut bedeckt; das übrige kann mit Tannenreisig bedeckt werden. Anfangs März, wenn die Sonne stärker zu wirken beginnt, entfernt man die Winterdecke und heftet die Ranken an das dazu hergerichtete Spalier. Hierauf stellt man gut verglaste Mistbeetfenster so gegen die Wand, dass dahinter ein schräger, nicht allzu grosser Luftraum entsteht. Die hierdurch entstandenen Giebel müssen gut mit Brettern versichert werden, um den Zutritt der äusseren kalten Luft zu verhindern, auch müssen die vorhandenen Lücken und Fugen gut mit Mos verstopft werden. Mit dem weiteren Vorschreiten der Zeit und der Steigerung der Sonnenwärme muss auch darauf Obacht gegeben werden, dass die Luft in dem so entstandenen Treibraum nicht zu gespannt wird. Um dieses zu verhüten, muss mehr oder weniger, je nach der Wirkung der Sonne, gelüftet werden.

Orchideen-Staffelei.
Lycaste Skinneri und *Odontoglossum*-Rispen.
Staffelei aus grauem Mos; Schleifen violett.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.

Orchideen-Staffelei.
Staffelei mit hellgelblichem Sammet überzogen, vorzugsweise mit *Coelogyne cristata* geschmückt; Schleifen mattlila.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.

Auf einen grossen Ertrag darf man das erste Jahr noch nicht rechnen, im Gegenteil ist es gut, wenn die sich bildenden Knospen ausgekniffen werden, um dadurch stärkeres Holz zu erzielen. Es ist daher auch sehr ratsam, die Fenster im ersten Jahre überhaupt noch fern zu halten. Auch darf der Schnitt bei den *Marechal Niel*-Rosen nicht so stark ausgeführt werden, da er sonst für die Blütenentwicklung eher nachteilig wie vorteilhaft ist. Dass die Fenster des Nachts vorläufig noch gedeckt werden müssen, ist selbstverständlich, da die Nachtfröste für die sich entwickelnden Triebe natürlich nicht förderlich sind.

Für einen öfteren Dungguss sind die Rosen sehr dankbar.

Chrysanthemum.

Zwei neue Chrysanthemum,
J. H. Königslieb und Andenken an Hannover.

Von **L. Gernet**, Kunstgärtner in Wandsbek.

Schon sehr oft ist in dieser werten Zeitschrift über Chrysanthemum berichtet und deren Kultur eingehend erörtert worden, sodass es entbehrlich ist, nochmals darauf zurückzukommen.

Wenn ich hier der Chrysanthemum gedenke, so geschieht es, um die Liebhaber dieser Modeblumen mit zwei Sorten bekannt zu machen, die es verdienen, in jedes Sortiment aufgenommen zu werden. Es sind dies ein gelber und ein weisser Sport der bekannten Sorte *Ada Spaulding*. Beide Sorten eignen sich sowol zur Topfkultur als auch ganz besonders zur Gewinnung von Schnittblumen. Die Blumen stehen sämtlich auf-

recht auf dem Stiel, und entwickelt sich auch die kleinste Knospe zur vollkommenen Blume. Die breiten Blumenblätter sind zu einem leichten Ball nach innen gebogen, während einzelne äussere Blumenblätter seitwärts abstehen und nur an der Spitze etwas einwärts gebogen sind, wodurch die Blume ein leichtes gefälliges Aussehen erhält.

Herr H. Walter, Handelsgärtner in Wandsbek, kultivirt beide Neuheiten seit 3 Jahren und bilden sie neben einigen anderen die bevorzugtesten Sorten seines etwa 200 Varietäten umfassenden Bestandes. Die Blütezeit beider Sorten beginnt Anfang November, doch lassen sie sich durch geeignete Kultur von Ende November bis in den Januar hinein zur Blüte bringen, ohne dass man dabei einen Ausfall zu verzeichnen hat. Es ist dies ein grosser Vorteil, da es in dieser blumenarmen Zeit an grösseren Blumen fehlt und man bei den meisten Sorten sehr viel Verlust hat, wenn man sie so lange zurückhält, was bei diesen beiden Sorten jedoch vollständig ausgeschlossen ist. Herr Walter kultivirt von jeder Sorte etwa 1000 Stück, deren Blumen stets einen guten Preis erzielen und willige Abnehmer finden. Auf der Ausstellung in Hannover waren von jeder Sorte je ein Dutzend Blumen ausgestellt. Es waren dies die ersten diesjährigen Blumen, die, obgleich sie noch nicht vollständig ausgebildet waren, doch die allgemeinste Bewunderung hervorriefen und mit Wertzeugnissen ausgezeichnet wurden.

Der gelbe Sport *J. H. Königslieb,* ein tiefes Gelb mit einer leichten Schattirung von Bronze, wurde im vorigen Frühjahr in den Handel gegeben. Der rein weisse Sport, der *Andenken an Hannover* benannt wurde, wird in diesem Jahre in den Handel kommen.

Ich kann diese Sorten jedem Gärtner sowie Liebhaber, der sich mit der Anzucht von Chrysanthemum befasst, nur empfehlen und bin fest überzeugt, dass sie sich bald einen ersten Platz in allen Sortimenten erobern werden.

Nachschrift der Redaktion. Wir haben die Blumen dieser Sorten Anfang Januar dieses Jahres gesehen und können bestätigen, dass sie zu dieser für den Chrysanthemum-Flor doch schon recht späten Jahreszeit sich in vollster Schönheit zeigten.

Wertvolle frühblühende Chrysanthemum zur Schaublumenzucht.

Von **Rob. Bernhardt,** Handelsgärtner in Eilenburg.

Alljährlich zurzeit der letzten Rose, wenn es schliesslich auch mit ihrer Rivalin, der herrlichen Kaktus-Dahlie, zu Ende geht und die Sendungen aus dem Süden ihren Einfluss noch nicht so geltend machen können, tritt gewöhnlich ein mehr oder minder grosser Mangel an besseren Schnittblumen ein.

Da sind es dann besonders die frühblühenden Chrysanthemum, die berufen sind, diese oft recht fühlbare Lücke erfolgreich auszufüllen.

Was gegenwärtig in der Kultur der späterblühenden Sorten geleistet wird, das hat die letzte grosse Chrysanthemum-Ausstellung in Hannover vortrefflich gezeigt. Dass wir jetzt jedoch auch unter den frühblühenden Sorten bedeutende Fortschritte zu verzeichnen haben, dürfte wol noch nicht so allgemein bekannt sein, und doch werden sich wol viele Gärtner gerade für diese Klasse interessiren.

Ich beginne mit der edelsten Sorte, der »Königin der Frühen«, *Queen of the Earlies.* Sie bringt Schaublumen von majestätischer Schönheit in der Form eines grossen weissen Lockenkopfes mit breiten Blumenblättern, die denen der späterblühenden Sorten durchaus gleichwertig sind. Die Blütezeit kann durch entsprechende Vermehrung und zweckmässigen Schnitt von August an erzielt und selbst bis in den November hinein verlängert werden. Der dieser Sorte eigene kräftige Wuchs, wie auch ihre grosse Reichblütigkeit werden ihr bald einen dauernden Platz in den Kulturen sichern, zumal sie auch zum Massenschnitt vorzüglich geeignet ist.

Ein schönes Gegenstück zu dieser Königin ist *Roi des Précoces.* Die Farbe der Blumen ist feurig rot mit goldener Rückseite. Wenn auch die Blumen dieser Sorte die der vorigen an Grösse nicht ganz erreichen, so ist doch gerade ihre Farbenzusammenstellung stets von schönster Wirkung und in ihrer Art um diese Zeit noch selten. Reichblütigkeit und guter Wuchs lassen auch hier nichts zu wünschen übrig. Sie wird deshalb ebenfalls einen ersten Platz unter den Frühblühern behaupten.

Dasselbe gilt auch von *Triomphe de Lyon,* eine prächtige Sorte, die Schaublumen von der Grösse der *Queen of the Earlies* bringt. Die Farbe derselben ist dunkelrosa mit hellerer Rückseite; die noch nicht erschlossene Mitte schimmert goldig. Eine höchst empfehlenswerte Einführung.

Eine herrliche lachsrote Sorte mit goldigem Schimmer ist *M. Backmann.* Sie ist kräftig wachsend und reichblühend und ebenfalls eine der besten Sorten für die Gewinnung früher Schaublumen.

Von den dunkelroten Sorten hat sich *Aureola* immer vorzüglich bewährt. Ihre Blumen sind mehr sternförmig, tiefdunkelrot und im Sortiment der Frühblüher stets von grosser Wirkung.

Hierher ist auch noch die allgemein bekannte Sorte *Ludwig Möller* zu rechnen. Das feine matte Orange ist von gediegener Vornehmheit. Wer die grossen Blumenbälle meiner *Ludwig Möller* in letzter Saison gesehen, war erstaunt, was mit dieser Sorte bei zweckentsprechender Kultur zu erzielen ist.

Das wäre ein kleines, aber bewährtes Sortiment von frühblühenden Chrysanthemum, die sich besonders zur Schaublumenzucht eignen, die aber auch jeden, der zu früher Jahreszeit Schnittblumen in Massen braucht, infolge ihrer geringen Kulturansprüche, grossen Reichblütigkeit und ansprechenden Farben in jeder Hinsicht befriedigen werden.

Einen hier entstandenen Sport möchte ich doch auch nicht unerwähnt lassen. Es ist ein Spross der allgemein bekannten Sorte *La Triomphante.* Derselbe ist von kräftig dunkelgelber Blumenfarbe und durchaus verschieden von dem Sport *Frau Geheimrat Gruson.* Der Wuchs ist niedriger als der der Stammpflanze und die Blüte selbst tritt stets um etwa 14 Tage früher ein. Wenn auch die Grösse der Blumen etwas hinter denen der *Frau Geheimrat Gruson* zurücksteht, so macht doch der zeitiger eintretende Flor diesen Sport höchst beachtenswert, zumal er gleichsam einen Uebergang zu den späteren Sorten bildet, unter denen ja an einer reichen Auswahl guter Sorten kein Mangel ist.

Zur Tagesgeschichte.

Verhandlungen über Gartenbau-Angelegenheiten im Reichsamte des Innern zu Berlin.

Im Reichsamte des Innern zu Berlin fanden am 21. Januar Besprechungen über Gartenbau-Angelegenheiten statt, zu denen von den Geladenen, bezw. in deren Vertretung erschienen waren die Herren Otto Bauer, Handelsgärtner-Danzig, Garteninspektor L. Beissner-Bonn, Kommerzienrat F. Benary-Erfurt, F. Brettschneider, Obergärtner der Lorberg'schen Baumschulen-Berlin, P. Fettweiss, Handelsgärtner-Uerdingen, Andr. Hoss, Handelsgärtner-Frankfurt a.M., Gartenbau-Direktor K. Lackner, Handelsgärtner-Steglitz, M. Liebau, i. Fa. Liebau & Ko., Samenhandlung-Erfurt, Mietzsch, Baumschulbesitzer-Dresden, Ludwig Möller, Herausgeber der Deutschen Gärtner-Zeitung-Erfurt, E. Müller, i. Fa. J. C. Schmidt, Handelsgärtnereibesitzer-Erfurt, van der Smissen, Handelsgärtner-Steglitz und Oekonomierat Stoll-Proskau.

Die Verhandlungen leitete in Vertretung des durch die Reichstagsarbeiten in Anspruch genommenen Herrn Staatssekretärs Grafen von Posadowsky, Herr Geheimer Ober-Regierungsrat Wermuth und später, als auch dieser in den Reichstag gehen musste, Herr Rittergutsbesitzer von Arnim-Güterberg, der als Vertreter der Landwirtschaft im Wirtschaftlichen Ausschuss den Verhandlungen beiwohnte. Als Vertreter des Reichsamtes des Innern nahm ferner Herr Regierungs-Assessor Dr. Boehnisch an den Besprechungen teil.

Der Zweck der Verhandlungen war, dem Reichsamte des Innern eine Auskunft zu geben, auf welchem Wege mit Aussicht auf Erfolg über die gegenwärtige Lage des deutschen Gartenbaues eine zuverlässige Auskunft zu erhalten ist.

In der längeren Besprechung legten die Anwesenden ihre persönliche Auffassung der jetzigen Lage des Gartenbaues dar und gaben die ihnen als zweckdienlich erscheinenden Mittel zur Verbesserung derselben an, doch da diese persönlichen Beurteilungen nicht zum Ausgangspunkte für eine öffentliche Erörterung in Versammlungen und Zeitschriften werden sollen, so wurde seitens des Herrn Vertreters des Reichsamtes des Innern der Wunsch ausgesprochen, den Inhalt dieser Ausführungen als vertraulich zu behandeln.

Das Ergebnis der mehrstündigen Verhandlung war, dass

gemäss den von dem Herrn Vertreter des Reichsamtes des Innern miteinander verbundenen Anträgen der Herren Benary und Möller beschlossen wurde, die in Aussicht genommenen Erhebungen in 8 Abteilungen zu gliedern und zwar in solche für 1, Obstbau und Obstverwertung; 2, Samenbau und Samenhandel; 3, Gemüsebau und Gemüseverwertung; 4, Frische Blumen und Blätter; 5, Getrocknete Blumen und Blätter; 6, Baumschulartikel; 7, Topfpflanzen und 8, Blumenzwiebeln.

Sodann wurde beschlossen, für jede dieser Abteilungen aus der Reihe der Anwesenden ein Mitglied mit dem Auftrage zu wählen, die vom Reichsamte des Innern, bezw. vom Wirtschaftlichen Ausschuss gewünschten fachlichen Unterlagen für die Durchführung einer Ermittlung der gegenwärtigen Lage des deutschen Gartenbaues zu beschaffen.

Darauf wurde beschlossen, für die einzelnen der 8 Abteilungen zu wählen die Herren Kommerzienrat Benary für Samenbau und Samenhandel, Fettweiss für Gemüsebau und Gemüseverwertung, Hoss für frische Blumen und Blätter, Gartenbau-Direktor Lackner für Topfpflanzen, Mietzsch für Baumschulartikel, Müller für getrocknete Blumen und Blätter, Oekonomierat Stoll für Obstbau und Obstverwertung und van der Smissen für Blumenzwiebeln. Diese 8 Herren werden gleichzeitig die Unterkommission für Garten- und Obstbau des Wirtschaftlichen Ausschusses bilden, der, unter dem Reichsamte des Innern arbeitend, mit der Beschaffung von Material für die Vorbereitung der neuen Handelsverträge beauftragt ist, die in Kraft treten sollen, wenn im Jahre 1904 die alten abgelaufen sind.

Den Mitgliedern dieser Unterkommission steht es frei, zur Feststellung der Punkte, die für die später vom Reichsamte des Innern, bezw. vom Wirtschaftlichen Ausschusse über die Lage des deutschen Gartenbaues und über die zu deren Verbesserung geeignet erscheinende Mittel zu veranstaltenden Erhebungen die Unterlage für die Fragestellung liefern sollen, eine unbeschränkte Zahl von Sachverständigen mit hinzuzuziehen, die dadurch aber selbstverständlich nicht Mitglieder der Unterkommission für Garten- und Obstbau werden.

Der weitere Verlauf der Sache wird nun der folgende sein.

Das Reichsamt des Innern wird dem Unterausschuss für Garten- und Obstbau in allgemeiner Fassung die Punkte bezeichnen, über die es eine Auskunft zwecks Ausarbeitung einer Art Fragestellung wünscht, die die Unterlage für die Einholung sachverständiger Gutachten von einzelnen Fachmännern oder Vereinigungen solcher bilden soll. Die Aufgabe der einzelnen Mitglieder des Unterausschusses ist es, diese allgemein gehaltenen Angaben des Reichsamtes für die einzelnen von ihnen vertretenen Fächer zu spezialisiren, zu welchem Zweck sie, wie schon bemerkt, weitere Kreise zur Mitarbeit mit heranziehen können. Hierauf wird der Unterausschuss sich in seiner Gesamtheit damit zu beschäftigen haben, ob die Erhebungen in der von seinen einzelnen Mitgliedern ausgearbeiteten Weise vor sich gehen können. Die aus diesen Beratungen hervorgegangenen Beschlüsse werden dem Reichsamte des Innern zugehen und dort zur Schaffung einer Grundlage für die Einholung von gutachtlichen Aeusserungen über die jetzige Lage des deutschen Gartenbaues in der regierungsseitig als zweckgemäss erachteten Form verwertet werden.

Ist die Sache soweit gediehen, dann besitzt das Reichsamt des Innern, bezw. der Wirtschaftliche Ausschuss, die Unterlagen, aufgrund deren die Interessenten oder Interessenten-Vereinigungen um ihre Ansichten über die gegenwärtige Lage des deutschen Gartenbaues, sowie auch um ihre Wünsche über das, was zum Nutzen desselben geschehen kann, befragt werden. Der Kreis der anzuhörenden Interessenten wird schwerlich nach der einen oder anderen Richtung beschränkt werden; es dürfte den Anhängern der abweichendsten Ansichten die Gelegenheit zur Geltendmachung ihrer Auffassungen gegeben werden.

Ist das auf diesem Wege eingefordeite Material im Besitze der Regierung, dann wird es die Unterlage bilden für die Entscheidung der Frage, ob regierungsseitig ein Zoll auf Gartenbauerzeugnisse im allgemeinen, im einzelnen oder garnicht und in den ersten beiden Fällen: in welcher Höhe in Aussicht zu nehmen ist. Diese Beschlussfassungen des Reichsamtes werden darauf an den Bundesrat gehen, dann die Unterlagen für fraglos sehr langwierige Verhandlungen zwischen den deutschen sowol wie auch zwischen den ausländischen Staaten bilden, sodann in der einen oder der anderen Form an den Reichstag gehen, dort in allen Einzelheiten einer nochmaligen Durchberatung unterzogen und nach erfolgter Beschlussfassung und kaiserlicher Genehmigung Gesetz werden.

Im Jahre 1904 erfolgt dann die Neuregelung unseres Handelsverkehrs. Bis dahin haben die deutschen Gärtner sich wohl oder übel mit der Auffassung abzufinden, dass die Zeit nicht mit Klagen ausgefüllt und das Vertrauen auf die Zukunft nicht auf Hoffnungen begründet werden darf, die, mögen sie nun auf Freihandel oder Schutzzoll gerichtet sein, sowol nach der einen wie auch nach der anderen Seite doch recht verhängnisvolle Enttäuschungen bringen können. Unter allen Verhältnissen — unter Freihandel wie Schutzzoll — ist stets noch der am besten vorwärts gekommen, der gestützt auf seine eigene Tüchtigkeit sich bestrebt hat, den ewig wechselnden, durch kein Gesetz für irgend eine Frist unwandelbar festzulegenden Verhältnissen zu jeder Zeit gewachsen zu sein.

Für die Stellungnahme des einzelnen Fachmannes sowol, wie auch für die der verschiedenen fachlichen Vereinigungen wird die ganze hier erörterte Angelegenheit erst dann eine praktische Bedeutung erlangen, wenn nach Eingang der Vorschläge des Unterausschusses für Garten- und Obstbau das Reichsamt des Innern die Grundsätze für die einzuholenden sachverständigen Gutachten festgestellt hat und diese Grundlagen zur Versendung gelangen sollen. Wir werden das Herannahen dieses Zeitpunktes rechtzeitig zur Kenntnis der Leser bringen.

Später wird dann — das Wann ist heute noch garnicht abzusehen — die Angelegenheit zu einer neuen Erörterung Anlass bieten, sobald ersichtlich wird, zu welcher Stellungnahme der Wirtschaftliche Ausschuss, das Reichsamt des Innern und der Bundesrat sich entschlossen haben, ob überhaupt für einen Zoll und in welcher Höhe für die Einzelheiten, oder ob für keinerlei Eingangszoll.

Wir empfehlen den geschätzten Lesern dringend, sowol inbezug auf die Veranstaltung, wie auch hinsichtlich des Besuches der für die eine oder andere Richtung bestimmten öffentlichen Versammlungen sich der grössten Zurückhaltung zu befleissigen, denn diese Versammlungen haben nicht nur augenblicklich, sondern noch auf eine lange Zeit hinaus ebensowenig wie die Erörterungen in der Fachpresse tatsächlich gar keinen Zweck; sie erhitzen und verbittern nur die Gemüter in der unnötigsten Weise.

Misserfolg der hannoverschen Chrysanthemum-Ausstellung.

Der Fehlbetrag in den vorberechneten Einnahmen der hannoverschen Chrysanthemum-Ausstellung beträgt nicht, wie wir in der letzten Nummer nach dem damaligen Stande berichteten, über 6000, sondern, wie sich nachträglich herausgestellt hat, über 8000 Mark. Ob der Verlust damit schon hoch genug beziffert ist, scheint uns noch nicht festzustehen.

Die durch die an den ersten Ausstellungstagen erschienenen Besucher in Hannover schnell bekannt gewordene Tatsache, dass man infolge des Fehlens der Namenbezeichnung nicht zu erkennen vermöge, wer ausgestellt habe, wirkte in Verbindung mit anderen büreaukratischen Absonderlichkeiten hemmend auf den Besuch.

Der geschäftliche Erfolg der Aussteller ist gleich Null, die Geschichte unseres deutschen Ausstellungswesens ist um ein Beispiel, wie es nicht gemacht werden soll, reicher, und die Garantiezeichner sind um den Betrag der ihrerseits gewährten Bürgschaftsleistung ärmer.

Das ist der Erfolg der beim besten Wetter stattgefundenen Ausstellung von Hannover!

Preisausschreiben in Sachen der San José-Schildlaus.

Wir teilten im vorigen Jahrgange mit, dass der Gartenbau-Verein zu Stettin ein Preisausschreiben für die beste Arbeit über die aus Amerika kommenden Insekteneinwanderungen erlassen hatte. Es ist — ein Beweis, eine wie geringe Bedeutung man bisher dieser Sache beigelegt hat — nur eine, allerdings sehr eingehende und umfangreiche Arbeit eingesandt worden.

In die Sachverständigen-Kommission zur Beurteilung dieser Arbeit sind berufen worden: seitens des landwirtschaftlichen Ministeriums Herr Professor Dr. Frank von der landwirtschaftlichen Hochschule, seitens des stettiner Gartenbau-Vereins Herr Professor Dr. Sorauer und seitens des Herrn Dr. Dohrn Herr Professor Dr. Karsch vom zoologischen Garten, sämtlich in Berlin.

Kein Obstbau-Kongress in Frankfurt a. M.

Der vom Gartenbau-Verein zu Frankfurt a. M. geplante höchst überflüssige Obstbau-Kongress, der in Verbindung mit der in diesem Jahre in Frankfurt stattfindenden Versammlung und Ausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft gedacht war (vergleiche S. 22 dieses Jahrganges), wird von letztgenannter Gesellschaft nicht übernommen werden; es wird vielmehr, wie das auch ganz in der Ordnung ist, deren Obst- und Weinbau-Abteilung ihre fällige Sitzung abhalten, zu der voraussichtlich auch Nichtmitgliedern der Zutritt gestattet werden wird.

Verspürt man in Frankfurt a. Main jetzt noch Neigung, das Reden einer Anzahl von Personen, hinter denen keine ausführende Körperschaft steht, dennoch vor sich gehen zu lassen, dann muss man das nunmehr

auf alleinige Kosten der Veranstalter einer derartigen Redeübung vor sich gehen lassen. Die Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft wird sich hüten, für dergleichen Projekte irgend welche Bürgschaft zu übernehmen oder ihren Namen mit solchen überflüssigen Veranstaltungen verknüpfen zu lassen.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zu Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Antwerpen. Internationale Gartenbau-Ausstellung vom 9.—13. April, veranstaltet von der königlichen Gesellschaft für Gartenbau. Anmeldungen an das Sekretariat der Ausstellung in Antwerpen, Mechelsche Steenweg 215.

München. Frühjahrs-Blumen-Ausstellung der bairischen Gartenbau-Gesellschaft im Frühjahr. Anmeldungen an Stadt-Garteninspektor J. Heiler in München.

Gent-Mont-St. Amand. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung der Société Horticole l'Union im Mai. Anmeldungen an C. Petrick in Gent-Mont-St. Amand.

St. Petersburg. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft vom 17. bis 27. Mai. Anmeldungen an Geheimrat Fischer von Waldheim, Direktor des botanischen Gartens in St. Petersburg.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvetique vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz im September. Anmeldungen an Walter Habermann in Krefeld.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—21. September.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen.

Personalnachrichten.

Laufenberg, erster Gartengehülfe im Schlossgarten zu Brühl, und **Vogt**, Obergärtner in der Karlsaue bei Kassel, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

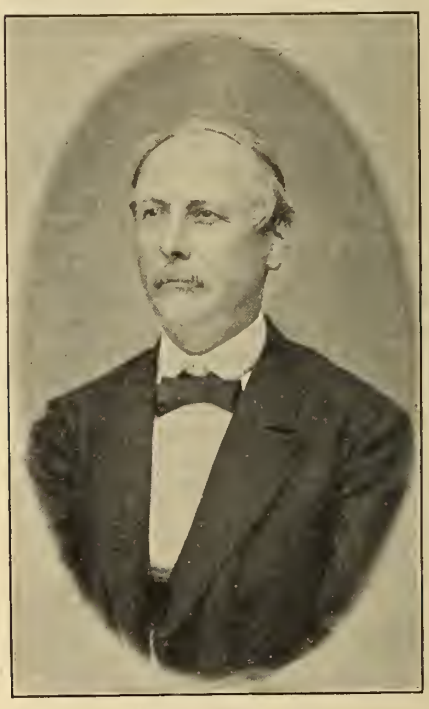
Garten-Direktor **Wentzel** bei der deutschen Botschaft in Konstantinopel wurde der königlich preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen.

Adam Schlerff, Hof-Gartendirektor in Konstantinopel, wurde der königlich preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen.

Hofgärtner **Wienhold** daselbst erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Paul Bardenwerper, geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, übernahm pachtweise die fürstlich Sayn-Wittgenstein-Sayn'sche Schlossgärtnerei in Sayn.

Im Laufe des vorigen Jahres beging Obergärtner **Michael Herrmann** das 50jährige Jubiläum seiner Tätigkeit in den rühmlichst bekannten Gartenanlagen der Frau Weingutsbesitzerin L. H. Wolf Wwe. zu Wachenheim in der Rheinpfalz.



Michael Herrmann.

In der anerkennendsten und ehrendsten Weise wurde der Jubilar für seine langjährigen treuen Dienste durch seine Herrschaft ausgezeichnet.

M. Herrmann, geboren 1826 in Haardt (Rheinpfalz), erlernte seinen Lebensberuf in einer grösseren Handelsgärtnerei Deutschlands und arbeitete nach seiner Lehrzeit 5 Jahre bei seiner jetzigen Herrschaft. Darauf war er längere Jahre in mehreren grösseren Gärtnereien anderer Länder tätig. Im Jahre 1853 übernahm M. Herrmann die Stelle eines Obergärtners bei der Familie Wolf, welchen Posten er, heute im 73. Lebensjahre stehend, noch rüstig verwaltet.

Vielen der Leser dieser Zeitschrift sind vielleicht die Wolf'schen Gartenanlagen mit ihren prächtigen Palmen- und Camellienhäusern bekannt, inbezug auf die man mit Recht sagen kann, dass Herrmann, der in Camellien-, Azaleen- und Ericaceen-Zucht Hervorragendes leistet, ihr Schöpfer ist.

Herrmann ist Gärtner mit Leib und Seele, mit seinem ganzen Wollen und Können, und als echter deutscher Gärtner in der Pfalz und weit über deren Grenzen hinaus bekannt.

Mögen ihm noch viele Jahre bei guter Gesundheit beschieden sein.

Der Kunst- und Handelsgärtner **Louis Franke** in Breslau feierte am 1. d. M. im engeren Familienkreise das 25jährige Bestehen seines Geschäftes. Franke hat es trotz der immer mehr wachsenden Konkurrenz verstanden, sein Geschäft auf der Höhe der Zeit zu erhalten. Den Hauptzweig desselben bilden die Dekorationen, besonders die der Traualtäre, Festsäle usw. Die Ausschmückung des Altars in der St. Barbara-Kirche (breslauer evangelische Garnisonkirche) wird von der Firma seit ihrem Bestehen allein ausgeführt. Eine Hauptspezialität bildet die Kultur der Orchideen. In dem am Sonnenplatz gelegenen Blumenladen wird ausserdem noch ein flottes Geschäft in geschmackvollen Bindereien betrieben. Auch auf Ausstellungen hat Franke vorzügliches geleistet und sind ihm viele hohe Preise zuerkannt worden.

In dem Schlesischen Zentral-Verein für Gärtner und Gartenfreunde, dem Franke seit langen Jahren als Vorstandsmitglied angehört, wurde ihm in der Sitzung am 3. d. M. von den anwesenden Mitgliedern eine herzliche Ehrung zuteil, ebenfalls trafen von Nah und Fern zahlreiche Glückwünsche ein. Auch wir wünschen dem Jubilar ein ferneres erfreuliches Weitergedeihen seines Geschäftes.

Paul Haller aus Counchury, Cooroj (Ostindien), der zuletzt in der königlichen Hofgärtnerei zu Stuttgart beschäftigt gewesen ist, tritt am 10. Februar seine Reise nach Songi in Deutsch-Westafrika an, um dort als Pflanzer auf Kakao-Plantagen tätig zu sein.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 6. Erfurt, den 4. Februar 1899. XIV. Jahrgang.

Die buntholzigen Rubus-Arten.

Von **Matthias Gebhardt**, Obergärtner in Erfurt.

Die Aufgabe des Landschaftsgärtners ist es, selbst im Winter, wenn die Bäume und Sträucher ihres Blätterschmuckes beraubt sind, das dann in unseren Gärten herrschende Einerlei durch die geschickt verteilte Anpflanzung solcher Gehölze, die auch ohne Laub zierend wirken, möglichst zu heben. Um dies zu erreichen, steht uns eine grosse Anzahl von Gehölzen mit farbigem Holz zur Verfügung, und bedarf es gar keiner grossen Mühe, um eine Zusammenstellung solcher Gehölze zusammenzubringen, unter denen alle Farbenschattirungen des Stamm-, Ast- und Zweigwerkes vom reinsten Weiss bis zum tiefsten Schwarz, einschliesslich des Rot, Gelb, Bläulich, Grün usw., vorhanden sind. Besonders durch die Gehölze mit hell oder sonstwie auffallend gefärbter Rinde lassen sich in den Herbst- und Wintermonaten sehr hübsche Wirkungen erzielen, die umso mehr geschätzt werden, sobald Blüten und Blätter entschwunden und auch die Früchte entweder den Vögeln oder dem Wetter zum Opfer gefallen sind.

Am bekanntesten und für diesen Zweck am häufigsten verwendet dürften vielleicht die verschiedenen Weiden mit ihren gelb-, rot-, bläulich- oder weisslich-berindeten Zweigen sein, wie z. B. *Salix vitellina, S. daphnoides* und viele andere Spezies dieser Gehölzgattung. Auch *Cornus sibirica* ist aus diesem Grunde sehr verwendbar und wird dort, wo rote Tönungen erwünscht sind, oft angepflanzt.

Rubus biflorus. Die weissstämmige Brombeere im botanischen Garten zu Kew bei London.
Originalabbildung nach einer von der Redaktion von »The Garden« zur Verfügung gestellten photographischen Aufnahme.

Sodann kommt auch das Geschlecht der Brombeeren inbetracht, über welches, soweit es für die hier zu erörternde Verwendungsart eine Bedeutung hat, in der am 3. Dezember 1898 erschienenen Nummer der englischen Zeitschrift »The Garden« eine Abhandlung erschien, der ich im wesentlichen folge.

Bekanntlich erfüllt die Gattung Rubus in unseren Kulturen einen doppelten Zweck, indem einige Arten zur Fruchtgewinnung und

andere der Zierde wegen angepflanzt werden. Unter den letzteren befinden sich einige sehr gute Arten, deren Sträucher, wenn auch nicht die Vielfarbigkeit der Weiden, so doch in grosser Abwechslung alle nur denkbaren blauweissen Schattirungen aufweisen. Es verdient etwa ein halbes Dutzend verschiedener Rubus-Arten gleich dem hier abgebildeten *Rubus biflorus,* der sowol seines kräftigen Wuchses als auch der auffallend hellen Färbung der Triebe wegen von allen Arten entschieden der schönste ist, besondere Erwähnung. Der die Rinde der Triebe bedeckende weissliche Stoff ist eine lose anhaftende wachsartige Ausschwitzung, wie solche auf verschiedenen Teilen vieler anderer Pflanzen, wenn auch nirgends in solcher Menge wie bei diesem Rubus, beobachtet werden kann. So z. B. findet sich dieser Ueberzug, der durch Reiben leicht entfernt werden kann, auf den Trieben der meisten härteren Bambus-Arten und sehr häufig auch auf den Stämmen und Blättern der Fettpflanzen vor.

Besonders eine Eigenschaft der weissstämmigen Rubus-Sträucher ist noch erwähnenswert, die sonst den Gehölzen im allgemeinen nicht eigen ist, nämlich ihre prächtige Wirkung beim Mondschein. In hellen Winternächten ruft der durch das Dickicht weisser Ruten einerseits und einer hinter demselben befindlichen immergrünen Anpflanzung andererseits bewirkte Gegensatz einen ganz fremdartigen, fast zauberhaften Eindruck hervor.

Nur wenige Baumschul-Verzeichnisse führen den hier im Bilde wiedergegebenen *Rubus biflorus,* und findet er sich zuweilen auch wol verwechselt mit *R. leucodermis,* der sich jedoch von *R. biflorus* nicht allein vollständig unterscheidet, sondern auch bei weitem nicht so gut wie dieser ist, und auch anstatt in Asien in Nordamerika seine Heimat hat.

Die Blätter des *Rubus biflorus* sind aus drei bis fünf eirund-gelappten, doppelt-gezähnten, auf der Unterseite weissfilzigen, oberseits flaumharigen Blättchen von je $2^1/_2$—4 *cm* Länge zusammengesetzt. Die weissen Blumen sind nur klein und beträgt ihr Durchmesser $1^1/_2$—$1^3/_4$ *cm.* Sie erscheinen im Mai in nur geringer Anzahl, stets zu dreien auf einem achselständigen, etwas hängenden Stielchen. Der Kelch ist weichbehart. Die im Reifezustande goldgelben kugelrunden, 2 *cm* im Durchmesser haltenden Früchte sind zu 20 bis 30 in kleinen Trauben vereinigt.

Die Kultur dieser Brombeerart ist sehr einfach. Es ist ihr erfolgreiches Gedeihen nur davon abhängig, dass die Pflanzen in einen guten Boden gesetzt werden und der Schnitt alljährlich und zwar stets, sobald die Früchte ausgereift sind, ausgeführt wird. In einer guten kräftigen Rasenerde werden die Triebe nicht allein hoch und stark, sondern auch sehr weiss. Man hat beobachtet, dass je kräftiger die Triebe sind, sie auch ihre Färbung umso länger beibehalten.

Die auf der umstehenden Abbildung veranschaulichten Pflanzen wurden aus einer vor 4 Jahren bewirkten Aussat aufgezogen, und ist keiner der sichtbaren Triebe älter als zwei Jahre. Es haben die im Jahre 1897 erwachsenen Triebe im Sommer des Jahres 1898 geblüht, später auch einige Früchte gebracht, und wurden sie vor mehreren Monaten etwas eingestutzt, eine Arbeit, die weniger deswegen vorgenommen wurde, um die Entwicklung der Pflanzen zu fördern, sondern aus dem Grunde, ein gleichmässiges gutes Aussehen der Gruppe zu erzielen. Wenn die Pflanzen einen nebelreichen Winter, besonders in der Nähe von London, ausgehalten haben, dann ist auch der weisse Hauch an den Trieben dahin, sodass es keinen Wert hat, solche Triebe noch ein weiteres Jahr zu belassen.

Als sehr auffallend darf es wol gelten, dass trotz der angeführten schätzenswerten Eigenschaften dieser schon seit dem Jahre 1818 bekannte Rubus noch so wenig angepflanzt wird und man ihn für den oben angedeuteten Zweck bisher keiner grösseren Beachtung würdigte. —

Im Anschluss an meine Mitteilungen über *Rubus biflorus* lasse ich gleichzeitig noch eine Aufzählung und Beschreibung der bemerkenswertesten Rubus-Arten mit farbigem Holze folgen, deren es, wie schon eingangs erwähnt wurde, sechs gibt, während ein wenig Färbung beinahe alle anderen Rubus-Arten aufweisen. So z. B. ist *Rubus Bellardi* bläulich bereift und an der Lichtseite rötlichbraun; *R. dumetorum* hat an der Lichtseite rötliche Schösslinge; *R. hispidus* dagegen ist blaurötlich, *R. Koehleri* braunrot, desgleichen *R. radula.* Im Herbst oft blau bereift ist *R. rhamnifolius,* rotbraun *R. rosaceus,* purpurfarbene Schösslinge hat *R. rudis,* braunrote *R. thyrsiflorus,* grüne oder rötliche *R. triphyllus;* braunviolett, ziemlich dicht grau behart ist *R. vestitus;* dunkelrotbraun sind die Schösslinge von *R. villicaulis* und stahlblau bereift, an der Lichtseite braunrot die von *R. ulmifolius.*

Als die wegen ihrer auffallend schön gefärbten Zweige dem *Rubus biflorus* am nächsten stehenden Arten sind *R. fruticosus caesius* und *R. occidentalis* zu betrachten.

Rubus fruticosus caesius L. ist, wie schon aus der botanischen Bezeichnung zu ersehen ist, eine Abart des *Rubus fruticosus,* und zwar eine solche mit blaubereiften Zweigen. Die auf der Erde liegenden Triebe sind mit schwachen, kaum gekrümmten Stacheln besetzt. Die Blätter sind gewöhnlich aus drei glatten oder flaumharigen, beiderseits grünen, unterhalb nie weissen, doppelt gezähnten Blättchen zusammengesetzt. Die vom Juni bis August erscheinenden weissen Blumen sind in einfachen Rispen angeordnet, die Kronenblätter ausgebreitet, die auf der Rückseite stark flaumharigen Kelchblätter aufgerichtet und nach dem Abblühen gegeneinander geneigt. Die Früchte sind mit einem bläulichen Reif bedeckt, wodurch sie weithin leuchten; leider stehen sie in nur wenig zahlreichen, obwol grossen Trauben.

Eine Form dieser Unterart ist auch der von Regel noch als eine weitere Unterart des *Rubus fruticosus caesius* angesehene *R. fruticosus caesius turkestanicus,* der dünne bereifte, kleine, dreizählige Blätter tragende Triebe hat.

Rubus incisus Thbg. ist eine von Späth bereits seit 8 Jahren geführte japanische Art, die kleine niedliche Sträucher von aufrechtem Wuchse bildet. Sie hat weissbereifte Stengel und zierlich dreilappige, in der Jugend braune Blätter, die zu den weissen im Mai erscheinenden Blumen einen angenehmen Gegensatz bilden.

Rubus lasiostylus ist eine aus China stammende, in neuerer Zeit eingeführte Spezies, die etwa 1—1,20 *m* lange aufrechtwachsende, dichtbestachelte und mit einem blauweissen Anflug versehene Triebe besitzt. Die kleinen Blumen sind rötlich purpurfarben, jedoch zu hinfällig, als dass sie sehr dazu beitragen könnten, die Schönheit der Pflanze zu erhöhen. Diese Spezies reicht daher bei weitem nicht an *R. biflorus* und selbst nicht an *R. occidentalis* heran. Dr. August Henry, jener eifrige Botaniker im fernen Osten, durch den wir im letzten Jahrzehnt in den Besitz schon so mancher bisher noch unbekannten Pflanze gelangten, fand den Strauch in der Provinz Hupeh und schickte Samen davon nach Kew, wo die daraus erzogenen Pflanzen im Jahre 1894 zum erstenmale blühten.

Rubus leucodermis Dougl. ist von allen weissholzigen Arten bisjetzt die bekannteste und in unseren Baumschulen und Gärten am häufigsten anzutreffen. Die Färbung der Zweige ist von keinem so lebhaften Weiss wie bei *R. biflorus,* sondern spielt mehr ins Blaue oder bläulich Aschfarbene hinüber, auch ist diese Spezies nicht von solch kräftigem Wuchs wie *R. biflorus.* Ausserdem sind die Triebe und Zweige regelmässig mit gekrümmten, nadelartigen Stacheln besetzt. Die Belaubung besteht meist aus drei-, selten fünfteiligen, sägeförmig gezähnten und unterhalb mit dichtem weissem Flaum bedeckten Blättern. Die Blumen sind weiss und die Früchte gelblich rot und von angenehmem Geschmack. Im ganzen betrachtet ist *R. leucodermis* eine sehr schöne Spezies. Sie stammt aus den nordwestlichen Vereinigten Staaten, aus Oregon und Kalifornien, wo sie von Douglas und Menzies an den Ufern des Kolumbia-Flusses gefunden wurde. — Von dieser Spezies gibt es unter der Bezeichnung *Rubus leucodermis pauciflorus* Wall. auch noch eine im Himalayagebirge sehr häufig auftretende Form mit nur auf der Oberseite glatten leuchtenden Blättern und kleinen, zahlreiche Samen enthaltenden, in Dolden zusammenstehenden Früchten.

Rubus melanolasius Focke ist eine aus Nordamerika stammende, starkwüchsige Brombeerart mit braunvioletten, mit schwärzlichen Stacheln besetzten Zweigen, hübscher Belaubung und wohlschmeckenden Früchten.

Rubus neglectus soll von allen in Amerika beheimateten weissholzigen Spezies die starkwüchsigste sein und bis $2^1/_2$ *m* lange Triebe hervorbringen. Die Färbung der Zweige ist weiss mit deutlich blauem Schein und die der Früchte dunkelrot. Man nimmt an, dass *R. neglectus* aus einer Kreuzung von *R. occidentalis* mit *R. strigosus* hervorging. Er wurde vor einigen Jahren vom Arnold-Arboretum aus verbreitet, von wo aus er auch in den Kew-Garten kam.

Rubus occidentalis L. ist eine schon seit mehr als zweihundert Jahren in Kultur befindliche, aus Nordamerika und zwar aus den östlichen Vereinigten Staaten und Kanada stammende Spezies, die 1,50—1,80 *m* hohe Sträucher mit elegant bogenförmig gekrümmten Trieben bildet, die tiefer blauweiss gefärbt und weniger stark bewehrt sind als die des *R. biflorus*. Die Belaubung besteht aus drei-, selten fünfteiligen, eirunden, zugespitzten, weit- und doppeltsägeförmig gezähnten, unterhalb weisswolligen Blättern, an denen die seitlichen Blättchen kurzgestielt sind. Die im Mai erscheinenden Blumen sind weiss, und sind deren Kronenblätter bedeutend kürzer als die Kelchblätter. Die im Monat Juli reifenden Früchte sind von halbkugelförmiger Gestalt und schwärzlich purpurner, seltener weisser Farbe.

Rubus phoenicolasius Maxim. ist eine rottriebige Pflanze, und zwar sind die aufgerichteten, etwas kriechenden Zweige dicht mit purpurroten borstigen, nach der Spitze zu unbiegsamen und drüsenartigen Haren besetzt. Die Blätter bestehen aus drei 1½—2 *cm* langen, gekerbt-gezähnten Blättchen; die oberen am Ende der Triebe stehenden sind einfach und unterhalb vollständig weissfilzig. Die im Sommer in Endtrauben erscheinenden blassrosafarbenen Blumen haben einen 4—5 *cm* weiten Kelch und kleine Kronenblätter. Die scharlachroten eiförmig-länglichen, 2 *cm* langen Früchte stehen zu 40 oder mehr in einer Traube beisammen.

Rubus strigosus Mchx. ist eine andere blaubereifte Spezies des östlichen Teiles Nordamerikas und wird von den Gebirgen Südkarolinas an bis nördlich nach Labrador angetroffen. Diese Rubus-Art ähnelt am meisten oder ist vielleicht auch verwandt mit *R. occidentalis*, von dem sie sich nur dadurch unterscheidet, dass die zweijährigen, holzigen, 1 *m* lang werdenden Triebe anstatt mit Stacheln mit harigen Borsten besetzt sind. Die aus 3 oder 5 länglich-eiförmigen, zugespitzten, abgeschnitten sägeförmig gezähnten Blättchen, von denen die seitlichen ungestielt sind, zusammengesetzten Blätter sind unterhalb weiss flaumharig. Die in den Monaten Juni oder Juli erscheinenden kleinen weissen Blumen haben aufgerichtete, den Kelchblättern ähnelnde Blumenblätter. Die hellroten, halbkugelförmigen, im Laufe des Sommers reifenden Früchte sind nach dem Urteil von Asa Gray zarter und weicher als die irgend einer anderen europäischen Himbeere.

BEGONIEN

Einiges über die Behandlung der Knollen-Begonien.

Von **P. Ammerpohl** in Bremen.

Welchen Wert die Begonien für die Gartenausschmückung haben, ist ja jedem Gärtner hinlänglich bekannt. Hebt doch ein schönes Begonienbeet den Garten um ein ganz bedeutendes, und ist ein solches deshalb auch wol in jeder besseren Anlage zu finden.

Hier am Platze sind die Begonien zur Auspflanzzeit ein gesuchter Artikel, sodass dieselben in manchen Jahren kaum für Geld zu haben sind. Es werden für diese im Vergleich mit anderen Gruppenpflanzen noch verhältnismässig gute Preise erzielt.

Leider sieht man oft Beete mit krüpplichen, ohne Laub und Blumen dastehenden Pflanzen, die dann einen traurigen Anblick gewähren, sodass von einer Zierde keine Rede mehr sein kann. Es ist diese Erscheinung allerdings mitunter auf ungünstige Witterung, in den meisten Fällen jedoch auf die bei der Ueberwinterung und dem Antreiben der Knollen begangenen Fehler zurückzuführen. Obwol letzteres jedem Gärtner hinreichend bekannt ist, so wird hier doch noch manches unberücksichtigt gelassen, was für die spätere Entwicklung von grosser Bedeutung ist. Ich erlaube mir daher, einiges über ein erfolgreiches Verfahren mitzuteilen.

Im Herbst, wenn man nach den ersten Nachtfrösten die Begonien von den Beeten oder Kästen abräumt, ist zu beachten, dass die noch an den Knollen haftende Erde, sowie auch das Kraut daranbleiben und nicht, wie es noch vielfach geschieht, vollständig entfernt werden, denn die Knolle ist bei nicht garzu scharfem Frost keineswegs in ihrer Vegetation zur Ruhe gekommen. Man bringt die Knollen in ein temperirtes Haus auf einen Platz, auf dem sie möglichst trocken liegen und vor allen Dingen vor etwa von oben kommender Nässe geschützt sind. Hier blühen die Blumen an den äussersten Triebspitzen weiter, ein Zeichen, dass die Knolle noch in Vegetation ist und ferner ein Beweis, wie verkehrt es ist, dieselbe zu stören, denn hierdurch würde eine vollständige Stockung des Saftes eintreten, da es der Knolle nicht möglich ist, denselben zu verarbeiten. Als eine weitere Folge dieses falschen Verfahrens ergibt sich, dass man im Frühjahr oft schwammige Knollen findet.

Sind die Knollen zur Ruhe gekommen, dann werden sie geputzt, zu welcher Arbeit man ein scharfes Messer verwendet, mit dem man die Wurzeln, aber nicht dicht an der Knolle, wegschneidet, sondern ein Stück daran sitzen lässt. Es wird dann die Haut der Knollen nicht beschädigt und bewurzeln diese sich dann beim Antreiben viel schneller.

Die Knollen legt man am besten in Torfmull oder Sand in Kästen oder auf Stellagen in einen trockenen Raum; nur nicht in den Heizungsraum, wie man das oftmals sieht, denn hier trocknen sie zu stark ein, kommen dann im Frühjahr spät in Trieb und werden sehr spitz.

Das Antreiben darf man nicht zu früh vornehmen, weil die Triebe sich dann nur spärlich entwickeln und leicht lang werden. Die später gelegten Knollen holen die zu früh gelegten im Wuchs binnen kurzer Zeit wieder ein. Man lege die Knollen in ein nicht zu warmes Vermehrungshaus. Ebensogut lässt sich das Antreiben aber auch auf Stellagen oder in Handkästen ausführen, bei welchem Verfahren man die Knollen in Torfmull oder Lauberde legt.

Knollen, die nur einen schwachen Trieb bringen, schneidet man am besten nochmals zurück.

Nach dem Austreiben muss man die Knollen baldmöglichst in nicht zu grosse Töpfe pflanzen, aus denen sie nochmals versetzt werden können.

In grösseren Betrieben, in denen grosse Massen von Knollen-Begonien gezogen werden, empfiehlt es sich, falls die Lauberde nicht zu kostspielig ist, die Knollen auf einen halbwarmen, mit Lauberde angefüllten Kasten zu pflanzen. Auch den Topfknollen ist es sehr dienlich, wenn man sie auf einen solchen Kasten bringt. Falls der Mist knapp ist, geht es auch ohne diesen, nur darf man die Knollen dann nicht zu früh auf den Kasten bringen. Vor Mistdunst und zu grosser Wärme sind sie ganz besonders zu schützen, und wer dieses nicht beachtet, kann seine schönsten Pflanzen umfallen sehen, als wären sie mit der Sense gemäht.

Es ist für genügendes Lüften und Giessen zu sorgen, auch muss man die Pflanzen ordentlich abhärten, indem man nach und nach die Fenster herunternimmt. Will man gute Topfpflanzen erziehen, dann stellt man die Knollen-Begonien später wieder in ein luftiges Haus, wo die Blumen schöner werden und eine reine Farbe bekommen.

Herbststecklinge von Knollen-Begonien.

Beantwortungen der Frage Nr. 2770:

»Kann man die im Herbst abgeschnittenen Triebe der Knollen-Begonien als Stecklinge benutzen, und wie behandelt man diese?«

Die nach einem leichten Frost noch übrig gebliebenen gesunden Triebe der Knollen-Begonien zu Stecklingen zu verwenden, kann ich nicht gerade empfehlen. Ich rate, die Stecklinge zu Anfang August auf ein warmes Beet zu stecken, sie nach erfolgter Bewurzelung in Töpfe zu pflanzen und im temperirten Hause auf einem Hängebrett trocken zu überwintern. Eine noch spätere Vermehrung der Knollen-Begonien halte ich nicht für zweckmässig.

Paul Bardenwerper, Schlossgärtner in Sayn.

Mit den im Herbst gemachten Stecklingen von Knollen-Begonien wird der Fragesteller sicher keine guten Erfolge erzielen, weil es dann der immer kühler werdenden Witterung wegen nicht mehr möglich ist, die Stecklinge so zu behandeln, dass sie ausser Wurzeln auch noch die durchaus nötigen Knöllchen bilden.

Die beste Zeit zum Vermehren ist im Frühjahr, wo die Stecklinge von angetriebenen Pflanzen genommen werden können. Leicht und schnell wachsende Sorten lassen sich auch noch im Juli und August mit Erfolg vermehren. Die Stecklinge bewurzeln sich sehr leicht in einem mit sandiger Heideerde gefüllten Beet, auf das eine dünne Schicht Flusssand kommt, da sich in letzterem der lästige Vermehrungspilz nicht so schnell einstellt. Nach der Bewurzelung werden die Begonien in einem

lauwarmen Mistbeetkasten ausgepflanzt, und können im Frühjahr gemachte Stecklinge bei guter Behandlung noch im Sommer zum Bepflanzen von Gruppen verwendet werden.

Meistens erfolgt die Vermehrung der Knollen-Begonien durch Stecklinge nur bei den gefüllten Sorten, und möchte ich hier besonders die Sorte *Graf Zeppelin*, gefüllt scharlachrot, in Erwähnung bringen, die von mehreren namhaften Versandgeschäften massenhaft aus Stecklingen herangezogen und in den Handel gebracht wird. Sie ist sehr reichblühend und widerstandsfähig und infolgedessen unter den gefüllten Sorten zum Auspflanzen eine der brauchbarsten.

G. Coy, Obergärtner in Dieburg (Hessen-Darmstadt).

Wenn die Begonien-Stecklinge Mitte September geschnitten und in ein Vermehrungsbeet gesteckt werden, bilden dieselben ganz leicht bei 15 ° R. Bodenwärme Wurzeln und bis Anfang Dezember kleine Knöllchen.

Theodor Kuöhl, Kunstgärtner in Meran-Untermais.

Baum- und Coniferen-Schule von Wilhelm Weisse in Kamenz.

Die Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse in Kamenz in Sachsen (Hoflieferant Sr. Maj. des Königs von Sachsen) wurde im Jahre 1873 begründet und feierte somit im letztverflossenen Jahre ihr 25jähriges Bestehen.

Die Hauptkulturen erstrecken sich auf mehr als 300 Arten und Varietäten der schönsten winterharten Coniferen. Es sind die vorzüglichen Erzeugnisse auf diesem Gebiete weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt, und werden die Coniferen von Kamenz ihres gedrungenen Wuchses wie auch ihrer Winterhärte wegen gern gekauft. Ein besonderes Augenmerk wird daselbst auf Akklimatisation von neuen Einführungen gerichtet und diese mit grosser Beharrlichkeit und hohen Geldopfern durchgeführt. Es werden alljährlich durch eigene Sammler grosse Mengen von Coniferen-Samen aus den Hochgebirgen Nordamerikas und Japans eingeführt, und ist der Erfolg trotz der hohen und rauhen Lage von Kamenz mit seinem kalten Lehmboden besonders in den letzten 10 Jahren ein grossartiger gewesen. Welchem Garten- und besonders Coniferen-Freunde hätte nicht das Herz gelacht beim Anblick der Weisse'schen Coniferen-Sortimente auf Gartenbau-Ausstellungen, besonders da Herr Weisse weniger Wert auf *Thuya*- und *Chamaecyparis*-Sorten, als auf wirkliche Nadelhölzer, wie *Abies*-, *Picea*-, *Pinus*- und *Larix*-Arten legt. Es werden in dieser Baumschule allein über 50 000 silberfarbige und bläuliche *Picea pungens argentea*, *Picea pungens glauca* und die daselbst gewonnenen neuen Varietäten *Picea pungens var. König Albert* und *Fürst Bismarck* bis zu einer Höhe von $4^1/_2$ *m* kultivirt, und lohnt der Anblick dieser einzelnen Spezialität allein schon eine Reise nach Kamenz. Weiter finden wir sehr grosse Vorräte aller anderen Coniferen-Arten in prächtigen Schaupflanzen von 1—6 *m* Höhe.

Vor einigen Jahren ist neben der Baumschule in Kamenz am Bahnhofe noch am nahen Hutberge eine Versuchsstation für Forstbotanik sowie der »erste blaue Wald« durch Herrn Weisse angelegt worden. Es werden daselbst Hunderttausende nordamerikanischer und japanischer Nadelhölzer für grössere Forstpflanzungen gezogen, die alle gut verschult und über Winter nicht gedeckt werden.

Der blaue, bezw. silberfarbige Wald besteht aus Tausenden von *Picea pungens argentea* und *glauca*, *Picea Engelmanni*, *Pseudo-Tsuga Douglasi glauca*, *Abies concolor*, *Abies concolor violacea*, *Abies Veitchi* u. a. m. und bildet einen Anziehungspunkt für jeden Gärtner und Forstmann.

Ausser Coniferen werden in der Weisse'schen Baumschule noch seltene Zierbäume und Gehölze, Rosen, winterharte Rhododendron, *Azalea mollis*, hochstämmiges Beerenobst u. a. m. kultivirt. —

Eine reiche Arbeit des Inhabers fällt in diese 25 Jahre. Hat derselbe doch ganz klein begonnen, und manche gute, aber auch viele sehr traurige, verlustreiche Erfahrungen bei Einführung der Coniferen in Mitteldeutschland gemacht. Nahm ihm doch allein der strenge Winter 1879/80 mehr als die Hälfte seiner damals schon grossen Anzuchten hinweg, was zumteil wol

Aus der Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse-Kamenz
2—$6^1/_2$ *m* hohe *Picea pungens argentea*, *P. pungens glauca*, *Abies concolor violacea* u. dergl.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aus der Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse-Kamenz.
Vereinigung von Coniferen mit farbigen Laubgehölzen, Stauden, Blattpflanzen usw.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

seinen Grund mit darin hatte, dass derselbe so viele Coniferen, die er in Frankreich und England gesehen und kultivirt, auch in seiner Heimat einbürgern wollte. Bekanntlich sind aber beide Länder nebst Belgien und Holland und dem Norden von Deutschland mit ihren klimatischen und Bodenverhältnissen für Coniferen besonders günstig, weil daselbst viele Niederschläge vorkommen, die Kältegrade nicht so hohe sind und nach Nachfrost meist trübes, regnerisches Wetter folgt. In Mittel- und Süddeutschland ist dies entgegengesetzt; nach strengem Nachfrost gibt es meist sonnenwarme Tage, und letztere, bezw. der schroffe Temperaturwechsel, töten die meisten weicheren Coniferen und andere immergrüne, auch im Winter saftreiche Pflanzen. Nur ein langjähriges Beobachten und Prüfen und ein daraus entwickeltes, zweckgemässes Kulturverfahren konnte bezüglich der Verluste und Akklimatisation Wandel schaffen. Dass dies gelungen ist, zeigt der heutige Stand des Geschäfts.

E. Walter.

Lycium pallidum.

Ein seiner zierenden Blüten wegen empfehlenswerter Bocksdorn.

Von **M. Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Bekanntlich gehören die bei uns in Kultur befindlichen Lycium-Arten zu den mit etwas Geringschätzung behandelten Ziersträuchern. Es ist dies aber auch nicht unbegründet, denn ihre keineswegs zierende Belaubung und ihre unscheinbaren Blüten, sowie überhaupt der ganze Wuchs können wenig zu ihrer Empfehlung dienen, sodass eigentlich nur recht reich mit Früchten behangene Lycium-Sträucher sich Freunde zu erwerben vermögen.

Eine Ausnahme davon scheint die einzige in Kultur befindliche nordamerikanische Spezies, das sehr wenig verbreitete *Lycium pallidum* zu machen, das sowol seiner verhältnismässig viel schöneren Blüte wie überhaupt seines ganzen Baues wegen zu den vorzüglichsten winterharten Ziergehölzen gehört. Diese im Jahre 1843 durch Fremont entdeckte Spezies ist in den Staaten Arizona und Neu-Mexiko, also in zwei der wärmsten Staaten des Uniongebietes heimisch; nichts destoweniger aber hat sie sich im botanischen Garten zu Kew in England, sowie im Arnold-Arboretum bei Boston als hart bewährt und ist daher zu einer häufigeren Verwendung als bisher in klimatisch gleich günstigen Gegenden nur zu empfehlen.

Lycium pallidum bildet ungefähr bis 1,20 *m* hohe Sträucher mit leicht bläulichen, weichen, schmalen, ungefähr 3—4 *cm* langen Blättern. Die am vorjährigen Holze erscheinenden Blumen hängen auf einer Länge von 30 und mehr Zentimetern zierlich von der Unterseite der Zweige herab. Die einzelne, ungefähr 2 *cm* lange und mehr als 1 *cm* im Durchmesser haltende Blume hängt an einem kurzen schlanken Stiel und sieht einer Streptocarpus-Blüte nicht unähnlich, indem die untere röhrenförmige Korolle sich am Schlunde zu fünf etwas zurückgeschlagenen Lappen erweitert. Die Farbe der Blume ist ein hübsches Grün, das im Innern der Blumenkrone purpurrot gefleckt und gestreift ist.

GARTENTECHNIK.

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Fr. Burgass,** in Firma: L. Nitschke in Landsberg a. d. Warthe.

(Fortsetzung statt Schluss.)

Ich würde den ersten Teil dieser Abhandlung für unvollständig halten, wenn ich nicht wenigstens einen kurzen Blick auf die Fabrikation der Kessel selbst werfen wollte, zumal die Dauerhaftigkeit derselben von der Art der Konstruktion, dem gewählten Material, der Sorgfalt der Herstellung und derjenigen des Einbaues usw. recht wesentlich abhängt. Fast immer wird jede Betriebsstörung, die durch den Kessel veranlasst wurde, jeder Fehler an demselben dem Fabrikanten in die Schuhe geschoben. Ob mit Recht, sei kurz in Nachfolgendem erörtert.

Ich zweifle gewiss nicht daran, dass die Fabrikation eine mehr oder weniger zweckmässige und solide sein kann; es mag auch in diesem Fache Firmen von grösserer und geringerer Zuverlässigkeit geben. Ich will mich hier auch nicht über die Zweckmässigkeit der einzelnen Systeme auslassen, obwol schon durch die Bauart eines Kessels dessen längere oder kürzere Dauer sehr wohl beeinflusst werden kann. Ich will nur kurz erwähnen, dass der solide Kesselfabrikant, dem es nicht um einen Augenblicks-, sondern um einen dauernden Erfolg zu tun ist, schon ganz von selbst die Herstellung auf das solideste betreiben wird, sintemalen ihm selbst Mängel an den von ihm gelieferten Kesseln viel unangenehmer sind und fast immer auch viel kostspieliger zu stehen kommen, als dem jeweiligen Besitzer.

Aus der nachstehenden kurzen Schilderung meines eigenen Betriebes, an den ich mich schon mangels Kenntnis fremder Verhältnisse und aus anderen leicht erklärlichen Gründen halten will, sei folgendes erwähnt:

Es gelangt nur allerbestes, auf seine Zuverlässigkeit wohlgeprüftes, bewährtes und selbstverständlich ein für allemal nur neues Material zur Verwendung. Diese Versicherung ist durchaus nicht so überflüssig, wie sie scheint; habe ich doch schon merkwürdige Menschen kennen gelernt, die dies in Zweifel zogen.

Ganz besonders aber lege ich Wert auf die Stärke des Materials, die nicht nur im allgemeinen, sondern namentlich bei den Mänteln und Böden hervortritt, welch letztere bis zu 15 *mm* stark genommen werden, was weit über das für den tatsächlichen Bedarf erforderliche Mass hinausgeht. Der Grund für diese unverhältnismässig weitgehende Solidität in der Ausführung ist ganz allein in der oben geschilderten schlechten Pflege zu suchen, die sehr vielen Kesseln zuteil wird und der mit einigem Erfolg zu begegnen nur auf diese Weise möglich ist.

Das Zusammenstellen aller einzelnen Teile, das Nieten, Verstemmen usw., erfolgt zumteil mit Hülfe der neuesten und zweckmässigsten Maschinen mit einer so grossen Sorgfalt, wie menschliche Einsicht es eben vermag.

Nach Fertigstellung wird jeder Kessel einmal hydraulisch und, da Eisen im warmen Zustande einen wesentlich anderen Ausdehnungskoeffizienten hat, auch noch mit Dampf auf einen weit über das Erfordernis hinausgehenden Druck geprüft, bei gewöhnlichen Warmwasser-Sparkesseln im Durchschnitt auf 4—7 Atmosphären.

Nach dieser Prüfung versieht der leitende Ingenieur jeden Kessel zum Zeichen der seinerseits erfolgten Abnahme in tadellosem Zustande mit einem Stempel und bekundet damit seine persönliche Haftbarkeit für jeden Kessel. Meine Geschäftsfreunde können an jedem Exemplar diesen kleinen Stempelabdruck dicht neben dem oberen Rand suchen und finden.

Darauf gelangen die Kessel wohlgestrichen ins wohlbewahrte Lager, von wo sie sorgfältig verpackt und mit genauen Anweisungen für die Behandlung auf dem Transport und den Einbau selbst schliesslich verladen werden.

Indem ich so meinem Betrieb die denkbar zuverlässigste Grundlage gab, ging ich von dem für mich massgebenden Grundsatz aus, dass Kessel, an denen das Schicksal einer ganzen Gärtnerei hängt, nicht zuverlässig, solide und dauerhaft genug sein können.

Ein Mehr an Sorgfalt lässt sich mit den heute bekannten und zur Verfügung stehenden menschlichen und maschinellen Einrichtungen nicht schaffen. Und was ferner möglich gemacht werden konnte, um dem Kessel diejenigen Konstruktionsverhältnisse zu geben, die ihn für eine möglichst lange Dauer befähigen und vorzeitige Schäden ausschliessen, und um eine etwaige schlechte Pflege auszugleichen, geschah erst recht. — Der Sparkessel hat keine direkt an den Wandungen mit unzuverlässigen Verpackungen befestigte oder etwa eingeschraubte Stutzen. Dieselben sind fest auf-, bezw. angenietet, durchaus dicht und so lang, dass sie, bezw. ihre Flanschenverpackung, stets aus dem Mauerwerk, bezw. den Abdeckplatten usw., herausragen, also immer unter Augen sind und fortwährend überwacht werden können. Ein Nasswerden des Kessels hierdurch ist also ausgeschlossen. Der Kessel hat wenig Nieten im Feuer und ist für etwaige Ausbesserungen so leicht zugänglich wie möglich. Jede etwa wider Erwarten vorkommende Reparatur ist verhältnismässig leicht und in kurzer Zeit auszuführen. Die Art seiner ganzen Herstellung ist so berechnet, dass plötzliche und völlige Betriebsstörungen so gut wie ausgeschlossen sind. Er nimmt einen sehr kleinen Raum ein, ist an jede Rohrweite sehr leicht anzuschliessen und bei vernünftiger Ausführung der Anlage sehr leicht und bequem zu bedienen. Kurz und gut, er ist als das Ergebnis aller aus der Praxis geschöpften Erfahrungen anzusehen.

Der Tatsache, dass ich mich in allen diesen Dingen vornehmlich immer auf den praktischen Standpunkt stellte und durchaus den schwierigen, oben geschilderten Verhältnissen von vornherein immer Rechnung trug, verdanke ich, ohne Medaillen, ohne Wettheizkämpfe, die von Jahr zu Jahr steigenden erfreulichen Erfolge, deshalb erfreulich, weil auch die Allgemeinheit den entsprechenden Nutzen daran hat, was mir durch zahlreiche, ehrlich und aufrichtig gemeinte Anerkennungen so oft schon bestätigt wurde.

Hätten wir es bei solchen Kesseln nur lediglich mit dem Feuer allein zu tun, so würden die Gesamtergebnisse für den Fabrikanten sowol als auch für den Abnehmer ausschliesslich nur erfreuliche und Klagen über vorzeitigen Verschleiss usw. kaum dem Namen nach bekannt sein.

Was aber alles für überaus merkwürdige und oft geradezu unglaubliche Ereignisse und Einflüsse vorkommen, davon soll in dem folgenden, für die Leser gewiss sehr interessanteren Abschnitt über vorzeitige Kesselschäden und ihre Ursache die Rede sein.

Wie aus den Mitteilungen des Organs des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands, insbesondere aus verschiedenen Gruppenberichten hervorgeht, ist die Kesselfrage wieder einmal in ein neues Stadium getreten. Um endlich ein für allemal dahinter zu kommen, welches der solideste und brauchbarste Heizkessel sei, sollen alle mit Heizkesseln gemachten bösen Erfahrungen womöglich unter Daten und Namen veröffentlicht, die Fabrikanten solcher namhaft gemacht und derart eine gründliche Klärung der ganzen Sache endlich und wirklich geschaffen werden.

Es muss zugegeben werden, dass das Anstreben einer gewissen Gesundung der Verhältnisse nicht nur für die Kesselbesitzer als Interessenten, sondern noch viel mehr für die soliden Fabrikanten wünschenswert erscheint und namentlich für die letzteren von schätzbarem Gewinn sein würde. Indessen, bei sachlicher Prüfung sowol der Zulässigkeit als auch der Zweckmässigkeit der geplanten Massregel erscheint sowol die erstere als auch die letztere ungemein fraglich.

Betrachten wir die historische Entwicklung der ganzen Kesselfrage unter dem Einfluss des Verbandes und seiner Mitglieder, so ist das geplante Vorgehen zwar eine völlig logische Folge der bisher fortgesetzten Bemühungen, wenn auch in umgekehrter Reihenfolge; aber gerade um deswillen wird in ebenso logischer Folge die ganze Massregel wiederum völlig ergebnislos bleiben. Erst wurden Kessel prämiirt und diejenigen vorzugsweise mit Vertrauen betrachtet, die sich schliesslich eines reichen Schatzes von Medaillen zu erfreuen hatten. Ueber die Art der Verteilung will ich schweigen, auch darüber, wer die preisverteilenden Sachverständigen gewesen sind; jedenfalls haben Preismedaillen, als Empfehlung betrachtet, heute an ihrem Wert in dieser Richtung stark eingebüsst, und ich freue mich, Geld und Mühe für solche Zwecke von vornherein gespart zu haben. Der Sparkessel ist, glaube ich, der einzige Kessel ohne Preismedaillen. Die eine in Landsberg selbst nolens volens erhaltene ist für mich eine angenehme Illustrationsbereicherung auf der Vorderseite meines Prospekts, weiter nichts.

Die Ausstellungen mehrten sich und sehr bald gab es nur noch Medaillenkessel, unter denen die Auswahl nunmehr ebenso schwer war wie früher. Also, so gings nicht weiter und man veranstaltete die bekannten Preis-Wettheizkämpfe unter der entschuldbaren Voraussetzung: »das sei das einzige, dann sähe man doch sofort, welcher Kessel der bessere und leistungsfähigere sei«. Nun, man weiss, wie's kam. Ich war so sehr von dem ganzen Unwert dieser Massregel überzeugt (und mit mir noch einige andere einsichtsvolle Firmen), dass ich von vornherein jede Beteiligung ablehnte. Und mit Recht, denn die Erfahrung lehrte, dass bei der Sache nichts herauskam. Die Musterkarte der Kesselempfehlungen ist um einige Siegesdokumente bereichert; anstatt Medaillenkessel haben wir jetzt »Siegerkessel«, und natürlich hatte das den Augenblickserfolg, dass einige sehr grosse Laien sich diese Sieger brühwarm, frisch aus dem Ofen anschafften. Wie manche dieser Sieger in demselben Verbandsorgan nachher abgeschlachtet wurden, ist bekannt. Ich könnte inbezug auf diese Sache recht sehr merkwürdige

Erlebnisse schildern, und auch darüber, wie oft ich die Freude des Wiedersehens mit diesen Siegern feierte, wenn sie »kalt gestellt« wurden. Das Ergebnis der ganzen Sache war gleich Null hinsichtlich des gehofften Nutzens, trotz der enormen Kosten, die einige opferwillige Fabrikanten zum Zweck der Teilnahme an diesen Wettkämpfen auf sich nahmen.

Es war also wieder nichts, und nun kommt, da das Loben, Prämiiren und Siegen der »guten« nichts geholfen, in logischer Folge mit dem dämmernden Bewusstsein von der bisherigen Nutzlosigkeit dieser Bestrebungen der an sich ja recht verständliche Versuch, es einmal mit dem Gegenteil, dem Tadeln der schlechten Kessel zu versuchen, gleich dem Wanderer, der im Bewusstsein, irregegangen zu sein, umdreht und umso hoffnungsvoller die entgegengesetzte Richtung einschlägt.

Von der Zulässigkeit der geplanten Massregel will ich zunächst absehen. Wiewol jedem soliden Fabrikanten Versuche und Erfolge in dieser Richtung am allermeisten erwünscht sein können, verspreche ich mir von diesem Vorgehen auch nicht viel. Für jeden Menschen von guter Gesinnung wird es immer einer gewissen Ueberwindung bedürfen, ehe er sich entschliesst, selbst einer tatsächlichen Unsolidität gegenüber, also in einem für ihn sehr verzeihlichen Falle, wo einige Strafe recht erwünscht wäre, den Weg der Oeffentlichkeit zu betreten. Sei die Sache ihm selbst und anscheinend auch dem Interesse der Allgemeinheit noch so dienlich, sie hat immer ihren eigenen Geruch, ist nicht »fair«, wie der Engländer sagt, und kommt im gewöhnlichen kaufmännischen Verkehr auch wol nur in schwerwiegenden Ausnahmefällen vor. —

Zugestanden aber selbst, dass die Frage wirklich so brennend, und der beabsichtigte Weg, was durchaus anzuzweifeln, wirklich der einzige zum Ziele führende sei, so wäre dazu neben grosser Gewissenhaftigkeit eine über das Vermögen des Laien hinausgehende Sachverständigkeit notwendig, um völlig unanfechtbar und zweifellos festzustellen, welcher Grund irgend einen Defekt veranlasst hat und wer der wirklich Schuldige ist, um der grossen Gefahren willen, die unerweisliche Behauptungen mit sich bringen.

Zum Beweise dessen, wie schwer es für den Laien ist, solche Feststellungen zu treffen, und wie gewaltige Irrtümer ihm erfahrungsgemäss hierbei unterlaufen, komme ich nunmehr auf die in der Praxis vorkommenden Kesseldefekte, die Ursachen des verfrühten Kesselverschleisses und die daran Schuld habenden Einflüsse, und muss hier unterscheiden:

1. Defekte, die nachweislich durch Material- und Fabrikationsfehler entstehen,
2. ferner solche, deren Ursache anscheinend dieselbe, erweislich jedoch nicht zu ermitteln ist, und
3. solche, die durch üble Einflüsse, die örtlichen Verhältnisse oder infolge mangelhafter Aufsicht, Pflege und Sorgfalt des Kesselbesitzers, jedenfalls im allgemeinen deshalb entstehen, weil die meisten Kesselbesitzer mit der Lehre von der Erhaltung der Heizkessel viel zu wenig vertraut sind.

Die zu gebenden Beispiele stützen sich auf im eigenen Betriebe gesammelte Erfahrungen und beziehen sich zu 1 und 2 auf einen fünfjährigen Zeitabschnitt, seit der Uebernahme des Betriebes meinerseits; zu 3 dagegen muss ich zumteil weiter in die Vergangenheit zurückgreifen, um die interessantesten Beispiele nicht auslassen zu müssen. Die Ermittelungen namentlich der letzteren aus einer so vieljährigen Vergangenheit waren zeitraubend und mühsam; ich würde sie nicht angestellt haben, wenn meiner Ueberzeugung nach die Mitteilung derselben für sehr viele Kesselbesitzer nicht von schätzbarem Wert wäre.

An Defekten zu 1, anscheinend erweislich durch Material-, bezw. durch Fabrikationsfehler entstanden, hatte ich in 5 Jahren nur einen; er bestand darin, dass nach dreimonatlichem Betrieb ein Siederohr 1 oder 2 kleine Poren hatte, also undicht war. Wiewol ein völlig untrüglicher Beweis für einen Fehler am Material keineswegs erbracht und die persönliche Schuld des Fabrikanten insofern ausgeschlossen ist, als der Kessel, bezw. das Rohr, einen Druck von 4 — 5 Atmosphären ausgehalten, der Fabrikant gewissenhaft seine Schuldigkeit tat, auch unmöglich ins Eisen hineinsehen kann, werden solche Dinge selbstverständlich dennoch immer dem Fabrikanten zur Last fallen und unweigerlich auf dessen Kosten gehen. Der Fall wurde dementsprechend sehr leicht dahin erledigt, dass zunächst das Rohr behufs Vermeidung einer Betriebsstörung oben und unten geschlossen und während der betriebslosen Zeit gegen ein neues umgewechselt wurde, alles natürlich auf Kosten des Lieferanten. — Soviel zu 1.

Zu 2 erlebte ich in 5 Jahren die folgenden beiden Fälle: Ein Kessel, gleich seinen vielen hundert Vorgängern bombenfest gebaut, hatte kurze Zeit nach dem Einbau einen perlenden Niet; er liess Wasser ausschwitzen, eine Sache, die binnen wenigen Minuten Nachstemmens zu beseitigen ist.

In einem zweiten Falle hatte ein Kessel nach dreijähriger Betriebsdauer eine schwitzende Naht. Der Empfänger wird, und das ist von seinem Standpunkt durchaus verzeihlich, auch für diese beiden letzten Fälle dem Fabrikanten eine erweisliche Schuld beimessen. Allein, wie wenig erweislich solche Sachen sind, dafür ein Beispiel aus einer um viele Jahre zurückliegenden Zeit. Da war auch an einem Kessel sofort nach dem Einbau ein Siederohr in seinem Sitz undicht, d. h. etwas lose, und musste festgedrillt werden, eine Arbeit, die ebenfalls keine Betriebsstörung verursacht und binnen wenigen Minuten auszuführen ist. Der Käufer des Kessels beklagte sich in der üblichen Weise und mit den üblichen, für den Fabrikanten immer wenig schmeichelhaften Schlagworten. Eine Reise dorthin brachte jedoch den wirklich Schuldigen ans Licht, einen Arbeiter, der beim Einbringen des Kessels eine eiserne Brechstange in das Siederohr gesteckt, den Kessel damit herumgewuchtet und das Rohr natürlich in seinem Sitz gelockert hatte. Ich frage, können nicht die beiden einzigen unter 2 erwähnten Fälle sehr wohl einen ähnlichen Ursprung haben? Gleichwol wurden sie ebenfalls seitens des Fabrikanten ohne Widerrede lediglich zum Vorteil des Kesselbesitzers erledigt; in diesem Falle vielleicht nicht so sehr aus eingestandener Verpflichtung, sondern vor allem um des Entgegenkommens willen, das jedem soliden Geschäft eigentümlich ist. Hiermit sind die binnen 5 Jahren meines Wissens an sämtlichen verkauften Kesseln sich aus Material-, bezw. Fabrikationsfehlern ergebenden Defekte erschöpft. — Sie sind, wie jedermann zugestehen muss, gleich Null. — Auch kommen diese erfahrungsgemäss so gut wie ohne Ausnahme sofort nach Inbetriebsetzung, spätestens aber während der ersten Betriebszeit zum Vorschein. Später auftretende Defekte dieser Art sind an soliden Kesseln eine überaus seltene Erscheinung, für die der Fabrikant ebenso erfahrungsgemäss zwar willig, aber zu Unrecht leidet. —

Ich komme nun zu dem eigentlich lehrreichsten Kapitel über Defekte, die durch die unter 3 gekennzeichneten Ursachen entstehen. Es sind gerade diejenigen, die so gut wie immer dem Lieferanten zu Unrecht zur Last gelegt werden, obwol ich gern zugeben will, dass dies seitens der Kesselbesitzer oft genug im besten Glauben geschieht. Der Verlauf wird am besten durch folgende Beispiele aus der Praxis beleuchtet:

a. »Soeben entdecke ich zu meinem Schrecken, dass der von Ihnen bezogene Kessel Nr. ?, den ich soeben erst aufgestellt habe (oder: den ich erst so und so viel Monate im Betriebe habe), vollständig undicht ist. Das Wasser läuft aus allen Nieten und Röhren, sodass das Feuer ausgeht. »Sachverständige«?!! haben den Kessel untersucht und sind der Ansicht, dass das nur an der mangelhaften Fabrikation liegen könne. Der Kessel ist, wie ich durch Zeugen?!! beweisen kann, stets sachgemäss und sorgfältig behandelt worden. Ich fordere Sie hiermit auf usw. und mache Sie für allen Schaden verantwortlich usw. usw.« Und schliesslich folgt die sehr bekannte Drohung mit der Veröffentlichung usw.

In dem einen Falle blieben alle an diesen beglückenden Bericht sich knüpfenden schriftlichen Erörterungen ohne Ergebnis. Es wurde also eine fast 60 Meilen lange Reise angetreten, um den Tatbestand zu ermitteln, was umso schwieriger war, als der Lieferant nur den Kessel, eine andere Firma aber die Heizanlage lieferte. Und das Ergebnis? Der Maurer hatte ohne Wissen des Bauleiters den frisch eingemauerten leeren Kessel kräftig gefeuert, um den Zug zu erproben, und so war der Boden desselben natürlich ausgeglüht, wie jedes andere eiserne Gefäss, in welchem man lediglich Luft hätte kochen wollen. Ich frage: war es notwendig, erst eine so weite Reise zu machen, um diese einfache Sache zu ermitteln? Nun, die Reise wurde auf Geschäftsunkosten genommen und auch sonst noch das menschenmögliche Entgegenkommen bewiesen, um dem armen Verunglückten die Sache so leicht wie möglich zu machen.

In einem anderen Falle lautete das den Defekt meldende Schreiben ganz wie unter 1.

b. Auch hier nach längerem ergebnislosem Schriftwechsel die übliche, diesmal nur 20 Meilen weitere Reise, und das Ergebnis? Der Besitzer hatte wider Willen des Lieferanten den Rost unter dem Kessel mehrere Zoll tiefer gelegt und den Rand des Kessels nicht genügend untermauert; die Flamme schlug infolgedessen nicht durch die Siederöhren, sondern direkt um den unteren Kesselrand herum nach aussen in den Rauchkanal, und — — — der Rand war nach wochenlangem Feuern durch Anglühen in den Nietungen undicht geworden. Auch diese Reise ging wieder auf Geschäftsunkosten. Hier ist doch wol wenigstens die Frage erlaubt: wie gering muss die Pflege und Beobachtung des Kessels seitens des Besitzers im vorliegenden Falle gewesen sein, wenn dergleichen vorkommen konnte.

c. »Der Kessel, den ich seit 1½ Jahren zu meiner Zufriedenheit heizte, ist undicht; er rinnt an mehreren Siederöhren usw.«

Es erwies sich auch hier als unmöglich, näheres über Ursache, Art und den eigentlichen Sitz des Lecks herauszubekommen. Natürlich die übliche Reise, und was war los? Der Kessel war so dicht wie er nur sein konnte, nichts wie die oben unter den Deckplatten verborgene Flanschenverpackung, die der Herr selbst gemacht hatte, war undicht, und das unaufhörliche Heraustreten des durch die Siederöhren nach untenhin abtropfenden Wassers hatte den harmlosen Besitzer auf die schöne Idee gebracht, dass der Kessel lecke, und somit den Anlass zu dieser Vergnügungsreise gegeben. —

Alle die 3 vorstehend beispielsweise geschilderten wahren Geschehnisse sind kaum verzeihlich, jedenfalls nur für den, der ein für solche Fälle ungewöhnlich nachsichtig veranlagtes Organ hat, und das muss wol hier der Fall gewesen sein, denn alle diese Reisen gingen auf Geschäftsunkosten, wie auch alle Fälle in einer für die Kesselbesitzer sehr vorteilhaften Art zu ihren Gunsten erledigt wurden. Erwägungen, ob wenigstens die Kosten solcher Reisen dem Fabrikanten nicht etwa zu ersetzen seien, wurden jenerseits anscheinend nicht angestellt, wie ich aus dem Mangel jeglichen Angebots nach dieser Richtung hin schliesse; allerdings wurden auch Kosten nicht berechnet, was als Entschuldigung gelten mag.

Picea pungens Fürst Bismarck
in der Baum- und Coniferen-Schule des Herrn Wilhelm Weisse-Kamenz. 5½ *m* hohe Mutterpflanze.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aber dafür erlaube ich mir die gewiss auch verzeihliche Frage: War Solidität hier auf beiden Seiten vorhanden und sollte dieselbe, wenn sie von einer Seite verlangt wird, nicht auch gegenseitig sein, und kannten die Kesselbesitzer in den vorliegenden Fällen wirklich nicht die Ursachen ihrer Defekte? Und war es wirklich nur Nachlässigkeit, Mangel an Kontrole in einer so weitgehenden Form, dass schon die blosse Zumutung einer solchen geradezu Beleidigung wäre? Wer sich ein Wort des Tadels erlauben will, muss selbst einwandfrei und zweifelsohne sein. Ist dies überall und namentlich bei folgendem Ereignis der Fall? —

»Ich zahle Ihnen die Restsumme für die Heizanlage nicht, bevor Sie die immer noch nicht funktionirende Drosselklappe in Ordnung gebracht haben usw.« Eine Bitte, diesen Fehler, falls wirklich vorhanden (was beinahe unmöglich ist), behufs Ersparung bedeutender Reisekosten auf Kosten des Fabrikanten zu verbessern, wurde abgelehnt. Es folgte die übliche Reise von etwa 45 Meilen; der Herr setzte sich in die von mir bezahlte Droschke, fuhr von seiner Wohnung nach dem Vorort, dem Sitz der Gärtnerei, allwo ich ihm lediglich beibrachte, dass er die Drosselklappe nicht links, sondern rechts herum zu drehen habe!! — Sollte man es für möglich halten, dass dergleichen im Jahre 1894 noch möglich gewesen wäre?

Ich komme nun zu einigen besonders interessanten Fällen:

d. »Mein Kessel, den ich seit ? Jahren mit grosser Zufriedenheit gebrauche, wurde vor kurzem an einem oder einigen Siederohren undicht. Das Uebel wird statt besser schlimmer. Ich

ersuche Sendung eines Monteurs usw.« Der Monteur reist ab mit der ausdrücklichen Vorschrift, den Kessel gut zu dichten und vor der Abreise zu probiren. Letzteres unterbleibt auf Verlangen. Der Monteur kommt nach Hause und findet eine zweite Depesche des Inhalts, dass der Kessel schon wieder lecke. — Hier bemerke ich zuvor, dass der Herr seinerzeit nur den Kessel kaufte, die Röhren und Heizung dazu aber selbst besorgte, bezw. aufstellte. — Es folgt die zweite Reise dorthin, die ergibt, dass auf dem Boden des Kessels so und so viel Zoll dicker Schlamm liegen. Die Röhren und die Heizung waren jedenfalls sehr unsauber verlegt worden, möglicherweise die Füllung auch unrein gewesen; die Schlammteile hatten sich naturgemäss auf dem Kesselboden, dem tiefsten Punkte, abgelagert und verhinderten nun, da eine Spülung der Heizung wol nicht erfolgt war, die Abkühlung des Bodens. So wurde derselbe zu heiss, die Siederöhren in ihrem Sitz undicht, und deshalb konnte der Kessel auch trotz Reparatur nicht dicht bleiben, genau wie jedes andere eiserne Gefäss schadhaft werden muss, in welchem man statt Wasser etwa Sand kochen wollte. Der Kessel wurde ebenfalls gedichtet, tut nunmehr seine Schuldigkeit und wird seinem Besitzer sicher nie mehr auf diese Weise undicht werden, da er den Anlass nun kennt.

Einen Fall wie den vorstehenden habe ich meines Erinnerns in 5 Jahren nur einmal erlebt. — Ich zweifle jedoch nicht, dass er früher öfter vorgekommen ist, zumal es in früherer Zeit an genügenden Erfahrungen und entsprechenden vorbeugenden Massregeln in dieser Hinsicht fehlte.

Wie leicht der Kesselbesitzer bei Defekten gerade aus dieser Ursache zu falschen Schlüssen kommt, mag ein Beispiel aus früherer Zeit beweisen. Ein Herr, dem der Kessel in derselben Weise undicht geworden war, der trotzdem aber das Vertrauen zu demselben vernünftigerweise nicht verlor, kaufte sich als Ersatz einen neuen Kessel, der anstelle des schadhaften aufgestellt werden sollte. Ein Jahr später besuchte ich gelegentlich die Gärtnerei und fand — — — den neuen Kessel unbenutzt im Schuppen liegen. Der alte sei ausgespült worden, sei dicht wie früher und erfülle seinen Zweck, hiess es, was als bester Beweis für die Ursache dieser Zufälle gelten mag.

Ein Vermeiden solcher Defekte ist ungemein leicht, wenn man meine Betriebsanweisung befolgt, die das einfachste Mittel: Ausspülen des Kessels in Pausen von 1—3 Jahren empfiehlt und die Art der Ausführung vorschreibt.

In allen bezüglichen vorliegenden Fällen bleibt es eine possirliche Erscheinung, dass die wie man sieht durch Schuld des Besitzers defekten Kessel nach seiner und der Sachverständigen?!! Ansicht seinerzeit als unsolides Fabrikat kräftig bemängelt, nach erfolgter Reparatur sich nun schon lange und Jahre hindurch tadellos und in vom Besitzer selbst anerkannter Weise auf das beste bewähren. (Schluss folgt.)

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Arthur Nitzsche,** Ingenieur und Fabrikant in Dresden 4.

Der Anregung des Herrn Eugen Schultz folgend, gebe ich inbezug auf die Erhaltung der Heizkessel mein Urteil nachfolgend kund.

Die Frage nach der Dauer eines Kessels tritt beim Verkauf desselben an den Gärtner jedesmal an den Kessellieferanten heran, und die Antworten hierauf sind die mannigfaltigsten. Auf jeden Fall wird der Kessel am längsten halten, der bei nicht zu schwachen Blechen und richtigen Grössenverhältnissen am besten behandelt wird.

Ich will hier gleich die beiden eben angeführten Punkte näher erörtern.

Bei der Hast der Konkurrenz, immer mehr Garantieen zu leisten, lässt sich der Kesselfabrikant (der sehr oft allerdings nur Händler oder wenigstens nicht Fachmann ist) verleiten, die Heizfläche zu Ungunsten des Gewichtes zu erhöhen, ein Punkt, den man beim Kaufe mit in Erwägung ziehen sollte.

Lässt sich auch hierin eine allgemein gültige feste Regel nicht aufstellen, so wird doch bei der gleichen oder ähnlichen Konstruktion sich ein Vergleich ziehen lassen.

Es ist doch wol der Unterschied zu gross, wenn ein Füllschacht-Röhrenkessel nur etwa 700 *kg* und ein anderer gleicher Heizfläche etwa 1000 *kg* wiegt. Trotzdem ist der leichtere teurer als der schwerere Kessel! Der Unterschied im Gewicht kann doch nur am Kesselblech gespart sein.

Dann werden die Kessel sehr oft zu klein gewählt. Ja, wenn es noch so wäre wie vor 15 Jahren, wo man die Kessel stets reichlich gross wählte, indem es Gebrauch war, für 10 *qm* Abkühlungsfläche 1 *qm* Kesselheizfläche zu nehmen! Auch damals schon gab es Röhrenkessel. Heute dagegen glaubt jeder, der einmal eine Heizung hat montiren sehen, dass auch er Heizungen bauen kann; er bringt schnell eine andere Konstruktion auf den Markt, die selbstverständlich — dem Prospekte nach — alle andern übertreffen soll, lässt sich von irgend jemandem ein langes Zeugnis ausstellen, trommelt tüchtig und das Geschäft ist gemacht. Ich könnte hierfür Beispiele anführen.

Man traut der Heizfläche dann mehr zu, als sie zu leisten vermag und die Folge davon ist die Ueberanstrengung und hierdurch die vorzeitige Zerstörung des Kessels.

Angenommen nun, dass alles erfüllt ist, um sagen zu können, dass der Kessel von Grund auf richtig erbaut ist, so kann man durch eine gute Behandlung den Kessel in seiner Dauerhaftigkeit erhöhen.

Der Kessel ist auch bei kürzerer Ausserbetriebsetzung gut zu reinigen, denn die Flugasche u. dergl. würden das Festhalten des Wassers, das durch Niederschlag entsteht, nur befördern.

Ist der Kessel ein Röhrenkessel, so muss man die Feuerröhren nach der Reinigung mit einem geölten Lappen durchfahren, damit sich Wasser nicht festsetzen kann.

Vorher, also in seinem neuen Zustande, ist der Kessel selbsverständlich gut zu streichen, welches Verfahren beim Blosslegen zu wiederholen ist.

Richtete man sich hierbei nach den staatlichen Vorschriften für Dampfkessel, so müsste das Blosslegen mindestens alle 6 Jahre einmal geschehen. Nachzusehen ist aber der Kessel von fachmännischer Seite mindestens alle zwei Jahre. Die hierdurch entstehenden Unkosten werden reichlich durch die Sicherheit bezahlt, die man hat, wenn man weiss, dass der Kessel in Ordnung ist.

Ist der Kessel freistehend, so ist die Untersuchung natürlich leichter als bei einem eingemauerten Kessel.

Oeffnet man die Feuer- und Aschetüre im Sommer, so wird die durchstreichende Luft die etwa sich ansetzende Feuchtigkeit mit hinwegnehmen und die Zerstörung durch Rost vermindern. Sollte der Schornstein nicht gut ziehen, was er aber für gewöhnlich tut, so ist mit einer Hand voll Spänen, die man im Schornstein anzündet, diesem Uebelstande abzuhelfen.

Tropft der Kessel an irgend einer Stelle, so ist dieses so bald als möglich zu beseitigen.

Gummidichtungen, die durch Feuer sehr warm werden, wolle man lieber vermeiden und durch geeigneteres Dichtungsmaterial ersetzen, denn Gummi wird in trockener Wärme brüchig. Ist eine Dichtung undicht geworden und lässt sie sich nicht mehr nachziehen, so entferne man dieselbe, säubere die Dichtungsstellen und bringe eine neue Dichtung an. Sehr gut bewährt sich als Dichtung Pappe, die ausreichend mit Firnis getränkt ist.

Befürchtet man, dass Feuchtigkeit aus dem Untergrunde hochsteigen kann, so lege man etwa 1 *m* unter dem Kesselhausfussboden eine grössere Asphaltschicht, welche die Feuchtigkeit nicht durchlässt. Ein freistehender Kessel ist dieser Art der Zerstörung weniger ausgesetzt, da dann die Untersätze ebenfalls von Eisen sind und die Feuchtigkeit hier keinen guten Leiter findet.

Schutz gegen das Rosten der Heizkessel im Sommer.

Von **A. Schulze,** Handelsgärtner in Strehlen i. Schl.

Wenn es sich um eingemauerte Kessel handelt, so dürfte es wol schwerlich ein anderes Mittel gegen das Rosten geben, als regelmässiges schwaches Feuern, was ja doch wirklich nur eine unbedeutende Mühe verursacht.

Bei freistehenden Kesseln hat man es sehr bequem. In der Zeit, wo man das Feuern ganz auszusetzen gedenkt, kann man den Kessel einfach aus dem Heizraum entfernen oder ihn von seinem Standorte abheben, worauf man ihn ordentlich putzt und wiederholt tüchtig einölt.

Selbstverständlich wird man das Röhrensystem wieder vollständig mit Wasser füllen müssen, wie ebenfalls auch den

Kessel. Mittels hölzerner Stöpsel kann man die vom Kessel abgeschraubten Röhren verschliessen, wie ebenfalls auch den Kessel selbst. Nach diesem Verfahren kann man den Kessel so oft als man es für erforderlich hält einölen.

Es ist wol überflüssig, besonders zu betonen, dass ein öfteres Entleeren der Heizröhren und Wiederfüllen mit reinem Wasser für die ganze Heizanlage von Vorteil ist. Bei dem bestens bekannten Germania-Kessel verursacht die Anwendung der hier empfohlenen Schutzmassregeln gar keine Schwierigkeiten, und ist sie auch nicht zeitraubend.

Behandlung der Heizkessel.

Von **F. W. Biesel,** Fabrik für Zentralheizungen in Berlin.

Die von Herrn Schultz auf S. 29 dieser Zeitschrift über die Erhaltung der Heizkessel veröffentlichten Ausführungen sind im allgemeinen zutreffend.

Ganz zwecklos aber ist das Streichen des Kessels.

Ein Radikalmittel, welches das Rosten des Kessels verhindern könnte, gibt es nicht. Als Vorbeugungsmittel ist das Oeffnen der Türen und Reinigungsvorrichtungen meiner Kundschaft von mir stets empfohlen worden, und hat es sich bei meiner Kessel-Konstruktion »Ideal« auch bewährt. Es ist nur erforderlich, dass das Oeffnen der Türen usw. sofort nach Abschluss der Heizperiode erfolgt, damit ein Schwitzen des Kessels überhaupt vermieden wird. Das Rosten im Kesselinneren ist ausgeschlossen, wenn das Wasser während des Sommers im Kessel verbleibt.

In Sachen der Jubiläums-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten.

Die nachfolgende Zuschrift ging uns bereits Mitte Dezember des vorigen Jahres zu, und erfuhr ihr Abdruck lediglich aus den Gründen eine Verzögerung, weil die letzten Nummern des Jahrganges 1898 für die Veröffentlichung der Schlussartikel über »Neue Rosen«, »Clematis«, »Lilien« und einige andere im genannten Jahrgange zur Verhandlung gestellte Spezialitäten und die ersten Nummern des laufenden Jahrganges von anderen dringenden Abhandlungen in Anspruch genommen wurden, auf deren schnellste Veröffentlichung wir Wert legten.

Aus diesen Gründen, wie ferner auch, weil die nachfolgende Zuschrift zur Klarstellung der von Herrn Booth erörterten Angelegenheit nichts beiträgt und ihre Veröffentlichung infolgedessen nicht eilte, bringen wir sie erst heute zum Abdruck.

Berlin, den 17. Dezember 1898.

Hochgeehrter Herr Redakteur!

Der unterzeichnete Vorstand ersucht Sie ganz ergebenst, mit Bezug auf den in der Nummer 49 des Jahrganges 1898 vom 3. Dezember d. J., Seite 570 Ihrer sehr geschätzten Zeitschrift erschienenen, die Ueberschrift: »Ein falsches Protokoll. Von John Booth in Gr. Lichterfelde« tragenden Artikel um gefällige Aufnahme folgender Erklärung in dem redaktionellen Teile Ihrer »Deutschen Gärtner-Zeitung«:

Der Verfasser des Artikels: »Ein falsches Protokoll« ist in keiner Weise berufen, sich zum Sachwalter für irgend einen Beteiligten in einer die Ausstellung betreffenden Angelegenheit aufzuwerfen, welche lediglich Privatsache ist zwischen den betreffenden Ausstellern einerseits und der Ausstellungsleitung andererseits. Er ist umso weniger hierzu berufen, als er nach persönlicher und direkter Versicherung des in Frage kommenden Ausstellers ausdrücklich ersucht worden ist, sich nicht durch Veröffentlichung des fraglichen Artikels ferner in diese Angelegenheit zu mischen. Es fehlt demnach dem Herrn Verfasser zunächst jede Legitimation, sich mit der Sache zu befassen. Der Verfasser ist ferner weder Aussteller noch Mitglied des von uns vertretenen Vereins, der die in Rede stehende Gartenbau-Ausstellung veranstaltete; er steht in keinen sachlichen Beziehungen zu demselben. Er war ferner nicht in der Lage, das Material in vorliegender Angelegenheit so einzusehen und zu prüfen, wie es zur Gewinnung eines richtigen Urteils unbedingt erforderlich wäre; vielmehr muss angenommen werden — und dies unterliegt bei den mit der Angelegenheit Vertrauten keinem Zweifel — dass lediglich eine persönliche Animosität privaten Charakters den Herrn Verfasser zu seinen Ausfällen und unbegründeten Behauptungen veranlasst hat.

Im übrigen würde der unterzeichnete Vorstand auf ein seiner Würde nicht entsprechendes Niveau herabsteigen, wenn er sich verleiten liesse, Angriffe zu widerlegen, welche auf Unkenntnis der Sachlage und des einschlägigen Materials beruhen und lediglich in der Absicht geschehen sind, beteiligten Personen Ungelegenheiten zu bereiten.

Wir fügen aber hinzu, dass die von dem Herrn Verfasser jenes Artikels behauptete Sache bereits Gegenstand eines gerichtlichen Prozesses gewesen ist, der zu seinen Ungunsten geendet hat und hätten geglaubt, dass er danach schon aus Rücksichten des Taktes es hätte unterlassen müssen, seine in wahrheitswidriger Form geführten Angriffe zu wiederholen. Wir bedauern lebhaft, erkennen zu müssen, dass wir uns darin geirrt haben.

Es ist jedem Interessenten gestattet, sich im General-Sekretariat des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues an der Hand der die Angelegenheit betreffenden Akten von der Grundlosigkeit der Anschuldigungen zu überzeugen.

Wir bemerken noch, dass wir etwaige fernere Aeusserungen unberücksichtigt lassen werden.

Der Vorstand
des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues
in den preussischen Staaten.

Karl Lackner, Direktor des Vereins. — W. Perring, 2. Stellvertreter. — J. F. Loock, Schatzmeister.

L. Wittmack, General-Sekretär.

Nachschrift der Redaktion. Wir können beim besten Willen nicht sagen, dass die vorstehende Erklärung des Vereinsvorstandes eine glückliche ist. Zur Klärung der Sache trägt sie nichts bei.

Ob Herr Booth — der sich augenblicklich auf Reisen im Auslande befindet und infolgedessen von der obigen Bekanntmachung verspätet Kenntnis erlangen wird — ein beauftragter oder nicht beauftragter Sachwalter eines Ausstellers war, ist völlig belanglos. Es handelt sich um einen Vorfall, der der Oeffentlichkeit angehört, und zu dessen Klarstellung niemand irgend einer Legitimation, eines Auftrages bedarf. Wenn wir genau unterrichtet sind, so liegt die Sache derart, dass einem Aussteller von der ersten Preisrichterinstanz eine silberne Vereinsmedaille zuerkannt worden ist, die von der zweiten Instanz in eine silberne Staatsmedaille und von der dritten in einen Geldpreis umgewandelt wurde, und der Aussteller dann den Anspruch erhob, nicht nur zum Empfang des Geldpreises, sondern auch zu dem der silbernen Staatsmedaille berechtigt zu sein. Herr Booth will — immer vorausgesetzt, dass wir zuverlässig unterrichtet sind — nun wissen, wie es möglich gewesen ist, dass diese bunte Preisverschiebung stattfinden konnte, eine Sache, die nicht nur dem Verein, dem Vereinsvorstand und einem einzelnen Aussteller, sondern den gesamten Ausstellern und daneben auch noch den gesamten Gärtnern etwas angeht, also eine öffentliche Angelegenheit und durchaus keine Privatsache ist.

Wenn ein Verein den Anspruch erhebt, dass sich ausser seinen Mitgliedern und den Ausstellern niemand um die Vorkommnisse bei einer für die Oeffentlichkeit bestimmten Ausstellung bekümmern darf, so würde die — selbstverständlich unmögliche — praktische Ausführung dieses Verlangens zu Zuständen führen, die denn doch der ernsthaften Betrachtung entrückt sind.

Der Vorstand des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten hat unseres Wissens gar keine Veranlassung, mit einer öffentlichen Aufklärung zurückzuhalten. Was kommen würde, sah jeder nur einigermassen mit dem Ausstellungswesen vertraute Fachmann am ersten Ausstellungstage sofort. Wir haben das gleich in dem ersten Teil unseres Ausstellungsberichtes (S. 166, Jahrgang 1897) deutlich dargelegt. Die Vorbereitungen für die Prämiirung, die Fernhaltung der Aussteller-Preisrichterei, die Organisation des Abteilungs- sowol wie des Ober-Preisgerichts, wie überhaupt alles, was mit den dem Verein in dieser Beziehung obliegenden Vorarbeiten zusammenhing, war vollkommen einwandfrei.

Nur in der Auswahl der Preisrichter hatte man grosse Missgriffe gemacht. Anstatt dass einzelne dieser Herren, und

darunter nicht nur solche aus den Einzelabteilungen, sondern sogar aus dem Ober-Preisgericht, gewissenhaft die übernommenen Ehrenpflichten erfüllten, indem sie ordnungsmässig die freiwillig übernommenen Arbeiten zum vollständigen Abschlusse brachten, liessen sie die halbe Arbeit liegen und rannten nach Hamburg in die Zwölf-Kneipen, trotzdem sie wussten, dass sie dort als Preisrichter vollständig entbehrlich waren, weil man in Hamburg unter der Herrschaft des Aussteller-Preisrichtereiunfugs aus den Kreisen der Aussteller in jedem Augenblick jeden Ersatz heranziehen konnte.

Wenn man in Berlin damals gleich, wie wir es dringend rieten, öffentlich erklärt hätte, dass ein namhaft zu machender Teil der Preisrichter vor ordnungsmässiger Erledigung der Arbeiten davon gelaufen und der Verein nunmehr gezwungen sei, mit einem nur unvollständig zusammengesetzten Ober-Preisgericht oder gar durch Heranziehung neuer Kräfte die Prämiirungsarbeiten zu Ende führen zu müssen und Veränderungen in der nur halbfertigen Preisrichterarbeit unvermeidlich seien, dann hätte er sich den Rücken gedeckt und ausserdem der deutschen Gärtnerei noch den grossen Dienst erwiesen, vor einer Anzahl Angehöriger der Privilegirtengilde wirkungsvoll zu warnen. Wenn dann solche Personen in Zukunft von Preisrichterarbeiten ferngehalten wären, dann würde man dies allerseits als eine wertvolle Errungenschaft und als einen grossen Erfolg des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten mit voller Freude begrüsst haben.

Aus den Vereinen.

Vereinigung deutscher Maiblumenzüchter und -Händler.

Auf Wunsch der Herren J. Hansen-Pinneberg und A. Krause-Roitzsch berief Herr Gartenbau-Direktor G. A. Schultz-Lichtenberg-Berlin als erster Vorsitzender der Vereinigung deutscher Maiblumenzüchter und -Händler eine Versammlung der Sachverständigen für streitige Fälle am 18. Januar d. J. in Berlin zusammen.

Es waren als solche tätig:

einerseits die Herren Gartenbau-Direktor K. Lackner-Steglitz, Gärtnereibesitzer Paul George-Berlin und Gärtnereibesitzer Franz Goetz-Stralau;

andererseits die Herren Gärtnereibesitzer C. Graf-Petersroda, A. Spiess-Roitzsch und W. Berger Roitzsch.

Nach längeren Verhandlungen gelang es, den verwickelten Fall, dank den eifrigen Bemühungen des Herrn Vorsitzenden und denen der Herren Sachverständigen, gütlich beizulegen.

Da die streitige Sache eine grössere war, so erzielte die Einigung auch bei den streitenden Parteien allgemeine Befriedigung.

Der Schriftführer:
E. Schwartz, Tempelhof-Berlin.

Personalnachrichten.

Traugott Blumenthal, Gemüsegärtner in Wittenberg, erhielt die Rote Kreuz-Medaille III. Klasse.

Neumann, gräflicher Kunstgärtner in Burau, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Hofgärtner **Köhler** in Neuwied erhielt vom Könige von Rumänien den Verdienstorden erster Klasse in Gold verliehen.

Biesterfeld, bisher Gartenbaulehrer an der Gartenbauschule zu Oranienburg, wurde als Kreis-Obstbautechniker in Offenbach angestellt.

Leonhard J. Kümmel, Handelsgärtner in Lüdenscheid, starb am 9. Januar im Alter von 48 Jahren.

Friedrich Schulz, vordem kaiserlich russischer Hofgärtner zu Skierniwieze in Russisch-Polen, in den letzten Jahren Landschaftsgärtner in Köln, geboren am 4. Dezember 1845 zu Hanau, ist am 8. Januar gestorben.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Rostock, woselbst die Firma **Einkaufs-Genossenschaft für Blumen und Handelsgewächse, eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht** vermerkt steht, wurde am 12. Januar eingetragen: Anstelle des aus dem Vorstande der Genossenschaft ausgeschiedenen Handelsgärtners Heinrich Gottschalk zu Rostock ist der Handelsgärtner Friedrich Ross in Rostock zum Vorstandsmitgliede bestellt worden.

In das Genossenschaftsregister zu Neuwied, woselbst die Firma **Westerländer Obstverwertungs-Genossenschaft** zu Kurtscheid vermerkt steht, wurde am 18. Januar eingetragen:

Die Vorstandsmitglieder Wilhelm Anhäuser, Peter Buhr, Peter Hassbach und Eugen Cremer sind ausgeschieden. Der Rentmeister Heinrich Kötz, der Rentmeister Emil Zimmermann und der Kaufmann Julius Berninger, sämtlich in Neuwied, sind als Vorstandsmitglieder neu gewählt worden.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 17. Januar die Firma **Neubauer & Ko.** mit dem Sitze in Berlin und als der Inhaber der Kaufmann Gustav Ebert in Berlin und der Kaufmann nnd Gärtnereibesitzer Oskar Neubauer in Bismark eingetragen. Der Kaufmann Gustav Ebert ist allein zur Vertretung der Firma berechtigt.

In das Handelsregister zu Leer wurde am 3. Januar die Firma **Gräflich von Wedel'sche Gartenverwaltung** mit dem Sitze in Evenburg und als deren Inhaber der königl. Landrat Dr. Graf von Wedel zu Evenburg eingetragen. Prokurist ist der Obergärtner Wilhelm Ohle in Evenburg.

In das Handelsregister zu Kassel, woselbst die Firma **Johs. Hördemann**, Handelsgärtnerei daselbst vermerkt steht, wurde am 21. Januar eingetragen: Der Gesellschafter Jakob Hördemann ist ausgeschieden; der Kaufmann Richard Hördemann in Kassel ist als Gesellschafter hinzugetreten.

In das Handelsregitster zu Reinhausen wurde am 14. Dezember 1898 die Firma **Karl Linne** mit dem Niederlassungsorte in Wöllmarshausen und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Linne daselbst eingetragen.

In dem Handelsregister zu Bad Nauheim wurde am 15. Januar die daselbst eingetragene Firma **Lindemann & Ko.**, Rosenschulen daselbst gelöscht.

Neu eingetragen wurde die Firma **Föhr & Hagedorn** daselbst und als deren Inhaber Eugen Föhr und Paul Hagedorn, Rosen-, Obst- und Baumschulbesitzer daselbst.

In das Handelsregister zu Dresden wurde am 18. Januar die Firma **Hellwig & Heinze** und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ernst Georg Hellwig und Franz Hermann Heinze eingetragen.

In das Firmenregister zu Düsseldorf, woselbst die Firma **Heinr. Piel** daselbst vermerkt steht, wurde am 18. Januar eingetragen: Der Gartentechniker August Wimmer in Düsseldorf ist in das Handelsgeschäft des Handelsgärtners Heinrich Piel als Handelsgesellschafter eingetragen.

Sodann wurde nach Löschung obengenannter Firma in das Gesellschaftsregister die offene Handelsgesellschaft **Piel & Wimmer** mit dem Sitze in Düsseldorf und als deren Inhaber der Handelsgärtner Heinrich Piel und der Gartentechniker August Wimmer, beide in Düsseldorf, eingetragen.

In dem Gesellschaftsregister zu Quedlinburg, woselbst die Firma **Gebr. Teupel** in Quedlinburg vermerkt steht, wurde am 17. Januar das Ausscheiden des Kunst- und Handelsgärtners Heinrich Teupel aus der Gesellschaft eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Breslau wurde am 25. Januar die offene Handelsgesellschaft **Kirchner & Sundermann** daselbst und als deren Inhaber der Handelsgärtner Richard Kirchner und der Kaufmann Bernhard Sundermann, beide in Breslau, eingetragen.

J. E. Kubach, Leiter der Villengärtnerei des Kommerzienrat Spies in Wachwitz, erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von W. Münzberger in Komotau, i. Böhmen die er unter der Firma **W. Münzberger Nachf.** weiterbetreiben wird.

Das Geschäft des verstorbenen Handelsgärtners **Ernst Bahlsen** in Prag wird von dessen Schwiegersöhnen Ludwig Nowotny und Josef Anderle unter unveränderter Firma weitergeführt.

E. Kammler verlegte seine Handelsgärtnerei von Marienthal nach Görlitz.

Adolph Jansen verlegte seine Handelsgärtnerei von Frankfurt a. M. nach Kesselstadt bei Hanau.

Adam Heising verlegte seine Handelsgärtnerei von Rödelheim nach Bruchenbrücken.

Franz Worch verlegte seine Handelsgärtnerei von Stötteritz nach Probstheida bei Leipzig.

J. Steinich in Königshütte verlegte seine Handelsgärtnerei von der Teichstrasse nach der Kronprinzenstrasse 56.

W. Lüning verlegte seine Baumschule von Sulingen nach Gross-Bollensen.

M. R. Friton erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Jos. Harter in Pforzheim.

F. Müller übernahm die L. Poy'sche Gärtnerei in Freienwade a. O.

Albert Schlué übernahm die Handelsgärtnerei von B. Wulf in Kiel-Winterbek.

Weigert & Bock übernahmen in Rawitsch eine Handelsgärtnerei mit Blumenladen. Die Gärtnerei in Duchen wird nach wie vor weiterbetrieben.

Die bisher unter der Firma **A. Schnieber** in Trebnitz in Schl. bestandene und von dem Handelsgärtner **Otto Schnieber** seit 9 Jahren geleitete Schnittblumen- und Staudengärtnerei, ging käuflich in dessen Besitz über und wird unter seinem Namen weitergeführt.

F. Müller, früher in Swinemünde, übernahm die Handelsgärtnerei von L. Poy in Freienwalde a. O.

Max Zebe eröffnete am 1. Februar in Schlebusch eine Samenhandlung verbunden mit Kunst- und Handelsgärtnerei.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Chr. Dau in Ueckermünde,
Bruno Rentzsch in Ringelheim,
B. Tannenberg in Bremen,
Wilhelm Fleischhauer in Pottensen,
Gustav Schulze in Oschersleben,
Bernh. Hörth in Altschweier,
Otto Pfannschmidt in Jannowitz,
J. Nowak in Hünern,
Hermann Lubitz in Barleben und
Friedrich Güth in Ansbach.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Friedrich Kühner: auf einen Obstpflücker; **Bruno Neugebauer**: auf eine Brause mit abnehmbarem Sieb für Gieskannen u. dergl.; **Heinrich Jung jun.**: auf einen zweiteiligen Sammeleimer für Weintrauben; **Vicomtesse de Poli**: auf einen Blumentopf mit Selbstbewässerung; **Dr. Alexander Röseler**: auf einen doppelwandigen Blumentopf; **Bronislaw von Szwantowski**: auf eine Kreissäge zum Abschneiden von Baumästen; **Karl Röhrig**: auf ein dem Dickenwachstum des Baumes nachgebendes Baumband.

Musterschutz ist gewährt: Paul Kunze und **H. Rast**: auf einen Insekten-Vertilgungsapparat; **Eugen Berner**: auf einen Blumenübertopf mit zweiteiligem Oberteil und eingeschobenem Untersatzbecher; **C. L. Schaarschmidt** und **K. H. Trentzsch**: auf eine selbsttätig sich stellende Mäusefalle; **August Peretti**: auf einen Zerstäubungsbehälter.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das Gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Konkurse.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Christian Bernhard Wallroth** in Vieselbach ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke der Schlusstermin auf den 3. Februar 1899 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Richard Konrad Trübenbach** in Niederhermersdorf ist am 10. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Müller in Chemnitz. Anmeldefrist bis zum 16. Februar. Wahltermin den 2. Februar. Prüfungstermin den 2. März. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 10. Februar 1899.

Warnung!

In einigen gärtnerischen Blättern erschien jüngst die folgende Anzeige:

Dringende Bitte!

»Ein schon bejahrter, mit schweren Gebrechen behafteter Gärtnereipächter, dem ein Wolkenbruch, verbunden mit Hagelschlag, fast sämtliche Früchte seiner Pachtung vernichtet hat, infolgedessen er nicht weiss, wie er seine zahlreiche Familie weiter ernähren soll, bittet seine Herren Erwerbsgenossen, ihn durch Verabfolgung von Sämereien und anderen gärtnerischen Erzeugnissen gütigst unterstützen zu wollen. Gefl. Offerten an die Expedition dieses Blattes erbeten.«

Hier und dort hatte sich auch noch einer der Herausgeber veranlasst gesehen, diese »Dringende Bitte« : och besonders zu unterstützen; in einem Falle mit dem Zusatze:

»Uns vorgelegte Dokumente bescheinigen, dass der Bittende fast arbeitsunfähig und ein Sohn für Eltern und 8 weitere Geschwister arbeiten muss. Wir legen deshalb obige Bitte den Lesern warm ans Herz. Die Expedition.« —

Auch wir wurden um die Veröffentlichung dieses Bettelversuchs angegangen, und zwar mit der Angabe, dass der Einsender sich »in einer wahrhaft verzweiflungsvollen Lage« befinde, »dass er durch einen Schlaganfall die Sehkraft seiner Augen fast ganz eingebüsst habe«, »dass er nicht wisse, da er selbst schwer leidend und sehr gebrechlich sei, wie und wovon er die zahlreiche Familie unterhalten solle«, »dass er sich vor der bittersten Not schützen möchte«, dass er »getrieben von der grössten Angst und Bangigkeit sich an uns wende«, dass »wir uns seiner erbarmen und helfen möchten, damit er nicht mit seiner armen Familie verzweiflungsvoll zugrunde gehen müsse«, dass »er es garnicht wagen dürfe, an seinem Wohnorte seine Blössen zu offenbaren, da er sonst sicher darauf rechnen müsse, dass ihm sein kümmerliches Stückchen Brod entzogen würde.«

Er schrieb weiter: »Mehr als bitten und flehen kann ich nicht; will mir niemand in meinem Elend beistehen, dann muss ich schier an Gott und der Menschheit verzweifeln!

Bedenken Sie doch, dass täglich meine 9 Kinder auf mein kummervolles Antlitz blicken und mich dabei, ohne zu sprechen, fragend anblicken, ob nicht ein Fünkchen Hoffnung zur Besserung unserer Lage in Aussicht steht?

Leider kann ich nur immer betrübt dabei mein Haupt schütteln!«

Dieser Mann mit dem »gramerfüllten Antlitz« und dem »betrübten Hauptschütteln«, der an »Gott und der Menschheit verzweifeln will«, war aber noch so gut bei Kasse, dass er für die Veröffentlichung seines Bettelversuchs sechs Mark im voraus einsandte! Wir hätten ja nun die 6 Mark ruhig einstecken, das Gesuch veröffentlichen und uns nach Einstreichung dieses Profits noch billig mit dem Mantel christlicher Nächstenliebe drapiren können, indem wir dieser unverschämten Bettelei noch einige wohlwollend empfehlende Zeilen widmeten. Da wir aber aus langjähriger Erfahrung die Praxis solcher Leute kennen und gewohnt sind, jeder Sache auf den Grund zu gehen, so zogen wir sofort Erkundigungen ein.

Der Mann, der so herzerweichend öffentlich zu betteln versuchte, heisst

G. Borkmann

und wohnt in Gr.-Rathshof, Post Mittelhufen bei Königsberg.

Ueber ihn wird uns von zuständiger Seite u. a. Folgendes mitgeteilt:

»Falls B. jemals einen Schlaganfall gehabt hätte, wovon mir nichts bekannt und was ihm auch nicht anzusehen ist, so hat derselbe seiner Sehkraft nicht im geringsten geschadet. B. sieht mit seinen Augen nicht besser oder schlechter als durchschnittlich andere Leute in seinem Alter.

Derselbe geht seinem Geschäft nach wie vor nach, während sein Sohn allein der Gärtnerei vorsteht. Borkmann war früher Landwirt, jetzt ist er Vermittlungsagent für Grundstücke, ausserdem noch Verwalter mehrerer Häuser, dann Rechtskonsulent und hat als solcher ein eigenes Bureau in dem 5 Kilometer entfernten Königsberg.

Gehagelt hat es in diesem Jahre dort nur an einem Sonntage vor Pfingsten, jedoch nur wenig, und waren die Körner auch so weich, dass sie eigentlich gar keinen Schaden angerichtet haben.

Geregnet hat es in diesem Jahre ja etwas mehr als sonst. Der Regen hat im grossen und ganzen nur dem Obst geschadet, weil es während der Blüte regnete und stürmte. Borkmann hat in seinem Pachtgarten ziemlich viele Obstbäume. Er hat meines Wissens eine gute Mittelernte von Aepfeln, Pflaumen und Beerenobst, jedoch eine schlechte von Kirschen und nur sehr wenig Birnen. Sonst betreibt er fast nur Gemüsebau und hat dabei sehr gute Resultate, namentlich mit den verschiedenen Kohlarten aufzuweisen.

Borkmann besitzt 2 Pferde und 2 Kühe und beschäftigt in seiner Gärtnerei ausser seinen 2 Söhnen noch ständig 2 männliche und mehrere weibliche Arbeiter. Der zweitälteste Sohn erlernt derzeit die Handlung und besucht die Handelsschule in Königsberg.«

Es wird dann noch hinzugefügt, dass, wenn er sich in Geldklemme befinde, dies mit daran liege, dass er sich in seinem Haushalte nicht genügend einzuschränken vermöge. —

Da haben die Leser ein Bild der modernen Bettelei! Wir haben diesen Fall aus einer recht ansehnlichen Zahl anderer ausgewählt und ihn eingehender erörtert, um nach den verschiedensten Richtungen hin eine Warnung vor derartigen Bettelversuchen ergehen zu lassen.

Das Allermodernste im Betteleibetrieb ist die Behauptung, durch die zollfreie Einfuhr südländischer Blumen an den Bettelstab gebracht zu sein. Die gewohnheitsmässigen Uebertreibungen einiger Versammlungsredner werden von den Betteleispezialisten solcherart ganz praktisch ausgenutzt. Würde es uns um den Raum nicht leid tun, dann würden wir einige solcher Bettelbriefe veröffentlichen.

Die Redaktion.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 7. Erfurt, den 11. Februar 1899. XIV. Jahrgang.

Vom Orchideen-Sammeln in Kolumbien.

Von **W. Hennis** in Hildesheim.

I.

Wo wachsen die meisten Orchideen, und wie sind dieselben am besten zu importiren? So oder ähnlich lauten die Fragen, die oft an einen Orchideen-Sammler gerichtet werden. Ich will versuchen, diese Fragen hier zu beantworten.

Meine Lieblings-Orchidee ist und bleibt die Cattleya mit ihren vielen Spezies und zahllosen Varietäten. Ich möchte behaupten, dass es beinahe ebensoviele Cattleyen-Varietäten wie Cattleyen-Pflanzen gibt, denn selten findet man, dass sich die Blumen zweier verschiedener Pflanzen genau gleichen, wie dies ja auch noch bei manchen anderen Orchideen der Fall ist.

Es ist wirklich schade, dass man in unsern deutschen Gärten die Orchideen noch immer so selten antrifft. Es müsste viel mehr Stimmung für dieselben gemacht werden. Das Interesse für Orchideen ist wol da beim Publikum, nur muss es gefördert werden. Man sollte daher in Städten wie Berlin, Hamburg, Dresden, Breslau, München, Frankfurt a. M., Köln usw. Orchideen-Gesellschaften ins Leben rufen, von denen dann öfter Sonder-Ausstellungen zu veranstalten wären.*) Wir müssen versuchen, die Liebhaberei für diese Götterklasse der Pflanzenwelt so weit zu fördern, dass jeder Geldmann seine grössere oder kleinere Sammlung hat, dass es sozusagen zum guten Ton gehört, eine Orchideen-Sammlung zu besitzen. Es muss ein Sport unter Geldleuten werden, wie es das z. B. in England ist.

Wenn wir vom Jahre 1904 ab erst die Verteuerung von »so und so viel Mark Zoll« für das Kilo ausländischer Blumen zu tragen haben, dann ist es Zeit, auch mehr Orchideen für Schnittzwecke zu kultiviren. Wir müssen nur die erforderlichen Pflanzen direkt aus den Heimatländern importiren und nicht auf Umwegen über England oder Belgien, wodurch die Sache sehr verteuert wird. Man möge aber dafür sorgen, dass aus den Heimatländern importirte Orchideen zollfrei wie bisher eingehen, damit uns die direkte, mit grossen Kosten und vielem Risiko verbundene Einfuhr nicht auch noch durch Zoll erschwert wird.

Der Import von Orchideen ist mit mancherlei Hinder-

*) Das können auch wir nur angelegentlichst empfehlen.
Die Redaktion.

Liriodendron Tulipifera im Garten des Herrn Wetmore in Newport,
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.
(Text Seite 78.)

nissen und besonders mit grossen Kosten verbunden. Es gibt nun zwei Wege, Orchideen zu importiren: entweder muss man selbst hinausgehen oder einen zuverlässigen Mann hinausschicken, um die Pflanzen an ihren heimatlichen Standorten zu sammeln, oder man muss sie durch dort ansässige Europäer oder Einheimische beziehen. Ich halte den ersteren Weg für den sichersten und besten, denn ein guter Erfolg hängt in erster Linie von der Auswahl der zu verschickenden Pflanzen ab. Ist man selbst dort, dann wirft man alle minder guten und beschädigten Pflanzen fort und packt nur solche ein, die des Transportes wirklich wert sind. Ich verschickte im Winter 1882/83 aus dem Staate Tolima in Kolumbien etwa 200 Kisten *Cattleya Trianae,* habe aber damals wol dreimal so viel weggeworfen, die, sei es auf dem Transport zu meinem Quartier oder bei dem Fällen der Bäume, beschädigt worden waren.

Ich hatte damals mein Hauptquartier in Ibagué, einer Stadt von etwa 15000 Einwohnern, aufgeschlagen, die 4400 englische Fuss = 1325 *m* über dem Meeresspiegel am östlichen Fusse hoher Berge am Combeima-Flusse liegt, dessen eiskaltes Wasser nur 2—3 Stunden braucht, um vom Gletscher des Herradura im Quindèogebirge bis hierher zu laufen. Im Osten wird Ibagué von der Ebene, die der Magdalenenstrom durchfliesst, begrenzt. Es wuchsen *Cattleya Trianae* damals noch in Massen auf Bäumen an den Ufern des Rio Combeima und anderen kleinen Flüssen südöstlich der Stadt, denn es war vor mir nur Gustav Schmidtchen als erster hier gewesen, um diese Cattleya zu sammeln.

Sobald es bekannt wurde, dass ich *Cattleya Trianae,* hier »Tulipan« genannt, sammelte, brachten die Eingeborenen mir auf Maultieren und Ochsen ganze Berge von Pflanzen, aber wie waren diese beschaffen! Es tat mir das Herz weh, wenn ich die schönsten und grössten Cattleyen total zerbrochen sah, und wenn ich dann den Leuten zu verstehen gab, dass die Pflanzen unbeschädigt sein müssten, dann konnten sie nicht begreifen, weshalb und meinten, dass ich »Tinta« doch noch immer daraus machen könne. Diese Menschen bildeten sich nämlich fest ein, dass ich irgend eine Arznei aus den Orchideen bereiten würde. In den ersten Wochen musste ich Leute bezahlen, nur um die unbrauchbaren Pflanzen an den Fluss zu bringen und ins Wasser zu werfen, aber später liessen sie die Einwohner der Stadt auf meine Veranlassung wegholen und pflanzten sie in ihre Gärten auf Orangen- und Guayababäume, aber auch auf die aus Lehm aufgeführten und mit Dachziegeln abgedeckten Gartenmauern. Auf diesen Mauern wurden die Cattleyen ebenso wie auf den Bäumen mit Kuhdung festgepackt, und da es gerade zur Regenzeit war, dauerte es garnicht lange, bis sie festgewachsen waren und lustig weiter vegetirten.

Diese von mir vor 16 Jahren weggeworfenen Cattleyen nennt man in Ibagué noch heute »Los Tulipanes de Don Guillermo Hennis«, wie mir ein vor einigen Jahren dortgewesener früherer Kollege erzählte. Man denke sich eine Gartenmauer oben ganz mit Cattleyen bepflanzt und diese in voller Blüte! Ich werde mich an dortige Freunde wenden, um Photographien solcher Mauern zu erhalten. —

Die beste Sammelzeit für Cattleyen ist zur Blütezeit oder kurz vor der Blüte; die Bulben sind dann ausgereift und der neue Trieb hat sich noch nicht zu entwickeln begonnen. Man achtet nun aber auch darauf, dass die Pflanzen gute Augen haben, denn leider werden die Cattleyen überall, wo ich sie gesammelt habe, gern von Ameisen bewohnt, und diese fressen gerade jene Augen aus, die den neuen Trieb bringen müssen. Eine Cattleya ohne gute Augen ist aber nicht die Transportkosten wert.

Man packt Cattleyen am besten in Hobelspäne, die ich mir, wenn ich keine weichen Hobelspäne auftreiben konnte, von Zedernbrettern hobeln liess. Von diesen Brettern verfertigte ich auch meine Kisten, weil das Holz leicht ist. Die Kisten müssen so gebaut werden, dass sie die weite Reise, ohne zu zerbrechen, auch aushalten. Ich schnitt deshalb auch noch von frischen und in Wasser aufgeweichten Kuhhäuten daumenbreite Riemen, die in nassem Zustande fest angezogen um die Kanten der Kisten genagelt wurden. Man muss auch dafür sorgen, dass die Kisten genügend Luft haben, was man am einfachsten dadurch erzielt, dass man zwischen den Brettern eine fingerbreite Ritze lässt; man hat dann nicht nötig, Löcher zu bohren, welche Arbeit sehr zeitraubend und anstrengend ist.

Das Einpacken muss sehr sorgfältig ausgeführt werden, auch muss man den Raum der Kiste vorteilhaft ausnutzen, indem man die kleinen Pflanzen in die grösseren hineinschiebt und zwischen die Blätter und Bulben Hobelspäne bringt. In dieser Weise muss man die Kiste so fest und voll packen, dass sich jemand auf den Deckel stellen muss, um die Kiste zunageln zu können, denn sonst ist sie, wenn in Europa angekommen, nur halb voll, weil die Pflanzen immer etwas eintrocknen.

Sehr notwendig ist es auch, dass man die Pflanzen auf der Landreise gegen Regen schützt, denn sonst bekommen sie leicht schwarze Blätter. Man schützt sie am besten mittels Teertüchern, die man, nachdem die Kisten zu zweien auf Maultiere geladen sind, über die Kisten wirft.

Cattleya Trianae wächst in Tolima 3500—4500 Fuss = 1170—1500 *m* über dem Meeresspiegel von Lereda bis nach La Plata. Dies sind ungefähr 10 Tagereisen zu Pferde. Diese Cattleya ist aber meines Wissens bisher nur an der östlichen Seite der Zentralkordillera gefunden, also linksseitig vom Magdalenenstrom, während rechtsseitig von demselben die weniger beliebte *Cattleya bogotensis,* die in ähnlicher Verwandtschaft zur *C. Trianae* steht, wie etwa *Cattleya gigas* und *C. Sanderiana,* worauf ich später zurückkommen werde.

Cattleya Trianae wächst wie die meisten Cattleyen vorzugsweise auf Bäumen, seltener auf Felsen, an den Ufern von Flüssen und Bächen. Die Flüsse haben da, wo sie sich aus den Bergen in die Ebene ergiessen, sehr tiefe, bis zu 200 *m* in die Ebene einschneidende Flussbetten, die mit Hochwald bestanden sind, während in der Ebene nichts als Mimosen, Berberis und andere Dornenbüsche wachsen.

Wenn man hier an der Kordillera entlang durch die Ebene reitet, sieht man diese Flussläufe mit ihren Hochwaldbeständen mit Palmen als Unterholz nicht eher, als bis man dicht davor steht. Dies sind die Fundorte der *Cattleya Trianae.* Auch wachsen hier unter den Palmen *Eucharis candida.* Hier habe ich Bäume gesehen, die über und über mit diesen herrlichen Orchideen bewachsen waren, die im Dezember in voller Blüte standen. Solch ein Anblick entschädigt den Sammler für all seine Entbehrungen und Strapazen, die beim Orchideensammeln nicht zu umgehen sind.

Die Blütezeit dieser Cattleya beginnt mit der Regenzeit, die in Ibagué meist genau mit dem 1. Oktober einsetzt und bis Februar dauert. Dies ist die beste Sammelzeit, denn später beginnnen die Pflanzen zu treiben und eignen sich dann nicht mehr zum Versand.

Es soll jetzt sehr mit den Cattleyen aufgeräumt worden sein, und dürfte das Sammeln heute teurer kommen als damals, wo man noch ins Volle hineingreifen konnte und diese Art noch sehr gut bezahlt wurde. Zahlte doch Mr. Lee für eine Pflanze, die ihm zu Ehren *Cattleya Leeana* benannt wurde und aus meiner Sammlung vom Jahre 1882 stammt, 250 Guineen = 5250 Mark.

Die Musterform der Edel- oder Kaktus-Dahlie.

Von **Aug. Koenemann,** in Firma: Goos & Koenemann in Nieder-Walluf (Rheingau).

Vortrag in der Jahressitzung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 29. Januar zu Berlin.

Was wir heute als Musterform der Kaktus-Dahlie bezeichnen würden, dürfte etwas anders aussehen, als vor 6—8 Jahren, wo kurz nach der Einführung der *Juarezi* im blinden Neuheiteneifer so viele Sorten unter dem Namen Kaktus-Dahlie angeboten wurden, die nichts anderes mit der ursprünglichen *Juarezi*-Form gemein hatten, als eben den in den meisten Fällen völlig unrechtmässig angenommenen Namen.

Um eine Grundlage zu schaffen, und um etwas Klarheit in den schon verworren gewordenen Begriff, was eigentlich unter einer Kaktus-Dahlie zu verstehen sei, zu bringen, versuchte seit Jahren die englische »Dahlia-Society« ein Normalsortiment von Kaktus-Dahlien zusammenzustellen, das gewissermassen Musterblumen verkörpern sollte. Dass das aber nicht so leicht und Irrtümern unterworfen war, zeigte noch das aufgestellte Normalsortiment des letzten Jahres, wo unter anderem noch die Sorte *Delicata* als Musterblume mit aufgeführt war, die kaum je ein Rückwärtsrollen der Blumenblätter zeigt. Um diesen Schaden wieder gut zu machen, verfallen nun die Engländer in diesem Jahre scheinbar in ihren grossen National-

fehler der Uebertreibung, da sie unter anderem jetzt schon die prachtvolle *Gloriosa* aus ihrem Mustersortiment gänzlich ausgeschlossen haben, vielleicht, weil sie ausgeklügelt haben, dass die in ihrer Art tadellos gedrehten Blätter nicht nadelspitz genug sind. Es wäre aber doch schade, wenn nach solcher Vorwärtsbewegung schliesslich nur eine einzige Schablonenform übrig bliebe, von der dann alle Sorten nur ein Abguss mit anderer Farbenmischung wären.

Wenn wir uns eine Kaktus-Dahlie vorstellen, so ist damit selbstverständlich der Eindruck der kielförmig zurückgebogenen Blumenblätter verbunden; es sollte aber, meiner Meinung nach, gleichgültig sein, ob die so gebildeten Röhren mehr oder minder nadelspitz auslaufen, solange nicht die gefällig leichte Schönheitsform der Blume, die in ihrer zierlichen Anmut immer das eigentümlich Reizvolle einer Kaktus-Dahlie bildet, dadurch gestört wird. Dies sollte immer bei der Beurteilung dieser Blumen der massgebende Gesichtspunkt sein! Den Sorten, die wir in dem Uebergang zu unseren heutigen Kaktus-Dahlien kennen lernten, und die wir jetzt unter dem Namen Kaktus-Dahlien-Hybriden zusammenfassen, haftete immer noch etwas störend Plumpes an, das man wol — ich möchte sagen — »fühlte«, dessen Ursprung man aber nicht so leicht erkannte.

Vorbilder von vollendeter Schönheit brachten uns erst bei einem Vergleich zur Erkenntnis dessen, was jenen mangelte, und diese Erkenntnis gibt uns Klarheit darüber, wie die Musterform einer Kaktus-Dahlie beschaffen sein sollte, damit ihre Schönheit nicht beeinträchtigt wird.

Versuchen wir nun einmal den Stift zur Hand zu nehmen und eine Blume zu zeichnen, die als Musterblume zugrunde gelegt werden könnte bei der Frage, ob eine neu auftauchende Sorte eine echte Kaktus-Dahlie genannt werden darf. Wenn wir von einer Sorte verlangen, dass sie ihre Blumen auf festem Stiel frei über dem Laube trage, so ist das für ihre allgemeine Wertbestimmung sehr wichtig, ist aber doch für die grundsätzliche »Formfrage« nebensächlich. Die echte Kaktus-Dahlie rollt schon, nachdem sie die ersten Blumenblätterreihen geöffnet, die einzelnen Blättchen sofort bis zum Grunde herunter zurück in pfriemen- oder federkielartiger Form und fährt auch darin im langsamen Weiteröffnen der Blume gleichmässig fort, in ihrer Mitte höchstens noch zwei unentwickelte Blumenblätterreihen zeigend, die noch die glatte flache Form haben. Da aber diese inneren, flachen Blättchen noch klein sind, so verdecken sie nicht viel und stören den allgemeinen zierlichen Eindruck der Blume noch nicht. Wenn eine Sorte in der Regel erst in der vierten Reihe die Blumenblätter zurückrollt, so verdecken die drei inneren noch flach ausgebreiteten Blumenblätter die dahinter liegenden, leichten Formen und lassen die Blume schwer erscheinen. Eine solche Blume erfüllt dann also die Erwartungen nicht, die man von ihr zu verlangen berechtigt ist.

Es gibt nun noch andere Blumen des »Halbbluts«, die die echte Form im Zurückrollen der Blätter scheinbar getreulich nachahmen, auch ohne weiteres den Anspruch machen, als echte Form angesprochen zu werden, doch aber auf uns stets den unbehaglichen Eindruck des plumpen Emporkömmlings machen. Sehen wir uns diese Geschöpfe ein wenig schärfer an, so finden wir den Grund, der uns anfänglich entgangen war, darin, dass zwar alle Blätter von der Spitze aus gedreht sind, aber höchstens bis zur Mitte ihrer Länge, wo sie schon in ihrer vollen Breite platt ausliegen, in der Mitte der Blume also eine platte, flache Masse bilden, während die Aussenränder aus lauter Dreiecken bestehen, gebildet aus der zusammengerollten Spitze, die bis zur sichtbaren Mitte breit ausläuft. — Das ist das Halbblut der Dreieckblumen. —

Aus dem oben Gesagten geht nun hervor, dass man von einer Blume, die von jetzt an in die echten Kaktus-Dahlien eingereiht werden soll, verlangen muss, dass sie in der Mitte nicht mehr als zwei noch unentwickelte Blumenblätterreihen flach ausgebreitet hat, während schon die dritte sich nach rückwärts rollt, und ferner, dass dieses pfriemen- oder federkielartige Gerolltsein sich mindestens bis über die Hälfte der Länge der Blumenblätter erstrecken muss. — Da jede Dahlienpflanze je nach Klima und Witterungsverhältnissen auch unvollkommene Blumen bringt, so können natürlich obige Regeln stets nur bei einer Sorte mit dem Zusatze zur Anwendung kommen: »Wenigstens in der Mehrzahl ihrer Blumen.«

Unschuldig verurteilt.

Die Kaktus-Dahlie Brema gegen Loreley.

Von **E. Chasté** in Zerbst.

In die Jubel-Ouverture, die bei der Einführung der neuen Kaktus-Dahlie *Brema* in Nr. 2 dieser Zeitschrift zu Gehör gebracht wurde, möchte ich einige wohllautende Akkorde zwecks Ehrenrettung der *Loreley* hineintönen lassen.

Wie ein Sturmwind aus Nord-West braust seit einigen Jahren die Mär von dem neuen Modekind, der »Kaktus-Dahlie«, durch die Lande.

In allen nur denkbaren Farbentönen ist diese aufgetreten; zuerst in mehr geschlossener, gedrungener Form, beginnt sie sich jetzt leichter und gefälliger zu kleiden. Wir sind allezeit empfänglich und dankbar für das gewesen, was uns der Wind Gutes von jenseits des Aermel-Kanals zugeführt, ja wir haben, getreu dem Sprichworte: Prüfet Alles und das Beste behaltet, mit klingendem deutschem Gelde dort drüben Neuheiten erworben, die manchmal nur »bewurzelt«, aber sonst nichts wert waren! Gleichviel steckt in den englischen Dahlien-Züchtungen »Rasse«, deren Blut wir bei der Weiterzucht nicht entbehren können.

Das Jahr 1897 brachte uns eine Kaktus-Dahlien-Neuheit aus einer anderen Himmelsgegend. Ein milder Südwest führte auf der hamburger Ausstellung zum Neuheitenreigen die jungfräuliche *Loreley* ein. Ein Kind des lieblichen Rheingaues, in ein reizendes rosa Gewand gekleidet, tanzte sie graziös den Ländler ihrer Heimat, und in wenigen Tagen errang sie sich die Gunst Tausender!

Man muss es mit erlebt haben, wie sich diese Dorfschöne die Herzen aller im Sturme eroberte, das schüchterne deutsche »Lorchen«, wie sie schmeichelnd von Wilh. Thürmer genannt wurde.

In Scharen pilgerte man hin nach dem bescheidenen Nieder-Walluf, um sich dort zu überzeugen, ob ihre Blütenköpfchen, wie von den Züchtern gerühmt, so zahlreich und frei über dem Laube hinausschauten. Und das taten sie auch in bester Weise.

Wer nun Kaktus-Dahlien längere Jahre beobachtet hat, dem kann es nicht entgangen sein, dass besonders die neuen Formen besondere Anforderungen an die Beschaffenheit des Bodens stellen, sodass es durchaus nicht gleichgültig ist, ob dieser lehmig und schwer oder sandig und kräftig mit Humus gedüngt ist. Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft wird diese Frage zu berücksichtigen wissen, doch sind diesbezügliche Versuche noch viel zu neu, um als erledigt und abgeschlossen beantworten zu können, welches Erdreich dieser oder jener Sorte zukommt, damit dieselbe den Anforderungen an ein dankbares Blühen frei über dem Laube entspricht.

Die neue Kaktus-Dahlie *Loreley* war, bevor sie dem Handel übergeben wurde, im Sommer 1897 in mehreren hundert Pflanzen bei ihren Züchtern, den Herren Goos & Koenemann, zu sehen. Ausgepflanzt in schweren, kräftigen und dabei sandigen Lehmboden, blühten sie früh und reich über dem Laube, während unter gleichen Bodenverhältnissen, beeinflusst durch den den Dahlien fast überall in Deutschland ungünstigen Sommer, im Jahre 1898, wo das Wetter am Anfang nasskalt, dann später heiss und lufttrocken war, ihr Flor wie bei allen Dahlien-Sorten ein unbefriedigender war. Das Rosa der ersten Blumen ging ins Bläuliche über, wie es ja auch bei heisstrockener Luft ganz naturgemäss den übrigen zart rosafarbenen Blumen, z. B. der *La France*-Rose u. a., eigen ist. Aber einem selbst oberflächlichen Beobachter dürfte es nicht entgangen sein, welchen bedeutenden Einfluss bei sämtlichen Dahlien kühlere Nächte mit feuchten Niederschlägen mit sich bringen.

Ich bereiste im vergangenen Sommer weite Strecken unter verschiedenen Breitegraden vom Norden bis zum Süden des Reiches und beobachtete fast überall die mit *Loreley* gemachten Anpflanzungen. Wie bei allen Neuheiten bestanden dieselben aus einem, durch geschäftliches Interesse bedingten, sehr schwachen Stecklingsmaterial. Und nun frage ich jeden unparteiisch prüfenden Gärtner, ob es überhaupt möglich ist, bei so ungünstigen Witterungsverhältnissen, wie die des Sommers 1898, eine aus zartem Stecklinge erzogene Dahlie so zu beurteilen, um zu dem absichtlichen Schlusse zu kommen: »diese teilweise auch mit Recht sehr gelobte Dahlie *Loreley*, diese schöne Neuzüchtung, blühe nicht reich genug, die Blumen steckten zu sehr im Laube, die Schattirung sei zu ungleichmässig!« — Ja, was bliebe denn da schliesslich, wenn diese Behauptung auf Wahrheit beruhte, von der gepriesenen Schönheit noch übrig? — Man merkt die Absicht und — wird verstimmt! —

Blick auf den Cliff Walk in Newport.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

Und nun zur *Brema*.

Diese Neuheit sah ich ebenfalls bei ihrem Züchter, den bekannten Handelsgärtner J. L. F. Tönnies in Bremen, in etwa 10 Exemplaren und darunter auch das Modell der photographischen Wiedergabe in Nr. 2 dieser Zeitschrift. Diese Züchtung machte den besten Eindruck, und dürfte vor allem der niedere Wuchs zu solchen Pflanzungen Veranlassung geben, wo bei Eintritt des Frostes die Anlage zwecks Verlängerung des Flors gedeckt werden soll. Ihr Hauptwert liegt also im Spätschnitt.

Die Farbe der Blüten ist, wie schon erwähnt, der *Loreley* sehr ähnlich, ob aber die *Brema* berufen ist, die *Loreley* »entschieden« zu ersetzen, muss als eine mindestens voreilige Behauptung bezeichnet werden. Dazu reicht kaum der kommende Sommer, wenn er nicht der Entwicklung der jungen Stecklinge sehr günstig ist, aus. Bestätigt sich aber wirklich die Behauptung, nun, dann sind wir mit einer neuen deutschen Züchtung in der Verbesserung der Kaktus-Dahlien vorwärts geschritten und kein redlich denkender Gärtner wird, wie der *Loreley* widerfahren, voreilig daran kritisiren.

Der Wert der *Loreley* konnte nie deutlicher bestätigt werden, als durch die bedeutende Nachfrage nach den Knollen dieser Sorte bei allen Spezialisten jetzt kurz vor der Vermehrungszeit.

Es ist also nicht gelungen, sie ausser Kurs zu setzen, und wer sie bereits besitzt, behalte sie getrost wie ein sicheres Wertpapier. Ein günstiger Sommer wird die reellen Grundsätze ihrer Züchter unterstützen und mit den herrlichen *Loreley*-Blumen einen bewährten Werkstoff für jede Binderei bringen.

Aus den Gärten Newports.

Wenn die heissen Sommermonate mit ihrer hier fast tropischen Hitze herannahen, sucht jeder, der es ermöglichen kann, die erfrischende Nähe der See oder auch die Gebirge auf. Die Städte halten dann gleichsam ihren Sommerschlaf; die Geschäfte stehen fast still und alle Schulen sind auf ein volles Vierteljahr geschlossen. Zahlreich sind die grösseren und kleineren Badeorte an der Ostküste der nördlicheren Vereinigten Staaten, doch nimmt unter diesen wol Newport als Sammelpunkt der reichsten Familien des Landes den ersten Rang ein.

Auf einer zum Staate Rhode Island gehörenden kleinen Insel, die vor einer tief in das Land eindringenden Meeresbucht liegt, ist die Stadt Newport erbaut. Sie bietet neben der Annehmlichkeit ihrer meeresumspülten Lage noch den grossen Vorteil einer direkten Verbindung mit zwei der bedeutendsten Städte, Boston und New York, durch Dampfer und Eisenbahn, die den einen schmäleren und seichteren Meeresarm durchquert. Ungleich anderen amerikanischen Städten hat Newport seine Geschichte und Vergangenheit, ja, wenn man jenen Geschichtsforschern Glauben schenken darf, die die Errichtung des rätselhaften, aus rohen Steinen festgefügten turmartigen Bauwerkes, das unter dem Namen »Stone mill« bekannt ist und auf einem freien Platz im Schatten alter Ulmen jetzt mitten in Newport steht, den ersten Entdeckern Amerikas, normannischen Seefahrern, zuschreiben, so haben bereits im 10. Jahrhundert genau auf der Stelle, wo heute Newport steht, europäische Ansiedler gewohnt, doch fällt die eigentliche Gründung des Ortes auf das Jahr 1739, sodass Newport auch ohne Normannen mit zu den ältesten Städten der Vereinigten Staaten gehört. Einst war es auch eine der verkehrsreichsten und wichtigsten Hafen- und Handelsstädte der Oststaaten, doch heute ist es im Winter tot und still und nur in den Sommermonaten belebt von einer bunten Menge, die nur die Sonnenseite des Lebens zu kennen scheint. Jener Bürger Newports, der im vorigen Jahrhundert dem

Villa in Newport an der Bellevue Avenue.
(Schlingpflanzen-Bekleidung: *Lonicera japonica* und *Ampelopsis tricuspidata*.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

Astor's Villa in Newport.
(Die kugeligen Formen auf dem Beet im Vordergrunde bestehen aus *Clematis paniculata.*)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

aufblühenden New York prophezeite, dass es wol dereinst ein Nebenbuhler Newports in Handel und Schifffahrt werden würde, konnte wol selbst nicht die ganze Wahrheit seiner Prophezeiung ahnen, doch die jahrelange Besetzung der Stadt durch britische Truppen im Kriege gegen England vernichtete ihren Handel und Wohlstand vollständig. Erst um das Jahr 1830 begann sie wieder sich zu heben, als die ersten Badegäste sich einfanden, die Newport seiner schönen Lage wegen zum Sommeraufenthalt gewählt hatten, und als dann etwa 10 Jahre später einige Familien begannen, sich ihre eigenen Sommersitze in Newport zu erbauen, war dessen Zukunft als Badeort gesichert. Heute haben an 300 Familien ihre eigenen Villen und Besitzungen in Newport, die jedoch fast nur während weniger Sommermonate bewohnt werden, und ausserdem bieten die zahlreichen Mietsvillen und Hotels Unterkunft für eine grosse Menge anderer Badegäste.

Newports landschaftlich schönster und interessantester Teil ist jedenfalls die Ostküste mit ihren steil in den Ozean abfallenden Klippen, an deren Kante entlang ein vielbegangener Promenadenweg, der Cliff Walk, führt, der den bequemen Genuss der Schönheit der wechselnden Szenerie gestattet. Auf der einen Seite der weite blaue Ozean, dessen Wellen rastlos und ungestüm gegen die Klippen anstürmen und zuweilen auch in hohem Bogen emporschäumend den Weg mit feinem Sprühregen überschütten; auf der anderen Seite weite grüne Rasenflächen, die sich in sanften Wellenlinien längs der Klippen hinziehen und begrenzt werden von einer ununterbrochenen Kette von Baum- und Strauchgruppen, abwechselnd mit freundlichen Villen. Nur selten unterbricht ein leichter Zaun oder eine niedrige Hecke die prächtigen Rasenflächen, die nach dem Urteil Sachverständiger zu den bestgepflegten und schönsten in den Vereinigten Staaten gehören. Fast ausschliesslich bestehen sie aus den feinblättrigen *Agrostis stolonifera* und *A. canina* und sind nahezu frei von Unkraut. Die Abbildung auf Seite 76 zeigt einen Blick auf den Cliff Walk und lässt auch deutlich erkennen, wie harmonisch sich die Villen in ihrer ganzen Bauart und der Behandlung der Umgebung dem Bilde einfügen. Die verhältnismässig geringe Höhe und die reiche Gliederung in der Breite gibt den Häusern den Anschein einer innigen Vereinigung mit ihrer Umgebung und mit dem Boden, auf dem sie stehen. Die hier nie fehlenden Veranden bilden mit ihrer reichen Schlingpflanzenbekleidung gewissermassen einen Uebergang zur grünen Masse der Gehölze, die stets bis dicht an das Haus herantreten, das sich so seiner landschaftlichen Umgebung unterzuordnen scheint, nicht aber sie zu beherrschen strebt. Es gilt dies nicht nur von diesen Villen, sondern von den amerikanischen Wohn- und Landhäusern überhaupt, in deren Nähe man mit Vorliebe hochwachsende Bäume pflanzt, die das Haus später mit ihrer Krone schirmen, und man bevorzugt deshalb meist hochwachsende Strassenbäume, vor allem *Ulmus americana,* da man solche Bäume wünscht, unter denen man hindurchsehen, nicht aber solche, über die man hinwegsehen kann, wie es z. B. für deutsche Strassen meist erwünscht ist.

Die Unterordnung unter die umgebende Landschaft findet auch, bewusst oder unbewusst, ihren Ausdruck darin, dass man es hier, wenn irgend möglich, vermeidet, die die Wohnhäuser und Villen umgebenden Parkanlagen mit einem Zaun oder einer Mauer zu umgeben. Es liegt dies ja auch in erster Linie im Interesse des Besitzers, da er bei landschaftlich schöner Umgebung so einen bedeutend erhöhten Genuss von seinem

Villa in Newport an der Bellevue Avenue.
(Die grossen Büsche rechts sind Hortensien.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

Garten hat, indem die ganze Umgebung in sein Besitztum einbezogen erscheint und er dadurch ein landschaftliches Bild geniessen kann, wie es im anderen Falle nur dem Eigentümer sehr ausgedehnter Ländereien möglich ist. Selbst an belebten Strassen werden Zäune vermieden oder wenn die Strasse, wie es häufig der Fall ist, etwas tiefer liegt, durch eine kleine Mauer ersetzt, die nur den Zweck zu haben scheint, das Erdreich zurückzudämmen und die vom Hause aus garnicht sichtbar ist, aber auch für den Vorübergehenden den störenden Eindruck einer Umzäunung nicht hat, da sie eben nur zu dem Zweck, die Erde zurückzudämmen, errichtet zu sein scheint und den freien Blick über die Rasenflächen und Anlagen nicht stört. Ein Beispiel hierzu ist die auf Seite 77 wiedergegebene photographische Aufnahme, die die Mauer in fast ihrer vollen Höhe zeigt.

Es ist schon manches hier in Amerika für und wider diese Sitte geschrieben worden, und besonders machten manche Schriftsteller dagegen geltend, dass dadurch das Privatleben des Besitzers zu sehr der Oeffentlichkeit ausgesetzt sei und er sich nicht einmal auf seinem eigenen Grund und Boden vor neugierigen Augen sicher fühlen und frei und ungezwungen bewegen könne, und sie preisen die englische Sitte, das Besitztum mit möglichst hohen Zäunen und Mauern zu umgeben, damit ja kein neugieriger Blick sich hineinverirren kann. Aber Engländer und Amerikaner gehen, obwol sie dieselbe Sprache sprechen, in ihren Anschauungen, Lebensgewohnheiten und Sitten soweit auseinander, dass höchstens ein Bruchteil der amerikanischen Plutokratie, in dem Bestreben, die englische Aristokratie möglichst getreu zu kopiren, deren Ansichten folgt, und so ist auch hier am Cliff Walk eine Vanderbilt'sche Besitzung die einzige, die von einem hohen, den Blicken undurchdringlichen Zaun umgeben ist. Allerdings hat man sonst gerade hier in Newport an den Hauptstrassen des im Sommer ausserordentlich starken Fremdenverkehrs wegen die Gärten meist mit einer, aber meistens nur leichten Umzäunung versehen.

So sehr man es nun liebt, die Wohnhäuser mit hohen schirmenden Bäumen zu umgeben, so war dies doch bei den Villen am Cliff Walk nur in beschränktem Masse möglich, da die unmittelbare Nähe der See einen hohen Baumwuchs nicht aufkommen lässt, einesteils wegen des mehr oder weniger heftig wehenden Windes und anderenteils wegen des nachteiligen Einflusses, den die salzhaltige Seeluft und der bei stärkerem Sturm oft landeinwärts getragene salzige Wasserstaub auf die meisten laubabwerfenden Gehölze ausübt. Man hat nun trotzdem versucht, Laubbäume nach dem Strande zu anzupflanzen, doch machen diese Bäume — besonders stark leiden Rosskastanien, Ahorn, Catalpen und andere Bäume mit zarterem Laub — mit ihrem schon im Sommer wie verbrannt und vertrocknet aussehendem Laub und ihrem kümmerlichen Wachstum einen schlechten Eindruck. Dagegen gedeihen Coniferen und harte immergrüne Gehölze sehr gut, zumteil sogar ausgezeichnet, wenn sie etwas im Schutze stehen. Das prächtige Exemplar von *Picea alba,* das auf der Abbildung Seite 80 zu sehen ist, legt Zeugnis davon ab, dass Newports Klima dem Gedeihen von Coniferen günstig ist. Von Laubgehölzen ist eine der besten Pflanzen für den Strand *Ligustrum ovalifolium,* das sogar je näher dem Meere, desto üppiger zu gedeihen scheint. Aehnlich verhält sich *Clematis paniculata,* die noch in nächster Nähe des Meeres prächtig gedeiht, wie es der mit dieser Clematis berankte Pavillon auf der Abbildung Seite 76 zeigt. Auch Baccharis, Tamarix und einige Weiden, besonders die silberblättrige *Salix alba,* gedeihen noch gut nahe dem Strande.

Clematis paniculata kann man nebst *Hydrangea paniculata grandiflora* geradezu als eine Charakterpflanze der Anlagen Newports betrachten, denn man findet sie fast in jeder Anlage und stehen sie gerade zu der Zeit, wenn Newport am meisten besucht wird, im August und September, in voller Blüte. Auch prächtige Hortensien sieht man hier und da in grossen schönen Exemplaren, wie deren einige auf der Abbildung Seite 77 zu sehen sind; sie halten hier unter leichter Bedeckung den Winter über ganz gut im Freien aus.

Ausser *Clematis paniculata* gehören *Ampelopsis tricuspidata (A. Veitchi)* und *Lonicera japonica* zu den beliebtesten Schlingpflanzen. Man findet hier kaum ein Haus, wo nicht wenigstens die nie fehlende Veranda mit Grün bekleidet ist, und manchmal ist fast das ganze Haus in Grün gehüllt, wie es die auf Seite 76 stehende Abbildung einer mit *Lonicera japonica* bekleideten Villa zeigt, wo die malerische Wirkung der Schlingpflanzen noch bedeutend durch zierliche, mit Pelargonien und bunter *Vinca major* bepflanzte Ampeln verstärkt wird, die zwischen den Pfeilern der Veranda herabhängen. Ausser zur Bekleidung von Häusern und Zäunen findet man *Clematis paniculata* auch zuweilen an einzeln stehenden Pfählen derart gezogen, dass eine runde Krone gebildet wird. Solcherart gezogene Pflanzen sind in der Pflanzengruppe vor Astor's Villa auf der Abbildung Seite 77 zu erkennen.

Dass bei der ganzen Bauart und landschaftlichen Umgebung der Villen, die zumteil einstöckige Holzbauten sind, grosse Teppichbeete und Blumenparterre nicht angebracht sind, ist einleuchtend, und man sucht dergleichen auch hier in Newport vergebens. Ob es nun allein diese künstlerischen Bedenken waren, die von solchen Anlagen absehen liessen, will ich dahingestellt sein lassen, es mag wol auch die mühsame und kostspielige Unterhaltung, sowie ferner der Umstand, dass die Umgebung der Häuser meist von hohen Bäumen beschattet ist, ein Grund mit gewesen sein, auch scheint den englischen Gärtnern im allgemeinen der feine Geschmack und Farbensinn zu mangeln, der für die wirkungsvolle Ausführung solcher Gruppen unerlässlich ist. Nur an der Vanderbilt'schen Villa, ein massiger regelmässiger Steinbau, hat man den Versuch gemacht, die Umgebung des Hauses teilweise regelmässig zu gestalten, ohne dass es jedoch gelungen ist, eine wirkungsvolle Anlage zu schaffen.

Dagegen liebt man es, die Umgebung des Hauses mit einzelnen grossen Pflanzen, wie Palmen, Agaven u. dergl., zu schmücken, wie es besonders auf der Abbildung von Astor's Villa ersichtlich ist. In gleicher Weise verwendet man sehr häufig bepflanzte Vasen, die oft sehr wirkungsvoll sind und mir sehr gut zu den grünumrankten kleinen Villen zu passen scheinen. Vor einer Villa sah ich eine mit *Cycas revoluta,* lang herabhängenden buntblättrigen Pelargonien und *Vinca major* bepflanzte Vase, die einen kleinen Rasenplatz vor einem Landhause schmückte. *Cycas revoluta* scheint sich zu diesem Zweck insofern besser als die meisten Palmen zu eignen, da sie den Witterungseinflüssen gut widersteht, doch sind Palmen meist leichter zu beschaffen und haben auch den Vorteil eines ungezwungeneren Wuchses.

Mit Ausnahme einer schmalen Strecke am Strand, die für den Baumwuchs ungünstig ist, weisen die Gärten Newports manche hübsche Gehölze in schönen und grossen Exemplaren auf. Besonders zeichnet sich Wetmore's Besitzung, wol eine der grössten in Newport, durch prächtig entwickelte Gehölze aus. Sie erinnert mit ihren grossen weiten, ununterbrochenen Rasenflächen an die englischen Landsitze, wie sich das auf der S. 81 stehenden Abbildung, die einen Blick auf die Villa selbst zeigt, erkennen lässt. Ich sah dort verschiedene der europäischen Eichen in schönen Exemplaren, einen eigentümlich schmalkronig gewachsenen, auf Seite 72 abgebildeten *Liriodendron Tulipifera,* ferner *Acer laetum* als ziemlich hohen Baum, eine reich mit Früchten behangene *Castanea crenata,* prächtige grosse Exemplare von Rhododendron und *Acer palmatum* in verschiedenen Formen und noch manche andere.*)

Von bemerkenswerten Gehölzen aus anderen Gärten will ich nur noch nennen *Fagus silvatica asplenifolia* von 2,45 *m* Stammumfang, dass grösste Exemplar, das ich bisjetzt gesehen habe, ferner die echte *Schizophragma hydrangeoides,* hoch an einem Baumstamm emporklimmend, die seltene *Magnolia parviflora* und andere Arten in stattlichen Exemplaren, wie auch eine grosse *Pterocarya caucasica.*

Auch in den Gewächshäusern der verschiedenen Besitzungen findet man manche schöne und interessante Pflanze, doch kann ich darauf sowie auf manches andere, was ich gesehen, für jetzt nicht näher eingehen.

Dass ich in Newport in der kurzen Zeit, die ich darauf verwenden konnte, so ziemlich alles gärtnerisch Bemerkenswerte gesehen habe, verdanke ich besonders der freundlichen Führung des Obergärtners der Cornelius Vanderbilt'schen Besitzung, Herrn Robert Laurie, und einem Landsmann, Herrn P. Volquardsen, die beide mir während meines Aufenthaltes einen grossen Teil ihrer Zeit opferten.

Newport und seine Gärten werden mir stets eine angenehme Erinnerung bleiben.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

*) Wie uns Herr Rehder soeben mitteilt, ist Herr Robert Christie, der Gärtner dieser Besitzung des Herrn Senators Geo Peabody Westmore, kürzlich gestorben. Unser geschätzter Mitarbeiter schreibt u. a.: »Christie war ein liebenswürdiger alter Herr, dem es offenbar viel Vergnügen machte, mir die Schätze seines Gartens zu zeigen, dessen Bäume er mit Liebe und Verständnis pflegte.« Die Redaktion.

GARTENTECHNIK.

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Fr. Burgass**, in Firma: L. Nitschke in Landsberg a. d. Warthe.

(Schluss.)

e. Lehrreich vor allem ist auch der folgende, unter etwa 1000 Kesseln allerdings nur ein einziges mal vorgekommene Fall.

Etwa 2 Jahre nach dem Einbau erwiesen sich ab und zu Siederöhren undicht, sodass sie ausgewechselt werden mussten. Merkwürdiger Weise wurden die Röhren nicht von der Feuer-, sondern von der Wasserseite angegriffen, also lediglich durch die Füllung, die erweislich immer vom Kesselbesitzer geliefert wird. Es hatten sich Spuren von Kohlensäure im Wasser befunden, eine bei Brunnenwasser keineswegs ungewöhnliche Erscheinung. Die Röhren wiesen die in Fachkreisen längst wohlbekannten typischen Folgeerscheinungen auf, nämlich bei an sich völlig glattem blankem, gesundem Zustande warzenartige, rostige, zerfressene Wucherungen, unter denen kleine Rohrdefekte vorhanden waren, auf jedem Rohr nur einige wenige. Kohlensäure hat bekanntlich die Eigenschaft, sich nur an einzelnen Punkten festzusetzen. Dem Dampfkessel-Fabrikanten ist diese Erscheinung längst wohlbekannt, sie tritt auch an Dampfkesseln viel häufiger auf, da diese unaufhörlich gespeist werden und somit auch immer neue Zufuhr von Kohlensäure erhalten, während Wasserheizkessel sozusagen nur einer einmaligen Füllung bedürfen. Das Uebel tritt deshalb an diesen Kesseln so überaus selten auf, dass eine Erwähnung fast überflüssig wäre, wenn sie nicht eben zur vollständigen Erschöpfung dieser Frage nötig gewesen wäre.

f. Es fehlen nun noch diejenigen Fälle, in denen Kessel an Oxydation infolge feuchten Standes, durch schwefelige, Salpeter- und andere Säuren, welche vermittels feuchter Heizgase erzeugt werden, vorzeitig verschleissen. Diese Fälle sind nicht selten, und es gibt ausserordentlich viele Wasserheizkessel in der Welt, deren Lebensdauer hiervon beeinflusst wird, ohne dass der Besitzer eine Ahnung hiervon hat. Steht der Kessel obendrein noch auf nassem Morboden in feuchtem Stand, so werden neben den sich aus dem Brennmaterial selbst entwickelnden Säuren auch noch solche aus dem Untergrunde in Tätigkeit treten und je nach ihrer Menge und Stärke das Zerstörungswerk früher oder später vollenden. Den schnellsten Verschleiss aus dieser Ursache beobachtete ich an einem Kessel etwa binnen 2 Jahren, bestreite jedoch nicht die Möglichkeit eines noch schnelleren.

Wenn man einen Drahtstift in eine konzentrirte Lösung chemisch reiner Salpetersäure legt, wird derselbe in einem nach Minuten bemessenen Zeitraum durch Oxydation total aufgelöst sein; das ist ein heute zwar durchaus jedem besseren Schüler, nicht aber wol jedem Kesselbesitzer bekannter Vorgang, und um diesen in die Länge zu ziehen, hat man nur nötig, die Lösung zu verdünnen. Vollzieht sich der Vorgang bei einem Kessel in obengenannter kurzer Frist, so wird der Besitzer diesen Kessel mangels genügender Sachkenntnis wahrscheinlich für ein höchst unsolides Fabrikat halten, mit dem er gründlich hineingefallen sei. Dauert der Prozess etwa 6—8 oder 10 Jahre, dann wird er diesen vorzeitigen Verschleiss zwar nicht mehr in so hohem Masse bemängeln, gleichwol aber immer noch des Fabrikanten sehr wenig wohlwollend gedenken, und doch völlig zu Unrecht, denn der ist hieran so unschuldig wie ein neugeborenes Kind, namentlich wenn er den Kessel nicht selbst aufstellte und die örtlichen Verhältnisse nicht prüfen und ihnen, wenn sie ungünstig sind, nicht entsprechend vorbeugen konnte. Ich sah in den letzten 5 Jahren hunderte von Kesseln aller Systeme teils nass, mit Wasser in der Grube, teils eben nur feucht stehen, nebenbei mangelhaft gepflegt, und bin der Ansicht, dass diesen Kesseln ihre Lebenszeit dadurch nicht unerheblich mehr oder weniger verkürzt werden muss. Aber ich sah auch zufällig neulich einen fast 10 Jahre im Betrieb befindlichen Sparkessel auf sandiger trockener Anhöhe stehend, der, behufs Aenderung der Anlage herausgenommen, so gut wie keine Spur irgend welcher Abnutzung zeigte, und dem ich daraufhin gut und gern eine zwanzigjährige Dauer prophezeien möchte, vielleicht auch noch länger. Wer weiss es! Erstrecken sich die über Kessel vorliegenden Erfahrungen im Durchschnitt doch über eine viel kürzere Zeit. —

Zum Schlusse will ich noch davor warnen, Heizkessel, die in voller Hitze sind, plötzlich ausser Betrieb zu setzen und zu entleeren, wie das bei notwendigen Reparaturen an den Rohrleitungen wol hier und da vorkommt. Die plötzliche Abkühlung des erhitzten Kessels und der plötzlich hindurchgehende kalte Luftzug können unter Umständen sofort einen Defekt veranlassen oder wenigstens den Keim für einen später eintretenden legen. Bei wohlgepflegten Dampfkesseln geht man zur Vermeidung plötzlichen kalten Zuges bekanntlich sogar so weit, schon beim jedesmaligen Speisen des Rostes regelmässig den Schieber zu schliessen und bringt sogar automatische Vorrichtungen für diesen Zweck an. —

Hiermit schliesse ich meine Mitteilungen über Kesseldefekte und ihre Ursachen. — Sie wurden geschrieben zu dem Zweck, die Abnutzung der Kessel lediglich auf ihren natürlichen Verschleiss zu beschränken und werden bei entsprechender Würdigung seitens der Interessenten in jedem Einzelfalle segensreiche Früchte tragen.

Es liegt nicht in der Macht des Menschen, unangenehme Vorkommnisse ganz zu beseitigen; aber doch können Erfahrung, gesunder Menschenverstand und Intelligenz Grosses hierin leisten. Dem aufmerksamen Leser wird die Ueberzeugung gekommen sein, dass es überaus leicht ist, allen oben geschilderten Zufällen aus dem Wege zu gehen, wenn folgende 5 Punkte beherzigt werden.

1. Man gebe dem Kessel einen trockenen Stand, halte Wasser aus dem Aschefall fern, wähle nicht zu scharfes und vor allem kein nasses Brennmaterial.
2. Man fülle die Anlage mit weichem abgestandenem, säurefreiem, klarem Wasser.
3. Man spüle die Anlage nach den in meiner Betriebsanweisung gegebenen Vorschriften nach Bedarf.
4. Vor allem: Kontrole über die etwaige Abnutzung, behufs Feststellung etwaiger schädlicher Einflüsse.
5. Zeitige Beseitigung etwa vorhandener, selbst kleiner Defekte behufs Vermeidung von Feuchtigkeit und Oxydation. —

Der Erfolg ergibt sich von selbst und bedeutet im Durchschnitt eine gegen heute verdoppelte Dauerhaftigkeit der Kessel und damit sehr bedeutende Ersparnisse an sauer verdientem Gelde. — Der Kesselbesitzer wird ruhiger als bisher schlafen, auch bei grösster Kälte seine Pflanzenschätze wohl geborgen wissen und dem Fabrikanten gegenüber sich mehr als bisher auf begründete Vorwürfe beschränken. —

Andere als vorstehend aufgeführte Vorbeugungsmassregeln sind zurzeit noch nicht bekannt, bezw. erprobt. Wol hat man hie und da verzinkte Kessel in Gebrauch genommen; allein diesen ein grösseres Vertrauen entgegen zubringen, wäre ebenso verfrüht, wie gewagt. Zwar bildet die Verzinkung einen recht wirksamen Schutz gegen Rost, sofern dieselbe wirklich solid, in jedem Punkt das Eisen deckend ausgeführt ist und auch tadellos erhalten werden kann. Da aber das erstere nicht immer der Fall ist, auch im Wege des natürlichen Verschleisses und der täglichen Gebrauchsabnutzung kleine Teile der Verzinkung früher oder später, oft sehr bald, abgestossen werden, bilden sich galvanische Ströme, welche die entblössten Stellen sehr schnell zerfressen und dann zu offenen Schäden führen. Dem Laien ist dieser Vorgang so gut wie unbekannt, aber fast alle vorzeitigen, demselben unerklärlichen Defekte z. B. an verzinkten Heizröhren, die früher vielfach, in der Neuzeit aber ebendeswegen wenig mehr in Anwendung kommen, sind auf diesen Umstand zurückzuführen. Der galvanische Strom zerstört — das ist eben das Schlimme — die von Zink entblössten Stellen viel schneller, als es im Wege natürlichen Verschleisses, durch Rost oder Oxydation geschehen würde. Die Tatsache, dass hie und da ein verzinkter Kessel 6 oder 8 Jahre tadellos funktionirte, ist demnach kein Beweis und will wenig bedeuten gegen den Sachverhalt, dass unverzinkte Kessel anderer Systeme, auch Sparkessel, heute zu Hunderten an 10 bis 15 und mehr Jahre aushielten und wol noch länger aushalten werden.

Ich kann hier nicht genug davor warnen, Erfahrungen, die man in irgend einem einzelnen Falle

macht, völlig zu verallgemeinern. So vereinzelte Erfahrungen sind fast immer sehr kurzlebig und führen leicht irre.

Ebenso vorschnell würde ein Urteil dahin sein, dass freistehende Kessel länger halten als eingemauerte. Auch hierin sind die bisherigen Erfahrungen noch lange nicht reif und abgeschlossen genug, sodass jedes Urteil verfrüht wäre. Ich selbst neige der Ansicht zu, dass mustergültig und zweckmässig gebaute eingemauerte Kessel länger halten, mindestens aber ebenso lange wie freistehende, denn im anderen Falle hätte ich freistehende Kessel doch längst eingeführt.

Ich sehe hier ab von den sogenannten liegenden Kesseln mit horizontalen Feuerzügen, die, ob eingemauert oder nicht, im allgemeinen durchschnittlich eine kürzere Dauer haben. Schon der verstorbene Herr Heinrich Schmidt, in Firma J. C. Schmidt in Erfurt, hatte diese Erfahrung bereits gemacht, als ich vor nunmehr 13 Jahren (etwa 1886) meine ersten Abhandlungen über die Kesselfrage in dieser Zeitschrift veröffentlichte, was uns Veranlassung zu einem sehr interessanten Briefwechsel gab. Die Sache ist einfach die, dass, abgesehen von verschiedenen anderen Mängeln, in Kesseln mit wagerechten Feuerzügen sich die Feuchtigkeit auf der Unterseite der Züge viel länger hält, sich bei jedem Feuchtwerden des Kessels von neuem sammelt und infolge ihres Gehalts an Säuren durch Oxydation und Zerfressungen diese Kesselteile vorzeitig zerstört.

Dergleichen kommt bei Kesseln mit lediglich aufrechten Feuerzügen, wie z. B. beim Sparkessel, nicht vor, gleichviel ob er eingemauert ist oder nicht. Denn dass ein Kessel, lediglich weil er frei steht, länger halten könnte, dem widersprechen völlig alle Beobachtungen aus meiner fast zwanzigjährigen Praxis. Unter der nicht kleinen Zahl von Kesseln, die ich im Laufe der Jahre durch Sparkessel ersetzte, befanden sich auch auffallend viel freistehende, von denen so mancher seinen Besitzer schon sehr vorzeitig, sogar schon im 6. bis 8. Jahre vollständig im Stich gelassen hatte, und immer ergab die in allen solchen Fällen vorgenommene peinlichste Untersuchung, dass sie auf feuchtem Grund nicht minder an Oxydation und durch Zerfressungen gelitten hatten. — Zum andern stehen heute nicht blos Hunderte von Sparkesseln, sondern auch andere eingemauerte Kessel schon 10—15 und mehr Jahre im Betrieb, ohne jemals schadhaft geworden zu sein.

Ich bin sogar der Ansicht, dass die Mauerhülle unter Umständen ein sehr wirksamer Schutz gegen Feuchtigkeit ist. Ein freistehender Kessel wird wie die Blume im Garten jeden Luft- und Feuchtigkeitswechsel empfindlicher spüren, als wenn beide mit einer Hülle versehen wären, die von einer Blume z. B. Thau und Luftfeuchtigkeit vollkommen abhalten kann. Kommt der Kessel mit dem völlig trockenen Mauerwerk in die betriebslose Zeit, so hält ihn dasselbe schon an und für sich recht lange Zeit gut trocken, und sorgt man beschriebenermassen für Zug durch den Kessel und Schornstein, so wird der in seinem Mauerwerk ganz frei stehende Sparkessel z. B. sicher nicht von jedem Feuchtigkeitswechsel so empfindlich berührt als ein freistehender, also durchaus trocken stehen, vorausgesetzt natürlich, dass man schon beim Einbau desselben vernünftiger Weise für einen guten trockenen Fuss sorgte. Ein solcher Kessel kann lange halten.

Mein erster Sparkessel, der um $^1/_3$ schwächer gebaut war, wie die heutigen, stand 14 Jahre ohne jeden Defekt, und hätte wol noch länger gestanden, wenn er nicht um einer Betriebsvergrösserung wegen entfernt werden musste. Nicht einmal das Mauerwerk wurde in dieser ganzen Zeit erneuert. —

Alle meine voraufgegangenen Erläuterungen bezogen sich auf das Verhältnis zwischen Kesselbesitzer und solidem Lieferanten und waren berechnet für den verständigen, aber vielfach der notwendigen Erfahrungen entbehrenden Laien.

Es würde jedoch meinerseits eine Unterlassung sein, wenn ich schliesslich die »unsoliden« Lieferanten völlig ausser Acht lassen wollte, zumal ich der Ansicht bin, dass die eingangs gekennzeichneten Bemühungen sich wol hauptsächlich nach dieser Richtung hin bewegen und namentlich Schädigungen aus dieser Richtung her treffen wollen.

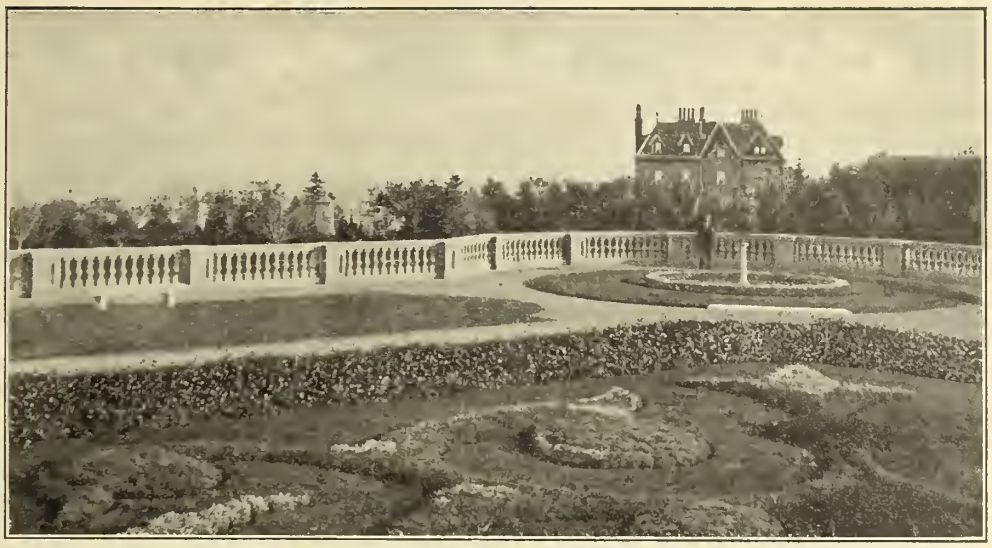
Ich frage: gibt es überhaupt in diesem Zweige menschlicher Tätigkeit so unsolide Fabrikanten, wie man zu fürchten scheint? Diese Frage möchte ich in ihrem schroffen Sinne verneinen. Unter unsolide begreift der Laie wol hauptsächlich jene Elemente, die entweder junge Anfänger auf diesem Gebiete sind und von dem Wesen und den Erfordernissen des Heizungs- und Kesselbaues, wie er für die Praxis ausgeführt sein soll, nur unzureichende Vorkenntnisse haben, mangels solcher ohne gerade böse Absicht ihre Fabrikate zu leicht machen und wegen Fehlens einer genügenden Praxis Heizungsanlagen in die Welt setzen, die keinem Menschen zur Freude gereichen, auch vielleicht solche, die mit ihren veralteten Systemen noch immer die Fusstapfen ihrer Grossväter breit treten. Ich kann das Vorhandensein derartiger Elemente tatsächlich nicht ganz bestreiten, zumal ich oft schon Kessel von recht leichter Bauart sah, mit denen aus der Werkstätte herauszuwagen ich mich kaum getrauen würde.

Wenn man in eine der grössten Städte der Provinz P. kommt und dort nicht eine einzige mustergültige Heizanlage modernen Stils findet, wenn man dort die Anlage einer Firma sieht (die vor Jahren sogar in derselben Stadt auf einer Ausstellung preisgekrönt wurde, obwol die ausgestellte Sache als Heizungsanlage betrachtet völlig verkehrt war, was kein Preisrichter entdeckt hat), eine Anlage, die in 4 Jahren 3 Kessel (als letzten den Sparkessel) erforderte und nebenbei den Eindruck macht, als sei sie ein von dem dümmsten Lehrjungen verpfuschtes Stück, so ist das betrübend für den Besitzer einer solchen Anlage, aber auch für den wirklich leistungsfähigen und soliden Fachmann. Und wenn man von zwei anderen Firmen in einer kleineren und einer grösseren Stadt eines nördlichen Ländchens fünf neue Anlagen sieht,

Villa in Newport an der Bellevue Avenue.
(Im Vordergrunde eine prächtige *Picea alba*. Bekleidung der Veranda mit *Ampelopsis tricuspidata (A. Veitchi)*.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

von denen die eine wegen gänzlicher Gebrauchsunfähigkeit herausgerissen und wieder durch Kanäle ersetzt wurde, während bei den vier anderen sämtliche Kessel unzureichend waren und teilweise schon durch Sparkessel ergänzt werden mussten, so ist das ebenfalls sehr entmutigend für diejenigen, die in die Sache mit Vertrauen hineingingen und letzteres nun so sehr getäuscht sehen.

Allein, wer hat den grössten Teil der Schuld? Ich kann nicht umhin, auszusprechen, dass ich den Bau einer Heizanlage in jedem Einzelfalle für eine sehr persönliche Sache halte, und dass am besten und am zweckmässigsten der fährt, der sich lediglich auf sich selbst, seine eigene Intelligenz und seine eigenen Erkundigungen, nicht aber auf die Ergebnisse allgemeiner Ermittlungen verlässt, die, solange die Weltgeschichte existirt, immer unzuverlässig für den Einzelfall gewesen sind. Ich spreche das hier offen aus, gestützt auf eine recht langjährige Tätigkeit auf diesem Gebiet, die ich mit umso grösserer Liebe pflegte, als meine ganze verflossene Lebensperiode mich stets in die innigsten Beziehungen zu derselben brachte.



Teppichbeetanlage bei Vanderbilt's Villa in Newport
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

Ein grosser Teil der Schuld, dass es noch so viele mangelhafte Heizanlagen und Kessel gibt und noch so sehr viel schönes Geld tatsächlich weggeworfen wird, liegt an den Kesselkäufern selbst. Es herrscht in den Kreisen der Interessenten garzu sehr die Neigung vor, sich dem Neuen, dem Allerneuesten, noch Niedagewesenen zuzuwenden. Die allerneuesten, in den grellsten Farben geschilderten Kessel von der oft geradezu unwahrscheinlichsten Bauart und Billigkeit und ebenso unwahrscheinlichen Effekten, Kessel, die vielfach den grössten Teil ihrer Existenz auf dem Papier und in den Zeitungsinseraten fristen, werden in vielen Fällen mit Vorliebe gekauft. Und dabei wird die selbstverständliche Tatsache völlig vergessen, dass das sicherste und beste immer das bereits erprobte, im Wege langjähriger Erfahrungen stetig verbesserte und vervollkommnete Ding bleibt. Man vergisst, dass jede neue Erfindung, jede neue Sache auch in dieser Branche erst eine Menge Kinderkrankheiten durchzumachen hat, bevor sie sich zu einem völlig normalen und in der Praxis befriedigenden Gegenstand entwickelt, und dass alle diejenigen die Kosten dieser Kinderkrankheiten bezahlen müssen, die unvorsichtig genug sind, sich zum Versuchsobjekt für Anfänger und sonstige Dilettanten auf dem Gebiet des Heizungswesens hinzugeben. Das ist meines Erachtens der allerwundeste Punkt, und bevor man die Wahrheit desselben nicht völlig begriffen hat, werden Fehlschläge niemals ausbleiben.

Es gehört wirklich so wenig dazu, einen solid gebauten Heizkessel von einem unsoliden zu unterscheiden und ebenso einen Vergleich zu ziehen zwischen den mustergültigen Anlagen einer Firma, die mit ihren Leistungen auf der Höhe der Zeit steht und denjenigen eines Anfängers oder gar Pfuschers. Welche enormen Summen gerade um der Ausserachtlassung dieser selbstverständlichen Vorsicht willen im Laufe der Jahrzehnte verloren gegangen, bezw. vergeudet worden sind, kann nur derjenige ermessen, der hunderte, ja tausende solcher Anlagen gesehen und mit einander verglichen hat. Dafür zum Schlusse nur eines von vielen Beispielen aus jüngster Vergangenheit. —

In einer bedeutenden Gärtnerei in einer grossen Stadt der Provinz P. legte ich vor 2 Jahren eine neue Heizanlage an. Der Kessel wurde wie üblich so flach wie möglich gestellt, zumal mir Grundfeuchtigkeit nicht ausgeschlossen schien. Etwa 2 Jahre früher hatte eine andere Firma ebenfalls in derselben Gärtnerei auch eine Heizanlage gebaut. Der Kessel dieser letzteren stand ohne jegliche Notwendigkeit völlig unterirdisch in einem mit starken Eisenschwellen und Zementmauerwerk überwölbten kellerartigen Raum. Durch eine Falltür gelangte man auf der üblichen lotrechten Leiter zum Kessel, zu seiner Pflege und Bedienung hinab. Ich taxire, dass man für die Kosten dieses grossen, sehr schwer und solide gebauten Zementkellers viel besser ein ziemlich grosses neues Gewächshaus hätte bauen können. Bei meiner Anwesenheit sah ich etwa 9 Zoll Wasser in diesem Zementkeller, der jedenfalls durch Druck und Versacken undicht geworden, vielleicht auch nicht einmal zuverlässig hergestellt worden war. Ich machte den Besitzer auf diesen Umstand und seine Folgen für den Kessel und bei etwa eintretender weiterer Steigung des Wassers auch für den Betrieb aufmerksam. Acht Tage nach meiner Rückkehr wurde ich telegraphisch wieder nach dort berufen. Es war, wol infolge andauernden Regenwetters, ein kolossaler Wassereinbruch erfolgt, der nicht zu bemeistern war. Der Kessel stand in

Westmore's Villa in Newport.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rohder.

seiner vollen Höhe und noch um 12 Zoll darüber hinaus völlig unter Wasser. Mit grosser Mühe wurde er herausgeholt, die ganze teure Grube zugeschüttet, und da der Kessel zu den sogenannten Kohlenfressern gehörte, verworfen, ein Sparkessel aufgestellt, und zwar oben auf der Grube, kaum 50 *cm* tief, und die Heizung, die infolge verkehrter Anlage viel mehr Röhren als nötig enthielt, zur Verbesserung der Zirkulation umgelegt.

Die Gesamtkosten dieses Unfalls, der lediglich in verkehrter Anlage seinen Grund hatte, schätze ich auf etwa 1500 Mark, ungerechnet die Kosten des traurigen Heizkellers, die wesentlich höher gewesen sein mögen. —

Ich könnte viele solcher Beispiele anführen, beschränke mich aber in anbetracht des nun allzusehr schon in Anspruch genommenen Raumes auf dies eine, und überlasse die entsprechenden Schlüsse dem freundlichen Leser, dem ich den allerbesten Erfolg aus meinen Mitteilungen von Herzen wünsche. —

Zur Tagesgeschichte.

Vorbereitung der Handelsverträge.

Wer die in den letzten Monaten von einigen Vereinen betriebene Art der Zollagitation als unbefangener Beobachter betrachtete, wurde zunächst zu der Frage veranlasst, wozu dieses Wettrennen zwischen den verschiedenen Vereinen denn eigentlich nötig sei, wozu es dienen solle, wenn der eine immer noch mehr als der andere behaupte, der »berufene« Vertreter der deutschen Gärtnerei zu sein.

Jedoch das hier und da gar zu aufdringlich hervortretende Bemühen, derartige Versammlungen auszunutzen, um neue Mitglieder für den einen oder anderen Verband oder Verein durch die Behauptung zu werben, dass der die Versammlung abhaltende Verein derjenige sei, der am »berufensten« die Sache der deutschen Gärtnerei vertrete, liess über den eigentlichen Zweck dieses Wettrennens einen Zweifel nicht mehr obwalten.

Aus dieser Tatsache ergab sich dann ohne weiteres die Beantwortung einer anderen Frage, ob denn die Gärtner wirklich derart wenig geschult in allgemein politischen und in ihren besonderen wirtschaftlichen Dingen seien, dass sie aus diesem Grunde — Zeit, Geld und Mühe umsonst vergeudend — die ganze Sache so verkehrt wie nur möglich anfassten und in dem Bemühen, das Ziel vor dem Wege erreichen zu wollen, da begannen, wohin man frühestens nach 4—5 Jahren gelangt sein kann.

Wir sind aber der Meinung, dass es eine ausserordentlich grosse Zahl von Gärtnern gibt, die sehr genau vertraut sind mit dem Verlauf, den die Vorbereitung der neuen Handelsverträge nimmt und den sie gemäss den Beschlüssen der Reichsregierung im Interesse des Reiches auch nehmen muss. Sie schwiegen aber, und sie taten sehr wohl daran, denn die Vorgänge in manchen Versammlungen, wie z. B. zu Köln und Berlin, haben deutlich genug bewiessen, dass jeder Versuch, in der ruhigsten und sachlichsten Weise die Zollfrage auch von ihrer anderen Seite zu beleuchten, in einer Weise vereitelt wurde, für die es eine parlamentarisch zulässige Ausdrucksform überhaupt nicht gibt. Wie es scheint, gibt es Leute, die der Meinung sind, dass derjenige nur allein recht hat, der über die grösste und ausdauerndste Lungenkraft verfügt und nur durch sie den Gegner zum Schweigen bringt.

Wenn aus all diesen Versammlungen, Verhandlungen Beschlüssen, Denkschriften und Zeitungsartikeln wenigstens ein Geringes herausgekommen wäre, das für die Vorarbeiten zur Vorbereitung der Handelsverträge hätte praktisch verwertet werden können, dann würde man gern diesen Erfolg anerkannt haben. Wer aber für die eine oder andere Richtung sich versammelte, wer darüber sprach oder schrieb, erblickte seine Hauptaufgabe darin, seinen Gegner nicht nur des Mangels an Sachkunde, sondern auch an Vernunft zu beschuldigen und ihn in weiterer Folge als einen Feind des deutschen Gartenbaues zu bezeichnen. Anstatt die Zollfrage in ihren Einzelheiten zu prüfen, wurde sie in der unzulässigsten Weise auf das Schlagwort »für oder gegen den Schutzzoll« zugespitzt.

Wir haben auf S. 58 der Nummer 5 unserer Zeitschrift in allgemeinen Zügen angedeutet, welchen Verlauf die Ermittlungen und Beratungen zur Vorbereitung der neuen Handelsverträge in Sachen des deutschen Gartenbaues nehmen werden. Nicht nur, weil uns an angegebener Stelle ein Schreibfehler mit untergelaufen ist (wir hätten an einer Stelle anstatt Reichsamt des Innern besser Reichsamt des Aeussern, bezw. Reichsregierung schreiben sollen), sondern auch, weil wir mit dazu beitragen möchten, dass die Verzettelung von Zeit, Geld und Mühe für eine vollständig ziel- und zwecklose Agitation aufhört und die Arbeit in erfolgverheissende Bahnen gelenkt wird, werden wir demnächst eine erweiterte Darstellung des Verlaufs der jetzt seitens der Reichsregierung auch für die Gärtnerei in Angriff genommenen Ermittlungsarbeiten geben.

Nebenbei sei bemerkt, dass es doch eine recht wenig erbauliche Erscheinung ist, dass jetzt der Streit darüber beginnt, welcher Verein oder Verband das »Verdienst« für sich in Anspruch zu nehmen berechtigt ist, die kürzlich im Reichsamte des Innern stattgefundene Konferenz, über die wir Seite 58 berichteten, veranlasst zu haben. Im Organ des Handelsgärtner-Verbandes wird das »Verdienst« für diesen, in dem Organ des Vereins selbständiger Gärtner Rheinlands für diesen usw. in Anspruch genommen. Die Vereine und Verbände mögen sich doch mit der Tatsache befreunden, dass keiner von ihnen ein derartiges »Verdienst« für sich zu buchen hat. Der Arbeitsplan für die Einleitung der Vorarbeiten für die Handelsverträge ist seit Jahr und Tag zwischen den einzelnen Aemtern der Reichsregierung festgestellt worden, und war es von Anfang an die Absicht, nicht etwa nur für die Gärtnerei, sondern für alle anderen bei den Handelsverträgen inbetracht kommenden Berufsgruppen Ermittlungen anzustellen. Nachdem diese für die Landwirtschaft abgeschlossen, die Grundlagen für die Einholung von Sachverständigen-Gutachten festgestellt und die »Fragebogen« (wir wollen sie der Kürze halber so nennen) im ganzen Reiche an Landwirte versandt worden sind, kommt genau in der von vornherein festgestellten Reihenfolge die Gärtnerei an die Reihe. — Also »Verdienste« für den einen oder anderen Verein, mit denen man den Mitgliedern gegenüber zu prunken befugt wäre, gibt es hier nicht einzuheimsen.

Jene Herren nun, die über die Absichten der Reichsregierung unterrichtet sind, würden der Sache der Vorbereitung der Handelsverträge nützen, wenn sie ihre Berufsgenossen über diese Absichten, d. h. über den Verlauf, den die von der Reichsregierung eingeleiteten Ermittlungsarbeiten nehmen werden, aufklärten. Wir können nicht sagen, dass es einen guten Eindruck macht und der Gärtnerei, deren Interessen die Herren zu vertreten vorgeben, irgend wie nützt, wenn anstatt Aufklärung über die in Angriff genommenen planmässigen Erhebungen über die Lage der Gärtnerei zu geben, das Wandergewerbe im Umherziehen mit ein und derselben Rede — deren Inhalt ja doch schon jeder längst kennt — weiter betrieben und dabei in unzulässiger Weise der Schein erweckt wird, als verhalte sich die Reichsregierung völlig teilnahmlos.

Was soll man nun aber dazu sagen, dass es sogar Vereinigungen gibt, die schon vor Jahr und Tag »Resolutionen« für oder gegen den Schutzzoll gefasst und es bis heute der Mühe nicht für wert erachtet haben, dieser ihrer Resolutionen wegen mit der Reichsregierung in Verbindung zu treten? Welchen Zweck hat man denn eigentlich mit dem Versammeln, Reden und Beschlüssefassen verfolgt? Bei dieser Art Praxis der Behandlung so wichtiger Angelegenheiten kann man noch Jahrzehnte um Beiträge zu einer Agitation für oder gegen den Schutzzoll betteln gehen und Versammlungen abhalten, so viel man will, ohne dass man auch nur die Spur eines Erfolges erreicht. Wenn einzig und allein infolge dieses unsachgemässen Verfahrens die Reichsregierung von dem Vorhandensein der Vereinigungen, die für die eine oder andere Art der zollgesetzlichen Behandlungen der Gartenbauerzeugnisse wirken, und auch von deren »Resolutionen« nichts erfährt, dann haben es diese Körperschaften nur ihrem eigenen zweckwidrigen Verhalten zuzuschreiben, wenn sie zur rechten Zeit nicht Gehör finden.

Man stelle auch das im höchsten Grade überflüssige Bemühen ein, unter den zahllosen deutschen gartenbaulichen Vereinigungen nach einem Verein oder Verband zu suchen, der »berufen« ist, vor der Reichsregierung die Sache des deutschen Gartenbaues zu vertreten. Einen solchen Verein oder Verband gibt es nicht, und wenn irgendwo der Anspruch erhoben wird, zu solcher Vertretung »berufen« zu sein, so ist das weiter nichts, als ein billiges Dekorationsstück, das nur solchen unkundigen Leuten imponirt, die sich von dem äusseren Schein beeinflussen lassen.

Alle Resolutionen, die darin gipfeln, irgend eine Vereinigung als die »berufene« Vertretung gärtnerischer Interessen mit der »energischen Wahrnehmung« derselben in Angelegenheiten

der Handelsverträge zu beauftragen, sind nichts weiter, als Worte, die in den Wind gesprochen sind.

Auch das beliebte Vorschlagen des Petitionirens an den Reichstag hat heute und noch auf Jahre hinaus gar keinen Zweck. Der Reichstag hat in dieser Angelegenheit viel weniger zu bedeuten, als man so im allgemeinen annimmt. Bevor die Handelsverträge an den Reichstag gelangen, können noch 3—4 Jahre und vielleicht auch noch mehr vergehen, und die vorher an denselben gerichteten Petitionen können im günstigsten Fall, wenn sie überhaupt zur Verhandlung kommen, der Reichsregierung zur Berücksichtigung, zur Erwägung oder als Material überwiesen werden, ein Erfolg, den man viel einfacher und sicherer erzielt, wenn man die Petition dem Herrn Reichskanzler selbst übersendet, der sie nach Kenntnisnahme an die zuständige Reichsbehörde weiter gibt. Dann hat man den überhaupt erreichbaren Erfolg sichergestellt, der beim Reichstage schon aus dem Grunde fraglich ist, weil Petitionen, die während einer Reichstagstagung nicht zur Verhandlung kommen, für die nächste Sitzungsdauer keinerlei Bedeutung mehr haben, sondern einfach unter den Tisch fallen.

Wie die Reichsregierung vorzugehen beschlossen hat, haben wir in Nummer 5 dieser Zeitschrift kurz angedeutet und haben ferner voraufstehend gesagt, dass wir eine eingehende Darstellung folgen lassen werden. An angegebener Stelle gaben wir bekannt, dass die Ermittlungen über die gegenwärtige Lage des deutschen Gartenbaues getrennt nach den folgenden acht Klassen ausgeführt werden sollen: 1. Obstbau und Obstverwertung, 2. Samenbau und Samenhandel, 3. Gemüsebau und Gemüseverwertung, 4. Frische Blumen und Blätter, 5. Getrocknete Blumen und Blätter, 6. Baumschulartikel, 7. Topfpflanzen und 8. Blumenzwiebeln.

Aus dieser Einteilung ist ersichtlich, in welcher Gliederung die Prüfung der Zoll- oder Nichtzollbedürftigkeit der verschiedenen Erzeugnisse des Gartenbaues zu erfolgen hat. Nun hat man sich an einer Stelle bereits die in diesem Falle völlig vergebliche Mühe gemacht, über bestimmte Zollsätze für Gartenbauerzeugnisse zu beraten und zu beschliessen, trotzdem noch nicht einmal das Schema für den neuen Zolltarif feststeht! Worauf will man denn mit diesen wirr durcheinander und gegeneinander laufenden unzeitgemässen Arbeiten eigentlich hinaus?

Ebenso wenig Zweck wie diese Beschlüsse haben Resolutionen, in denen in Bausch und Bogen Zoll auf alle Gartenbauerzeugnisse verlangt wird. Das ist die Praxis der Prinzipienfexe, die glauben, ihre »Grundsätze« zu verletzen, wenn sie zugestehen, dass einzelne ausländische Erzeugnisse, mit denen wir durch unsere eigenen Kulturen entweder niemals in Wettbewerb treten können oder die für uns nur die Bedeutung von Rohmaterial, sagen wir: von Halbfabrikaten haben, zollfrei eingehen können, weil sie unsere Kulturen nicht allein nicht beeinträchtigen, vielmehr den gärtnerischen Betrieb wesentlich unterstützen.

Es würde nur von vernünftiger Einsicht zeugen, wenn selbst ein »prinzipieller« Schutzzöllner sich z. B. gegen die Verzollung von Tuberosen-, Lilien- und allen solchen Zwiebeln entschiede, die wir unter dem Sammelnamen Blumenzwiebeln zusammenfassen. Es wäre eine Verzollung derselben doch eine einsichtslose Verteuerung eines Rohmaterials, auf dessen Bezug aus dem Auslande wir noch auf unabsehbare Zeit angewiesen sind und das bei uns teils garnicht, teils in so verschwindend geringen Mengen gezogen wird, dass sie für den vorhandenen Bedarf überhaupt nicht inbetracht kommen.

Andererseits kann ein grundsätzlicher Freihändler es als sehr erstrebenswert gelten lassen, dass etwa die Einfuhr von Obstbäumen, Nadelhölzern, Rosen und anderen Baumschulerzeugnissen mit einem angemessenen Zoll belegt wird.

Was aber hat derzeit die Verzollung z. B. von Lorbeerbäumen und was hat für alle Zeit die Verzollung von aus der Heimat eingeführten Orchideen, Kakteen, Cycas-Stämmen und dergl. für einen anderen Sinn als den, den deutschen Handelsgärtnern in der unnützesten Weise den Bezug ihres Rohmaterials oder ihrer Handelsartikel zu verteuern, die ihnen Deutschland überhaupt nicht liefern kann!

Es kann auch vorkommen, dass Schutzzöllner und Freihändler gemeinsam einen Zoll z. B. auf getrocknete Palmenwedel beantragen und die Reichsregierung ihn dennoch ablehnt, weil von dem Gesamtimport nur ein verschwindend geringer Teil als Ersatz für frisches Material, der Hauptteil aber in der Luxus-Korbwarenfabrikation verwendet wird und dort nicht entbehrt werden kann, weil sonst eine grosse und blühende deutsche Exportindustrie, die auch für die Handelsgärtnerei wesentliche Hülfsmittel liefert, erdrückt werden würde.

Solcher Einzelheiten gibt es für eine ohne Voreingenommenheit rein sachlich und sachverständig vorzunehmende Prüfung eine grosse Anzahl. Man braucht nur das Gebiet der blühenden deutschen Samenkulturen und des Samenhandels inbetracht zu ziehen. Oder hat man Lust, im starren Festhalten an sein »Prinzip« auch etwa die Palmensamen oder andere tropische oder subtropische Sämereien zum »Schutz der nationalen Arbeit« zu verzollen oder etwa den Bezug des Grassamens zu verteuern und dadurch nicht allein den Samenhandel, der mehr als ein anderer Zweig der gärtnerischen Berufstätigkeit des freiesten internationalen Austausches bedarf, sondern auch die gesamte Gärtnerei »aus Prinzip« schwer zu schädigen?

Der Erörterung der Vorbereitung der Handelsverträge muss in der Form, die man bisher beliebt hat, ein Ende gemacht werden. Das mag bitter sein für jene Agitatoren, die mit ihrer einen Rede im Lande umherziehend billigen Beifall einheimsten, sich als die »berufenen« Vertreter der gärtnerischen Interessen feiern liessen und sogar vermochten, dabei ernst zu bleiben. Das mag auch bitter sein für jene Vereine und Verbände, die — sich als die »berufenen Vertreter der gärtnerischen Interessen« aufspielend — die Gelegenheit als günstig erachteten, um neue Mitglieder für die Füllung der leeren Kassen zur Weitererhaltung kostspieliger und dabei so gut wie garnichts leistender Verwaltungen zu werben.

Die sachverständige und sachgemässe Vorbereitung der Handelsverträge ist für den deutschen Gartenbau viel zu wichtig, um den Interessen einzelner Personen oder Vereine geopfert zu werden.

Wir empfehlen zunächst den Vereinen, die ein grösseres Gebiet umfassen, sich mit dem Herrn Staatssekretär des Reichsamtes des Innern, Dr. Grafen von Posadowsky Excellenz, Berlin W., Wilhelmstrasse 74, in Verbindung zu setzen und an ihn das Ersuchen zu richten, die vereinsseitig vorzuschlagenden Sachverständigen nach Abschluss der für die Ermittlung der jetzigen Lage des deutschen Gartenbaues im Gange befindlichen Vorarbeiten in Sachen der Zollbehandlung der Gartenbauerzeugnisse zu hören.

Vereine und Verbände, die ein solches Ersuchen ergehen lassen sollten, sind unseres Erachtens u. a. die folgenden:

- Verband deutscher Handelsgärtner und Blumenhändler (Köln).
- Süddeutscher Gärtner-Verband.
- Verband mecklenburgischer Handelsgärtner.
- Oberschlesischer Kunst- und Handelsgärtner-Verein.
- Schleswig-Holsteinischer Gärtner-Verein.
- Schleswig-Holsteinischer Zentral-Verein für Obst- und Gartenbau.
- Verein pfälzischer Handelsgärtner.
- Vereinigung der Samenhändler Deutschlands.
- Vereinigung deutscher Maiblumen-Züchter und -Händler.
- Verein deutscher Gartenkünstler.
- Verein deutscher Rosenfreunde.
- Gartenbau-Verband für das Königreich Sachsen.
- Deutscher Pomologen-Verein.
- Die Landes- und Provinzial-Obstbauvereine und -Verbände in Baden, Baiern, Mecklenburg, Preussen, Sachsen, Württemberg und den übrigen Ländern Deutschlands.
- Die Vereinigungen der Gemüsegärtner in Braunschweig, Hamburg, Liegnitz, Zittau und anderen Orten.
- Die in den verschiedenen Städten bestehenden besonderen Handelsgärtner-, Blumenhändler- u. dergl. Vereine usw.

Wir können die beteiligten Vereine hier nicht alle namentlich aufzählen und haben dazu auch aus dem Grunde keine Veranlassung, weil uns bekannt ist, dass verschiedene, besonders grosse süddeutsche Vereine, die von amtlicher Stelle um ihre Mitarbeit ersucht worden sind, garnicht einmal geantwortet haben, andere aber schon mit dem Reichsamte des Innern in Verbindung getreten sind.

Versäumen es die Vereine der Art, wie wir sie obenstehend aufgeführt haben, sich jetzt auf dem angedeuteten Wege mit der Reichsregierung in Verbindung zu setzen, dann haben sie es nur allein sich selbst zuzuschreiben, wenn aus ihrem Vereinsgebiet keine Sachverständigen gehört worden sind. Bei der Bezeichnung der Sachverständigen muss man auf die voraufl-

stehend angegebene Gliederung der seitens der Reichsregierung in Angriff genommenen Erhebungen Rücksicht nehmen und angeben, durch welche Erfahrungen oder sonstige Eigenschaften die Vorgeschlagenen befähigt sind, der Reichsregierung über die eine oder andere der 8 Gruppen Auskunft zu geben. Diese Auskunft kann nicht in der Form von Vereinsbeschlüssen erbracht werden, vielmehr hat sie der befragte einzelne Fachmann aufgrund seiner eigenen geschäftlichen Erfahrungen selbst zu geben. Da das Material nur in die Hände der Reichsregierung gelangt und dort vertraulich behandelt wird, so ist jedem Befragten die Möglichkeit gegeben, sich in der freiesten Weise über den Einfluss zu äussern, den die zollfreie Einfuhr auf seinen Betrieb ausübt und den die verzollte Einfuhr voraussichtlich ausüben wird.

Das ist der Weg, auf dem die Reichsregierung zu einer möglichst richtigen Beurteilung der jetzigen Lage des Gartenbaues gelangen kann, und den sie deshalb jetzt beschritten hat.

Bemühungen um die Erleichterung des Sonntagsgeschäftes in der Gärtnerei.

Der Gartenbau-Verein zu Pankow hatte bei der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg beantragt, an geeigneter Stelle dahin zu wirken, dass die ganzen Sonn- und Festtage mit Ausnahme der Stunden des Hauptgottesdienstes für den Verkauf von Blumen und Pflanzen freigegeben werden.

In der letzten Sitzung des Sonderausschusses für Garten- und Obstbau der Landwirtschaftskammer wies Herr Mahnke darauf hin, dass viele Blumen bei den jetzigen Sonntagsruhe-Bestimmungen verderben, und zwar sowol abgeschnittene, als nicht abgeschnittene, z. B. im Sommer Rosen. Es gehe dadurch nicht nur ein Verkaufstag, sondern ein erheblicher Teil der Ernte einfach verloren, denn man habe es nicht immer in der Hand, die Blumen so zurückzuhalten, dass sie erst am Montag zur Entwicklung kommen; darauf habe die Witterung den grössten Einfluss. Besonders geschädigt seien solche Gärtnereien, die an den Besuchern der Kirchhöfe ihre Hauptabnehmer hätten. Viele Leute könnten nur Sonntags den Kirchhof besuchen. Sie nahmen früher gern die Gelegenheit wahr, einen Kranz, eine Topfpflanze oder dergl. in der Nähe des Kirchhofes zu kaufen, um sie auf die Gräber zu legen. Das sei jetzt verhindert. Auch der Strassenverkauf, durch den früher viel Blumen an Sonntagen verkauft wurden, sei verboten. Er bitte deshalb dem Antrage zuzustimmen und soviel wie möglich Besserung dieser Verhältnisse zu erstreben.

In der Besprechung wurde diesen Ausführungen zugestimmt, der Antrag aber, so wie er gestellt war, als aussichtslos bezeichnet.

Herr Oekonomierat Ebert schlug deshalb vor, unter Hinweis auf die Tatsache, dass viele Leute Sonntags Bedarf an Blumen haben, die Bewilligung einer kurzen Verkaufszeit, etwa 2 Stunden, nach dem Nachmittags-Gottesdienst zu beantragen.

Dieser Vorschlag wurde angenommen.

Gärtnerei-Verkäufe in Frankfurt a. M.

Die ungefähr 30000 *qm* Grundfläche umfassende Handelsgärtnerei des Herrn Philipp Rühl in Frankfurt a. M. wurde kürzlich für 350000 M., die des Herrn Julius Kropff, etwa 8800 *qm* gross, für 250000 M. und die des Herrn C. Vollmar, annähernd 8000 *qm* gross, für 200000 M. verkauft.

Diese Preise wurden bezahlt für das Gelände einschliesslich der massiven Baulichkeiten: Wohnhaus, Schuppen usw. Die Gewächshäuser, Pflanzen, Gärtnereigerätschaften u. dergl. bleiben Eigentum der Verkäufer, die ferner ihre Gärtnereien auf unbestimmte Zeit bei gegenseitiger sechsmonatlicher Kündigung in Pacht behalten. Es zahlen Herr Vollmar 1000 M., Herr Kropff 1100 M. und Herr Rühl 1500 M. Pacht für das Jahr. Herr Rühl hat bereits zwischen Bockenheim und Ginnheim 38000 *qm* zum Preise von 152000 M. erworben, und Herr Vollmar besitzt schon seit einem Jahre 10000 *qm* Land in Niederrad.

Ueber die Wertsteigerung der Grundstücke gewinnt man ein Urteil, wenn man inbetracht zieht, dass Herr Rühl vor ungefähr 18 Jahren den Quadratmeter mit rund 1 M. 60 Pf. bezahlte, während er jetzt fast 12 M. dafür erhielt. Die Herren Kropff und Vollmar zahlten vor etwa 10 Jahren 6 M. für den Quadratmeter und bekommen jetzt 25—28 M. für denselben, einschliesslich — wie schon gesagt — der massiven Bauten.

Wegen des Verkaufs der Handelsgärtnerei des Herrn Andr. Hoss zum Preise von 300000 M. schweben Verhandlungen. Die Gärtnerei umfasst eine Grundfläche von ungefähr 150000 *qm*, sodass der Preis für den Quadratmeter rund 20 M. betragen würde. Mit Ausnahme der beiden Wohnhäuser würde sämtliches tote und lebende Inventar Eigentum des Verkäufers bleiben.

Ferner schweben Verhandlungen wegen des Verkaufs der Handelsgärtnerei des Herrn Hermann Meyer zum Preise von 100000 M. für 3600 *qm*.

Die Handelsgärtnerei von Philipp Meyer (Inhaber Wilh. Meyer) wurde für die Summe von 140000 M. — rund 35 M. 60 Pf. für den Quadratmeter — verkauft.

Bereits im Herbst des vorigen Jahres ging die Handelsgärtnerei von H. Stackemann zum Preise von 140000 M. für 12000 *qm* in anderen Besitz über.

Auch wegen des Verkaufs anderer Gärtnereien schweben Verhandlungen.

Geht es in Frankfurt a. Main so weiter mit den Verkauf von Handelsgärtnereien (wozu ja alle Aussicht vorhanden ist), dann werden noch lange vor Ablauf der Handelsverträge nicht wenige der für Schutzzölle schwärmenden frankfurter Handelsgärtner als sehr wohlhabende Leute dastehen, zu welchem schönen Erfolge wir sie von Herzen beglückwünschen.

Oesterreich und die Ausstellung in St. Petersburg.

Das österreichische Ackerbau-Ministerium hat auf Ersuchen dem österreichischen Gärtner-Verbande einen Betrag von 1000 Gulden für »die Beschickung« der in St. Petersburg stattfindenden internationalen Gartenbauausstellung bewilligt. Es sollen 500 Gulden gleich und der Rest dann gezahlt werden, wenn der Verband den Nachweis geführt hat, dass die Kosten der »Beschickung« tatsächlich die Summe von 1000 Gulden erreicht haben.

Es ist nicht zu ersehen, ob es sich um eine »Beschickung« mit Pflanzen oder um eine solche mit einem Verbandsabgesandten handelt. Im letzteren Falle dürfte man mit den 1000 Gulden auf dem teuren Pflaster St. Petersburgs nicht weit reichen; im ersteren Falle allerdings noch weniger weit.

Schutzzoll-Bestrebungen in Oesterreich.

Eine am 29. Januar in Wien stattgefundene, von etwa 100 Gärtnern besuchte Versammlung fasste den folgenden Beschluss:

»Die Versammlung spricht sich im Prinzipe für die Einführung eines angemessenen Schutzzolles auf jene Gartenbau-Produkte, deren Verzollung in unserem Interesse liegt, aus und beauftragt die Leitung des Allgemeinen österreichischen Gärtner-Verbandes auf Grundlage entsprechender Begründung eine diesbezügliche Petition sowol an die hohe Regierung, als auch an das hohe Abgeordnetenhaus zu leiten und alles vorzukehren, was zum Schutze der heimischen Gartenbautreibenden notwendig ist.«

Der Wortlaut dieses Beschlusses lässt erkennen, dass man einen Unterschied machen will zwischen solchen Gartenbauerzeugnissen, deren Verzollung im Interesse und solchen, deren Verzollung nicht im Interesse der österreichischen Gärtner liegt. Man verzichtet in einsichtiger Weise darauf, nach »berühmten Mustern« Zoll für alle Gartenbauerzeugnisse zu verlangen.

Personalnachrichten.

O. Langner, Handelsgärtner in Pless, wurde der königlich preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen.

Eichenauer, Gutsgärtner in Cronberg a. Taunus, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

---

von Sydow, Garten-Verwalter in Charlottenburg, wurde zum königl. Obergärtner ernannt.

H. Hallervorden wurde als Leiter der landschaftsgärtnerischen Arbeiten im neuen botanischen Garten in Dahlem bei Berlin angestellt.

Stadtgärtner M. Schmöger in Freiburg (Baden) feierte im Januar sein 25jähriges Dienstjubiläum.

C. Jacob, erster Gehülfe der fürstlichen Gärtnerei in Putbus auf Rügen, übernimmt am 1. März die Leitung der fürstlichen Gärtnerei in Deutsch-Lissa.

Landschaftsgärtner Schindowsky wurde als Lehrer des Gartenbaues an der Gartenbauschule Oranienburg angestellt.

Wilhelm Mütze wurde als Obergärtner des neu zu errichtenden botanischen Versuchsgartens des Reichs-Gesundheitsamtes in Dahlem bei Berlin angestellt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 8. Erfurt, den 18. Februar 1899. XIV. Jahrgang.

Zur Verlegung und Verlängerung der Blütezeit der Orchideen.

Von **Georg Arends,** in Firma: Arends & Pfeifer in Ronsdorf.

Um unseren regelmässigen Abnehmern von Staudenblumen auch während des Winters bessere Schnittblumen liefern zu können, kultiviren wir ausser anderen geeigneten Gewächshauspflanzen auch eine Anzahl der besten für den Schnitt wertvollsten Orchideen. Mit grossem Interesse verfolgte ich daher die Ausführungen des Herrn de Coene über Zurückhaltung von *Odontoglossum grande,* zumal auch wir ganz ähnliche Versuche gemacht haben. Auch bei uns erschienen die Blüten von *Odontoglossum grande* zu früh, d. h. im September—Oktober, also zu einer Zeit, wo gewöhnlich nach Orchideen noch keine Nachfrage herrscht. Durch weiteres Ausdehnen der Ruhezeit infolge längeren Trockenhaltens hat sich jetzt auch bei uns die Blütezeit in die Monate November—Dezember verschoben. Allerdings griffen wir nicht zu dem Radikalmittel des Losdrehens aus den Töpfen, sondern begnügten uns mit einfachem Trockenhalten.

Eine ähnliche frühe Blütezeit zeigte wie gewöhnlich, so auch bei uns *Cattleya labiata autumnalis,* auch wol *Cattleya Warocqueana* genannt. Ihrer grossen Reichblütigkeit, der leichten Kultur und der herrlichen grossen Blumen wegen gehört sie zu den dankbarsten und nutzbringendsten aller Orchideen für den Handelsgärtner.

Cattleya Mendeli.
Originalabbildung nach einer photographischen Aufnahme aus der Handelsgärtnerei von Arends & Pfeifer-Ronsdorf.

In früheren Jahren hielten wir alle Cattleyen-Arten während des ganzen Jahres ziemlich feucht, und da geschah es bei dieser Sorte wol, dass die Reste der abgeschnittenen Blütenstiele faulten, das Blatt infolgedessen abfiel und zuweilen sogar die Bulbe in Mitleidenschaft gezogen wurde. Um dies zu vermeiden, hielten wir die Pflanzen sofort nach beendeter Blüte einige Zeit durchaus trocken. Der Erfolg war in doppelter Weise günstig. Die Fäulnis der alten Blütenstiele wurde völlig verhindert; auch kamen die Pflanzen infolge des Trockenhaltens später in Vegetation und dementsprechend auch 4 bis 6—8 Wochen später zur Blüte. So blüht diese herrliche Art jetzt bei uns im November—Dezember, anstatt wie früher im September-Oktober.

Natürlich hat man es ganz in der Hand, durch kürzeres oder längeres Trockenhalten einer Anzahl von Pflanzen die Blüte über einen längeren Zeitraum auszudehnen. Das Trockenhalten bei Cattleyen darf natürlich niemals so weit getrieben werden, dass die Bulben einschrumpfen, da alsdann leicht ein Teil der Blätter gelb wird

und abfällt. Um sie zu recht reichem Blühen zu bringen, gebe man den Pflanzen einen möglichst hellen Standort und beschatte während des Sommers nicht zu stark. Lieber lüfte man etwas mehr, damit die Temperatur des Hauses nicht zu hoch steigt. Bei solcher Behandlung nehmen die jungen Blätter und Bulben die schöne bronzene oder rötliche Färbung an, die der erfahrene Kultivateur so gern an seinen Pflanzen sieht.

Wenn in der Hauptwachstumszeit den gesunden und kräftigen Pflanzen ab und zu ein aus geeignetem künstlichem Dünger hergestellter Dungguss verabreicht wird, erhöht dies natürlich das Wohlbefinden derselben, und zeigt sich dies in dem reichen Flor aufs deutlichste. Scheiden mit 4 Blumen sind bei dieser Cattleyen-Art gar keine Seltenheit, und oft genug finden sich auch Stiele mit 5 oder gar 6 Blumen.

Zu ungefähr gleicher Zeit blühend und ebenfalls sehr wertvoll für Schnittzwecke ist die bei weitem nicht genügend verbreitete *Laelia (Cattleya) Perrini.*

Die mittelgrossen Blumen sind von leuchtend lilaroter Färbung mit dunkelroter Lippe und erscheinen wie bei den Cattleyen aus scheidenartigen Hüllen zu 2—5 auf einem Stiel. Starker Wuchs, leichte Kultur und reicher Flor machen diese Sorte sehr empfehlenswert, zumal sich in gleicher Weise wie bei *Cattleya labiata autumnalis* durch Trockenhalten die Blütezeit um einige Wochen verspäten lässt. Auch bei dieser Orchidee faulen nach der Blüte die abgeschnittenen Stiele leicht nach, weshalb eine kurze Trockenperiode unbedingt notwendig ist.

Lässt sich solchergestalt durch eine geeignete Ruheperiode die Blütezeit um einige Wochen verschieben, so will ich doch noch von den Beobachtungen berichten, die ich bei einigen Exemplaren von *Cattleya Mossiae, C. Mendeli* und *Laelia grandis tenebrosa* machte, und die vielleicht auf das Gegenteil in der Behandlung zurückzuführen sind. Vielleicht durch zu reichlich gebotene Nahrung oder zu viel Feuchtigkeit oder durch irgend einen anderen unbekannten Umstand veranlasst, entwickelte sich bei einigen Pflanzen bei halber Ausbildung des neuen Triebes am Grunde desselben ein zweiter Trieb. Beide erlangten ziemlich zu gleicher Zeit ihre Reife und brachten auch zu gleicher Zeit schöne, vollkommene Blumen. Auf diese Weise konnte z. B. eine nur mittelgrosse Pflanze von *Cattleya Mendeli* an 3 Leittrieben mit 6 neuen Bulben 24 Blumen bringen, wie es die umstehende Abbildung zeigt. Aehnliche Reichblütigkeit wiesen auch einige schwache Pflanzen der sonst vielfach garnicht gut gedeihenden *Laelia grandis tenebrosa* auf.

Doch nach dieser kleinen Abschweifung wieder zurück zu dem eigentlichen Zweck dieser Zeilen, dem Verlängern oder Verschieben der Blütezeit einzelner Arten.

Von *Coelogyne cristata,* dieser beliebten reichblühenden Allerwelts-Orchidee, haben wir ziemliche Mengen. Die ersten Blumen erscheinen alljährlich gegen Weihnacht oder Neujahr, und zwar an solchen Pflanzen, die den ganzen Winter, teils aber auch den Sommer in der warmen Abteilung bei + 12—14° R. zubrachten. Die meisten Pflanzen dieser Art stehen im Sommer auf den hellen luftigen Stellagen des temperirten oder kalten Hauses und bleiben teilweise auch im Herbst in diesen Abteilungen. Nach und nach wird auch ein Teil dieser Pflanzen wärmer gestellt, um die Entwicklung der Blüten zu beschleunigen. So schneiden wir die letzten Coelogynen-Blumen gewöhnlich im April. Die Blütezeit erstreckt sich somit über ungefähr 4 Monate. Auf diese Weise können die nach und nach zum Aufblühen gelangenden Blumen eher zu leidlichen Preisen verkauft werden, als wenn durch gleichmässige Behandlung der ganze grosse Satz auf einmal in Blüte käme und innerhalb etwa 14 Tagen einige Tausend Blüten an den Mann gebracht werden müssten. Die nach der Blütezeit bei den Coelogynen einzuhaltende Ruhe- und Trockenperiode darf nicht zu lange ausgedehnt werden, damit im Herbst die jungen Bulben früh genug ausreifen.

Noch bei einer anderen Orchideen-Art hat sich bei uns die Blütezeit verschoben und zwar in eine frühere Periode, was wol auch auf die ihr zuteil werdende Behandlung zurückzuführen ist. Vor etwa 9 Jahren kauften wir unter anderen auch eine Partie *Odontoglossum crispum (O. Alexandrae)* und *O. Pescatorei.* Allgemein als Orchideen des kalten Hauses bekannt, gaben auch wir ihnen einen Platz in der kalten Abteilung. Da wir wegen der anderen in demselben Hause untergebrachten Pflanzen nicht gut die den Odontoglossum zuträgliche Luftfeuchtigkeit unterhalten konnten, wurde ein besonderer Kasten hergerichtet, in den sie gestellt wurden. Die übergedeckten Fenster wurden natürlich stets gelüftet, sodass genügend frische Luft vorhanden war. Nach berühmten Mustern und auch nach den in dieser Zeitschrift gegebenen Ratschlägen, zumteil auch nach unseren eigenen früheren Erfahrungen, brachten wir die Pflanzen über Sommer in einen Mistbeetkasten mit hochgelegten Fenstern, sodass die Luft frei durchstrich. Beschattet und gespritzt wurde nach Bedürfnis. Doch alle Liebesmühe war vergebens. In 4—5 Jahren hatten wir nur ein par Blütenstiele zu sehen bekommen und die Pflanzen waren fast schlechter anstatt besser geworden. Schliesslich liessen wir sie im Sommer im luftigen Kalthause und brachten sie im Winter ins temperirte Haus. Der Erfolg war schon ein besserer. Die Pflanzen wurden kräftiger und gesunder und die Zahl der Blütenstiele mehrte sich. Im zweiten Jahre liessen die Pflanzen bei gleicher Behandlung wieder etwas nach.

Da kam eines Tages ein alter Praktiker, der seine Exemplare von *Odontoglossum crispum* alle Jahre schön zur Blüte brachte. Als ich ihm unsere Pflanzen zeigte und ihn um Rat fragte, sagte er: »Ja, ich kultivire meine im Warmhause, doch halte ich darin eine höhere Temperatur als Sie.« Es war dies etwa Anfang Dezember. Sofort wurden auch unsere Pflanzen ins Warmhaus gestellt, wo sie sich bei sonst gleicher Pflege zusehends erholten. Im Sommer wanderten sie wieder ins luftige Kalthaus, wo sie bis zum Herbst verblieben. Zurzeit des Einräumens, etwa Anfang Oktober, erhalten sie jetzt stets ihren Platz an einer kühleren Stelle des warmen Hauses, wo sie durchschnittlich etwa + 12 ° R. haben. Bei dieser Behandlung sind die Bulben alle Jahre kräftiger und die Blütenstiele immer zahlreicher und stärker geworden. Pflanzen mit zwei Blütenstielen aus einer Bulbe kommen öfter vor und zeigten sich sogar schon solche mit 3—4 Stielen. Es scheint, als ob die klimatischen Verhältnisse unserer Gegend, die rauhe Höhenlage, einen Einfluss ausüben und uns nötigen, die Odontoglossum, die doch sonst Bewohner des kalten oder temperirten Hauses sind, wärmer zu kultiviren.

Jedenfalls ist bei uns durch diese wärmere Behandlung die Blütezeit eine frühere geworden; die meisten Stiele erscheinen in der Zeit von Januar bis April, während einzelne sich ja fast während des ganzen Jahres finden. —

So ist es also auch bei den Orchideen wol möglich, durch zweckentsprechende Behandlung die Blütezeit zu verfrühen oder zu verspäten, bezw. zu verlängern, sodass man die Blumen zu einer Zeit hat, wo sie eher verlangt werden, und man durch einigermassen angemessene Preise für die aufgewendete Mühe belohnt wird.

Zur Schnittblumen-Kultur geeignete Cypripedien.

Von **K. Pletz** in Gr. Ottersleben bei Magdeburg.

Wenn man im allgemeinen von den Cypripedien als Schnittblumen spricht, so denkt gewiss jedermann zunächst an jene gelbgrün blühende Art, die man gewöhnlich zur Weihnachtszeit in jedem besseren Bindegeschäft bewundern kann, das *Cypripedium insigne.* Diese schon zu Anfang dieses Jahrhunderts (1820 von Dr. Wallich) eingeführte Orchidee hat infolge ihrer grossen Blühwilligkeit und der geringen Ansprüche, die sie an die Kultur stellt, eine so grosse Verbreitung gefunden, dass sie fast in jeder grösseren Gärtnerei anzutreffen ist.

Ueber die Kultur dieses Cypripedium zu schreiben, will ich unterlassen, der Zweck dieser Zeilen soll vielmehr der sein, andere Arten dieser Gattung zu beschreiben, die in gleicher Weise berechtigt sind, zur Massenkultur verwendet zu werden, da sie mindestens dieselben guten Eigenschaften besitzen, wie das am Eingang erwähnte *Cypripedium insigne.*

Da ist zunächst *Cypripedium villosum* und das bedeutend schönere *C. Boxalli,* eine Varietät der erstgenannten Art, die beide alljährlich in grossen Mengen importirt werden und wol verdienen, kultivirt zu werden. Die im Dezember—Februar erscheinenden grossen, glänzend braunen Blumen sitzen auf 25 bis 30 *cm* hohem, dicht mit Haren besetztem Schaft.

Eine ebenso bekannte wie schöne Blume bringt *Cypripedium barbatum* nebst seinen Varietäten. Es ist allerdings keine riesenblumige Art, doch die sehr gefällige Form der Blumen, wie auch die Dankbarkeit im Blühen machen die Kultur derselben lohnend.

Besonders wertvoll für den Schnitt ist *Cypripedium Lawrenceanum,* eine aus Nord-Borneo stammende Art, deren langgestielte, bis zu 15 *cm* grosse Blumen bei genügender Pflanzenzahl das ganze Jahr hindurch erscheinen. Das obere, 5—6 *cm* messende

fast kreisrunde Kelchblatt dieser Art ist mit breiten, unten grünen, oben ins Rote laufenden Längsstreifen durchzogen, die sich von dem oft bis zur Hälfte weissen Untergrunde prächtig abheben. Die grossen querstehenden Blumenblätter, sowie der prächtige Schuh verleihen der Blume ein imposantes Aussehen. Gerade diese Sorte halte ich zur Kultur im grossen geeignet, da dieselbe leicht in Massen importirt werden kann.

Cypripedium Spicerianum ist mit seinem fast reinweissen Oberlappen, sowie in seiner Färbung im allgemeinen um vieles schöner, als eines der bereits genannten Cypripedien. Es ist die einzige Art dieser Gattung, die die weisse Farbe so wirkungsvoll hervortreten lässt. Meines Erachtens ist diese Art für die feine Binderei besonders wertvoll. Die Blühwilligkeit und das leichte Wachstum geben einen schönen Ersatz für die allerdings etwas hohen Preise der Pflanzen.

Seit einigen Jahren hat ein ganz neues Cypripedium von sich reden gemacht, das infolge der eigenartigen Blütenfarbe geeignet erscheint, in Massen gezogen zu werden. Ich meine *Cypripedium Charlesworthi.* Dasselbe schöne grosse Kelchblatt, wie es das *C. Spicerianum* hat, erstrahlt hier im prächtigsten Purpur, eine Farbe, wie wir sie bei keinem anderen Cypripedium finden. Allerdings sind die Blumen nicht so gross, wie die von *C. Lawrenceanum,* auch ist der Stiel nicht so lang, aber dennoch muss *C. Charlesworthi* als Schnittblume ersten Ranges angeführt werden. Die Riesenimporte, die jährlich eintreffen, haben die Preise bereits zu recht annehmbaren gestaltet, sodass jedem Interessenten ein Versuch mit diesem Cypripedium wohl zu empfehlen ist.

Zu erwähnen sind noch *Cypripedium Curtisi,* eine prächtige Art, die sich bei genügender Nachfrage auch im grossen importiren liesse, und ferner *C. callosum,* eine allerdings wenig eingeführte Art.

Damit sei die Reihe der Naturformen hier abgeschlossen. Es wäre vielleicht noch die eine oder die andere Art zu nennen, doch ist es besser, die Zahl derselben bei einer Anzucht zum Schnitt nicht zu gross, sondern lieber wenige, aber gute Arten zu wählen.

Wenn ich in Vorstehendem nur Arten beschrieb, in deren Besitz wir durch Importe gelangen können, so sind die vier noch zu beschreibenden Cypripedien Hybriden. Bei dem Worte Hybriden mag so manchen der werten Leser ein heimliches Grauen befallen, wenn er an die Preise denkt, die für solche Züchtungen verlangt werden. Mancher mag denken, dass der Schreiber dieser Zeilen den Wert des Geldes nicht kennt, um solche Sachen den Handelsgärtern zu empfehlen; doch dem ist nicht so! Die wenigen Hybriden, deren hier gedacht werden soll, sind Züchtungen, die infolge ihres Alters und der guten Eigenschaften im allgemeinen bereits in Mengen vorhanden, also nicht zu teuer sind. Bekannt ist auch, dass dieselben bedeutend williger blühen, als manche Naturformen.

Der bekanntesten eine ist *Cypripedium Harrisianum,* eine aus der Kreuzung von *C. villosum* × *C. barbatum* entstandene Neuheit mit grossen, prächtig dunkel gefärbten Blüten.

Cypripedium Ashburtoniae (C. insigne × *C. barbatum)* liefert ebenso schön gefärbte Blumen wie die erstgenannte Hybride.

Cypripedium oenanthum und *C. oenanthum superbum (C. Harrisianum* × *C. insigne Maulei)* sind sehr dankbar blühende Varietäten.

Einer Hybride soll zum Schluss noch gedacht werden, der der Ruhm gebührt, wol eine der schönsten zu sein. Es ist dies *Cypripedium Leeanum (C. insigne* × *C. Spicerianum).* Wer je Gelegenheit gehabt hat, die grossen Blumen mit dem weissen Oberlappen zu bewundern, der wird mir recht geben, dass diese Blume gern gekauft werden wird.

Die hier genannten Hybriden sind nur deshalb aufgeführt, um den Orchideen-Schnittblumen-Züchtern eine grössere Auswahl zu bieten.

Erwähnen möchte ich noch, dass diejenigen Gärtner, bei denen sich die Orchideen eines besonders guten Wachstums erfreuen, nicht unversucht lassen sollten, sich einmal selbst mit der Kreuzung zu beschäftigen, eine wenn auch Geduld erfordernde, so doch sehr interessante Arbeit, die oft von recht wertvollen Ergebnissen gekrönt wird. Doch dies nur so nebenbei.

In einem anderen Artikel will ich versuchen, meine in dieser Spezialität gewonnenen Erfahrungen niederzuschreiben.

Nun noch einiges über die Kultur.

Als Erdorchideen verlangen die Cypripedien eine nahrhafte, nicht zu feste Erde, die ich mir aus der Hälfte halb verrotteter Lauberde, $^1/_4$ Mos und $^1/_4$ Polypodium herstelle. Es ist dies eine Erdmischung, in der die Cypripedien besser gedeihen, als in einem der so oft beschriebenen Pflanzmaterialien, die eher einem Mischmasch gleichen, als einer Pflanzennahrung.

Man gebe den Pflanzen eine gute Scherbenunterlage in der Höhe von etwa $^1/_3$ des Topfes und pflanze nie zu fest.

Die Cypripedien verlangen fast das ganze Jahr hindurch eine gleichmässige Feuchtigkeit im Topf sowol, als auch in der Luft. Mit dem Spritzen der Pflanzen sei man allerdings vorsichtig, da es nicht alle Sorten vertragen.

Die Cypripedien gedeihen mit Vorliebe im Schatten. Man gebe reichlich Luft, vermeide jedoch den Zug.

Die in diesem Artikel angeführten Arten und Varietäten gedeihen gut bei einer Temperatur von + 10—12° R, mit Ausnahme von *Cypripedium villosum,* das mit *C. insigne* (+ 8 bis 10° R) zusammen wächst, und *C. Lawrenceanum* und *C. Curtisi,* die einen wärmeren Platz beanspruchen.

Importirte Cypripedien werden zunächst von allem Schmutz gereinigt und zu mehreren Pflanzen auf eine Scherbenunterlage gesetzt. Es werden etwa $^2/_3$ des Topfes mit Scherben und der Rest mit einer aus $^1/_2$ Mos und $^1/_2$ Polypodium bestehenden Erde gefüllt. Wenn die importirten Pflanzen Wurzeln gebildet haben, werden sie wie Kulturpflanzen behandelt. Besonders vorsichtig sei man beim Giessen, da die Pflanzen sehr empfindlich gegen Wasser sind.

Coelogyne cristata.

Von **Fr. Fobe** in Ohorn (Sachsen).

Die *Coelogyne cristata* wurde zwar schon öfter in dieser geschätzten Zeitschrift lobend erwähnt, abgebildet und beschrieben, doch lohnt es sich gewiss, nochmals darauf zurück zu kommen, um dieser dankbaren Pflanze immer mehr Freunde zu erwerben.

Da die Kultur so leicht wie bei keiner anderen Orchidee und auch der Preis dafür gegenwärtig sehr niedrig ist, möchte ich jedem Gärtner, der sich Orchideen anschaffen will, raten, mit dieser Coelogyne den Anfang zu machen. Es sollte überhaupt *Coelogyne cristata* in keiner Gärtnerei fehlen, in der im Winter bessere weisse Schnittblumen gebraucht werden.

Um zu zeigen, wie dankbar diese Orchidee ist, mögen die nachstehenden Mitteilungen dienen. Im Jahre 1893 kaufte ich eine Pflanze mit 5 Blütenrispen, und von diesem einen Exemplar habe ich gegenwärtig eine Vermehrung von 35 Pflanzen, jede mit 3—8, die Mutterpflanze aber mit 30 Blütenrispen, und fast jede Rispe mit 6 Blumen besetzt.

Bei der Kultur verfahre ich in folgender Weise:

Nachdem die Coelogynen verblüht sind, verpflanze ich sie, was bei allen länger als 2 Jahre im Topf stehenden Exemplaren vorgenommen wird. Es werden dabei etwa zu dicht stehende und weit über den Topfrand herausragende Triebe vorsichtig mit ihren Wurzeln herausgeschnitten und zur Vermehrung benutzt. Diese abgenommenen Triebe werden einzeln oder zu mehreren zusammen gesetzt und wie die alten Pflanzen weiter kultivirt; meist blühen sie bereits im nächsten Winter ebenso reichlich wie die letztgenannten.

Als Erde verwende ich 3 Teile grobe Heideerde-Brocken und einen Teil gehacktes Sphagnum mit einer kleinen Menge reingewaschenen Sandes gut durcheinander gemischt.

Die Topfkultur ziehe ich jeder anderen Pflanzweise vor. Natürlich muss eine ausreichende Scherbenunterlage zur Ermöglichung eines guten Wasserabzuges gegeben werden. Für grosse Pflanzen verwende ich weite, tiefe Samenschalen, bezw. lasse mir passende Behälter anfertigen.

Im Mai bringe ich meine Coelogynen mit verschiedenen anderen Orchideen, wie *Cypripedium insigne, C. barbatum* usw., auf einen lauwarmen Mistbeetkasten. Die Pflanzen werden jedoch nicht eingesenkt, sondern nur mit den Töpfen auf eine aufgeschüttete Sandschicht gestellt. Hier bleiben sie bis zum Herbst stehen. An warmen, sonnigen Tagen werden sie morgens und abends leicht überspritzt, auch wird etwas Luft gegeben. Die Fenster streiche ich aussen mit nicht zu dicker Kalkmilch an und beschatte ausserdem bei grellem Sonnenschein noch besonders mit Deckladen. Dass die Pflanzen ab und zu einmal auf ihr Wohlbefinden — ob sie zu trocken oder zu nass stehen — untersucht werden müssen, brauche ich wol nicht erst besonders zu betonen.

Die solcherart behandelten Pflanzen verursachen lange

nicht die Arbeit, als wenn man sie im Gewächshause stehen hat, und gedeihen auch so viel besser. Ich habe Bulben von fast Hühnereigrösse, und Blätter sowie Blumen sind den Bulben entsprechend üppig und gross.

Im Winter genügt ein Haus von + 8—10° R., auch 2° darunter schaden nichts.

Eine Ruhezeit, wie verschiedene andere Orchideen, scheint diese Coelogyne nicht zu brauchen, doch schadet ihr allzu grosse Feuchtigkeit.

Düngen schadet meiner Ansicht mehr als es nützt, dafür aber sind die Coelogynen für ein öfteres Umpflanzen, wie schon vorstehend bemerkt wurde, dankbar, wobei man weniger grosse Töpfe nimmt, vielmehr nur die Erde mit sorgfältiger Schonung der Wurzeln etwas erneuert.

Rhododendron mucronulatum Turczaninow.

Der ein stattliches, an wertvollem Inhalte reiches Bändchen bildende Jahresbericht der Deutschen dendrologischen Gesellschaft bringt eine farbige Abbildung des *Rhododendron mucronulatum* nebst einer von dem Vorsitzenden der Gesellschaft, Herrn Hofmarschall von Saint Paul-Fischbach, veröffentlichten Beschreibung, die wir nachstehend folgen lassen.

»Kahler verzweigter Strauch; Zweigrinde grau, weiter oben etwas rötlich. Junge Zweige mit glänzenden Punkten besetzt; Knospen bräunlich-rotgelb. Blätter abwechselnd, grün, unten bleicher, am Rande umgerollt, von der Mitte an bis zur Spitze undeutlich entfernt gesägt oder ausgeschweift, beiderseits mit Punkten besetzt, spitz; Mittelnerv in ein kurzes Spitzchen auslaufend, fiedernervig, Seitennerven den Rand nicht berührend, anastomosirend. Blütenstiele kurz, einblütig, dicht mit Punkten besetzt, am Grunde von dachig sich deckenden Schuppen bedeckt, unter der Blüte nur wenig verdickt. Kelchzähne undeutlich. Blumenkrone glockig, schwach behart, wie *Rhododendron dahuricum* gefärbt, doch etwas kleiner. Staubblätter herausragend, Staubfäden kahl, fadenförmig, Antheren fast rundlich-elliptisch, an der Spitze mit fast kreisförmigem Porus aufspringend. Griffel die Staubblätter wenig überragend, Narbe fast kopfig, schwärzlich. Unreife Kapsel prismatisch fünfkantig, fünffächerig; Samen feilspanförmig.

Im Jahre 1890 erhielt ich durch die Güte unseres Konsuls in Söul, Herrn Krien, verschiedene Sämereien aus Korea.

Eine Sorte davon hat sich zu einem sehr hübschen Ziersträuch entwickelt, von dem wir einen Blütenzweig auf unserer Farbentafel bringen.

Unser Vize-Präsident, Herr Professor Dr. Koehne, hat die Pflanze bestimmt.

Die grössten Pflanzen sind bei mir, in Fischbach im Riesengebirge, jetzt 1,30 bis 1,50 *m* hoch und haben sich als vollkommen winterhart erwiesen, da sie ohne Schaden mehrere strenge Winter ohne irgend welchen Schutz durchgemacht haben.

Der Strauch macht mit seiner zierlichen dunkelgrünen Belaubung, die im Herbst vor dem Blätterfall in schönen Tinten spielt, einen sehr eleganten Eindruck.

Die Blüten erscheinen in reicher Fülle im frühesten Frühjahr, kurz vor dem Austreiben der neuen Blätter. Ihre Farbe ist ein frisches Lilarosa. An den Spitzen der Zweige, besonders derjenigen, die keine Blütenknospen gebildet haben, erhalten sich öfter einige Blätter bis zur Blüte.

Von der Diagnose des Herrn Turczaninow, der sibirische Pflanzen beschrieb, weicht meine Korea-Form darin ab, dass die Ränder der Blätter nicht umgerollt und dass die Blüten grösser sind als jene von *Rhododendron dahuricum*.

Anfang der achtziger Jahre sandte der Arzt der russischen und deutschen Gesandtschaft in Peking, Herr Dr. Brettschneider, Samen dieses Rhododendron an den verstorbenen Herrn von Watzdorf auf Wiesenburg, wo einige Pflanzen vorhanden sind, die den meinigen ganz gleichen. Eine Verbreitung von Bedeutung scheint aber nicht stattgefunden zu haben.

Als Treibstrauch — besonders für die Gewinnung von Blumen für die feine Binderei — ist die Pflanze vorzüglich. Unter Glas entfalten sich die Blüten um die Weihnachtszeit rein rosa.« —

Rhododendron mucronulatum.
Originalabbildung nach einer Farbentafel aus dem Jahrbuche der Deutschen dendrologischen Gesellschaft.

Wir benutzen diese Veröffentlichung, allen Gehölzfreunden den Beitritt zur Deutschen dendrologischen Gesellschaft dringend zu empfehlen. Der geringe Beitrag wird überreichlich ausgeglichen durch den gehaltreichen Jahresbericht, der — abgesehen von seinem übrigen wertvollen Inhalte — allein schon durch die in ihm gegebene Uebersicht über die neuen Gehölze von grosser Bedeutung für jeden Gehölzfreund, wie überhaupt für jeden Gärtner ist.

Der Herausgeber dieser Zeitschrift nimmt Anmeldungen zur Mitgliedschaft gern entgegen.

Chrysanthemum-Neuheiten aus Australien.

Von **Cl. Sonntag,**
in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Es sind nur wenige Jahrzehnte seit der Zeit verflossen, wo man auf England als die einzige Quelle von wertvollen neuen Chrysanthemum blickte. In den achtziger Jahren kamen die ersten beachtenswerten Neuheiten aus Amerika. Frankreich hatte uns schon längst Neuheiten gebracht, die jedoch mehr eine Bedeutung nur als Dekorationsblumen hatten; es erhielten die Erzeugnisse dieses Landes erst dann eine durchschlaggebende Bedeutung, nachdem England sie für kulturwert befunden und sie von dort mit einem Wertzeugnis in die Welt geschickt wurden.

Erst im Anfang der neunziger Jahre begannen französische Züchtungen sich selbständig Bahn zu brechen, und war es besonders Calvat, der England und Amerika durch seine Errungenschaften in Erstaunen setzte. Abgesehen von den in den genannten Ländern noch alljährlich auftauchenden wertvollen Neuheiten, ist es gegenwärtig Australien, das uns mit ungeahnt grossartigen Neuheiten überrascht.

Abbot's White, Pride of Madford und andere sind schon vor mehreren Jahren aus Australien eingeführt worden, wurden aber nicht in die Liste unserer besten Sorten eingereiht, weil bei ihnen keine neuen Eigenarten vorhanden waren.

Den nachstehend angeführten Sorten aber ist eine allgemeine Verbreitung ihrer grossen Vorzüge wegen gesichert, weshalb ich im Interesse aller deutschen Chrysanthemum-Liebhaber hier einen empfehlenden Hinweis zugunsten derselben gebe. Die Züchtungen des Herrn Thos. Pockett haben nicht nur in ihrem Ursprungslande, sondern auch in Amerika und Europa den grössten Beifall gefunden. Beispielsweise erhielt *Nellie Pockett* im letzten Herbst allein in England 19 Wertzeugnisse, eine Auszeichnung, die bisjetzt noch unerreicht dasteht.

Nellie Pockett bringt herrliche, elfenbeinweisse Blumen von seltener, schöner Vollkommenheit, die 21—24 *cm* im Durchmesser haben. Die stoffreichen, breiten Blumenblätter sind zierlich ineinander verschlungen und an den Spitzen gekräuselt. Die Sorte hat einen kräftigen Wuchs wie *Souvenir de petite amie.*

John Pockett. Dunkel indischrot mit goldfarbener Rückseite. Die breiten, zierlich nach innen gebogenen Blumenblätter lassen die goldige Färbung der Rückseite so recht zur Wirkung kommen, und ist der Farbenkontrast ein reizender. Die Blumen stehen auf schön beblätterten, straffen Stielen und sind vorzüglich für den Langschnitt geeignet.

Mr. T. Carrington. Lebhaft karmin mit Nelkenrosa abgetönt. In der Form und in ihrem schönen Bau gleichen die Blumen der bekannten Sorte *Viviand-Morel.* Wer etwas Feines haben will, sei es für Schnitt- oder Ausstellungs-Zwecke, dem kann ich diese australische Einführung ganz besonders empfehlen.

Mrs. C. Bown. Eine sehr grosse Blume von majestätischer Erscheinung. Die äusseren herabhängenden Blumenblätter sind milchweiss und die Mitte ist hellgrün, an *Florence Davis* erinnernd. Eine Lichtblume von unerreichter Schönheit.

Pride of Stokell. Dunkelblutrot mit hellgoldgelber Rückseite. Die reizende, lockere Form und die harmonisch wirkende Farbe zu beschreiben, ist fast unmöglich. Es ist in jeder Beziehung eine grossartige Verbesserung von *Edwin Molyneux* von kräftig gedrungenem Wuchs und grosser Reichblütigkeit.

Neue frühblühende Chrysanthemum.

Von **Fr. Schumann,** Handelsgärtner in Halle a. d. S.

Zu der jetzigen Zeit der Vermehrung der Chrysanthemum möchte wol mancher Kollege sein Sortiment um einige wertvolle Sorten bereichern, doch sollen es nur solche sein, die einen Handelswert besitzen, die also in Farbe und Form, sowie im reichen willigen Blühen so ziemlich jedermann befriedigen.

Der Wert der Frühblüher ist in dieser geschätzten Zeitschrift schon wiederholt eingehend besprochen, doch können dieselben nicht oft genug empfohlen werden. Noch im vergangenen Herbst zeigte es sich so recht, welchen Wert dieselben besitzen. Infolge zeitig eingetretenen Frostes war der Dahlien-Flor meistens zerstört, oder die Dahlienblumen waren so unansehnlich geworden, dass sie nur zu minderwertigen Blumenbindereien Verwendung finden konnten. Es war deshalb eine starke Nachfrage nach besseren Blumen, sodass man hätte Tausende täglich verkaufen können. Von meinen in grossen Posten ausgepflanzten *Gustav Grünerwald* kamen die Blumen bereits in nur halb offenem Zustande zum Verkauf. Eine gleich grosse Nachfrage war nach frühblühenden Chrysanthemum in Töpfen, die ebenfalls, da der Frost den Sommerflor zerstört hatte, hauptsächlich auf Friedhöfen Verwendung fanden.

Zum Massenschnitt ist wol unstreitig die beste Sorte *Gustav Grünerwald,* die schon oft und eingehend besprochen worden ist. Aber immer wird vielfach der Fehler begangen, dieselbe von ihrem Sommerstandort aus in einen Mistbeetkasten einzuschlagen. *G. Grünerwald* muss jedoch an Ort und Stelle stehen bleiben. Die Sorte ist so niedrig im Wuchs, dass man ohne grossen Aufwand an Material einen Kasten darüber bauen kann. Leichte Fröste schaden ihr nicht.

Medusa ist eine Einführung der letzten Jahre, die sehr wohl mit den Spätblühern erfolgreich in Wettbewerb treten kann. Die Farbe ist prachtvoll leuchtend goldbronze. Die Pflanze wird nicht höher, als die bekannte *Mme. Gastellier,* ihre Blumen aber werden über doppelt so gross. Zum Topfverkauf pflanze ich die Stecklinge Ende Mai ins Freie und stutze dieselben einmal, worauf sie sich vorzüglich entwickeln. An Juni-Stecklingen, die oft zu zweien im Topf standen, erreichten die Blumen nach Entfernung der Nebenknospen durchschnittlich die Grösse von 12 *cm.* Ich empfehle gerade diese Sorte jedermann angelegentlichst.

Queen of the Earlies, Triomphe de Lyon und *Mons. Bachmann* sind in einer der letzten Nummern dieser Zeitschrift eingehend besprochen, und kann ich dem dort abgegebenen Urteil nur beipflichten.

Ernest Irory, lachsfarbig, *John Wolf,* purpurn, *Mme. Eulalie Morel,* rosig goldrot, *Mme. Jeanne Falliers,* rosa mit weissen Spitzen, sehr gut, *Mme. Labour,* silbrig rosa, *Mme. L. Fumat,* gelb, *Mme. Jules Demaurex,* blutrot, sehr gut, sind als Topfpflanzen wie auch zur Gewinnung von Blumen sehr wertvoll. Es sind dies wirkliche Frühblüher, also Sorten, die bis Mitte Oktober in Blüte stehen. Oft findet man in Verzeichnissen selbst grösserer Firmen Sorten unter den Frühblühern angegeben, die aber entschieden nicht dahin gehören, denn im November blühende Sorten sind doch gewiss keine Frühblüher mehr. Sehr anerkennenswert ist das Verfahren solcher Firmen, die ihre Sorten nach der Blütezeit ordnen, also September-, Oktober- usw. Blüher getrennt halten. Natürlich richtet sich die Blütezeit nach dem Wetter, doch kann unter dessen Einfluss auch nur eine Schwankung von vielleicht 14 Tagen eintreten. Gerade für Frühblüher hat wol schon mancher Kollege in unnützer Weise manches Stück Geld weggeworfen. Man kauft oft manche Sorte, die pomphaft angekündigt wird, und wenn man dieselbe aufblühen sieht, dauert wol jedem Geld und Mühe. Wenn wir erst einmal dahin gekommen sind, auch eine Ausstellung von Frühblühern zu veranstalten, werden die minderwertigen Sorten bald verschwinden, und können wir dann auch richtig beurteilen, ob die Frühblüher ihren später blühenden Schwestern überhaupt nachstehen.

Noch zwei wertvolle frühblühende Chrysanthemum für Schnittzwecke.

Madame Schöpfer — Crimson Pride.

Von **Cl. Sonntag,** in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Den auf Seite 58 empfohlenen frühblühenden Chrysanthemum muss ich noch 2 Sorten anreihen, die die weitgehendste Verbreitung verdienen.

Es ist in den letzten 5 Jahren eine unzählige Masse von sogenannten französischen Frühblühern eingeführt worden, aber ebenso schnell wie diese auftauchten, verschwanden sie mit wenigen Ausnahmen auch wieder im darauffolgenden Jahre, um durch neue ersetzt zu werden. Von den Hunderten in dieser Weise verbreiteten Sorten kann man die für den Blumenzüchter wertvollen fast an den Fingern abzählen.

Hat man nun etwas ganz besonderes gefunden, so ist die Freude umso grösser, darauf empfehlend hinweisen zu können, weshalb ich auch an dieser Stelle die beiden nachstehenden, kurz beschriebenen Sorten ganz besonders empfehlen möchte.

Madame Schöpfer hat sehr grosse, locker gebaute Blumen mit zierlich gewundenen, herunterhängenden Petalen. Die Färbung ist strohgelb, bei voller Entwicklung mit einer dunklen Schattirung in der Mitte. In Wuchs, Blühwilligkeit und Färbung haben wir in ihr ein getreues Gegenstück zu der so sehr geschätzten Sorte *Soleil d'Octobre,* nur fällt der Flor noch 14 Tage früher, ein Vorzug, der für den Schnittblumenzüchter von grossem Werte ist.

Crimson Pride ist eine der wertvollsten vorjährigen Neuheiten für den September- oder Oktober-Flor und entschieden die schönste karminrote, frühblühende Sorte, die bisjetzt verbreitet worden ist. Die Pflanzen haben einen kurz gedrungenen, stark verzweigten Wuchs und bringen, ohne hohe Ansprüche an die Kultur zu stellen, einen reichen, für die Binderei sehr wertvollen Flor. Die Blumen sind von auffallender Grösse und hübscher zierlicher Form und werden ihrer schön dunkelroten Färbung wegen sehr geschätzt. Ende April oder Anfang Mai ausgepflanzt, entwickeln sie sich zu stattlichen Pflanzen, deren Flor im Freien gegen Mitte September beginnt.

Crimson Pride wird entschieden eine der beliebtesten Markt- und Schnittsorten werden, denn ein grosser Vorteil besteht darin, dass der Flor im Freien geerntet werden kann.

Japanische Baumkünsteleien.

Herr Alfred Unger, Inhaber der Firma Louis Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan), sandte uns die untenstehend nachgebildete Photographie eines *Acer trifidum,* der unter der Kleinkünstelei japanischer Gärtner trotz seines Alters von sechszig Jahren nur eine Höhe von 30 *m* erreicht hat.

Es handelt sich hier jedenfalls um jenen *Acer trifidum,* der bei uns noch nicht eingeführt und verschieden von jener Art ist, die in deutschen Baumschulen unter dem gleichen Namen geführt wird.

Die Pflanze wurde von Herrn Unger an die Prinzessin von Wales verkauft.

Wir bringen noch eine zweite Abbildung und zwar die einer *Chamaecyparis obtusa,* die unter den Händen unserer japanischen Kollegen trotz ihres hohen Alters in Zwergform erhalten worden ist.

GARTENTECHNIK.

Der Einfluss des Standortes auf die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Otto Jacob,** Handelsgärtner in Moys bei Görlitz.

In Nr. 3 dieser werten Zeitschrift habe ich mit grossem Interesse die von Herrn Eugen Schultz in Bornstedt angeregte Frage, wie auch deren Beantwortungen in Nr. 5 gelesen. Da ich nun durch langjährige Erfahrung die feste Ueberzeugung erlangt habe, mit Sicherheit sagen zu können, wo bei dieser wichtigen Frage der Hauptübelstand liegt, so sei mir gestattet, in kürzester Form meine Meinung zu äussern.

Zunächst muss ich jedoch meiner Verwunderung Ausdruck geben, dass von den berühmten Heizungsfirmen, die sich bisher zu dieser Sache geäussert haben, mit Ausnahme des Herrn Fr. Burgass in Landsberg a. d. W., die Hauptsache garnicht berührt wurde, und das ist der Standort des Kessels.

Warum muss denn der Kessel durchaus 1—3 *m* und oft noch tiefer unter die Gewächshaussohle zu stehen kommen? — Das ist doch meines Erachtens garnicht notwendig, ja, fast möchte ich sagen, dass es der reine Unsinn ist. Ueberall, wo ich hier und auswärts neue Heizungsanlagen »bewunderte«, habe ich diese Art der Aufstellung wahrgenommen.

Welch grosser Verlust an Wärme entsteht dadurch, wenn ein Kessel in Grabestiefe ruht! Mit dieser verloren gehenden Hitze könnte man im anderen Falle Arbeitsräume und dergl. erwärmen.

Der Kessel muss in der Höhe der Gewächshaussohle zu stehen kommen, denn dadurch werden mit einemmale alle Unannehmlichkeiten und die dem Kessel schädlichen Einwirkungen beseitigt. Allenfalls kann das Ascheloch unter die Sohle zu liegen kommen, aber auch nur dann, wenn es anders nicht geht. Es ist dann nur notwendig, in der Zeit, wo nicht geheizt wird, den Kessel zu reinigen und ferner Feuer- und Aschefalltüren stets offen zu halten; dann wird jeder Kessel, ob eingemauert oder freistehend, falls nicht allzuviel Rohre daran hängen, sich stets trocken halten.

Bei ausgedehnten Heizungsanlagen, wo ein grosses Röhrennetz vorhanden ist, empfehle ich folgende einfache Einrichtung.

Aus den Gärten Japans. Acer trifidum als Zwergbaum.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Kurz hinter dem Ein- und Auslaufstutzen ist je eine Drosselklappe anzubringen und zwar so, dass entweder der Abdämpfer oder das Ausdehnungsreservoir möglichst nahe mit dem Kesselwasser verbunden ist, damit sich dieses beliebig ausdehnen und zusammenziehen kann, je nach dem Steigen und Fallen der Temperatur des Wassers im Kessel. Es kann sodann im Sommer, wo nicht geheizt wird, der Kessel von der Rohrleitung abgeschlossen werden, wodurch bewirkt wird, dass, wenn im Sommer die Sonne die Rohr- und Haustemperatur sehr erhöht, das Wasser nicht durch den Kessel zirkuliren kann. Das wenige Wasser im Kessel, das sich dann auch selbständig auszudehnen vermag, wird sich sehr schnell dem durch den Kessel streichenden Luftzuge in jeder beliebigen Temperatur anpassen und ein Schwitzen der Kessel dann niemals vorkommen.

Ob es notwendig erscheint, den Kessel von der Rohrleitung irgend einer Heizungsanlage durch Drosselklappen abzuschliessen, ersieht man sofort, wenn der Kessel auf der Gewächshaussohle steht und trotzdem schwitzt. Es ist dann der Beweis geliefert, dass der durch den Kessel streichende Luftzug nicht imstande ist, das durch den Kessel zirkulirende Wasser auf die gleiche Temperaturhöhe zu bringen. In diesem Falle müssen dann Drosselklappen in der angedeuteten Weise eingeschaltet werden.

Auch ich erachte einen Kessel mit Einmauerung als ausserordentlich vorteilhafter. Wenn von anderer Seite behauptet wird, dass die Ummauerung dem Kessel schade, dann ist dies eben nur dann der Fall, wenn derselbe unter der Gewächshaussohle steht. Steht der Kessel aber frei über der Erde, dann wird durch die Einmauerung den Sommer hindurch sehr viel Feuchtigkeit vom Kessel ferngehalten. Während der Heizperiode aber bietet ein eingemauerter Kessel unbestritten ganz bedeutend mehr Vorteile als ein freistehender.

Als Kesselanstrich empfehle ich echtes Bleiweiss, das sich bei meinem alten kleinen Kessel sehr gut bewährt hat. Allerdings muss der Anstrich alljährlich wiederholt werden.

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Rud. Otto Meyer,** Fabrik für Heizungsanlagen in Hamburg.

Mit vielem Interesse habe ich den Artikel des Herrn Eugen Schultz in Nr. 3 dieser Zeitschrift über die Erhaltung der Heizkessel gelesen, der zwei Schwierigkeiten behandelt, die allen Kesselbesitzern mehr oder weniger bekannt sein dürften, nämlich das baldige Durchrosten schmiedeeiserner Kessel in feuchten Kellerräumen und die Beschleunigung desselben durch die Einmauerung dieser Kessel, die eine sorgfältige Ueberwachung unmöglich macht.

Alle Gegenmassregeln bringen erfahrungsgemäss diesen Zerstörungsprozess nicht zum Stillstand, sondern können bestenfalls nur eine gewisse Verzögerung desselben bewirken. Alles, was in dieser Hinsicht getan werden kann, ist von Herrn Schultz bereits angedeutet.

Anstriche der Kessel bieten diesem nur einen vorübergehenden Schutz gegen Rost, da sie von den Rauchgasen bald aufgezehrt werden. Sie haben überhaupt nur dann Wert, wenn sie auf die blanke Metalloberfläche aufgetragen werden können. Völlig blank ist aber ein eingemauerter Kessel mit zumteil innen liegenden Feuerzügen überhaupt nicht zu machen.

Der beste Schutz ist eine häufige Reinigung der Kesseloberflächen von Russ, Flugasche und Rostborken, so

gründlich sich dieselbe ausführen lässt. In vielen Fällen wird hierzu das Abreissen der Einmauerung nötig werden. Der Zeitraum von 10 zu 10 Jahren, den Herr Schultz als hierfür genügend hält, ist aber viel zu lang, denn bekanntlich sind schmiedeeiserne Kessel schon häufig innerhalb 3 Jahren und oft schon nach kürzerer Zeit durch Abrosten völlig unbrauchbar geworden.

Bei der Unzulänglichkeit aller Vorbeugungsmittel gegen die in Rede stehenden Schwächen von Heizkesseln, nämlich »Schmiedeeisen« und »Einmauerung«, liegt doch eigentlich die Idee nahe, nach einer Konstruktion zu suchen, die dieselben von vornherein überhaupt vermeidet.

Ein solcher Kessel ist bereits seit einer Reihe von Jahren in Gestalt des mir patentirten freistehenden, gusseisernen Gegenstromkessels vorhanden, der den meisten Lesern dieser Zeitschrift allerdings schon ein alter Bekannter sein dürfte.

Dieser in den Abbildungen auf Seite 93 dargestellte Kessel besteht aus aufrechtstehenden O-förmigen hohlen, aus besonders zähem Gusseisen hergestellten Gliedern, die oben und unten mittels mechanisch eingedichteter Rohrringe in einer der erforderlichen Heizfläche entsprechenden Anzahl aneinander gereiht werden. Hierdurch bildet sich oben und unten je eine durchgehende Verbindung der Innenräume W, an welche sich die Abfluss- und Rücklaufrohre unmittelbar anschliessen. Zwischen je zwei Gliedern entsteht ein Rauchkanal K, sodass immer Rauchkanäle K und Wasserkanäle W mit einander abwechseln. Von den Endgliedern ist das vordere mit der Füllklappe F und der Schürklappe S versehen, während das hintere oben mit der Reinigungsklappe O und unten mit der vom Patent-Verbrennungsregler selbsttätig bewegten Regelklappe P ausgestattet ist. Der Kessel steht auf einem eisernen Untersatz, der mit Reinigungen O versehen ist, und ist gegen Wärmeverluste durch einen Blechmantel B mit Asbestfutter geschützt. Die Feuerung ist eine im Inneren der Kessel liegende Kontaktfeuerung. Die Bewegung der Rauchgase und des Wassers erfolgt nach dem Gegenstromprinzip; die Gase gehen durch die Kanäle K nach dem Untersatz und von dort in den Fuchs; das Wasser steigt, rings von Feuer umgeben, in den Gliedern W empor zur oberen Verbindung.

Gusseisen ist als Material zu diesem Kessel gewählt, weil dasselbe bekanntlich gegen den zerstörenden Einfluss der Feuchtigkeit und die schädliche chemische Wirkung der Rauchgase viel widerstandsfähiger ist als Schmiedeeisen und Stahl.

Da alle Rauchzüge im Inneren des Kessels angeordnet sind, so ist ein Einmauern desselben überflüssig. Nach Entfernung des Isolirmantels, zu welchem Zweck nur das Lösen von 4 Schrauben erforderlich ist, liegt der ganze Kessel frei da. Auch seine inneren Teile sind durch die 4 Türen und die Sockelreinigung leicht zugänglich.

Die Verbindungsstellen mit den Rohrleitungen liegen gleichfalls frei und sind daher unter beständiger Kontrole.

Wie aus den Abbildungen ersichtlich ist, sind alle Heizflächen senkrecht angeordnet, sodass sich also während des Betriebes keine Flugasche auf denselben ablagern kann. Der geringe Ansatz, der sich bildet, kann mittels einer Metallbürste leicht entfernt werden.

Ich baue diesen Kessel seit etwa 6 Jahren, und auch die ältesten Ausführungen desselben lassen bisjetzt nicht den geringsten Verschleiss, weder durch Feuer noch durch Rost, erkennen.

Ein weiteres Eingehen auf die verschiedenen sonstigen Vorzüge dieser Kessel versage ich mir an dieser Stelle als nicht zu dem behandelten Thema gehörig.

Dass die Konstruktion bald allgemein als sehr zweckmässig erkannt worden ist, geht wol am besten daraus hervor, dass schon annähernd 2000 Stück meiner Kessel im Betrieb sind, wovon mehrere Hundert in Gärtnereien, und dass sie auf sämtlichen bisher beschickten Gartenbau-Ausstellungen (Dresden 1896, Berlin und Hamburg 1897) die ersten Preise erhalten haben.

Aus den Gärten Japans. Chamaecyparis obtusa als Zwergbaum.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.
(Text Seite 90.)

Zur Tagesgeschichte.

Obstbau-Pläne der Stadt Magdeburg.

Vor einiger Zeit hat die Stadtverordneten-Versammlung der Stadt Magdeburg dem von der städtischen Gartenverwaltung aufgestellten und vom Magistrat bereits genehmigten Plan zur Anlage einer städtischen Obstplantage ihre Zustimmung erteilt Im Anschluss an einen herrlichen städtischen Park, den Herrenkrug, den beliebtesten Ausflugsort der Magdeburger, auf einem Wiesengelände mit schwerem Boden soll die Neuanlage geschaffen werden. Die 40 Morgen grosse Fläche ist bereits im vorigen Jahre mit dem Dampfpflug auf 60 *cm* Tiefe umgebrochen.

Es kommen 975 Aepfel-Halbstämme zur Anpflanzung und zwar in den Sorten: *Gravensteiner, Eiserapfel, Goldparmäne, Hildesheimer Goldreinette, Landsberger Reinette, Baumann's Reinette, Alant-Apfel, Graue französische Reinette* und *Schöner von Boskoop,* von jeder Sorte 100 Stück. — Ferner werden angepflanzt 75 Bäume in den Sorten: *Charlamowski* und *Weisser* und *Roter Astrachan.* Von einer weiteren Einschränkung der Sorten glaubte man Abstand nehmen zu müssen, weil die Verkaufs-, bezw. Verpachtungsbedingungen insofern hier günstige sind, als die Obstpächter möglichst viele Obstarten und -Sorten für ihren Kleinverkauf suchen. Das allzuweit gehende Sorten-Einheitsprinzip ist also auch nicht überall angebracht.

Die Vorbereitung des Bodens zur Pflanzung erfolgt so, dass jeder Baumgrube 5 *kg* Torfmull und 5 *kg* Kalk beigegeben werden.

Ein wesentlicher Vorteil besteht bei dieser Pflanzung darin, dass durch das Gelände das Hauptdruckrohr läuft, das die Abwässer aus Magdeburg nach den städtischen Rieselfeldern führt. Es wird ein Anschluss an dieses Rohr geschaffen und zweckentsprechende Einrichtungen getroffen, dass, abgesehen von der Durchtränkung des Torfmulls mit Rieselwasser vor dem Vermischen der Erde des Baumlochs, eine leicht auszuführende Bewässerung und damit eine Düngung der jungen Pflanzung herbeigeführt werden kann. Falls letztere gut einschlägt, woran nach Lage der äusserst günstigen Verhältnisse nicht zu zweifeln ist, soll dieselbe vergrössert werden.

Die inbetracht kommende Fläche ist im ganzen etwa 200 Morgen gross. Die Neupflanzung schliesst sich einer alten 45 Morgen grossen Obstplantage an, in der in diesem Frühjahr bedeutende Umpfropfungen von Bäumen, die ungeeignete Sorten tragen, vorgenommen werden.

Umfangreichere Obstpflanzungen werden auch auf den 13 *km* von Magdeburg entfernt liegenden städtischen Rieselfeldern in Körbelitz zur Ausführung gelangen.

Die dort zu bepflanzende Bodenfläche beträgt im ganzen 4000 Morgen, von denen erst die Hälfte in Rieselfeldanlagen verwandelt ist. Zunächst werden die das Gelände durchziehenden Wege mit hochstämmigen Aepfelbäumen bepflanzt, von denen 4500 Bäume bereits gesetzt sind und 2500 in diesem Frühjahr noch gepflanzt werden. Fernere Arbeiten dieses Frühjahres sind die Bepflanzung von etwa 100 Morgen Rieselwiesen mit halbstämmigen Aepfelbäumen und die Anlage einer 6 Morgen grossen Baumschule zur Heranzucht von Hoch-, Halbstamm- und Zwergobstbäumen, die zu den in Aussicht genommenen ausgedehnten Feld-Obstkulturen Verwendung finden sollen.

In den städtischerseits erworbenen, in der Gemeinde Körbelitz gelegenen Obstgärten, die vor etwa 15 Jahren von dem, den deutschen Obstzüchtern bestens bekannten Herrn Bertog sen. angelegt worden sind, befinden sich vorzügliche Obstsortimente.

Zur weiteren Erprobung von Sorten, die für die auf den Rieselfeldern vorherrschenden Verhältnisse inbetracht kommen, wird eine grössere Anpflanzung von Obstsorten zu Versuchszwecken vorgenommen. Bei den jetzt und in den nächsten Jahren vorzunehmenden Pflanzungen werden die Erfahrungen, die auf den Rieselfeldern Berlins gemacht worden sind, zugrunde gelegt.

H. Grau, städtischer Obstgärtner,
Körbelitz bei Magdeburg.

Einfuhr amerikanischer Aepfel in Hamburg.

Jetzt kann man die Einfuhr der amerikanischen Aepfel so ziemlich als beendet ansehen, obgleich ab und zu noch kleinere Partieen von etwa 100—150 Fass eintreffen.

Noch heute, am 8. Februar, trafen 150 Fass *Baldwins* und *Golden Russets (Goldreinetten)* ein, die bis 28 M. für beste gesunde und 18 M. für Ware mit etwa 25—30 % Verderb bezahlt wurden. Ein Fass wiegt 65—70 *kg* brutto.

Die Einfuhr in Hamburg in dieser Saison beträgt nach meiner ziemlich zuverlässigen Quelle ungefähr 80000 Fass, gegen 150000 im Jahre 1897—98 und 240000 Fass im Jahre 1896—97.

Wenn man nun glaubt, in der durch die Untersuchung auf die San José-Schildlaus erschwerten Einfuhr die Lösung gefunden zu haben, um für unser deutsches Obst bessere Preise zu erzielen, so irrt man sich sehr. Je weniger Obst in den Handel kommt, umso schlechter wird das Geschäft für den Züchter und Zwischenhändler.

Das Publikum muss Obst sehen und möglichst viel sehen, wenn seine Kauflust geweckt werden soll; nebenbei muss natürlich das Obst gut aussehen und auch schmecken, wenn es nicht bei einem einmaligen Kauf bleiben soll. Im Herbst hiess es aber allgemein, dass das Obst sehr knapp sei und teuer würde, und da dies im Oktober und November tatsächlich der Fall war und noch dazu die Qualität viel zu wünschen übrig liess, gewöhnte sich das Publikum an den Gedanken und beschränkte den Genuss auf das Notwendigste. Nach Weihnacht ist das Geschäft, und noch dazu unter erwähnten Umständen, ziemlich vorbei. Jetzt kann man Aepfel halb umsonst anbieten, und man wird sie kaum los.

Graue französische Reinetten habe ich im November zu 12 M. für den Zentner engros verkauft; vor einigen Tagen verkaufte ich etwa 75 Zentner zu je 7 M. Die Aepfel waren dabei glatt und schön. Die klugen Leute, die den Züchtern vorreden, ihre Ware bis zum Frühjahr aufzubewahren, haben sich nicht den Dank der letzteren erworben.

Ich rate also jedem: Werden im Herbst zu schlechte Preise geboten und die Ernte ist mittel bis gut, dann ist es besser, bei haltbaren Sorten mit dem Verkauf zu warten; ist die Ernte aber gering und man kann seine Ware im Herbst gut verkaufen, dann weg damit. Jeder Züchter, der Erfahrung hat, wird mir Recht geben; die Theoretiker, die selbst nicht handeln, aber trotzdem sehr viel davon verstehen wollen, wissen es allerdings viel lesser, pardon, besser.

Bei dieser Gelegenheit muss ich nämlich immer an meinen Freund und Wanderlehrer, Herrn Lesser in Kiel denken, der die Zwischenhändler gewissermassen als einen Fluch des Obstbaues bezeichnet. Gesegnet mit einer guten Redemaschine, die durch die Praxis geübt schon ganz von selbst läuft, ohne dass er viel zu denken nötig hat, ist Herr Lesser, ob aus Mangel an Stoff oder aus blindem Fanatismus, bereits dahin gekommen, dass er Tod den Zwischenhändlern schon in öffentlichen Versammlungen predigt, denn sein Thema in Marne (Holstein) lautete: »Die Angriffe eines hamburger Obstgrosshändlers (meine Wenigkeit) auf unseren Obstbau.«

Wenn ich Herr von Köller wäre, ich duldete solche Agitation nicht, denn zum Segen gereicht sie den Obstzüchtern keineswegs.

Ich sehe jedoch, dass ich mein Thema verlasse und will darauf zurückkommen.

Ich persönlich stehe auf dem Standpunkt, dass eine mit der Zeit überhand nehmende Einfuhr amerikanischen Obstes der obstbautreibenden Landwirtschaft unangenehm werden kann; bisher hat die Landwirtschaft aber eher Vorteil als Nachteil davon gehabt, denn neben schmackhaften amerikanischen Aepfeln nimmt man, wenn man sich mal an den Obstgenuss gewöhnt hat, auch zur Not die weniger schmackhaften deutschen Aepfel in Kauf, denn nicht immer haben die inländischen Zwischenhändler gerade Vorrat von amerikanischen Aepfeln, und dann gehen auch einmal deutsche für amerikanische mit weg und zwar zu besseren Preisen. Ich weiss, wie manche Händler es machen, aber die Hauptsache ist schliesslich, dass die Abnehmer zufrieden sind.

Um falschen Schlüssen vorzubeugen, bemerke ich, dass ich fast gar keine amerikanischen Aepfel führe; das Geschäft ist mir zu unberechenbar und unreell. Obenauf sind die Aepfel oft wunderschön und unten schlecht und voller Druck- und Faulstellen.

Schildläuse sind auf frischem Obst noch keine gefunden, ausser auf kalifornischen *Newton Pippins,* wol aber auf getrockneten kalifornischen Aprikosen, Birnen und Pfirsichen. Schade darum, denn ein geeigneter Ersatz für diese vorzüglichen Erzeugnisse ist nicht vorhanden. Die Amerikaner sowol wie die deutschen Importeure wollen sich der Gefahr einer abermaligen kostspieligen Retournirung der Ware nicht aussetzen.

Wenn auf den Aepfeln Läuse gefunden werden, dann wird man sich in Amerika bedanken, Aepfel kommissionsweise nach hier zu senden, und die Importeure werden es sich überlegen, solche zu beziehen.

Die Untersuchung auf die »schreckliche« Laus wird in der Weise geführt, dass von einer Partie von vielleicht 30 Fass *Baldwins* 2 Fässer untersucht werden und zwar mikroskopisch.

Dass dies viel Unzuträglichkeiten im Gefolge hat, ist klar. Die untersuchten Fässer sind für den Versand untauglich, weil sie von unten bis oben umgepackt werden müssen.

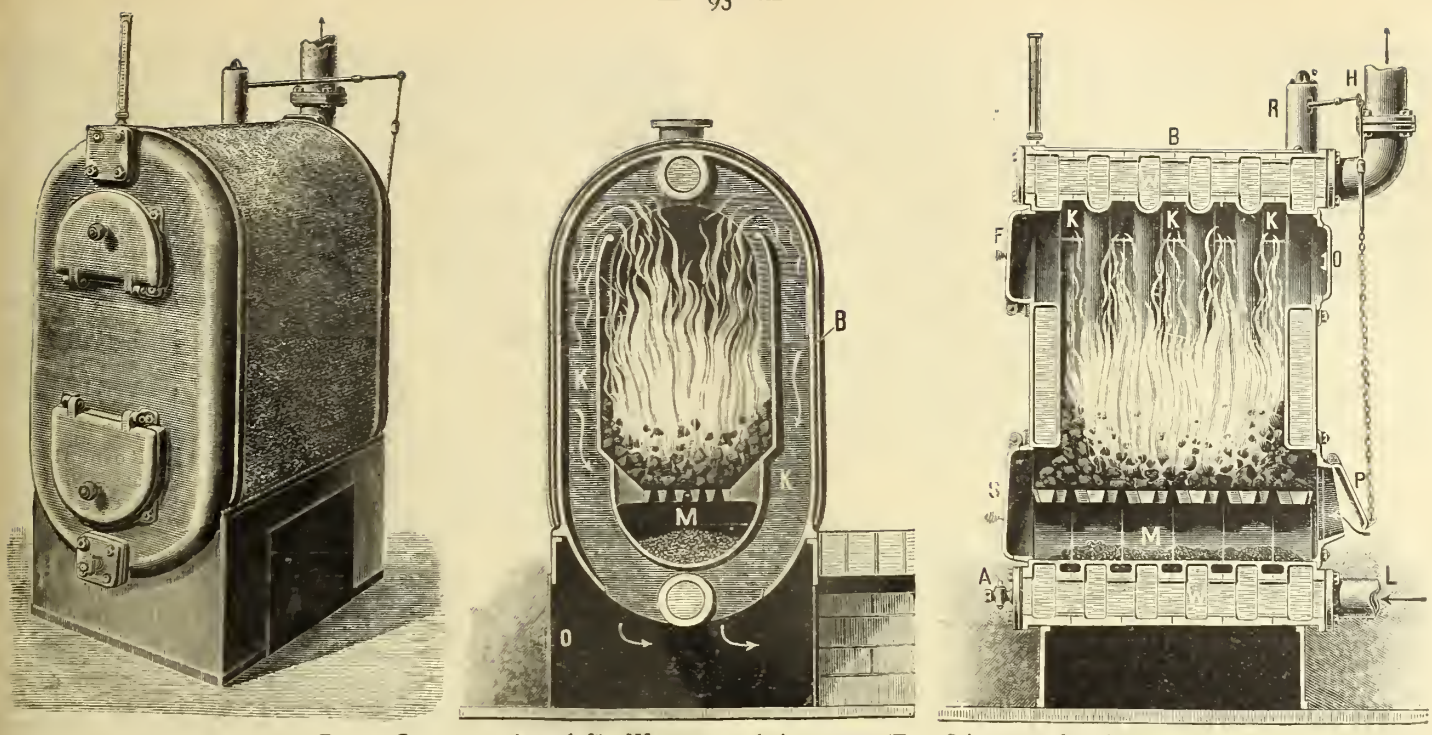
Ich glaube nicht, dass die jetzigen Verhältnisse haltbar sind. Nutzen bringt es im allgemeinen nicht, wenn die Einfuhr ganz aufhört, einzelnen Grosshändlern Hamburgs wäre dies allerdings unangenehm, den Zwischenhändlern, bezw. Detaillisten aber angenehm.

Ernst Schroeder-Hamburg.

Merkwürdige San José-Laus-Sachverständige.

Durch unsere ersten politischen Tagesblätter geht die folgende Nachricht:

»In Deutschland hat man Anlass, sich über amerikanische Zollplackereien und Erschwerungen des deutschen Exports zu beklagen, aber auch allen Grund, den Amerikanern nicht Ursache zu geben, ebenso zutreffende Vorwürfe gegen die deutschen Behörden zu erheben. Unter den obwaltenden Umständen würde es sich empfehlen, den preussischen Zollämtern die Anweisung zu geben, bei der Behandlung amerikanischer Sendungen sich weder von bureaukratischen, noch von agrarischen Anschauungen leiten zu lassen. Ein gegenteiliges Verfahren scheint nach der folgenden, von der Kölnischen Zeitung veröffentlichten Zuschrift an einigen Stellen unserer Grenze noch vorzukommen:



Patent-Gegenstromkessel für Warmwasserheizungen. (Text Seite 90 und 91.)

Aeussere Ansicht. Querschnitt. Längsschnitt.

Eine Sendung von 100 Kisten feinster kalifornischer getrockneter Tafelbirnen, für einen düsseldorfer Grosshändler bestimmt, wurde kürzlich in Emmerich wegen Vorhandenseins von Schildläusen von der Einfuhr ausgeschlossen. Der Händler wandte sich nach Emmerich und versicherte (was eine feststehende Tatsache ist), dass die Schildlaus keines der in Amerika üblichen Dörrungsverfahren überleben könne. Lebende Schildläuse seien also auf getrockneten Birnen durchaus unmöglich, und tote Schildläuse könnten irgendwelchen Schaden nicht mehr anrichten. Man möge ihm daher seine Birnen freigeben. Darauf erhielt er unter dem 19. Januar d. J. folgende Antwort vom Hauptzollamt in Emmerich:

»Auf die Eingabe vom 13. d. erwidern wir ergebenst, dass bestimmungsgemäss die für Sie am 8. d. hier eingegangenen 100 Kisten getrockneter kalifornischer Birnen von der Einfuhr ausgeschlossen werden mussten, nachdem an den entnommenen Proben von dem Sachverständigen San José-Schildläuse gefunden worden waren. Ob dieselben lebend oder tot waren, konnte mit Sicherheit nicht festgestellt werden. Wir bemerken dabei, dass mit der Schale versehenes getrocknetes amerikanisches Obst, welches nicht völlig trocken, hart und brüchig, vielmehr nur an der Sonne und Luft oder überhaupt bei mässiger Temperatur getrocknet ist, nach dem Gutachten von Sachverständigen zur Verbreitung der San José-Schildlaus geeignet ist und, wenn es mit derselben besetzt gefunden wird, nicht bloss hier, sondern auch an anderen Eingangsstellen, wie Hamburg, Bremen usw., nicht zur Einfuhr zugelassen wird.«

Der deutsche Sachverständige, auf dessen Gutachten hin die 100 Kisten wieder nach Amerika zurückgesandt werden müssen, ist also nicht in der Lage, festzustellen, ob das Insekt lebend oder tot ist. Jedenfalls hat er die Behauptung, dass es nicht anders als tot gewesen sein kann, nicht widerlegt. Was aber soll man zu der Belehrung sagen, die das Hauptzollamt in Emmerich, jedenfalls auf genaueste Weisung von Berlin hin, über das Trocknungsverfahren der Früchte erteilt? Jedermann wird wol die wunderschönen kalifornischen Kompottfrüchte kennen: die herrlichen Aprikosen, die goldgelben Birnen, die köstlichen Riesenpflaumen. Das sind alles Delikatessen, die Deutschland nicht hervorbringt und deren Hauptvorzug darin besteht, dass durch ein bewährtes Trocknungsverfahren die Früchte nach der Behandlung mit Wasser wieder genau wie frische Früchte werden. Die deutsche Regierung empfiehlt den Amerikanern, diese edlen Früchte so stark zu dörren, dass sie »trocken, hart und brüchig« werden. Es wäre doch wünschenswert, wenn dieser Guerilla-Krieg so bald wie möglich aufhörte, denn er kann nur zu immer tiefer gehender Erbitterung und Entfremdung führen, und was das für Deutschlands Industrie bedeutet, bedarf keiner weiteren Auseinandersetzung. Jedenfalls ist es jetzt noch nicht zu spät, die Politik der endlosen Reibereien zu beenden.« —

Vermittlungsstelle für Obstverkauf der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg.

Ueber die Erfahrungen der Vermittlungsstelle für Obstverkauf berichtete in der letzten Sitzung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg der Geschäftsführer der Ein- und Verkaufsstelle der Kammer, Herr Beyer. Die Organisation der Vermittlungsstelle, über welche das Nähere im »Landboten« veröffentlicht und ausserdem allen landwirtschaftlichen, allen Garten- und Obstbau-Vereinen, sowie den Mitgliedern des Sonderausschusses direkt mitgeteilt worden, sei derjenigen nachgebildet, mit der man in Frankfurt a. M. seit einer Reihe von Jahren gute Erfahrungen gemacht habe. Die Benutzung der Vermittlungsstelle in Berlin sei jedoch nur eine schwache gewesen. Grössere Posten marktfähigen Obstes seien aus der Provinz Brandenburg garnicht angeboten worden, während die Händler nur grössere Posten brauchen könnten. Für den Absatz des Obstes müsse aber in der Hauptsache mit den Händlern gerechnet werden. Das Privatpublikum bediene sich solcher Vermittlungsstelle nur selten, in Berlin besonders deshalb nicht, weil in der Regel der Raum zur Aufbewahrung eines Posten Obstes von der Grösse etwa des Winterbedarfs fehle. Man müsse nach den gemachten Angeboten annehmen, dass in der Provinz grössere Mengen Obstes in wenigen marktfähigen Sorten noch nicht geerntet werden oder an Ort und Stelle leicht abzusetzen seien. Diese Angebote betrugen aus der Provinz Brandenburg im ganzen 15570 *kg*; darunter in der Mehrheit kleinere Posten bis herab zu 25 *kg* von einer Sorte. Der Höchstbetrag einer einzelnen Anmeldung betrug etwa 100 Zentner, aber in zwölf verschiedenen Sorten, während aber auch Anmeldungen von nur 25 Zentner mit vierzehn verschiedenen Sorten vorlagen.

In der sich hieran anschliessenden Besprechung wurde bestätigt, dass die älteren Obstpflanzungen in der Regel zu viel Sorten enthalten. Sie seien früher mehr für den Bedarf der Besitzer, als für den Markt angelegt worden. Daher sei das Obst aus diesen alten Mischpflanzungen in der Regel niedriger im Preise, oft garnicht verkäuflich. Trotzdem werden oft so hohe Preise dafür gefordert, wie für gute Marktware.

Es wurde empfohlen, das Bestehen der Einrichtung während der Erntezeit des Obstes noch mehr bekannt zu machen, sowol in den Kreisblättern als auch im »Landboten«.

Herr Fuhrmann, Mitglied des Ausschusses für Obst- und Gartenbau, begründete einen dahingehenden Antrag, indem er darauf hinwies, dass die zur Anpflanzung zu empfehlenden Obstsorten den Landwirten noch immer nicht bekannt genug seien. Die Namen allein würden leicht vergessen. Wenn den Leuten dagegen in farbigen Abbildungen die zum Anbau zu empfehlenden Sorten immer wieder vor Augen geführt würden, dann behielten sie dieselben leichter und würden die Anpflanzung ganz unbekannter Sorten unterlassen. Dadurch werde zur Verminderung der Sorten viel beigetragen. Der Ausschuss stimmte diesen Ausführungen zu und beauftragte einen Unterausschuss mit der Auswahl der hierfür geeigneten Obstsorten.

Bestrebungen zur Hebung des Obstbaues in der Provinz Ostpreussen.

Zur Hebung des Obstbaues in der Provinz Ostpreussen werden vonseiten des Ostpreussischen Landwirtschaftlichen Zentralvereins in dessen Tätigkeitsbezirk die für diesen Zweck zur Verfügung stehenden Mittel neben der Abhaltung von Kursen an den landwirtschaftlichen Schulen, Vorträgen in den Vereinen nebst praktischen Ausführungen über Schneiden der Bäume, Umpfropfen usw., der Veranstaltung von Obstmärkten und Ausstellungen u. dergl., seit einer Reihe von Jahren auch dazu verwendet, aus leistungsfähigen Baumschulen gute Bäume in für Ostpreussen geeigneten Sorten anzukaufen und zur Hälfte des Ankaufspreises an kleinere Besitzer, die nicht mehr als 75 *ha* bewirtschaften, abzugeben. Der Hauptzweck ist, wenige gute Sorten zu verbreiten und auf diese als marktfähige und deshalb höhere Erträge bringende Sorten das Interesse hinzulenken,

Alljährlich werden, um die Aufsicht über die Pflanzungen nicht zu sehr zu erschweren, 2—3 Kreise berücksichtigt.

Die bisher gewonnenen Erfahrungen bei der Pflege und Entwicklung der Bäume sind günstig. Die Besitzer sind zur Berichterstattung über das Gedeihen nach 2—3 Jahren verpflichtet, welche Berichte bei der Schwerfälligkeit der Landleute in schriftlichen Sachen allerdings meist erst eingefordert werden müssen.

Leider wird von dieser Bezugsgelegenheit verhältnismässig wenig Gebrauch gemacht. Die alljährlich für 2—3 Kreise nachgesuchte Zahl von Obstbäumen schwankt zwischen 400 bis 1000 Stück.

Ein wesentliches Mittel zur Förderung des Obstbaues liegt auch in der bei Gelegenheit der Pflanzung und der Ueberwachung derselben ermöglichten persönlichen Einwirkung auf die Besitzer zur besseren Pflege und vernünftigen Bewirtschaftung der Obstgärten durch Ausholzen, Umpfropfen, Neupflanzung, bezw. Neuanlage, denn die Mehrzahl der Obstgärten kleinerer wie grösserer Besitzer stellt ein tolles Durcheinander aller möglichen Obstsorten in den verschiedensten Grössen und Altersstufen bei denkbar gedrängtestem Stande dar.

W. Kotelmann-Mittelhufen-Königsberg.

Viel Lärm um nichts!

Seitens des Vorstandes des Handelsgärtner-Verbandes war mit vielem Lärm gegen den Herausgeber der Berliner Gärtner-Börse, Herrn Radetzki, ein Feldzug eröffnet worden, der für den angreifenden Teil eine Schlappe nach der anderen brachte. Herr Radetzki hatte das Verbrechen begangen, eine in unserer Zeitschrift veröffentlichte Betrachtung der unter dem jetzigen Vorstande ebenso kostspielig wie erfolglos gewordenen Verbandsleitung mit einigen beistimmenden Bemerkungen nachzudrucken.

Der vorstandsseitig unternommene Versuch, die Gärtner-Börse zu boykottiren, misslang kläglich, weil der grosse Teil der besonnenen und einsichtig urteilenden Verbandsmitglieder dem Vorstande die Gefolgschaft verweigerte, der ausserdem noch den Kummer zu erleben hatte, dass ihm von verschiedenen Seiten aus dem Verbandskreise sehr nachdrücklich bedeutet wurde, die persönlichen Angelegenheiten seiner Mitglieder von denen des Verbandes getrennt zu halten, denn der Verbandsvorstand sei nicht der Verband.

Dann folgten die belustigenden Ausplaudereien des damaligen Verbands-Geschäftsführers über allerlei Vertraulichkeiten, die eine Zeitlang für alle Welt einen sehr vergnüglichen Lesestoff bildeten und recht interessante Blicke hinter die Koulissen des Vorstandstheaters ermöglichten.

Infolge derselben wurden gegen Herrn Radetzki, der diesen Enthüllungen in seiner Zeitung Raum gewährt hatte, mit der üblichen tragischen Vorankündigung Prozesse eingeleitet, deren Ende man aus der kürzlich veröffentlichten, nachfolgend wiedergegebenen Erklärung des Herrn Radetzki ersieht.

»In der Klagesache van der Smissen und Gen. gegen Radetzki-Müller zogen im Verhandlungstermin am 24. Januar die Kläger ihre Klage zurück. Darauf erklärte der Unterzeichnete, freiwillig nachstehende Erklärung veröffentlichen zu wollen:

»Ich habe die inkrimirten Artikel in No. 19—22 der Fach-»schrift Berliner Gärtner-Börse aufgenommen, weil ich an die »Richtigkeit derselben, insbesondere soweit sie von dem An-»geklagten Müller verfasst waren, geglaubt habe. Nachdem »nunmehr in dem Vorprozess durch die Erklärung des Herrn »Müller festgestellt worden ist, dass seine Angaben unwahr »gewesen sind, habe ich keinen Grund mehr, die gemachten »Angaben aufrecht zu erhalten.

Radetzki.«

Das ist alles!

Streit um des Kaisers Bart.

Herr Peter Fettweis-Uerdingen, der Vorsitzende des Vereins selbständiger Gärtner Rheinlands, will es sich nicht gefallen lassen, dass in dem Organ des Handelsgärtner-Verbandes für diesen das »Verdienst« in Anspruch genommen wird, zur Einberufung der am 21. Januar im Reichsamte des Innern stattgefundenen Konferenz die ausschlaggebende Anregung gegeben zu haben. Er verkündet in seinem »Organ« in der Form eines seinem Vereine erstatteten Berichtes:

»dass als ein Erfolg einer in Köln stattgefundenen Versammlung, bezw. einer an das Reichsamt des Innern gesandten Resolution die Tatsache angesehen werden muss, dass Ihr Vorsitzender zu einer Besprechung in das Reichsamt des Innern mit einer Anzahl anderer hervorragender Vertreter aus allen Zweigen des Gartenbaues berufen wurde, behufs Erörterung der wirtschaftlichen Verhältnisse des Gartenbaues und etwa vorzunehmender Erhebungen.

Der Verband der Handelsgärtner hat zwar in seiner letzten Nummer des redaktionellen Teiles geglaubt, das alleinige Verdienst für die Herbeiführung dieser Besprechung im Reichsamt des Innern für seinen Vorstand in Anspruch nehmen zu müssen, aber abgesehen davon, dass derselbe in diesem Falle etwas allzu eifrig den Ausspruch Goethe's über die Bescheidenheit befolgt, würde es demselben doch wol sehr schwer werden, den Nachweis zu führen, dass die persönlichen und mündlichen Bemühungen seines Vorstandes Alles, dagegen die schriftlichen von unserer Seite Nichts bewirkt hätten.«

Die Herren mögen sich nur beruhigen, denn sie sind alle unschuldig an der Einberufung der Konferenz. Die Reichsregierung verfolgt lediglich ihren seit Jahr und Tag festgesetzten Arbeitsplan. Sie können sich aber weiter zanken, denn binnen einigen Wochen wird eine andere Konferenz (nicht in Sachen der Handelsverträge) stattfinden, von der beide bis heute noch nichts wissen, zu der sie aber voraussichtlich geladen werden. Dann kann jeder von ihnen wieder das »Verdienst« für sich in Anspruch nehmen, die Veranlassung zu einer Konferenz gegeben zu haben, die beschlossen wurde, bevor sie überhaupt etwas davon erfuhren.

Rosenernte im Jahre 1898 in Bulgarien.

Die während des Winters 1897/98 in Bulgarien herrschende Witterung ist der Rosenkultur nicht günstig gewesen. Frost und trockene Kälte bei wenig Schnee wechselten in plötzlicher Folge mit mildem Wetter ab, sodass ein grosser Teil der alten Kulturen vernichtet und auch manchen jungen Pflanzungen Schaden zugefügt wurde. Während der Destillationszeit war das Wetter zwar äusserst günstig, immerhin aber blieb der Gesamtertrag um ein viertel gegen den vorjährigen zurück und erreichte mit etwa 400000 Metikal (etwa 2000 *kg*) ungefähr die Hälfte der reichen Ernte des Jahres 1896.

Es haben sehr bald grössere Abschlüsse in neuem Rosenöl stattgefunden. Da indessen auch alte noch unverkaufte Vorräte in beträchtlicher Menge vorhanden waren, erreichten die Preise mit etwa 800 M. für 1 *kg* nicht die Höhe des Vorjahres.

Auch eine Konkurrenz.

In der »Schwarzwälder Kreis-Zeitung« stand am 18. Dezember des vorigen Jahres grossgedruckt die folgende Anzeige:

Was kauft der liebe Mann seiner lieben Frau auf Weihnachten?

Eine schöne künstliche Palme!

welche das lästige Giessen, sowie sonstiges Unterhalten ganz entbehrt und somit viel Zeit erspart und die schönste Zierde eines Zimmers ist.

Zu haben in jeder Grösse und Preislage bei

F. Spanagel, Kunstgärtner, Reutlingen, Marktplatz 7.

Aus den Vereinen.

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Die am 29. Januar d. J. in Berlin stattgefundene Generalversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft lieferte leider den Beweis, dass Berlin durchaus nicht, wie man dies sonst immer so sehr schön hören kann, als Zentralsitz der gesamten Intelligenz, Strebsamkeit usw. usw. angesehen und anerkannt werden kann, denn der Besuch aus Berlin und Umgegend war ein mehr als mangelhafter, sodass der Beschluss von Magdeburg, die nächste Ausstellung in Berlin zu veranstalten, von vornherein als gänzlich verfrüht und aussichtslos fallen gelassen werden musste. — Der so geringe Besuch ist umso bedauerlicher, als die Verhandlungen auch für weitere Kreise recht interessant waren, und man aus denselben wol entnehmen konnte, dass es der Deutschen Dahlien-Gesellschaft mit der Förderung der deutschen Dahlienzucht Ernst ist, und dass in dieser Hinsicht ohne jede Rücksicht auf persönliche Interessen nach den höchsten Zielen in der idealsten Weise hingestrebt wird.

Der Jahresbericht, der für dieses mal, infolge des grösseren Zuschusses, welchen die magdeburger Ausstellung erfordert hat, vorläufig leider nicht, wie dies in Aussicht genommen war, mit grösseren Abhandlungen in Buchform erscheinen konnte, zeigt bei einem Bestand von ziemlich 80 Mitgliedern eine Jahreseinnahme von 1354 M. 15 Pf., der eine Jahresausgabe von 1146 M. 64 Pf. gegenüber steht, sodass ein Bestand von 207 M. 51 Pf. verbleibt, immerhin ein nicht ungünstiges Ergebnis, wenn man inbetracht zieht, dass die Ausstellung in Magdeburg einen Fehlbetrag von ungefähr 400 M. ergeben hat, der aus dem Vermögen der Gesellschaft gedeckt worden ist.

Infolge der gemachten Erfahrungen wurde zunächst davon Abstand genommen, in diesem Jahre schon wieder bestimmt eine grössere Ausstellung ins Leben zu rufen, sondern es wurde dem Vorstand überlassen, in einer der 3 vorgeschlagenen Städte Dresden, Leipzig oder Frankfurt a. M. je nachdem, wie sich nach den betreffenden Verhandlungen die Kostenfrage gestaltet, entweder nur eine mit einer Versammlung verbundene Neuheitenschau oder aber eine grössere Ausstellung vorzubereiten. Am meisten Meinung herrscht allerdings für Leipzig, in welcher Stadt doch schon immerhin die Erfahrung gemacht worden ist, dass auf ein grösseres Interesse der Fachkreise, wie dies die dort stattgefundene Versammlung im März 1898 gezeigt hat, mit vollster Wahrscheinlichkeit zu rechnen ist.

Für eine ausgedehnte Verbreitung des Jahresberichtes wurde eine grössere Summe bewilligt.

Der Vorstand ist der bisherige geblieben und besteht aus den Herren K. Kotte-Südende-Berlin, Präsident; E. Nonne-Ahrensburg, 2. Vorsitzender; H. Kohlmannslehner-Schöneberg-Berlin, Geschäftsführer; G. Bornemann-Blankenburg a. H., Schriftführer; Ed. Crass-Mariendorf-Berlin, Schatzmeister, und I. C. Hanisch-Leipzig, E. Daiker-Langenweddingen und Wilh. Thürmer-Diemitz-Halle a. S. als Beisitzer.

Infolge eines Vorkommnisses der letzten Zeit, nach welchem Wertzeugnisse für nur je in einer Pflanze vorhandene Sorten verlangt wurden, was nach den Wertzeugnisbestimmungen auch nicht verweigert werden konnte, da dieselben bei dem Ausdrucke „Pflanzen“ nicht in genügender

Klarheit vorschreiben, ob dieser Sammelbegriff auf eine oder mehrere Pflanzen bezogen werden kann, beantragte der Vorstand eine Verschärfung dieser Bestimmung dahin, dass in Zukunft ein Wertzeugnis nur dann erteilt wird, wenn die betreffende Neuheit in mindestens 3 Pflanzen vorhanden ist. Die Versammlung genehmigte einstimmig diese Verschärfung und lehnte einen weiteren Antrag »bei nur in einer Pflanze vorhandenen Sämlingen eine Vorprüfung eintreten zu lassen«, ebenso einstimmig ab, denn es wurde allgemein betont, dass bezüglich der Wertbestimmungen garnicht scharf genug vorgegangen werden kann, damit die Verbreitung minderwertiger Neuheiten nach Möglichkeit eingeschränkt wird.

Auch einer noch weitergehenderen Aenderung der Wertzeugnisbestimmungen, die vom Vorstand schon ins Auge gefasst worden ist, stimmte die Versammlung bei, und es wurde eine Kommission gewählt, die mit dem Vorstand gemeinschaftlich die nötigen Vorarbeiten zu übernehmen hat, um einer späteren Versammlung gut durchdachte und begründete Vorschläge unterbreiten zu können. W. Thürmer.

Geschäftsbericht der Deutschen Dahlien-Gesellschaft über das erste Jahr (1898) ihres Bestehens.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft, die heute auf ihr einjähriges Bestehen zurückblickt, wurde nach einem vorangegangenen, in allen Fachblättern veröffentlichten Aufruf am 17. November 1897 in Steglitz begründet, und verhiess das damals schon zutage tretende Interesse der aus vielen Teilen Deutschlands Erschienenen der zeitgemässen nationalen Vereinigung eine sichere Lebensfähigkeit.

Mit den Vorarbeiten beauftragt, berief der damalige vorläufige Vorstand die erste ordentliche Versammlung am 13 März 1898 nach Leipzig. Dieselbe bestätigte den bisherigen Vorstand, dem ergänzend 3 Beisitzer zurseite gestellt wurden. In dem Bestreben, der deutschen Dahlienzucht, die bereits Ende der sechsziger Jahre eine für die damaligen Verhältnisse führende erste Weltstellung eingenommen, später aber von England überflügelt wurde, weil sie es nicht verstand, der Zeitströmung zu folgen und neue Blumenformen aufzunehmen, die gerade diese Pflanzengattung wieder einreihten unter die für alle Zwecke verwendbaren Modeblumen, diese führende Stellung wieder zurück zu erobern, gelangten die Entwürfe für eine planmässige Wertzeugnis-Bestimmung in ihren Grundzügen einstimmig zur Annahme.

Um der weiten Oeffentlichkeit sofort einen Beweis ihres Bestehens zu geben, beschloss die Gesellschaft einmütig, schon im ersten Jahre eine »Spezial-Dahlien-Ausstellung« zu veranstalten. Die Wahl des Ortes fiel auf Magdeburg, als aufblühende, im Herzen Deutschlands gelegene Gärtnerstadt. Angeregt durch öfteres persönliches Eingreifen einiger Herren des Vorstandes und opferfreudiges Eintreten des magdeburger Ausstellungs-Ausschusses, konnte trotz vorangegangener sehr ungünstiger Witterung, Hitze und Dürre, mit Unterstützung in und um Magdeburg ansässiger Gärtner eine Dahlienblumen-Schau eröffnet werden, wie eine solche bisher in Deutschland nicht geboten wurde.

Wenn auch das finanzielle Ergebnis der Ausstellung den Erwartungen nicht entsprach und das Gesellschaftsvermögen dabei mit einem ziemlichen Beitrage herangezogen werden musste, so waren in idealer und belehrender Hinsicht die Erfolge unverkennbar grosse. Die Berichte sämtlicher deutschen Gartenzeitschriften, sowie der gute Besuch seitens der Magdeburg nahewohnenden Gärtnerschaft, sind Anerkennungen, die uns weiter anspornen werden, auf diesem Wege in der Oeffentlichkeit rüstig fortzuschreiten. Wir hoffen, dass die nächste Ausstellung neben einem zu erwartenden, grösseren Liebhaberbesuch auch finanziell günstig ausfallen wird.

Die Ausstellung gab Veranlassung, die beiden Züchter, bei denen gleichzeitig die sich gleichenden Kaktus-Dahlien *Hohenzollern* und *Goldkrone* entstanden waren, zu bestimmen, dieselben nun unter dem Namen *Hohenzollern* zu führen, da letzterer Name als der zuerst in die Oeffentlichkeit eingeführte anerkannt werden musste. Nach wiederholten schriftlichen und mündlichen Verhandlungen erklärte sich der Verband der Handelsgärtner bereit, sein im Jahre 1897 auf den Namen *Goldkrone* erteiltes Wertzeugnis in *Hohenzollern* umzuschreiben.

Wiederholt wurde die Deutsche Dahlien-Gesellschaft in diesem Jahr um Prüfung deutscher Neuzüchtungen ersucht. Es wurden aufgrund der Bestimmungen Wertzeugnisse verliehen:

Der Firma Daiker & Otto-Langenweddingen auf einstimmigen Antrag der Beurteiler ein solches für deren Neuzüchtung *Goldelse*, ein Sport von *Gloriosa*. Ferner derselben Firma für einen anderen *Gloriosa*-Sport, *Badenia*, durch Stimmenmehrheitsbeschluss.

Kohlmannslehner & Schwenke-Schöneberg-Berlin, beantragten ebenfalls für die in den Handel zu bringenden Tölkhaus'schen Züchtungen eine Beurteilung, und erhielten *Sedan* mit Stimmenmehrheit und *Nachtfalter* einstimmig Wertzeugnisse, während *Königin Wilhelmine von Holland* lobend im Protokoll erwähnt wurde.

Soweit die von jeder Sorte gezeigte Ursprungspflanze bei der Besichtigung am 6. November dies gestattete, erkannten die Preisrichter auch die von der Firma Goos & Koenemann-Nieder-Walluf vorgeführten Neuheiten *Siegmund* und *Sieglinde* in beiden Fällen einstimmig des Wertzeugnisses für würdig.

Wir veröffentlichen umso lieber diese Erfolge deutscher Zucht, als dieselben den besten englischen Neueinführungen vollständig gleichwertig sind. —

Im Jahre 1898 fanden zwei ordentliche Mitglieder-Versammlungen statt, die anregend auf die Teilnehmer wirkten und auch neue Mitglieder der Gesellschaft zuführten, die am Jahresschluss aus nahezu 80 Mitgliedern bestand.

Den Jahreseinnahmen von 1354 M. 15 Pf. stellten sich 1146 M. 64 Pf. Ausgaben gegenüber, sodass heute das Gesellschaftsvermögen 207 M. 51 Pf. beträgt.

Wir treten hoffnungsfreudig in das zweite Geschäftsjahr ein. Nochmals sei allen denen, die das Wohl der Deutschen Dahlien-Gesellschaft im vergangenen Jahre so nachhaltig förderten, besonders auch den Herausgebern aller deutschen Fachblätter, die unsere Veröffentlichungen immer bereitwilligst aufnahmen, aufrichtigster herzlichster Dank gesagt. An die geehrten Mitglieder richten wir noch die Bitte um fernere fleissige Mitarbeit, die ja im besonderen dem Weiterausbau der deutschen Dahlienzucht, wie auch im weiteren Sinne dem gesamten deutschen Gartenbau dient.

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

K. Kotte, Präsident, E. Nonne, 2. Vorsitzender,
Heinr. Kohlmannslehner, Geschäftsführer,
G. Bornemann, Schriftführer, Ed. Crass, Schatzmeister,
J. C. Hanisch, Beisitzer, Eug. Daiker, Beisitzer,
Wilh. Thürmer, Beisitzer.

Rechtswesen.

Berechtigte Interessen des Gärtners.

Eine in mannigfacher Hinsicht interessante Sache beschäftigte am 30. Januar den 3. Strafsenat des Reichsgerichts zu Leipzig.

Der Handelsgärtner Friedrich Schade in Merseburg war der versuchten Erpressung angeklagt, ist aber vom Landgericht Halle a. S. am 29. Oktober v. J. nur wegen Beleidigung der Frau Regierungs- und Gewerberat v. R. zu 20 M. Geldstrafe verurteilt worden. Frau v. R. war seine Kundin. Sie hatte einmal in seiner Gärtnerei, ohne ihn vorher zu fragen, einige Blumen gepflückt und zu einem Sträusschen zusammengebunden, dann aber erst ihm davon Mitteilung gemacht und nach dem Preise der Blumen gefragt. Dieses Verfahren gefiel ihm nicht. Als später die Dame sich wieder einmal in der Gärtnerei befand und, ohne jemand gefragt zu haben, eine Vergissmeinnichtpflanze herausgeholt, eine umgetreten und bei einer dritten bereits den Spaten in schräger Richtung eingesteckt hatte, wurde Schade, der gerade in der Nähe erschien, ungehalten, weigerte sich, in Kaufverhandlungen mit der Dame einzutreten, sprach von anzeigen und wies sie schliesslich aus dem Garten. Um die Wiederkehr solcher Misshelligkeiten zu verhindern und sich Genugtuung zu verschaffen, beschloss er, an den Gatten der Dame zu schreiben. Der Vorsicht wegen liess er sich den Brief von einem Major a. D. aufsetzen. In diesem Schreiben teilte er dem Regierungsrate mit, dass er seine Gemahlin beim Blumenstehlen ertappt habe. Obwol sie ihm schon früher Blumen gestohlen, wolle er die Anzeige unterlassen, falls er eine Entschädigung für die gestohlenen Blumen erhalte. »Die Höhe des Ersatzes sowie die Sühne der Schuld« — so hiess es zum Schlusse — »überlasse ich Ihrem Ermessen, bitte aber ebenso höflich wie dringend, die Sache innerhalb dreier Tage zu ordnen, da ich mich sonst genötigt sehe, die heikle Angelegenheit meinem Rechtsanwalt zu übergeben«. — Da eine solche Regelung nicht erfolgte, erstattete er Anzeige gegen Frau v. R., das Verfahren gegen sie ist aber bis zur Erledigung der vorliegenden Sache vertagt. (In der Verhandlung wurde betont, dass umgekehrt dieses Verfahren bis zur Erledigung jener Sache hätte sistirt werden sollen.) Das Landgericht hat angenommen, dass Schade zwar nicht eine Erpressung zu begehen beabsichtigte, wol aber die Frau v. R. beleidigt habe, indem er die nicht erweislich wahre Behauptung aufstellte, sie habe einen Diebstahl begangen.

Die Revision des Angeklagten wurde vom Reichsanwalt für begründet erklärt. Das Landgericht habe überhaupt nicht geprüft, ob der Angeklagte berechtigte Interessen mit seinem Briefe wahrgenommen habe. Wenn der Angeklagte, wie festgestellt sei, der Ueberzeugung war, dass die Frau ihm wiederholt Blumen entwendet habe, dann konnte er auch ihrem Gatten Mitteilung davon machen und Vorschläge damit verknüpfen, wie die Sache aussergerichtlich aus der Welt zu schaffen sei. Diese Mitteilung stehe selbstverständlich unter dem Schutze des § 193.

Das Reichsgericht hob das Urteil auf und verwies die Sache an das Landgericht zurück.

Personalnachrichten.

August Schumann, Gutsgärtner in Tolksdorf, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Professor Dr. S. Schwendener, Direktor des botanischen Instituts der Universität zu Berlin und des dortigen Universitätsgartens, feierte am 10. Februar seinen 70. Geburtstag.

Chr. Drescher in Berlin feierte am 10. Februar sein 25jähriges Geschäftsjubiläum als »Kranzbinder«, eine Spezialität, die er sowol geschäftlich wie künstlerisch zu grosser Bedeutung gebracht hat. An demselben 10. Februar wurde Herr Drescher, der an genanntem Tage 1845 in Sorge, Kreis Krossen, geboren und seit 1863 in Berlin als Gärtner ansässig

ist, 54 Jahre alt. Er machte die Feldzüge von 1866 und 1870—71 im brandenburgischen Pionier-Bataillon mit. Durch die Rettung eines Knaben vom Ertrinken erwarb er sich die Rettungsmedaille am Bande.

E. Henze, bisheriger stellvertretender Obergärtner, wurde anstelle des verstorbenen A. Mathsson zum Obergärtner der städtischen Gruson-Gewächshäuser in Magdeburg ernannt. Herr Henze war lange Jahre hindurch Gärtner des inzwischen verstorbenen Geheimen Kommerzienrats Gruson in Buckau.

Professor **Karl Müller** in Halle a. S., geboren am 16. Dezember 1818 zu Allstedt, dessen in den Jahren 1849—51 erschienenes Werk über die Laubmose heute noch die Grundlage der Moskunde bildet, ist am 9. Februar gestorben. In dem dem preussischen Abgeordnetenhaus vorliegenden Etat des Kultusministeriums ist eine beträchtliche Summe ausgesetzt, um das über 10000 Mosarten umfassende Herbarium des jetzt Verstorbenen für die Universität Halle anzukaufen. Im Jahre 1852 begründete Müller in Gemeinschaft mit Ule die Zeitschrift »Natur«, als deren Herausgeber er auch in Gärtnerkreisen weithin bekannt wurde.

Hermann Lembke, bisher Handelsgärtner in Altona, wurde dort als Friedhofs-Verwalter angestellt.

Max Diedler, der im vorigen Jahre in der städtischen Gartenverwaltung in Breslau als Gartentechniker angestellt wurde, erhielt die Stadtgärtnerstelle in Glogau übertragen.

An seine Stelle trat **Louis Borchers**, vordem im botanischen Garten in Berlin tätig.

G. Reich, Stadt-Obergärtner des »Herrenkrugs« bei Magdeburg, tritt am 1. April in den Ruhestaud. Andauernder Krankheit wegen wurde er bereits beurlaubt.

Hartrath, bisher als Obergärtner mit der Leitung der neuen Anlagen im Nerotal in Wiesbaden beschäftigt, tritt bei der städtischen Gartenverwaltung dortselbst als Gartentechniker ein.

Karl Eunicke, bisher im botanischen Garten in Berlin beschäftigt, trat im Dienst der hamburger Firma C. Woermann eine Reise nach Kamerun an.

Karl Salomon, Inspektor des botanischen Gartens in Würzburg, ein langjähriger Mitarbeiter unserer Zeitschrift und Verfasser verschiedener gärtnerischer Werke, u. a. mehrerer Wörterbücher, eines Nomenklators der Gefässkryptogamen, eines Werkes über die winterharten Ziergehölze, eines Buches über die Gattungen und Arten der Palmen, eines Handbuches der höheren Pflanzenkultur usw., starb am 7. Februar im Alter von 69 Jahren.

J. Feser, bisher Institutsgärtner in Bern, wurde als Institutsgärtner und Gartenbaulehrer an die königl. landwirtschaftliche Lehranstalt nach Landsberg am Lech berufen.

Anton Bartik, bis zum Jahre 1896 Obergärtner der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien und dann Landschaftsgärtner ebendort, ist am 8. Januar gestorben. Bartik war im Jahre 1836 zu Bukowitsch in Böhmen geboren und als Gärtner in verschiedenen Herrschafts-, Hof-, Staats- und Handelsgärtnereien beschäftigt gewesen, als er im Jahre 1880 in die Dienste der Gartenbau-Gesellschaft trat, die er 16 Jahre später verliess, um als Landschaftsgärtner tätig zu sein.

Professor **Dr. Richard Ritter von Wettstein**, Direktor des botanischen Gartens zu Prag, wurde als Nachfolger des verstorbenen Direktors Professor Dr. von Kerner an die Universität nach Wien berufen.

Fr. Zweifler, Fachlehrer an der Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim, wurde als Direktor der Obst- und Weinbauschule nach Marburg a. d. Drau berufen.

An seine Stelle tritt Landwirtschaftslehrer **Joh. Schulz** zu Alzey.

G. Heine, bisher Kunstgärtner im Hofgarten zu Kl. Glienicke, ging als Pflanzungsassistent der Plantagen der Neu-Guinea-Kompagnie nach Stephansort (Neu-Guinea). Herr Heine kehrte erst im Herbst aus Kiautschou zurück, wo er bei dem Seebataillon seiner Militärpflicht genügte.

HANDELSREGISTER.

In das Firmenregister zu Husum wurde am 25. Januar die Firma **Husumer Baumschulen v. W. Matthiessen** mit dem Niederlassungsorte in Mildstedt und als deren Inhaber der Kaufmann Wilhelm Theodor Heinrich Matthiessen, z. Zt. in Husum, eingetragen.

In das Firmenregister zu Elberfeld wurde am 26. Januar die Firma **Hermann Flores** mit dem Sitze in Elberfeld und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Hermann Flores daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Sangerhausen, woselbst die Firma **F. Hammermann** daselbst vermerkt steht, wurde am 6. Februar eingetragen: Das Geschäft ist durch Kauf auf den Handelsgärtner Max Baumgartel in Sangerhausen übergegangen. Die Firma und als deren Inhaber der Handelsgärtner Max Baumgartel wurde neu eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Berlin, woselbst die Firma **J. C. Schmidt aus Erfurt** mit dem Sitze in Berlin vermerkt steht, wurde am 8. Februar eingetragen: Der Kaufmann Wilhelm Ludwig Karl Julius Kuntze ist durch den Tod aus der Handelsgesellschaft ausgeschieden.

In das Handelsregister zu Hannover, woselbst die Firma **S. Minden & Ko.** vermerkt steht, wurde am 4. Februar eingetragen: Die offene Handelsgesellschaft ist aufgelöst, der Handelsgärtner Robert Oser ist aus derselben ausgetreten. Das Geschäft wird unter unveränderter Firma von dem Handelsgärtner Siegfried Minden fortgesetzt.

In das Genossenschaftsregister zu Naumburg a. S., woselbst die Firma **Gemüse- und Früchte-Verwertung, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht zu Naumburg a. S.** vermerkt steht, wurde am 28. Januar eingetragen: Wilhelm Glöde in Naumburg a. S. ist aus dem Vorstande ausgetreten; Paul Böhse in Janisroda ist als Vorstandsmitglied gewählt worden.

E. Hübler erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Fr. Döbler in Thum.

Kurt Heidenhain übernahm am 1. Februar die Handelsgärtnerei von Bruno Stelter in Elbing.

H. Severin erwarb käuflich die von ihm seit Jahren geleitete Handelsgärtnerei der verstorbenen Frau C. Haacke Wwe. in Kremmen, die er unter der Firma **H. Severin, vorm. C. Haacke Wwe.** weiterbetreiben wird.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Moritz Richtsteiger in Lugau,
Fr. Röder in Burg bei Magdeburg,
Franz Lohmar in Troisdorf,
Gustav Schulze in Oschersleben und
Fritz Leder in Oberspaar,

und als Obstbaumzüchter:

Oskar Stemmler in Rottenburg a. N.

Konkurse.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Heinrich Max Werner** in Meissen ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 23. Februar 1899 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Heinrich Schnitzspahn** in Feldkirchen ist am 26. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Becker in München. Offener Arrest ist erlassen. Anzeigefrist und Anmeldefrist für die Konkursforderungen bis zum 17. Februar. Wahltermin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, Bestellung eines Gläubigerausschusses usw. den 24. Februar 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Max Insinger** in Apolda ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN.

Zolltarif für Deutsch-Ostafrika.

Sämereien, Pflanzen, Bäume oder andere zum Anbau bestimmte Gewächse sind vom Einfuhrzoll befreit.

(Als Sämereien sind Chiroko, Mtama, Mais, Reis oder dergl. Landeserzeugnisse nicht zu verstehen.)

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 9. Erfurt, den 25. Februar 1899. XIV. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.
XLXIV.

Blumen-Kunstwerke aus Orchideen.

Wir bieten den Lesern unserer Zeitschrift in dieser Nummer abermals eine Anzahl bildlicher Darstellungen von Musterwerken der Bindekunst, und zwar als Fortsetzung der in Nr. 5 begonnenen Reihe nochmals solche, die vorzugsweise unter Verwendung von Orchideen ausgeführt worden sind.

Die für die Erläuterung der abgebildeten Bindekunstwerke erforderlichen Erklärungen sind auch diesmal in kürzester Form den Abbildungen hinzugefügt worden.

Orchideen-Korb.
Cattleyen- und Odontoglossen-Blumen; Farn-, Asparagus- und Medeola-Grün.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Berlin, Unter den Linden.

Zum Schnitt geeignete Dendrobien.

Von **K. Pletz** in Gr. Ottersleben-Magdeburg.

Von der über 300 Arten zählenden Gattung Dendrobium gibt es allerdings nur wenige, die einen Anspruch auf die Kultur zur Schnittblumen-Gewinnung machen können. Meiner Meinung nach sind die Dendrobien, was das Blühen anbetrifft, nicht immer die dankbarsten Orchideen. Gar oft hört man den Gärtner klagen, dass die Pflanzen wol prächtig gedeihen, aber wenig blühen.

Bevor ich mich zur Kultur dieser Baumbewohner wende, sollen zunächst diejenigen Arten Erwähnung finden, die oft in grossen Mengen eingeführt werden und bei zweckmässiger Pflege die aufgewendete Mühe durch reichliches Blühen belohnen. Einen besonderen Vorzug haben die Dendrobien dadurch, dass sie fast ausnahmslos im Winter blühen.

Als bekannteste Art ist *Dendrobium nobile* zu nennen, eine Pflanze, deren bis 5 *cm* messende Blumen in Mengen an den letztjährigen Bulben erscheinen.

Dendrobium densiflorum und das diesem fast gleichende *D. thyrsiflorum* verdienen gleichfalls zur Blumengewinnung kultivirt zu werden, wenn auch die grossen, von Weiss bis ins Gelbe wechselnden Blütentrauben ein wenig schwerfällig erscheinen.

Ferner sind *Dendrobium Jamesianum* und *D. infundibulum* zu erwähnen, die beide sich sehr ähneln und beide Kalthaus-Orchideen sind. Die grossen weissen Blumen mit

dem prächtig orangefarbenen Schlundfleck erscheinen im Frühjahr zu vielen am oberen Ende der Bulben vereinigt.

Eine allerdings wenig importirte Art muss noch genannt werden, die entgegengesetzt der bereits besprochenen ihre schönen purpurn bis weiss gefärbten Blumen zu 8—15 an einem bis 30 *cm* hohen aufrechtstehenden Blütenstiel entwickelt. Es ist dies *Dendrobium Phalaenopsis var. Schroederae.*

Zu nennen wäre noch *Dendrobium formosum giganteum* mit prächtigen weissen Blumen und *D. Wardianum* mit schönen, an *D. nobile* erinnernden Blumen.

Die Dendrobien haben bis auf einige einen grossen Uebelstand, nämlich den, dass die Blumen am Stamme sitzend sind. Um dieselben also auf längere Zeit zu erhalten, muss fast immer ein Teil der Bulbe mitgeschnitten werden, auch glaube ich, dass gerade die weissblütigen ein wenig empfindlich beim Reisen sind.

In der Kultur verlangen die Dendrobien als echte Baumbewohner nur wenig Material. Die Pflanzen gedeihen sicher, wenn ihnen ein mässig grosser Korb, Topf, Schale oder ein ähnliches Gefäss gegeben wird, das zu $^3/_4$ mit Scherben gefüllt ist. Als Pflanzmaterial dient ein Gemisch von $^1/_2$ Mos und $^1/_2$ Polypodium, und pflanze man möglichst fest.

Fast alle Arten lieben viel Sonne, doch nicht im Uebermass. Während des Wachsens beanspruchen sie viel Wasser und Luft. Sind dann aber die Bulben ausgereift und tritt die Ruheperiode ein, dann bringe man die Pflanzen in einen kühlen Raum und giesse nur, wenn es unbedingt nötig ist, d. h. man bewahre die Bulben nur vor dem Einschrumpfen und halte die Pflanzen lieber ein wenig zu trocken als zu nass. Gerade diese Ruheperiode ist sehr wichtig zur Entwicklung der Blumen. Standen die Pflanzen zu warm, und war man gezwungen, oft zu giessen, so werden die ruhenden Augen zum Austreiben angeregt, und statt der Knospen erscheint an der Basis ein neuer Trieb oder es erscheinen statt der Blüten am Stamme gar junge Pflanzen.

Ausser *Dendrobium infundibulum* und *D. Jamesianum,* die im Kalthause (+ 6—8° R.) zu kultiviren sind, verlangen sämtliche hier besprochenen Dendrobien eine Temperatur von + 10 bis 12° R., nur *Dendrobium Phalaenopsis var. Schroederae* liebt den wärmsten und hellsten Platz im Gewächshause.

Die Kaktus-Dahlie »Brema«.

Von **J. L. F. Tönnies** in Bremen.

Als Züchter der Kaktus-Dahlie *Brema* möchte ich einige kurze Erläuterungen dem Artikel des Herrn E. Chasté-Zerbst, der in Nr. 7 dieser Zeitschrift auf Seite 75 veröffentlicht worden ist, folgen lassen.

Die Vorzüge der *Brema* vor der *Loreley* hat Herr Chasté mir gelegentlich seines Hierseins bei Besichtigung der beiden Dahlien-Sorten selbst bestätigt.

Der Hauptwert der *Brema* liegt nicht allein im Spätschnitt, sondern sie blüht sogar sehr früh, sodass sie als eine der am frühesten blühenden Dahlien zu bezeichnen ist. Ihr reicher Blütenflor dauert bis in den Spätherbst, bis zum Eintritt des Frostes. Ich habe im vorigen Sommer je eine Reihe Pflanzen der *Loreley* und eine Reihe der *Brema* unter ganz gleichen Bodenverhältnissen, in kräftigem sandigem Lehmboden, neben einander stehen gehabt und konnte so den Unterschied der beiden Sorten am besten beobachten. Die Pflanzen der *Loreley* wurden fast noch einmal so hoch wie die der *Brema,* und sämtliche Blumen der ersteren blieben im Laube stecken, ein Uebelstand, worüber alle hiesigen Kollegen, die die *Loreley* besitzen, klagten. Ferner verloren die Blumen, je weiter der Herbst vorrückte, ihre rosa Farbe, sie wurden alle weisslich-lila; dagegen blühten die Pflanzen der *Brema* sämtlich frei und reich über dem Laube, und je weiter der Herbst vorrückte, desto entzückender und schöner wurde die Farbe der Blumen. Diese Beobachtungen habe nicht ich allein, sondern die Herren Garten-Inspektor J. C. W. Heins, Parkdirektor C. F. H. A. Ohrt, Th. Karich, H. C. A. Hellemann, und zu verschiedenen malen die Herren J. F. Bauer, F. M. Bremermann, J. D. Heineke, W. Neddermann usw. gemacht, und jedesmal diese Vorzüge der *Brema* vor der *Loreley* bestätigt.

Ferner wird in dem Artikel von sehr schwachem Stecklingsmaterial der *Loreley* gesprochen. Ich hatte mir eine Original-Knolle von derselben schicken lassen, teilte sie und machte etwas Stecklinge davon. Die ganze Vermehrung betrug 18 Stück. Ich nenne diese Pflanzen nicht schwach, denn sie hatten sich im vorigen Sommer gut entwickelt, hatten 1 *m* im Durchmesser und waren $1^1/_2$ *m* hoch geworden.

Ich bin überzeugt, dass jeder, der die *Brema* ein Jahr kultivirt hat, selbst den Wert derselben erkannt haben wird.

Galanthus cilicicus.

Von **W. Siehe** in Mersina (Asiat. Türkei).

Zwiebeln von *Galanthus cilicicus,* die in den letzten Tagen des Oktober in Töpfe gelegt waren, blühten zu Ende November. Die Temperatur betrug am Tage etwa + 10° C., fiel nachts aber oft unter den Gefrierpunkt, einmal sogar bis auf — 5° C., doch litten die Pflanzen nicht im mindesten. Die im November gelegten Zwiebeln standen in den Kulturen im Dezember in voller Blüte.

Es hat sich herausgestellt, dass tief gelegte Zwiebeln später zur Blüte kommen; die Unterschiede in der Blütezeit flach oder tief gelegter Zwiebeln sind sehr bedeutend. Will man im November blühende Schneeglöckchen haben, so lege man die Zwiebeln recht flach.

Die übrigen Töpfe grabe man tief genug in die Erde ein. Die herausgenommenen Töpfe blühen, mässig warm gestellt, binnen 14 Tagen bis 3 Wochen. Bei Befolgung dieses Verfahrens wird man imstande sein, von Mitte November bis Anfang Dezember vollkommen ausgebildete langgestielte, riesengrosse Schneeglöckchen mit prächtiger Belaubung zu haben. Alle anderen Arten werden dagegen krüppelhaft erscheinen.

Von bedeutenden Fachmännern wird der Wert meiner Neueinführung anerkannt. So schrieb mir einer der bedeutendsten holländischen Zwiebelzüchter, Herr Tubergen, am 15. Dezember 1898: »Ihr *Galanthus cilicicus* steht auch hier in Blüte und gefällt mir sehr. Ich gratulire Ihnen zu dem Funde dieser hübschen Spezies«.

Ich bemerke noch, dass Sammelware ein Jahr kultivirt werden muss, bevor sie kräftig und blühfähig ist. Im freien Lande müssen die Zwiebeln unter allen Umständen in humusreichem Boden tief gelegt und im Winter mit trockenem Laube oder Kiefernspreu gedeckt werden, damit sie nicht durch Frost leiden.

Das buntblättrige Pelargonium Brillantissimum.

Von **F. Fobe** in Ohorn i. S.

Eine empfehlenswerte buntblättrige Pelargonie ist die unter dem Namen *Brillantissimum* gehende Sorte. Dieselbe scheint noch wenig verbreitet zu sein, was sehr zu bedauern ist, denn ich kenne keine zweite, die es so verdiente, häufig verwendet zu werden, wie die obengenannte. Die Pflanze hat einen kräftigen, niedrigen Wuchs und bildet reichverzweigte, fast immer blühende Büsche. Die Blätter haben viel Aehnlichkeit mit denen der altbekannten *Mme. Salleron,* nur tritt noch zu der weissen Randzeichnung ein lebhaftes Hellgelb hinzu; oft sind auch einzelne Blätter nur gelb gerändert.

Die Blumen sind einfach, von dunkel scharlachroter Farbe und erscheinen sehr zahlreich; fast in jedem Blattwinkel kommt eine Dolde zur Entwicklung.

Wenn man zeitig im Herbst vermehrt, die Pflanzen auf einem geeigneten Platze durchwintert und sie Mitte Januar verpflanzt, so geben dieselben schon im März die schönsten vollblühenden Verkaufspflanzen, die stets willige Abnehmer finden. Auch als Jardinierenpflanzen sind sie gut zu verwerten.

Zum Bepflanzen von Gruppen und als Einfassung grünblättriger Sorten usw. kann ich diese Pelargonie jedem Gärtner warm empfehlen, denn auch hierbei zeigen sich, wie schon vorstehend erwähnt wurde, ihre guten Eigenschaften, als da sind niedriger Wuchs, schöne Blattzeichnung und reiches Blühen aufs beste.

Die guten Eigenschaften der Tagetes patula nana Ehrenkreuz.

Von **Heinrich Wolff,** Obergärtner in Dretzel b. Gladau.

Man sieht es der *Tagetes patula nana Ehrenkreuz* nicht an, dass sie in ihrem prunkenden Gewande eine der anspruchslosesten fast aller Sommerblumen ist.

Ich fand Gelegenheit, den Wert dieser schönen Einfassungspflanze unter den verschiedensten Verwendungsarten zu prüfen. *Tagetes Ehrenkreuz* ist gegen jeden schroffen Temperaturwechsel widerstandsfähig, ferner ist sie auch dadurch wertvoll, dass sie

sich ohne merklichen Nachteil zu jeder Zeit verpflanzen lässt. Im Freien auf sandigen Boden gesäete Tagetes dieser Sorte verpflanzte ich, als sie bereits blühten, zum Zwecke einer Beeteinfassung und ferner als Unterpflanzung in Rosengruppen zu einer Zeit, als die Sonne recht brannte und die Dürre ihren Höhepunkt erreicht hatte, ohne dass die Pflanzen durch das Versetzen viel gelitten hätten. Durch reichliches Begiessen wurde es verhindert, dass diese blühenden Tagetes, die, nebenbei bemerkt, beim Verpflanzen nur ganz wenig Erde hielten, nicht das Haupt zur Erde neigten, sondern vom Tage ihres Versetzens an ohne jedes Zeichen des Welkens frisch dastanden. Da es oftmals vorkommt, dass durch schroffe Temperaturwechsel Gruppen beschädigt werden und aus diesem oder einem anderen Grunde geräumt werden müssen, so kann man *Tagetes patula nana Ehrenkreuz* als vorzügliche Sommerblume zur Neubepflanzung benutzen.

ROSEN.

Die Krankheit der Rose »La France«.

Von **Paul Sorauer** in Berlin.

Betreffs der Erkrankung der Rose *La France* möchte ich meine Ansicht von der Sache hier zum Ausdruck bringen, in der Hoffnung, vielleicht auf den richtigen Weg zur Vermeidung des Uebels hinweisen zu können. Diese Hoffnung gründet sich darauf, dass ich in den letzten Jahren mehrfach Material von verschiedenen Seiten zur Untersuchung erhalten und dabei eine Uebereinstimmung gewisser Umstände, die das Auftreten der Krankheit begleiten oder vielleicht bedingen, feststellen konnte. Eine Aufzählung der einzelnen beobachteten Fälle findet sich in der »Zeitschrift für Pflanzenkrankheiten« (Stuttgart bei Ulmer), Jahrgang 1898, Heft IV.

Die Krankheitserscheinungen sind bereits in dem Artikel von Herrn Haas in Wiesbaden auf Seite 508 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift im wesentlichen angegeben worden und können deshalb hier übergangen werden. Auch Vermutungen über die Ursache des bereits reichlich verbreiteten Uebels finden sich in dem Artikel niedergelegt, und der Schluss, zu dem der Herr Einsender kommt, läuft darauf hinaus, dass hier wieder wol ein »unsichtbarer Pilz seine Zerstörungen ausübt.«

Diese Vermutung wird aber durch die mikroskopische Untersuchung nicht gestützt. Allerdings finden sich in den einzelnen — übrigens in ihrer äusseren Erscheinung nicht immer ganz übereinstimmenden — Fällen sehr häufig Pilze vor, und auch Bakterien zeigen sich bisweilen angesiedelt, aber als die erste Ursache der Krankheit vermag ich die Parasiten nicht anzusehen.

Die Pilze sind häufige Begleitserscheinungen und bedingen auch manchmal (wie z. B. der graue Traubenschimmel, *Botrytis cinerea,* bei der Fäulnis der Blütenknospen) das charakteristische Aussehen des erkrankten Organs, aber in den allerersten Entwicklungsstufen der Krankheit vermochte ich sie nicht aufzufinden.

Dagegen zeigen sich bei der anatomischen Untersuchung folgende bemerkenswerte Vorkommnisse: Man findet vielfach Neigung zur Zerreissung des Markkörpers in den noch jugendlichen Organen und ferner eine auffallende Armut der betreffenden Gewebe an festen Inhaltsstoffen, namentlich an Reservestärke, wol aber Reichtum an Zucker und (soweit geprüft wurde) auch an Gerbsäure.

Diese Zustände sind dem jugendlichen Alter zumteil in der normalen Entwicklung eigentümlich, sodass man zu der Ansicht kommt, dass die kranken Teile sich eigentlich zu lange in einem Jugendzustande befinden, bei dem es schliesslich zur Bildung eines giftig wirkenden Zersetzungsproduktes kommt, das sich durch Bräunung und Absterben des Gewebes zum Ausdruck bringt.

Wenn man bei Krankheitserscheinungen ähnlichen Charakters bei anderen Pflanzen solche sich im Inneren des Gewebes bildende Zersetzungsheerde prüft, gelingt es mehrfach, die Anhäufung von Fermenten nachzuweisen und die abnorme Lösung von Reservestärke zu beobachten. Ob nun schon das Uebermass solcher Fermente oder ein aus ihnen hervorgehender oder durch sie entstehender Stoff giftig wirkt, d. h. den protoplasmatischen Zellleib tötet, wissen wir nicht; nachgewiesen ist aber durch eine in diesem Jahre veröffentlichte Untersuchung bei einer Tabakkrankheit, dass mit einem solchen von Bakterien und Mycelpilzen freien, in der Pflanze selbst erzeugten Giftstoff sich gesunde Pflanzenteile krank machen lassen. Einen solchen Fall nehme ich als Ursache der jetzigen Erkrankung der *La France* an.

Solche selbsterzeugten Störungsstoffe brauchen nicht immer tötend zu wirken, sondern können auch nur Schwächezustände hervorrufen, wie z. B. die Weisslaubigkeit (albicatio) bei Blättern, die wir als »panachirt« (= buntlaubig) anzusprechen pflegen. Aus der Fortleitung solcher »Störungsstoffe« würde sich z. B. die Uebertragung der Buntblättrigkeit vom Edelreise auf die Unterlage u. a. bei Abutilon erklären.

Die Rose *La France* ist übrigens leider nicht die einzige Sorte, die in ihrem Dasein bedroht erscheint. Mir sind ausserdem *Maréchal Niel* und auch *Louise Odier* bereits eingesandt worden.

Bei diesen Fällen trat ein beachtenswerter Punkt hervor. Entweder handelte es sich um Rosen, die im Hause stark getrieben wurden, oder um Landrosen, die stark gedüngt und bewässert worden waren. Einmal wurde erwähnt, dass im Warmhause die Stöcke erkrankten, während sie im Kalthause gesund blieben. In einem anderen Falle erklärte der Einsender, dass bei niedrigen Veredlungen, die im März ins Land gesetzt worden waren und aus dem mergeligen Lehmboden einer anderen Rosenzüchterei stammten, die Blätter sich kräuselten und verfärbten und die Zweige schrumpften, während die in der eigenen Gärtnerei erzogenen und dicht daneben stehenden *La France*-Rosen gesund blieben. In diesem Falle war besonders befremdlich das Verhalten der Blüten bei den erkrankenden, zuerst sich sehr gut entwickelnden Pflanzen. Anfangs zeigten die Blumen die natürliche Färbung, späterhin aber wurden sie weisslich bis völlig weiss und hingen nickend herab. Die Blütenstiele krümmten sich abwärts, da sie nicht die Kraft besassen, die sich entfaltende Blume zu tragen. Der Markkörper war zerrissen. Die Nachfrage ergab, dass reichlich Pferde- und Kuhdung zur Anwendung gelangt war; anderswo war Kloakeninhalt verwendet worden.

Wir sehen aus solchen Beispielen, wie die Zufuhr reicher Gaben tierischen Düngers oder die gesteigerte Temperatur samt der reichlichen Bewässerung im Warmhause mit dem Auftreten der Krankheit in Verbindung stehen. Beide Faktoren bedingen die Erhaltung des weichen Jugendzustandes im Holze. Vergegenwärtigen wir uns dabei die im allgemeinen immer mehr forzirte Kultur unserer Rosen, so werden wir kaum fehlgehen, wenn wir die jetzige Krankheit als eine Folge der erzwungenen Steigerung des Wachstums und dadurch hervorgerufenen mangelhaften Ausbildung der Triebe ansehen. Ein Steckling oder Edelreis bringt die Neigung zur Erkrankung häufig mit, und wenn die Einflüsse der »kräftigen Kultur« an dem neuen Standort andauern, kommt plötzlich die Krankheit zum Ausbruch.

Ich bin überzeugt, dass wir schon sehr viel derartig übereiztes Rosenmaterial in den Gärten haben und die Krankheitserscheinungen an immer zahlreicher werdenden Oertlichkeiten sich zeigen werden. Man glaubt dann, dass dieses Uebel plötzlich auftritt und eine parasitäre Epidemie sei; statt dessen dürften wir es mit einer lange sich vorbereitenden Erscheinung zu tun haben, die wir auch nur langsam bekämpfen können.

Wir müssen wieder grössere Holzreife erzielen und den Pflanzen Zeit lassen, ihren Holzring kräftig auszubilden und Reservestärke genügend abzulagern. Dies wird sich wieder erreichen lassen durch Vermeidung zu weichen Steckholzes und zu weicher Edelreiser und durch Nachlassen in der Bewässerung und Düngung mit stickstoffreichem organischem Material. Statt dessen gebe man dem Boden phosphorsauren Kalk, wie z. B. Thomasphosphatmehl.

Die »Memorial-Rose« = Rosa Wichuraiana.

Die »bekannte« Firma Fürst in Frauendorf wandte sich sogar an gärtnerische Fachzeitschriften mit dem Gesuche um die Aufnahme einer gedruckt übersandten Empfehlung einer »Memorial-Rose«. Dass sie sich inbezug auf die von ihr vorausgesetzte Einfalt einzelner Herausgeber sogenannter gärtnerischer Fachzeitschriften nicht getäuscht hat, wird ihr zur Freude und zum Nutzen gereichen.

Die »Memorial-Rose« ist nichts anderes, als die *Rosa Wichuraiana*, über die wir im letzten Jahrgange, Seite 582, in einem illustrirten Artikel berichteten.

Vasen-Strauss.
Anthurien-, Cypripedien- und Odontoglossen-Blumen; Asparagus- und Farn-Grün.

Obstgarten.

Zwei neue, sehr wertvolle Beerenobst-Sorten.

Rathbun-Beere — Cumberland-Himbeere.

Von **Wilh. Kliem,** Kunst- und Handelsgärtner in Gotha.

Seit einer langen Reihe von Jahren war es unausgesetzt mein Bestreben, neue oder ältere, besonders wertvolle Beerenfrüchte aller Arten in grösseren Mengen zu vermehren und zu verbreiten, nachdem ich wiederholt die Erfahrung gemacht hatte, dass oft recht gute Neuheiten oder ältere wertvolle Pflanzenarten merkwürdigerweise nur sehr langsam diejenige Verbreitung fanden, die sie verdienten. Ich habe mich fortgesetzt bemüht, alles Neue oder Bemerkenswerte zu beschaffen und zu prüfen, und erst dann, nachdem ich die einzelnen Sorten einige Jahre beobachtet und als wertvoll erkannt hatte, sie zu verbreiten. Die rasche Aufnahme meiner Einführungen und die bedeutende Nachfrage geben mir die Ueberzeugung, dass sich dieselben bewährt haben und man sie im Laufe der Zeit mit stetig wachsendem Vertrauen aufgenommen hat. Ferner spricht wol die alljährlich noch steigende Nachfrage nach den verschiedenen Einführungen, wie: *Marlboro, Shaffer's Colossal, Schwarze Himbeeren, Amerikanische aufrechtwachsende Brombeeren, Stachelbeere Industry, Johannisbeere Goeppert's Rote, Weisse Werdersche**), *Hougthon's Castle, The Logan Berry, Erdbeer-Himbeere**), *Royal Church;* Erdbeeren: *Adam Koch* und *Louis Gauthier;* Aepfel: *Royal Jubilee* und *Signe Tilisch;* Birnen: *Triomphe de Vienne* usw., dafür, dass dieselben durchaus wertvoll für den Handel sind und überall Anklang finden, denn allenthalben sind diese Sorten in jedem Jahre ausverkauft.

Einen grösseren Teil dieser Züchtungen hatte ich seinerzeit von Amerika eingeführt, was durch die San José-Schildlaus-Verordnung nun auf Jahre hinaus unmöglich gemacht ist. Gottlob, dass wir Gärtner schon immer für eine lange Zeit im voraus arbeiten müssen, denn dank diesem Umstande bin ich in der Lage, noch einige vorzügliche Beerenobst-Sorten zu besitzen, die ich schon seit einigen Jahren hier prüfte und nunmehr nach gut bestandenem Versuch dem Handel übergeben kann

Da es mir bei einzelnen der langsamen Vermehrung wegen noch an Vorrat fehlt, so kann ich in diesem Jahre nur zwei ganz hervorragende Beerenobst-Sorten zur Verbreitung empfehlen.

Es ist zunächst

die Rathbun-Beere.

Was ist eine *Rathbun-Beere?* wird mancher fragen. *Rathbun* ist eine halbhoch wachsende Hybride zwischen der Brom-

*) *Goeppert's Kirsch-* und *Werdersche weisse Johannisbeere* sind *Rote* und *Weisse Holländische.*

*) Man sollte doch den phantastischen, nur zu groben Irrtümern Veranlassung gebenden Namen »Erdbeer-Himbeere« fallen lassen und dafür den richtigen Namen *Rubus sorbifolius* setzen.

Die Redaktion.

Vasen-Strauss.
Cattleyen-, Laelien-, Odontoglossen-, Oncidien-, Pancratium- und Gardenien-Blumen;
an der Vase ein mit Bastschleife festgebundener Lorbeerzweig.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Berlin, Unter den Linden.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

beere und schwarzen Himbeere, ähnlich der *Loganbeere* und *Lucretia-Brombeere.* Diese ganz hervorragende Züchtung ist einem Amerikaner Rathbun zu Ehren benannt.

Der Wuchs der Pflanze ist halb aufrecht, halb hängend. Die Ranken und die Blätter ähneln denen der bereits bekannten *Lucretia,* die Stacheln sind aber weniger zahlreich als bei dieser. Die Ernte sowol als auch die Vermehrung (durch Einsenken der Spitzen) lassen sich infolgedessen ungehindert und schnell ausführen. Die Pflanze ist wenig anspruchsvoll an Boden und Klima und wird vom Frost niemals beeinflusst. Die 1—1½ *m* hohen kräftigen Büsche biegen sich unter der Last riesengrosser Früchte, deren Grösse nur annähernd von denen der *Loganbeere* erreicht wird. Um die Grösse einigermassen zu kennzeichnen, sei bemerkt, dass zur Füllung eines Literkörbchens von der bekannten Brombeere *Snyder* etwa 164 Beeren nötig sind, während man von der *Rathbun* nur 45 Früchte zur Füllung bedarf. Die Farbe der Frucht ist völlig schwarz, glänzend; sie selbst ist riesig gross und besitzt nur ganz wenige und kleine Kerne. Der Geschmack ist hochfein, viel, viel süsser als der der *Lucretia.* Die Frucht hat eine auffallende Festigkeit, welche Eigenschaft sie zum Transport besonders wertvoll macht. Die Reifezeit beginnt ebenso früh wie die der Brombeere *Wilson's Early.*

Zieht man die ganzen vorzüglichen Eigenschaften dieser Neuheit inbetracht, so wird man den bewundernden Ausruf verschiedener Beerenobst-Freunde, die sie sahen, berechtigt finden.

Mit ihr wetteifert

die Cumberland-Himbeere,

eine Sorte, die eine bedeutende Verbesserung der von mir vor einigen Jahren eingeführten *Echten schwarzen brombeerartigen Himbeeren* ist. Sie ist grösser als alle bisher bekannten und empfohlenen Sorten und erzielt am Markte stets den höchsten Preis. Die Farbe ist vollständig schwarz, glänzend. Die Frucht ist fest, sehr gross und angenehm süss schmeckend. Der Ertrag ist sehr bedeutend, sodass die kräftig wachsenden Pflanzen sich unter der Last der Früchte biegen. Die Reife ist gleich wie die der Sorten *Palmer, Souhegan* und *Gregg.* Die Pflanze ist unempfindlich gegen Frost und nicht anspruchsvoll inbezug auf den Boden, sodass deren Anbau aufs wärmste zu empfehlen ist.

Gemüsegarten.

Moerheim's Riesen-Zuckererbse.

Von **B. Ruys,** Samenkulturen in Dedemsvaart (Holland).

In Nr. 2 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift gab auf Seite 20 Herr Karl Weigelt-Erfurt eine Uebersicht der wertvollsten neuen Gemüse, und ich fand darin auch *Moerheim's Riesen-Zuckererbse* genannt. Vielleicht wird es die Leser, denen diese Sorte noch unbekannt ist, interessiren, etwas mehr über dieselbe zu vernehmen.

Zunächst muss ich Herrn Weigelt bemerken, dass der Name von ihm nicht ganz richtig geschrieben worden ist. Die Sorte ist bei mir entstanden (wahrscheinlich durch zufällige Kreuzung) aus der *Zuckererbse graue Riesen-Schnabel,* unter denen ich vor ungefähr 7 Jahren eine Pflanze mit weissen Blüten und ausserordentlich grossen breiten, geraden Schoten fand. Jede Schote war 17 *cm* lang und enthielt 13 Erbsen. Die trockenen Erbsen hatten die Eigentümlichkeit, dass einige ganz weiss und andere hellgrün waren, welche Eigenschaft diese Sorte immer beibehalten hat. Die erste Aussat im nächsten Jahre gab verschiedene rotblühende Pflanzen und erst im Sommer 1894 war diese Erbse ganz sortenecht, wiewol ich nur sehr selten eine Schote mit mehr als 11 oder höchstens 12 Erbsen finden konnte. Im Juli jenes Jahres wurde meine Neuheit, die ich nach meiner Handelsgärtnerei »Moerheim« benannt hatte, in Amsterdam durch die Niederländische Gesellschaft für Gartenbau und Botanik mit einem Wertzeugnis erster Klasse gekrönt. Die Kommission dieser Gesellschaft, die ich zum Besuch meiner Kulturen eingeladen hatte, um das ganze mit Zuckererbsen bestandene Feld zu besichtigen, war erstaunt über die Reinheit der Sorte und die Gleichmässigkeit der Schoten.

Von allen Zuckererbsen ist diese die zarteste im Kochen; auch ist sie besonders widerstandsfähig und reichtragend. Im Herbst 1894 habe ich sie dem Handel übergeben, ein Jahr später ist sie in Deutschland eingeführt und jedes Jahr wird sie mehr gefragt, was der beste Beweis für die Vorzüglichkeit der Sorte ist.

Kultur der Artischoken.

Beantwortungen der Frage Nr. 2778:

»Wie ist die einfachste Kultur der Artischoken für Marktzwecke? Ist die beste Pflanzzeit im Herbst oder im Frühjahr?«

Die Artischoke ist eine ausdauernde Pflanze und wird daher mehrjährig kultivirt.

Da die Pflanzen sehr rasch wachsen und sehr viel Nahrung verbrauchen, so ist ein sorgfältig vorbereiteter, mindestens 1 *m* tief rigolter und auch gut mit Dünger durchsetzter Boden zur Pflanzung notwendig.

Die Pflanzung wird im April oder Anfang Mai vorgenommen. Die Entfernung der Pflanzen von einander muss mindestens ½ bis ¾ *m* betragen, da die Artischoken bei guter Kultur eine riesige Grösse erlangen. Während der Vegetation brauchen sie sehr viel Wasser und reichlich Dunggüsse. Dass für Reinhaltung und Lockerung des Bodens ausreichend gesorgt werden muss, ist selbstverständlich.

Im August können die ersten Blütenköpfe geschnitten werden.

Die Ueberwinterung der Pflanzen geschieht unter einer Stroh- oder Reisigdecke oder auch in der Weise, dass man dieselben aus dem Grunde nimmt und sie im Keller oder in einem anderen frostfreien Raum in Sand einschlägt. Bei warmem Wetter muss ausreichend gelüftet werden.

Die Vermehrung geschieht durch Wurzelsprossen; es ist jedoch gut, alljährlich etwas Ersatzpflanzen aus Samen heranzuziehen. Der Same wird im Februar in ein warmes Beet gelegt. Die jungen Pflanzen müssen mehrmals pikirt werden, um sie dann als schöne kräftige Setzlinge in das freie Land bringen zu können.

Die Artischoke ist für die herrschaftliche Tafel ein ziemlich begehrtes Gemüse und wird nur leider viel zu wenig kultivirt. Auf der vorjährigen Jubiläums-Ausstellung zu Reichenberg waren meine Artischoken die einzigen und wurden von vielen Besuchern als etwas noch »nie Gesehenes« allgemein bewundert.

O. Gollmann, Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Die Artischoken verlangen einen fruchtbaren, tiefrigolten und kräftig gedüngten Boden. Ist dieser sehr feucht, so geht man am sichersten, wenn man die Pflanzen alljährlich im Herbst herausnimmt und sie an einem frostsicheren Ort einschlägt. Die Pflanzen müssen aber unbedingt so tief im Einschlag kommen, wie sie im Freien gestanden haben. Lässt man sie dagegen im Freien, so umgräbt man sie etwa 50 *cm* hoch mit Erde, doch so, dass das Herz frei bleibt. Hierauf bedeckt man den so entstandenen Erdmantel mit langem strohreichem Dünger oder mit Laub. Die Artischoken vertragen aber sehr gut einige Kältegrade, sodass man deshalb mit dem Decken nicht allzu voreilig zu sein braucht, wenigstens sollte man mit dem Bedecken mit Dünger oder Laub so lange zurückhalten, bis strengere Kälte eintritt. Zu frühes Decken wird stets schaden, da die dicken fleischigen Blätter leicht zur Fäulnis geneigt sind.

Den Samen legt man im Februar oder März ins warme Mistbeet oder im April gleich an den Ort der Bestimmung ins freie Land in einem allseitigen Abstand von 1 *m.* Die im Mistbeet gelegten Kerne werden, sobald die krausen Blätter erscheinen, im kalten Kasten pikirt oder einzeln in Stecklingstöpfe gepflanzt. Nachdem sie genügend kräftig geworden und abgehärtet sind, werden sie Mitte Mai auf einen recht ausgibig gedüngten tiefrigolten Boden in einem allseitigen Abstand von 1 *m* ausgepflanzt. Auf einen Ertrag ist im ersten Jahre nicht zu rechnen.

Man versäume nicht, den Boden wiederholt zu lockern, von Unkraut rein zu halten und bei trockenem Wetter öfter zu giessen; auch ist ein häufiger Dungguss von recht guter Wirkung.

Die Vermehrung der Artischoken geschieht ausser durch Samen auch durch Teilung der alten Stöcke. Letztere Vermehrungsart ist deshalb zu empfehlen, weil man dann gleich im ersten Jahre tragbare Pflanzen erzielt und weil Aussaten nie sortenechte Pflanzen ergeben. Zum Anbau empfehle ich die folgenden Sorten:

Grösste grüne von Neapel,
Grösste grüne und
Violette von Laon.

Die beste Pflanzzeit ist entschieden das Frühjahr.

Herm. Möller, Schlossgärtner in Schierensee (Holstein).

Die Artischoken sind ausdauernd und werden meist nur in grösseren Herrschaftsgärtnereien gezogen. Benutzt wird der Blütenboden und besonders der fleischige Grund der Schuppen.

In dem zahlreichen Sortiment sind die drei besten und gesuchtesten Sorten:

Grüne französische von Laon,
Athener und
Grosse violette Artischoke mit kleinen Blütenköpfen.

Um gut zu gedeihen, verlangen die Artischoken einen kräftigen, stark gedüngten, tiefgründigen Boden, der nicht an stauender Nässe leiden darf.

Die Vermehrung geschieht aus Samen und durch Wurzelschösslinge. Die Aussat erfolgt am besten zu Ende des Monats März in ein warmes Mistbeet. Haben die jungen Pflänzchen das dritte Blatt entwickelt, dann setzt man sie in kleine Töpfe, und sind sie darin gut eingewachsen, gewöhnt man sie an die freie Luft. Gegen Ende Mai pflanzt man sie direkt auf den für sie bestimmten Platz in einer Entfernung von 100—120 *cm*. Sind die Artischoken erst angewachsen, dann gebe man ihnen wöchentlich einen Dungguss.

Bei diesem Verfahren erzielt man bis Mitte August schon starke Pflanzen, die bald die Blütenstengel zeigen werden.

Nachdem die Pflanzen 3—4 Jahre auf demselben Platz gestanden haben, werden die Blütenköpfe in ihrer Grössenausbildung nachlassen, und ist dann eine Neuanlage der Pflanzung erforderlich. Die Artischoken werden zum Schutz vor Frost etwa 20 *cm* hoch mit Erde behäufelt. Tritt starker Frost ein, dann ist ein Bedecken mit Laub und dergl. erforderlich.

Lohnend ist die Kultur der Artischoke, falls die Anzucht zwecks Verkaufs der Blütenköpfe betrieben wird, nur in der Nähe der Grossstädte und grosser Badeorte.

A. Sliwa, Obergärtner in Sulau.

Die Artischoke, eine im südlichen Europa und besonders auf den Kanarischen Inseln einheimische Distelart, ist in unserem deutschen Klima weniger ertragreich und als zur Marktkultur nicht recht geeignet anzusehen, da die Pflanzen einen verhältnismässig grossen Raum einnehmen und einen sehr nahrhaften, mässig feuchten Boden beanspruchen, um wirklich grosse Blütenköpfe hervorzubringen. Dieser Umstand bedingt, dass die Artischoke bei uns meist nur in grösseren Herrschaftsgärtnereien anzutreffen ist.

Die Anzucht der ersten Pflanzen geschieht häufig aus Samen, doch ist dies wenig ratsam, da erfahrungsgemäss fast immer 60—70 % der Sämlinge ausarten und scharf-stachlige, auf dem Markt ungern gekaufte Blütenköpfe bringen. Man tut daher gut, sich bei Beginn der Kultur aus zuverlässiger Quelle gute Stecklingspflanzen zu verschaffen, die im Mai auf mit verrottetem Kuhdung oder Teichschlamm stark gedüngtes Land auf $1^1/_8$ *m* breite Beete in zwei Reihen im Verband mit einem Abstand von wenigstens 1 *m* bis 1,20 *m* in der Reihe ins Freie gepflanzt werden. Die Pflanzen entwickeln sich bei günstiger Witterung sehr rasch zu grossen Büschen, und ist während ihres Wachstums für Entfernung des Unkrautes und öfteres Auflockern des Bodens Sorge zu tragen.

Von Anfang Juli bis August erscheinen an den Haupttrieben die Blütenköpfe. Es sind dann die sich an den Seitentrieben bildenden Köpfe zu entfernen, da sie nur den Hauptfrüchten die Nahrung entziehen würden. Die Blüte selbst darf nicht zur Entwicklung kommen, sondern die Köpfe werden zum Gebrauch abgeschnitten, sobald die Schuppen sich dehnen und in der Mitte des oberen Randes eine gelbliche Farbe annehmen. Köpfe, die man nicht am gleichen Tage zu verkaufen vermag, werden in ein angefeuchtetes Tuch gehüllt und im Keller aufbewahrt, wo sie sich 8—10 Tage frisch erhalten.

Nach der Ernte werden die Blütenstengel bis auf die Wurzelblätter abgeschnitten. Bis zum Herbst haben sich an den Pflanzen Seitentriebe entwickelt, von denen man einige zwecks Vermehrung dicht an der Mutterpflanze abnimmt und dieselben, in kleine, mit mittelschwerer Erde gefüllte Töpfe gesteckt, bei mässiger Wärme zur Wurzelbildung veranlasst. Nach ausreichender Durchwurzelung werden die Pflanzen in einem Kalthause oder an einem sonstigen frostfreien Orte bei mässigem Begiessen und nahe dem Licht überwintert. Ermöglichen es die Verhältnisse, dann hebe man die Mutterpflanzen im Herbst vor eintretendem Frost bei trockener Witterung mit dem Ballen heraus, wobei die häufig recht langen Wurzeln ohne Bedenken verkürzt werden können, und schlage sie in einem frostfreien, vor Ratten und Mäusen geschützten Keller ein. Diese Nagetiere sind den Artischoken besonders gefährlich.

Sind zur Ueberwinterung geeignete Räume nicht vorhanden, so lasse man die Pflanzen im freien Lande stehen, bewerfe sie 30—40 *cm* hoch mit Erde und bringe auf diese eine Schicht Laub, das noch mit Reisig u. dergl. leicht gedeckt wird, um es vor dem Wegwehen zu schützen. Im nächsten Frühjahr, wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, räume man die Laubdecke und die angehäufelte Erde ab und entferne alle Seitenschosse bis auf höchstens drei an jeder Pflanze. Die weitere Behandlung ist dann dieselbe wie im ersten Jahre.

Im dritten Jahre legt man wieder neue Beete an und fährt damit von Jahr zu Jahr fort, sodass eine stete Folge der 5 bis 6 Jahre ertragfähig bleibenden Stöcke erzielt wird.

Bemerkt sei noch, dass man die Beete immer in Kraft zu erhalten vermag, wenn man alljährlich im Oktober gut verrotteten Stalldung untergräbt, ohne dabei jedoch die Pflanzen, bezw. deren Wurzeln zu beschädigen.

A. Ulbrich, Kunstgärtner in Breslau.

Chrysanthemum-Schaupflanzen in Boston.*)

Schaupflanzen und Schaublumen waren auf der Chrysanthemum-Ausstellung in Boston, die vom 8.—12. November des vorigen Jahres stattfand, in prächtiger und tadelloser Ausbildung vorhanden. Die diesen Mitteilungen nebenstehend eingereihte Wiedergabe meiner photographischen Aufnahme einer Schaupflanzengruppe wird besser als eine Beschreibung die ausserordentlich regelmässige Erziehungsform sowie die Reichblütigkeit der ausgestellten Pflanzen veranschaulichen.

Chrysanthemum-Schaupflanzen-Gruppe auf der Ausstellung zu Boston.
Ausgestellt von Herrn B. P. Cheney.
Von Herrn A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

*) Wir brachten bereits im letzten Jahrgange auf Seite 601 einen kurzen illustrirten Bericht über die Ausstellung zu Boston. Für die Veröffentlichung der obenstehenden Mitteilungen unseres sehr geschätzten Herrn Mitarbeiters wählten wir die jetzige Zeit, wo mit der Anzucht der Schaupflanzen begonnen werden muss, über deren erfolgreichste Kultur Herr J. A. Becker-Mülhausen auf Seite 593 des vorigen Jahrganges in einer illustrirten Abhandlung eingehend berichtete.

Die Redaktion.

Als besonders schön notirte ich unter diesen Schaupflanzen *Marion Henderson, Theo, Nashon, Ivory, Georgienne Bramhall, President Clyde, Defender, Arethusa, Silver Cloud* und *Rose Queen*. Besser noch als an diesen Pflanzen lässt sich die grosse Sorgfalt, die auf die Erziehung tadelloser Schaupflanzen verwendet wird, an der untenstehend abgebildeten Schaupflanze von *Miss Agnes Dalskove* erkennen, die ich gleichfalls auf der Chrysanthemum-Schau in Boston photographisch aufnahm. Die in flacher Halbkugelform erzogene Pflanze hatte etwa 1,25 *m* im Durchmesser und trug über 200 grosse gut ausgebildete Blumen von heller Rosafarbe. Die Pflanze war von Herrn James Garthley, Gärtner bei H. H. Rogers, Esq. in Fairhaven, Mass., erzogen, der mir freundlichst einige Mitteilungen über sein Kulturverfahren machte, die ich hier folgen lasse.

Schaupflanze von Chrysanthemum Arethusa.
Von Herrn A. Rehder in der Gärtnerei des Herrn Hunnewell in Wellesley für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Stecklinge werden Anfang März zum Bewurzeln gebracht und zuerst in einen etwa 10 *cm* weiten Topf gepflanzt; dann werden sie noch zweimal in grössere Gefässe umgepflanzt, bis sie beim dritten Verpflanzen einen etwa 25 *cm* weiten Topf erhalten, in dem sie verbleiben. Jedoch würde gerade für die in Rede stehende Sorte ein kleinerer Topf als für die meisten anderen Sorten zu empfehlen sein. Als Erdmischung wird bei reichlicher Unterlage von zerkleinerter Holzkohle zur Hälfte gute Rasenerde und zur Hälfte alter Kuhdünger verwendet. Die Töpfe werden jedoch zuerst nur etwas über Zweidrittel mit Erde gefüllt; der freie Raum wird dann später im August mit einer Mischung von gleichen Teilen Komposterde und Schafdünger als Kopfdüngung nachgefüllt. Während des Sommers werden die Pflanzen in einem Kalthause bei voller Sonne und reichlicher Lüftung gehalten; beschattet wird nie, jedoch an warmen Tagen mindestens dreimal täglich gespritzt. Gedüngt wird nach erfolgter Durchwurzelung mit flüssigem animalischem Dünger, anfangs sehr verdünnt, später stärker; sobald jedoch die Knospen Farbe zu zeigen beginnen, werden die Dunggüsse eingestellt und nur hin und wieder etwas Russwasser gegeben. Mit dem Entspitzen wird begonnen, wenn die Pflanzen etwa 12 *cm* Höhe erreicht haben, und wird dies bis Ende Juli fortgesetzt. Inbezug auf das Aufbinden und Formen wird bis Oktober so wenig wie möglich getan, da dann erst die Triebe hart genug sind, um sie handhaben zu können, ohne ein Brechen befürchten zu müssen. Zum Aufbinden werden dünne Stahlstäbe benutzt, die sauber, dauerhaft und fast unsichtbar sind, was bei Schaupflanzen ein wesentlicher Punkt ist.

Prächtige Schaupflanzen sah ich auch, als ich etwa 8 Tage später Herrn Hunnewell's Garten in Wellesley, Mass., besuchte. Eine davon, *Arethusa*, mit lebhaft rosafarbenen Blüten, ist obenstehend nach meiner photographischen Aufnahme wiedergegeben. Die Pflanze mass etwa 1,30 *m* im Durchmesser, war fast ebenso hoch und trug etwa 300 mittelgrosse Blumen von guter gleichmässiger Ausbildung.

Herr T. W. Hatfield, der als ausgezeichneter Chrysanthemum-Kultivateur bekannt ist, macht seine Stecklinge bereits im Februar, hält die Pflanzen den Sommer über im kalten Kasten und versieht sie im August mit einem Gestell von Drahtringen, um den Pflanzen eine regelmässige Form zu geben. Zum letztenmale werden sie Anfang Juni in etwa 25 *cm* weite Töpfe verpflanzt. Als Erdmischung erhalten die Pflanzen eine nahrhafte, gut gedüngte Komposterde mit einer Beimischung von Knochenmehl und Kalk; gedüngt werden sie gleichfalls mit flüssigem Dünger von Juli ab. Beim letztmaligen Verpflanzen wird auf die Holzkohlen-Unterlage erst eine schwache Schicht Erde gebracht und darauf eine dünne Schicht chemischen Pflanzendüngers gestreut, sodass die Pflanzen, wenn die Wurzeln den Boden erreicht haben, eine neue Nahrungsquelle vorfinden.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Schaupflanze von Chrysanthemum Miss Agnes Dalskove.
Von Herrn A. Rehder auf der Chrysanthemum-Ausstellung zu Boston für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

GARTENTECHNIK.

Ueber die Erhaltung der Heizkessel.

Von **Bruno Schramm,** Ingenieur und Direktor der Firma Metallwerke Bruno Schramm, Gesellschaft m. b. H. in Ilversgehofen-Erfurt.

Aus all den Auslassungen, die über die Frage nach der Erhaltung der Heizkessel bisher in dieser Zeitschrift erschienen sind, geht hervor, dass es ein wirklich zuverlässiges Mittel gegen den Verschleiss der Kessel nicht geben soll.

Die Vorschriften, die meine Kollegen den Herren Kesselbesitzern geben, sind alle sehr gut und würden in ihrer sachgemässen Anwendung auch erhaltend auf die Kessel wirken, wenn dieselben befolgt würden. Aber gerade darin sieht es schlimm aus, denn kommt man im Sommer in ein Kesselhaus und sieht sich den Kessel an, so ist derselbe wol in 90 von 100 Fällen stets dick mit Asche, Russ und halbverbrannten Kohlen vom letztenmaligen Heizen angefüllt, vielleicht auch aussen noch umgeben von alten Kisten, Körben, Giesskannen und allerlei sonstigen Dingen. Nur selten trifft man einen Kessel an, der sauber gereinigt ist, in und um denselben alle Oeffnungen frei sind und er selbst schön trocken und sauber dasteht. So wird die Vorschrift: »nach Beendigung der Heizperiode sind alle Feuerzüge sauber zu reinigen und sämtliche Türen und Reinigungsöffnungen am Kessel offen zu lassen« befolgt!

Dass alle Fabrikanten hierunter zu leiden haben, geht aus den über dieses Thema veröffentlichten Abhandlungen klar hervor. Wir haben auch unsere Erfahrungen gemacht, haben uns aber nicht damit begnügt, belehrend zu wirken und Vorschriften zu erlassen, die grösstenteils doch nicht befolgt werden, sondern wir waren bestrebt, ein Konservirungsmittel zu finden, das die Kessel vor der Oxydation schützt, und nach jahrelangen Versuchen haben wir nun ein solches Mittel gefunden, das die Eisenteile vor dem Angriff durch Feuchtigkeit, ja selbst vor ätzenden Säuren schützt. Wir imprägniren deshalb jetzt jeden unserer Kessel, und wird diese Imprägnirung nur alle zwei Jahre wiederholt, dann kann jeder Kesselbesitzer ruhig sein, denn sein Kessel wird nie durch Oxydation zerstört werden.

Wir liefern jetzt alle unsere Schramm's Patent-Triumph-Kessel, die sich seit über 12 Jahren in der Praxis als unübertroffen an Leistungsfähigkeit und sparsamen und geringsten Brennmaterialverbrauch bewährt haben, gegen Oxydation durch Imprägnirung geschützt, sodass denselben selbst bei ziemlicher Vernachlässigung ein Schaden nicht mehr geschehen kann. Nebenbei sei noch bemerkt, dass alle unsere Kessel aus nur besten, in starker dauerhafter Beschaffenheit befindlichen Materialien von langjährig bewährten Arbeitskräften unter Aufsicht tüchtiger Ingenieure hergestellt werden. Die Kessel werden vor dem Versand mehreren Druckproben unterworfen, und die Material- und Konstruktionsprüfungen werden auf Wunsch der Auftraggeber auch durch die Revisions-Ingenieure der Dampfkessel-Revisions-Vereine, die dann hierfür amtliche Verantwortlichkeit tragen, vorgenommen.

Es geschieht somit alles, was nach menschlichem Ermessen überhaupt möglich ist, unseren Auftraggebern einen in jeder Beziehung zuverlässigen Kessel zu liefern.

Was inbezug auf die Kessel gesagt ist, gilt auch auf die Anlage ganzer Heizungen. Hierfür verwenden wir grösstenteils verzinkte Heizröhren, die durch die Verzinkung vor Oxydation und Verrosten geschützt sind.

Schutz der Heizkessel durch Anstrich.

Von **Conrad Müller,** Fabrik für Heizungsanlagen in Hamburg.

Betreffs der längeren Erhaltung der Heizkessel in Gärtnereien teile ich aufgrund meiner 25jährigen Erfahrung im Gärtnerei-Heizungswesen Folgendes mit:

Vor allen Dingen ist es notwendig, um einen von aussen rostfreien Kessel zu haben, dass derselbe bei der Montirung mit einem Anstrich, der wie nachfolgend angegeben zusammengesetzt ist, versehen wird. Karbolineum wird mit gelöstem Wasserglas und guter Bleimennige im warmen Zustande vermischt und dann wiederholt auf den Kessel aufgetragen. Dieser Anstrich hält längere Jahre und ist gegen Feuchtigkeit, sowie gegen die Hitze der Koksfeuerung widerstandsfähig. Sollte jedoch nach einigen Jahren der Anstrich durch die Einwirkung der Heizgase etwas zerstört worden sein, so muss, um die Erhaltung des Kessels zu ermöglichen, der Anstrich erneut aufgetragen werden.

Dieses Verfahren ist auch bei langen Heizrohren, bezw. Schlangen aus Guss- sowol wie Schmiedeeisen, empfehlenswert, da diese alsdann auch nicht durch Rost angegriffen werden.

Die Heizungsrohre, sowie die Kessel der Warmwasserheizungen können von innen heraus nicht rosten, da sie stets mit Wasser gefüllt sind. Ich hatte Gelegenheit, eine Warm-Wasserheizung bei Erweiterung eines Baues zu vergrössern. Nach mehr als 20jährigem Gebrauch besichtigte ich wieder Kessel und Rohre, wobei sich herausstellte, dass von innen heraus kein Rost sich angesetzt, geschweige denn schädlich gewirkt hatte.

Um jedoch die Feuchtigkeit aus dem Kesselhause, sowie dem Kesselmauerwerk zu entfernen, ist es ratsam, ein leichtes Holz- oder Strohfeuer anzuzünden, damit die Verdunstung der feuchten Luft vor sich geht.

Sonstige weitere Massregeln sind fast überflüssig, da durch den Anstrich alle Schäden ferngehalten werden.

Schlusswort der Redaktion.

Wir schliessen hiermit die Erörterungen über die Erhaltung der Heizkessel und danken allen Herren verbindlichst, die mit zur Klärung dieser für jeden Gärtnereibetrieb sehr wichtigen Frage beigetragen haben.

Doppelte Ausnutzung einer Heizungs-Anlage.

Von **Otto Jacob,** Handelsgärtner in Moys bei Görlitz.

Ueber die technische Einrichtung einer Gärtnerei sollte recht viel unter uns Gärtnern hin und her gefragt und beantwortet werden. Eine Heizungsanlage ist tatsächlich die Seele unserer Gärtnereibetriebe. Was lässt sich nicht alles bei Anlage einer Gärtnerei gerade nach dieser Richtung hin an Geld verplempern, denn die Herren Heizungstechniker verstehen auch nicht alles, und da bleibt der Gärtner stets der Leidtragende. Deshalb ist es sehr von Wert, wenn die Gärtnerschaft unter sich jede Gelegenheit wahrnimmt, um ihre Erfahrungen besonders inbezug auf den Bau und die Einrichtungen der Kulturräume gegenseitig recht oft auszutauschen. Von diesem kollegialischen Denken beeinflusst, will ich hier kurz eine sehr beachtenswerte und praktische Einrichtung empfehlen.

Wie wertvoll es ist, wenn der Gärtner seine Pflanzen im Winter mit warmem Wasser giessen kann, ist ja bekannt; ebenso wie verschieden ein jeder sich das warme Wasser verschafft. Aber wie umständlich und kostspielig geschieht das mitunter! — Da sagt der Besitzer einer kleinen Handelsgärtnerei zu seiner Gattin: »Heute setze Wasser auf! Ich muss die Beete giessen,« denn nur hierzu macht man sich diese Mühe; die Topfpflanzen in den Häusern werden meist mit kaltem Wasser gegossen. Der Andere aber leistet sich zum gleichen Zwecke schon einen grossen Wurstkessel. Der Herr Kollege vom Grossbetriebe aber lässt sich ganz einfach einen Heizungstechniker kommen und überträgt demselben die Lösung dieser Warmwasserfrage. Dass der letztere Fall mitunter etwas kostspielig werden kann, ist wol erklärlich.

Denjenigen Herren Kollegen, die eine Warmwasser-Heizungsanlage besitzen, empfehle ich, das Wasser zum Giessen den Heizrohren zu entnehmen. Ich tue dies seit meiner 20jährigen selbständigen Praxis und habe dadurch noch nicht den geringsten Schaden oder Nachteil an der Heizungsanlage verspürt. Ich bin vielmehr ganz im Gegensatze zu der Meinung anderer der Ansicht, dass durch den flotten Zulauf von stets frischem Wasser die ganze Heizungsanlage erstens besser heizt und ferner viel weniger vom Rost beeinflusst wird. Allerdings darf die Leitung nicht leer werden.

Es ist notwendig, um diese Einrichtung zu treffen, anstelle des in der Regel immer sehr kleinen Ausdehnungs-Reservoirs ein oder zwei (je nach Grösse und Bedarf) Wassertonnen aufzustellen. Diesen Wasserbehältern, die zugleich auch als Ausdehnungs-Reservoir dienen, wird dann das der Heizung entnommene Wasser durch ein einfaches Pumpwerk wieder zugeführt. Zu beachten ist jedoch, dass bei Herstellung dieser Einrichtung der Boden der Wassertonne in gleiche Höhe mit dem höchsten Punkte der Rohrleitung zu stehen kommt. In

diese Tonne wird dann auch der Abdämpfer, welcher vom höchsten Punkte der Rohrleitung ausgeht, geführt. Das Wasser wird in der ersten Zeit des Gebrauches etwas rostig sein, jedoch ist das den Pflanzen meines Wissens nicht schädlich, auch legt es sich schon nach kurzer Zeit, und hält sich dann das Wasser beständig rein und klar.

Ich gebrauche die Wasserfässer eigentlich nur zum Nachfüllen, denn für gewöhnlich sind sie leer; die Leitung dagegen ist mein Wasserbehälter.

Noch die sehr wertvolle Erfahrung habe ich hierbei gemacht, dass infolge der Benutzung dieser Giesseinrichtung die Pflanzen den Winter über fast garnicht faulen oder modern, weil ich stets mit frischem warmem Wasser giesse.

Die verschiedenen Arten von Wasserbehältern, die man in den Kulturhäusern findet, sind, wenn sie nicht stets sauber gehalten werden, ausnahmslos die Brutstätten für allerlei Pflanzenkrankheiten. Nicht die kühle oder verbrauchte Luft und dergl. sind bei den in der Treiberei vorkommenden Schäden immer schuld, vielmehr sind diese am meisten auf die Verwendung unsauberen oder zu kühlen Wassers beim Giessen zurückzuführen.

Ich betone nochmals, dass das Entnehmen von Wasser aus einer Heizungsanlage dieser niemals schädlich, vielmehr ganz im Gegenteil sehr von Nutzen gewesen ist und zwar doppelt: einmal für die Leitung selbst und im anderen Falle für den Besitzer derselben, weil ihm die Heizung auch zugleich Wasserleitung ist.

Wäre es der Fall, dass das fortwährende Durchlaufen frischen Wassers den eisernen Rohren nachteilig ist, wie einige Herren es bestimmt behaupteten, dann müssten ja alle städtischen Wasserleitungsanlagen binnen kurzer Frist erneuert werden. Das Schadhaftwerden solcher Leitungen wird aber meist durch äussere Einwirkungen, Bruch und dergl., veranlasst.

An meinem schon fast 20 Jahre alten gusseisernen Kessel habe ich auch noch nicht den geringsten Schaden bemerkt, dem ich diese Ursache zugrunde legen müsste. Allerdings muss beim Anschluss an das Wasser-, bezw. Ausdehnungs-Reservoir beobachtet werden, dass dies nicht unmittelbar an den Kessel geschieht, sondern an die Rücklauf-Rohrleitung, und zwar 5—10 *m* vom Kessel entfernt. Auch muss man nicht auf einmal alles warme Wasser aus den Rohren ablassen, sondern nach und nach, so wie dasselbe verbraucht wird.

Es kann also jeder Gärtner, der eine Heizungsanlage besitzt, dieselbe auch als Warmwasserleitung ausnutzen. Die Anbringung der erforderlichen Hähne kann auf jeder beliebigen Stelle vorgenommen werden.

Vasen-Strauss.
Odontoglossen- und Dendrobien-Rispen und Asparagus-Grün.

Blumen-Vase.
Anthurien-, Cypripedien-, Odontoglossen- und *Vanda coerulea*-Blumen; Asparagus- und Farn-Grün.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Berlin, Unter den Linden.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der »Hofgarten« zu Wernigerode.

I.

Handels- und Hausirgärtnerei nebst Lehrlingszüchterei.

Binnen kurzer Zeit sind drei neue Zeitschriften für Landschaftsgärtnerei und Gartenkunst erschienen.

Ein bischen wenig! Es müssten eigentlich mehr sein.

Es wäre sehr nützlich, wenn es mindestens 3 Dutzend sein würden, damit recht viele Leute sich zum Schaden ihres eigenen Geldbeutels davon überzeugen, dass sie die Aufnahmefähigkeit der deutschen Gärtner inbezug auf landschaftsgärtner-

ischen oder gartenkünstlerischen Lesestoff ausserordentlich weit überschätzt haben.

Ein Beispiel! Zwei rheinische Gärtner vereinigten sich, um über »Rheinische Gärten« zu berichten. Sie veröffentlichten ihre Arbeiten anfänglich in einer in Neudamm a. d. Darre erscheinenden Zeitung und gaben sie dann als Sonderabdrucke heraus. Als der Verleger keine Lust mehr hatte, Geld an diesen Veröffentlichungen zu verlieren, wandten sie sich an eine in Berlin erscheinende Zeitschrift, in der sodann die Beschreibungen erschienen und deren Verleger dieselben hernach in besonderen Heften herausgab. Schon nach der zweiten Veröffentlichung stellte sich heraus, dass man den voraus berechneten Absatz weit überschätzt hatte, sodass der Verleger vor der dritten Veröffentlichung, die Darmstadt und Umgebung umfassen sollte, den Herausgebern sehr kühl erklärte, dass er erst dann an den Druck des dritten Heftes herantreten würde, wenn sie ihm mindestens die Herstellungskosten durch Vorausbestellungen gesichert haben würden. Die Herausgeber haben sich dann u. a. auch an den darmstädter Gartenbau-Verein mit der Bitte gewandt, 100 Exemplare zu einem sehr ermässigten Preis zu bestellen, doch hat der Verein, trotzdem es sich um die Anlagen in und um seiner Stadt handelt, dankend abgelehnt. —

So dürften diese Veröffentlichungen ihr Ende bereits erreicht haben.

Andere, die das Licht der Welt erblickten, liegen fest wie Blei auf den Lagern.

Von den drei neuen landschaftsgärtnerischen Zeitschriften sind zwei ihrem Inhalte nach nicht das Papier wert, auf dem sie gedruckt sind; bei der dritten aber ist wenigstens das Papier etwas wert. Es ist dies das neue »eigene« Organ des Vereins deutscher Gartenkünstler. Die Form ist geändert, die Inhaltslosigkeit ist geblieben. Es hat dem Gartenkünstler-Organ von jeher an Geist, Seele, Leben gefehlt; es war ein mit bedrucktem Papier umkleidetes Gerippe und wird dies, wie es scheint, auch solange bleiben, als seine Leitung dieselbe bleibt. Ob das Gerippe mit einem ein wenig besseren oder schlechteren Papier umhüllt erscheint, ist belanglos.

Von dem wöchentlichen Erscheinen des Gartenkünstler-Organs ist man jetzt ja bereits zurückgekommen; wie lange das nach dem Grundsatze: »Teuer aber inhaltslos« geregelte monatliche Erscheinen des jetzigen Organs zum Preise von jährlich 15 Mark dauern wird, dürfte sich bald herausstellen. Wir selbst wünschen dem »Organ« ein sehr langes »Dasein«, denn uns ist es nur lieb, wenn es möglichst viele Zeitschriften gibt, die für recht viel Geld möglichst wenig bieten.

Das erste diesjährige Heft bringt eine von Herrn königlichen Gartenbau-Direktor Koopmann verfasste Beschreibung des von ihm geleiteten fürstlich Stolberg'schen Hofgartens, besser gesagt: der Handels- und Hausirgärtnerei nebst Lehrlingszüchterei zu Wernigerode.

Die Beschreibung im »Organ« ist unvollständig. Lassen wir zur Vervollständigung derselben die durch oben bezeichnete Gärtnerei Geschädigten selbst zu Worte kommen.

Ein in Wernigerode ansässiger Handelsgärtner wandte sich im vorigen Jahre an uns mit der folgenden Zuschrift:

»Geehrtester Herr Möller!

Als Abonnent Ihrer Zeitung erlaube ich mir, Ihnen etwas über die Verhältnisse der hiesigen fürstlichen Gartenverwaltung mitzuteilen, die seit 1894 von Herrn Gartendirektor K. Koopmann verwaltet wird.

Schon seit Jahren hat mir der hiesige Schlossgarten viel Aerger und Verdruss bereitet, denn der von demselben betriebene Einzelverkauf am Platze von Gemüse, Obst, Topfpflanzen, Binderei, Dekorationen usw. tut mir, sowie meinen hiesigen Kollegen kolossalen Schaden. Aber nicht nur das Platzgeschäft ist es, was uns schädigt, sondern der Hausirhandel, der stark betrieben wird, und das meist in meiner Nachbarschaft. Auch sogar in meinem eigenen Hause musste ich Leute aus dem Küchen- oder Schlossgarten mit Obst und Gemüse handeln sehen.

Auch finde ich es nicht richtig, dass in einer solchen Herrschaftsgärtnerei keine Gehülfen beschäftigt werden, sondern anstelle dieser nur Arbeiter und Arbeiterinnen, ausser zwei verheirateten Obergärtnern, und ich glaube mindestens zehn Lehrlingen, die allem Anschein nach Kinder sehr reicher Eltern sind und später meist als Volontäre und dergl. die Verhältnisse der deutschen Gärtnergehülfen verschlechtern.

Es ist ja sehr erklärlich, dass durch die vielen Lehrlinge so und soviel Arbeitslöhne erspart werden und daher billige Ware unter das Publikum gebracht werden kann.

Auch ist das bessere Publikum hier der irrigen Ansicht, dass die Ware aus dem fürstlichen Schlossgarten stets die beste ist, sei es Gemüse, Topfpflanzen, Binderei- oder Baumschulartikel; wir Handelsgärtner sind daher nie in der Lage, unser Geschäft zu verbessern und die Kulturen zu vergrössern.

Ich bin der festen Ueberzeugung, dass, wenn der Kleinhandel im hiesigen fürstlichen Schlossgarten wegfiele, sich mindestens noch 2 bis 3 Handelsgärtner hier am Platze etabliren könnten.

Nun, geehrtester Herr Möller, wenn Sie sich in meine Lage versetzt denken, was würden Sie wol dagegen tun und wozu würden Sie mir raten? Ich kann mir garnicht denken, dass unser durchlauchtigster Fürst über die Verhältnisse seiner Gartenverwaltung orientirt ist. Im vorigen Jahre (1897) wurden sehr viele langjährige Arbeiter entlassen und anstelle dieser wird ein Posten Lehrlinge herangezogen, die noch obendrein verschiedene Hunderte Lehrgeld jährlich zahlen.

Vielleicht sind Sie so freundlich und veröffentlichen einen Auszug aus meinem Schreiben usw.«

Dem Briefe eines anderen in Wernigerode ansässigen Handelsgärtners entnehmen wir das Folgende:

»Nicht nur, dass die Hofgärtnerei die selbstgezogenen Pflanzen und dergl. an das Publikum abgibt, sondern sie bezieht auch aus anderen Gärtnereien Topfpflanzen, die dann wieder verkauft werden. Früher wurde nur selbstgezogen und nicht zum Handel gekauft.

Sogar Privatgärten werden von dem Herrn Koopmann übernommen und angelegt! Dies ist eine ..... (wir lassen den sehr kräftigen Ausdruck wegfallen) ohne gleichen.

Von Hofgärtner Kunecke's bis zu Lipsius' Zeiten wurden in der Gärtnerei 4 Gehülfen und 2 Lehrlinge beschäftigt. Bei Eichler's Zeiten änderte sich jedoch die Sache, indem derselbe die Gartenjungens, die bei den Gehülfen beschäftigt waren, zu Vorarbeitern ausbildete und so nach und nach die Gehülfen abschaffte. Diese Vorarbeiter sind heute in den Häusern und lernen die Lehrlinge an. Nun muss ich erst noch bemerken, dass von fürstlicher Seite eine Frau gehalten wird, welche den Lehrlingen das Essen kocht. Ausserdem erhalten diese Leute Wohnung und Licht von fürstlicher Seite.

Seitdem nun der Herr Koopmann hier Garteninspektor ist, setzt sich das Personal folgendermassen zusammen:

ein angestellter Gemüsegärtner,
ein angestellter Plantagengärtner für die Baumschule,
ein angestellter Schlossgärtner, der dem Palmenhause und dem Garten um das Schloss vorzustehen hat,
ein Gehülfe, der in der Arbeiterliste geführt wird,
ein Vorarbeiter und zehn Lehrlinge —!

Jeder dieser Lehrlinge zahlt an Koopmann für das Jahr 300 M., macht für das Jahr 3000 M.! Und was lernen diese armen 10 Schelme, die alle den besseren Ständen anzugehören scheinen, für ihr schweres Geld? —? —? —

Es ist kaum glaublich, dass sich noch junge Leute finden, die in einer solchen Gärtnerei, wie es die hiesige fürstliche jetzt ist, noch zu lernen wagen! Der Einzige, der ein gutes Geschäft dabei macht, ist der Herr Garteninspektor Koopmann.

Mit dem überflüssigen Obst- und Gemüse wird natürlich Hausirhandel getrieben, sobald es im Garten nicht abgeht.

Dass der Handel der fürstlichen Gärtnerei allen Handelsgärtnereien hierselbst schadet, steht ohne Zweifel fest. Anders wäre es, wenn die fürstliche Verwaltung nur an Wiederverkäufer im grossen verkaufte usw.«

Ein dritter wernigeroder Handelsgärtner schreibt u. a.:

»Die Hofgärtnerei betreibt Binderei, Pflanzen- und Samenhandel, Handel mit Baumschulartikeln: Obstbäumen, Coniferen, Rosen, Ziersträuchern, Beerenobst, ferner Gemüse- und Obsthandel und lässt die folgenden Artikel je nach Vorrat und der Jahreszeit durch Hausiren vertreiben: Obst, Beerenobst, Weintrauben, Gemüse, Frühjahrspflanzen, als Nelken, Pensees, Vergissmeinnicht, Bellis usw.

Es ist im grossen ganzen gesagt eine scheussliche Konkurrenz. Die zwei Pferde, die zur Gärtnerei gehören, machen Fuhren für jedermann, auch lässt der Garteninspektor sie in der Landschaftsgärtnerei mit verwenden. Der Garten-

inspektor erbietet sich gern, Zeichnungen für neue Anlagen zu fertigen, natürlich um bei der Pflanzung die Waren zu liefern. Er ist Vorstand des Gartenbau-Vereins, der meistens aus Privatleuten besteht, und wird dort für Reklame für die fürstliche Gärtnerei gesorgt usw.«

Aus dem Briefe eines vierten Handelsgärtners jener Stadt führen wir mit Auslassung einiger zwar berechtigter, für die Veröffentlichung aber doch zu kräftiger Ausdrücke das Folgende an: ». . . . . die »Lehrlingszüchterei.« Gegenwärtig sind 10 Lehrlinge daselbst eingestellt. Ein Mann, wie der jetzige Hofgärtner, der ein so »uneigennütziges« Streben für die Gärtnerwelt an den Tag legt, sollte so etwas entschieden unterlassen. Diese Lehrlinge können keine solch brauchbaren Gärtner werden, wie sie es sein sollten. Herr Handelsgärtner X in Y wird Ihnen gewiss gern aus eigener Erfahrung hierüber mitteilen, denn er hatte voriges Jahr einen jungen Mann in Stellung, der hier gelernt hatte.

Herr Koopmann hat aber bei all seinem »uneigennützigen« Streben seinen eigenen Nutzen vor allem im Auge; er steckt die bedeutenden Lehrhonorare, für jeden Lehrling für das Jahr 300 M., in die Tasche, aber lernen . . . . . .; die werden hier oder dahin gesteckt und damit »holla.«

Nun sind aber in dem ganzen grossen Etablissement nur Arbeiter; ausser zwei Obergärtnern kein gelernter Kunstgärtner, also Arbeitsleute und Lehrlinge! Was aber können die letzteren lernen? Wer hat Interesse an diesen, die meist ein hochmütiges Wesen zur Schau tragen? Wer solche Ausgelernte einmal unter die Hand bekommt, hat seine Not, vielleicht auch noch mehr damit*).«

Es ist eine »Lehrlingszüchterei grossen Stils«, die in Wernigerode betrieben wird, so eine Art Gärtnerschule untergeordnetster Bedeutung.

Jene Gärtner aber, die es bis heute nicht wussten, worin die seitens des Herrn Koopmann geschehene Befürwortung der natürlich nicht vom ihm selbst zu leistenden »praktischen« Arbeit auch auf höheren Gärtner-Lehranstalten ihren Ursprung hat, wissen es jetzt.

Welchen Einfluss der Hofgarten auf den Geschäftsbetrieb der am Orte ansässigen Handelsgärtner ausübt, haben die Herren selbst dargelegt.

Ueber den Standpunkt, den der Leiter der wernigeroder Lehrlingszuchtanstalt zur Frage der »praktischen« Arbeit auf höheren Gärtner-Lehranstalten eingenommen, sowie über den Ton, den er unserer Zeitschrift gegenüber als angemessen erachtet hat, haben wir demnächst noch einiges zu sagen, um das Bild des Hofgartens in Wernigerode, wie er jetzt ist, abzurunden.

Zur Tagesgeschichte.

Privatgeschäfte des Gartendirektors der Stadt Hannover.

Am 7. Februar war der Gärtnerverein der Stadt Hannover versammelt, um u. a. auch über die Privatgeschäfte des Herrn Stadt-Gartendirektors Trip zu verhandeln. Da wir Bedenken tragen, die uns zugegangenen sehr unverblümten schriftlichen Berichte zu veröffentlichen, so begnügen wir uns mit dem Abdruck einer Berichterstattung, die wir in einer uns zugesandten Nummer des »Hannoverschen Tageblattes« fanden.

»Der Antrag des Herrn Teichgraeber über Privatarbeiten des Stadt-Gartendirektors Trip rief eine längere erregte Debatte hervor. Nachgewiesen wurde, dass Herr Trip verschiedene Privatanlagen ausgeführt und dadurch die gewerbesteuerzahlenden Gärtner schädigt. Nach einem juristisch eingeholten Gutachten darf ein Staats- oder Kommunalbeamter keine Privatarbeiten gegen Bezahlung ausführen. Wenn dem im Jahre 1890 probeweise engagirten Stadtgärtner eine solche Vergünstigung von seiten des Magistrates gewährt sei, so lägen die Verhältnisse heute für den fest angestellten Stadt-Gartendirektor doch anders. Die Stadtverwaltung möge ihre Angestellten so stellen, dass sie auf Privatarbeiten verzichteten und nicht die steuerzahlenden Bürger schädigen. In Elberfeld, Hildesheim, Bremen, Minden usw. sei es dem städtischen Gärtner verboten, Privatanlagen auszuführen, hier in Hannover läge Veranlassung vor, nun gleichfalls ein solches Verbot einzuführen. Einstimmig beschlossen wurde, den Antragsteller zu veranlassen, seinen Antrag in Gemeinschaft mit noch mehreren Mitgliedern bestimmter zu fassen und der nächsten Sitzung nochmals vorzulegen, damit derselbe dann dem Magistrate vorgelegt werden könne.

Bei dieser Gelegenheit wurden auch die Arbeiten der Friedhofsvorstände gestreift, jedoch wurden diese Beschwerden auf die nächsten Sitzungen vertagt.« — —

Die Freundschaft von der Chrysanthemum-Ausstellung hat also nicht lange vorgehalten, und das hat auch sein Gutes. An dieser Tatsache hat sich auch dadurch nichts geäudert, dass der Herr Trip am Abende darauf in der Sitzung des Gartenbau-Vereins dafür sorgte, sich als Schützer der Gärtner aufspielen und für eine Schutzzollagitation 50 M. beantragen zu können. Nach den uns vorliegenden Berichten sind besonders die Landschaftsgärtner der Meinung, dass sie durch die Privatgeschäfte des Herrn Trip viel mehr geschädigt werden, als durch die zollfreie Einfuhr.

Es ist eine grobe Ungehörigkeit, dass die Beamten desselben Verwaltungskörpers einer Gemeinde, der aus den Steuern der Bürger bezahlt wird, diesen steuerzahlenden Bürgern auf geschäftlichem Gebiete den Erwerb schmälern.

Sehr nützlich ist dagegen, dass Herren, die mit einem Aufwande von sehr viel tönenden Redensarten für das Wohlergehen der Gärtnerei einzutreten vorgeben und bei Festessen, Festkommersen und dergl. in dem Geflacker des durch sie selbst entzündeten bengalischen Lichtes erscheinen, einmal von den durch sie Geschädigten in der richtigen Beleuchtung gezeigt werden.

Uns selbst wird es sehr interessant sein, von unseren Freunden in Hannover über die Versuche auf dem Laufenden erhalten zu werden, die gekränkte Gernegrosse anstellen, um gegen unsere Zeitschrift zu intriguiren. Auf dem Gebiete verstehen wir keinen Spass, denn genau so, wie die steuerzahlenden hannoverschen Gärtner sich gegen die Beeinträchtigung ihres Berufes durch die aus ihren Steuern mit bezahlten städtischen Beamten wenden, würde das auch bei uns der Fall sein, nur dass wir uns nicht lange mit Reden und Beschlüssefassen aufhalten, sondern sofort fest zugreifen werden.

*) Wir verzichten mildherzig auf den Abdruck der uns hierüber von anderer Seite gewordenen Mitteilungen. Die Redaktion.

Preisrichter für St. Petersburg.

Von den aus Deutschland als Preisrichter zu der in St. Petersburg stattfindenden internationalen Gartenbau-Ausstellung geladenen Herren hatten bis zum 12. Februar die folgenden zugesagt. (Wir lassen bei der Aufzählung, um Raum zu sparen, die Titel, Vornamen u. dergl. fehlen.)

Benary-Erfurt, Bertram-Dresden, Betten-Frankfurt a. O., Bluth-Gross-Lichterfelde, Bünger-Hamburg, Buntzel-Niederschöneweide, Chrestensen-Erfurt, Conwentz-Danzig, Dippe-Quedlinburg, Drude-Dresden, Echtermeyer-Wildpark, Goethe-Geisenheim, Grünenthal-Berlin, Grussdorf-Quedlinburg, Hammelbacher-München, Harms-Hamburg, Haubold-Laubegast, Heinemann-Erfurt, Helbig-Laubegast, Henkel-Darmstadt, Hering-Potsdam, Hesdörffer-Berlin, Heyneck-Cracau, Hoffmann-Treptow, Hoss-Frankfurt a. M., Huber-Kassel, Jawer-Niederschönhausen, Jürgens-Hamburg, Kolb-München, Kracke-Döhren, Kränzlin-Gross-Lichterfelde, Krantz-Mittelhufen, Kuntze-Berlin, Lackner-Steglitz, Lambert (P.)-Trier, Lindberg-Lübeck, Loock-Berlin, Mette-Quedlinburg, Müller-Erfurt, Olberg-Dresden, Paulig-Lübeck, Purpus-Darmstadt, Rauc-Dresden, Reimers-Neumühlen, Riechers-Hamburg, Rüppell-Bergedorf, Ruschpler-Dresden, Schultz (G. A.)-Lichtenberg, Seidel (H.)-Laubegast, Seidel (R.)-Laubegast, Siesmayer (J.)-Frankfurt a. M., Singer-Kissingen, v. d. Smissen-Steglitz, Stoldt-Wandsbek, Strassheim-Frankfurt a. M., Trip-Hannover, Wagner-Leipzig, Wiese-Stettin und Wittmack-Berlin.

Von annähernd der Hälfte der Eingeladenen (darunter auch vom Herausgeber dieser Zeitschrift) stehen die Zusagen noch aus.

Aus Oesterreich-Ungarn hatten bis zum genannten Tage zugesagt: Hatos-Alcsuth, Ilsemann-Budapest, Mühle-Temesvar, Sandhofer-Prugg und Sigray-Budapest.

Aus der Schweiz sagte bisher Herr Micheli-Genf und aus Luxemburg Herr Gemen-Luxemburg zu.

Im ganzen dürften erheblich über 200 Preisrichter erscheinen und in den einzelnen Abteilungen unterzubringen sein.

Chausseebepflanzung mit Obstbäumen im Kreise Pinneberg.

Folgende Chausseen des Kreises Pinneberg sind für die Bepflanzung mit Obstbäumen geeignet befunden: 1. Pinnebergerdorf-Tornesch 6,89 *km* lang, 2. Tornesch-Oha 4,1 *km*, 3. Oha-Barmstedt 8,24 *km*, 4. Barmstedt-Hörnerkirchen-Dauenhof 10,33 *km*, 5. Pinneberg-Quickborn 9,71 *km*, 6. Haselau-Klevendeich 1,7 *km*, 7. Holm-Hetlingen 2,83 *km*. Als geeignete Sorten sind von dem Provinzial-Wanderlehrer empfohlen für die Strassen 1—5 *Baumann's Reinette* und *Schöner von Boskoop*, für die Strassen 6 und 7 der *Boikenapfel* und *Grosse Kasseler Reinette*. Die Baumschulbesitzer und Obstbaumzüchter des Kreises sind zur Einreichung von Angeboten für die Bepflanzung aufgefordert worden.

Muster-Obstgärten im Kreise Liegnitz.

Zum Zwecke der Hebung des Obstbaues hatte der Gartenbau-Verein zu Liegnitz im Herbst 1897 bei der Regierung die Anlage einer Anzahl Mustergärten im Kreise Liegnitz und den Nachbarkreisen beantragt. Der Herr Landwirtschaftsminister hat nun nach Rücksprache mit der Landwirtschaftskammer für die Provinz Schlesien die Mittel für vier solcher Mustergärten bewilligt und bestimmt, dass der von der Landwirtschaftskammer angestellte Wanderlehrgärtner Herr Wichmann mit dem Vorstand des Gartenbau-Vereins Liegnitz die Herstellung derselben leitet.

Fortbildungswesen.

Neue Wein- und Obstbauschulen in Ahrweiler und Kreuznach.

Der rheinische Provinzial-Landtag beschloss die sofortige und gleichzeitige Einrichtung von zwei neuen Wein- und Obstbauschulen, von denen die eine in Ahrweiler und die andere in Kreuznach ihren Sitz haben soll.

Kreis und Stadt Kreuznach haben sich bereit erklärt, einen einmaligen Zuschuss von je 15000 M., also zusammen 30000 M. zu bewilligen. Ein geeignetes Haus mit den nötigen Kellereien usw. ist zu mässigem Preise zu erwerben. Für den Obstbau ist ein 7 Morgen grosser, wohleingerichteter pomologischer Garten vorhanden. Die Grösse des Weinbaugeländes beträgt im Kreise Kreuznach 2700 *ha*, und der gesamte Schulbezirk umfasst einschliesslich der Kreise Meisenheim und St. Goar 4081 *ha* Weinberge. —

Die Stadtverordneten-Versammlung zu Ahrweiler hat einstimmig beschlossen, die Errichtung der Schule in Ahrweiler mit allen ihr zugebote stehenden Mitteln zu unterstützen, und vorbehaltlich der Beihülfe des Kreises im Prinzip die freie Gestellung der erforderlichen Grundfläche, etwa 20 Morgen, und die Beschaffung der nötigen Schulsäle in einem Schulneubau bewilligt. Die Stadt besitzt als Eigentum 4,57 *ha* Weinberge und 31,04 *ha* Obstanlagen, die zu Schulzwecken zur Verfügung gestellt werden sollen. Der Wert der für die Errichtung der Schule gemachten Anerbieten wird auf 40—50000 M. angegeben. Der Kreis Ahrweiler besitzt 930 *ha* Weinbaugelände. Im ganzen wird der Bezirk der Schule in Ahrweiler (mit Bonn, Neuwied und Siegkreis) 1798 *ha* Rebfläche umfassen.

Eine finanzielle Unterstützung des Unternehmens ist seitens der Regierung in Aussicht genommen.

Personalnachrichten.

Stadtgärtner **A. Fischer**-Gr. Glogau wurde als Friedhof-Inspektor für den Süd-Friedhof in Magdeburg angestellt.

Obergärtner **Götze** in Bellschwitz, Kreis Rosenberg, feierte vor kurzem seinen 80. Geburtstag.

Dr. **Bolm**-Braunschweig wurde als Assistent der önochemischen Versuchsstation in Geisenheim angestellt.

Gustav A. Schultz, Handelsgärtuer in Lichtenberg bei Berlin, ein allgemein geschätzter und hervorragend tüchtiger Fachmann, ist am 19. Februar infolge eines Herzschlages plötzlich gestorben. Schultz sandte uns noch kürzlich eine interessante Abhandlung über Fliedertreiberei, die demnächst zur Veröffentlichung gelangen wird.

Handelsgärtner und Samenzüchter **Jakob Zopes** zu Fischenich, Mitglied des Kreistages des Landkreises Köln und Gemeindevorsteher, starb am 15. Februar im Alter von 63 Jahren.

Anton Stiegler, Fachlehrer an der Landes-Obst- und Weinbauschule zu Marburg a. d. Drau, wurde zum Landes-Weinbaukommissar für Steiermark ernannt.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Schwerin i. M., woselbst die Firma **Gartenbau-Genossenschaft zu Schwerin i. M., eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht in Liquidation** vermerkt steht, wurde am 9. Februar eingetragen: Die Liquidation ist beendigt und die Vollmacht der Liquidatoren erloschen.

In das Handelsregister zu Bad Nauheim, woselbst die Firma **Lindemann & Ko.** daselbst vermerkt steht, wurde eingetragen: Der Teilhaber Eugen Föhr ist ausgetreten, alleiniger Inhaber verbleibt Adolf Lindemann daselbst.

Ebendaselbst wurde die Firma **Föhr & Hagedorn** mit dem Sitze in Bad Nauheim und als gleichberechtigte Inhaber Eugen Föhr und Paul Hagedorn, beide in Bad Nauheim, eingetragen.

Die Handelsgärtnerei von Robert Petzold in Klotzsche ging käuflich in den Besitz von **Julius Müller** über.

Robert Petzold, Handels- und Landschaftsgärtner, übersiedelte am 15. Februar von Klotzsche nach Lindenau bei Dresden.

Die Handelsgärtnerei von Fr. Richter in Frohburg wurde von **Ernst Brenning** käuflich erworben.

Die Handelsgärtnerei von Robert Beulcke in Pallanza (Italien) ging käuflich in den Besitz der Herren **Joeckel & Matthie** über.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Willy Rosche in Flemsdorf und
Josef Schwarz in Solingen.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Blumen- und Pflanzenhändlers **Hermann Fleisch** in Frankfurt a. M. ist am 9. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Heilbrunn in Frankfurt a. M. Arrest mit Anzeigefrist und Frist zur Anmeldung der Forderungen bis zum 7. März. Erste Gläubigerversammlung und allgemeiuer Prüfungstermin den 14. März 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Otto Herms** und dessen Ehefrau **Bertha**, geb. **Hülsebusch**, in Genthin ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 6. März 1899 anberaumt worden.

VERKEHRSWESEN.

Zolltarif für das Schutzgebiet Kamerun.

Alle Sämereien, sowie die zum Anbau bestimmten Gewächse jeder Art sind zollfrei.

Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Preisselbeeren sind in § 262 des Tarifs allgemein mit dem Zollsatz von 25% vom Wert aulgeführt. Dieser Zollsatz ist demgemäss zur Anwendung zu bringen, gleichviel, ob die Preisselbeeren grün, reif, getrocknet, zubereitet oder konservirt sind. Preisselbeeren in Gläsern unterliegen ausserdem dem Zoll für die Gläser. Pilzsporen vom Erdschwamm (Champignon), in Backsteinen gezogen, unterliegen als Samen nach § 254 des Tarifs einem Zoll von 30% vom Wert.

Ein- und Ausfuhr Frankreichs in den Jahren 1896 und 1897.

Tafelfrüchte wurden im Jahre 1896 für 25 200 000 Franken, im Jahre 1897 für 29600000 Franken ein- und im Jahre 1896 für 29000000 Franken und im Jahre 1897 für 34600000 Franken ausgeführt.

Die Einfuhr aus Deutschland betrug im Jahre 1897: 9377 261 *kg* Kartoffeln und Gemüse im Werte von 2462358 Franken, 1504861 *kg* Tafelfrüchte im Werte von 402620 Franken, 2999474 *kg* Gemüse, frisch, gesalzen und konservirt, und Sauerkraut im Werte von 276749 Franken.

Die Ausfuhr nach Deutschland belief sich im gleichen Jahre auf 10080896 *kg* Tafelfrüchte im Werte von 3368836 Franken, 3012081 *kg* Gemüse (auch konservirt) im Werte von 948985 Franken, 37879 *kg* Trüffeln im Werte von 378790 Franken und 500676 *kg* Pflanzen und Sträucher im Werte von 252697 Franken.

Ermächtigung des Hauptzollamtes Triest zur Abfertigung von Pflanzensendungen.

Eine Verordnung der österreichischen Ministerien des Ackerbaues, des Innern, der Finanzen, des Handels und der Eisenbahnen vom 10. November 1898 lautet:

»Im Nachhange zu der Verordnung der Ministerien des Ackerbaues, des Innern, des Handels und der Finanzen vom 15. Juli 1882, betreffend die im Verkehr mit dem Auslande zu beobachtenden Vorsichten wegen Hintanhaltung der Einschleppung der Reblaus *(Phylloxera vastatrix)* wird unter die im Anhange zu der bezogenen Verordnung, Anmerkung a) angeführten Zoll-(Eingangs-)Aemter das k. k. Hauptzollamt in Triest einbezogen, bezw. dasselbe zur Ein- und Durchfuhr jener in Post-Nr. 2 des Anhanges der zitirten Ministerialverordnung bezeichneten Pflanzensendungen, welche mittels Eisenbahn, Fahrpost oder zur See einlangen, ermächtigt. Gleichzeitig wird die dem k. k. Hafen- und Seesanitäts-Kapitanate in Triest aufgrund der bezogenen Ministerialverordnung hinsichtlich der zur See in das Freigebiet von Triest zur Einfuhr gelangenden Pflanzensendungen zukommende Befugnis aufgehoben.«

Zolltarif für Russland.

Bei Grasmähmaschinen unterliegen 2 Reservemesser oder 2 Sätze Messerplatten, 1 Satz Messerfinger, 2 Reservezugstangen mit Pfannen und Excentern, 1 Satz Reservezahnräder einem Zoll von 50 Kopeken Gold = 1 M. 62 Pf. für das Pud = 16,38 *kg*.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. **Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 10. Erfurt, den 4. März 1899. XIV. Jahrgang.

Datura sanguinea Ruiz et Pav.

Von **Paul Böhme,** Obergehülfe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Die baumartigen Daturen, auch Brugmansien genannt, sind durch ihre auffallenden Blumen sehr wertvolle Pflanzen zur Ausschmückung unserer Gärten im Sommer. Als Einzelpflanze auf Rasenplätzen, sowie als Mittelpflanze grösserer Blumenbeete verwendet, oder, falls man eine genügende Anzucht davon hat, ein ganzes Beet mit ihnen bepflanzt, werden sie überall durch reiches Blühen sich dankbar erweisen und Aufsehen erregen. Da schon die Bezeichnung »baumartige Datura« sagt, dass die Pflanzen von Natur hochwachsend sind, so wird man mit älteren, mehrjährig überwinterten Pflanzen die besten Erfolge haben.

Die Pflanzen werden im Herbst, bevor Nachtfröste eintreten, in Töpfe, Kübel oder auch Körbe gesetzt und im Gewächshause möglichst trocken überwintert. Junge, aus Stecklingen oder aus Samen gezogene Pflanzen sind schnell- und üppigwachsend, blühen in der Regel aber erst dann reich, wenn sie älter und holzartig geworden sind. Um nun auch schon kleine Pflanzen mit Blumen zu haben, wendet man ein sehr einfaches Verfahren an. Man schneidet zur Winterzeit von den reichverzweigten Kronen älterer Stöcke solche Triebe heraus, die Blütenholz gebildet haben.

Infolge des Einpflanzens im Herbst und der dadurch verursachten Wachstumsstockung sowie durch die Ruhezeit im Winter werden sich an den Daturen, falls sie einen guten Stand haben, reichlich Blütenzweige gebildet haben, sodass man ohne Schaden für den Sommerflor der alten Pflanzen einen Teil der Zweige herausschneiden kann. Diese Stecklinge werden in Töpfe gesteckt und auf ein Brett im Vermehrungshause nahe unter Glas gestellt, wo sie recht bald Wurzeln entwickeln werden. Die beste Zeit zur Vornahme dieses Verfahrens ist in den Monaten Januar und Februar.

Datura sanguinea.

Originalabbildung nach der photographischen Aufnahme einer Pflanze aus dem Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Die bewurzelten Stecklingspflanzen werden nach Bedarf einigemale verpflanzt und im Mistbeetkasten bis ungefähr Mitte des Sommers gepflegt. Nach dieser Zeit stellt man dieselben ins Freie an eine sonnige Stelle, hält sie dort recht mager, d. h. gibt ihnen wenig Wasser, sodass sie zu wachsen aufhören und in einen Ruhestand kommen. Beim Eintritt der Fröste stellt man die Pflanzen auf einen trockenen Platz ins Kalthaus, wo man sie bis November oder Dezember, je nachdem man sie in Blüte haben will, stehen lassen kann. Zum Antreiben bringt man sie auf einen möglichst hellen Platz in ein temperirtes Haus von etwa + 10 ° R. Man giesst hin und wieder auch mit Dünger und wird dann bald sehen,

dass die Pflanzen zu wachsen beginnen und reichlich Knospen entwickeln. Solche blühende kleine Exemplare sind im Winter eine angenehme Erscheinung und sehen wunderschön aus. Am besten eignen sich zu dieser Kultur *Datura sanguinea* und *D. Knighti,* die erstere mit roten, die letztere mit weissen doppelten Blumen. Genauer beschrieben ist die Blüte der *D. sanguinea* vom Grunde bis zur Mitte gelblich, nach dem Rande zu dunkelorange bis zinnoberrot.

Die Abbildung veranschaulicht eine auf die beschriebene Weise herangezogene *Datura sanguinea.* Diese Pflanze zeigte ich Ende Januar dieses Jahres in einer Versammlung des Gartenbau-Vereins zu Kassel, dessen Vorsitzender, Herr Apotheker Luckhardt, so freundlich war, sie durch eine photographische Aufnahme im Bilde festzuhalten.

Die Heimat der baumartigen Datura ist Peru.

Aus den Blättern dieser Pflanzen sollen die Asthma-Zigarren verfertigt werden.

Zum Schluss möchte ich noch erwähnen, dass es vorteilhaft ist, diese Blütenpflanzen in nicht allzu niedriger Form zu erziehen, da sonst die lang herabhängenden Blumen leicht auf dem Boden aufstossen.

Cleome spinosa L.

Von **H. Kiekheben,** Städtischer Garten-Inspektor in Breslau, Botanischer Schulgarten.

Einer Pflanze möchte ich hier gedenken, die nicht allein für botanische Gärten als Vertreter der Capparidaceen von grossem Wert ist, sondern auch als Gruppen- und Einzelpflanze zur Ausschmückung besserer Garten- und Promenaden-Anlagen einen ersten Platz verdient.

Cleome spinosa L., in die Reihe der mohnblütigen Gewächse (Rhoeadinae) gehörend, stammt aus Amerika und Westafrika und zählt zu den einjährigen Pflanzen. Bei zweckentsprechender Kultur erreicht sie eine Höhe von 1—1 ½ *m.* Die fünf- bis siebenzähligen Blätter (die oberen sind dreizählig) mit scharfer Nervatur und von hellem, saftigem Grün verleihen der dornartigen Pflanze ein überaus schönes Ansehen. Durch die in Endtrauben sitzenden, langgestielten blassrosa Blüten mit purpurnen Fäden gehört sie mit zu den interessantesten Blühern.

Ich habe stets gefunden, dass ihre Kultur von Anfang der Aussat bis zum Verblühen eine recht dankbare ist.

Für ihre Anzucht und Pflege, die ziemlich leicht und für den Kultivateur eine erfreuliche Aufgabe ist, sollen dennoch einige Punkte aus meiner Erfahrung zu erwähnen nicht vergessen werden.

Den Samen säe man anfangs oder Mitte März unter Verwendung von Laub- und Heideerde zu gleichen Teilen, sowie eines dritten Teiles Flusssand in Samenschüsseln aus, die man zur schnellen Abwicklung des Keimprozesses in einen Frühbeetkasten mit + 18—20° R. Bodentemperatur stellt. Nach 10—12 Tagen sind die Pflanzen — allerdings bei gesundem, keimfähigem Samen — soweit mit ihren Samenblättern entwickelt, dass ein Pikiren vorgenommen werden kann. Man gebe hierbei einen gegenseitigen Abstand von 6 *cm.* Nach weiteren 14—16 Tagen wird ein nochmaliges Verpflanzen notwendig, wozu man jetzt Töpfe von 7 *cm* Weite verwendet. Die zu ihrem Weitergedeihen erforderliche Erde stellt man aus einem viertel Teil Komposterde, einem halben Teil Lauberde, einem achtel Teil Heideerde und einem achtel Teil Sand zusammen. Die Kultur geschieht wie bisher mit Erfolg in Kästen; man achte aber stets auf verständiges Giessen, besorge dasselbe früh und reichlich und versäume auch nicht, Luft und Licht dem Wetter entsprechend den Pflanzen gewissenhaft zugänglich zu machen.

Sobald die Durchwurzelung des Topfballens den Höhepunkt erreicht hat, nehme man ein abermaliges Verpflanzen vor und verwende dazu 10—12 *cm* weite Töpfe. Die Erdmischung ändert man von jetzt dahin ab, dass Komposterde zur Hälfte und ein sechstel Teil Lehm zugesetzt, und dass ferner für den Wasserabzug eine verhältnismässig starke Scherbenunterlage gegeben wird. In diesen Gefässen kultivire man die Pflanzen in Kästen bei voller Sonne zur weiteren Verwendung als Gruppenpflanzen, mit deren Auspflanzung Ende Mai begonnen werden kann, vorausgesetzt, dass sie genügend abgehärtet und völlig verwendungsreif sind.

Die zur Aufnahme der Pflanzen bestimmten Gruppen sind mindestens 40—45 *cm* tief umzugraben, bezw. auszuheben. Falls der höchste Prozentsatz des Bodens aus Sand besteht, setze man ¼ Teil Lehm, ferner Mutterboden, Laub- und Komposterde zu gleichen Teilen hinzu. Bei Lehmboden verfährt man ähnlich in der Vorbereitung, jedoch mit dem Unterschiede, dass hierbei ¾ Teile Lehm zu entfernen und durch obige Bodenzusammenstellung zu ersetzen sind.

Bei den Einzelpflanzen beachte man dasselbe Verfahren.

Die Blüte beginnt schon 8—10 Tage nach dem Auspflanzen, wobei angenommen ist, dass die Pflanzen in Töpfen schon soweit vorgeschritten sind, um mit der Blütenentwicklung im Freien sogleich beginnen zu können. Eine gegen Norden geschützte freie, sonnige Lage verdient den Vorzug.

Für die bisherige aufgewandte Mühe und Arbeit erfreut man sich jetzt, wenn man die Verabfolgung reichlichen Wassers nicht versäumt, eines steten Flors, der, da die Pflanzen durch die voraufgegangene Kultur für die Zeit des Sommers widerstandsfähig geworden sind, bis in den Herbst dauert und bis zu Eintritt des Frostes als die schönste Zierde des Gartens angesehen werden muss.

Vermehrung der Nicotiana colossea variegata durch Veredelung auf Kartoffelknollen.

Von **M. Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Die vor mehreren Jahren in den Handel gebrachte *Nicotiana colossea variegata* wurde wie die Stammart binnen kurzer Zeit eine beliebte Zierpflanze, die besonders in Einzelstellung im freien Grunde ausgepflanzt vorteilhaft verwendet wird. Indes hat dieser bunte Tabak den einen Fehler, dass er sich schwer vermehren lässt. Für die gewöhnliche, grünblättrige Stammart ist ja bekanntlich die Anzucht aus Samen, den jede Pflanze in Menge hervorbringt und der im Handel heutzutage für einen niedrigen Preis zu haben ist, das praktischste und stets vom besten Erfolg begleitete Verfahren.

Die bunte Form blüht freilich ebenfalls und liefert unter Umständen auch Samen, aber die Erfahrung lehrte, dass die aus diesem Samen erzogenen Pflanzen, die stets an einer Art Blutarmut leiden, bald nach dem Keimen trotz der sorgfältigsten Pflege wieder dahinsiechen. Es wird deswegen zur Weiterzucht des bunten Tabaks meist die Stecklingsvermehrung angewendet, die aber stets nur recht wenig befriedigende Erfolge ergibt. Selbst die kräftigsten Stecklinge faulen, sodass man bereits zufrieden ist, wenn von einer grossen Menge nur einige wenige wachsen.

Um diesem Missgeschick aus dem Wege zu gehen, verfuhr der Obergärtner Nemorin auf Schloss »Soupir«, einem der schönsten französischen Landsitze im Tale der Aisne, folgendermassen: Es wurden die sich zu Stecklingen eignenden Triebe an ihrem unteren Ende bei der Ursprungstelle eines Auges nach Art des Gaisfusses zugeschnitten und mit dieser Spitze in eine Kartoffelknolle eingeschoben.

Es handelt sich also auch nur um eine Art Stecklingsvermehrung, da ein Verwachsen des Nicotiana-Triebes mit der Kartoffelknolle nicht eintritt. Die letztere verfault vielmehr vonselbst, wie das sonst auch bei der Kartoffelzucht mit der Mutterknolle der Fall ist. Ein gleiches geschieht mit der dreieckigen Spitze des Stecklings, aber während diese Auflösung vor sich geht, bildet das Edelreis über der Einfügungsstelle in die Kartoffel Wurzeln und wird damit zur selbständigen Pflanze. Die Kartoffelknolle dient also gleichsam nur als Gefäss wie der Stecklingstopf, in dem das Reis, bezw. der Steckling, gleich die erforderlichen Nährsäfte vorfindet und damit die nötige Zeit gewinnt, sich zu bewurzeln.

Vermeidung des Lohpilzes.*)

Von **O. Schmeiss,** Gartenverwalter in Tannhof bei Lindau i. B.

In meinen früheren Wirkungskreisen hatte auch ich öfter Gelegenheit, das plötzliche Auftreten und schnelle Umsichgreifen des Lohpilzes zu beobachten, und muss ich sagen, dass mir dadurch die Verwendung der Gerberlohe für ähnliche Zwecke verleidet wurde.

Vor jetzt etwa 8 Jahren kam ich bei Antritt meiner hiesigen Stellung auf den Einfall, statt der mir so unleidlich gewordenen Lohe reines frisches Sägemehl, wie es in jeder Brett-

*) Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 2712:
»Ich habe vor einiger Zeit im Warmhause ein Palmen- und Cycas-Beet mit frischer Lohe angelegt. Jetzt verbreitet sich über das ganze Beet ein grünlich-gelber, schleimiger Pilz. Ist dieser den Pflanzen schädlich? Wodurch entsteht dieser Pilz, und wie ist er zu vertreiben? Ich bemerke noch, das derselbe einen unangenehmen Geruch hat.«

schneiderei erhältlich ist, zu verwenden, und habe ich die Benutzung desselben bis heute noch nicht zu bereuen gehabt, im Gegenteil die Beobachtung gemacht, dass es den darin eingesenkten Pflanzen, hauptsächlich den Palmen, sehr förderlich zu ihrem Gedeihen war.

Nur im ersten Jahre, als ich mehrere hundert junge Palmen aus Samen erzogen hatte, wurde für diese Sämlinge, weil ich den Platz im Vermehrungsbeet anderweitig brauchte, das Standbeet ganz warm angelegt; seitdem aber nicht mehr! Es wurde damals das etwa 1 *m* tiefe Beet ungefähr zu $^2/_3$ mit frischem Pferdedung vollgepackt und zu $^1/_3$ mit frischem Sägemehl aufgefüllt, in welches die Töpfe eingesenkt wurden. Nachdem der eingebrachte Dung nebst dem Sägemehl erkaltet war und sich die ganze Füllung stark gesetzt hatte, wurden die jungen Pflanzen herausgenommen, das durch die überstandene Gärung ziemlich braungefärbte Sägemehl einen Spatenstich tief umgegraben, darauf wieder geebnet und das fehlende bis zum Beetrand herauf wieder mit frischem Sägemehl angefüllt. Die Palmen wurden, soweit sie genügend in den Töpfen durchwurzelt waren, in grössere Behälter umgepflanzt und sofort wieder bis über den Topfrand in das frische Sägemehl eingefüttert.

Auf die gleiche Weise verfahre ich jetzt Jahr für Jahr, nur mit dem Unterschied, dass bei dem Umarbeiten und Neuauffüllen des Beetes alljährlich ein Teil der grösseren Pflanzen ins Kalthaus wandern muss, damit die im Warmhausbeet verbleibenden wieder genügend Luft und Licht erhalten.

Das so nur zu einem Teil mit frischem Sägemehl aufgefüllte Beet erwärmt sich natürlich nur wenig. Die darin kultivirten Pflanzen, in der Hauptsache Palmen, gedeihen aber trotzdem in dieser Beetfüllung derart vortrefflich, dass schon viele der Herren Kollegen ihre Verwunderung darüber ausdrückten. Die Wurzeln bahnen sich bald, wenn im Topf kein Platz mehr ist, zahlreich ihren Weg über den Topfrand hinaus in das aufgefüllte Sägemehl, und nicht selten findet man beim Umarbeiten des Beetes, dass bis über meterlange Wurzeln durch das Abzugsloch hindurchgewachsen sind.

Gegossen wird, da die Topfränder wie auch die Erde mit Sägemehl überdeckt sind, nur mit der Brause, und zwar an heissen Tagen ausgibig täglich am Abend, bei kühlerem Wetter aber vorsichtiger und nur dann, wenn die Luft im Hause durch Heizen genügend erwärmt worden ist.

Ein solches mit Sägemehl angelegtes Beet sieht immer, und besonders in der ersten Zeit, sehr sauber aus, gewährt je nach der Masse der Füllung eine mehr oder weniger gleichmässige Wärme und Feuchtigkeit und sichert dann noch den Vorteil, dass sich die Stecklinge der meisten Pflanzengattungen in das Beet gesteckt sehr leicht bewurzeln, wie ich das schon oftmals wahrnehmen konnte.

Ziergehölze

Verwendbarkeit der Daphne indica rubra für Schnittzwecke.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Bereits vor 11 Jahren wies Herr A. Credner in dieser Zeitschrift gelegentlich einer eingehenden Abhandlung über die verschiedenen in Kultur befindlichen Daphne-Arten darauf hin, dass die meisten unter ihnen einer grösseren Beachtung auch vonseiten der Schnittblumenzüchter wert wären, und wurde von ihm neben anderen Spezies auch *Daphne indica* als besonders brauchbar für die Wintergartenbepflanzung warm empfohlen.

Im allgemeinen sind bisher aber die Daphne-Spezies für alle für sie inbetracht kommenden Verwendungsarten immer noch recht unbeachtet geblieben. Ich möchte darum heute wieder einmal auf die besonders hübsche rotblühende *Daphne indica* hinweisen, deren im Winter erscheinenden, sehr angenehm duftenden Blumen als Knopflochzierde höchst schätzbar sind.

Die für Schnittzwecke bestimmten Pflanzen sollten aber nicht in Töpfen, sondern frei ausgepflanzt kultivirt werden, denn erst dann werden sie die auf sie verwendete Mühe durch einen reichlichen Blumenertrag lohnen. Man nehme zu diesem Zwecke die hierfür bestimmten, bis dahin in Töpfen kultivirten Pflanzen nach dem Abblühen aus denselben heraus, entferne einen angemessenen Teil der den Wurzeln anhaftenden alten Erde und setze die Pflanzen auf einem mit einem Gemisch aus gutem Lehm, Kuhdünger und Sand gefüllten, in einem Camellienhause oder einem anderen, eine ähnliche Temperatur haltenden Kulturraume angelegten Beete in den freien Grund. — Die Entwicklung und Färbung des Laubes zeigen bald, um wieviel mehr dieser Daphne eine solche Behandlung als die sonst übliche zusagt.

Die in Töpfen ein kümmerliches Dasein fristenden, fast verhungernden Sträucher entwickeln sich im freien Grunde eines solchen Erdbeetes bereits nach kurzer Zeit zu kraftstrotzenden gesunden Exemplaren. In Höhe und Durchmesser mehr als 1 *m* erreichende Büsche sind dann keine Seltenheit, und trotzdem die Blütenzweige mit 10—12 *cm* langen Stielen geschnitten werden können, tut dies einer späteren Ernte keinen Eintrag; es entwickeln sich die Pflanzen nur noch umso üppiger. —

Schnitt der Kugel-Akazien.

Beantwortungen der Frage 2721:

»Die Kugelakazien werden meist im Schnitt wie die Weiden behandelt, sodass sie im Winter ein schlechtes Aussehen haben. Ich halte es für vorteilhaft, die Kugelakazien im Jahre der Pflanzung garnicht zu beschneiden und ihnen in den nächsten Jahren eine alljährlich etwas vergrösserte Krone zu belassen. Welche Erfahrungen sind in dieser Hinsicht gemacht worden?«

Ueber die Behandlung der Kugelakazien habe ich folgende Erfahrungen in meiner Praxis gewonnen.

Die Kugelakazien müssen im Jahre der Pflanzung beschnitten werden, denn sonst trocknen die Zweige zu sehr zurück. Dann werden sie erst wieder nach 2—3 Jahren und zwar in den Monaten Februar oder März auf 15—20 *cm* zurückgeschnitten. Werden sie auf diese Art und Weise behandelt, so entwickeln sich bald stärkere Zweige, die natürlich später noch etwas eingekürzt werden müssen. Bei diesem Verfahren haben wir mit unseren Kugelakazien nur günstige Erfolge erzielt, sodass ich dasselbe aufs beste empfehlen kann.

Boleslaw Hoffmann, z. Zt. Regimentsgärtner in Torgau.

Das Beschneiden der Kugelakazien ist zwar eine althergebrachte, aber vollständig zwecklose Sitte, und sollte dasselbe nur da Anwendung finden, wo die Bäume an schmalen Wegen, dicht vor Häusern, in städtischen Verkehrsstrassen am Trottoir oder auf ähnlichen Standorten stehen. Wer niemals eine in ihrem natürlichen Wachstum unbeschränkt gebliebene Kugelakazie gesehen hat, kann sich keine Vorstellung machen, welchen wirksamen Schmuck die herrliche dichte, gedrungen gebaute Kugelkrone mit ihrer reichen Fülle der schönsten rosaweissen Blüten für unsere Parkanlagen bildet. Eine unbeschnittene Kugelakazie im hiesigen Graf von Oppersdorff'schen Schlossgarten besitzt, obwol sie schon etwa 40—50 Jahre alt sein mag, einen Kronendurchmesser von nur drei Metern. Die 25jährigen Bäume am Bahnsteig der Station Deutsch-Wette, die abwechselnd mit Kugeleschen gepflanzt sind, gewähren einen sehr angenehmen Anblick. Ihre Kronen haben etwa 2 *m* im Durchmesser.

Hier hat sich die *Robinia Pseudacacia inermis* besser bewährt als ihre Schwester, die *R. Pseudacacia Rehderi.* Letztere altert schneller, wird am unteren Kronenteil kahl und baut sich nicht rund-kugelig, sondern säulenförmig-kugelig, wächst aber schwächer und würde bei Nachhülfe durch Schnitt vielleicht schöner werden.

Ich verwende auch mehrfach die stärker wachsende *Robinia Pseudacacia Bessoniana,* die in strengen Wintern zwar an ihren Spitzen leidet, aber stets eine herrliche Kugelkrone bildet und sehr reich und willig blüht.

Bei Neupflanzungen sind Bäume mit starken Kronen zu verwenden, deren 6—8 Zweige, zur Hälfte gestutzt, die späteren Hauptäste der Kronen geben. In den nächsten Jahren ist nur wenig zu schneiden, denn die Kronen bilden, sich selbst überlassen, eine streng gleichmässige Form.

Auch ältere, im Schnitt gehaltene Kugelakazien können immer noch zu diesem Uebergang veranlasst werden. Ein kräftiges Auslichten der Kronen, Beseitigen verkrüppelter Aeste, ein vollständiges Zurückschneiden bis kurz über die Veredlung, sowie ein einige Jahre hindurch ausgeführtes schwaches Einstutzen der langen Triebe legen den Grund zur einzig naturgemässen Entwicklung der Kugelakazie, die neben der Kugelesche, neuerdings auch der Kugelkirsche und Kugelulme, der allgemeinsten Verwendung würdig ist.

O. Janorschke,
Landschaftsgärtner in Ober-Glogau (O.-Schlesien).

Weshalb der Herr Fragesteller bei seinen Kugelakazien von Jahr zu Jahr eine Vergrösserung der Krone zulassen will, ist nicht verständlich. Kugelakazien ohne eine schön rundgeformte Krone haben doch ihren Zweck verfehlt, denn zumeist pflanzt man dieselben dort an, wo man auf kleinem Raum sich des frischen Grüns erfreuen will, wie z. B. in den Städten, wo oft die ungehinderte Ausdehnung der Krone nicht gestattet werden kann. Hat nun der Herr Fragesteller Platz genug und mehr Gefallen an einer natürlichen Buschkrone, so wird diese doch am besten durch das Nichtschneiden erzielt.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Als ich die Frage über die Kugelakazien las, betrachtete ich die vor meinem Fenster in einigen Gärten stehenden Bäume dieser Form, die mir schon oft durch die verschiedene ihnen bisher zuteil gewordene Behandlungsweise aufgefallen waren. Ich beobachte dieselben schon längere Zeit, und zwar stehen da solche, die jedes Jahr bis auf den Kopf oder 30 *cm* über demselben kurz abgeschnitten werden, sodann solche, die jedes Jahr geschnitten werden und deren Krone um einige Augen vergrössert wird, und als dritte möchte ich diejenigen bezeichnen, die 2—3 Jahre hindurch mit etwas Kronenvergrösserung geschnitten werden und man dann ein Jahr das Schneiden derselben ganz unterlässt.

Nach meinem Dafürhalten haben Kugelakazien, deren Kronen man jedes Jahr kurz über dem Kopfe ähnlich wie die Weiden schneidet, die kürzeste Lebensdauer; sie bekommen bald ein gelbes Aussehen, trockene Stellen am Stamme und gehen allmälich ihrem Untergange entgegen.

Ein wenig besser steht es mit den Bäumen, die man jedes Jahr mit etwas Zweigverlängerung schneidet; sie sind gesünder und haben auch schönere, bessere Kronen.

Begonia semperflorens flore pleno.
Photographisch aufgenommen in der Handelsgärtnerei der Herren V. Lemoine & Sohn-Nancy.

Als bestes Verfahren beim Schneiden möchte ich das folgende empfehlen. Man schneide die Akazien jedes Jahr mit etwas Kronenvergrösserung und unterlasse das Beschneiden alle 3—4 Jahre ein Jahr ganz. Im darauffolgenden Jahre kann man ja wieder ohne Nachteil auf das zweijährige Holz zurückschneiden. Ausserdem aber sehe ich noch einen Vorteil darin, dass in dem Jahre, wo nicht geschnitten wird, die Bäume etwas früher belaubt sind.

Obgleich die Akazie im Schneiden kein empfindlicher Baum ist, so hat doch eine Allee oder eine einzelne Reihe, in deren Mitte sich ein Baum mit gelber oder durch Schneiden verstümmelter Krone befindet, kein schönes Aussehen. Es wäre wol Pflicht eines jeden Gartenbesitzers, seinen Akazien etwas mehr gute Behandlung und Pflege angedeihen zu lassen.

H. Seeger in Schaffhausen (Schweiz).

Ich halte es nicht für zweckmässig, bei den Kugelakazien nur die Spitzen der Triebe zu beschneiden. Dieses Verfahren ist wol angängig in den ersten Jahren der Anpflanzung; später aber würden bei dieser Art des Schneidens die Aeste unten kahl werden und die Bäume schliesslich den Charakter als Kugelakazien verlieren. Ein alljährlich vorgenommener Schnitt ähnlich dem der Weiden, wie der Herr Fragesteller sich ausdrückt, braucht deshalb nicht angewendet zu werden, sondern es kann das Beschneiden alle 2—3 Jahre erfolgen, denn während im ersten Jahre nach dem Schnitt der Trieb ein sehr starker ist und sich die Krone vollkommen entwickelt, werden im zweiten Jahre die äusseren Spitzen nur kurz weiterwachsen, ohne dass die Krone unten kahl wird. Erfolgt dann ein Rückschnitt, so hat derselbe sehr kurz zu geschehen, und da die Akazien sehr spät austreiben, kann diese Arbeit noch Ende April bis Anfang Mai ausgeführt werden. Auf diese Weise kann auch das schlechte Aussehen während des Winters vermieden werden.

J. Weber, Obergärtner in Puszta-Hatar (Ungarn).

Begonia semperflorens flore pleno.

Bereits im vorigen Jahrgange berichtete auf Seite 98 Herr Hofgärtner Pfister-Gaibach zum erstenmale über eine wertvolle Neuzüchtung des Herrn Lemoine-Nancy: über die gefüllte *Begonia semperflorens.*

Jeder Gärtner weiss, eine wie hohe Bedeutung heute die *Begonia semperflorens*-Varietäten in den Kulturen erlangt haben und wie hoch sie besonders für die Gruppenbepflanzung geschätzt werden. Die Mannigfaltigkeit der jetzt bereits vorhandenen, durch Wuchs, Laub- und Blütenfärbung von einander verschiedenen Sorten ist infolge der schnellen und allgemeinen Verbreitung, die dieselben gefunden haben, gleichfalls allbekannt. Es brauchen nur die dunkelblumigen *Atropurpurea-* oder *Vernon-*, die dunkellaubigen und die niedrig und gedrungen wachsenden Varietäten genannt zu werden, um jedem Fachmann den Reichtum der Formen und Farben, der bisjetzt schon in der *Begonia semperflorens*-Gruppe vorhanden ist, in Erinnerung zu bringen.

Eine sehr wesentliche Bereicherung findet diese Gruppe durch Herrn Lemoine's Züchtung der gefüllten *Begonia semperflorens,* die wir nebenstehend bildlich veranschaulichen.

Den Gärtnern gegenüber ist es entbehrlich, auf die grossen Vorzüge, die solchen gefüllten Sorten für Topfkulturen, Schnittblumen-Gewinnung und Gruppenbepflanzung eigen sind, ausführlicher hinzuweisen.

Näheres über diese höchst wertvolle Neuheit wolle man in der Abhandlung des Herrn Hofgärtner Pfister nachlesen.

Gemüsegarten.

Markerbse »Nero«.

Neue Erbse für die Wirtschaft und zur Zierde des Gartens.

Von **C. Platz & Sohn,** Kunst- und Handelsgärtnerei in Erfurt.

Obwol in den letzten Jahren viele neue Erbsensorten mit mehr oder weniger guten Eigenschaften dem Handel übergeben wurden, unterschieden sich doch die meisten nur wenig von schon vorhandenen Sorten. Von der Markerbsen-Neuheit *Nero* kann jedoch gesagt werden, dass sie eine völlig neue Erscheinung darbietet. Sie kann wie einige Stangenbohnen-Sorten ausser zum wirtschaftlichen Gebrauch auch zur Zierde angepflanzt werden. Die grossen Blüten, deren Fahne dunkel purpur-violett und

deren Flügel blass rosa-violett sind, sowie die etwa 10 *cm* langen, auffallend dunkelviolett gefärbten, stets parweise sitzenden Schoten geben der Pflanze ein eigenartiges Gepräge und machen dieselbe zu einer wirklich zierenden und nutzbringenden, ungefähr 1,90 *m* hoch werdenden Schlingpflanze.

Die vom praktischen Gesichtspunkte aus zu betrachtenden Vorzüge dieser Neuheit bestehen in folgenden guten Eigenschaften: ein üppiges, gesundes Wachstum, verbunden mit einer staunenswerten Ergibigkeit gut entwickelter Schoten, die voll besetzt sind von grossen, dabei zarten und sehr wohlschmeckenden Erbsen. Dadurch, dass die Blüten farbig sind, werden dieselben von eierlegenden schädlichen Insekten fast garnicht heimgesucht, und die Schoten sind daher fast völlig frei von der Erbsenmade. Die farbige Aussenseite der Schote, die, wie schon vorher hervorgehoben worden ist, die Hauptzierde der Pflanze bildet, hat den praktischen Vorteil, dass die Schoten beim Pflücken gut sichtbar sind und ein Uebersehen pflückreifer Schoten, wenn sie auch noch so versteckt sitzen, kaum möglich ist.

In der Entwicklung ihrer Früchte ist diese Sorte mittelfrüh zu nennen.

Die Markerbse *Nero* ist eine ebenso interessante wie schätzenswerte Neuheit, die Beachtung verdient und sich bald in unseren Gärten einführen und ihren Platz behaupten wird.

Kultur der Artischoken.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 2778:

»Wie ist die einfachste Kultur der Artischoken für Marktzwecke? Ist die beste Pflanzzeit im Herbst oder im Frühjahr?«

Das einfachste Verfahren bei der Kultur der Artischoken für Marktzwecke dürfte folgendes sein.

Der Same wird Mitte März in ein lauwarmes Mistbeet gesäet. Da die Mäuse demselben sehr nachstellen, ist das Aufstellen einer Mäusefalle erforderlich. Nach 4—5 Wochen werden die jungen Pflanzen an einen geschützten Ort ins freie Land pikirt. Bis Mitte Mai sind dieselben so stark, um auf ihren Standort, der einen recht nahrhaften, lockeren und tiefgründigen Boden haben muss, oder auch auf Kompost- oder Mistbeeterde-Haufen gepflanzt werden zu können. Ein reichliches Begiessen und öfteres Düngen mit Jauche ist nun unerlässlich.

Bis Ende August werden sich die ersten Fruchtstengel zeigen und gegen Mitte September können die ersten Früchte dieser Pflanzung geschnitten werden. Die schwächeren Pflanzen werden im ersten Sommer keine Früchte ansetzen.

An den meisten Fruchtpflanzen treiben 3—5 Wurzelausschläge hervor, die, sowie auch jene Pflanzen, die nicht angesetzt haben, bei Eintritt starken Frostes (3—4 ° R.) mit etwas Erdballen ausgehoben und in einem frostfreien Raum (luftigen Keller oder dergleichen) überwintert werden.

Die Pflege während des Winters besteht nur in einem mehrmaligen Durchputzen, falls sich faule Blätter an den Pflanzen zeigen sollten.

Anfang April setze man die durchwinterten Pflanzen in das freie Land in einen Boden wie er obenstehend bezeichnet wurde, und giesse und dünge fleissig. Von Juni ab können dann von diesen Pflanzen Früchte geerntet werden. Ist die Erde nahrhaft genug, so wird dieser Frühjahrssatz solange Früchte tragen, bis solche von den Sämlingspflanzen geschnitten werden können.

Bei diesem Verfahren ist es möglich, von Juni bis November Artischoken liefern zu können.

Für die beste Sorte halte ich die *Französische Grüne,* an der Früchte von 15—20 *cm* im Durchmesser keine Seltenheit sind. **Edmund Graf** in Schönau (Nieder-Baiern).

Die Kultur der Artischoken für den Handelsbetrieb und den Privatverbrauch wird sich wol so ziemlich gleich bleiben, da ein jeder darauf bedacht sein muss, sofern er günstige Erfolge erzielen will, denselben eine gute Pflege angedeihen zu lassen.

Ganz anders verhält es sich damit, ob der Herr Fragesteller beim Anbau im grossen seine Rechnung finden wird. In der Nähe grösserer Städte, wo genügender Absatz zu finden ist, dürfte sich der Anbau im grossen für den Handelsgärtner wol lohnen, in kleinen Orten dagegen, ausser wenn auf Versand gerechnet wird und bestimmte Abnehmer vorhanden sind, wol kaum, da die Artischoken keineswegs jedermanns Kost sind.

Die beste Pflanzzeit für Artischoken ist entschieden das Frühjahr, wenn keine stärkeren Fröste mehr zu befürchten sind. Die Anpflanzung im Herbst würde ich schon aus dem Grunde weniger empfehlen, weil die Ueberwinterung, je nach dem Standort und der Bodenart, ohnedies oft genug Schwierigkeiten bereitet. In zu trockenem, sandigem Boden bleiben die Blütenköpfe der Artischoken in der Regel klein, und in feuchten und nahrhaften Boden ausgepflanzt faulen die Stöcke im Winter um so leichter, und dieserhalb halte ich die Frühjahrspflanzung für besser. Vor allen Dingen ist für die Artischokenkultur ein möglichst sonniger Platz zu wählen, und muss das dafür bestimmte Land vorher gut umgearbeitet und stark gedüngt worden sein, wenn man sich einen Erfolg sichern will.

Die Anzucht der Setzlinge geschieht, wenn grössere Flächen zu bestellen sind, wol am einfachsten durch Samen, der im Frühjahr zeitig, entweder im Gewächshause oder im warmen Kasten, ausgesäet wird. Die jungen Pflanzen können, was vorteilhaft ist, erst in kleine Töpfe, und nachdem sie in denselben Ballen gebildet haben, ins Freie, oder auch gleich, wenn keine stärkeren Nachtfröste mehr zu befürchten sind, an Ort und Stelle ausgepflanzt werden, nur brauchen dieselben im letzteren Falle mehr Pflege bis zum Anwachsen.

Hat man aber genügend alte Pflanzen oder sind Wurzelschosse leicht zu beschaffen, so sind diese den Samenpflanzen insofern vorzuziehen, weil sie frühere Erträge und sortenechte Pflanzen liefern. Diese Schosse müssen aber auf dem zugerichteten Land ebenso tief eingepflanzt werden, wie sie vorher gestanden haben, müssen gehörig angegossen und nötigenfalls gegen zu starke Sonnenstrahlen oder stärkere Nachtfröste bis zum völligen Anwachsen geschützt werden. Die weitere Pflege besteht nur in öfterer Bodenlockerung, Sauberhalten von Unkraut und reichlicher Nahrungszufuhr.

Die Blütenköpfe, die auch an aus Samen erzogenen Pflanzen bei guter Pflege schon im ersten Jahre erscheinen, müssen vor der vollständigen Entwicklung, d. h. vor dem Aufblühen der Knospen, verbraucht, also abgenommen werden. Gut ist es, die an den Seitentrieben sich bildenden Köpfe frühzeitig zu entfernen, wodurch sich die Hauptblütenköpfe besser ausbilden.

Die meisten Schwierigkeiten bereitet, wie schon eingangs erwähnt wurde, die Ueberwinterung. An feuchten Orten, die Ueberschwemmungen ausgesetzt sind, wird man stets gut tun, die alten Stöcke herauszunehmen, sie im Kasten oder Keller zu überwintern, im Frühjahr die Stöcke zu teilen und die Schosse wieder frisch zu pflanzen. Stehen die Artischoken in einem mehr trockenen Erdreich, dann schneidet man im November sämtliche Stengel bis auf die Wurzelblätter zurück und bedeckt die Stöcke 40—50 *cm* hoch mit Erde, die man den Zwischenräumen entnimmt. Bei stärkerem Frost deckt man noch eine Lage Laub oder ganz strohigen Pferdedung darüber, welche Deckung aber bei Witterungswechsel, namentlich bei eintretendem Regenwetter, sofort entfernt werden muss, damit die Stöcke nicht faulen.

Alle 3 Jahre ist eine frische Pflanzung anzulegen, da die Artischoken nur 4 Jahre lang gute Ernten liefern.

Im Sommer des Jahres 1898 zeigten sich wol infolge der vielen Sonne und anhaltenden Wärme an meinen im Kasten überwinterten und erst im Frühjahr frisch gepflanzten Artischoken auf einem verhältnismässig kleinen Stück die Blütenköpfe in solcher Menge, dass dieselben, obwol sehr viele verbraucht wurden, doch nicht alle verwertet werden konnten.

Oskar Schmeiss, Gartenverwalter in Tannhof bei Lindau i. B.

Der Regenwurm und dessen Tätigkeit im gärtnerischen Gebiet.

Von **Gustav Lenge,** Kunstgärtner in Seggerde bei Weferlingen.

Vielfach hörte man, und das besonders in letztem Herbst, über die ungeheure Menge der Regenwürmer klagen, die das Erdreich bevölkerten und dort ihr Unwesen in Form der Bodenverkittung treiben sollten. Solche Klagen können aber nur von Leuten ausgehen, die den Nutzen dieser Tiere nicht kennen und sich noch nicht davon überzeugt haben, welche nützliche Wirksamkeit dieselben ausüben. Es wird wol schon jeder der verehrten Leser gesehen haben, dass morgens nach einem starken Tau oder nach einem frischen Regen im Verwesen begriffene Strohhalme, Blätter oder sonstige verwesende Pflanzenüberreste halb in die Erde hineingezogen dalagen. Diese bilden

die Nahrung der Regenwürmer, die dieselbe als reinen Humus der Erde wieder zurückgeben. Solche Ausscheidungen der Regenwürmer sehen bei näherer Betrachtung wie schwarzer Kitt aus, und man könnte sich zu dem Glauben verleiten lassen, dass dieser die Erde bindig mache. Diese Meinung ist aber unzutreffend, denn an der Luft zersetzt, lockern und düngen diese Stoffe das Erdreich. Man kann es deshalb als bestimmt annehmen, dass die eigentliche Ackerkrume hauptsächlich mit durch die Regenwürmer entsteht. Es ist nachgewiesen worden, dass auf Bodenflächen, wo der Regenwurm nur wenig vertreten war, auch die dem Erdreich anvertrauten Pflanzen nicht so gut gediehen, weil ihnen der Humus fehlte, der von den Regenwürmern erzeugt wird. Wie diese sich den Topfpflanzen gegenüber verhalten, darüber mag sich jeder Gärtner oder Topfpflanzenliebhaber selbst sein Urteil bilden. In dieser Hinsicht bin auch ich der Meinung, dass die Regenwürmer den Topfpflanzen eher schädlich wie nützlich sind, da sie die Abzuglöcher der Töpfe verstopfen und dadurch eine Versauerung des Ballens verursachen. Es wird aber noch kein Beobachter Pflanzen oder Pflanzenwurzeln gefunden haben, die von Regenwürmern angefressen oder beschädigt worden sind.

Möge nun jeder danach trachten, soweit es sich um Freilandkulturen handelt, das Leben und Treiben der Regenwürmer nicht zu stören, da sie doch sehr viel zur Kultivirung des Bodens beitragen.

GARTENTECHNIK.

Der Standort der Heizkessel.

Von **Franz Noak**, Kunstgärtner in Brüx (Böhmen).

Mit grösstem Interesse verfolgte ich die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Erfahrungen und Ratschläge über die Erhaltung der Heizkessel. Diese Mitteilungen sind sehr wertvoll für diejenigen Gärtner, die in ihren Betrieben Heizanlagen herstellen lassen und denen auf diesem Gebiete keine Erfahrungen zurseite stehen. Da möchte ich nun besonders auf den Uebelstand hinweisen, dass manche Kessel bis 2 *m* tief in der Erde stehen. Was kostet das Ausschachten, das Ausmauern und das Stiegenanlegen für Geld, und was hat man mit solch begrabenem Kessel für Aerger obendrein! Da ist zunächst das so beschwerliche Fortschaffen der Asche über die Stiege hinauf. Während man bei dem auf ebener Erde stehenden Kessel mit der Karre die Asche gleich vom Ofen aus fortschaffen kann, sind bei einem versenkten Kessel zwei Mann erforderlich, um die oft heisse Asche in einem Blechkasten die Stiege hinaufzuschleppen.

Dann kommt bei den tiefstehenden Kesseln eine zweite, nicht minder ärgerliche Sache inbetracht. Es kann ja vorkommen, und mir selbst ist dies im vergangenen Herbst passirt, dass man das Wasser aus sämtlichen Röhren und dem Kessel ablassen muss. Wir haben hier auch einen Patent Challenger-Kessel, der über 2 *m* in der Erde steht. Ein Glück, dass ich einen 30 *m* langen Schlauch zur Verfügung hatte, den ich, als eine Ausbesserung an der Heizung vorgenommen werden musste, an den Ablasshahn anstecken und durch denselben das Wasser aus den Röhren ablassen konnte. Das ganze Wasser aus dem Kessel und einem Teil der Röhren musste ich aber mit Kannen über die Stiege tragen. Bei solcher Gelegenheit lernt man schimpfen! Was macht aber jemand, der in dieselbe Verlegenheit kommt und keinen Schlauch zur Verfügung hat, wenn sein Kessel gleichfalls begraben dasteht? Wenn mir ein Fabrikant sagt, dass der Kessel vertieft stehen muss, damit das Wasser zirkuliren kann, gut, dann nehme ich einen solchen Kessel nicht und schaffe mir dafür einen anderen an, der nicht in der Erde zu stehen braucht und trotzdem das Wasser gut zirkulirt.

Auch ist es bei mir der Fall, dass bei Rohrverbindungen die Schrauben so angebracht sind, dass man, weil das zweite Rohr dicht daneben gelegt ist, zu den ersteren Schrauben nur mit grösster Mühe gelangen kann, im Falle diese Verbindungen einmal undicht werden. Darauf ist doch ein grosses Gewicht zu legen, dass, wenn die Heizungsanlage montirt ist, man bequem zu jeder Stelle gelangen kann.

Ferner ist es hier vorgekommen, dass beim Zusammenfügen der Rohre gerade kein passend langes Rohr vorhanden gewesen, dann ein Stück Rohr auf die passende Länge abgehackt, und das abgehackte Ende, ohne dass die Stelle glatt abgefeilt wurde, in die Dichtung hineingepresst worden ist. Nach kaum einem Jahre aber war die Stelle undicht geworden und dann hiess es, einen in dieser Arbeit erfahrenen Schlosser holen und tief in die Tasche greifen zu müssen.

Es ist sehr gut, wenn bei Herstellung einer Heizanlage der Gärtner diese Arbeit aufs genaueste beaufsichtigt. Die darauf verwendete Zeit macht sich durch die erzielte längere Dauerhaftigkeit der Heizanlage zehnfach bezahlt.

Acalypha Godseffiana.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Acalypha Godseffiana.

Die allgemein bewundernde Beachtung, die der erstmals im Mai des vorigen Jahres in Gent von F. Sander-St. Albans und Brügge ausgestellten *Acalypha Sanderiana* zuteil wurde, hat es verursacht, dass die gleichfalls dort von Sander zur Schau gebrachte *Acalypha Godseffiana* weniger berücksichtigt wurde.

Wir veranschaulichten beide Pflanzen in den photographischen Gruppenaufnahmen, die wir auf den Seiten 192 und 193 des vorigen Jahrganges zur Veröffentlichung brachten. Nebenstehend geben wir die Ansicht einer einzelnen Pflanze, die in der Sander'schen Gärtnerei zu St. Albans photographirt wurde.

Der nächste Sommer wird nun zeigen, ob und welche Verwendung *Acalypha Sanderiana* als Dekorationspflanze finden kann und vor allem, ob sie sich wie andere Acalyphen als Gruppenpflanze geeignet erweisen wird. Eines gleichen Versuches ist aber auch *Acalypha Godseffiana* wert, die mit ihrem niedrigen, gedrungenen Wuchs und ihren frischgrünen, breit weissgerandeten Blättern so eigenartig dasteht, dass es sich wohl verlohnt, zu prüfen, ob sie widerstandsfähig genug ist, um während des Sommers im Freien verwendet zu werden. Bewährt sie sich als Gruppenpflanze, dann wird sie als eine wertvolle Bereicherung des Sortiments der buntlaubigen Schmuckpflanzen bald die allgemeinste Verbreitung finden.

Pandanus Sanderi.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Pandanus Sanderi.

Ausser der vorstehend erwähnten *Acalypha Godseffiana* bringen wir noch eine andere der in Gent ausgestellten Sander'schen Neuheiten in Erinnerung: den *Pandanus Sanderi.*

Wie es die Abbildung deutlich erkennen lässt, ist dieser Pandanus im Bau tadellos. Eine reichliche Triebbildung trägt nicht nur zur Hebung des Ansehens desselben bei, sondern ermöglicht auch eine ausgibige Vermehrung.

Bei *Pandanus Veitchi* zeigt das Blatt eine weisse Streifung, die oftmals nur wenig ausgeprägt ist, bei *P. Sanderi* ist die Streifung dagegen ausgeprägt leuchtend gelb und so hervortretend ausgebildet, dass die Pflanze wie mit einem goldigen Hauch überdeckt erscheint.

Pandanus Sanderi ist viel wertvoller als *P. Veitchi*, den er ebenso übertrifft, wie *Dracaena Massangeana* von *Dr. Lindeni* übertroffen wird.

Wir empfehlen diesen Pandanus den Spezialisten angelegentlichst.

Obstgarten.

Vermehrung der Weinreben.

Beantwortungen der Fragen:

»Welches ist das beste Verfahren und der richtige Zeitpunkt der Weinrebenvermehrung? Durch Stecklinge oder Augen? Es handelt sich darum, von seltenen Sorten bald eine Anzahl kräftiger Stöcke heranzuziehen.«

»Wie ist die Anzucht der Reben aus Augen und der Schnitt in den ersten Jahren? Wann kann man die ersten Trauben ernten?«

Wenn es sich nicht um eine bestimmte, für die Vermehrung auszunutzende Zeit und nur um die Anzucht einer kleineren Anzahl kräftiger Weinstöcke handelt, die man selbst gebrauchen, aber nicht zur Treiberei verwenden will, so kommt man am schnellsten zum Ziel, wenn man weder Augen noch Stecklinge, sondern Senker zur Vermehrung verwendet und dieselben nicht frei in der Erde und auch nicht in Töpfen, sondern in Körben absenkt. Bei guter Pflege bewurzeln sich Augen, Stecklinge und Absenker zwar gleich schnell, aber sie lassen sich nicht gleich gut verpflanzen. Ein aus dem freien Lande entnommener Rebstock behält beim Verpflanzen selten einen guten Ballen. In Töpfen aber bilden die Reben bald einen dichten Wurzelfilz, den man erst auseinandernehmen muss. Dagegen ist es ein Vergnügen, wenn man den Korb, in den eine Rebe abgesenkt worden ist, frei gemacht hat, und man dann an zahlreichen Stellen des Korbrandes die Wurzeln hervorbrechen sieht. Hat man den Platz, auf dem der junge Stock stehen soll, recht sorgfältig zurecht gemacht, und setzt man dann den ganzen Korb mit der darin stehenden Rebe unversehrt hinein, so wird diese ohne Stockung freudig weiter wachsen. Die beste Zeit zum Pflanzen ist je nach Lage und Wetter im April und Mai.

Will man aber Weinreben so viel wie nur möglich vermehren, sowie auch die Zeit gut ausnutzen und ferner recht dauerhafte, kräftige Stöcke besonders zum Treiben heranziehen, dann ist entschieden die Vermehrung durch Augen jeder anderen vorzuziehen. Wenn man ein gutes Vermehrungshaus, besser noch gute Mistbeete hat, kann man im Februar mit der Vermehrung beginnen und die Augen entweder frei in das Beet oder in Vermehrungsschalen legen. Bei guter Pflege werden sie bald austreiben und sich schnell bewurzeln. Pflanzt man sie dann in passende Töpfe, stellt sie wieder ins Mistbeet, vergisst das stetige sorgfältige Anbinden und die weitere gute Pflege nicht, verpflanzt man sie hernach nochmals und nimmt schliesslich die Fenster ab, so wird man zum Herbst eine Anzahl guter Reben haben.

Mit Stecklingen verfährt man zwar ebenso, aber man gewinnt bei weitem nicht so schnell dieselbe Anzahl und auch die Wurzelentwicklung ist nicht so gut, nur hat man den Vorteil, dass man die Stecklinge auch in kalte Kästen, in guter Lage auch im Freien stecken kann, wobei man allerdings auch erst viel später zum Ziel kommt. **F. Bartelt** in Mallin.

Die Vermehrung der Weinreben durch Augen geschieht von Anfang Januar bis Ende März. Ich habe sehr befriedigende Erfolge erzielt, indem ich von gut ausgereiften Reben fingerlange Stücke schnitt, sodass sich das Auge in der Mitte befand, die Stückchen spaltete, nach unten etwas schräg und knapp über dem Auge gerade zuschnitt, dieselben in eine 18—24° R. Bodenwärme haltende Vermehrung brachte und sie dort, ohne Fenster darüber zu legen, genügend feucht hielt. Hat man viel Platz zur Verfügung, so ist es vorteilhaft, die Augenschildchen gleich schräg in kleine, mit recht sandiger gewöhnlicher Erde gefüllte Töpfchen zu legen und nach erfolgter vollständiger Bewurzelung und Umpflanzung in grössere Töpfe in der Vermehrung weiter zu kultiviren. Zu Anfang des Sommers härtet man dieselben allmälich ab, um sie dann im freien Grunde auszupflanzen, oder will man Topftreiberei ausführen, im sonnigen und luftigen Kalthause weiter zu kultiviren. Gewinnt man im ersten Jahre schon einige recht starke Triebe und beabsichtigt im zweiten Jahre, natürlich nur von frühtragenden Sorten, schon einige Trauben zu ernten, so lasse man die Rebe nur 6—12 Blätter treiben, schneide wiederholt die Geiztriebe bis auf ein Auge zurück und suche durch gelinde Biegungen (schlangenförmige Drehungen) die unteren Augen zum gleichmässigen Austreiben für das nächste Jahr zu stärken.

Der Schnitt richtet sich in den ersten Jahren nach den verschiedenen Erziehungsarten, doch würde es zu weit führen, diese alle hier ausführlich erörtern zu wollen.

P. Eckler, Handelsgärtner in Rudolstadt.

Gewiss wird es für manchen Gärtner von Interesse sein, einiges über die Vermehrung der Weinreben zu erfahren, wie dieselbe in den Rebanlagen des Herrn Otto Eichler in Grünberg (Schlesien) betrieben wird.

Beim Einwintern werden die besten, vollständig gesunden, ausgereiften Reben, die beim Schnitt der alten Stöcke abfallen, sortenweise gesammelt und in frostfreien Kästen eingeschlagen, damit die Vermehrung, je nachdem man Zeit dazu hat, in den Monaten Dezember bis Februar vorgenommen werden kann. Bei dem Vermehren wird je 1 *cm* von beiden Seiten der Augen entfernt die Rebe weggeschnitten und mittels eines scharfen Messers das 2 *cm* lange Stück,

woran sich das Auge befindet, der Länge nach gespalten, doch so, dass das Auge dabei unverletzt bleibt. In Pikirkästen, die auf einer guten Scherbenunterlage mit gewaschenem Sand (am besten Flusssand) gefüllt worden sind, werden die Augen mit der flachen Seite dicht nebeneinander in den Sand eingedrückt und zwar so tief, dass nur das eigentliche Auge hervorsieht. Die solcherart eingelegten Augen werden mit einer dünnen Schicht Mos bedeckt, das stets feucht gehalten werden muss, und der Kasten selbst wird mit reinen Glasscheiben belegt. Die Kästen werden sodann im Warmhause untergebracht. Die Glasscheiben müssen während der Kallusbildung auf der unteren Seite, wo sich leicht Wassertropfen ansetzen, öfter abgewischt werden. Man darf die Scheiben erst entfernen, nachdem sich Blätter an den jungen Trieben gebildet haben.

Nach und nach werden die in dieser Weise vermehrten Pflanzen abgehärtet und sobald es im Frühjahr die Witterung erlaubt, ins freie Land in möglichst geschützter Lage ausgepflanzt.

Bei diesem Verfahren wurden stets schöne, kräftige Reben herangezogen. **Paul Kleinert,**

Kunstgärtner im Königl. Herzogingarten zu Dresden.

Die vorteilhafte und schnelle Vermehrung von Weinreben geschieht durch Augenstecklinge. Jedes Auge wird mit Holz in einer Länge von 3—4 *cm* von der Rebe abgeschnitten, und werden die Augen dann in kleine Stecklingstöpfe, die mit Sand oder reinen Sägespänen angefüllt sind, gelegt, dann auf das Vermehrungsbeet gestellt und dort möglichst geschlossen bei + 20—24 ° R. gehalten. Die Vermehrung wird im Januar bis März vorgenommen. Bei gleichmässiger Wärme und Feuchtigkeit sind die kleinen Töpfe bald durchwurzelt.

Das erste Verpflanzen muss unter Schonung der zarten Wurzeln sowie des Ballens geschehen; ein Brechen der Wurzeln hat häufig das Eingehen der Pflanze zurfolge.

Als Erdmischung empfehle ich einen Teil Lauberde, einen Teil Mistbeeterde, einen Teil alten Baulehm und Sand.

Bis zum Mai können die Reben im Hause weiter kultivirt oder aber auf einen warmen Kasten gebracht werden. Später härtet man die Reben ab, kultivirt sie jedoch besser in Töpfen weiter und mengt der Erde bei fernerem Verpflanzen noch einen Teil Rasenerde, zerkleinerten Bauschutt und einige Hornspäne bei. Ein mehrmals wiederholter Dungguss fördert das Wachsen der Reben sehr.

Bis zum Herbst werden sie sich voll entwickelt und eine Länge von 1—1½ *m* erreicht haben.

Otto Morris in Charlottenburg.

Zur Anzucht der Reben aus Augen wählt man einjähriges ausgereiftes Holz, das beim Einbinden der Reben im November geschnitten und für die Ueberwinterung in Erde eingeschlagen wird. Mitte Januar füllt man einige Kästchen mit leichter Erde, schneidet die Augen in ungefährer Länge eines Fingergliedes ab, spaltet dann das Holz so, dass das Auge an der einen Hälfte unbeschädigt sitzen bleibt, drückt diese Teile leicht in die Erde und bedeckt dann alles glatt mit Sand und dergl. wie auch mit etwas Mos, stellt diese Kästchen in die Vermehrung und hält sie gut feucht. Es wird nicht lange dauern, bis sich die Augen spitzen. Nachdem sie völlig ausgetrieben sind und Wurzeln gebildet haben, werden die jungen Pflanzen in Töpfe gesetzt und in warmen Kästen weiter kultivirt, bis man sie im Herbst nach und nach abhärtet. Diese Pflanzen können schon im nächsten Frühjahr ins Freie gepflanzt werden.

F. Wildner, Schlossgärtner in Waldenburg (Sachsen).

Um eine Rebsorte möglichst viel zu vermehren, ist die Anzucht junger Pflanzen durch Augen die lohnendste. Ich schneide dieselben Mitte Januar und stecke sie in ein Vermehrungsbeet, halte dasselbe anfangs in einer Temperatur von + 10—12 ° R., und wenn die Kallusbildung vor sich gegangen ist, steigere ich die Temperatur auf + 15—20 ° R.

Sobald die Wurzeln eine Länge von 1½—2 *cm* erreicht haben, setze ich die jungen Pflanzen in 2½—3zöllige Töpfe und gebe ihnen wieder etwas Unterwärme, um das Durchwurzeln zu beschleunigen.

Bemerken will ich noch, dass die jungen Wurzeln nur die obenangegebene Länge erreichen sollten, weil dieselben beim Eintopfen sonst sehr leicht brechen und dies für das weitere Gedeihen von grossem Nachteil ist.

Im Mai, wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, pflanze ich die bewurzelten Reben ins Freie auf guten milden Boden. Die in solcher Weise gewonnenen zweijährigen Pflanzen sind durchschnittlich stärker, als aus Steckholz gezogene zweijährige.

Fr. Worlitzsch, Baumschulbesitzer in Bleichfelde bei Bromberg.

Veredelung der Weinreben.

Beantwortungen der Frage:

»Wie veredelt man am besten Weinreben? Kann man die Veredelung im Freien an einem alten Weinstocke vornehmen?«

Die einen guten Erfolg am meisten sichernde Art, Weinreben zu veredeln, ist unstreitig das Kopuliren, indem man eine gesunde Pflanze der gewünschten Sorte in die Nähe der Unterlage setzt und beide mit einander auf die bekannte Weise in Verbindung bringt. Die beste Zeit, diese Arbeit vorzunehmen, ist nach dem ersten Trieb, wenn die erste starke Saftentwicklung vorbei ist. Dass möglichst gleiche Stärke von Unterlage und Edelreis in diesem wie auch im folgenden Falle von grossem Vorteil ist, braucht wol nicht erst gesagt zu werden.

Ein anderes, ebenfalls recht erfolgreiches Verfahren ist das Pfropfen, das am besten auch zur obenerwähnten Zeit vorgenommen wird. Hier muss aber für das Edelreis besondere Sorge getragen werden; im Winter geschnitten, muss es an einem kühlen schattigen Ort aufbewahrt und am Austreiben verhindert werden, bis die Unterlage in einen brauchbaren Zustand gekommen ist. Ist dies der Fall und beginnen beim Edelreis die Augen sich etwas zu regen, so ist der richtige Zeitpunkt erreicht. Die Veredelung geschieht am besten durch den bekannten Sattelschnitt in die Seite. Schon nach Verlauf von 2 Wochen werden die Knospen zu treiben beginnen, und von dieser Zeit ab können die der Unterlage belassenen Schosse nach und nach eingestutzt und entfernt werden. Das Pfropfen wird auch schon im zeitigen Frühjahr, solange das Holz in Ruhe ist, vorgenommen, doch ist auf diese Art der Erfolg ein sehr unsicherer.

Ebenso ist es ziemlich schwierig, auf einer alten Rebe, sofern nicht genug junges Holz da ist, einen Erfolg zu erzielen, doch lässt es sich da immerhin wenigstens probiren; wächst das Ding, dann ist es recht und gut, im anderen Fall ist die Pflanze wenigstens verjüngt und kommt für die Veredelung im folgenden Jahre in den passenden Zustand.

Die Veredelung selbst kann ganz gut im Freien ausgeführt werden, allerdings vermag man im Hause gegen die Veränderlichkeit des Wetters mehr Schutz zu gewähren.

E. Blum-Davos-Dörfli.

Die sicherste Veredelungsart des Weinstocks ist das Spaltpfropfen, das im März und April auf die folgende Weise vorgenommen wird. Der zu veredelnde Rebstock wird bis auf die Wurzelkrone von der Erde befreit, der Stamm 8—10 *cm* über der Erde abgeschnitten und in der Mitte gespalten, wie bei dem Spaltpfropfen. Das Edelreis darf nur 3 Augen haben, wird keilförmig zugeschnitten, in den Spalt gebracht (das Verbinden ist überflüssig, ich habe dasselbe auch nie ausgeführt) und mit Lehm, dem etwas Zement beigemischt ist, gut verklebt. Danach wird das Ganze wieder mit Erde bis zum letzten Auge des Edelreises angefüllt, sodass nur das oberste Auge sichtbar bleibt, und der veredelte Stock seinem Schicksal überlassen. Auf diese Weise habe ich schon verschiedene Weinstöcke veredelt und gute Erfolge zu verzeichnen gehabt.

Ich bemerke noch, dass die Reiser auf passende Länge, also auf 3 Augen, schon im Herbst oder Winter geschnitten werden müssen und bei der Veredlung nur der Keilschnitt angewendet werden darf.

Otto Kruschinski,

Kunstgärtner in Düsseldorf-Grafenberg.

Dem Anscheine nach ist es dem Herrn Fragesteller darum zu tun, eine Anzahl von Rebveredelungen an Ort und Stelle auf Mutterstöcken vorzunehmen. Für diesen Fall hat sich in der Praxis das folgende Verfahren am besten bewährt:

Gesunde kräftige Mutterstöcke werden im Frühjahr kurz zurückgeschnitten, sodass man etwa 3—4 kräftige, einjährige Triebe erhält. Diese werden im nächsten Frühjahr, und zwar, um ein Abstossen der Edelreiser zu verhindern, im Mai, nachdem der stärkste Safttrieb vorbei ist, in 1 *m* Höhe veredelt. Die beste Veredelungsart hierfür ist das englische Kopuliren

mit Zungenschnitt und, falls die Unterlagen sehr stark sind, das Anschäften mit Zungenschnitt. Der Schnitt wird durch den Knoten oder durch das Internodium nahe bei einem Knoten geführt. Zum Verbinden benutzt man Kautschukpapier oder Staniol, welches mit imprägnirtem Bindfaden oder Raphiabast noch recht fest umwickelt wird, um Luft und Verunreinigungen fern zu halten. Die Schnittfläche und der Verband werden mit einer Mischung von Kleister, Lehm und Kuhmist verstrichen.

Die Edelreiser werden von gesunden, gut ausgereiften mittelstarken, engknotigen Reben genommen und möglichst spät, wenn der Saft bereits in Bewegung ist (also im April), geschnitten. Um sie bis zu der Anfang Mai erfolgenden Veredelung zurück zu halten, werden sie in Sand an einem kühlen Orte im Freien oder im Keller wagerecht eingeschlagen und vor der Veredelung dann einige Tage in Wasser gestellt. Die Reiser werden zwei Augen lang geschnitten. Je kürzer die Zeit zwischen dem Schnitt der Reiser und der Ausführung der Veredelung ist, desto gesicherter ist der Erfolg.

Nach erfolgter Veredelung senkt man die Reben ab, indem man sie bis an die Veredelungsstelle in den Boden bringt und das Edelreis bis über das oberste Auge anhäufelt, wodurch dem Vertrocknen der Edelreiser vorgebeugt und zugleich eine Bewurzelung derselben auf ihrer Unterlage herbeigeführt wird.

Die weitere Behandlung der veredelten Reben besteht nun darin, dass man einige der aus den oberirdischen Teilen der abgesenkten Reben entstehenden Triebe zur Ableitung des Saftüberschusses bis zum Austriebe der Edelreiser stehen lässt, und dass man von Zeit zu Zeit die etwa an den Edelreisern sich bildenden Wurzeln, sowie die aus der Unterlage entstehenden Triebe entfernt, um ein »Sichfreimachen« der Reiser zu verhindern. Sobald die Verwachsung stattgefunden hat (gewöhnlich im August), wird die angehäufelte Erde bis an die Veredelungsstelle abgezogen. Im übrigen werden sie behandelt wie alle anderen Ableger und nach stattgefundener Bewurzelung 60 *cm* unter der Veredelungsstelle vom Mutterstocke getrennt. Man hat mit diesem Verfahren recht gute Erfolge, nämlich 90 % Anwachsungen, erzielt.

Es dürfte diese Methode auch noch bei älteren Mutterstöcken anwendbar sein, sofern sie nur noch gesund und kräftig im Triebe sind.

Weniger zu empfehlen ist die Grünveredelung (im Juni), zu deren erfolgreicher Ausführung viel Uebung erforderlich ist, und die unter unseren klimatischen Verhältnissen bisjetzt weniger günstige Erfolge (nur etwa 50 % Anwachsungen) ergeben hat.

Sollen grössere Mengen von Rebveredelungen gewonnen werden, so veredelt man ein- oder zweijährige Wurzelreben im April vermittels der zuerst beschriebenen Veredelungsart (englisches Kopuliren) und setzt die Anzucht der Veredelungen in Kästen fort.

Dieses Verfahren hat sich bei uns bisher am besten bewährt und etwa 75 % Anwachsungen ergeben.

B. Wolf in Homberg (Regb. Kassel).

Zur Tagesgeschichte.

Das Neubauer'sche Adressbuch.

Es ist uns in der letzten Zeit aus allen Teilen Deutschlands eine grosse Zahl von Zuschriften zugegangen, deren Absender an uns das Ersuchen stellen, ihre Sache in Angelegenheiten der von ihnen für das Neubauer'sche Adressbuch eingegangenen Verpflichtungen zu führen und den ganzen Vorgang in unserer Zeitschrift öffentlich zu erörtern.

An alle Herren, die sich an uns wandten, ist seitens der Firma Neubauer & Ko.-Leipzig die Aufforderung ergangen, zumteil sehr erhebliche Beiträge zu entrichten für Zusätze, die bei der Aufführung der Firma der Betroffenen in dem von Neubauer & Ko. herausgegebenen Adressbuche gemacht worden sind.

Wir kennen das Rundschreiben nicht vollständig, aufgrund dessen die Beschwerdeführer jene Verpflichtung eingegangen sind, auf deren Erfüllung die Firma Neubauer & Ko. jetzt besteht, haben es uns auch nicht zu verschaffen vermocht.

Ein Auszug, den die genannte Firma auf ihren Rechnungen abdruckt, lautet wie folgt:

»Wörtlicher Abdruck der Aufnahmebedingungen, aufgrund deren Ihre Bestellung erfolgte:

Eine jede Kunst- und Handelgärtnerei usw. wird auf diesbezüglichen Antrag (vermittelst des anhängenden Anmeldeformulars) in das Firmen-Verzeichnis (I. Abteilung) sowol als auch in das Orts-Verzeichnis (II. Abteilung) dieses Fachadressbuches unbedingt gratis aufgenommen, wenn deren Firmen- usw. Angaben nicht mehr als 2 Petitspaltzeilen (à 50 *mm* lang) in jeder Abteilung einnehmen.

Wenn jedoch der Text der Firma mehr als diesen Raum einnimmt oder wenn weitere Zusätze erwünscht sind, wie z. B. Angabe des Gründungsjahres, des Inhabers, Spezialitätenbeidruck, Angaben über Import und Export, Jahresumsatz, Telegrammadresse, Telephonanschluss, Prämiirungen usw. usw. oder Beidruck der besonderen Zusätze in fremden Sprachen (was besonders bei exportirenden Firmen sehr wichtig ist), so werden die entstehenden Mehrzeilen oder deren Raum sowol in der I. als auch II. Abteilung pro Jahr mit 1 Mark pro Petitspaltzeile (à 50 *mm* lang) — mindestens aber mit einer jährlichen Gebühr von 10 Mark für Aufnahme in beide Abteilungen — berechnet. Bedingung ist jedoch, dass derartige weitergehende Aufnahmen auf einen Zeitraum von mindestens 3 Jahre abonnirt werden, zahlbar jährlich einmal bei Erhalt der Belegausschnitte direkt an die Firma in Leipzig, als Erfüllungsort für Leistung und Bezahlung. Nachträgliche Annullirung, bezw. Reduzirung des gegebenen Auftrages ist nicht statthaft.« — — —

Es ist für uns nicht begreiflich, wie jemand sich hat bereit finden lassen können, einer ihm unbekannten Firma gegenüber eine derartige kostspielige Verpflichtung einzugehen! Aber wie es scheint, hat sich hier wieder die nicht selten in Gärtnerkreisen zu beobachtende Neigung geltend gemacht, einem unbekannten Unternehmen gegenüber ein ebenso grosses, mit schweren finanziellen Verpflichtungen verknüpftes Entgegenkommen zu bekunden, wie den in ihrem Werte bekannten und erprobten Unternehmungen gegenüber eine ebenso grosse Zurückhaltung zu üben. Das Hamburger Zwölf-Kneipen-Beispiel hat wol noch nicht abschreckend genug gewirkt?

Es hat nun, wie wir lesen, Herr Radetzki-Berlin sich stark gemacht, die Sache der seitens der Firma Neubauer & Ko. um Erfüllung ihrer eingegangenen Verpflichtungen angehaltenen Auftraggeber vor Gericht zu führen. Da nun genannte Firma aber wieder den Herrn Radetzki wegen seiner Veröffentlichung verklagen will, so dürfte eine echte Prozessmonstrosität zustande kommen, deren Ausgang ja zeigen wird, wer recht hat oder besser gesagt, wer recht bekommt. Der Begriff »Beleidigung« ist ja heutigentages sehr dehnbar, wie wir das kürzlich erst ausführten.

Mit den richterlichen Entscheiden in Sachen, die seitens der Herausgeber von Fachzeitschriften in denkbar bester Absicht für die nach ihrer Ansicht Geschädigten in der Oeffentlichkeit geführt werden, ist das eine eigene Sache. Wir können mit dem Beispiele aufwarten, dass eine derartige, seitens einer Fachzeitschrift geschehene Vertretung von einem Gerichte mit »Anmassung« und ähnlichen Bezeichnungen belegt wurde, eine Tatsache, über die wir demnächst zur Belehrung derjenigen ausführlich berichten werden, die alle Augenblicke uns mit den Aufträgen zu »beehren« versuchen, ihre privaten oder geschäftlichen Streitigkeiten zu ihren gunsten und nach ihrer Auffassung öffentlich zu erörtern.

Vor bald einem Jahrzehnt hatten wir uns — ohne persönlich dabei interessirt zu sein — der Sache der Herren Hillebrand & Bredemeier-Pallanza gegen die bekannte Firma Dammann & Ko. bei Neapel angenommen. Wir wollen garnicht davon reden, dass erstgenannte Firma es uns ruhig allein überliess, das Beweismaterial zu ihren gunsten zu beschaffen. Nach Bekanntgabe des Urteils aber wollen wir in den nächsten Nummern fortlaufend eine Reihe eidlich bekräftigter Zeugenaussagen in Sachen Dammann & Ko. zur Veröffentlichung bringen, damit die Leser sich selbst ein Urteil zu bilden vermögen, was trotz des Inhaltes dieser Aussagen für den Herausgeber einer Zeitschrift bei der Erfüllung derartiger Ersuchen herausspringt, wie sie inbezug auf das Neubauer'sche Adressbuch an uns gerichtet worden sind.

Beglaubigte Abschrift. Im Namen des Königs. In Privatklagsachen 1. des Kaufmanns und Handelsgärtners Ernst Dammann in San Giovannia Teduccio in Unteritalien, alleinigen Inhabers der Firma Dammann & Co. daselbst, Klägers und Wiederbeklagten, vertreten durch den Rechtsanwalt Dr. Albert Hermann Müller in Leipzig. 2. des Kaufmanns und Handelsgärtners Karl Sprenger in Neapel, Vomero, früher Teilhaber der zu 1 bezeichneten Firma, Klägers und Wiederbeklagten, vertreten durch den Rechtsanwalt Mossdorf in Erfurt gegen 1. den Gartenbau-Ingenieur Ludwig Möller, Verleger und Redakteur von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« in Erfurt, Angeklagten, vertreten durch den Rechtsanwalt Justizrat Huschke in Erfurt, 2. den Kaufmann und Handelsgärtner Hubert Hillebrand in Pallanza in Oberitalien, Angeklagten und Widerkläger, 3. den Kaufmann und Handelsgärtner Hermann Bredemeier in Pallanza, zu 2. und 3. Inhaber der Firma Hillebrand & Bredemeier in Pallanza, Angeklagte und Widerkläger, beide vertreten durch den Rechtsanwalt Zihr in Bamberg, wegen Beleidigung, hat auf die von beiden Seiten gegen das Urteil des Königlichen Schöffengerichts zu Erfurt vom 7. Dezember 1892 eingelegten Berufungen die Strafkammer II des Königlichen Landgerichts zu Erfurt in der Sitzung vom 17. Oktober 1898, an welcher Teil genommen haben 1. Matthes, Landgerichtsdirektor, 2. Rudert, Landgerichtsrat, 3. Wilson, Landgerichtsrat, als Richter, Kalbe, Aktuar als Gerichtsschreiber, für Recht erkannt: I. Unter Verwerfung der Berufung der 3. Angeklagten und der beiden Widerkläger Hillebrand & Bredemeier wird das Urteil des Königlichen Schöffengerichts zu Erfurt vom 7. Dezember 1892 aufgehoben. II. Die Privatkläger und Widerangeklagten sind der Beleidigung nicht schuldig und werden deshalb freigesprochen. III. Der Angeklagte Möller ist der fortgesetzten Beleidigung schuldig,

die Angeklagten Hillebrand & Bredemeier sind der Beleidigung schuldig und werden deshalb ein jeder zu einer Geldstrafe von 50 — fünfzig — Mark, im Nichtbeitreibungsfalle zu 1 Tage Haft für je fünf — 5 — Mark und in die Kosten des Verfahrens einschliesslich der den Privatklägern erwachsenen notwendigen Auslagen verurteilt. IV. Den Privatklägern wird die Befugnis zugesprochen, die Verurteilung der Angeklagten im Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung auf Kosten der Verurteilten einmal durch Einrückung der Urteilsformel zu III. und IV. binnen 4 Wochen nach Zustellung des rechtskräftigen Urteil bekannt zu machen.

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2799: »Wie behandelt man *Epiphyllum truncatum?* Meine Pflanzen wollen nicht blühen. Manchmal setzen sie im Juli Knospen an, werfen sie aber im Herbst wieder ab, oder sie setzen gar keine an, wie z. B. in letztem Jahre.«

Frage Nr. 2800: »Müssen Nelken, wenn man sie aus dem Garten in Töpfe pflanzt und ins Zimmer nimmt, im Herbst zurückgeschnitten werden, oder schneidet man sie besser im Frühling zurück?«

Frage Nr. 2801: »Ich möchte gern einige Sträucher in einen lehmigen Kalkmergelboden von der Tiefe der Ackerkrume mit einem Untergrund von felsigem Muschelkalkstein pflanzen. Es liegt der 1 *qm* grosse Kanal einer Wasserleitung im Wege, dessen Gewölbe 20—30 *cm* derart mit Erde überdeckt ist, dass nur der eiserne Deckel von 50 *qcm* offen ist. Welche Gehölze, vornehmlich Blütensträucher mit schöner Herbstfärbung und im Winter zierenden Früchten, eignen sich für die Pflanzung in das den Kanal überdeckende und ihn umgebende Erdreich am besten?«

Frage Nr. 2802: »Ist der Anbau der Sonnenblume *(Helianthus annuus)* lohnend, und gibt es für den Samen eine Verwertung?«

Frage Nr. 2803: »Bei einigen meiner *Cattleya labiata autumnalis* ist der diesjährige Trieb mit der Blütenscheide schon fertig und sind aber auch die erst im nächsten Jahre kommen sollenden Augen schon 8 *cm* lang. Ist dies von Nachteil für die Pflanzen?«

Frage Nr. 2804: »Welches sind die drei besten Weinrebensorten für ein Gewächshaus von + 5—10° R.? Dasselbe muss gleichzeitig als temperirtes Haus benutzt werden.«

Frage Nr. 2805: »Was ist gegen den Pilz auf *Primula sinensis compacta* zu tun? Durch welche Kultur kann dem Auftreten vorgebeugt werden?«

Frage Nr. 2806: »Wirkt elektrisches Licht in einem Wintergarten schädigend auf die Pflanzen? Wenn dies der Fall sein sollte, in welcher Weise? Ist Gasbeleuchtung vorzuziehen?«

Frage Nr. 2807: »Gibt es mechanische Hülfsmittel für die Verpackung von Obst? Welches sind die besten und wie arbeiten dieselben?«

Frage Nr. 2808: »Wie ist die Behandlung der *Erica hyemalis* und *E. gracilis* nach der Blüte?«

Frage Nr. 2809: »Wie lange behält der Hagebutten-Samen seine Keimfähigkeit?«

Frage Nr. 2810: »Kann Flieder im Freien veredelt werden? Welche Sorten sind die besten zur Gartenausschmückung?«

An die Herren Einsender von Fragen.

Wir ersuchen dringend um möglichste Beschränkung der Einsendung von Fragen in der Weise, dass nur wichtige, für eine allgemeine Erörterung interessante Fragen gestellt werden.

Man wolle doch die Einsendung solcher Fragen unterlassen, über die jedes gute Gartenbuch eine vollständig genügende Auskunft gibt.

Dann wolle man sich ferner überzeugen, ob eine Frage, deren Uebermittlung an uns beabsichtigt wird, nicht kürzlich erst beantwortet worden ist. Solche immer wiederkehrende Fragen sind u. a. die nach der Vertilgung der Maulwürfe, Erdratten, Schnecken, Raupen, Blattläuse, Werren, usw. usw.

Es liegen, gering geschätzt, noch einige hundert Fragen auf den Abdruck wartend da. Wann sie zur Veröffentlichung an die Reihe kommen, vermögen wir nicht zu sagen und weniger noch, wann ihre Beantwortungen veröffentlicht sein werden.

Ferner bitten wir dringend, unsere Zeit und Arbeitskraft doch nicht allzusehr für allerlei Auskünfte rein privater Art in Anspruch nehmen zu wollen. Wir glauben, weil wir es aus dem Inhalte der Zuschriften ersehen, ja sehr gern, dass es sich für die Gesuchsteller um für sie sehr wichtige Sachen handelt, aber wir sind ausserstande, diesen Anforderungen zu genügen.

Mit Bedauern sehen wir die Stösse unerledigter Gesuche anstatt niedriger, von Tag zu Tag höher werden, aber ändern können wir das nicht.

Jene Herren nun, die da glauben, durch recht kräftig ausgedrückte Beschwerden eine ausgebliebene Auskunft zu erzwingen, wie sie z. B. ihre neu zu begründende Gärtnerei einrichten und betreiben sollen, wo sie in Belgien am besten einkaufen, wie sie der Baupolizei ihres Ortes entgegenzutreten haben, welche Aussichten sich ihnen in Nordamerika bieten, welche Gärtner in Serbien oder Bulgarien zahlungsfähig sind, was ein Waggon Pflanzen von Dresden nach Moskau an Fracht kostet, in welche Gärtner-Lehranstalt sie ihren Sohn bringen sollen, wie sie zu fahren haben, um auf einer Rundreise durch Oesterreich alle bedeutenden Obstpflanzungen zu sehen usw. usw., mögen es sich gesagt sein lassen, dass sie durch ihr unhöfliches Drängen erst recht nichts erzielen.

Die willkommensten Sendungen sind für uns Auf- und Beiträge. Wir bitten, uns mit recht vielen solcher regelmässig erfreuen zu wollen.

Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Personalnachrichten.

Hof-Garteninspektor **Rudolph Noack** in Darmstadt trat in den Ruhestand und erhielt als Anerkennung seiner Leistungen das Ritterkreuz des Ordens vom Zähringer Löwen verliehen.

Otto Busse, bisher Obergärtner an der Gärtner-Lehranstalt zu Köstritz, wurde als Kreis-Obstgärtner nach Genthin, Kreis Jerichow, berufen.

An seine Stelle trat **W. Voegler-Scherf**, bisher in der väterlichen Gärtnerei in Annaberg beschäftigt, früherer Schüler der Gärtner-Lehranstalt Köstritz.

R. Mertens, Obergärtner und Obstbaulehrer an der königl. Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim, wurde als Landes-Obstbau-Inspektor für das Königreich Baiern — mit dem Wohnsitze in Nürnberg — angestellt. Für Geisenheim ist das ein grosser Verlust und für Baiern ein grosser Gewinn.

Jakob Sturm, Kunst- und Handelsgärtner in Erfurt, wurde zum königlich württembergischen Hoflieferanten ernannt.

C. Voland, bisher in Breslau beschäftigt, wurde vom Kreisausschusse des Kreises Kempen als Kreisgärtner angestellt.

Karl Lücke, der am 1. Oktober seine Stelle als Institutsgärtner an der Obst- und Weinbauschule in Wittstock aufgab, hat die Anlage und Leitung der gräflich Hadik'schen Obstplantage und Baumschule in Nadaska (Ober-Ungarn) übernommen.

Am 1. Februar starb im Alter von 78 Jahren der gräflich von Bennigsen'sche Gartenmeister a. D. **H. Heike** in Banteln. Nachdem es ihm vergönnt war, vor einigen Jahren sein 50jähriges Dienstjubiläum zu feiern, trat er am 1. Mai 1896 in den Ruhestand. In den weitesten Kreisen wird der Tod des tüchtigen Fachmannes lebhaft bedauert, und sein Andenken wird von allen seinen Freunden und Bekannten, die Gelegenheit hatten, den allezeit liebenswürdigen alten Herrn kennen zu lernen, hoch in Ehren gehalten werden.

Johann Ilthal, Begründer und langjähriger Leiter des Dorjew'schen Parks bei Schpola (Russland), gab diese Stellung auf und übernahm die Obergärtnerstelle bei Baron Wrangel in Kosatzkaje (Russland).

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. **Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 11. Erfurt, den 11. März 1899. XIV. Jahrgang.

Angraecum sesquipedale.

Von **Albert Samson**, Handelsgärtner in Krefeld.

Eine der schönsten Orchideen des Warmhauses ist das aus Madagaskar stammende *Angraecum sesquipedale.* Die jetzt bei mir in Blüte stehende, nebenstehend abgebildete Pflanze hat eine Höhe von 120 *cm.**) Der Bau dieser Art ähnelt sehr dem der Aerides und Vanda. Die dicken, 25 *cm* langen Blätter sind dunkelgrün und am Ende zweilappig. Die Blüten haben ein wachsartiges Ansehen und sind elfenbeinweiss. Sepalen und Petalen sind gleich geformt und laufen spitz aus; die Lippe ist ausgeprägt herzförmig.

Eigenartig und für diese Art charakteristisch ist der etwa 45 *cm* lange, 3—4 *cm* dicke Sporn, nach dem auch diese Spezies *sesquipedale* = »einundeinhalbfuss« benannt ist.

Die Blume misst 15—20 *cm* im Durchmesser, und bilden sich deren, wie die Abbildung zeigt, an den Trieben 5—8 Stück, die 3—4 Wochen ihre volle Pracht behalten.

Ich kultivire die Angraecum mit den Cattleyen zusammen bei + 15 ° R. und habe bisher regelmässig schöne Blumen erzielt. Als Pflanzmaterial verwende ich nur lebendes Sphagnum, und ist es wie bei allen Orchideen die Hauptsache, dass durch eine gute Topfscherben- und Holzkohlenunterlage für eine regelrechte Dränage gesorgt wird, damit, was ein Haupterfordernis bei dieser Gattung ist, den Wurzeln viel Wasser zugeführt werden kann. Abgestandenes Regenwasser ist zum Giessen am zuträglichsten.

Angraecum sesquipedale.
In der Handelsgärtnerei von Albert Samson-Krefeld für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

*) Wir haben, um die Blumen nicht allzusehr verkleinern zu müssen, nur den oberen Teil der Pflanze im Bilde wiedergegeben. Eine vollständige, sehr schöne Pflanze von *Angraecum sesquipedale* ist im Jahrgange 1891, Seite 217, abgebildet.

Die Redaktion.

Dies ist in kurzem die Beschreibung des *Angraecum sesquipedale,* dem ich seiner Schönheit wegen den ersten Platz unter meinen Warmhaus-Orchideen einräume.

Anregung zur Pflege einiger weniger verbreiteter Orchideen.

Von **Julius Schütze,** Obergärtner in Breslau.

Da die Liebhaberei für Orchideen in Zunahme begriffen ist, erlaube ich mir, auf einige, zwar nicht zum Blumenschnitt, aber destomehr für Pflanzenfreunde geeignete kleinblumige oder kleinbleibende Arten hinzuweisen.

Eine Miniatur-Ausgabe der Orchideen-Familie ist *Pleurothallis ornata,* deren fleischige 3 *cm* lange Blätter die bräunlich gesprenkelten, 1 *cm* grossen Blumen um 4 *cm* überragen. Letztere tragen am Blattsaum einen eigenartigen Schmuck, der in einem weissen Flaum besteht und fransenartig herabhängt. Dieser Rippen-Stendel*) lebt im Topf oder Körbchen jahrelang und nimmt mit einem bescheidenen hellen Plätzchen bei + 8—10 ° R. fürlieb.

Unter denselben Verhältnissen wächst die etwas grössere *Pleurothallis Grobyi,* die auf dünnen Stielen rotgelbe Blumen trägt, deren Lippe sich beim Auf- und Niederbiegen der Blume bewegt.

Beide Arten wachsen in Süd-Amerika.

Bekannter als jene ist die *Sophronitis grandiflora var. coccinea,* die von Weihnacht ab mehrere Wochen mit ihren leuchtend roten Blumen viel Effekt macht. Von dem Orgelgebirge in Brasilien wurde diese epiphytische Orchidee im Jahre 1837 bei uns eingeführt.

Im Jahre 1860 kam *Oncidium cheirophorum* vom Vulkan Chiriqui in Kolumbien. Dieser Schmetterlings-Stendel mit seinen wie aus Wachs gebildeten gelben Blumen verlangt viel Licht ohne stechende Sonnenstrahlen.

In jede grössere Sammlung gehört die Gattung Masdevallia, die manche bezaubernde Arten enthält, die bei guter Kultur willig blühen. Sie vertragen durchaus keine hohe Temperatur; + 12—18 ° R. reichen zur Ausbildung der Triebe hin, und im Winter genügen + 5—8 ° R. Wärme mit Ausnahme von *Masdevallia Chimaera, M. bella* und der schönen, weissblühenden *M. tovarensis,* deren niedrigste Temperaturgrenze + 8 ° R. ist. Aber alle verlangen zum guten Gedeihen viel Licht und viel frische Luft bei Tag und Nacht.

Die Masdevallien besiedeln in den alpinen Regionen ihrer Heimatländer Kolumbien und Peru auf dünnen Humusschichten Felsen und Gerölle, sowie stärkere Baumäste, folglich wir bei der Kultur auf einer guten Drainage eine etwa 5 *cm* hohe, aus kurzgeschnittenem Torfmos, faseriger Heide- oder Buchen-Lauberde bestehende Kompostschicht bringen, die Pflanzen erhöht über den Topfrand setzen und die Wurzeln mit lebendem *Sphagnum squarrosum* oder *S. palustre* bedecken müssen. Von reicher und gesunder Bewurzelung hängt bei diesen, wie überhaupt bei den meisten Orchideen, das sichere Blühen und weitere Gedeihen ab. Die Behandlung gleicht sehr der des persischen Alpenveilchens.

Von den Masdevallia-Arten: *Chimaera* (diese Gruppe ist in Körbchen zu ziehen), *Davisi, Harryana, ignea, Lindeni* und *Veitchiana,* denen die apartesten Farbentöne eigen sind, entstanden mit der Zeit eine grosse Anzahl von Gelb bis zum dunkelsten Violettrot spielender künstlicher und natürlicher Hybriden, deren Blumen wie die der Arten von langer Dauer und in ihren bizarren Formen für vornehme Dekorationen von Wert sind.

Die bekannten Orchideenfeinde: Schnecken, Asseln, gelber Thrips u. a. suchen die Masdevallien am meisten heim; ein Absuchen der ersteren spät abends und ein Ausräuchern der letzteren mit Haubold'schem Räucherpulver oder auch Rippentabak trägt viel dazu bei, die Gesellschaft zu vertilgen.

*) Stendel oder Ständel ist eine alte Bezeichnung für unsere einheimischen Erd-Orchideen. Schon in den frühesten Zeiten hatten diejenigen Pflanzen, die nur mit einem Keimblatt erscheinen, die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich gezogen, da sie sich durch den Bau der Blätter und die Gestalt der Blüten so bestimmt von jenen Gewächsen unterscheiden, die sich mit zwei Keimblättern entwickeln. Es waren vier Pflanzengeschlechter: die Gräser, die Ständeln (Orchideen), die Lilien und der Lauch, die in dieser Weise auftreten. In jener Zeit, wo die Wissenschaft das Reich Flora's noch wenig durchleuchtet hatte, nannte man auch wol alle jene Pflanzen »Ständeln«, die zwischen den Wurzelfasern Knollen tragen, und unterschied nur jene, deren Wurzeln besonders geformt sind, die die Gestalt einer Hand, eines Nestes oder dergleichen aufweisen. Die Redaktion.

In denselben Gegenden von Peru wachsen wie die Masdevallien auch die hübschen Mesospinidien, ein Genus mit wenigen Vertretern, die aber der Kultur wert sind. Besonders erfreut *Mesospinidium vulcanicum* in den Herbstmonaten mit seinem langen Flor. Sobald im September oder später die Blütenstände sichtbar werden, darf man nicht versäumen, die Stengel des Abends mit trockener Watte fingerbreit zu umhüllen, um sie vor den nackten Schnecken, die die Blütentriebe als junges Gemüse betrachten, zu hüten.

Das noch schönere *Mesospinidium vulcanicum grandiflorum,* sowie *M. sanguineum* blühen später. Eine Temperatur von + 5—8 ° R. ist die zusagendste, wiewol man blühende Pflanzen in eine höhere Wärme bringt, um die Blumen vor kaltem Niederschlag zu schützen, was übrigens auch für Masdevallien gilt.

Weitere Empfehlung verdienen: *Angraecum Sanderianum* und *Aëranthus Leonis* (1885), von den Comoren-Inseln eingeführt, und ferner das niedliche *Cypripedium Schlimi,* welches in den Anden von Kolumbien in Höhen von 1300—1600 *m* gefunden wurde.

Oncidium Limminghei stammt aus Venezuela. Dessen kleine braunpunktirten Blätter ergeben mit den verhältnismässig grossen gelben Blumen eine eigenartige Wechselwirkung.

Der brasilianische Vogelkopf-Stendel, *Ornithocephalus grandiflorus,* mit grün und weissen Blumen ist gleichfalls empfehlenswert, wie auch das rasenbildende *Ornithidium Sophronitis* aus Venezuela mit roten Blüten.

Platyclinis (Dendrochilum) filiformis mit den graziös überhängenden Trauben bildet in älteren Exemplaren wahre Kabinetstücke. Eine Traube dieser 1837 eingeführten Spezies ist oft mit mehr als 60 kleinen, gelben Blumen dicht besetzt, sodass sie goldenen Ketten gleichen. Das niedliche Gewächs ist auf Manila heimisch, verlangt mithin im Sommer + 20 ° R. und mehr; im Winter genügen + 10—12 ° R.

Aus der Gattung Trichopilia darf *Trichopilia crispa (gloxiniaeflora),* auf Costa Rica von Warscewicz gesammelt, und die sehr angenehm nach Vanille duftende weissblühende *Tr. fragrans (Pilumna fragrans)* aus Merida nicht unerwähnt bleiben. Letztere blüht bei + 12—15 ° R. im Winter. Die Nachttemperatur kann bei allen mexikanischen Orchideen um einige Grade niedriger sein. Im Sommer ist *Trichopilia fragrans* in einem luftigen Kalthause oder Kasten unterzubringen.

Wiewol die auch aus Mexiko stammende *Hartwegia purpurea* mit ihren niedlichen rosafarbenen Blüten die Aufmerksamkeit wenig erregt, so ist sie doch für Liebhaber interessant.

Es wäre zu wünschen, dass auf Gartenbau-Ausstellungen durch geschickte Arrangements von Orchideen das Interesse für diese kostbare Pflanzenfamilie in weiteren Kreisen rege würde.

Die besten Orchideen zur Schnittblumen-Gewinnung.

Von **Rudolf Beyer,** Obergärtner auf Schloss Gerdauen.

Von der ungeheuren Menge tropischer Orchideen sind verhältnismässig nur wenige zur Schnittblumen-Gewinnung geeignet. Die Blüten mancher Arten, z. B. aller Stanhopeen, sind wol schön und eigenartig, aber so wenig haltbar, dass dieselben für den Blumenschnitt kaum inbetracht kommen. Andere, so z. B. die meisten Epidendrum, sind zwar botanisch interessant, aber für den Schnitt zu unbedeutend. Wieder andere blühen zu undankbar oder sind so schwer zu kultiviren, dass sie für den Blumenschnitt wertlos sind.

Die besten Orchideen für Schnittzwecke sind unstreitig in den Gattungen Cattleya, Laelia, Odontoglossum, Oncidium, Cypripedium, Coelogyne und Dendrobium zu finden.

Den ersten Rang unter all diesen Gattungen nehmen unstreitig die Cattleyen ein, aber selbst unter diesen würde ich nur wenige Arten zum Schnitt kultiviren, und das fast nur solche der *Labiata*-Gruppe. Als erste nenne ich die *Cattleya Trianae,* die bei zweckentsprechender Kultur recht dankbar blüht und deren Blütezeit zudem in die Zeit vom Januar bis März fällt. Diese Art reift den Trieb mit der Blütenscheide im Herbst aus und muss dann eine Ruhepause haben. Sie verlangt aber zum Durchtreiben der Knospen im Dezember und Januar etwas mehr Luftfeuchtigkeit als die anderen Cattleyen, da sonst die Knospen leicht sitzen bleiben.

Als zweite nenne ich *Cattleya Mendeli,* die im April und Mai blüht, recht gut wächst und besonders grosse Blumen bringt.

Vielleicht noch dankbarer ist *Cattleya Mossiae,* deren Blütezeit in den Mai und Juni fällt. Sie wächst recht leicht, und ihre besseren Varietäten zeichnen sich besonders durch das dunkle Gelb in der Lippe aus.

Als Spätsommer- und Herbstblüher ist *Cattleya Gaskelliana* recht wertvoll, da sie sehr gut wächst, und sobald der Trieb beendet ist, leicht blüht. Allerdings sind die Blumen meist kleiner, als die der vorstehend beschriebenen Arten.

Als letzte führe ich *Cattleya labiata vera,* auch *C. labiata autumnalis* genannt, an. Dieselbe wächst stark und blüht auch sehr dankbar. Die Blütezeit fällt in den Oktober und November.

Die meisten anderen Cattleyen der *Labiata*-Gruppe haben nach meiner Meinung für die Schnittblumenkultur weniger Wert.

Cattleya Doweana und *C. Doweana aurea* treiben hier im Herbst zu leicht durch, und ist die Folge davon, dass sie nicht blühen und ausserdem der vorzeitige Trieb nur schwach bleibt. Die Blumen dieser beiden Varietäten sind ausserdem nicht so haltbar wie die aller anderen Cattleyen; allerdings sind die Blumen selbst einzig schön.

Cattleya Lueddemanniana, auch *C. speciosissima* genannt, wächst hier recht gut, blüht aber nicht dankbar genug, ebenso *C. Warscewiczi (C. gigas),* die grösstblumige von allen.

Cattleya Warneri ist ein sehr dankbarer Sommerblüher, doch sagt mir die Blütenfarbe derselben und die meist verschwommene Zeichnung in der Lippe nicht zu.

Cattleya Percivaliana blüht hier im Dezember und Januar, doch ist dieselbe nicht dankbar und die Blume auch klein.

Cattleya Eldorado wächst zu schlecht und hat auch nur kleine Blumen.

Von allen übrigen Cattleyen, die nicht zur *Labiata*-Gruppe gehören, würde ich mit einer Ausnahme keine einzige zum Schnitt kultiviren; sie haben fast durchweg kleinere Blumen oder sind sonst nicht dankbar genug. Die Ausnahme betrifft *Cattleya Bowringiana,* eine Art, die sehr gut wächst, wenn sie recht feucht gehalten wird, und meist im November blüht. Der Blütenstiel trägt eine ganze Anzahl von Blumen — bis siebzehn habe ich gezählt — wodurch diese Art recht wertvoll wird, trotzdem die Blumen nur klein sind. —

Bevor ich zur Besprechung der anderen Orchideen übergehe, möchte ich eines Feindes gedenken, der imstande ist, falls nicht rechtzeitig gegen ihn eingeschritten wird, ganze Cattleyen-Bestände zu vernichten. Es ist dies die sogenannte Cattleyen-Fliege. Dieses Insekt — wahrscheinlich eine Schlupfwespe — legt seine Eier mittels eines langen Legestachels in die Augen, die sich am Grunde der Bulben befinden. Die Eier entwickeln sich zu weissen Maden, und von diesen wird der junge Trieb ausgehöhlt, der dann meistens abstirbt. Die Maden, die sich nur eine kurze Zeit hindurch verpuppen, kriechen immer als vorher fertig entwickelte Fliegen aus und beginnen ihr Zerstörungswerk von neuem. Durch das Absterben des Haupttriebes kommen die Nebenaugen zur Entwicklung, werden dann auch angestochen und gehen zugrunde. Da nun die Pflanze keine gesunden jungen Bulben mehr bilden kann, ist sie gewöhnlich dem Tode verfallen. Ich habe hier vor Jahren dieses Insekt in Pflanzen von *Cattleya labiata vera* aus England mit bekommen, jener Cattleyen-Art, die am meisten unter dieser Plage leidet. Zuerst wurde die Vertilgung dieses Insekts nicht nachdrücklich betrieben, und die Folge davon war, dass ein grosser Teil gerade der besten Pflanzen vernichtet wurde, bezw. derart litt, dass Jahre erforderlich sein werden, um alles wieder in gute Kultur zu bringen. Nun wurden zwar alle möglichen Vertilgungsmittel versucht, aber meistens erfolglos. Das einzig vollkommen sichere Mittel gegen dieses Insekt besteht darin, dass man im Frühjahr die jungen Triebe der Cattleyen, wenn dieselben erst ungefähr zolllang sind, genau durchsieht und alles, was eine krankhafte Verdickung zeigt, unbarmherzig abschneidet. Manche Triebe sehen ganz gesund aus, doch durch Befühlen derselben zwischen den Fingern kann man bei einiger Uebung die Gegenwart der Maden feststellen. Ich habe bis 15 Maden aus einem Trieb geschnitten. —

Den Cattleyen sehr nahe verwandt sind die Laelien, und von den brasilianischen Arten halte ich *Laelia purpurata* für die beste, die hier im Juni sehr dankbar blüht. Bei der Kultur dieser Art muss beachtet werden, dass sie im Winter wächst und daher in dieser Zeit viel Wärme und Feuchtigkeit braucht.

Von sämtlichen mexikanischen Laelien würde ich zum Schnitt nur *Laelia anceps* empfehlen, alle anderen, als *Laelia autumnalis, L. albida, L. purpuracea* und *L. majalis,* sind entweder zu undankbar oder nicht besonders schön. *Laelia anceps* eignet sich ganz besonders zur Schnittblumenkultur, und bei geeigneter Behandlung ist dieselbe eine der dankbarsten Orchideen.

Hier wird *L. anceps* in folgender Weise kultivirt: Nach der im Winter und Frühling eintretenden Blüte werden die Pflanzen ziemlich trocken gehalten, bis sich junge Wurzeln zeigen, worauf sie — aber nur wenn nötig — verpflanzt werden. Als Pflanzmaterial gebrauche ich nur wenig Orchideenerde und Sphagnum; ich fülle den Topf fast ganz mit Scherben. Sobald sich frische Wurzeln zeigen, werden die Pflanzen etwas feuchter gehalten. Gelüftet wird im Sommer sehr viel, auch nachts. Beschattet wird niemals, sondern die Pflanzen werden durch öfteres Bespritzen während der ersten sonnigen Tage und durch starkes Lüften abgehärtet. *Laelia anceps* verträgt die volle Sonne sehr gut und befindet sich dabei sehr wohl; ein Verbrennen der Blätter ist mir nur bei zugekauften Pflanzen vorgekommen, denen man die schattige Kultur schon ansah. Bei der vielen Luft und vollen Sonne trocknen die Pflanzen beinahe täglich durch und müssen auch jeden Abend reichlich Wasser haben. Diese Kultur wird bis zum Herbst fortgesetzt und allmälich natürlich weniger Wasser gegeben. Die Bulben und Blätter werden bei dieser Behandlung ganz kurz und gedrungen und sehr hart, und jeder Trieb bringt einen Blütenstiel. Ist der Herbst günstig und kann man die Pflanzen ziemlich warm halten, so blühen sie zu Weihnacht, andernfalls hat man dieselben im Januar und Februar in Blüte. Die weissen Varietäten blühen am spätesten.

Von den Odontoglossen ist unstreitig *Odontoglossum crispum* — auch *O. Alexandrae* genannt — das beste. Dasselbe verlangt aber eine ganz besonders kühle und gleichmässig feuchte Luft und lässt sich nach meiner Meinung nur dann erfolgreich kultiviren, wenn man ein besonders geeignetes Haus besitzt, das man mit dieser Art und der Abwechslung wegen noch mit einigen anderen Odontoglossen, z. B. *Odontoglossum triumphans, O. luteo-purpureum, O. Pescatorei* füllt.

Odontoglossum grande, das im Herbst mit gelb und braunen grossen Blumen prangt, lässt sich auch in demselben Hause kultiviren, doch kann diese Art auch etwas wärmer stehen und macht in der Kultur nicht zu grosse Ansprüche.

Eine meiner Lieblings-Orchideen ist *Odontoglossum citrosmum,* eine Art, die man recht gut am kühlen Ende eines Cattleyen-Hauses oder zusammen mit *Laelia anceps* — natürlich dann mit etwas Schatten — kultiviren kann. Zu beachten ist bei der Kultur dieser Art Folgendes: Sobald im Herbst die Triebe vollständig ausgereift sind, halte man die Pflanzen ganz trocken; wenn auch die Bulben etwas schrumpfen, so schadet das garnichts. Ein zu starkes Schrumpfen verhütet man durch gelegentliches leichtes Uebersprizen. Dieses Trockenhalten wird fortgesetzt, bis aus den jungen Trieben die Blütenstiele kommen, worauf man reichlich Wasser gibt.

Von Oncidien würde ich nicht viel Arten zum Schnitt kultiviren. Manche wachsen schwer, andere, wie z. B. *Oncidium Papilio,* kann man nicht mit dem Blütenstiel schneiden.

Für die besten Oncidien halte ich: *Oncidium incurvum,* weiss mit Purpur, und *O. cheirophorum* für kalte Häuser, zusammen mit Odontoglossum. Für temperirte Häuser sind die besten: *Oncidium divaricatum, O. flexuosum, O. tigrinum* und *O. ampliatum,* die alle gelb oder gelb mit Braun blühen.

Von Cypripedien, von denen es ja auch zahlreiche Hybriden gibt, eignen sich viele zum Schnitt. Von den mir bekannten würde ich *Cypripedium insigne, C. barbatum, C. Lawrenceanum* und *C. Spicerianum* wählen. Es gibt aber noch viele ebenso gute Arten. Ganz ausschliessen würde ich *Cypripedium concolor* und ähnliche Arten, da diese zuviel Sorgfalt in der Kultur verlangen.

Die Blumen der Cypripedien sind wertvoll durch ihre lange Haltbarkeit; so z. B. habe ich bei *C. insigne* Blumen ein volles Vierteljahr an der Pflanze beobachtet.

Von der Gattung Coelogyne ist die bekannte *Coelogyne cristata* die beste; sie wächst leicht und blüht ausserordentlich dankbar, leider aber hängen die Blumen sehr und werden deshalb weniger gern gekauft.

Von Dendrobien empfehle ich das bekannte *Dendrobium nobile,* das gut wächst und blüht. Auch kann man von guten Pflanzen ganze Bulben mit den Blüten schneiden; einzeln geschnitten sind die Blumen zu kurzstielig. Von *Dendrobium Wardianum* lässt sich ungefähr dasselbe sagen wie von *D. nobile.*

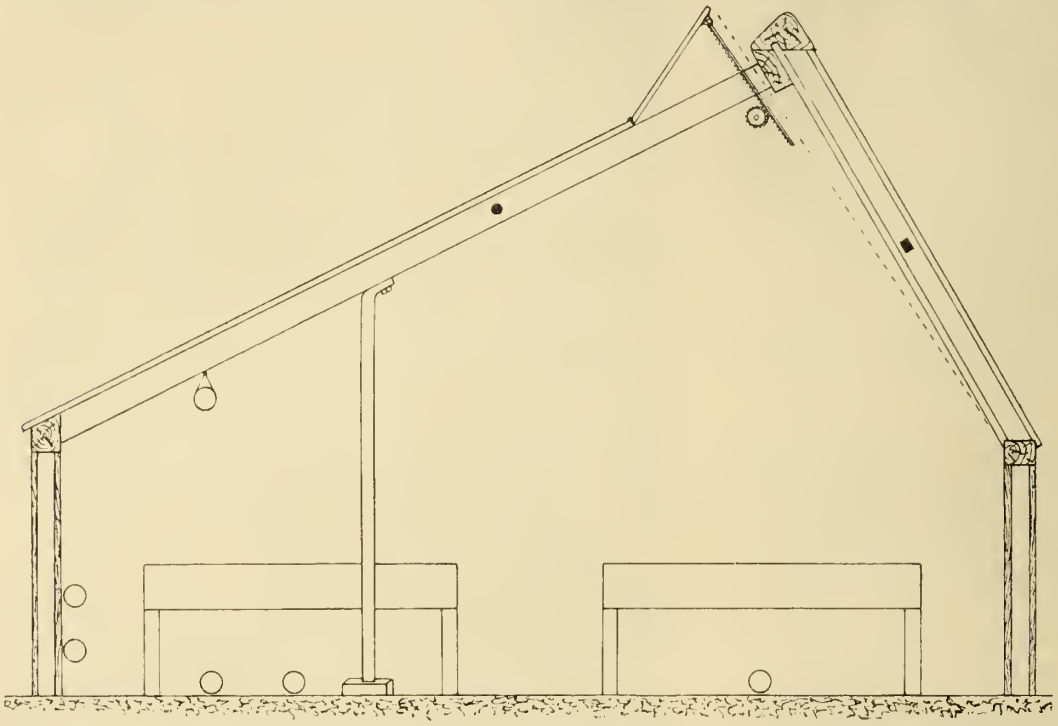
Sehr gut sind auch noch die bekannten *Dendrobium thyrsiflorum* und *D. densiflorum,* doch sind deren Blumen leider wenig haltbar.

Neue Gewächshaus-Bauart.

Die untenstehenden photographischen Aufnahmen und Durchschnittszeichnungen zweier amerikanischer Gewächshäuser sollen eine von der bisherigen sehr abweichende Bauart veranschaulichen, über die von mir bereits auf Seite 8 dieses Jahrganges kurz berichtet wurde.

Ich sagte dort u. a.: »In verschiedenen Handelsgärtnereien Nord-Amerikas baut man jetzt die neuen Gewächshäuser in einer der seitherigen Anschauungsweise entgegengesetzten Art. Es wird den Satteldächern zunächst eine ungleiche Neigung gegeben: eine kurze, steil abfallende und eine längere, flacher verlaufende Seite. Dann aber wird die kurze steile Fläche nach Süden und die längere, flachere nach Norden aufgerichtet, also gerade umgekehrt verfahren wie es sonst üblich war.

Der Hauptvorteil soll der sein, dass bei dem tiefen Stand der Sonne im Winter deren Strahlen fast senkrecht auf die starkgeneigte Südseite fallen und infolgedessen eine weit grössere Wirkung ausüben, während sie im Sommer bei hohem Stand der Sonne schräg von oben auffallen und ihre Wirkung etwas abgeschwächt wird, was ja im Sommer willkommen ist.«



Norden. Süden.

Durchschnitt eines Gewächshauses neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von K. Jürgens-Newport.

Gewächshaus neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von K. Jürgens-Newport.
(Die Drähte im oberen Teile des Hauses sind von einer früher in demselben betriebenen Asparagus-Kultur zurückgeblieben.)
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Innenansicht und der Durchschnitt eines Gewächshauses aus der Gärtnerei von K. Jürgens in Newport, R. J., sind nach einer photographischen Aufnahme und Skizze wiedergegeben, die ich bei meinem Besuche dieser Gärtnerei im September des vorigen Jahres machte. Das Haus war zur damaligen Zeit mit Nelken bepflanzt, scheint aber, der tiefen Lage der Bankbeete und der Höhe des Hauses nach zu urteilen, vorher zur Rosentreiberei gedient zu haben, die in der Jürgens'schen Gärtnerei gleichfalls mit Erfolg betrieben wird. Das Haus ist etwa $5\frac{1}{2}$ *m* breit, $3\frac{1}{2}$ *m* hoch und 60 *m* lang und mit Dampfheizung versehen. Es ist ganz aus Holz erbaut; nur die Träger, die die lange Seite des Daches stützen, und die Stangen, die in der Mitte jeder Dachseite längs derselben hinlaufen, um dem Dache einen festen Halt zu geben, sind aus Eisen. Ausserdem stützen Eisenstangen, die auf der Innenseite des steilen Daches in regelmässigen Abständen von oben nach unten laufen, den First des Hauses. Die steile, nach Süden geneigte Dachseite bildet einen Winkel von etwa 60 ° mit der Horizontalen. —

Ein zweites Gewächshaus derselben Bauart, das ich in der Gärtnerei von L. H. Foster in Dorchester, Mass., photographisch aufnahm, ist in der Innenansicht und im Durchschnitt wiedergegeben. Es ist vollständig aus Holz gebaut und etwa 4 *m* breit, 3 *m* hoch und 30 *m* lang. Die Neigung des steilen Daches ist eine schwächere als bei dem zuerst beschriebenen Gewächshaus und beträgt etwa 55 ° gegen den Horizont. Das Haus ist für die Kultur des Boston-Farns, *Nephrolepis exaltata bostoniensis*, einer Varietät mit sehr lang herabhängenden Wedeln, bestimmt. Die Anzucht und Kultur dieses Farns ist eine Spezialität der Gärtnerei. Herr L. H. Foster spricht sich sehr lobend über die Vorzüge dieses Hauses aus und meint, dass er, wenn er neue Häuser bauen sollte, diese Bauart für seine Kulturen bevorzugen würde.

Ausser den bereits erwähnten Vorteilen, dass im Winter

die Sonnenwärme besser aufgefangen wird, da die Sonnenstrahlen die Glasfläche dann nahezu senkrecht treffen, während im Sommer bei hohem Stand der Sonne die Strahlen schräg auffallen und daher weniger wirken, haben die Häuser den zuzeiten sehr augenfälligen Vorzug, dass sie nach den hier im Winter nicht seltenen Schneestürmen weit rascher als andere Häuser der Sonne Zutritt gewähren, da der Schnee von dem steilen Dache leicht abgleitet, während er auf den flachen Dächern länger liegen bleibt und die Sonnenstrahlen abhält.

Jedenfalls ist es jetzt noch nicht möglich, ein abschliessendes Urteil über die Vor- und Nachteile dieser Bauart und ihren Wert für bestimmte Kulturen zu fällen, da die ganze Sache noch zu neu und zu wenig geprüft ist. Es scheint mir diese Bauart jedoch nur für Häuser von geringer Breitenausdehnung empfehlenswert, da im anderen Falle die im Winter nicht von der Sonne getroffene Fläche zu gross wird.

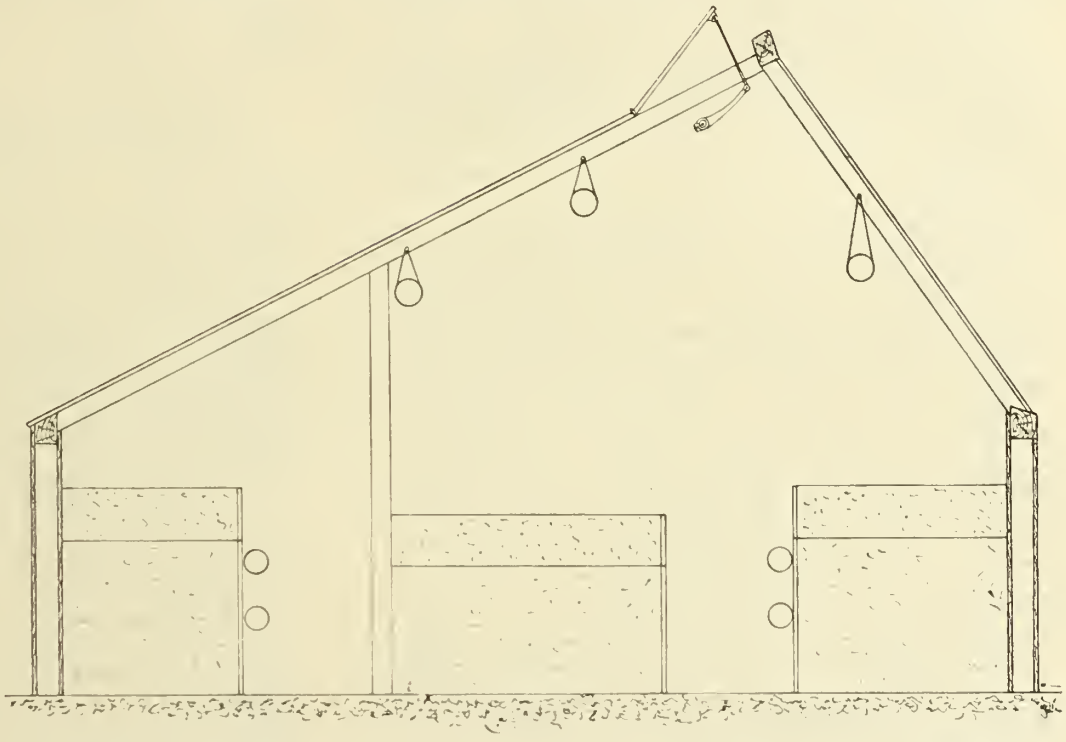
A. Rehder,
Arnold-Arboretum
(Nord-Amerika).

Amaryllis-Hybriden.

Von **E. Koch,** Handelsgärtner in Zehlendorf, Kr. Teltow.

Es hat lange gedauert, bis die Amaryllis eine solche Aufnahme in den Kulturen fanden, dass ihr Verbrauch als Schnittblumen sich besonders auffällig bemerkbar machen konnte. Hier und da fand man in den Gärtnereien kleinere Bestände, die sich meist einer zweckgemäss betriebenen Kultur nicht zu erfreuen hatten; es erging ihnen, wie so manchen wertvollen Pflanzenarten in den Sortimentsgärtnereien, für die ein eigens für sie zurechtgelegtes Kulturverfahren erforderlich wäre, sie solches aber, wegen der bei jeder einzelnen verschiedenen Lebensbedingungen begreiflicherweise nicht erhalten können. So übel waren die Amaryllis auch daran. Erst seit neuerer Zeit brechen sie sich langsam aber sicher Bahn und ein Verschwinden aus den Kulturen ist nicht mehr möglich, da sie Rivalen an Schönheit nicht besitzen, ihnen auch aus dem Süden kein Wettbewerb droht. Es ist aber auch das Kulturverfahren enstprechend dem heimatlichen Vorkommen der Stammeltern ein besonders einfaches und billiges, ja es gibt sogar wenige Zimmerpflanzen, denen die Lebensbedingungen in einem gewöhnlichen Wohnzimmer in gleicher Weise so günstig wären wie den Amaryllis. Ich sah langjährig im Zimmer kultivirte Pflanzen von grosser Schönheit. Ein Eingehen kommt eigentlich nur vor, wenn die Zwiebeln im Winter totgegossen werden.

Herr Uhink, jetzt in Bühl, früher Haage & Schmidt'scher Obergärtner in Erfurt, brach schon anfangs der achtziger Jahre in einer Nummer der damals von Ludwig Möller redigirten »Deutschen Gärtner-Zeitung« eine Lanze für die *Amaryllis solandraeflora* und beschrieb sein Kulturverfahren. Seitdem habe ich die Amaryllis beobachtet, wo ich konnte. Den ersten schönen Erfolg hatte ich zu Anfang der achtziger Jahre in der damals der Leitung von G. Gottschalk unterstellten gräflich Renard'schen Gärtnerei in Gr.-Strehlitz (O.-Schlesien), die früher einmal reichlich mit Mitteln ausgestattet war und einen schönen Bestand an Amaryllis aufwies, der auf einer der englischen Reisen des Herrn Gottschalk, ich glaube bei Veitch, für viel Geld erworben worden war. Ich pflanzte diese Amaryllis, gleichviel ob schwach, ob stark, im Frühjahr auf einen mit Laub unter-



Norden. Süden.

Durchschnitt eines Gewächshauses neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von L. H. Foster-Dorchester.

Gewächshaus neuer Bauart in der Handelsgärtnerei von L. H. Foster-Dorchester.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

mengt angelegten halbwarmen Kasten in lehmgemischte Laub-erde. Während des Wachstums erhielten sie viel Wasser und nach dem Anwachsen viel Luft, später auch öfter einen verdünnten Jaucheguss. Bei dieser einfachen Kultur wuchsen die Zwiebeln schnell heran. Sie wurden im Herbst, während die Blätter auf die Hälfte zurückgeschnitten wurden, die Wurzeln aber unverletzt blieben, ziemlich dicht in mit feuchter Erde gefüllte Handkästen eingeschlagen, temperirt gestellt und nie gegossen. Erst später, je nach Erfordernis im Januar oder Februar, erhielten sie einen recht warmen Platz, wo sich bald die Blumen zeigten. Danach wurden sie einzeln in Töpfe in die oben bereits angegebene Erdmischung gepflanzt und angegossen, nach dem Aufblühen aber wieder kühl gestellt, bis zur geeigneten Zeit wieder das Auspflanzen stattfand. Jede nicht ganz schwache Zwiebel blühte unfehlbar.

In neuerer Zeit haben die Amaryllis grosse Verbesserungen in Blumen-Grösse und -Farbe erfahren, vornehmlich in England, wenn merkwürdiger Weise in Berlin auch immer noch die weissgrundigen, lebhaft rosa oder rot gestreiften Blumen die im allgemeinen beliebtesten, ja sogar besser bezahlten sind. Aber Berlin geht ja bekanntlich in vielen Dingen seinen eigenen Weg.

Neulich sah man bei J. C. Schmidt, Inhaber C. Kuntze, Unter den Linden in Berlin ein Blumenschaustück nur aus roten Amaryllis und weissen Calla mit feinem Grün, wie ich etwas so Schönes noch nie sah. Auch zu Kaisers Geburtstag waren an dieser für ganz Deutschland massgebenden Stelle Amaryllis in schlanken Vasen die meist bewunderten Schaublumen.

Die neuesten englischen Züchtungen haben ausserordentlich hohe Preise von hundert bis mehreren hundert Mark, was ja auch ganz berechtigt erscheint; zahlte man doch schon in ganz frühen Zeiten für Tulpenzwiebeln viel mehr. Aber auch die besseren Nachzüchtungen sind nicht zu verachten; diese Zwiebeln sind billig, ein Mangel an Absatz ist nie bemerkbar geworden, sie blühen jedes Jahr sicher und vermehren sich gut. Man wirft sie nicht, wie die Tuberosen, hier in Berlin vielfach auch die amerikanischen Gladiolen usw., nach dem Verblühen fort.

In der berliner Gärtner-Markthalle sind jetzt Amaryllis ein täglich und stetig gehandelter Artikel. Das Dutzend einzelner Blumen wird durchschnittlich mit 6—12 M. bezahlt. Man kauft und verwendet aber nur ganze Blütenstiele.

Chrysanthemum.

Die Chrysanthemum-Neuheit »Rheingold«.

Von **M. Türpe,** Handelsgärtner in Wiederau i. S.

Es gereicht mir zur besonderen Freude, den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift von einem Stern erster Grösse, der am Chrysanthemum-Himmel erschienen ist, zu berichten. Es macht mir dies umso mehr Freude, weil ich vor Jahren schon der Mutter dieser Neuheit den Weg mit ebnen half, der zu ihrer Aufnahme in die Kulturen führte. Ich meine die *Winterkönigin.* Allerdings fand sie in den ersten Jahren nicht die verdiente Würdigung vonseiten der Züchter, bis, wie mir scheint durch die liegnitzer Ausstellung veranlasst, auf der O. Hübner-Wannsee-Berlin vorzüglich entwickelte Blumen zur Schau brachte, ein Umschwung zum besseren eintrat.

Ihr, der *Winterkönigin,* gleicht die Tochter *Rheingold* in allen Stücken, die Farbe der Blumen ausgenommen. *Rheingold* ist ein Sport der erstgenannten Sorte mit reingelb gefärbten Blumen, durch welche Färbung sie zu ihrem Namen kam.

Es lässt sich leicht ermessen, von wie hoher Bedeutung diese Neuheit für die Schnittblumen-Kulturen werden wird, wenn man bedenkt, dass der Flor dieser Sorte sich von Anfang Dezember bis in den Februar hinein erstreckt, also in eine Zeit fällt, wo langstielige Blumen sehr knapp sind und andererseits auch, wie zu Weihnacht und Neujahr, viel gebraucht werden. Zudem stellt diese Neuheit ebensowenig Ansprüche an die Kultur, wie die Stammsorte, doch wird *Rheingold* infolge ihrer Farbe, ein, wenn ich nicht irre, reines *Lady Penzance*-Gelb, bedeutend mehr Verehrer finden als *Winterkönigin,* wenn sie diese natürlich auch nicht verdrängen wird und kann.

Entstanden ist *Rheingold* in den Kulturen des Herrn E. Müller in Wechselburg.

Stauden.

Zwei empfehlenswerte Stauden.

Veronica gentianoides. — Aconitum Stoerkeanum bicolor.

Von **B. Othmer,** Obergärtner am botanischen Garten zu Poppelsdorf-Bonn a. Rh.

I. Veronica gentianoides.

Wer im Frühjahr des vorigen Jahres auf der wohlgepflegten und geschmackvoll angelegten Rheinwerft zu Bonn spazierte, betrachtete mit Wohlgefallen ein Beet hellbau blühender Pflanzen und dachte auch wol mal daran, wie viel passender eine solche Bepflanzung in der landschaftlich so schönen natürlichen Umgebung sei, als etwa eine Zusammenstellung der üblichen Teppichbeetpflanzen.

Diese blaublühenden Pflanzen waren *Veronica gentianoides* Vahl., eine ausdauernde Staude Südost-Europas.

Die aufsteigenden, etwa $^1/_8$ *m* hohen Stengel tragen am Grunde ziemlich dicht gedrängt sitzende derbe, hellgrüne, breitlanzettliche Blätter, deren Rand ein wenig ausgebuchtet und gekerbt ist. Nach obenhin gehen sie allmälich in schliesslich pfriemliche Deckblätter über, die je eine Blüte stützen. Die einzelnen Blumen stehen vorgestreckt auf 2 *cm* langen, weichharigen Blütenstielen. Der Kelch ist nur klein, fünfteilig. Die Blumenkrone ist napfförmig ausgebreitet, Staubgefässe und Stempel frei hervortreten lassend. Der Blütenstand ist eine dichtgedrängte überhängende Traube, und da deren Stengel sich immer mehr verlängert, sich gleichsam hervorschiebt, werden die Blütenstände sehr lang, oft doppelt so lang, als der das Blatt tragende Stengel. Die Blütezeit ist somit eine ziemlich lang anhaltende, die ganze Frühlingszeit ausfüllende.

Es gibt ja unter den Ehrenpreis-Arten viele schöne Blüher, doch kenne ich keine dieser Verwandtschaft, die der *Veronica gentianoides* vorzuziehen und gleichzeitig so sehr geeignet zur Bepflanzung der Schmuckstücke öffentlicher Anlagen wäre, wie sie.

Die Anzucht erfolgt am besten aus Samen, der im Frühjahr in Töpfe oder Schalen gesäet wird. Die jungen Pflänzchen werden pikirt und wenn genügend erstarkt auf die Anzuchtbeete verpflanzt. Es bilden sich dann im Laufe des Sommers jene Blattrosetten, die im kommenden Frühjahr die Blütenstengel hervortreten lassen. Mit Ballen setzt man dann die fertigen Pflanzen an den Ort ihrer Bestimmung. Nach dem Abblühen werden die Blütenstengel abgeschnitten, die Stöcke geteilt und auf die Reservebeete zurückgesetzt, um im kommenden Frühjahr wieder durch ihren Flor zu erfreuen. Ohne Decke halten sie sehr gut im Winter aus; natürlich ist es nur vorteilhaft, sie während anhaltender Kahlfröste oder Glatteises durch eine leichte Decke zu schützen.

Gerade in solchen öffentlichen Anlagen, die nicht in der Nähe moderner Bauten gelegen sind, oder in grösseren Parks an ähnlichen Punkten sollte noch mehr als es jetzt schon geschieht auf die Ausschmückung durch Stauden Rücksicht genommen werden, entspricht es doch auch ganz dem Sinne eines »natürlichen« Gartenstiles.

II. Aconitum Stoerkeanum bicolor.

Die heutige, nur allzu sehr berechtigte Liebhaberei für Stauden hat in den letzten Jahren manch schöne alte Pflanze der Verborgen- und Vergessenheit entrissen, trotzdem aber bleibt noch mancherlei zu erinnern übrig.

So gibt es unter den Aconitum neben den allgemein bekannten dunkelblau blühenden *Aconitum Napellus* und *A. Stoerkeanum,* sowie dem gelblichen *A. Lycoctonum* von der an zweiter Stelle genannten Art eine recht hübsche Varietät: *bicolor* Hort., die ich etwas mehr angepflanzt sehen möchte und deshalb die Aufmerksamkeit der Leser dieser weitverbreiteten Zeitschrift auf sie lenke.

Die Merkmale des bekannten *Aconitum Stoerkeanum,* das ja auch in den Bergwäldern Mittel- und Süddeutschlands vorkommt, treffen auch bei dieser Abart zu; so die handförmig zerteilten unbeharten Blätter und der reichlich 1 *m* hohe, von einer verzweigten Rispe helmähnlicher Blumen gekrönte Blütenstengel. Während aber bei der Stammform die Blütenfarbe ein dunkles, mattes Blau ist, herrscht hier zur Hälfte ein bläuliches Weiss vor, das einen wirkungsvollen Gegensatz hervorruft und die Pflanze vor anderen bekannten Arten und Formen besonders auszeichnet. Diese reichen und sehr schön gefärbten

Blütenrispen ermangeln in Vasensträussen oder ähnlichen Kunstwerken in Verbindung mit anderen Gaben des Hochsommers nicht des Effektes und machen die Pflanze wol eines Platzes im Garten wert.

Die Kultur ist die nämliche wie bei den verwandten Stauden. Die Anzucht geschieht aus Samen, der am zweckmässigsten bald nach der Reife auszusäen ist. Bei geringem Bedarfe kann die Vermehrung auch durch Stockteilung erfolgen. Die Sämlinge pflanze man dann im Frühling auf gut gegrabene und gedüngte Beete, und schon im ersten Sommer wird man von den Pflanzen Blumen schneiden können. In der Zukunft beschränkt sich dann die Pflege nur auf das Reinhalten und ein zweckentsprechendes Düngen.

Blütezeit: Juli bis August. Abgeschnitten sind die Blumen von ziemlicher Haltbarkeit.

»Loreley«.

Von **William Moritz,** Handelsgärtner in Ahrensburg.

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten,
Dass ich so angeregt bin;
Zwei Namen aus jüngsten Zeiten
Kommen mir nicht aus dem Sinn. — —

Die Luft ist kühl (noch besser ist es, wenn sie etwas warm — aber feucht ist) und es dunkelt schon bedenklich um des Gärtners Feierabendzeit. — — —

Die letzten im Freien sich vollkommen entwickelnden Rosen, Nelken und ähnliche beliebte Florblumen nehmen Abschied, und die meisten Gärtner und Gartenfreunde ergreift es mit »wildem Weh«. Nur wer die herrlichen Edel-Dahlien mit in Kultur hat, kennt von diesem Wehgefühl noch nichts, denn seine Lieblinge stehen noch im schönsten Flor, und gerade die zarten Sorten (oft auch die Schmerzenskinder), wie auch die zartfarbigsten Blumen erreichen jetzt erst hinsichtlich ihrer Form und Färbung die höchste Vollkommenheit. Oft fühlt man angesichts dieses Flors so eine Art Frühlingsschauer über sich ergehen, besonders wenn man vor seiner *Loreley* steht, derselben Sorte, die uns im Sommer längere Zeit gegenüber vielen anderen schönen Sorten auf das gehoffte Ergebnis: die gewünschte Reichblütigkeit und die wundersame Farbenwirkung warten liess und die unter der Einwirkung der starken Sonnenbäder in reizend schüchterner Weise ihr Köpfchen zurseite neigte, wie ein von der sich ihm erschliessenden Welt geblendetes Backfischlein. Auch wir sahen, dass bei der *Loreley* unter dem Einflusse des blendenden Sonnenlichtes im Sommer die sonst so rosigfrische Farbe der Wangen in vielfachem jähem Wechsel sich veränderte. Doch endlich hatte sie die gewünschte Vollkommenheit erreicht! Die mittelgrossen schöngeformten Blumen erhoben sich mehr oder weniger etwas über das frischgrüne Laubwerk, und die Färbung war geradezu köstlich, Augen und Sinn gefangen nehmend. »Doch mit des Geschickes Mächten ist kein ewiger Bund zu flechten«, denn die Verbesserungen gedeihen heutzutage — auch in Deutschland — schnell! Gleich wie am Dahlien-Himmel nun schon mancher Komet mit grösserem oder kleinerem Schweif aufgetaucht und von den damit schon näher vertrauten Dahlien-Astronomen mit weitschallender Stimme der staunenden Mitwelt verkündet und in seinen Bahnen beschrieben worden ist, bis er am Horizonte nach und nach wieder verschwand, so dürfte von einem ähnlichen Schicksal auch jetzt noch manche bewunderte Neuheit leider nicht verschont bleiben.

Jüngst ward nun von der Dahlien-Sternwarte »Ahrensburg« ein neuer Komet, die *Brema* gemeldet und deren Bahnen im voraus bestimmt. Sie soll eine der reichblühendsten Edel-Dahlien von echtester Form mit dem besonderen Vorzug sein, dass die Blüten sich alle hoch über das Laub erheben und die Pflanze sehr niedrig bleibt. Eine Pflanze zeigte bei ihrer photographischen Aufnahme ungefähr 50 offene Blumen, und mehr kann man doch wahrlich nicht verlangen, zumal die meisten ihrer schönen Mitschwestern, *Loreley* nicht ausgeschlossen, deren im günstigsten Falle 1—2 Dutzend zu gleicher Zeit geöffnet zeigen. Da nun die Blumen der *Brema* mit denen der *Loreley* die grösste Aehnlichkeit besitzen, aber zahlreicher und langgestielter erscheinen, so muss man, will man bei der Beschreibung die Sache leicht verständlich machen, die *Brema* als eine Verbesserung der *Loreley* bezeichnen und als solche gelten lassen. Weiter aber hat die die *Brema* dem Handel übergebende Firma nichts gemeint. Es ist also *Loreley* auch nicht unschuldig verurteilt, sondern bei gebotener Gelegenheit höchstens etwas kritisirt worden. Ein bischen Kritik muss heutigen Tages aber alles aushalten können, besonders, wenn es durchaus nicht bös gemeint ist und nur zufälligerweise bei Anführungen von Tatsachen zum Zusammenhange gehörte. Würden bei Erwähnung der Sorte *Jubelbraut* deren Fehler nicht immer kritisirt worden sein, wer weiss, ob wir heute schon *Loreley* hätten, obwol die köstlich reine rosa Farbe der *Jubelbraut,* wenn die Blume sich in vollkommenster Entwicklung zeigt, noch heute unerreicht dasteht!

Die deutschen Züchter können stolz darauf sein, durch ihre Züchtungen in die Klasse der Edel-Dahlien die rosa Farbe eingeführt und ausgebildet zu haben, denn schon die Sorten *Jubelbraut, Prinzessin Luise Viktoria* und *Germania* erregten seinerzeit Aufsehen, stehen heute noch bei den Bindekünstlern in bestem Ansehen und werden stark begehrt.

Loreley erregte auf der Gartenbau-Ausstellung in Hamburg geradezu Entzücken und wirkten die Blumen so anziehend, »dass mancher Schiffer im Kahn« ins Schwanken geriet ob des neuen deutschen Dahlien-Liedes mit der wundersamen und gewaltigen Melodei.

Und *Brema?* — *Brema* wird wegen ihres unendlichen, hoch über dem Laube zur Schau getragenen Blumenreichtums und des für den Schnittblumenzüchter sehr erwünschten niedrigen Baues der Pflanze zu Tausenden und Abertausenden kultivirt und zu Tausenden und Abertausenden über unseren Planeten versandt werden.

Wie mancher wird zufrieden ein Lied vor sich hinsummen, wenn er zwischen seinen entzückend blühenden Edel-Dahlien dahinschreitet und die stattlichen Reihen seiner ihm ans Herz gewachsenen *Brema* überblickt!

Die Kaktus-Dahlie Brema gegen Loreley.

Erwiderung auf den in Nr. 7 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikel »Unschuldig verurteilt«.

Von **Nonne & Hoepker,** Handelsgärtnerei in Ahrensburg.

In Nr. 2 dieser geschätzten Zeitschrift machten wir unsere diesjährige Neueinführung, die Kaktus-Dahlie *Brema* bekannt, ihre guten Eigenschaften und mancherlei Vorzüge bei dieser Gelegenheit hervorhebend. Einen Vergleich der *Brema* mit der *Loreley* zu ziehen, war bei dieser Gelegenheit unerlässlich, denn wenn eine neue Dahlien-Sorte dem Handel übergeben wird, ist es das natürlichste Bestreben des Züchters oder Einführers, von einer solchen Neuheit eine möglichst klare Charakteristik zu geben, und das kann wol nicht besser, als durch einen Vergleich mit der Sorte, die ihr am ähnlichsten ist, geschehen. Eine solche ist nun eben *Loreley,* und so gaben wir in unserer »Jubel-Ouverture«, wie Herr Chasté-Zerbst sich so melodisch in seinem oben erwähnten Artikel ausdrückt, unserer Neueinführung *Brema* den Beinamen »verbesserte *Loreley*«, und eine solche ist *Brema* in Wirklichkeit. Bei der fortschreitenden Dahlien-Kultur sollte es doch wol möglich sein, selbst eine *Loreley* zu verbessern!

Wenn wir nun ferner äusserten, dass bei der *Loreley* die Blumen grösstenteils im Laube steckend blühten und nicht reichlich genug erschienen, so haben wir dies nicht nur nach unseren eigenen Beobachtungen gesagt, sondern auch aufgrund vieler uns zugegangener Berichte von Kunden, denen wir *Loreley*-Pflanzen lieferten. Von einem grossen Teil derselben erfuhren wir die Enttäuschungen, die durch die von uns in Nr. 2 dieser Zeitschrift erwähnten Nachteile der *Loreley* hervorgerufen worden waren. Bei Gelegenheit der Dahlien-Ausstellung in Magdeburg im September des letzten Jahres sandte uns der Züchter der *Brema* nach dort einige Blumen, die wir den vielen in Magdeburg anwesenden Fachleuten zeigten und denen gegenüber wir schon damals die Vorzüge, die die *Brema* im Vergleich mit der *Loreley* hat, hervorgehoben. Allgemein war das Urteil über diese Neuheit dahingehend, dass sie trotz der grossen Aehnlichkeit der Blume mit denen der *Loreley* eine recht wertvolle sei, wenn es sich bewahrheite, dass sie reicher blühe und die Blumen auf längeren Stengeln frei über dem Laube getragen würden. Auch dies dürfte als weiterer Beweis für die Richtigkeit unserer Ausführungen dienen.

Im übrigen möchten wir auf die kurze sachliche Erwiderung des Herrn J. L. F. Tönnies-Bremen in Nr. 9 dieser Zeitschrift zurückgreifen, die unsere der *Brema* bei ihrer ersten Einführung mitgegebene Beschreibung völlig rechtfertigt. Da

die Vergleiche mit *Brema* und *Loreley* in dem vorjährigen ungünstigen Sommer unter völlig gleichen Bedingungen während der ganzen Dauer der Dahlien-Blütezeit angestellt und die Unterschiede zwischen den beiden unter denselben Verhältnissen festgestellt wurden, müssen wir das in Nr. 2 dieser Zeitschrift von uns Gesagte ungekürzt aufrechterhalten.

Helianthus argophyllus.

Von **B. Othmer,** Obergärtner am botanischen Garten zu Poppelsdorf-Bonn a. Rh.

Anknüpfend an meine früheren Bemerkungen über Sonnenblumen (Jahrgang 1897, Seite 334) möchte ich heute auf eine nordamerikanische einjährige Art hinweisen, die sowol hervorragend geeignet ist, einen schönen Werkstoff für grössere Bindestücke zu liefern, als auch nicht minder Abwechslung in das Einerlei längst veralteter Gruppenpflanzen zu bringen.

Dies ist *Helianthus argophyllus* Torr. et Gray aus Texas. Die Pflanze wird etwa 1 *m* hoch, verzweigt sich reich und bildet einen pyramidenförmigen Busch. Die Blätter, abwechselnd in $^2/_5$ Stellung stehend, sind schlank herzförmig, am Rande schwach gekerbt und beiderseits dicht silberig behart. Die Blumen stehen einzeln sehr schlank und frei auf steifen Stengeln, die noch mit einzelnen kleinen Blättern besetzt sind. Die Kelchblätter sind breit zungenförmig, dachziegelig gelagert. Die breit lanzettlichen Strahlenblüten von wunderbar schöner reiner, gesättigt gelber Farbe sind zu etwa 22—28 vorhanden; die Röhrenblüten sind dunkelbraun glänzend; die gelben Staubgefässe ragen aus ihnen bei späterer Reife der Blüte hervor. Der Durchmesser der Blume beträgt etwa 8 *cm*. Die ganze Pflanze ist eine sehr feine, eigenartige Erscheinung, die umso wertvoller ist, als sie recht dankbar bis tief in den Herbst hinein blüht, bis stärkere Fröste ihrer Blühwilligkeit ein gewaltsames Ziel setzen.

Die Kultur unterscheidet sich in nichts von der allgemein bekannten ihrer weit verbreiteten Schwester, dem *Helianthus annuus*. Wie jene lohnt auch diese in hohem Masse die geringe Pflege, ist dabei in allem um vieles edler und schöner und nicht genug zu grösseren Vasensträussen und ähnlichen Verwendungsformen zu empfehlen.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XXXI.

Pteris argyrea, Pteris cretica albo-lineata und Adiantum cuneatum in den Schnittblumen-Kulturen von Philipp Heissner in Darmstadt.

Von **Hermann Notz,** Obergärtner in Darmstadt.

Die *Pteris argyrea* und *Pteris cretica albo-lineata* sind bisjetzt in grösserem Umfange in den für Schnittzwecke betriebenen Kulturen nicht vertreten gewesen. Ich kann mir aber unter all unseren Farnen keine besseren Varietäten denken, die den obengenannten auch nur annähernd gleichkommen. Jedoch muss ich bemerken, dass sich die Pflanzen, nach denen ich mir mein Urteil gebildet habe, auch in allerbester Kultur befinden.

Durch die sich immer mehr entwickelnde moderne Binderei werden stets grössere Ansprüche an das zur Verwendung gelangende Material und besonders auch an die Art und Beschaffenheit des Bindegrüns gestellt.

Welch grossartige Wirkung ergeben diese Pteris in jedem Blumen-Arrangement! Mit ihren schönen weissbunten Wedeln, die mit ihrer prachtvollen Färbung eine vorzügliche Haltbarkeit verbinden, bilden sie einen nicht genug zu empfehlenden Werkstoff, der selbst den höchsten Ansprüchen gerecht wird.

Grössere Pflanzen finden eine vorteilhafte Verwendung für Dekorationszwecke, und kleinere lassen sich sehr gut beim Bepflanzen von Blumenkörben und dergleichen verwenden und bilden einen stets gesuchten Artikel.

Zur Kultur dieser Pteris dienen in der Schnittblumen-Gärtnerei des Herrn Philipp Heissner in Darmstadt zwei, je 30 *m* lange und $4^1/_2$ *m* breite, in Eisenkonstruktion erbaute Sattelhäuser.

Das hier angewandte Kulturverfahren hat sich vortrefflich bewährt, was aus der grossen immer mehr zunehmenden Nachfrage zu erkennen ist, wie auch der Bestand der Häuser die Bewunderung eines jeden Besuchers der Gärtnerei erregt.*)

Als Erdmischung wird je ein Teil Heide-, Laub- und Mistbeeterde, jedoch in ungesiebtem Zustande verwendet, welcher Mischung noch etwas grober Sand beigegeben, wie auch für einen guten Abzug gesorgt wird und öfter aus Taubendünger bestehende Dunggüsse gegeben werden. Die Luft wird stets, den äusseren Witterungsverhältnissen angepasst, feucht gehalten und für eine Temperatur zwischen + 15—20 ° R. gesorgt.

Gespritzt wird nicht, dagegen wird in die Wege wie auch

Gewächshaus mit Pteris argyrea und Pteris cretica albo-lineata in der Handelsgärtnerei von Philipp Heissner-Darmstadt.
Originalabbildung nach einer photographischen Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Herr Notz sandte uns vor einiger Zeit abgeschnittene Wedel dieser Farne, die selbst uns — die wir alle Zusendungen stets sehr kühlen Herzens und kritischen Blickes prüfen — zu dem Urteile veranlassten: dass sie ganz ausgezeichnet ausgebildet seien. Diese Zusendung gab die Anregung zu dem Ersuchen um weitere Mitteilungen über die Kultur, die wir heute veröffentlichen.

Die Redaktion.

auf die Tabletten zwischen den Pflanzen täglich bei grösserer Sonnenhitze mehrmals Wasser gegossen, wie dann auch stärker beschattet und gelüftet wird, jedoch wird jede Zugluft wie auch alle Niederschläge vermieden, weil sonst die grösseren Wedel sich krümmen oder auch fleckig werden und dann für den Schnitt verloren sein würden.

Die auf der Abbildung Seite 126 ersichtlichen Pflanzen sind dreijährige Sämlinge. Mit dem oben angegebenen Verfahren wurden bei *Pteris argyrea* Wedel von 1,20—1,50 *m* bei einer Fiederlänge von 60 bis 80 *cm* erzielt. —

Eine andere Hauptkultur des Geschäftes bilden *Adiantum cuneatum,* deren Behandlung insofern von der der Pteris abweicht, als der Erde etwas Lehm beigegeben und nur bei stärkeren Sonnenstrahlen leicht beschattet wird. Ein mit solchen Adiantum gefülltes Haus ist nebenstehend abgebildet.

Ferner werden auch noch Asparagus, Selaginellen und Blatt-Begonien für Schnittzwecke kultivirt.

Gewächshaus mit Adiantum cuneatum in der Handelsgärtnerei von Philipp Heissner-Darmstadt.
Originalabbildung nach einer photographischen Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das Geheimmittel-Unwesen im Gartenbau.

Es ist mehr und mehr zur Tatsache geworden, dass alle jene Industrieritter, denen durch die den Vertrieb und die Ankündigung von Geheimmitteln verbietenden und unter Strafe stellenden Gesetzesbestimmungen das Handwerk gelegt worden ist, sich stetig mehr und mehr dem Gartenbau zuwenden und für die unfehlbare Heilung aller vorkommenden Insekten- und Pilzschäden, sowie sonstiger Pflanzenerkrankungen Geheimmittel fabriziren und in einer Weise anpreisen, als sei es ihnen gelungen, gegen jeden Pflanzenschaden ein unbedingt sicher wirkendes Heilmittel zu erfinden.

Leider gibt es nicht wenige Herausgeber von Fachzeitschriften, die einem solchen gemeingefährlichen Treiben dadurch Vorschub leisten, dass sie jede ihnen übersandte Reklame kritiklos aufnehmen. Wir fragen, ob das durch Mangel an Stoff oder durch reine Gedankenlosigkeit verursacht wird?

Noch kürzlich wanderte durch eine Reihe von Zeitschriften eine in ihrem Wortlaute übereinstimmende Anpreisung eines solchen Geheimmittels, die wieder auf die übliche Tonart abgestimmt war, dass das empfohlene Mittel alle Blattläuse und dergl. Insekten sicher vernichte, den Pflanzen aber nicht schade.

Eine ähnliche Reklame geht jetzt zum Vorteil eines Geheimmittels gegen die Blutlaus durch zahlreiche Tages- und wiederum leider auch durch einige Fachzeitungen.

Der Fall, dass die Verfälschung von Fruchtweinen durch Saccharin sogar durch einen staatlich angestellten Gärtner empfohlen wurde und dass eine ganze Anzahl von Zeitschriften, darunter sogar pomologische, eine von der Fabrik ausgegangene rein geschäftsmässige Empfehlung des Saccharins als Ersatz für Zucker in Gegenleistung für einen erteilten Anzeigenauftrag zur Verbreitung brachte und sich damit in den Dienst der Nahrungsmittelverfälschung stellte, ist ja noch frisch in Erinnerung, ebensowol wie die Tatsache, dass dieser Unfug mit die Veranlassung zum Erlass des Saccharin-Gesetzes war, durch welches die Verwendung dieses Süssstoffes zur Nahrungs- und Genussmittelverfälschung verboten wurde.

Es sind einige besonders belastende Fälle des Geheimmittel-Unwesens im Gartenbau, die uns zu dem heutigen, eine für später in Aussicht genommene eingehendere Erörterung dieser Angelegenheit einleitenden Artikel Anlass gaben, doch müssen wir darauf verzichten, sie im Zusammenhange mit unseren heutigen Mitteilungen zu veröffentlichen.

Die Geheimmittel-Schwindler haben nämlich wie alle grossen Schwindler ein sehr empfindliches »Ehrgefühl«. Je grösser der Schwindler, desto grösser sein »Ehrgefühl« und je eiliger läuft er aufs Gericht, wenn dieses sein »Ehrgefühl«, richtiger gesagt: wenn die Grundlage seiner Schwindeleien angetastet wird. Heute liegt aber die Sache so, dass jemand, der, um seine Berufsgenossen vor Schaden zu bewahren, Schwindeleien aufdeckt und zur Warnung anderer einen Schwindler als das bezeichnet, was er ist, nämlich als einen Schwindler, auch dann verurteilt wird, wenn er durch einwandfreie Zeugen den Wahrheitsbeweis dafür erbringt, dass der von ihm als Schwindler Bezeichnete tatsächlich ein Schwindler ist und Hunderte beschwindelt hat. Es ist sehr gefährlich, einen Schwindler Schwindler zu nennen, weil der Ausdruck »Schwindler« als eine »formelle« Beleidigung angesehen wird. —

Der Zweck unserer heutigen einleitenden Mitteilungen ist, die Leser dieser Zeitschrift auf das Geheimmittel-Unwesen im Gartenbau aufmerksam zu machen und um die Zusendung einschlägigen Materials zu ersuchen. Wir wurden hierzu mit veranlasst durch in ihren Besprechungsgegenständen und in ihrem Verlaufe vorläufig nicht für die Oeffentlichkeit bestimmte Konferenzen und Rücksprachen, die vom 20.—22. Februar in Berlin stattfanden, bei welcher Gelegenheit wir an mitbestimmenden Stellen die Frage aufwarfen, ob nicht ein gesetzliches Vorgehen auch gegen das Geheimmittel-Unwesen im Gartenbau möglich sei. Da diese Angelegenheit nicht zu den Verhandlungsgegenständen gehörte, konnte sie nur nebenher und oberflächlich erörtert werden, doch gewannen wir die Ueberzeugung, dass man an zuständiger Stelle bereit sein wird, in Rücksicht auf die schweren wirtschaftlichen Schäden, die dem Gartenbau durch dieses Geheimmittel-Unwesen zugefügt werden können, das Angebot und den Vertrieb von Geheimmitteln gegen Pflanzenschädlinge und Pflanzenkrankheiten gesetzlich zu verbieten, sobald ein gefahrdrohender Umfang festgestellt worden ist.

Unabhängig von dem Herausgeber dieser Zeitschrift hat einige Tage später Herr Landes-Oekonomierat von Mendel-Steinfels-Halle dieselbe Angelegenheit im Landes-Oekonomie-Kollegium zur Sprache gebracht und auch dort die Beseitigung des Geheimmittel-Unwesens durch gesetzliche Bestimmungen gefordert.

Wie schon gesagt, ist der Zweck unserer heutigen einleitenden Mitteilung nur der, die Aufmerksamkeit der Leser auf diese Angelegenheit zu lenken und um eine Benachrichtigung an uns über vorgekommene Fälle einschlägiger Art zu ersuchen. Selbstverständlich sind unter die Geheimmittel nicht solche Stoffe

oder Präparate zu rechnen, deren Namen, wie z. B. Nikotin, Kupfervitriol-Specksteinmehl, Petroleum-Emulsion usw., erkennen lassen, aus welchen Materialien sie bestehen, wie es sich auch nicht um solche Schutzmittel handelt, deren Zusammensetzung allgemein bekannt ist, wenn auch die Namen, wie z. B. Brumata-Leim, Bordelaiser Brühe usw., dies nicht ohne weiteres erkennen lassen.

Zur Tagesgeschichte.

Berliner Blumenläden zu Ende Februar.

Wenn man wissen will, was zu irgend einer Zeit an besseren und besten Blumen am berliner Markt vorhanden ist, und wenn man gleichzeitig sehen will, in welcher geschmackvollsten Weise dieselben zu verwenden sind, dann braucht man nur das Schaufenster der C. Kuntze'schen Blumenhandlung (Firma J. C. Schmidt), Unter den Linden zu betrachten, wo man alles vereinigt findet.

Es ist doch eine schöne Sachlage für ein Geschäft, wenn der oder die Inhaber sich mit Recht sagen dürfen, dass ihre Leistungen in ihrer besonderen künstlerischen Eigenart trotz riesenhaft angewachsenen Wettbewerbes doch an erster Stelle stehen. In anderen Städten sind die früher leitenden Firmen von der nachrückenden Konkurrenz zumteil hart bedrängt und zumteil auch ganz verdrängt worden. Für das Kuntze'sche Geschäft trifft dies nicht zu.

Wir sahen dort in einzelnen abgeschnittenen oder zu Kunstwerken verwendeten Blumen sehr schöne Amaryllis und Calla, herrliche deutsche Rosen und Nelken, prächtigen gefüllten und einfachen Flieder; ferner Schneeball, Azaleen und alles übrige, was es in dieser Jahreszeit an deutschen Schnittblumen gibt, wie z. B. Hyazinthen, Tulpen, Maiblumen, Veilchen, Cyclamen usw. usw.

Auffallend waren ansehnliche Vorräte von *Odontoglossum grande*, die man durch das von Herrn de Coene auf Seite 3 dieses Jahrganges beschriebene Zurückhaltungsverfahren jetzt bis mitten in den Winter hinein zur Verfügung hat.

Ausserdem waren viele Cypripedien, ausgezeichnete Cattleyen und einige schöne *Dendrobium nobile* vorhanden.

Italienische und südfranzösische Blumen sieht man bei Kuntze fast garnicht. —

In der Blumen-Markthalle in der Friedrichstrasse war geringer Vorrat. Das im Süden herrschende warme, ein schnelles Verblühen und schlechtes Reisen verursachende Wetter, sowie der grosse Bedarf, den die Karnevalsfestlichkeiten und die »Blumenschlachten« in den südlichen Luxus-Kurorten beansprucht hatten, wirkten hemmend auf die Zusendungen ein.

Südländische Rosen waren sehr wenig vorhanden; die deutschen Rosen wurden erst nach 8—14 Tagen erwartet.

Von Narzissen, Tazetten, Hyazinthen, Tulpen, Ranunkeln, Goldlack, Reseda, Vergissmeinnicht, Margueriten, Levkoyen, Schneeglöckchen und Veilchen gab es grössere Vorräte; auch Nelken wurden mehrfach angeboten.

Zu den früher in dieser Markthalle nicht so merkbar vertretenen Schnittblumen gehören die Amaryllis, die in grösserer Anzahl angeboten und gekauft wurden, was auch mit verschiedenen Orchideen der Fall war.

Flieder war wenig zu sehen, doch kann dies Zufall gewesen sein, wie es auch wol nur zufällig war, dass von Stiefmütterchen nur ein einziges, schon zu $^3/_4$ geleertes Kistchen vorhanden war. L. M.

Hannoversche Provinzial-Obstbaumschule.

Trotz des Einspruches hannoverscher Gärtner, die den Standpunkt vertraten, dass die Handelsbaumschulen vollauf in der Lage seien, den Bedarf an Obstbäumen zu decken, beschloss die hannoversche Provinzialverwaltung die Begründung einer besonderen Provinzial-Obstbaumschule auf dem Rittergute Lohne. Ueber dieselbe erstattete die Verwaltung kürzlich den folgenden Bericht:

»Die Arbeiten behufs der wirtschaftlichen Ausgestaltung der einzelnen Betriebe auf dem Rittergut Lohne sind kräftig und gedeihlich gefördert. Das Ziel bei diesen Arbeiten ist die Schaffung von Musteranlagen inbezug auf Obstbaumzucht und Obstverwertung. Letztere soll dargestellt werden in zweckmässig angelegten Baumhöfen und Obstmuttergärten. Sämtliche Anlagen dieser Art sollen den in Obstbaukursen auszubildenden Wegemeistern und Stationsarbeitern als Anschauungsobjekte dienen und ausserdem den wirtschaftlichen Wert solcher Anlagen genau vor Augen führen.

Die für die Anzucht guter Obstbäume bestimmte Landesbaumschule im sogenannten Heisterholze ist bedeutend erweitert worden und sind darin etwa 56000 veredelte hochstämmige Obstbäume angezogen. Vom Herbst 1899 an können aus der Baumschule jährlich 10—12000 Stück hochstämmige Obstbäume, vorwiegend Aepfel, in den zweckmässigsten Sorten für Landstrassen und Chausseen verabfolgt werden. Auch für Anzucht von Halb- und Buschobststämmen ist durch geeignete Einrichtungen Sorge getragen.

Der Obstmuttergarten mit den verschiedenen Formen von Kernobst und Beerenobst an Spalieren usw. und freiständig ist vollendet. Die Grösse desselben beträgt rund 0,5 *ha*. Zweck desselben ist die Darstellung verfeinerter Obstzucht und die Gewinnung zuverlässig echter Veredelungsreiser der verschiedenen Sorten.

Die zur Anzucht von Alleebäumen und wildeu Bäumeu aller Art für Bepflanzung von Wegen dienende Forstbaumschule ist auf 0,58 *ha* erweitert.

In dem Parke sind Beete von Pfirsichen, Mirabellen, Reineklauden und Aprikosen angelegt, um die Fläche besser als seither, namentlich auch im Sinne des Zwecks der ganzen Anlage als Obstmusteranlage auszunutzen.

Die Zwetschenplantagen sind erweitert und erfreuen sich eines guten Gedeihens.

Die Anlagen in Lohne sind mehrfach von Interessenten besichtigt, und es wird der Provinzial-Garteninspektor Tatter behufs Erteilung von Rat in pomologischen Angelegenheiten häufig in Anspruch genommen.«

Glückliche Gärtnerinnen.

Die Anpreisungen der Gärtnerinnen-Schulen gehen ununterbrochen ihren Gang. Die Pillenfabrikanten, Bandwurm-Doktoren und ähnliche Heilkünstler können von den Damen, die die Reklametrompete für die bezeichneten Spekulations-Unternehmungen blasen, noch sehr viel lernen. Eines der belustigendsten Ereignisse ist immer ein sogenanntes »Examen«. Zu diesem werden gutmütige Leute, aber nur solche mit »Titeln« eingeladen, mit denen, d. h. mit den Titeln, man hernach in den an zahlreiche Tagesblätter, sogar unter Inanspruchnahme von internationalen Korrespondenzbureaus versandten Examenberichten prunken kann. Gerät nun unter die betitelten Besucher eines solchen Examens einmal jemand, der nur ein einfacher titelloser, wenn auch tüchtiger Landschaftsgärtner ist, so wird er in den Examenberichten gleich zum »Königlichen Garteninspektor« befördert! Was soll man auch mit einem titellosen Gärtner, und wenn er ein noch so geschickter Fachmann ist, in Reklameartikeln anfangen?

In einem berliner Morgenblatt vom 1. März fanden wir einen »Wie wird man Gärtnerin« überschriebenen, zugunsten der Gärtnerinnenschul-Spekulation verfassten Artikel, der in jenem geziert tändelnd-süsslichen Stil geschrieben war, der sofort die Herkunft aus Kreisen verriet, in denen man mit einer durch Sachkunde nicht beeinträchtigten Leichtigkeit die schwierigsten Dinge ausführt »ohne Apparat«.

Es heisst dort inbezug auf die Einträglichkeit der Gärtnerinnenpraxis u. a.:

»Ich habe während meines Aufenthalts auf dem Lande mannigfache Gelegenheit gehabt, in dieser Beziehung Kenntnisse zu sammeln.

Es gibt Landwirtinnen (die Mamsells), die es aus dem Grunde verstehen, den Garten zu versorgen, und vollständig den Gärtner ersetzen, dagegen haben andere, wie man so zu sagen pflegt, kein Interesse dafür. Mit den Hausfrauen verhält es sich genau so.

Das Interesse für den Garten, das ist die Hauptsache, das Geheimnis, welches allein Erfolg verheisst.

Da war unsere liebe Frau Forstmeister eine wahre Meisterin der Gartenkunst. Der schöne Blumengarteu mit der Klematislaube (!) vor dem Oberförsterhause und der wohlgepflegte Nutzgarten hinter demselben stehen mir noch immer in Erinnerung, trotzdem lange Jahre verflossen sind, seit ich darin weilte.

Ich, als Stadtkind, hatte ja keine Ahnung von Zwiebelpflanzen, Kohlaushacken, Salatpflanzen setzen, Mistbeetkulturen, Champignonbrut und allen in das Gartenfach schlagenden Dingen.

Wie wichtig war z. B. die Frage, womit die Stelle neu besäet werden solle, von der man die Sommerrüben abgeerntet.

»Kümmel«, erklärte die gewiegte Hausfrau, käme dahin. Aussat gleich so und so viel Kosten — Ernte nach kurzer Zeit brächte so und so viel; ein Vorteil von 30—40 M. wurde vom Kümmelbau erzielt.« — — —

Würden unsere Handelsgärtner in Würdigung dieser wahrhaft verblüffenden Weisheit nicht besser daran tun, anstatt sich mit Schnittblumen-, Marktpflanzen- und dergl. Kulturen zu plagen, lieber Kümmel zu bauen! —

Es sind uns im Laufe der Zeit von verschiedenenen gärtnerischen Firmen Briefe examinirter Gärtnerinnen zugesandt, in denen diese über den Wert der ihnen von ersteren zugesandten Sämereien und Pflanzen vernichtende Urteile fällen. Wir wollen die armen Mädchen nicht durch die Veröffentlichung von Auszügen blossstellen, denn sie können ja nichts dafür, dass sie so wenig gelernt haben. Auch empfinden wir inniges Mitleid ob des Missgeschicks, von dem manche verfolgt werden. So z. B. beschwert sich eine dieser Gärtnerdamen in sehr bitteren Ausdrücken bei ihrem Samenlieferanten, dass er sie mit Calceolarien-Samen nicht reell bedient habe. Sie habe diesen eigenhändig mit aller Sorgfalt auf ein frisch umgegrabenes Gartenbeet ausgesäet, ihn gut mit Erde bestreut und regelmässig gegossen, und doch sei nichts weiter aufgegangen, als — Melde.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Antwerpen. Internationale Gartenbau-Ansstellung vom 9.—13. April, veranstaltet von der königlichen Gesellschaft für Gartenbau. Anmeldungen an das Sekretariat der Ausstellung in Antwerpen, Mechelsche Steenweg 215.

München. Frühjahrs-Blumen-Ausstellung der bairischen Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—29. April. Anmeldungen an Stadt-Garten· inspektor J. Heiler in München.

Gent-Mont-St. Amand. Grosse internationale Gartenbau-Ausstellung der Société Horticole l'Union vom 30. April — 9. Mai. Anmeldungen an L. Poelman-Maenhaut-St. Amandsberg bei Gent.

St. Petersburg. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft vom 17. bis 27. Mai. Anmeldungen an Geheimrat Fischer von Waldheim, Direktor des botanischen Gartens in St. Petersburg.

Paris. Frühjahrs-Ausstellung der Société nationale d'Horticulture de France vom 24.—29. Mai. Anmeldungen an die Geschäftsstelle der Gesellschaft in Paris, Rue de Grenelle 84.

Greifenberg. Frühjahrs-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 28. Mai.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvétique d'Horticulture de Genéve vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Landsberg a. W. Märkische Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 14.—17. September.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—21. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden N., Glacisstrasse 7.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Mitte November.

Gartenbau-Ausstellungen im Jahre 1900.

Für das nächste Jahr sind bereits die folgenden Ausstellungen angekündigt:

Berlin. Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten: Winter-Ausstellung im Januar.

Dresden. Verein Feronia: Frühjahrs-Ausstellung.

Stuttgart. Württembergischer Gartenbau-Verein: Frühjahrs-Ausstellung.

Mainz. Frühjahrs-Ausstellung und Pflanzenbörse.

Pankow-Schönhausen. Gartenbau-Verein: Allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 19.—24. Mai.

Leipzig. Gärtner-Verein: Chrysanthemum-Ausstellung im November.

Gartenbau-Ausstellung in Stuttgart.

Der Württembergische Gartenbau-Verein wird im Frühling des nächsten Jahres in Stuttgart eine nur für Württemberg bestimmte grosse Gartenbau-Ausstellung veranstalten.

Aussteller werden nicht Preisrichter sein.

Personalnachrichten.

J. Faltin, Anstaltsgärtner der Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau zu Geisenheim, trat als solcher aus. Seine Stellung wurde durch **J. Surma,** einen ehemaligen Schüler der Anstalt, besetzt.

Dr. Preuss, Direktor des botanischen Gartens zu Viktoria im Kamerun-Gebiet, ging mit halbjährigem Urlaub nach Deutschland.

Die technische Leitung der umfangreichen Plantagen und Versuchspflanzungen wurde seitens des kaiserlichen Gouvernements dem Gouvernementsgärtner **Johannes Deistel** in Kamerun in Vertretung übertragen.

Der frühere Inspektor des botanischen Gartens zu Breslau, **B. Stein,** starb am 28. Februar plötzlich am Gehirnschlage im Alter von 52 Jahren. Der Verstorbene war ein reichbegabter Mann, der leider das Gleichgewicht zwischen persönlichen Neigungen und amtlichen und bürgerlichen Pflichten nicht immer zu halten vermochte.

Hofgärtner **G. K. Merle** zu Homburg v. d. Höhe tritt am 1. April in Pension.

Obergärtner **Wiss** vom Parkrevier Sanssouci wurde zum königlichen Hofgärtner und gleichzeitig zum Nachfolger Merle's ernannt, dessen Stelle in Homburg v. d. Höhe er am 1. April antritt.

W. Singer, Kurgarten-Assistent in Kissingen, erhielt vom Prinzregenten von Baiern den Titel eines königlichen Kurgärtners.

J. Engel, bisher städtischer Gartengehülfe in Trier, wurde dort probeweise ein Jahr als Stadtgärtner angestellt.

Otto Maedicke, Kunstgärtner im Palmengarten zu Frankfurt a. Main, feierte am 1. März sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Karl Siegling, von 1845—1861 Teilhaber der Handelsgärtnerei von Moschkowitz & Siegling in Erfurt, starb am 28. Februar im hohen Alter von 88 Jahren an einem Schlaganfalle, von dem er auf einem Spaziergange im Steigerwalde in der Nähe des nach ihm benannten Siegling's Weges betroffen wurde. Nach seinem Austritte aus obengenannter Firma, die hernach Moschkowitz & Söhne und darauf Moschkowitz & Ko. hiess, als welche sie dann einging, lebte Siegling in Erfurt als Rentner. Sein vor einigen Jahren gestorbener Sohn Franz Siegling war Inhaber der Firma C. Platz & Sohn, deren Grundstücke heute noch seinen Erben gehören.

Gleichwie verschiedene Begründer und erste Mitinhaber der alten Handelsgärtnereien Erfurts nicht gelernte Gärtner, sondern Klempner, Schuhmacher, Weber, Wachswarenfabrikanten u. dergl. waren, war auch Siegling kein Gärtner, sondern Horndreher. Von den Begründern der alten, jetzt zumteil nicht mehr bestehenden gärtnerischen Firmen Erfurts leben heute nur noch Wilhelm Bahlsen, N. L. Chrestensen, Karl Cropp, Karl Halt, Robert Neumann, Ernst Schmidt (Haage & Schmidt), Jakob Sturm und Heinrich Villain (Gebrüder Villain), von denen nur noch Chrestensen, Neumann und Sturm in der Praxis stehen.

Johannes Greven, bisher in Altona, übernahm die Obergärtnerstelle der Park- und Gartenanlagen des Herrn Henry Boulton in Caracas (Venezuela).

J. Vogt, königl. Obergärtner in der Karlsaue zu Kassel, der kürzlich in Anerkennung seiner Leistungen das preussische Allgemeine Ehrenzeichen erhielt, starb am 19. Februar im Alter von 68 Jahren.

Rechtswesen.

Rechtsentscheid über den Verkauf von Obstbäumen auf Märkten.

Aus Forchheim wird folgendes berichtet:

Da in der hiesigen Gegend in ganz besonders ausgedehnter Weise die Obstbaumzucht betrieben wird, war unter den Obstbaumzüchtern, die durch das Verbot des Hausirens mit Obstbäumen ohnehin schwer geschädigt sind, keine kleine Unruhe entstanden beim Bekanntwerden, dass man in Ostpreussen Baumgärtner aus Effeltrich auch von den Märkten wegweise und zu alledem mit hohen Strafbefehlen (in einem Falle mit 94 M.) bedachte. Jetzt hat das Schöffengericht beim königlich preussischen Amtsgericht zu Lyck (Ostpreussen) entschieden sich dahin ausgesprochen, dass die Beschickung eines Wochenmarktes mit Obstbäumen aufgrund der §§ 64 und 66 der Reichs-Gewerbeordnung einem jeden frei stehe und wohl zu unterscheiden sei vom Gewerbebetrieb im Umherziehen.

Der Reichstagsabgeordnete Herr Rechtsanwalt Bayer-Bamberg — der uns obige Mitteilung als richtig bestätigte — wird sich an massgebender Stelle demnächst dafür verwenden, dass die zuständigen Verwaltungsbehörden angewiesen werden, die Beschickung von Märkten mit Obstbäumen in Zukunft nicht mehr zu behindern.

HANDELS-REGISTER.

In das Firmenregister zu Elberfeld, woselbst die Firma Hermann Flores mit dem Sitze in Elberfeld vermerkt steht, wurde am 22. Februar eingetragen: Das Handelsgeschäft ist mit dem Firmenrechte durch Vertrag auf die Gärtnereibesitzer Julius und Karl Flores, beide daselbst, übergegangen.

Am gleichen Tage wurde in das Gesellschaftsregister daselbst die Firma Hermann Flores mit dem Sitze in Elberfeld eingetragen. Die Gesellschaft hat am 1. Februar 1899 begonnen. Die Gesellschafter sind der Gärtnereibesitzer Julius Flores und der Gärtnereibesitzer Karl Flores, beide zu Elberfeld. Jeder der Gesellschafter ist vertretungsberechtigt.

In das Firmenregister zu Karlsruhe i. B. wurde am 20. Februar die Firma E. Feger in Karlsruhe und als deren Inhaberin die Ehefrau des Handelsgärtners Friedrich Feger, Emma, geb. Hügle, daselbst, eingetragen. Die Eheleute leben in völliger Vermögensabsonderung. Dem Handelsgärtner Friedrich Feger wurde für die Firma Prokura erteilt.

In das Handelsregister zu Magdeburg wurde am 18. Februar eingetragen: Das von der geschiedenen Ehefrau des Kaufmanns Völker, Klara, geb. Peters, unter der Firma C. Völker in Magdeburg betriebene Handelsgeschäft ist auf den Handelsgärtner Hermann Müller daselbst übergegangen, der dasselbe für seine Rechnung unter der veränderten Firma C. Völker Nachfg. fortsetzt. Derselbe ist als deren Inhaber in das Firmenregister eingetragen, die frühere Firma dagegen gelöscht worden.

W. Reimer, langjähriger Geschäftsführer der H. H. Grehk'schen Handelsgärtnerei in Barmstedt, übernahm das Blumen- und Dekorationsgeschäft von Chr. Rohwer in Rendsburg, welches er unter der Firma Wilh. Reimer, Chr. Rohwer Nachf. weiterbetreibt.

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von H. Krautmann in Viernheim ging käuflich in den Besitz von Wilh. Eissele über.

Wilh. Driever begründete in Kapellen eine Obstbaumschule.

Albert May übernahm die Handelsgärtnerei von Julius Jähne in Bischdorf.

Frau Bertha Schultz übernahm das Geschäft ihres Mannes, des kürzlich verstorbenen Handelsgärtners Gustav A. Schultz in Lichtenberg und betreibt dasselbe in bisheriger Weise unter unveränderter Firma weiter.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Max Hollender in Cracau-Magdeburg,
Wilh. Dunkel in Wittstock a. D.,
Fritz Fasel in Lützen,
Sebastian Junk in Landeck (Schlesien)
Josef Buvka in Nepomuk (Böhmen) und
C. D. Lindskog in Norrköping (Schweden),

und als Landschaftsgärtner:

H. Johannsen in Düsseldorf.

VERKEHRSWESEN.

Abschwächungen der San Jose-Laus-Verordnung.

Amtlich wird berichtet, »dass Zweifel darüber entstanden waren, ob die Bestimmung der kaiserlichen Verordnung über die Einfuhr lebender Pflanzen usw. aus Amerika vom 5. Februar 1898, wonach frisches Obst bei der Einfuhr einer Untersuchung auf das Vorkommen der San Jose-Schildlaus unterliegt, auch für die von Amerika eingeführten sogenannten Südfrüchte, wie Apfelsinen, Zitronen und Rosinen, Anwendung zu finden hat. Im Einverständnis mit dem Reichskanzler und dem Landwirtschaftsminister hat der Finanzminister die Frage verneint. Die beteiligten Grenzeingangsstellen sind mit entsprechenden Anweisungen versehen worden.« —

Interessant würde es sein, zu erfahren, welchen vernünftigen Zweck es nun noch haben soll, wenn nach Freigabe der Südfrüchte, die ja bekanntlich — wie man das schon an den aus Italien kommenden Früchten sehen kann — grosse Schildlausbeherberger sind, die von den heimatlichen Standorten aus Kolumbien, Mexiko usw. eingeführten Orchideen, die aus Japan kommenden wedel- und wurzellosen Cycas-Stämme u. dergl. auf das Vorhandensein der San Jose-Laus untersucht werden.

Wir zollen der Reichs- und königlich preussischen Staatsregierung sehr gern unsere Anerkennung, dass sie dazu übergegangen ist, eine infolge der masslosesten Uebertreibungen erlassene, den gärtnerischen Verkehr schwer schädigende Verordnung auf das Zweckmässigkeitsmass zurückzuführen. —

Eine weitere Bekanntmachung sagt, »dass für den Verkehr mit amerikanischem Obst die Erleichterung eingetreten ist, dass durch Verfügung des Reichskanzlers nunmehr die Durchfuhr von frischem und getrocknetem Obst sowie von Obstabfällen aus Amerika ohne vorherige Untersuchung auf das Vorhandensein der San Jose-Schildlaus unter der Bedingung gestattet ist, dass die Waren unter Zollverschluss durch das deutsche Zollgebiet durchgeführt werden. Auch solche Sendungen, die im deutschen Hafengebiet für die Einfuhr untersucht und mit der San Jose-Schildlaus besetzt befunden sind, können auf einen an die zuständige Stelle zu richtenden Antrag zur Durchfuhr durch das Zollgebiet unter Zollverschluss zugelassen werden.«

Es gibt also Länder, die amerikanisches Obst trotzdem aufnehmen, obwol an der deutschen Untersuchungsstelle das Vorhandensein der San Jose-Laus nachgewiesen worden ist! Da wir gegen solche Länder nicht abgesperrt sind, so bekommen wir demnächst gewiss dasselbe amerikanische Obst, das z. B. in Hamburg als mit der Schildlaus besetzt erkannt und trotzdem durch Deutschland etwa nach der Schweiz eingeführt worden ist, von dort als schweizerisches, keiner Untersuchung unterworfenes Obst wieder zurück! Billiger und besser wird es dadurch gewiss nicht!

Wie man jetzt Baumschulartikel und andere Gewächse aus Nordamerika über Genua bezieht, so wird man in Zukunft amerikanisches Obst aus der Schweiz beziehen, nachdem es durch Deutschland spazieren gefahren ist.

Frische Südfrüchte gehen jetzt ununtersucht herein, gleichviel, ob sie Schildläuse haben oder nicht, aber getrocknete Birnen, Pflaumen u. dergl. werden untersucht, und wenn man auf ihnen etwas findet, was nicht einmal als lebende Schildläuse festgestellt werden kann, dann werden sie an der Grenze zurückgewiesen!

Die San Jose-Laus-Verordnung hat schon viele seltsame Blüten getrieben; sie wird aber deren voraussichtlich noch viel wunderbarere hervorbringen.

Zolltarifentscheidungen in Belgien.

Frische Aepfel gehen zollfrei ein. Getrocknete Pflaumen, in Fässern von mindestens 180 *kg* oder in Säcken von mindestens 80 *kg* Bruttogewicht (Gesamtgewicht der Umschliessung und des Inhalts), ohne innere Umschliessungen zahlen für 100 *kg* 15 Franken, auf andere Art eingeführt für 100 *kg* 25 Franken Zoll. Nicht besonders tarifirte frische Früchte: Ananas (mit Einschluss derjenigen, die ohne Alkohol und Zucker konservirt sind oder die nicht mehr als 20% Zucker enthalten), Trauben (einschliesslich der eingestampften Trauben in Behältern von weniger als 400 *kg* Bruttogewicht und der Traubentrester, Trauben eingestampfte, in Behältern von 400 *kg* Bruttogewicht oder darüber eingehend*), andere, (mit Einschluss derjenigen, die ohne Alkohol und Zucker konservirt sind oder die nicht mehr als 20% Zucker enthalten): in Kistchen, Büchsen, Gläsern, Körben oder anderen Verpackungen im Gewicht von nicht mehr als 3 *kg* unterliegen einem Zoll von 30 Franken, auf andere Art eingeführt von 12 Franken für 100 *kg*. Getrocknete Früchte zahlen 10% vom Wert. Hierunter sind alle nicht besonders tarifirten getrockueten Früchte zu verstehen. Gewächse zahlen für 100 *kg* 1 Frank**) Zoll.

Alle lebenden Pflanzen, Stecklinge (abgeschnittene Zweige zum Verpflanzen), natürliche Blumen und alle Pflanzenstoffe, die unter keiner anderen Tarifposition begriffen sind, gehen zollfrei ein.

Die Ein- und Durchfuhr von Rebenpflanzen, Stecklingen, mit oder ohne Wurzeln, ausgerissenen Rebenstöcken und trockenen oder grünen Weinreben ist verboten. Pflanzen, Rebenstecklinge und grüne Weinreben, die aus nicht von der Reblaus befallenen Gegenden stammen, dürfen aufgrund einer von dem Minister für Ackerbau und öffentliche Arbeiten zuvor zu erteilenden Ermächtigung und unter Erfüllung gewisser Förmlichkeiten ausnahmsweise eingeführt werden. Die Ein- und Durchfuhr anderer Gewächse ist ebenfalls gewissen Bedingungen unterworfen.

*) Die Einfuhr von Tafeltrauben, von Trauben zur Weinbereitung und von Traubentrestern unterliegt hinsichtlich der Verpackung gewissen Beschränkungen.

**) 1 Frank = 80 Pf.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark halbjährlich 6 Mark.

Nr. 12. Erfurt, den 18. März 1899. XIV. Jahrgang.

Ein frühtragender Apfel.

Der Edelboehmer.

Von **R. Jarchov**, Obergärtner in Wilna (Russland).

Bei dem grossen Interesse, das gegenwärtig dem früh- und reichtragenden Obste entgegengebracht wird, dürfte es nicht unangebracht sein, auf einen Apfel aufmerksam zu machen, der diese Eigenschaften in ganz hervorragendem Masse in sich vereinigt. Das ist der *Edelboehmer,* oder wie man ihn hier nennt: Solotoje ssjämjatschko.

Der nicht sehr starkwüchsige Baum, dem ein kräftiger Sandboden ganz besonders zu behagen scheint, übertrifft inbezug auf frühe und reiche Tragbarkeit alle mir bekannten Sorten, wie *Fruchtbarer von Frogmore, Lord Derby, Wunder von Chelmsford* usw., ja sogar den *Bismarck-Apfel.* In einer Versuchsreihe der Köppe'schen Baumschule in Wilna trug bereits im zweiten Jahre jedes einzelne Bäumchen, sodass es mir schwer wurde, für eine photographische Aufnahme die geeignetste Auswahl zu treffen.

Der mittelgrosse bis grosse, mehr runde wie längliche Apfel ist von zartester, glänzend wachsgelber Färbung mit an der Sonnenseite prächtig roter Backe. Das Fleisch ist schön weiss, saftig, von angenehm gewürztem Wohlgeschmack und fein, dabei von auffallender Festigkeit. Die Reifezeit des *Edelboehmers* ist vom November bis März; er hält sich sogar bis April.

Wer diesen prachtvollen Tafelapfel im Monat März in den Schaufenstern der russischen Obsthandlungen ausgestellt gesehen hat, wird ihn sicherlich allen Interessenten empfehlen und auf seine weiteste Verbreitung eifrigst bedacht sein.

Als Hochstamm dürfte der *Edelboehmer* schon des mässigen Wuchses wegen, der ihm, wie allen Frühtragern, eigen ist, nicht sehr geeignet sein; in Buschform gezogen wird er jedoch von keiner anderen Sorte übertroffen, umsoweniger, als er hier in Wilna selbst die strengsten Winter gut überstanden hat.

Da in keinem der mir zugebote stehenden Baumschul-Kataloge dieser vortreffliche Frühtrager angeführt ist, möchte ich hiermit auf ihn hingewiesen haben.

Der Edelboehmer.
Eine früh- und reichtragende Apfelsorte.
In der Baumschule von Hermann Köppe-Wilna für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der Rosenkohl »Herkules«.

Von **M. Türpe**, Handelsgärtner in Wiederau.

Herr Weigelt-Erfurt rühmt auf Seite 10 dieser Zeitschrift die Rosenkohl-Sorte *Herkules* ob ihrer Vorzüge.

Was das Wachstum und die Ausbildung der Rosen betrifft, pflichte ich diesem Lobe bei; beide Eigenschaften sind besser, als bei jeder anderen Sorte. Dagegen habe ich mit der Haltbarkeit dieser Sorte schlechte Erfahrungen gemacht. Trotz des guten Herbstwetters faulten die Rosen schon Anfang Oktober am Stamme, und an den Stauden, die ich eingeschlagen

hatte, wurde fast alles schwarz, während andere Sorten vollständig grün und gesund blieben. Für das zeitige Abernten mag *Herkules* noch zu empfehlen sein, zum späten Verbrauch, bei dem der Rosenkohl natürlich am besten bezahlt wird, pflanze ich ihn nicht wieder.

Meine Beobachtung steht nicht vereinzelt da; sie bezieht sich auf schweren Lehmboden, in leichten Sandböden mag diese Sorte besser sein.

Verhütung des Mehltaues am Treibsalat.*)

Von **E. Weisswange,** Kunstgärtner in Oldenstadt.

Die Ursache des Auftretens des Schimmelpilzes am Salat ist lediglich der kalten Zugluft zuzuschreiben. Es ist gar kein Zweifel, dass diese Krankheit auf dieselbe Weise entsteht, wie z. B. bei der Rosentreiberei der Pilz auf den jungen Blättern der *Maréchal Niel.* Alle Mittel sind ohne Erfolg, wenn nicht das Grundübel vermieden wird.

Gewöhnlich werden die Beete zur Frühtreiberei an der wärmsten Lage angelegt. Ist nun die Erde in einem solcherart gelegenen Beet von den Sonnenstrahlen stark erhitzt und wird dann hoch gelüftet, so kann man bestimmt darauf rechnen, dass man in wenigen Tagen die Pflanzen von genanntem Pilz befallen findet. Noch nie fand ich diesen Pilz in freier Lage, wo man nicht veranlasst wird, hoch zu lüften. Aber auch an Freiland-Salat und Kohlarten tritt, wenn die Beete in sehr warmer Lage liegen, dieser Pilz verheerend auf.

Ich will noch bemerken, dass ich einige Jahre hindurch Versuche anstellte mit einer von meinem Vater, dem Handelsgärtner Ferd. Weisswange gezüchteten, bisjetzt dem Handel noch nicht übergebenen Salatsorte mit sehr früh schliessenden, grossen festen Köpfen, sowie mit drei anderen Sorten. Ich säete genannte Sorte streifenweise zwischen die übrigen, doch während die anderen drei Sorten vollständig zugrunde gingen, stand diese kräftig und gesund dazwischen.

Das Spritzen mit Kupfervitriol schadet den Pflanzen nicht, vertreibt auch den Pilz, aber eine Salatpflanze wird, wenn schon früh ihre Samenlappen vernichtet wurden, nie freudig wachsen.

Der Erde ist die Schuld nicht zu geben.

Seitdem ich das Grundübel entdeckt, habe ich keine Verluste mehr zu verzeichnen.

Unverrotteter Dünger kann nur faule Stellen im Beet erzeugen, sonst nichts.

Vom Orchideen-Sammeln in Kolumbien.

Von **Wilhelm Hennis** in Hildesheim.

II.

Gleichwie *Cattleya Trianae* den Staat Tolima und *C. bogotensis* den Staat Cundinamarca bewohnt, so bewohnt *C. gigas* den Staat Antioquia, wo sie eine grosse Verbreitung hat, während ihre hübschere Schwester, die *C. Sanderiana,* ihr gegenüber an der anderen Seite des Magdalenenstromes in den heissen Tälern des nördlichen Cundinamarca bis in den Staat Santander hinein wächst, wo sie dann von der bedeutend höher, also kühler wachsenden *C. Mendeli* abgelöst wird.

Es überraschte mich sehr, als ich auf meiner Reise durch Cundinamarca, Boyaca und Santander in diesem letztgenannten Staate in dem Städtchen Suaíta *Cattleya Mendeli* und *C. Sanderiana* in dem Garten eines wohlhabenden Grundbesitzers vereint vorfand. Als ich diesem Herrn mein Erstaunen darüber ausdrückte, dass er hier zwei so verschiedene Sorten Flores de Mayo kultivire, behauptete er, dass alles eine Sorte wäre und alles an ein und demselben Berge in seinen Besitzungen im heissen bis ins temperirte Klima hinein wüchse. Nun wusste ich genug; die *Cattleya Sanderiana* wuchs unten und *C. Mendeli,* die ich bis auf Höhen von 1950 *m* angetroffen habe, weiter oben am Berge.

Wenn man in Nare oder Puerto Berrio den Magdalenenstrom verlässt und sich nach Medellin, der Hauptstadt von Antioquien, zuwendet, dann stösst man auf Höhen von 500 *m* — etwa 50—60 *km* vom Magdalenenstrom entfernt — auf *Cattleya gigas.* Hier im Osten Antioquias blühen sie im Juni und Juli, hingegen im Westen dieses Staates schon im April und Mai.

In der Nähe von Medellin, 4—5 Tagereisen vom Magdalenenstrom entfernt, findet man auf Höhen zwischen 2300 bis 3000 *m Oncidium superbiens, O. monachicum, Odontoglossum Wallisi, O. luteo-purpureum sceptrum, Masdevallia nycterina, M. Trochilus, M. macrura* und andere weniger gute Sorten. Auch die schöne *Anguloa Ruckeri* ist hier zu finden, aber nur selten.

Am 1. Mai ritt ich von Medellin in westlicher Richtung über San Jeronimo nach der am Rio Cauca gelegenen Stadt Antioquia, die ich erst am 3. Mai morgens erreichte, weil ich in San Jeronimo einen Fieberanfall hatte; auch wurde daselbst meine Sattelmula krank und krepirte. Ich mietete mir einen alten Gaul bis Antioquia und versuchte hier ein anderes Reittier zu bekommen, konnte aber in der ganzen Stadt keines auftreiben, weshalb ich den in San Jeronimo gedungenen Gaul noch weiter benutzte zur grossen Unzufriedenheit des Peons, der ihn zurückbringen sollte.

In Antioquia wurde mir ein Punkt genannt, der in 4 Stunden zu erreichen sei, und wo ich Maultiere mieten könne. Es war 1½ Uhr nachmittags, als ich der Stadt den Rücken kehrte. Von hier führen zwei Wege nach Frontino; der eine, der aber nur in der trockenen Jahreszeit und ohne Koffer zu benutzen ist, führt über Abriaqui und die Goldmine des Cerro de Frontino, und der andere über Canasgordas. Ich wählte den ersteren, weil die Ansiedlung, auf der ich frische Tiere bekommen sollte, an diesem Wege lag. Sechs bis sieben Kilometer führte der in eine steile Felswand eingehauene Weg hart an einem Flusse hinauf, stellenweise so schmal, dass man sich an den vorstehenden Felsblöcken mit der grössten Vorsicht vorbeidrängen musste, um nicht abzustürzen. Es wurde eine Brücke passirt, und nun ging es im Zickzack an einem kahlen Berge und bei einer fast unerträglichen Sonnenglut 2 Stunden lang steil bergauf. Die Tiere waren bald erschöpft; ich stieg ab und ging zu Fuss, erreichte in der Dämmerung noch ein Haus und schickte einen Mann mit einem Maultier meinem Peon entgegen, der das mit meinen Koffern beladene Tier führte. Eine Stunde später kamen sie dann auch an.

Hier sagte man mir, dass ich gerade die Hälfte des Weges nach dem Punkte, wo ich frische Tiere bekommen sollte, zurückgelegt habe. Vier Stunden sollte die ganze Entfernung nur betragen, und 5 Stunden war ich bereits unterwegs! »Wie weit ist es noch bis da und dorthin?« frägt man wol einen Menschen, und dann wirft er die Lippen auf, winkt mit dem Kopfe nach der Richtung hin und sagt: »Poco más allá = ein bischen weiterhin«; es können dann aber immer noch 2, 3 und mehr Stunden sein. Als die sicherste Bezeichnung für Entfernungen habe ich gefunden, wenn die Leute sagen: »Mientres que acába fumár su tabáco, está allá = während Sie Ihre Zigarre aufrauchen, sind Sie dort«, oder bei weiteren Entfernungen sagen sie wol: »Wenn Sie 2 oder 3 Zigarren geraucht haben, sind Sie dort.«

Obgleich ich am anderen Morgen um 6 Uhr Coloradas, so hiess das Haus, verliess, war ich doch erst um 11 Uhr in der Posada des Senor Vicente Sepúlvida. An dem Tage konnte ich nicht mehr weiter, da die Tiere von einer entfernten Weide geholt werden mussten und ich auch wieder Fieber hatte.

In dieser Gegend war es Regenzeit und die Wege waren schauderhaft.

Um 1 Uhr erreichten wir Abriaqui, ein Dorf mit der üblichen Plaza und kaum einem Dutzend Hütten. Ich frug in verschiedenen dieser Hütten an wegen ein wenig Essen, bekam aber überall dieselbe Antwort: »Wir haben selbst nichts!« Da riss aber mein Geduldsfaden; ich sattelte vor einem Hause ab, liess das Pferd auf der Plaza grasen, warf mein Sattelzeug ins Haus und legte mich darauf. »So«, sagte ich, »jetzt will ich hier sterben, oder Ihr gebt mir etwas zu essen.« Darauf dauerte es garnicht lange, da brachte mir ein Mädchen drei

---

*) Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 2789:

»Wodurch wird es verursacht, dass der unter Mistbeetfenstern stehende Treibsalat von einem weissen Pilz befallen wird? Wie ist dem Auftreten desselben vorzubeugen, oder wie ist er zu vertreiben? Der Salat wurde in gewohnter Weise kultivirt, auch wurde reichlich gelüftet.«

und der Frage Nr. 2796:

»Wodurch entsteht der sogenannte weisse Pilz oder Mehltau an Treibsalat, und wie vertreibt man denselben?«

Spiegeleier, eine Tasse Massamora (Mais in Wasser gekocht) und ein Stück Arepa, das ist gekochter, dann zerquetschter, in Form eines Handkäses gebackener und in glühender Asche gerösteter Mais. Zwei Reales = 85 Pf. kostete das frugale Mahl.

Um 3 ½ Uhr kamen wir an eine Hütte und hier riet mein letzt angeworbener Peon, Quartier zu machen, da das nächste Haus nicht mehr zu erreichen sei. — Um Mitternacht wurde ich durch einen Guss von oben aus dem Schlafe geweckt, sprang aus meiner Hängematte, zündete ein Licht an und sah, dass das Wasser gerade über mir durch die aus nebeneinander gelegten Stangen bestehende Decke floss. Ich dachte, dass das Dach plötzlich undicht geworden wäre, aber mein Peon belehrte mich, dass da oben eine Frau mit 4 Kindern schliefe. Vorsichtig band ich meine Hängematte an einer anderen Stelle fest.

Am anderen Morgen gegen 10 Uhr kamen wir an eine Las Piedras genannte Hascienda, wo man mir ein Essen aus Bärenfleisch und Spiegeleier bereitete. Die in Bärenschmalz gebackenen Eier mundeten mir vorzüglich, aber von dem Fleisch konnte ich nicht viel essen; es war so elastisch, als ob es mit Gummi durchwachsen wäre. Die Leute freuten sich über diese ihre Jagdbeute so, als wenn bei uns der Jäger einen starken Bock erlegt hat. Dreissig Pfund Schmalz hatten sie von dem Bären gewonnen.

Von hier bis zum Cerro de Frontino war das schlechteste Stück Weges bei anhaltendem starkem Regen zurück zu legen. Seit 2 Tagen regnete es schon in einem fort, ich hatte daher keine Lust, unterwegs einmal abzusteigen und nach Pflanzen Umschau zu halten. Am Wege hatte ich von beachtenswerten Orchideen nur *Oncidium fuscatum* und *Odontoglossum luteo-purpureum sceptrum* gesehen.

Man hatte mich vorher von dem Zustand des Weges unterrichtet, und hatte ich mir deshalb von Piedras zur Vorsicht noch einen dritten Peon mitgenommen. Meine Koffer mussten von den Peones auf dem Rücken getragen werden, denn das Lasttier konnte mit denselben nicht vorwärts kommen. Der muldenförmige tiefe Hohlweg war in einen wilden Bach verwandelt, und das Vorwärtskommen war ein sehr schwieriges. Alle Augenblicke glitt mein Pferd auf dem lehmigen Boden aus, und einmal kam ich sogar unter dasselbe zu liegen, und bei dem Versuch, sich aufzurichten, stürzte das Pferd wiederholt auf mich. Ein Wunder war es, dass ich heil dabei blieb.

Gerade vor dem Dunkelwerden kam ich im Cerro an und begab mich direkt nach der Wohnung des Mr. White, eines geborenen Engländers und Direktors der dortigen Goldminen. Er selbst war am Tage vorher auf dem anderen Wege nach Medellin gereist, ich wurde aber dennoch von seinem Vertreter sehr freundlich aufgenommen und mir, nachdem ich meine nassen Kleider gegen trockene vertauscht hatte, ein gutes Abendbrod verabreicht.

Am anderen Morgen besichtigte ich unter der freundlichen Führung des Senor Emanuel Ochoa die Mine und ritt dann weiter nach Frontino, welches ich in 2 Stunden erreichte. Ich hatte einen Empfehlungsbrief an einen Herrn Gisao, der ehrlichste Mensch unter all den Bewohnern dieses Dorfes (dieser brave Mensch ist zwei Jahre später meuchelmörderisch aus dem Busch vom Pferde geschossen). Derselbe brachte mir gleich Leute, die für mich sammeln sollten. Hier in den Bergen wuchsen: *Miltonia vexillaria, Odontoglossum luteo-purpureum sceptrum, O. coronarium, Oncidium fuscatum, Epidendrum Wallisi, Masdevallia nycterina, Anthurium Veitchi, A. Warocqueanum* usw. Tiefer in den heissen Flusstälern wuchs *Cattleya gigas* und hart an den Rändern von Flüssen und Bächen *Cypripedium Schlimi.* Diese Orchidee wächst sehr feucht. Ich habe häufig gesehen, dass bei starkem Regen die Pflanzen ganz unter Wasser standen. Eingeführt ist dieses Cypripedium zuerst von Ocana in Santander, doch habe ich es aber auch im Norden wie im Westen von Antioquien gefunden.

Am 7. Mai war ich in Frontino angekommen. Am 8., nachdem ich alles, was sammeln wollte, in die Berge geschickt hatte, sass ich um 10 Uhr schon wieder im Sattel, um auf die Suche nach *Cattleya aurea,* die zwei Tagereisen von Frontino am Rio Sucio wächst, zu gehen, denn die Zeit war knapp und jede Minute musste ausgenutzt werden, wenn ich am 1. Juli mit einer die Mühe und Kosten lohnenden Sammlung an der Küste sein wollte. Bei einer Finsternis, dass man keine Hand vor den Augen sehen konnte, kam ich abends 7 ½ Uhr bei einem Hause am Rio verde an. Ich hatte mich noch nicht lange in einer Ecke auf meine Decken niedergelegt, als plötzlich vier bis an die Zähne bewaffnete Männer mit einem gefesselten Mörder, der einen jungen Menschen erstochen hatte, hereingepoltert kamen, um ebenfalls hier zu übernachten. Man beriet erst lang und breit, wie man diesen Kerl am sichersten festmache, bis man ihn schliesslich unter einen Tisch steckte und seine Arme und Beine an die 4 Tischbeine band. Dann setzte sich zum Ueberfluss noch einer mit gespanntem Gewehr an die Tür. Es amüsirte mich, dass der so gefesselte Mensch zu rauchen begehrte und ihm dann einer seiner Begleiter eine Zigarre in den Mund steckte und anzündete.

Am anderen Morgen hatte ich den Rio verde zu passiren, der aber stark angeschwollen war. Einen über den 15 — 20 *m* breiten Fluss liegenden Baumstamm nannte man Brücke. Ich hatte schon öfter solche »Brücken« angetroffen, liess mich aber gewöhnlich von einem zuverlässigen Menschen hinübertragen, denn bei einem ersten Versuch im Quindiogebirge, über einen solchen Baumstamm hinweg zu gehen, wurde ich schwindlig, fiel in den reissenden Fluss, und wäre unrettbar verloren gewesen, wenn nicht sofort ein gewandter Schwimmer hinter mir her gesprungen und mich herausgeholt hätte. Die Maultiere wurden zur Vorsicht an eine lange Leine gebunden, und nachdem ein Mann mit dem einen Ende auf die andere Seite des Flusses gegangen war, wurden die Tiere ins Wasser getrieben und schwammen hindurch. Ich selbst passirte den Fluss auf dem Baumstamm reitend und mich mit den Händen fortbewegend.

Um 1 Uhr war ich in Dabeiba, ein Punkt, wo einige erbärmliche Hütten zerstreut liegen. Bei einem Manne mit Namen Ibarre stieg ich ab. Dieser war Tabakpflanzer und beschäftigte mehrere Frauen und Mädchen mit dem Anfertigen von Zigarren, die er in Frontino und in der Goldmine verkaufte. In dieser Gegend gibt es noch eine reine Rasse Indianer, die sich mit Achote über den ganzen Körper vollständig rot anschmieren, manche sich auch noch Hände, Arme, Brust und Gesicht mit blauen Strichen verzieren. Die Kleidung der Männer besteht nur aus einem aus Glasperlen angefertigten Suspensorium, und wenn sie ausgehen, werfen sie ein 2 *m* langes Stück Kaliko über die Schultern. Die Frauen, gewöhnlich klein, rund und mit einem Vollmondgesicht, tragen ein 50 *cm* breites Stück Kaliko um die Lenden gegürtet und beim Ausgehen auch das Tuch so wie die Männer. Ihr glänzend schwarzes Haar tragen Männer sogut wie Frauen offen und ohne Kopfbedeckung. Bei festlichen Gelegenheiten setzen sich junge Mädchen einen Kranz aus weissen Winden aufs Haupt, was ihnen ganz allerliebst steht. Diese Bewohner des Urwaldes leben hauptsächlich von der Jagd. Ihre Waffe ist ein 2 ½ *m* langes Pusterohr, aus dem sie mit kleinen, etwa 25 *cm* langen Holzpfeilen, deren hinteres Ende mit vegetabilischer Wolle umwickelt ist, schiessen. Zur Erlegung grösserer Tiere bedienen sie sich eines schnell wirkenden Giftes, das sie in einer Bambusbüchse stets bei sich führen, und in das hinein sie ihre Pfeile tauchen. Heillose Angst hatten sie damals noch vor der Schiesswaffe, denn sobald ich auf einen Pfefferfresser oder andere Vögel anlegte, verkrochen sie sich hinter Bäumen und hielten sich beide Ohren zu. — Es fiel mir auf, dass einige der jüngeren Leute unter allem möglichen Klimbim, wie kleinen Spiegeln, Raubtierzähnen und dergl., auch ein kleines Bündchen Kraut an einer Schnur um den Hals trugen. Zuerst dachte ich, dass sie dies zur Abwehr von Krankheiten oder gegen Schlangenbiss trügen, aber wie erstaunt war ich, als mir eine der Rothäute in gebrochenem Spanisch erklärte, dass sie noch keine Frau hätten und das Kraut trügen, um sich zu verlieben. —

Hier in der Nähe am Rio Urama grande wächst *Cattleya gigas* mit *C. aurea* untermischt; letztere aber in der Minderzahl.

Ich ritt weiter Fluss abwärts bis an den Rio Sucio, wo in einer Meereshöhe von 200 *m* *Cattleya aurea* allein ohne *C. gigas* wächst, aber sehr selten ist.

Ich machte diese Reise später zum zweitenmale und nahm damals von Frontino 10 Mann und auf 4 Wochen Lebensmittel mit. Wir gingen am Rio Sucio hinunter bis an einen kleinen, von den Indianern Choromandó genannten Nebenfluss, wo ich meinen Kamp aufschlug.

In diesem ungesunden schlangenreichen Urwald habe ich 3 Wochen hindurch nach *Cattleya aurea* gesucht. Wenn die Bäume, auf denen wir eine oder mehrere Pflanzen sahen, zu besteigen waren, kletterte einer der Leute hinauf und holte sie herunter, waren die Bäume aber zu dick, dann mussten sie umgehauen werden. Die meisten Pflanzen fand ich auf starken, dem

Tamarindus indica ähnlichen Bäumen, deren Holz so hart war, dass die Aexte aussprangen; es war aber reich an leicht brennbarem Harz. Wir hackten nun diese Bäume an, trugen einen Haufen trockenes Holz daran und steckten auf diese Weise den Baum in Brand, der nun langsam weiter brannte, bis er schliesslich umfiel, was gewöhnlich nach 2—3 Tagen eintrat. Es war immer ein besonderes Ereignis, wenn solch ein Baumriese unter mächtigem donnerähnlichem, in den Bergen lange nachhallendem Krachen niederstürzte und besonders wenn dies in der Nacht geschah.

Hier in diesem Tal fand ich auch wildwachsende Kakao-Bäume, ferner *Oncidium Krameri* und *Miltonia Roezli.*

In den ganzen 3 Wochen brachte ich nur 5 Kisten *Cattleya aurea* zusammen.

Nach Frontino zurückgekehrt, konnte ich mich 2 Tage ausruhen; ich hatte es aber auch nötig, denn kaum wollten mich meine Beine noch tragen, so matt war ich.

Am 13. Mai, also am Pfingstsonntag jenes Jahres (ich rechnete es aber erst einige Wochen später aus, dass es damals Pfingsten gewesen war, denn mir fehlte der Kalender), kamen meine Sammler von den Bergen herunter, und damit begann meine Arbeit wieder. Täglich kamen Leute mit Pflanzen, und auch die Indianer brachten mir solche.

Es war Regenzeit, sodass die Pflanzen immer sehr nass waren, und da ich sie alle selbst putzen und einpacken musste, zog ich mir wieder ein starkes Fieber zu und wurde so krank, dass ich meinem Wirte Bescheid gab, was mit meinen Koffern und sonstigen Sachen geschehen sollte, falls ich stürbe. Ich genas aber wieder, und wenn mich das Fieber auch nicht ganz verliess, so konnte ich doch täglich einige Stunden arbeiten und hatte die Freude, am 2. Juni mit 48 Kisten diesem elenden Orte den Rücken kehren zu können.

Diesmal nahm ich den besseren Weg über Canasgordas, wo das Erdbeben vom 6. März bedeutende Spuren hinterlassen hatte; 20 Häuser und die Kirche, alles allerdings alte Lehmbauten, waren eingestürzt. Vor dem Trümmerhaufen der Kirche hatte man ein Bambusgerüst aufgerichtet, woran 2 Glöcklein hingen, welche die Andächtigen zur Messe unter freiem Himmel riefen.

Am 5. Juni mittags war ich wieder in Medellin, wo mich schon Pflanzen von dem nahen Berge Santa Helena erwarteten. Volle 8 Tage hatte ich hier wieder stramm zu arbeiten und brachte bis zum 12. Juni abends noch 18 Kisten fertig, die ich am 13. mit den anderen 48 nach Nare abschickte.

Da mich während der 10 Monate, die ich dieses erste Mal in Kolumbien weilte, selten das Fieber verlassen und mich häufig bedenklich niedergeworfen hatte, so entschloss ich mich, die gesammelten Pflanzen selbst nach England zu bringen.

Am 15. morgens verliess ich Medellin in Gesellschaft eines jungen hamburger Kaufmanns, der auch zur Küste wollte. Neun Tage hatten wir in Nare am Magdalenenfluss zu warten, bis ein Dampfer kam und uns von der schrecklichen Moskitoplage erlöste. Fingerdick waren wir über den ganzen Körper von den Stichen dieser Mücken angeschwollen.

Sieben Tage dauerte unsere Fahrt bis Barranquilla. Der Fluss hatte nämlich sehr wenig Wasser, weil am oberen Magdalenenstrom die trockene Jahreszeit herrschte. Dies ist die Ursache, weshalb Orchideen, wie z. B. *Odontoglossum crispum,* häufig so schlecht ankommen, denn wenn sie nicht, wie berechnet, stets sofort ohne Aufenthalt durchgehen und mithin den atlantischen Postdampfer nicht erreichen, infolgedessen 14 Tage länger im heissen Klima des Magdalenenstromes oder der Küste liegen, dann bleiben nicht viele am Leben. Der englische Dampfer, den ich zu erreichen gedachte, war schon am 1. Juli gefahren, während ich erst am 4. an der Küste ankam. Ich war daher gezwungen, den nächsten Frachtdampfer, der aber erst am 15. abging, zu benutzen. Wir berührten die Häfen Puerto Cabello, La Guayra, Carupano, die Insel Trinidad, dann die Insel Grenada und zuletzt San Lucia, wo Kohlen eingenommen wurden. Siebzehn Tage dauerte die Fahrt von San Lucia nach Havre, 36 Tage von Sabanilla bis London.

Ich führte allein 30 Kisten *Odontoglossum vexillarium* und *Epidendrum Wallisi* mit, beides Orchideen, die einen langen Aufenthalt in der grossen Hitze nicht vertragen, infolgedessen ich $^4/_5$ dieser beiden Arten verlor.

Cypripedium Sallieri superbum.

Von **Gaston Beyer,** Orchideengärtner
des Herrn Baron Heinrich von Ohlendorff
in Hamburg-Hamm.

Das *Cypripedium Sallieri superbum* ist eine Kreuzung zwischen *C. insigne Chantini* und *C. villosum,* die ich in der hiesigen Gärtnerei aus Samen gezogen habe und als eine sehr empfehlenswerte Schnitt-Orchidee rühmen kann. Sie blüht Anfang Januar, und halten sich die Blumen 2—3 Monate frisch.

Die Blätter haben eine Länge von 30 *cm* und eine Breite von 3 *cm;* sie sind dunkelgrün und lederartig. Der stark beharte, dunkelbläulich gefärbte Stengel erreicht eine Höhe von 30—35 *cm.* Die Blume hält fast die Mitte zwischen denen der Eltern. Das Deckblatt ist hellgrün und nach dem Stiel zu bläulich gefärbt. Das obere Kelchblatt, auch Fahne genannt, ist apfelgrün mit fast schwarzbraunen Punkten und einem fast $1\,^1/_2$ *cm* breiten weissen Rande, der sehr hübsch zurückgebogen ist. Die Länge der Fahne beträgt 7 *cm,* die Breite 5 *cm.* Die Grundfarbe der Blumenblätter ist gelblich-grün und haben sie einen bräunlichen Anflug; in der Mitte zieht sich ein brauner Streifen hindurch. Sie sind 17 *cm* lang und 3 *cm* breit. Das untere Kelchblatt ist apfelgrün und schwach schwarzbraun gegen den Kelch zu punktirt; die Länge desselben beträgt 5 *cm,* die Breite 3 *cm.* Die Lippe ist gelblich-braun, mit gleichfarbigen Streifen versehen und hat eine Länge von 6 *cm.*

Die hier abgebildete Pflanze wurde von mir vor 4 Jahren aus Samen gezogen und blühte mit ihrem ersten Trieb im vergangenen Jahre zum erstenmal. Aus diesem Trieb entwickelten sich zwei neue, die in diesem Jahre blühten, und jetzt hat die Pflanze schon vier neue Triebe entwickelt, die hoffentlich nächstes Jahr alle blühen werden.

Ich wollte durch meine Mitteilungen hauptsächlich darlegen, in wie kurzer Zeit man sich schöne Hybriden verschaffen kann, welchem Zwecke auch die Abbildung hauptsächlich dienen soll.

Cypripedium Sallieri superbum.
Aus der Gärtnerei des Herrn Baron Heinrich von Ohlendorff-Hamburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ueber die Anzucht aus Samen werde ich demnächst berichten.

Die Kultur der Cypripedien ist ja erst kürzlich in dieser Zeitschrift besprochen, sodass es wol nicht nötig ist, sie hier eingehender zu erörtern. Die hier abgebildete Pflanze wurde bei mir in einem temperirten Hause gezogen, in dem sie sich bei + 12—14 ° R. recht wohl fühlt. Man kann aber auch in einer warmen Ecke des Kalthauses mit Erfolg Cypripedien kultiviren.

Coelogyne cristata.

Von **Gustav Pfeiffer,** Handelsgärtner in Sagan (Schlesien).

Herr Fobe hat auf Seite 87 dieser Zeitschrift schon treffend die einfache Kultur der bekannten dankbarsten, leider noch viel zu wenig geschätzten Orchidee *Coelogyne cristata* angegeben, wie sie auch hier in Sagan in allen Gärtnereien betrieben wird. Seinen letzten Satz möchte ich indessen nur insofern unterschreiben, als es sich um künstlichen und andere scharfe Dünger handelt. Herr F. Schmidt hier und ich ebenfalls kultiviren Coelogynen seit ungefähr 20 Jahren mit bestem Erfolg, indem wir dem Pflanzmaterial eine kleine Beigabe getrockneten, zerriebenen Rinderdünger hinzufügen. Die Grösse der Blumen, sowie deren Anzahl — 6—7 Stück an jeder Rispe, wie dies die Abbildung

Einzelpflanze von Coelogyne cristata
aus der Handelsgärtnerei von Gustav Pfeiffer-Sagan.

Gruppe von Coelogyne cristata
in der Handelsgärtnerei von Gustav Pfeiffer-Sagan.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

einer schwachen Pflanze zeigt — haben uns zurgenüge bewiesen, dass wir auf dem rechten Wege sind. Auch ein Dungguss aus aufgelöstem Rinderdünger wirkte zufriedenstellend. Das erstere Verfahren ist jedoch schon der Sauberkeit wegen vorzuziehen.

Sind die Versandpreise für Coelogynen auch in letzter Zeit erheblich, bis auf 10 Pf. für die einzelne Blume, zurückgegangen, so lohnt die Kultur doch noch gut, denn ein Topf von dem Umfange einer gut entwickelten *Primula sinensis* bringt einen Mindestertrag von 3 Mark. Dabei ist die Coelogyne eine der allerbescheidensten Pflanzen inbezug auf ihre Kulturansprüche. Dass die Blütezeit durch geeignete Massnahmen auf 4 Wintermonate ausgedehnt werden kann, ist ein weiterer Vorzug.

Den Einwand, dass sich Coelogynen-Blumen schwer verpacken lassen, d. h., dass sich dieselben nicht zum Versand eignen, muss ich als unzutreffend bezeichnen, da ich deren schon zu Tausenden versendet habe, ohne dass je eine Beschwerde über schlechte Ankunft laut geworden ist.

Zum Versand schneide ich möglichst ganze Rispen, denn auch vorgerückte Knospen erblühen willig im Wasser. Ich umgebe die Blumen ganz leicht mit bester Watte und fülle flache Kartons von gleicher Grösse derart mit Blumen aus, dass keine Hohlräume entstehen. Die Kartons werden geschnürt und in Versandkisten eingeschichtet. Jeder etwa noch in der Kiste verbleibende Raum muss mit Holzwolle oder ähnlichem Material ausgefüllt werden.

Alle Orchideen-Blumen sollten in Kartons sauber verpackt werden, und zwar derart, dass, wie eben beschrieben, jeder Druck vermieden und starke Erschütterungen auf das Mindestmass beschränkt werden.

Zu einer Binderei-Ausstellung bezog ich einst 3 Sendungen Orchideen-Blumen, jede von einem Spezialisten

in diesem Fach, doch nur eine Sendung — von K. Lackner-Steglitz — war tadellos gepackt. Die beiden anderen Sendungen wurden, weil vollständig verdorben, weggeworfen.

Das ist einer der Fälle, die zu verschiedenen Betrachtungen Anlass bieten.

Vorbereitung der Handelsverträge.

Mit unseren auf Seite 82 veröffentlichten Ausführungen über die Vorbereitung der Handelsverträge beschäftigt sich das »Handelsblatt« in seiner Nummer 9.

Viel Worte ohne Inhalt!

Die Redaktion des Handelsblattes würde wohl daran getan haben, wenn sie ihre Mühe und den Raum ihres Blattes in der Weise nützlich verwendet hätte, dass sie sich vom Vorstande des Verbandes über den Verlauf der Konferenz im Reichsamt des Innern hätte unterrichten lassen und dann den Mitgliedern des Verbandes einen aufklärenden Bericht erstattet hätte. Alles, was man den Verbandsmitgliedern über den Inhalt der Verhandlungen bekannt zu geben für ausreichend erachtet hat, liegt in den folgenden Zeilen:

> »Die Art der Verhandlungen entzieht sich zunächst der weiteren Kenntnis, man wird sie jedoch mit etwa zu veranstaltenden Erhebungen innerhalb der Gärtnerei und der ihr verwandten Zweige in Verbindung bringen dürfen.« —

Das ist alles, was man zur Information der Verbandsmitglieder bekannt zu geben sich bequemt hat!

Die Redaktion des Handelsblattes sollte wissen, dass der Inhalt der Verhandlungen für eine unbeschränkte Oeffentlichkeit frei gegeben war und niemand ein Interesse an einer Geheimhaltung hatte; es sollte nur vermieden werden, die Stellungnahme der einzelnen Konferenzteilnehmer zum Gegenstande einer öffentlichen Erörterung zu machen. Und der Wunsch, dass dies geschehen möge, war aus den Kreisen der Teilnehmer selbst hervorgegangen, damit Vorkommnissen vorgebeugt werde, wie sie im vorigen Jahre in Erscheinung traten, als nach einer anderen Konferenz irgendwo ein sehr nach der persönlichen Auffassung des betreffenden Berichterstatters gefärbter Bericht mit ungenügender Angabe der Ausführungen der einzelnen Teilnehmer erschien und hernach mit der teils unzutreffend, teils unzulänglich wiedergegebenen Stellungnahme der einzelnen Teilnehmer von Leuten, die den gefärbten Bericht nach ihrer persönlichen Auffassung nochmals umgefärbt hatten, in allerhand Versammlungen umhergekrebst wurde.

Weshalb die Redaktion des Handelsblattes den Verbandsmitgliedern einen Bericht vorenthalten hat, interessirt uns garnicht, und jedenfalls die letzteren auch nicht, denn sie konnten sich aus unserer Zeitschrift unterrichten und haben das, wie wir es aus den verschiedensten Berichten ersehen, auch in ausgibigster Weise getan.

Dass von der Redaktion des Handelsblattes für den Verband, und von Herrn Fettweis für den von ihm geleiteten Verein das Verdienst für das Zustandekommen der Konferenz in Anspruch genommen wurde, hatte für uns lediglich eine amüsante Bedeutung. An der Tatsache ist nichts zu ändern, dass beide Parteien offene Türen eingerannt haben. Damit keine Missdeutung entsteht, wollen wir ausdrücklich erklären, dass wir uns um die Einberufung der Konferenz nicht verdient gemacht haben.

Indem die Handelsblatt-Redaktion, um gegen Herrn Fettweis recht zu behalten, dunkle Andeutungen von einer langen Dezemberkonferenz macht, diese als die Vorläuferin der letzten Konferenz ausgibt und Herrn Fettweis belehrt, dass in diesem Falle durch mündliche Bemühungen alles, durch schriftliche dagegen aber nichts erreicht worden sei, weiss sie garnicht, welche Falle sie sich da selbst stellt. Da wir an diesem Streit um des Kaisers Bart und auch daran kein Interesse haben, Herrn Fettweis zu Hülfe zu kommen, haben wir auch keine Veranlassung, die Falle zuschnappen zu lassen.

Dass die Redaktion des Handelsblattes für den Verband die Eigenschaft in Anspruch nimmt, dass dieser »für die Interessen der deutschen Handelsgärtner eintritt«, ist eine jener harmlosen Selbsttäuschungen, die keinerlei Bedeutung haben, auch, weil sie völlig ungefährlich sind, irgendwelchen Schaden nicht anzurichten vermögen. Man könnte es gelten lassen, wenn es hiesse: für die Interessen eines Teiles der deutschen Handelsgärtner.

Vielleicht erkundigt sich die Handelsblatt-Redaktion gelegentlich einmal bei dem Verbandsvorsitzenden, bei welcher Gelegenheit er in Frankfurt a. M. in öffentlicher Versammlung seitens deutscher Handelsgärtner eine sehr entschiedene Zurückweisung der von ihm in Anspruch genommenen Vertretung der Interessen der deutschen Handelsgärtner erfuhr, wie wir solcher Beispiele eine ganze Reihe anführen könnten. Die Handelsblatt-Redaktion wird ja demnächst u. a. auch das erfahren, wie die deutschen Samenzüchter über die ihnen verbandsseitig zugedachten Segnungen des Schutzzolles denken, wie sie auch noch manches andere der gleichen Art erfahren wird, wenn die Zeit dafür gekommen sein wird.

Es liegt da gerade das eben eingegangene Heft der »Rosen-Zeitung« vor uns, in dem auf Seite 14 der Geschäftsführer des Vereins deutscher Rosenfreunde, Herr Peter Lambert, einer der grössten und erfolgreichsten jener deutschen Rosenzüchter, die man auch gegen ihren Willen verbandsseitig mit Schutzzoll beglücken will, Folgendes ausführt:

> »Die Zollbewegung in Deutschland ist noch immer stark im Gange. Man ist sich noch nicht klar, wie man sich am meisten durch die Errichtung von Zollschranken selbst schädigen kann. Manche möchten die Grenzen ganz schliessen, andere sind etwas »einsichtsvoller« und wollen nur Zoll auf Artikel, die sie selbst führen; eine dritte Gruppe wünscht, dass Absperrungen nach Belgien, Holland und Frankreich zu stattfänden usw. Wir haben schon zu verschiedenen malen unseren persönlichen Standpunkt dargelegt, wonach wir von den vielen Zöllen auf junge Pflanzen und Blumen nur Scherereien, Unannehmlichkeiten und Selbstverteuerung der Rohmaterialien erwarten dürfen. Man darf ja nicht vergessen, dass wir auch immer mehr exportiren wollen, und dass das Ausland uns auch Gleiches mit Gleichem vergelten wird. Wer hat dann den Schaden zu tragen, der Konsument oder der Handelsgärtner? Gewiss könnten einige Artikel, wie Coniferen, fertige Obstbäume, Gemüse, vielleicht einen Zoll vertragen, ob er aber etwas einbringt und uns nützt, wird eine andere Frage sein«. P. Lambert.

Allerdings! Wir wissen ja durch die rednerische Leistung des Herrn Kaiser-Lindenau, dass »kein vernünftiger Handelsgärtner gegen Schutzzoll ist.« — Herr Lambert und seine zahlreichen Gesinnungsgenossen, die mit grossem Geschick trotz Freihandels in der erfolgreichsten Weise umfangreiche Geschäfte in Betrieb haben, werden dann also nach den verbandsseitig approbirten Ansichten zu den unvernünftigen Handelsgärtnern gezählt werden müssen, während die vernünftigen jedenfalls solche sind, die ihre Zeit für alle möglichen nebensächlichen Aemter und Versammlungen vergeuden und ihre Kulturen inzwischen verlausen und verpilzen lassen.

Man scheint in der Handelsblatt-Redaktion auch bereits vergessen zu haben, dass kürzlich erst ein als Vertreter vorgeschlagenes Verbandsmitglied erklärte, nur deshalb für den Schutzzoll stimmen zu wollen, weil das Dagegenstimmen ja doch nichts nütze. Man scheint vergessen zu haben, dass vor nicht allzu langer Zeit in einer Verbandsgruppe sehr nachdrücklich gegen die Vergeudung von Verbandsgeldern für Schutzzoll-agitationen Einspruch erhoben und mit dem Austritt gedroht worden ist, welcher Vorkommnisse wir noch zahlreiche andere anführen können.

Wir finden es ganz erklärlich, dass man im Handelsblatt für den hier in Rede stehenden Verband die Eigenschaft in Anspruch nimmt, der »berufene« Vertreter der deutschen Handelsgärtnerei zu sein. Was es damit aber in Wirklichkeit auf sich hat, beweist, dass bisjetzt schon 1. der Verband deutscher Handelsgärtner und Blumenhändler, 2. der Süddeutsche Gärtner-Verband, 3. der Verband selbständiger Gärtner Rheinlands und 4. der Verband mecklenburgischer Handelsgärtner gegen den »berufenen« Vertreter der deutschen Handelsgärtner begründet worden sind, wie auch die Erörterung gärtnerischer Handelsangelegenheiten dem »Handelsblatt« durch den »Handelsgärtner« ganz einfach aus der Hand genommen worden ist. Als die deutschen Samenzüchter und -Händler sich vor einigen Jahren durch infolge ihres Vorgehens hernach wieder fallen gelassene gesetzgeberische Massregeln bedroht sahen, wandten sie sich nicht an den »berufenen« Vertreter, sondern gründeten ihre besondere Vereinigung, wie das die lediglich ihre geschäftlichen Angelegenheiten wahrnehmenden Maiblumenzüchter und andere Handelsgärtner-Gruppen klüglich auch getan haben.

Der Verbandsvorstand hätte, wenn er nur ein klein wenig geschickt vorgegangen wäre, für den Verband tatsächlich die Rangstellung einer berufenen Vertretung der deutschen Han-

delsgärtnerei sichern und ihm zu grossem Ansehen und Einfluss verhelfen können, wenn er es verstanden hätte, sich auf den Standpunkt des Ausgleiches der einander entgegengesetzten handelsgärtnerischen Interessen zu stellen, also ähnlich zu arbeiten, wie das seitens der von verschiedenen industriellen Vereinigungen begründeten Zentralstelle für die Vorbereitung von Handelsverträgen geschieht, die — ohne auf Schutzzoll oder Freihandel verpflichtet zu sein — jede Einzelheit rein sachlich nach der Zweckmässigkeitsfrage prüft: ob freier Eingang oder Verzollung nützlicher ist, und wie hoch in letzterem Falle die Zollbelastung sein darf.

Der Standpunkt aber, den der Verband eingenommen hat, ohne Ausnahme alle gärtnerischen Einfuhrartikel zu verzollen, ist einfach unhaltbar. Der Verband mag wollen oder nicht, er muss, sobald es sich nicht mehr um allgemeine Erörterungen, sondern um die Prüfung der Einzelheiten handelt, diesen seinen Standpunkt aufgeben. Es gibt ja Leute, die glauben, dass Freihandel und Schutzzoll bei der heutigen Entwicklung des Weltverkehrs noch »Grundsätze« sind, und jemand, der ein »grundsätzlicher« Freihändler ist, nicht die Zollbelastung einzelner Einfuhrartikel zugestehen, wie umgekehrt ein »grundsätzlicher« Schutzzöller nicht den freien Eingang anderer Dinge als notwendig anerkennen darf. Ob Zoll für diesen oder freier Eingang für jenen Artikel — das sind heute lediglich Zweckmässigkeitsfragen, deren richtige Beantwortung von der Gruppirung zahlreicher Einzelheiten abhängig ist, die heute so und nach 10 Jahren anders wirken können.

Ob ferner die Belastung einzelner gärtnerischer Erzeugnisse durch einen mehr oder minder hohen Eingangszoll, ob die Freilassung anderer von einem solchen irgend einen bessernden oder verschlechternden Einfluss auf den gärtnerischen Geschäftsbetrieb ausüben wird, darüber auf den langen Zeitraum von 6 Jahren hinaus zu urteilen, ist lediglich Ansichtssache. Das aber ist keine Ansichtssache, sondern eine unumstössliche Tatsache, dass unter allen Verhältnissen — gleichviel ob unter Freihandel oder unter Schutzzoll — stets der Handelsgärtner am besten vorwärts kommt, der seinen Betrieb am vorteilhaftesten technisch einrichtet, mit dem grössten kaufmännischen Geschick wirtschaftet, den Anforderungen der Zeit in jeder Weise genügt, sich für sein Fach am vollkommensten ausbildet und dann am fleissigsten arbeitet. Auf dem Boden, aus dem diese Tatsache erwächst und auf dem Handelsgärtner der bezeichneten Art arbeiten, steht Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung. Diesen ihren Standpunkt wird sie niemals verlassen, weil sie aus vieljähriger Erfahrung weiss, dass ein nach dieser Auffassung geregeltes Wirken den deutschen Handelsgärtnern in der Gegenwart tausendfältig nützt. — Zukunftsmusik mag für eine Versammlungsunterhaltung taugen; im praktischen Leben aber ist sie nur lästig.

Es ist eine ausserordentlich bequeme Sache, volltönende Versprechungen für die Zukunft zu machen, zu deren Einlösung der Versprechende nicht verpflichtet ist. Es ist ein jeder Verantwortlichkeit enthobenes Beginnen, jemandem in der bekannten »nebelhaften Ferne« goldene Berge zu zeigen und ihn darauf zu vertrösten, dass er sie in 6 Jahren vielleicht erreichen wird, wenn sie sich bis dahin nicht in Nebel aufgelöst haben. Unser Standpunkt gegenüber den Interessen der deutschen Handelsgärtnerei ist der, dass wir, in der Gegenwart stehend und ihren Anforderungen Rechnung tragend, für die Gegenwart Ausnutzbares bieten. Mit dieser Art der Vertretung der Interessen der deutschen Handelsgärtnerei werden Erfolge erzielt, sodass wir die Redaktion des Handelsblattes bereitwilligst der Mühe entheben, sich um unser Wirken zum Nutzen der deutschen Handelsgärtnerei Sorge zu machen.

Unser Standpunkt zur Zollfrage ist der, unabhängig von jeder einseitigen Prinzipienschablone nach rein sachlicher Prüfung der Zweckmässigkeit einer Verzollung oder Nichtverzollung, einen vernünftigen Ausgleich zwischen den verschiedenen Interessen zu fördern. Da von diesem Standpunkt aus nur allein Erfolge zu erzielen sind, die ausgeprägt einseitige Stellungnahme des Verbandes zugunsten nur eines Teiles der deutschen Handelsgärtner aber unhaltbar ist, so sehen wir mit ruhigster Gelassenheit der Zeit entgegen, wo der Verband sich wohl oder übel dazu bequemen muss, seinen einseitigen Standpunkt aufzugeben und neben uns Platz zu nehmen, wo Raum genug für ein Zusammenarbeiten vorhanden ist.

Da nun die Handelsblatt-Redaktion sich stellt, als ob der Verband »ganz planmässig nach den Ermunterungen mass- und ausschlaggebender Faktoren vorgeht« und hinzufügt, dass sie diese ihre Mass- und Ausschlaggeber, von denen wir — nach den Worten des Handelsblattes — »keine Ahnung« haben sollen, nicht nennen kann, wollen wir sie dieser Bedenken entheben. Diese Art Ratgeber sind Leute vom Schlage der angestellten Agitatoren des Bundes der Landwirte, die auf das Einfangen der Gärtner für ebengenannte geldbrauchende Vereinigung ausgehen, und es sind solche Reichstagsabgeordnete, die als Dank für irgend eine Einladung wenigstens auch etwas sagen wollen und sehr genau wissen, dass das in ganz unverbindlicher Form geschehen kann. Wie solche Abgeordnete hernach zu stimmen haben, wird ihnen später erst von den Tarifspezialisten in den Fraktionen geheissen. Hin und wieder dürfte sich ausserdem noch irgend ein untergeordneter Beamter finden, der die Vertrauensmänner der Handelsblatt-Redaktion mit dem tröstlichen Zuspruch »Agitiren Sie nur ruhig weiter« nach Hause schickt, damit er wieder an wichtigere Arbeiten gehen kann.

Das Handelsblatt möchte gar so gern für sich den Schein retten, als ob es allein sich des besonderen Vertrauens der deutschen Handelsgärtner zu erfreuen habe, wir aber nicht. Wir lassen dem Blatte gern sein Vergnügen und haben garnichts dagegen einzuwenden, wenn es sich die Richtigkeit seiner Selbsthochschätzung durch vorher bestellte Resolutiönchen in Versammlungen bestätigen lässt. Es ist uns stets sehr angenehm, in arbeitsreichen Zeiten durch derartige Selbstüberschätzungen einige Augenblicke ungetrübtester Heiterkeit geniessen zu können. Im Interesse des Handelsblattes hoffen wir, dass es uns niemals einfallen wird, aus unserem Vorrate an Zuschriften von Verbandsmitgliedern deren Urteile über das Handelsblatt zu veröffentlichen. Wir sind aber 1. keine Vertrauensbrecher und haben 2. ein grosses Interesse daran, dass Leute, die glauben, unsere Gegner sein zu müssen, ihre Bedeutung überschätzen.

Dass die Redaktion des Handelsblattes sich stellt, als sei sie besonders gut unterrichtet, gehört ja zu ihrem Handwerk. Diese Rolle aber kann sie wol ihren Lesern gegenüber spielen, nicht aber uns gegenüber. Würde sie z. B. auch nur oberflächlich über den derzeitigen Stand der Frage: »Wert- oder Gewichtszölle« unterrichtet sein, dann würde sie die Mitteilung, die sie unter den eben gebrauchten Stichworten in der Nummer, mit der wir uns beschäftigen, veröffentlichte, mit einigen ihre Leser aufklärenden Erläuterungen versehen haben. Diese vom Handelsblatt aus den Tagesblättern abgedruckte Notiz ist nicht ganz falsch und nicht ganz richtig. Ausführlicheres und beinahe zutreffendes hat überdies schon vor Monaten in berliner Börsenblättern gestanden. Die Handelsblatt-Redaktion sollte wenigstens den Entwurf zum Zolltarifschema kennen und sollte wissen, was da z. B. auf Seite 36 steht und auf Seite 37 nicht steht. Die Redaktion kennt ihn aber nicht, braucht ihn vorläufig auch nicht zu kennen, wie sie von vielem anderen, was derzeit vorgeht, nichts weiss und vorläufig auch nichts zu wissen braucht. Es hat sich u. a. bei dem San Jose-Lauserummel gezeigt, dass das Beseitigen der den gärtnerischen Verkehr schwer schädigenden, für den beabsichtigten Zweck völlig nutzlosen Bestimmungen ohne den Verband am besten ging, wie vieles andere auch. Daraus zieht man die Folgerungen! Da sieht es nun allerdings recht windig aus mit der Vertretung der Interessen der deutschen Handelsgärtnerei durch Handelsblatt-Redaktion und Verband.

Bezeichnend für die Auffassung der Handelsblatt-Redaktion ist der Ausspruch: »Im übrigen wird heute nur der gehört, der laut redet.« Das ist die Weisheit der Bierbankpolitiker! Wir wissen, dass es Leute gibt, die die Beschäftigung mit wirtschaftspolitischen Dingen als das im Umherziehen zu betreibende Gewerbe eines berufsmässigen Deklamators betrachten und haben nichts dagegen, wenn sich die Handelsblatt-Redaktion diesen zugesellt. Wie es scheint, macht Herr Ahlwardt Schule.

Wir selbst folgen auf diesem Gebiete der Wirtschaftspolitik dem Grundsatz, weniger zu reden von dem, was man vorhat, aber desto mehr zu handeln. Es ist für uns nicht erwünscht, dass sich die Handelsblatt-Redaktion zu diesem Grundsatze bekehrt.

Für unsere Leser wollen wir noch bemerken, dass es noch dahinsteht, ob sich der jetzige Reichstag überhaupt wird mit dem neuen deutschen Zolltarif zu befassen haben, oder ob nicht vielmehr die Handelsverträge eine Verlängerung erfahren. Wenn aber auch wirklich die jetzigen Reichstagsabgeordneten über den neuen Zolltarif zu beraten und zu beschliessen haben

werden, so ist ein solcher Zolltarif noch lange kein Handelsvertrag. Das aber ist sicher, dass der Reichstag in seiner jetzigen Zusammensetzung über die Handelsverträge, die mit Italien, Belgien usw. zu vereinbaren sind, nicht zu beschliessen haben wird, weil diese Beschlussfassung nicht mehr in die Zeit fällt, für die der jetzige Reichstag gewählt worden ist. Das Liebeswerben um die Gunst einzelner der jetzigen Reichstagsabgeordneten ist nichts weiter, als ein harmloses Dilettantenvergnügen. Wen von den jetzigen Reichstagsabgeordneten der nächste, in das Jahr 1903 fallende, oder durch eine etwa erfolgende Reichstagsauflösung vorher schon veranlasste Wahlsturm auf ihren Plätzen lassen wird, können wir ruhig abwarten. Erst der nächste Reichstag wird über Handelsverträge zu beschliessen haben, und dass diese Handelsverträge vieles von dem, was in dem neuen deutschen Zolltarif stehen wird, wieder über den Haufen werfen werden, kann auch derjenige, der keinen Anspruch auf Prophetengabe erhebt, heute schon als sicher bezeichnen.

Sobald sich die mutmassliche Lösung einzelner schwebender Fragen einigermassen sicher beurteilen lässt, werden wir die bereits früher in Aussicht gestellte Uebersicht über den wahrscheinlichen Verlauf der Vorberatung der Arbeiten für den deutschen Zolltarif den Lesern geben.

Dendrobium thyrsiflorum.

Von **Gustav Pfeiffer,** Handelsgärtner in Sagan (Schlesien).

Wie verschieden der Wert einer Pflanze beurteilt wird, hatte ich schon oft Gelegenheit zu bemerken. Besonders trat mir dies vor Augen beim Lesen des Artikels über Dendrobien, der in Nr. 9 dieser Zeitschrift zur Veröffentlichung gelangte. Während die einen über mangelhaftes Blühen klagen, zählen sie andere zu den dankbarsten Orchideen.

Viele unserer Orchideen bedürfen nur kaum merkbarer Ruhepausen; Dendrobien dagegen beanspruchen eine volle längere Ruhezeit, und wer ihnen diese nicht gewährt, darf sich über Misserfolge nicht wundern. Wie schon Herr K. Pletz in Nr. 9 anführte, lässt man den Dendrobien in der Wachstumszeit, also im Sommer, viel feuchte Wärme und Luft zukommen. Sobald der Trieb indessen beendet ist, muss man das umgekehrte Verfahren beobachten. Die Pflanzen bekommen im Hause einen hellen, trockenen Standort bei einer Wärme von 10—12 ° R., nicht darüber. Trockene Luft, trockene Ballen! Zu beachten ist nur, dass die Bulben nicht einschrumpfen. In meinem Hause giesse ich *Dendrobium thyrsiflorum* und *D. nobile* während der Ruhezeit garnicht. Sie haben keinen sonnigen, aber einen sehr hellen Platz. Diesen Umständen schreibe ich es einzig zu, dass meine Dendrobien stets sehr reich blühen. Erst wenn ich bemerke, dass die Blütenaugen anschwellen, führe ich den Pflanzen, anfangs durch Spritzen, dann durch Giessen, allmälich die zur Ausbildung der Blüten notwendige Feuchtigkeit zu.

Dendrobium thyrsiflorum
aus der Handelsgärtnerei von Gustav Pfeiffer-Sagan.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«

Dendrobium thyrsiflorum lässt sich willig zu verschiedenen Zeiten zur Blüte bringen. So z. B. habe ich regelmässig einige blühende Töpfe in der Zeit von Weihnacht bis Februar, indem ich dieselben direkt über der Heizung bei einer Wärme von 15—18 ° R. Anfang Dezember aufstelle. Unter Einwirkung dieser trockenen Wärme erscheinen die Knospen schon in einigen Wochen. Nach beendeter Blüte erhalten die Pflanzen ihren früheren kühleren Platz bis zum Eintritt der wärmeren Jahreszeit.

Dendrobien- Blumen verwende ich ausnahmslos zu Bindereien, und zwar *Dendrobium thyrsiflorum* ihrer Natur entsprechend als Henkelgarnitur, halb- oder ganzhängend, in Kränzen usw. Die Blumen anderer Spezies, wie *Dendrobium nobile* und *D. Wardianum,* in Anstecksträusschen und in allen anderen Arbeiten, bei denen nicht die Grösse, sondern der Wert der Blumen den Ausschlag gibt. Ich schneide nur in dem Falle eine Bulbe mit ab, wenn ich überzeugt bin, dass keine ruhenden Blütenaugen mehr zu sehen sind, denn selbst mehrjährige Bulben können noch blühfähige Augen besitzen, wie das an der meinen Mitteilungen beigegebenen Abbildung zu sehen ist.

Der Vorstand des Gartenbau-Vereins für die preussischen Staaten und das falsche Protokoll.

Die vom Vorstande des Gartenbau-Vereins unterzeichnete Antwort auf meinen Artikel vom 3. Dezember vorigen Jahres lese ich heute hier in San Remo in Nr. 6 dieser Zeitschrift. Der Herr Redakteur derselben hat die Berechtigung meiner vom Vorstand mir bestrittenen Legitimation in dieser Sache schon aus allgemein öffentlichen Gründen durchaus treffend dargelegt. Davon abgesehen, muss ich noch ausdrücklich auf meine in diesem Falle wohlbegründete Berechtigung hinweisen, da der gerichtliche Termin im Juni vorigen Jahres, als ich wegen Beleidigung einer Persönlichkeit verklagt, zu meinen Ungunsten ausgefallen war. Bei dieser Gelegenheit erhielt ich aber einen Einblick in die Protokolle, deren Daten usw. ich mir nachher in aller Ruhe zusammenstellte, und der Artikel vom 30. Juli vorigen Jahres: »Was ist ein Ober-Preisgericht?«, sowie derjenige vom 3. Dezember des vorigen Jahres: »Ein falsches Protokoll« waren die weiteren Schritte zu meiner eigensten Rechtfertigung, nachdem ich die damals ausgesprochenen Beleidigungen wegen noch nicht genügender Beweise hatte zurückziehen müssen. Obgleich ich diese Tatsache in diesen beiden Artikeln deutlich auseinandersetze, wird dieselbe in der Antwort des Vorstandes wahrheitswidrig dargestellt, sodass der Schein erweckt wird, als ob ich dieser Artikel wegen verurteilt sei. Es heisst dort: »die von dem Verfasser jenes Artikels (3. Dezember 1898) behauptete Sache sei bereits (!) Gegenstand eines gerichtlichen Prozesses gewesen, der zu seinen Ungunsten geendet hat«. Das ist eine pure — ich will höflich sein — wahrheitswidrige Behauptung! Durch meinen Einblick in die Protokolle erweiterte sich die frühere persönliche Beleidigung des Generalsekretärs in eine öffentliche Darlegung des ganzen Sachverhalts und in eine Anklage gegen den Vorstand. Und da spricht man mir die Legitimation ab! Seit dem Erscheinen jenes Artikels vom 30. Juli vorigen Jahres ist kein gerichtlicher Prozess in dieser Sache gegen mich angestrengt, und natürlich auch kein zu meinen Ungunsten entschiedenes Urteil erlassen.

Ich bitte den Vorstand so höflich als dringend, nicht noch einmal diese Sache so verschleiert darzustellen.

Ob nun der betreffende Aussteller, nach Aussage des Vor-

standes, mich ersucht hat, mich nicht mehr in diese Sache zu »mischen«, und den Artikel vom 3. Dezember nicht zu veröffentlichen, ist mir ganz gleichgültig. Irgend welche Wünsche hat der betreffende Aussteller bei dem jetzigen Stand der Sache überhaupt nicht zu stellen, denn jetzt verfolge ich dieselbe schon lange nicht mehr im Interesse des betreffenden Ausstellers. Allerdings habe ich zuerst diese Frage durch seine Sache ins Rollen gebracht, aber sie ist jetzt ganz nebensächlich. Dieser Artikel vom 3. Dezember musste deshalb geschrieben werden, weil man meinen Artikel vom 30. Juli und die dort gestellte Frage »Was ist ein Ober-Preisgericht?« unbeantwortet gelassen hatte. Ich kämpfe jetzt lediglich für mich und gegen die schrecklichen Missbräuche im Ausstellungswesen.

Kann denn der Vorstand des Gartenbau-Vereins sich garnicht von dem engherzigen Standpunkt erheben, dass alle persönlichen Motive fortfallen, wenn es sich um grundsätzliche Dinge handelt? Glaubt er denn, dass es mir zum Vergnügen gereicht, Leute, mit denen ich früher in Frieden gelebt habe, jetzt auf Tod und Leben bekämpfen zu müssen??

Auf alle Tatsachen nun, die ich in beiden Artikeln gebracht habe, erscheint jetzt die Antwort des Vorstandes, die, wie Herr Möller richtig bemerkt, nichts zur Klarstellung beiträgt. Anstatt klipp und klar die von mir gebrachten Tatsachen und Daten zu widerlegen, nur einige recht volltönende, aber nichtssagende Worte. Wenn jemand öffentlich angegriffen wird, so ist es doch üblich, dass der Angegriffene, wenn er ebenfalls öffentlich erwidert, mit Tatsachen kommt, die das Gegenteil beweisen; man wehrt solche Angriffe aber nicht dadurch ab, dass man ganz allgemein gehaltene Behauptungen ausspricht, die mit der wirklich seltsamen Aufforderung schliessen: »Es ist jedem Interessenten gestattet (wie gütig!), sich in dem Sekretariat des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues an der Hand der die Angelegenheiten betreffenden Akten von der Grundlosigkeit der Anschuldigungen zu überzeugen.«

Es handelt sich jetzt einfach nur um zwei Protokolle; um das vom 1. Mai 1897 und um das vom 31. Mai 1897, die bei der gerichtlichen Verhandlung im Juni 1898 vorgelegt wurden. Von dem Datum und den Unterschriften haben mein Rechtsanwalt und ich uns damals die nötige Abschrift genommen.

Es baut sich die ganze Angelegenheit auf diese zwei unzweifelhaften Dokumente auf, und da spricht der Vorstand des Gartenbau-Vereins noch von »der Grundlosigkeit meiner Anschuldigungen, um den beteiligten Personen Ungelegenheiten zu bereiten«. Welche Verblendung!

Wol nur wenige werden es sein, die der Aufforderung Folge leisten werden, den Weg zum Sekretariat zu gehen, um ihre Neugier zu befriedigen. Ich schlage deshalb einen etwas kürzeren Weg vor. Durch Beantwortung der nachstehenden, ganz bestimmt gestellten Fragen kann der Vorstand des berliner Gartenbau-Vereins den Tausenden von Lesern der Deutschen Gärtner-Zeitung das Wissenswerte aus den Protokollen bekannt machen. Andere Akten irgend welcher Art interessiren uns nicht.

Diese Fragen sind:

1. Steht nicht im Programm für die treptower Ausstellung Seite 10, dass das Ober-Preisgericht aus 16 Mitgliedern zu bestehen habe? Ja oder Nein.
2. Erlischt ein solches Ober-Preisgericht nicht mit dem Tage, wo die von der Gesamtjury erwählten Mitglieder nicht mehr beisammen sind? Ja oder Nein.
3. Ist nicht laut dem in aller Form von 5 Preisrichtern einer Gruppe unterzeichneten Protokoll, datirt vom **1.** Mai 1897, dem Gärtner D. eine grosse silberne Staatsmedaille zugesprochen? Ja oder Nein.
4. Ist dieser ihm zugesprochene Preis nicht laut einem sogenannten Protokoll vom **31.** Mai 1897, von nur drei Personen unterzeichnet, ihm wieder genommen, und sind nicht statt dessen, ohne irgend eine Verhandlung damals mit ihm geführt zu haben, ihm ohne weiteres 200 Mark gesandt worden, unter eigenmächtiger Streichung der ihm zukommenden grossen silbernen Staatsmedaille? Ja oder Nein.

Sodann bitte ich den Vorstand des Gartenbau-Vereins — es ist das für das ganze Prämiirungswesen auf allen Ausstellungen, nicht nur allein für die Gartenbau-Ausstellungen, eine Frage von der höchsten Wichtigkeit —

5. anzugeben: worauf die Legitimation derjenigen Person oder Personen beruht hat, die Ergänzungen, Streichungen, kurz Aenderungen aller Art vorgenommen haben, also in dem vorliegenden Falle zwischen dem 1. und 31. Mai 1897 die Streichung einer grossen silbernen Staatsmedaille?

Wer war legitimirt, nach Auseinandergehen des Ober-Preisgerichts solches zu tun?

Die Hartnäckigkeit, mit der der Vorstand des Gartenbau-Vereins auf seinem Standpunkt beharrt, und die irrige Auffassung seiner Stellung und Aufgabe, diese ganze Angelegenheit als eine interne, die Oeffentlichkeit nichts angehende zu behandeln und dadurch die Wahrheit zu verschleiern, ist, wie ich das früher schon ausgeführt habe, umso unverständlicher, als der Gartenbau-Verein sich des Allerhöchsten Protektorats zu erfreuen hat. Umsomehr sollten motivirte öffentliche Anschuldigungen unter gehöriger Motivirung öffentlich widerlegt werden.

Und eben in besonderer Rücksicht auf dieses Allerhöchste Protektorat wird der Vorstand des Gartenbau-Vereins nicht umhin können, im Gegensatz zu der in seiner Antwort (S. 70) mit so volltönenden Worten ausgedrückten Ansicht — er wird, sage ich, doch »von der Würde seines ihm nicht entsprechenden Niveaus herabsteigen müssen« — um sich in dieser Angelegenheit öffentlich zu reinigen und sich der geringen Mühe zu unterziehen, aus seinen Protokollen die gestellten präzisen Fragen ebenso bestimmt zu beantworten.

Ich gestatte mir zum Schluss noch die Bemerkung, dass ich diesesmal nicht vergebens auf eine Antwort seitens der Beteiligten zu warten gewillt bin, wie auf meine erste Frage vom 30. Juli vorigen Jahres: »Was ist ein Ober-Preisgericht?«, eine Frage, die unbeantwortet geblieben ist. Die Länge der Zeit macht diese verwickelte Sache schliesslich so verworren, dass, wie bei einem grossen Prozess im Nachbarlande, eigentlich niemand mehr weiss, wie die Sache liegt, und das Recht immer mehr verdunkelt wird.

San Remo, den 5. März 1899. **John Booth.**

Zur Tagesgeschichte.

Vorläufige Abrechnung über die hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung.

Ueber die hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung ist jetzt eine vorläufige Abrechnung erschienen, aus der mit vollster Deutlichkeit für jedermann hervorgeht, dass der so viel gerühmte und auch von gärtnerischen Blättern, die den Kneipenspekulanten Hausknechtsdienste leisteten, als Beweis für einen Erfolg dieses grössten Spektakelstückes des Jahrhunderts gepriesene Ueberschuss von 300000 M. sich jetzt auch für sie in das aufgelöst hat, was er von Anfang an war, in eitel Dunst.

Was bei der endgültigen Abrechnung herauskommt, wird man ja sehen.

Wo der angebliche Ueberschuss geblieben ist, weiss man ja schon seit Jahr und Tag. Der Herr Advokat Dr. Herz hat 30000 M., der Herr Architekt Thielen 25000 M., der Herr Büreauvorsteher Nitschke 10000 M. als ..... nun, wie nennt man das gleich? — bekommen und einigen anderen Herren sind auch noch beträchtliche Summen zugesteckt worden. Sie haben das Geld und die Aussteller haben die säckeweise verteilten Medaillen, haben ihre durch die schliesslich fieberhaft gewordene Beteiligung mit ihren besten Pflanzenbeständen ruinirten Kulturen und haben sich zumteil noch auf lange Jahre hinaus mit der Lösung der eingegangenen schweren finanziellen Verbindlichkeiten abzuquälen.

Die in oben angedeuteter Weise verausgabten Summen sind fein säuberlich unter dem Titel: Gehälter, Löhne und Honorare mit einem Gesamtbetrage von 302007 M. verbucht worden, und aus dieser Summe wird sie niemand in der Höhe der einzelnen Posten herausfinden, der nicht zum Ring gehört.

Wie schön und ehrenhaft klang es doch, als man seinerzeit verkündete, dass man mindestens 80000 M. für gemeinnützige Zwecke verwenden und dass man dem Gartenbau-Verein für Hamburg-Altona die Hälfte des Ueberschusses zuwenden würde! Wie viele hochfliegende Pläne wurden in den Kreisen der Vertrauensseligen gemacht, was man mit diesen Summen beginnen wolle!

Es hat keinen Zweck, die einzelnen Posten dieser »vorläufigen« Abrechnung hier aufzuführen; es wäre schade um den für sie verschwendeten Platz, da sie ohne ausreichende Erläuterungen und ohne Rechnungsbelege veröffentlicht wurden und deshalb ein klares Bild nicht geben. Doch sei ein Ausgabeposten hervorgehoben, der einen Betrag von 1255 Mark und 71 Pfennigen für den »Internationalen Gärtnertag« anweist, für die grösste Komödie, die die Welt je gesehen hat.

Es ist in der Tat noch nicht dagewesen, dass man einen internationalen Gärtnertag ohne irgend ein Verhandlungsprogramm, ohne irgend einen anderen Zweck ausgeschrieben hat, nur damit die auf die Einladung Hineingefallenen gegen Gewährung von Freibier und Frei-Butterbrod ein auf den Herausgeber dieser Zeitschrift gemünztes Lied herunter gröhlen sollten.

Wir haben die für uns aufgewendeten Mühen der freigehaltenen Sänger auf Seite 328 des Jahrganges 1897 dieser Zeitschrift dankend quittirt, und den Leuten, die es sich 1255 Mark und 71 Pfennige haben kosten lassen, danken wir heute verbindlichst. Wir sind überzeugt, dass sie heute lieber dies Geld hätten, als die Erinnerung an den von ihnen inszenirten internationalen Radau.

Schade, dass man nicht zu erfahren vermag, was die Kneipen-Spekulanten an dieser sogenanuten internationalen »Gartenbau«-Ausstellung verdient haben. An die geschäftlichen Leiter des ganzen Unternehmens haben sie an Pachten und Abgaben nur den im Verhältnis zu dem erzielten Umsatz winzigen Betrag von 418547 Mark bezahlt, in welcher Summe aber jedenfalls noch Beträge enthalten sind, die von Schaubudenbesitzeru und dergl. Leuten bezahlt wurden.

Die Anreisserhalle, der Trödelmarkt der Ausstellung, hat 56026 Mark an Platzmiete eingebracht.

Der Abrechnung haben die Unternehmer dieser sogenannten Gartenbau-Ausstellung zu ihrem eigenen Lobe sowol, wie auch um den üblen Eindruck, den diese Abrechnung allenthalben gemacht hat, etwas abzuschwächen zu versuchen, ein vollgerüttelt Mass von Selbstlob beigegeben, das natürlich von den hamburger Zeitungen mit nur wenigen Ausnahmen kritiklos nachgedruckt wird. Es wird da sehr viel geredet von dem angeblichen Nutzen, den der Gartenbau von der Ausstellung und dem, was damit zusammenhing, gehabt haben soll und dergl.

Alle aber, die diese Art Segnungen der Zwölf-Kneipen-Ausstellung am eigenen Leibe erfahren mussten, haben darüber aufgrund ihrer Erfahrungen bis in die neueste Zeit anders geurteilt.

So z. B. berichtete noch vor wenigen Wochen die Süderditmarsche Obstverwertungs-Genossenschaft zu Marne wie folgt:

»Auch die Beteiligung an dem gelegentlich der hamburger Ausstellung eingerichteten Obstmarkt ist nur zu unserem Nachteil ausgefallen; ein Ergebnis, das dem Werte der besten und schönsten dort hingesandten Obstmengen auch nur annährend entsprochen hätte, ist dabei nicht herausgekommen. Eine Privatkundschaft liess sich in der Ferne nur erwerben durch kostspielige Annoncen in vielgelesenen Zeitungen, und wie sich nun allmälich herausstellt, ist eine solche Kundschaft, trotzdem sie sehr zahlreich ihre hohe Anerkennung für das gelieferte Obst uns gegenüber ausgesprochen und oft sofort Nachbestellungen gemacht hat, eine sehr unsichere und schwankende.«

Das ist die Bekanntgabe eines Misserfolges, die an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrig lässt. Unter der im Umberziehen betriebenen Verleitung zur Beteiligung an allerhand zweifelhaften Ausstellungen haben die Holsteiner ganz besonders zu leiden.

Neben den Kneipenspekulanten wird voraussichtlich einen klingenden Vorteil nur noch ein amerikanischer Böhme haben, der schlauer war als alle andern. Da wir demnächst Veranlassung haben, darüber zu berichten, empfehlen wir den Lesern, unsere heutige Mitteilung im Gedächtnis behalten zu wollen.

Im Gartenbau-Verein für Hamburg, Altona und Umgegend, zu dessen angeblicher Jubiläumsfeier angeblich die »Ausstellung« veranstaltet war, eine Feier, von der hernach unter der Herrschaft des Zwölf-Kneipen-Regiments kein Mensch mehr sprach, wollten am 6. Dezember 1897 einige Mitglieder eine Erörterung der verschiedenartigsten Vorkommnisse herbeiführen, doch wurden sie vom Vorsitzenden bald kaltgestellt, was sie sich auch ruhig gefallen liessen.

Von der dem Verein in Aussicht gestellten Hälfte des Ueberschusses der »Ausstellung« ist nichts weiter zurückgeblieben, als eine schmerzliche Erinnerung. — — —

Wie die Zwölf-Kneipen-Ausstellung geendet hat, das wollen wir den Lesern zum Schlusse auch noch mitteilen.

Hamburger Zeitungen berichteten darüber das Folgende:

»Das Gartenfest am Abend war sehr stark besucht. Zumteil hatte sich eine sehr rüde Gesellschaft eingefunden. Der »gebildete« Pöbel gerirte sich vielfach in derselben Art und Weise, wie das seinerzeit bei dem berüchtigten Radfahrerfest geschehen ist. Das anständige Element zog sich gegen 11 Uhr zurück und überliess den »besseren Rowdies« das Feld. Die Szenen, die sich von 12 Uhr bis zum frühen Morgen abspielten, spotten jeder Beschreibung. In der Waldbrauerei wurden Guirlanden, die sich durch das Lokal zogen, buchstäblich in Fetzen zerrissen. Jeder, der ein Stück der Bekränzung erlangen konnte, schwang die verdorrten Blätter über den Kopf, nicht achtend der hinter und neben ihm Stehenden, denen er die Dornenblätter einfach ins Gesicht schlug. In fast sämtlichen Lokalitäten wurden die Plakate und Schilder von den Wänden gerisseu und auf die Hüte oder an den Rock gesteckt, während man die Bieruntersätze als Wurfgeschosse verwendete. Besonders schlimm ging es im Treibhause zu. Hier wurden nicht nur die Plakate und Schilder mitgenommen, auch die Ausstattung des Lokals, die Kuhglocken, die Schneebälle u. a. m. fielen dem Publikum zum Opfer. Eine Gesellschalt junger Leute mit aulgespannten und gänzlich zerfetzten Regenschirmen, bewaffnet mit Blasinstrumenten, durchzog johlend und brüllend den Park, während wieder andere sich mit Blechschildern und -Geräten versehen hatten, die einzelnen Musikpodien betraten und Kopetzki kopirten. Auch kleinere Reibereien und Schlägereien kamen hier und da vor. Eine grosse Anzahl dieser Radaubrüder trug Riesenbouketts in den Knopflöchern; die jungen Leute hatten einfach den Blumenflor im Park geplündert. Alles in allem herrschte in der letzten Nacht ein wüstes Treiben im Ausstellungsgelände, was infolge des »vornehmen« Charakters, den sich die Ausstellung bis zum letzten Tage bewahrt hatte, lebhaft zu bedauern ist, da auch vicle Fremde im Parke anwesend waren, die jetzt einen recht schlechten Begriff von der Ausstellung mit nach Hause genommen haben dürften.«

Das war das Publikum, das sich die Zwölf-Kneipen-Ausstellung, das grösste Spektakelstück dieses Jahrhunderts, als Besucher herangezogen hatte!

Entschädigungen für »Verdienste« um eine Ausstellung.

Infolge einer Bitte des Oberschlesischen Gartenbau-Vereins zu Oppeln stiftete der »Brieger Kreisverein für Obst- und Gartenbau«, was wir auf von zuständiger Stelle an uns ergangenes Ersuchen hier bekannt geben, für die Obstausstellung, die vom 17. bis 21. September 1898 in Oppeln stattfand, einen Ehrenpreis, der selbstverständlich für eine gärtnerische Leistung, wie sie das Programm erforderte, bestimmt war.

Am 25. Januar dieses Jahres kam das folgende aus Oppeln vom Oktober des vorigen Jahres datirte Schreiben an den Verein.

»Schlesische Obst- und Gartenbau-Ausstellung zu Oppeln.
September 1898.

Oppeln, Oktober 1898.

Dem geehrten Vorstande erstatten wir hiermit im Namen des Oberschlesischen Gartenbau-Vereins den verbindlichsten Dank für die geneigte Zuwendung eines Ehrenpreises für hervorragende Leistungen zur Schlesischen Obst- und Gartenbau-Ausstellung zu Oppeln in den Tagen vom 17. bis 21. September cr. mit dem ganz ergebenen Hinzufügen, dass dieser »Ehrenpreis« von der Ausstellungs-Jury dem

Königlichen Gartenbau-Direktor Franz Goeschke in Proskau für rastloses, höchstverdienstvolles Bemühen um das Zustandekommen der Ausstellung zuerkannt worden ist.

Mit der vollkommensten Hochachtung und Ergebenheit

Der Vorstand des Oberschlesischen Gartenbau-Vereins.

Fr. Goeschke,
Kgl. Gartenbau-Direktor. Vorsitzender.«

Hieraus ergibt sich Folgendes:

1. Da es Tatsache ist, dass es Leute gibt, die sich für übernommene Ehrenämter durch Trinkgelder (siehe Hamburg und früher Dresden) oder Geschenke entschädigen lassen, haben Vereine oder Privatpersonen, die Ehrenpreise für eine Ausstellung zu stiften beabsichtigen, an deren Zuwendung die Bedingung zu knüpfen, dass dieselben nicht als Trinkgelder für sogenannte Verdienste um die Ausstellung, sondern nur für preiswürdige Leistungen der Aussteller zuerkannt werden dürfen.

2. Jeder, der eine Ausstellung zu beschicken gedenkt, hat, um sich vor Enttäuschungen zu wahren, dem Rate zu folgen, den wir jedesmal bei Veröffentlichung der Uebersicht der bevorstehenden Ausstellungen erteilen: sich, bevor er anmeldet, die bindende Zusage zu sichern, dass die ausgesetzten Preise nicht als Trinkgelder für sogenannte Verdienste um die Ausstellung, sondern nur für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen zur Verwendung gelangen.

Wir machen aus Anlass des oben erörterten Falles darauf aufmerksam, dass das Programm für die vom 14.–19. Oktober in Dresden stattfindende Ausstellung die folgenden Verfügungen enthält:

1. Preise können, abgesehen von Ehrenpreisen, nur für die Lösung der im Programm vorgesehenen Aufgaben zuerkannt werden, und dies nur insoweit, als die Einsendung auch für wirklich preiswürdig zu erachten ist.
2. Die Verteilung der etwa gestifteten Ehrenpreise behält sich, soweit nicht besondere Bestimmungen darüber seitens der Stifter getroffen sind,

die Ausstellungsleitung vor. — — —

Die Zuerkennung solcher Ehrenpreise, die seitens der Stifter nicht für bestimmte Leistungen ausgesetzt sind, ist in Dresden also den Preisrichtern entzogen! Dass die Privilegirten, um nicht eine Einladung einzubüssen, es sich gefallen lassen werden, dass ihnen lie Zuerkennung der Ehrenpreise aus der Hand genommen wird, ist ganz selbstverständlich.

Wonach man sich zu richten hat!

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark. für das Ausland jährlich 12 Mark halbjährlich 6 Mark.

Nr. 13. Erfurt, den 25. März 1899. XIV. Jahrgang.

Flieder-Nummer.

Musterwerke der Bindekunst.

XLXV.

Blumen-Kunstwerke aus Flieder.

Flieder-Nummer.

Der vorliegenden »Flieder-Nummer« reihen wir einige Abbildungen solcher Musterwerke der Bindekunst ein, zu deren Ausführung vorzugsweise Flieder zur Verwendung gelangt ist.

Auch bei der Auswahl dieser Vorbilder ist die Absicht bestimmend gewesen, nur solche Blumen-Kunstwerke zu berücksichtigen, die frei von jeder plumpen Ueberladung sich dadurch auszeichnen, dass jede Blume ihre natürliche Eigenart voll zur Geltung bringt und die Gesamtwirkung der solcherart zu einem Bindekunstwerke vereinigten Blumen eine vollendet schöne ist.

Dass man im Auslande vielfach eine ganz falsche Vorstellung von der hohen Entwicklung und künstlerischen Leistungsfähigkeit der deutschen Bindekunst hat, liegt zu einem Teile mit daran, dass in einzelnen Zeitschriften mit Vorliebe Arbeiten plumpster Art als Musterleistungen der deutschen Bindekünstler veranschaulicht und nur diese Sachen dann im Auslande mit erkennbarer Absicht berücksichtigt und als abschreckende Muster des angeblich »plumpen« deutschen Geschmackes ausgegeben werden. Wenn solche zusammengeschnürten »Muster« in den Preislisten der Blumengeschäfte erscheinen, ist das noch entschuldbar, denn diese Betriebe arbeiten auch für den Versand und müssen in Rücksicht hierauf jene besondere Art der Binderei berücksichtigen, die man füglich als Versand-Postpacket-Binderei bezeichnen kann. Dort aber, wo man den Auftraggebern in die Hand oder ins Haus liefert, darf das Arbeiten nach solchen Mustern keinen Platz finden. — Die Erläuterungen sind auch diesmal den Abbildungen beigegeben.

Blumenkorb mit Flieder und Rosen.

La France-Rosen, helllilafarbener Flieder und Zierspargel-Grün; Korb und Schleife blassviolett.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erfahrungen in der Flieder-Treiberei.

Von † **Gustav A. Schultz** in Lichtenberg-Berlin.

Inbetreff der Anzucht des Flieders verweise ich auf das vor einigen Jahren erschienene Werk von Fr. Harms-Hamburg, welches eine so deutliche Anleitung selbst bis in die kleinsten Einzelheiten gibt, dass ich nicht imstande bin, noch etwas hinzuzufügen.*)

Auch über die Treiberei des Flieders ist viel geschrieben worden.

Das Treiben des Flieders ist ja eine ganz einfache Sache, wenn man im Besitze von guten treibfähigen, eingewachsenen, mit Knospen versehenen Fliedersträuchern ist. Man war früher — auch ich selbst — der Ansicht, dass man zum Treiben recht kleine, niedrige Häuser benutzen und die Flieder bei hoher Temperatur (+ 25—30 ° R.) zur Blüte bringen müsse. Bei diesem Treibverfahren erzielte man eine ungemein zarte, aber weniger widerstandsfähige Blume, sowie nebenbei ein sehr zartes, ganz hellgrünes Blatt. Der auf solche Weise getriebene Flieder hatte nicht allein den Fehler, dass er sich nur einige Tage frisch erhielt und gleich nach dem Abschneiden welk wurde, man war auch nicht imstande, dieses Welkwerden zu beseitigen. Mitunter trat auch noch der weitere Uebelstand ein, dass bei nicht völlig ausgereiften Knospen die Blumen keine Vollkommenheit erreichten, sondern dass die kleinen Kelche so klein und winzig wurden — was man hier mit grützig bezeichnet —, dass man solchen Flieder nur als zweite und dritte Qualität rechnen konnte. Manchmal blieb derartiger Flieder sogar ganz unverkäuflich.

Nach und nach bin ich nun immer mehr dahinter gekommen, meine Treibräume grösser zu wählen, auch die Temperatur beim Treiben herabzumindern und zwar bis auf + 20 °; höchstens bei heftigem Schlack- und Schneewetter lasse ich die Temperatur einige Grade steigen. Auch werden meine Fliederhäuser täglich einige Stunden gelüftet, bei Regenwetter weniger, bei hellem klarem Wetter etwas mehr. Auf diese Weise erziele ich nur ganz kräftige, naturgemäss ausgebildete Blumendolden, die sogar viel schöner, als bei dem im Freien blühenden Flieder werden müssen!

Die zum Treiben zu benutzenden Fliedersträucher müssen selbstverständlich Anfang Juni in Töpfe eingepflanzt sein und nachdem sie den Ballen durchwachsen haben, recht tüchtig mit aufgelöstem Kuh- oder anderem Dünger gegossen werden.

Das Abgeizen der jungen Triebe beim Treiben dicht unter dem Blütentrieb ist sehr notwendig, und muss man dies vornehmen, sobald sich erkennen lässt, dass in diesen Trieben keine Knospen sitzen; man darf nicht länger warten, als bis die Triebe ungefähr 2 1/2 *cm* lang sind. Es brauchen jedoch nur die zwei Augen unter der Knospe entfernt zu werden; die unteren kann man grün werden lassen.

Vorteilhaft ist es noch, die Blumenzweige gleich nach dem Abschneiden sofort in kaltes Wasser zu stellen, bevor man sie zum Verkauf zusammenbindet; der Flieder wird dann nicht trauern und eine Widerstandsfähigkeit bis zu 14 Tagen erreichen.

Der letzte und allerwichtigste Punkt bei der Treiberei ist die Auswahl der Sorten. Nach den langjährigen Erfahrungen sind wir bis heute eigentlich noch nicht imstande zu sagen, welches die vorteilhaftesten Sorten für die Treiberei sind, zumal wir nicht nur mit dem Geschmacke des Publikums zu rechnen haben, sondern auch die Launen unserer Binder berücksichtigen müssen. Selbstverständlich muss es unser Bestreben sein, vom Besten nur das Beste zu liefern!

In den letzten Jahren ist nun eine ganze Masse, namentlich gefülltblühender Fliedersorten aufgetaucht, und will ich von vornherein die Vor- und Nachteile der letzteren hervorheben. Zunächst halten sich die gefülltblühenden Flieder länger, als die einfachen; die kleinen Kelche fallen überhaupt nicht ab, sondern bleiben solange auf dem Strauche oder dem abgeschnittenen Stiel sitzen, bis sie allmälich in sich selbst vergehen. So kann man gefülltblühenden Flieder 4 Wochen hindurch in Blüte haben. Der Nachteil für den Kultivateur besteht darin, dass die gefülltblühenden Sorten nur halb so gut aufsetzen, wie die einfachen.

Ich befand mich mit Herrn Harms schon immer insofern im Widerspruch, als derselbe den alten *Marly rouge* vor allen anderen Sorten lobend hervorhob. Der Hauptgrund hierfür war wol der, dass sich diese Sorte einerseits etwas früher treiben liess, andererseits weil diese von Natur rotblühende Sorte bei schneller Treiberei, etwas halbdunkel gehalten, eine schöne weisse Blume hervorbrachte. Diese Sorte wurde früher abgeschnitten in grossen Massen von Frankreich eingeführt, und waren sowol das Publikum als auch der Binder mit diesem Material sehr zufrieden. Der Geschmack änderte sich indessen bald dahin, dass man nicht allein weissen Flieder verarbeiten, sondern auch verschiedenfarbigen haben wollte, und zwar vorwiegend in verschiedenen rosafarbigen und rot angehauchten Tönungen, wie auch mit roten Spitzen versehen. Da man nun gleichzeitig auch die Sorte *Charles X.* (die, von Natur rotblühend, bei halbdunkler Treiberei ebenfalls weiss getrieben werden konnte) zum Treiben benutzte, so versuchte man auch diese Sorte, die nebenbei grössere Dolden sowie grössere Blumen hat, hell zu treiben. Weil nun die Sorte *Charles X.*, bei einer Temperatur von + 20° R getrieben, eine viel schönere Färbung zeigte, war damit bald die sogenannte pariser Sorte *Marly rouge* geschlagen. Beweis dafür ist, dass der in Paris getriebene Flieder *Marly rouge* den berliner Markt garnicht mehr erreicht.

Diese Geschmacksrichtung des Publikums für farbig getriebenen Flieder hat sich auch bis heute erhalten, trotzdem sich daneben der Wunsch nach weissem Flieder immer mehr geltend macht. Für letzteren hat sich nun eine Sorte, *Marie Legraye*, ganz besonders bewährt; sie übertrifft alle! *Marie*

*) Flieder und Asparagus. Handbuch der Anzucht und Treiberei des Flieders und der Grosskultur der Schnittgrün-Asparagus. Von Friedrich Harms-Hamburg. Mit 29 Abbildungen und 4 Tafeln. In einem geschmackvoll in mehrfachem Farbendruck ausgeführten Umschlag kartonirt. Preis 3 Mark. Porto 20 Pf., für das Ausland 50 Pf. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Legraye treibt sich früh und liefert schönstes sowie reichhaltigstes Material; allerdings neigt sie sich mitunter etwas infolge der Schwere ihrer Blumen. Man könnte allenfalls noch dieser Sorte die *Alba virginalis* zurseite stellen, die sich vollkommen tadellos trägt, aber nicht so ausgibiges Material liefert.

Das Laub der einfachen weissen Flieder ist nicht ganz so schön, wie dasjenige der Sorte *Charles X.,* und je mehr das Frühjahr herannaht, je mehr man lüftet, je weniger warm man treibt, umso schöner wird *Charles X.* und ist ebenfalls in Rot von keiner zweiten Sorte zu überbieten!

Eine prachtvolle einfachblühende rote Sorte ist *Andenken an L. Spaeth,* aber sie liefert leider nur die Hälfte an Material.

Um endlich im allgemeinen nochmals auf die gefülltblühenden Sorten zurückzukommen, so wären hiervon hervorzuheben:

Président Grevy, lila;
Mme. Lemoine, weiss;
Mme. Casimir-Perier, weiss;
Président Carnot, lila;
Souvenir de Louis Thibaut, rötlich lila;
Mme. Abel Châtenay, weiss;
Michel Buchner, lila;
Lemoinei fl. pl., lila,
und vielleicht noch einige andere.

Es gibt heute schon Baumschulen, die alle gefülltblühenden Flieder wieder verwerfen und auf die par einfachblühenden Sorten zurückgreifen, jedoch ist es schwer, jetzt schon ein Urteil darüber abzugeben; man soll versuchen, von diesen, nicht ganz mit Knospen zu besetzenden Sorten einige Jahre ältere und stärkere Sträucher zu ziehen, wie auch das Publikum auf die eine oder andere vorteilhaftere Sorte aufmerksam zu machen. Vielleicht erreicht man dann durch etwas höhere Preise, dass die eine oder andere gefülltblühende Sorte vorgezogen wird.

Flieder-Strauss aus der Handelsgärtnerei von Gustav Pfeiffer-Sagan.
Lemoinei fl. pl., Mme. Casimir-Perier, Mme. Lemoine, Mme. Jules Finger, Charles X., Marie Finger, Bertha Dammann.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«

Nachschrift.

Die obenstehend veröffentlichte Abhandlung Gustav Adolph Schultz's ist die letzte für die Oeffentlichkeit bestimmte Arbeit dieses hervorragend tüchtigen und erfolgreichen Fachmannes und ausgezeichneten Menschen. Der viel zu früh seinem neuen gross angelegten Betriebe und seinem eifrigen, unermüdlichen Schaffen entrissene Gärtner war einer jener seltenen Menschen, die jemehr sie an Arbeit zu erledigen hatten, destomehr geneigt waren, aus der Fülle ihrer praktischen Erfahrungen bereitwilligst Mitteilungen zu machen.

Als Schultz seine Liegenschaft am Eckartsberg verkaufte, war er sehr wohl in der Lage, sich dem Genusse eines behaglichen Daseins hingeben zu können, jedoch die Freude an der Arbeit war mächtiger in ihm, als die Neigung zum bequemen Leben.

Nun ruht er aus auf ewig von seinem rastlosen, schaffensfrohen Wirken.

Für uns ist es eine Ehre, die letzte fachmännische Arbeit des nunmehr im Grabe Ruhenden zur Veröffentlichung zu bringen.

Die Redaktion von Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Erfahrungen in der Flieder-Treiberei.

Von **Gustav Pfeiffer,** Handelsgärtner in Sagan (Schlesien).

Duftende Fliederblüten schmücken heute meinen Arbeitstisch. Der Anblick derselben erinnert mich an manche anregende Stunde, die ich im Jahre 1877 in Nancy bei Herrn V. Lemoine zu verleben das Vergnügen hatte. Diesmal muss ich mir die Schilderung der dort gewonnenen Eindrücke sparen, um zum Zwecke dieser Mitteilungen zu kommen.

Unter vielen anderen Pflanzenschätzen machte mich Herr Lemoine auch auf seine gefüllten Flieder aufmerksam, die als Erstlinge dem Handel übergeben werden sollten. Die auf sie gesetzten Erwartungen haben sich seitdem vollauf erfüllt, und eine stattliche Reihe gefülltblühender Sorten zeugt heute von dem Fleisse des glücklichen Züchters. Obgleich vielbewundert in ihrer südlichen Heimat, waren es doch deutsche Gärtner, die deren vorzügliche Eigenschaften in ihrem hohen Werte zuerst erkannten. Die ungemein lange Haltbarkeit der Blütenrispen lässt sich nur mit der unserer gesuchtesten Orchideen vergleichen und macht sie gleich diesen zu Juwelen für Gärtner und Binder. Ich habe an getriebenen, abgeschnittenen Rispen eine Dauer von 3 Wochen, und wenn sie an der Pflanze belassen wurden, von 4 Wochen beobachtet. Dass die einzelne Blüte nicht abfällt, ist ebensowol dem Gärtner für den Versand, als auch dem Blumenkünstler bei der Verarbeitung als ein wertvoller Vorzug sehr willkommen.

Pariser Flieder war bisher die Losung zur Weihnachtszeit; und in der Tat beherrschte der pariser *Marly-Flieder* stets den deutschen Weihnachtsmarkt. Das ist auch die einzige Sorte, die schon auf verschiedenen Ausstellungen Ende September gezeigt wurde, und zwar in tadellosem Zustande. Es ist eigentlich wunderbar, dass erst in den letzten Jahren eine grössere Anzahl von treibbarem *Marly-Flieder* aus Frankreich bezogen wurde, und dass besonders Berlin sich abwartend verhielt.

In den siebziger Jahren hatte ich Gelegenheit, die Kultur und Treiberei des Flieders in Paris aus eigener Anschauung kennen zu lernen. Es sei mir gestattet, einiges darüber zu berichten, selbst auf die Gefahr hin, dass ein grosser Teil der Leser ebenso gut unterrichtet ist wie ich.

Damals gab es schon Treibereien in Paris, die über 20 bis 25 Treibräume, eigentlich Erdbuden, verfügten und täglich ein Haus schnittfertig hatten. Die Vorkultur des Treibflieders ist dort die denkbar einfachste.

Geteilte Sträucher oder auch Schösslinge werden in Reihen verschult und sind nach alljährlichem mässigem Rückschnitt im dritten Jahre treibfähig. Ebenso geniessen die abgetriebenen Büsche eine dreijährige Erholungskultur.

Für die erste Treiberei wählt man die besten Pflanzen. Man umsticht und hebt den Wurzelballen nach beendetem Trieb locker, um ein schnelleres Ausreifen des Holzes und der Knospen zu erzielen. Im Herbst werden diese Fliederballen unter Dach aufgestapelt und harren nun ihrer Verwendung.

Vor dem Einstellen wird zuerst alles schwache Holz entfernt, dann fasst man mit der linken Hand schützend die Knospentriebe oben und streift, die rechte Hand abwärts

Blumenkorb
mit Flieder, Eucharis, Anthurien und roten Nelken; Korb grünlich.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von H. Jebens in Berlin, Moritzplatz.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

führend, alle Blattaugen ab. Nun wird der Treibraum so dicht mit den Ballen angefüllt, dass nur noch Raum für die entstehenden Blütenrispen sowie zur Pflege bleibt. Die ersten Sätze beanspruchen eine ziemlich hohe Temperatur. Man fängt mit + 15° R. an, und steigert die Wärme innerhalb 8 Tagen bis auf + 24° R. Am 1. Oktober eingestellt, waren die Rispen Anfang November entwickelt. Gespritzt wird mit lauem Wasser alle 2—3 Stunden. Als höchste Temperatur dürfen kurz vor der Blütenentfaltung + 28° R. angenommen werden, liegt indessen dazu keine Notwendigkeit vor, so sind + 24° R. vorteilhafter für eine gute Ausbildung.

Bis dahin werden die Flieder im Finstern getrieben, sobald indessen die ersten Blüten sich öffnen, wird dem Tageslicht etwas Zutritt gestattet, die Wärmegrade auf + 10—15° R. ermässigt, und nur noch Ballen und Wände nach Bedarf befeuchtet.

Bei diesem Verfahren erblühen fast alle Rispen gleichzeitig; sollten sich dennoch einige früher ausbilden, so werden diese vorher geschnitten und in einem kühlen Raum in Wasser gestellt. Mit der vorrückenden Jahreszeit werden auch die späteren Sätze bei geringeren Wärmegraden getrieben. Zur Kultur und Treiberei im grossen ist entschieden *Marly rouge* die geeignetste und lohnendste Sorte.

Die Topfkultur und Treiberei der grossblumigen Flieder hat, obgleich nicht neu, doch erst im letzten Jahrzehnt an Bedeutung gewonnen, ist aber von ihrem Höhepunkt noch weit entfernt. Dieselbe stellt an die Arbeitslust und Intelligenz des Züchters naturgemäss höhere Ansprüche.

Charles X. ist als grossblumige Treibsorte bisher noch von keiner anderen erreicht. — *Marie Legraye* und *Bertha Dammann* sind trotz einiger Mängel die besten naturweissen Sorten. Die Versuche mit dem Treiben der gefüllten Lemoine'schen Sorten stammen erst aus jüngster Zeit, und darin gebührt zweifellos Herrn Harms-Hamburg das Verdienst der Führerschaft.

Für alle grossblumigen Flieder werden vorzugsweise Veredlungen auf Fliedersämlinge verwendet, und zwar glaube ich, dass sich der weisse Flieder, *Syringa vulgaris grandiflora alba*, am besten dazu eignet. Derselbe bildet wenig Wurzelschosse, nimmt die Veredlung gut an und treibt selbst am frühesten aus, alles Umstände, die Beachtung verdienen. Es soll in meinen Ausführungen jedoch kein abschliessendes Urteil gegeben werden, da ich selbst nur einige hundert Flieder heranziehe und treibe, vielmehr soll das Ergebnis der Vergleiche verschiedener Kulturen neben dem meinigen hier mitgeteilt werden.

Genannte Sämlinge, einmal pikirt, im zweiten Jahre verschult, haben in diesem, spätestens aber im dritten Jahre Veredlungsstärke, und werden in grösseren Betrieben durch Okulation veredelt. Sämtliche Veredlungsarten sind indessen anwendbar, und die Jahreszeit spielt dabei keine Rolle.

Es empfiehlt sich, das Okuliren beizeiten vorzunehmen, da die frühgereiften Edelaugen an den Sämlingen reichen Saft vorfinden. Ein vorzeitiges Durchtreiben derselben ist nicht zu befürchten. Es werden zwei Augen einander gegenüberstehend eingesetzt. Im folgenden Jahre entfernt man den Wildlingstrieb dicht über den Edelaugen. Die entstandenen zwei Triebe werden im zweiten Frühling auf $^1/_3$ ihrer Länge gestutzt und bilden bis zum Herbst eine buschige, im nächsten Frühling zum Eintopfen fertige Pflanze. Die verbleibenden Pflanzen zweiter Wahl werden nochmals verschult und können nötigenfalls im Juli eingetopft werden; die letzteren ergeben indessen nur in der späteren Treiberei noch günstige Erfolge, während im März eingepflanzte Flieder erster Wahl schon für die erste Treiberei sich eignen. Zur Topfkultur nehme man eine nicht allzu leichte, recht nährstoffreiche Erde, der je nach Bedarf etwas Knochenmehl beigemischt wird. Für einen guten Wasserabzug muss gesorgt werden, und möglichst kleine Töpfe sind ein Haupterfordernis.

Die im Laufe des Monats März, spätestens April, eingetopften Flieder werden, nachdem die Jahrestriebe um $^1/_3$ gekürzt worden sind, sogleich auf sonnigen Beeten im Freien derart eingesenkt, dass das Abzugsloch frei bleibt. Ein leichtes Bedecken der Beete und Töpfe mit halbverrottetem Dünger ist zu empfehlen. Bei zweckentsprechender Pflege werden sich nun zwar nicht allzu lange, aber kräftige Zweige entwickeln. Kurz vor Abschluss des Triebes kann noch ein Dungguss gegeben werden, und zwar verwende ich dazu aufgelöstes Knochenmehl und Holzasche mit gutem Erfolg. In etwa 8 Tagen werden die Endknospen soweit vorgeschritten sein, dass nun eine andere Behandlung stattfinden kann.

Um einen zweiten Trieb zu verhüten, dafür aber das Ausreifen des Holzes und die Bildung der Blütenknospen zu fördern, lassen sich verschiedene Mittel anwenden; der Schwerpunkt liegt jedoch im mässigen Trockenhalten der Wurzelballen. Die Töpfe werden frei auf die Beete gestellt und bei stärkerem oder anhaltendem Regen umgelegt. Dadurch tritt der Laubfall schon im September ein und die Ruhezeit des Flieders beginnt, indessen lässt man die Töpfe noch so lange im Freien, bis stärkere Fröste ein Zerspringen derselben befürchten lassen. Erst dann stellt man die Pflanzen in luftige überdachte Räume und schützt nur die Töpfe durch Laub oder ähnliches Material.

Bei dem Topfflieder ist der grösste Wert auf die Vorkultur zu legen, denn nur eine starke, voll entwickelte und früh ausgereifte Knospe kann eine schön geformte und kräftige Blütenrispe geben. Eine gute Vorkultur vorausgesetzt, ist die Treiberei eine leichte, deren Grundbedingungen ich nur angeben werde.

Angenommen, dass der erste Satz Mitte November in den Treibraum gebracht wird, nachdem vorher die schwächsten Zweige entfernt worden sind, so werden zunächst die Töpfe durchdringend angegossen. Dies genügt meist bis zur Blütenentwicklung, denn von jetzt ab wird alle 2—3 Stunden stark gespritzt und zwar mit lauwarmem Wasser. Der Raum erhält zu Anfang + 15° R. und nach 8 Tagen steigend bis + 24° R.

Dunkle Räume sind während der frühen Treiberei vorzuziehen. Soll jedoch auch schönes Laub erzielt werden und der Flieder besonders zum Topfverkauf dienen, so ist der Erfolg bei vollem Licht ein besserer. Laub und Blüten entwickeln sich dann gleichzeitig. Selbstverständlich werden dann vorher diejenigen Blattaugen ausgebrochen, die zwischen den Blütenaugen sitzen, oder überhaupt die Gesamtansicht stören würden. Beim dritten Blattwinkel werden die entstandenen Triebe dann entspitzt. Da die Treiberei gewissermassen einen an der Pflanze

vorgenommenen Gewaltakt darstellt, bei dem die Blütenentwicklung bevorzugt wird, lässt man bei Schnittflieder nur Blütenaugen, während die stärkeren Blattaugen überhaupt ausgebrochen werden. In der vierten Woche werden die Blütenrispen ausgebildet sein. Sobald die ersten Blüten sich öffnen, dürfen die Pflanzen nicht mehr gespritzt werden. Ist ein gleichmässig entwickelter Satz vorhanden, so erniedrigt man die Temperatur ziemlich unvermittelt auf + 12—15° R.; wurde in dunklem Raume getrieben, so gewährt man dem Lichte Zutritt. Im anderen Falle wird jeder Topf für sich behandelt.

Durch die frühere oder spätere Einstellung in mässig warme oder kühlere Räume werden dann die verschiedenartigsten Farbenabstufungen erzielt. Bei geringer Abhärtung gewinnt man matte Farben; bei stärkerer und zugleich unvermittelter Abhärtung wird eine kräftige Tönung und ein stärkerer Duft sich bemerkbar machen. Soll Schnittflieder unmittelbar aus der Treiberei versandt werden, so zieht man einfach die geschnittenen Rispen langsam durch möglichst kaltes Wasser, das nachträglich durch starkes Schwenken der Rispen wieder entfernt wird. Damit ist der Flieder zum Versand fertig.

Nach Neujahr ist eine so hohe Treibwärme nicht mehr nötig, und später kommen die Blüten fast ohne besondere Abwartung.

Da ich gefüllte Flieder erst nach Neujahr treibe, so hat bisher noch keine Sorte versagt; alle trieben sich gleichmässig gut. Besonders schön waren bei mir: *Mme. Casimir-Perier, Mme. Lemoine, Michel Buchner, Mme. Jules Finger* und *Lemoinei.*

Durch reichen Knospenansatz zeichneten sich aus: *Mme. Casimir-Perier, Michel Buchner, Mme. Jules Finger* und *Charles Baltet.*

Die neuesten Sorten sind mir noch unbekannt.

Syringa vulgaris fl. pl. Mme. Lemoine und Mme. Casimir-Perier.

Von **Fr. Harms**-Hamburg.

Von allen gefüllten Fliedersorten, die in den letzten 10 Jahren in den Handel kamen, und deren Zahl, nebenbei bemerkt, besonders für die Treiberei viel zu gross ist, machte *Mme. Lemoine* seinerzeit am meisten Aufsehen und wird auch heute noch als die schönste weissblühende Sorte nicht mit Unrecht geschätzt. Sie zeigt unbedingt die grösste reinweisse, dichtgefüllte Einzelblüte; die Rispen sind an starken Zweigen oft sehr gross, fast zu gross, breit pyramidenförmig und daher für manche Bindezwecke fast zu massig und plump. An schwächeren Zweigen bringt sie entsprechend kleinere, für manche Zwecke besser zu verwendende Rispen.

Ich halte bei der Kultur dieser Sorte für die Treiberei mehr auf mittelstarkes Holz und suche viele, wenn auch kleinere Rispen zu erzeugen.

In jungen Pflanzen blüht *Mme. Lemoine* nicht so leicht und regelmässig, wie manche andere Sorte, besonders wenn man sie frei wachsen lässt, sie nicht im Wachstum stört. Aeltere Pflanzen blühen meistens regelmässig bei wenig starkem Schnitt. Die Abbildung auf Seite 146 zeigt eine Gruppe, einen Satz dieser schönen Fliedersorte in der Entwicklung kurz vor der vollen Blüte, wie ich sie seit Februar regelmässig in Partieen von je 16—20 Pflanzen getrieben, stets ebenso regelmässig zur Blüte brachte und die Blumen auch gut verwertete. Als Bild hat sie freilich, möchte man sagen, den Fehler, dass sie zuviele Blumen oder Knospen ohne Grünzweige zeigt, die vor ihrer Entwicklung als Augen schon ausgebrochen werden. So sitzt Blume neben oder auf Blume, oder Knospe über Knospe, als Bild nicht schön, doch zeigt dasselbe die Art der lohnenden Kultur.

Flieder-Korb.
Füllung des naturfarbenen Körbchens: weisser und helllila Flieder, *Lilium Harrisi*, rechts Maiblumen-Sträusschen und einige Cypripedien-Blumen. Am Henkel lila Flieder, Epheu-Ranken und lilafarbene Seidenbandschleifen.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt (C. Kuntze) in Berlin, Unter den Linden.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gewächshaus-Abteilung mit Flieder Mme. Lemoine vor dem Aufblühen in der Handelsgärtnerei von Fr. Harms-Hamburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die verwendeten Pflanzen sind meistens fünf- bis sechsjährig, mit gutem, nicht zu kleinem Wurzelballen aus dem Lande im Herbst herausgenommen, mit demselben in Laub im Freien eingeschlagen und dann von Januar an nach und nach in die Treiberei gebracht. Früher zu treiben ist bei dieser Sorte nicht angebracht. Es ist dies eine sehr einfache, leichte und nicht unlohnende Kultur zur Massenerzeugung von schönem weissem, gefülltem Flieder. Viele der anderen farbigen gefüllten Flieder werden in der Treiberei, wenn sehr warm und dunkel gehalten, auch fast reinweiss, wenn auch nicht so klar wie *Mme. Lemoine.*

Fragt man sich nun: »Ist *Mme. Lemoine* denn heute noch der schönste gefüllte weisse Flieder für die Treiberei?«, so muss ein genauer Kenner des übergrossen Sortiments freilich zugestehen, dass er bei aller eigenartigen Schönheit dennoch schon durch eine andere, neuere Sorte übertroffen ist (meiner Ansicht nach wenigstens), und zwar durch die Prachtsorte *Mme. Casimir-Perier.* Diese Sorte hat fast alle guten, für die Treiberei erwünschten Eigenschaften, die der *Mme. Lemoine* zumteil wenigstens mangeln. *Mme. Casimir-Perier* ist sehr kräftig aufrechtwachsend, leicht Knospen bildend, und das oft schon an einjährigen Okulaten; sie lässt sich früher, wenn vorbereitet, auch schon zu Weihnacht treiben. Sie ist nicht übermässig, sondern etwas leichter gefüllt. Die Färbung ist mehr milchweiss, wenn in der Treiberei nicht ganz gebleicht. Was aber den Ausschlag gibt, ist, dass ihre Rispen beiweitem schöner sind, ideal schön, länglich-schmal-pyramidenförmig gebaut, an die schöne leichte gefällige Form des *Marly-Flieders* erinnernd.

Ich möchte *Mme. Casimir-Perier* als gefüllten weissen Flieder für die Treiberei als den »Flieder der Zukunft« bezeichnen. Diese Sorte dürfte auch den Beifall derjenigen finden, die sich für gefüllten Flieder seiner Schwere, seiner Massigkeit wegen nicht besonders erwärmen konnten, ihm zumteil allen Wert, wenn auch mit Unrecht, absprechen wollten.

Mein Vertrauen zu *Mme. Casimir-Perier* ist so gross, dass ich etwa 6000 Stück für die eigene Treiberei angezogen habe und ferner noch stark vermehren werde.

Anzucht und Treiberei des Flieders.

Von **C. Faiss**, Handelsgärtner in Feuerbach bei Stuttgart.

Es ist über Anzucht und Treiberei des Treibflieders schon recht viel geschrieben worden, und doch begegnet man bei vielen Gärtnern noch einer Unkenntnis inbezug auf die einfachsten Erscheinungen und Bedingungen, die zum Zwecke einer erfolgreichen Anzucht für die verschiedenen Verwendungsarten, denen der Treibflieder dienen soll, zu beachten sind, sodass es wol von Nutzen ist, die bislang von den Züchtern gemachten Erfahrungen weiter zu verbreiten, sintemal wir heute mit unserem Kultur- und Treibverfahren, namentlich dem ersteren, noch nicht am Ende unserer Verbesserungen angekommen sind.

Namentlich die Anzucht guter Treibpflanzen liegt — so hart dies auch klingen mag — heute noch vielfach im Argen und erklärt vielleicht einigermassen das Misstrauen gegenüber den Angeboten von fertigem Treibflieder und der geringen Kauflust für denselben. Dieses Misstrauen ist ja auch insofern gerechtfertigt, als in den letzten Jahren

Flieder für langstieligen Schnitt
aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

viele Misserfolge mit dem Treiben von Wurzelballenflieder, als auch von belgischem Topfballenflieder zu verzeichnen waren. Alle diese Misserfolge entstanden zum weitaus grössten Teil aus einer unrichtigen oder ungenügenden Vorkultur.

Das Treiben an und für sich bietet bei gutem Treibmaterial keine Schwierigkeiten, nur ist hinsichtlich der Temperatur, des Spritzens und des rechtzeitigen Abhärtens Aufmerksamkeit notwendig, um gute Erfolge zu erzielen. In der richtigen Vorkultur allein liegen die Vorbedingungen für ein gutes, lohnendes Treibergebnis.

Ich höre immer viele meiner Kollegen klagen: »Mein Flieder steht nun schon so und so lange im Lande und will keine Blütenknospen ansetzen«, oder: »Ich habe Flieder getrieben und Blätter statt Blumen erhalten«. Natürlich! Der in die Treiberei eingestellte Flieder hatte eben keine Blütenknospen, und die starken, gut ausgebildeten Endblattknospen wurden für Blütenknospen angesehen.

Aus meiner eigenen Geschäftspraxis kann ich hier einen besonders bezeichnenden Fall erzählen, bei dem ich beinahe hereingefallen wäre, und der beweist, wie sich ein sonst tüchtiger Gärtner hinsichtlich der Blatt- und Blütenknospen irren konnte.

Vor einigen Jahren, als ich selbst noch nicht so viel Flieder hatte, wie ich zu treiben beabsichtigte, kaufte ich in F. einen Waggon Treibflieder mit Wurzelballen der garantirten Blütenknospenzahl nach. Es sollten 8400 Blütenknospen sein, ich aber fand beim Zählen deren nur 3800, also nicht einmal die Hälfte. Auf erhobene Beschwerde erklärte der Absender, dass dies ganz und gar unmöglich sei; er habe die Knospen selbst gezählt usw. Ich beanspruchte nun, dass er zu mir komme, damit wir die Knospen gemeinschaftlich zählen könnten, und siehe da, ich hatte recht. Die Schweisstropfen standen dem guten Mann trotz des kalten Novembertages auf der Stirn, als ich ihm Pflanze um Pflanze zeigte, von denen die meisten blos zwei, eine und viele überhaupt keine Blütenknospen hatten.

Zunächst ist es eine feststehende Tatsache, dass alle Fliedersorten in leichten sandigen Bodenarten früher und reichlicher Blütenknospen ansetzen, als in schweren Lehm- und Thonböden. Letztere dürften sich überhaupt zur Anzucht von Treibflieder wenig eignen.

Aber auch in leichteren Bodenarten kommt es vor, dass man verzweifelnd mehrere Jahre hintereinander nach Blütenknospen sucht und deren entweder keine oder nur vereinzelte findet. Die Ursache dieser Erscheinung liegt entweder an zu kräftigem Wuchs überhaupt, sowie an zu starkem Schnitt oder an zu reichlicher Düngung. Auch ein zu dichter Stand der Pflanzen ist oft die Ursache mangelhafter Blütenknospenbildung. Ein Verpflanzen solchen Flieders, der nicht ansetzen will, mit gleichzeitigem starkem Zurückschneiden der Wurzeln und Zweige ist das einzige Mittel, um die Blütenknospenbildung zu beschleunigen. Die Zeit dieses Verpflanzens ist am besten der Monat August, wo ein Austreiben der Knospen nicht mehr befürchtet zu werden braucht, aber ein Anwachsen noch möglich ist. Auf diese Weise im Monat August verpflanzte und zurückgeschnittene Flieder werden im nächsten Jahre sicher Blütenknospen ansetzen. Auch der Schnitt in eine gewisse Form wird am besten im August vorgenommen, sodass die Augen, auf die zurückgeschnitten wurde, sich noch so verdicken, dass im nächsten Jahre mit grosser Wahrscheinlichkeit sich Blütenknospen daraus entwickeln.

Die Unterlage, ob *Syringa vulgaris* oder *Ligustrum vulgare,* hat nach meinen Erfahrungen auf die frühere oder spätere, sowie auf reichlichere oder spärlichere Blütenknospenbildung gar keinen Einfluss, und wenn im allgemeinen die Bedingungen hierzu vorhanden sind, so setzen Pflanzen auf beiderlei Unterlagen gleich gut Knospen an.

Die weit verbreitete Ansicht, dass das Einpflanzen während der Vegetation im Juni bis Anfang Juli die Bildung von Blütenknospen begünstige oder gar erzwinge, ist nach den von mir angestellten vielfachen Versuchen eine ganz irrtümliche. Es ist ja richtig, dass bei einem Blatttrieb, der im Monat Juni, also mitten

Schaupflanzen der Fliedersorte Charles X. aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach.

Gruppe von Topfflieder-Schaupflanzen aus der Handelsgärtnerei von C. Faiss-Feuerbach.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

in der kräftigsten Vegetation, durch das Verpflanzen in seinem Wachstum gestört wird, ein Nachlassen seines Längenwachstums und damit der Abschluss des Triebes mit einer Endknospe eintritt; dass aber diese Endknospe unbedingt eine Blütenknospe ist, die durch die Vegetationsstörung gebildet wäre, ist ganz unrichtig, denn schon der Zeitpunkt von Ende Juni bis zum Herbst wäre ein viel zu kurzer, um an einem ursprünglichen Holztrieb eine Blütenknospe zu bilden und zur völligen Reife zu bringen.

Es ist daher meine vollste Ueberzeugung, dass die Vorbedingung zum Blütenknospenansatz schon im zeitigen Frühjahr vor dem Austreiben in der Knospe vorhanden, und wo dies nicht der Fall ist, keine Macht der Erde imstande sein wird, aus einem krautigen Holztrieb einen Blütentrieb, bezw. eine Knospe, zu bilden. Daher empfiehlt es sich auch, das Einpflanzen des Flieders erst später vorzunehmen, wenn man die Blütenknospen schon genau unterscheiden kann und man demzufolge dann nur solche Pflanzen eintopft, die eine derartig genügende Zahl von Knospen haben, dass sich das Treiben lohnt.

Das Einwachsen in den Topf geht noch vor sich, selbst wenn erst Ende Juli oder Anfang August eingepflanzt wird, nur können und dürfen solche Pflanzen nicht zur ersten Frühtreiberei verwendet werden. Zu letzterer sind vielmehr nur solche Pflanzen zu nehmen, die mindestens ein Jahr im Topf oder Kübel kultivirt wurden. —

Das Treiben der Flieder mit Wurzelballen hat sich, trotz gegenteiliger Versicherungen einzelner Züchter, nicht bewährt und ist unbedingt zu verwerfen, da die Blumen der auf diese Weise getriebenen Flieder gegenüber den in Töpfen getriebenen zu unscheinbar, unvollkommen und farblos — statt weiss, aschgrau, statt lila, schmutzig rostfarben — sind. Die grösseren Fliedertreibereien sind von diesem Verfahren völlig abgekommen, andere haben es überhaupt nie angewendet, wie z. B. Karl Lackner in Steglitz, einer der ersten und hervorragendsten Fliederzüchter. Ich habe die Ueberzeugung, dass auch die Franzosen ihr Treibverfahren, das fast ausschliesslich in der Wurzelballentreiberei bestand, ändern mussten, wollten sie den heutigen gesteigerten Ansprüchen an schöne, vollkommene Fliederblumen genügen.

Die Zusammenfassung des bisher Gesagten ergibt Folgendes:

Schöne vollkommene Fliederblumen von reiner Farbe sind nur von in Töpfen eingewachsenen, gut vorbereiteten Pflanzen zu erzielen, und zwar verdienen diejenigen, die mindestens ein Jahr im Topf kultivirt wurden, seien sie nun zum Blumenschnitt oder zum Topfverkauf bestimmt, den Vorzug. —

Die beigegebenen Abbildungen stellen (Seite 147 oben) zwei Schaupflanzen von *Charles X.* dar, die ein volles Jahr im Topf kultivirt waren, und wovon die eine 22, die andere 26 Doppelblumen brachte.

Die Abbildung auf Seite 147 unten veranschaulicht eine Gruppe von Topfflieder-Schaupflanzen, von denen jede Pflanze mindestens 20 Doppelblumen trug.

Die auf der dritten Abbildung (Seite 146) sichtbaren grossen Pflanzen in Kübeln sind zum langstieligen Schnitt gezogen. Sie sind 2 Jahre im Kübel kultivirt, und können bis zu 1,80 *m* lange Stengel mit 6—10 Blumen an jedem Stengel geschnitten werden.

Solche Pflanzen, sowol buschige niedere, wie hohe langstielige, erzielt man durch einen richtigen und zur rechten Zeit ausgeführten Schnitt, doch muss die Form schon gebildet sein, bevor die Pflanzen in Töpfe, bezw. in Kübel, gesetzt werden.

Ein vielfach begangener, einen guten Treiberfolg in Frage stellender Hauptfehler ist das zu tiefe Eingraben der Fliedertöpfe, wodurch die Wurzeln oben zum Topf herauswachsen und in die umliegende Erde eindringen, infolgedessen die Wurzelbildung im Topf selbst vernachlässigt wird, weil die Pflanzen von den ausserhalb der Töpfe liegenden Wurzeln ernährt werden. Da diese in das freie Land gewachsenen Wurzeln im Herbst weggeschnitten werden müssen, kommen sie für die Treiberei garnicht mehr inbetracht. Je mehr Wurzeln über den Topf hinaus wachsen, desto kümmerlicher entwickeln sich dieselben im Topf selbst, und doch sollen letztere beim Treiben die Hauptverrichtung, die Beschaffung der Nahrung besorgen. Die Wasser- und Nahrungsaufnahme muss deshalb den ganzen Sommer über nur durch die im Topf befindlichen Wurzeln erfolgen, wodurch sich in denselben auch die nötigen Reservestoffe ansammeln können, die zum Treiben so notwendig sind.

Es ist freilich viel bequemer, die Töpfe recht tief einzugraben und sie den ganzen Sommer ihrem Schicksal zu überlassen (wie es heute noch in den meisten Geschäften, die Topfflieder verkaufen, üblich ist), als namentlich bei heissem Wetter das mehrmalige Giessen und Spritzen zu besorgen. Beim Treiben zeigen sich dann aber die Misserfolge! —

Wenn ich nun noch ein Urteil über die besten Treibsorten abgeben soll, muss ich sagen, dass unserem alten bewährten *Charles X.* die Krone gebührt. Diese Sorte wird unter den einfachen farbigen Fliedern noch lange an der Spitze bleiben, denn wir haben heute keine Sorte, die ihr an gutem reichlichem Knospenansatz, schönen vollen und bei richtigem Treiben auch leichten, graziösen Blumen, sowie an guter Blüh- und Treibwilligkeit gleichkommt.

Andere Sorten, wie z. B. *Andenken an Ludwig Späth,* machen wol noch grössere, längere Dolden von kräftigerer Färbung, allein es sind immer nur einzelne solcher Dolden, die wir selbst an grösseren Pflanzen zu sehen bekommen.

Von den weissen einfachen Sorten halte ich den *Marly* für den besten, doch treibe ich selbst den *Charles X.* so, dass er mir für meinen Bedarf an weissen Blumen vollauf genügt.

Was nun die gefüllten Fliedersorten betrifft, so wissen wir bisjetzt so viel gewiss, dass die Reichblütigkeit bei denselben hinter den einfachen zurücksteht, sowie dass sie sich nicht so früh treiben lassen. So schön dieselben in ihren einzelnen Dolden sind und so gewiss es ist, dass sie eine Zukunftsblume werden, so möchte ich heute doch noch kein abschliessendes Urteil abgeben, denn dazu sind noch viele, und namentlich vergleichende Versuche notwendig. —

Nächstes Jahr werde ich mehr darüber sagen können.

Wenn ich nun noch auf die Verkaufs-, Verbrauchs-, Absatz- und Preisverhältnisse zu sprechen komme, so ist es nichts Erfreuliches, was da zu berichten ist, wenigstens nicht aus Süddeutschland. Der Verbrauch an Flieder-Blumen — ich habe selbstverständlich immer nur gute, schöne Ware im Auge — ist, gegenüber anderen, viel minderwertigen ausländischen Blumen noch ein derart geringer, dass man sich die Frage vorlegen muss: was ist der Grund, dass der Verbrauch dieser allgemein beliebten, zu allen Bindezwecken verwendbaren Blume ein so mässiger ist?

Ich finde auf diese Frage keine andere Antwort als die, dass der massenhafte Verbrauch ausländischer, mitunter sehr geringwertiger Blumen, die in keiner Hinsicht an gute Flieder-Blumen heranreichen, diese zurückdrängt. Es scheint fast so, als ob die Bindegeschäfte dieser schönen deutschen Blume, statt ihr die Wege zu ebnen und ihre Verbreitung zu fördern, ihr allerlei Hindernisse unter allen möglichen Vorwänden in den Weg legen. Allerdings finden sich darunter löbliche Ausnahmen, und ich selbst kenne Bindegeschäfte, die sehr viel Flieder, sowol abgeschnittenen langstieligen als auch Topfpflanzen verwenden, und das nicht zu ihrem Schaden, wie der gesteigerte Verkauf und die Nachfrage beweisen. Selbstverständlich muss man freilich das, was man verkaufen will, auch dem Publikum zeigen, und da wird noch viel gesündigt.

So sah ich kürzlich in einer der grössten Städte Württembergs im ersten Blumenladen daselbst eine, wirklich nur eine einzige Flieder-Blume in einer Ecke stehen, neben Bergen von Anemonen, Ranunkeln, halboffenen Reseden und Levkoyen, gelben oder vielmehr schon braun gewordenen Akazien und sonstigem ausländischem minderwertigem Krimskrams. Es schnürte sich mir nicht nur die Kehle, sondern auch das Herz zusammen ob solch stiefmütterlicher Behandlung einer schönen deutschen, allgemein bei Hoch und Niedrig beliebten Blume, die den ganzen Winter hindurch bei uns in jeder beliebigen Menge beschafft werden kann. Ist es da ein Wunder, wenn das grosse Publikum den Eindruck bekommt, dass eine Flieder-Blume für seine Mittel unerreichbar und nicht zu bezahlen sei?

Vielfach ist auch noch die Meinung selbst bei Gärtnern verbreitet, dass der Flieder eine teuere Blume sei. Ich behaupte dagegen, dass der Flieder in Berücksichtigung seiner vielseitigen Verwendbarkeit, seiner Schönheit, seinem Wohlgeruch und seiner Menge nach eine billige Blume ist.

Wenn man in den Monaten Dezember und Januar ein Bund, d. h. 15—25 einzelne Dolden schöne vollkommene Fliederrispen für 5—6 Mark, und im Februar und März für 4 Mark bis 4 Mark 50 Pf. kauft, so kann doch wirklich nicht von einer teuren Blume gesprochen werden. Angesichts dieser Sachlage muss doch selbst ein eingefleischter Freihändler, der

noch ein warmes Herz und ein offenes Auge für die bedrängte Lage der deutschen Gärtnerei, besonders der Schnittblumen-Gärtnerei hat, einsehen, dass es die höchste Zeit ist, durch einen angemessenen Zoll auf ausländische Blumen den verderblichen Auswüchsen der schrankenlosen freien Einfuhr einen Riegel vorzuschieben und die ganze Einfuhr, soweit wir derselben noch bedürfen, auf ein richtiges und gesundes Mass zurückzuführen. Ich glaube, dass die deutsche Gärtnerei in den letzten 10 Jahren den Beweis erbracht hat und ihn ferner weiter erbringen wird, dass sie imstande ist, den Bedarf an gärtnerischen Erzeugnissen, wenn auch heute noch nicht ganz, so doch annähernd zu decken.

Zu diesem Zweck bedarf sie aber nicht nur ihrer eigenen Selbsthülfe, sondern eines Schutzzolles, der ihre Produkte wieder auf den Wertsatz erhebt und erhält, den sie verdienen, und der der aufgewendeten Mühe und Arbeit entspricht.

Flieder-Korb.

Grünfarbenes, mit weissem Flieder, Farnwedel und Zierspargel-Ranken gefülltes Körbchen; am Henkel blassblauer Flieder, Farnwedel und Zierspargel-Ranken, ferner Bastrosetten und Schleifen in der Farbe des Flieders.

Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt (C. Kuntze-Berlin, Unter den Linden. Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Allerlei über Flieder.

Von
H. Zimmermann,
Handelsgärtner
in Roitzsch b. Wurzen.

Es wäre jedenfalls eine noch dankbarere Aufgabe, sich über eine Kultur zu äussern, die bei dem zunehmenden Bedarf auf der einen und den halbwegs leidlichen Preisen auf der anderen Seite dauernd Erfolg verspräche, wenn nicht wieder als Schreckgespenst die grauen und schwefelgelben gärtnerischen Offertenblätter dahinter ständen. Wenn einem die Verkaufspreise über Dieses und Jenes zu Gesicht kommen (so z. B. konnte man neulich lesen: »Treibflieder *Charles X.*, schöne Ware, % 15 M.«), dann muss man sich unwillkürlich fragen, ob solche Angebote ernst zu nehmen sind, oder ob es sich um Pflanzen handelt, die im Auslande gewachsen, und nachdem sie 3 Jahre zählen, kaum die Stärke eines gewöhnlichen Federhalters erlangt haben. Werden solche Pflanzen gekauft, so schadet dieses Geschäft immerhin dem reellen Handel, wenn auch zunächst nur dem Geldbeutel des Käufers. Liefert jedoch der noch nicht ganz fest im Sattel sitzende reelle Züchter auch billiger, dann kann er unmöglich etwas dabei verdienen. Eine redliche Konkurrenz ist es dann nicht mehr.

Na — sei dem wie es wolle, bisjetzt hat sich die Anzucht und die Treiberei des Flieders in sachgemäss geführten Betrieben noch immer gelohnt.

Mustert man die Schaufenster der Blumengeschäfte in Gross- und Mittelstädten, dann will es einem allerdings scheinen, als ob die Ausländer mit ihrem Flieder vorherrschten; in Wirklichkeit ist es aber oftmals herzlich schlechter einheimischer Flieder, für den nur 2 Mark für ein Dutzend Blumenstiele bezahlt noch zu viel ist. Daneben sieht man jedoch auch prachtvolle Ware. Ich will gern glauben, dass die Produzenten, die Treibgärtner, sich vielfach verleiten lassen, auf die Angebote dieser »Uitländers« einzugehen und sich dann damit entschuldigen, dass sie eine etwas teuerer eingekaufte Rohware nur vereinzelt gut an den Mann bringen könnten.

Seit etwa 10 Jahren ziehe ich Treibflieder heran, und hat sich dieser Kulturzweig bei mir, abgesehen von einigen Schlappen, stets gelohnt. In einem Falle wurde einmal ein Jahrgang durch die Brandmaus oder eine andere der vielen Mäusearten unter dem Schnee vollständig zernagt; die gefrässige Bande hatte den 40 *cm* hoch liegenden Schnee vollständig unterminirt. In einem anderen Jahre wurden die Flieder-Unterlagen (die aus Holland bezogen und daher nicht widerstandsfähig genug waren) von den Engerlingen vollständig zerstört, welche Art der Hinrichtung noch scheusslicher war, weil die ganze Kultur dabei verloren ging. Jedenfalls sind solche »Schlappen« nicht gerade dazu geeignet, dass man mit Vergnügen an eine Kultur herangeht, selbst wenn man sich auch recht viel zutrauen würde.

In meiner Treiberei werden nur selbstveredelte Exemplare verwendet, und halte ich die Okulation auf das schlafende Auge für das geeignetste Anzuchtverfahren. Die unter Umständen schwächsten Veredlungen habe ich für meine Treiberei verwendet und solche in sehr einfache, aus alten Brettresten und dergleichen hergestellte Holzkisten gepflanzt. Mit dem Einpflanzen habe ich im ersten Drittel des Monats Juli begonnen. Es richtet sich dieses selbstverständlich nach dem Stand der Dinge; in den letzten beiden Jahren konnte ich noch später zum Einpflanzen kommen. Im Jahre 1897 war man gezwungen, noch gegen Ende Juli einzutopfen, doch war das Ergebnis dasselbe; die Pflanzen wurzelten in dem sehr schönen Spätsommer und Herbst genügend durch und liessen während der Treiberei im Januar des folgenden Jahres den Gedanken nicht aufkommen, dass hier etwas versehen sei.

Ich kultivire etwa 25 und treibe fast ebensoviel Sorten, die aufgrund der Treiberfolge des Herrn Harms, des kaum zu übertreffenden Meisters, zum grösstenteil in Nr. 33 des Jahrganges 1897 dieser geschätzten Zeitschrift beschrieben wurden.

Man hätte übrigens auf der Winter-Ausstellung in Liegnitz im Januar 1898 »Fliederstudien« machen können. Es hatten

sich dort die hervorragendsten Firmen an der Konkurrenz für abgeschnittenen Treibflieder beteiligt, jedoch hatte die Aufstellung dieses immerhin wertvollen lebenden Materials an dem zugigen Ausgang einer im übrigen noch überheizten Bindereihalle stattgefunden. Der geschnittene Flieder war aber auch hier nicht etwa in zur Not zu gebrauchenden Rheinweinflaschen, sondern in ein stark rinnendes Zinkbassin gesteckt, sodass diese Art der Ausstellung eher der Aufbewahrung abgeschnittener Blumen in einem Packschuppen glich, als einer ernst zu nehmenden »Grossen Winter-Gartenbau-Ausstellung« im Jahre 1898. Vornehmheit atmete diese Ausstellung nicht! —

Doch ehe ich schliesse, wollte ich noch erwähnen, dass die Zweifler unter den Treibgärtnern sich inbezug auf die gefüllten Sorten beruhigen mögen. Unter dem gefüllten Flieder sind Prunksorten ersten Ranges, die sich für die Treiberei ausserordentlich gut eignen. Es braucht ja nicht gerade alles »zum Schnitt« getrieben zu werden.

Ich halte die Anzucht von Treibflieder an solchen Orten für einträglich, an denen das Material schnell seine Ausbildung erlangt, und vor allen Dingen in der Nähe grösserer Städte, da dort eine Verwertung der immerhin schwereren Treibsträucher (mit oder ohne Erdballen) leichter möglich ist.

Bei dem Transport fertiger Rohware, die häufig vielen Beschädigungen ausgesetzt ist, empfiehlt sich stets das Verpacken in Körben; die hierfür angelegten Mehrkosten kommen garnicht inbetracht.

Anzucht und Treiberei des Flieders.

Von **Otto Grabs**, Handelsgärtner in Grabow (Mecklenburg-Schwerin).

Seit einigen Jahren befasse ich mich sowol mit der Anzucht als auch mit dem Treiben des Flieders, allerdings noch nicht in grossen Massen, sondern nur in kleineren Mengen. Auch habe ich noch nicht viele Sorten, da es mir meine Verhältnisse nicht gestatteten, gleich ganze Sortimente anschaffen zu können. Erst in letzter Zeit habe ich mir einige neue Sorten und zwar meist gefüllte zugelegt, worüber ich später gern einmal wieder in dieser Zeitschrift berichten werde.

Mein Verfahren, gutes Treibmaterial heranzuziehen, besteht darin, dass ich vor allem gute Unterlagen beschaffe. Ein- bis zweijährige Sämlinge von *Syringa vulgaris* werden im Herbst, bezw. Frühjahr, auf gutem, aber nicht zu nassem Boden in 20×30 *cm* von einander entfernten Reihen aufgeschult. Im Laufe des Sommers, gewöhnlich im August, werden die Wildlinge okulirt und im darauffolgenden Winter bei gelindem Wetter dicht bis über das Edelauge zurückgeschnitten. Bei dem im Frühjahr erfolgenden Austrieb des Edelauges sind vor allen Dingen die sich bildenden Wurzelschosse zu entfernen, da diese dem Edelauge viel Kraft entziehen.

Man kann dem Austreiben der Wurzelschosse schon dadurch etwas vorbeugen, dass man beim Pflanzen der Wildlinge den Wurzelhals von allen an ihm befindlichen Augen befreit und die Wildlinge nicht zu tief setzt. Bei der weiteren Pflege im Laufe des Sommers, die darin besteht, dass man die Flieder sorgfältig frei von Unkraut hält und bei übermässiger Dürre einigemale reichlich giesst, werden sich die Triebe bis zu einer Länge von 40—80 *cm* entwickeln.

Im Herbst nehme ich den Bestand des ganzen Gevierts heraus. Die kräftigsten Pflanzen werden in ihrer Grösse angemessene Töpfe gesetzt, wozu eine recht kräftige nicht zu leichte Erde verwendet wird, während die schwachen wieder im Freien aufgeschult werden. Die in Töpfe gesetzten Pflanzen sollen für das nächste Jahr hauptsächlich Verkaufspflanzen für den Laden abgeben. Um dies zu ermöglichen, ist ein guter Knospenansatz notwendig, und einen solchen habe ich bisjetzt immer noch durch mein Kulturverfahren erzielt.

Die im Herbst in Töpfe gepflanzten Flieder stelle ich in einen ausgeleerten Mistbeetkasten, decke die Töpfe mit kurzem Dung oder Waldstreu dicht zu, um das Entzweifrieren der Töpfe zu verhindern, lege dann Stangen oder Bretter über den Kasten und lasse so die Flieder bis zum Frühling stehen. Sobald es dann die Witterung erlaubt, etwa Ende März oder Anfang April, werden die Töpfe auf ein Beet im Freien bis an den Topfrand eingesenkt, mit kurzem Dünger bedeckt und je nach Bedarf gegossen.

Sind die Pflanzen durchgewurzelt, dann wird reichlich gegossen und auch gejaucht, und zwar so viel, wie die Pflanzen nur irgend vertragen und aufnehmen können. Mit dem Jauchen wird aber nicht lange fortgefahren, höchstens bis Mitte Mai, von wo ab ich nur Wasser bis Mitte Juni gebe, von welchem Zeitpunkte an ich mit dem Giessen allmälich aufhöre. Die Flieder werden jetzt mit ihren Wurzeln über den Topfrand und unten durch das Abzugsloch gewachsen sein, aus welchem Grunde ich die Pflanzen mit den Töpfen herausnehme, die über den Topfrand und ebenfalls die unten durchgewachsenen Wurzeln abschneide, die Töpfe wieder in die Löcher hineinsetze und jetzt nur so viel giesse, wie unbedingt zur Erhaltung des Lebens der Pflanze notwendig ist. Durch dieses Trockenhalten erziele ich zunächst den Abschluss des Triebes, was unbedingt notwendig ist, wenn sich Blütenknospen bilden sollen. Ich werde durch ein Beispiel beweisen, dass der Trieb Ende Juni sein Wachstum abgeschlossen haben muss. Der Juni und Juli des Jahres 1897 waren in der hiesigen Gegend nicht günstig für den Knospenansatz des Flieders, denn das alle Tage herrschende Regenwetter verhinderte das richtige Austrocknen der Pflanzen. Während ich nun meine Fliedertöpfe umlegte und vierzehn Tage hindurch keinen Tropfen Wasser gab, mein Nachbar aber, der auch einige Flieder in Töpfen hatte, dieselben eingesenkt stehen liess und sie auch noch mit der Jauchekanne behandelte, wuchsen meines Nachbars Flieder immer lustig fort bis in den August hinein, Triebe bis zu 60 *cm* Länge bildend, während meine Flieder zu wachsen aufhörten. Sie hatten 20—30 *cm* lange Triebe entwickelt und allerdings ein gelbliches Aussehen bekommen, dafür aber auch Blütenknospen ausgebildet. Als es zum Winter ging, hatte ich schon am 17. November die ersten blühenden Flieder, während mein Nachbar an seinen Pflanzen keine Blume zu sehen bekam. Ich kaufte hernach diese nicht blühenwollenden Flieder, verpflanzte sie und schnitt sie angemessen zurück. Im September 1898 erhielt ich auf der mecklenburgischen Landes-Gartenbauausstellung eine ehrenvolle Anerkennung auf diese Pflanzen, so schön hatten sie bei mir Knospen angesetzt. — Jetzt hat mein Nachbar die Anzucht von Topfflieder vorläufig aufgegeben.

Haben meine Flieder sichtlich Schluss mit dem Triebe gemacht, dann beginne ich, wieder etwas mehr zu giessen, aber nass werden die Pflanzen immer noch nicht gehalten, denn sonst würden die Triebe wieder durchgehen. Erst dann, wenn ich sehe, dass die Endknospen sich rundlich formen, wird wieder täglich gegossen und ab und zu auch etwas gejaucht, damit die Blütenknospen kräftig werden.

Von Mitte September bis Mitte Oktober kümmere ich mich nicht viel um meine Flieder, weil dann deren Ausbildung beendet ist.

Um nun schon im November blühenden Flieder zu haben, setze ich die ersten Pflanzen Ende Oktober ins Warmhaus, das eine Temperatur von + 14 — 20 ° R. hat, unter die Tabletten zwischen den Heizröhren, hänge dann die Tabletten mit Packleinen zu, damit es dunkel darunter ist und der durch das sechs- bis achtmal am Tage ausgeführte Spritzen entstehende Wasserdunst sich etwas länger darunter hält. Spritzen und Giessen sind jetzt die Hauptsache, und wird dies richtig besorgt, dann gibts auch Blumen.

Sind die Rispen so weit vorgerückt, dass sich einzelne Blumen öffnen, dann nehme ich die Pflanzen unter der Tablette hervor und stelle sie halb dunkel, oder weisse Sorten auch auf einen hellen Platz im Hause, bis die Hälfte der einzelnen Blumen aufgeblüht ist, worauf sie mit anderen blühenden Pflanzen versandt werden.

Für die spätere Treiberei stelle ich die Flieder nicht mehr unter die Tablette, sondern unter die Treppenstellage, wo sie sich ebenfalls schnell und gut entwickeln.

Die Treibzeit eines eingestellten Satzes dauert bei mir gewöhnlich 3—4 Wochen. Ich habe die Sorte *Marie Legraye* immer ganz besonders schön, und ziehe ich dieselbe noch *Charles X.* vor, da sie sich entschieden leichter treibt und auch williger Knospen ansetzt.

Mit der Treiberei von Ballen-Flieder, also von solchen Pflanzen, die man im Herbst aus dem freien Lande herausnimmt, habe ich bisjetzt noch nicht viel Glück gehabt, denn an diesen Pflanzen habe ich während der zwei Jahre, wo ich solche verwandt habe, nie schöne Blumen erzielt. Es mag dies wol daran liegen, dass die Blütenknospen in diesen beiden Jahren infolge der ungünstigen Witterung immer schlecht entwickelt gewesen sind; es kann aber auch der Fall sein, dass ich es noch nicht richtig angefangen habe.

Lorbeer-Kranz,
oben mit einem Strauss weissen und seitlich links mit helllila Flieder; ferner Cycas-Wedel und Zierspargel-Ranken.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ich hatte im ersten Jahre neben *Charles X.* auch die Sorte *Schneelawine* getrieben, die ich aber wieder habe fallen lassen, weil sie sehr kleinblumig ist und beim Nichtvorhandensein einer genügenden Vorrichtung zum Färben die Farbe stets ins Graue fällt, wodurch der Flieder sehr verliert. Im übrigen setzt *Schneelawine* gern Knospen an, was ein nicht zu unterschätzender Vorzug ist.

Was den Knospenansatz betrifft, sind *Marie Legraye, Charles X.* und *Schneelawine* wol bisjetzt noch von keiner anderen Sorte überholt, doch will ich dies nicht so bestimmt behaupten, da mir in diesem Punkt die Erfahrungen fehlen.

Mit dem Veredeln mit Knospen-Reisern im Herbst habe ich sehr gute Erfolge erzielt. Im Herbst 1897 machte ich damit den ersten Versuch nach den Angaben von Harms in seinem Werke »Flieder und Asparagus«, veredelte Ende November einige Pflanzen, die nicht angesetzt hatten, und hatte die Freude, diese Reiser zu Neujahr in Blüte zu sehen. Auch hier wieder zeigte sich *Marie Legraye* als die beste Sorte. Im Herbst des Jahres 1898 führte ich diese Art des Veredelns im vergrösserten Massstabe aus, veredelte aber schon Anfang November und habe dann Anfang Februar schon reichlich Blumen von diesen Pflanzen geschnitten. — Das Verfahren der Knospen-Reiser-Veredlung ist nach meiner Ueberzeugung noch sehr verbesserungsfähig. Ich glaube, dass sich dadurch die schönsten, regelmässig ausgebildeten Verkaufspflanzen heranziehen lassen, nur muss man die Sache länger praktisch studiren, denn die Auswahl der Reiser spielt dabei eine grosse Rolle, wie ebenfalls die Zeit des Veredelns. Damit die Reiser bereits vor dem Treiben gut mit der Unterlage verwachsen sind, muss man möglichst schon Anfang Oktober veredeln, denn bei späterer Veredlung beginnen die Reiser meistens zu früh zu treiben, bevor sie richtig verwachsen sind, wodurch viel Ausfall in der Form von krüppelhaft entwickelten Blumen entsteht. — Die Unterlagen für diese Art des Veredelns müssen fest eingewachsene Pflanzen sein.

Ob sich Flieder auf Liguster-Unterlage ebensogut treiben lassen wird, wie auf Syringen-Unterlage veredelter, entzieht sich meiner Beurteilung, nur soviel kann ich behaupten, dass Flieder auf Liguster veredelt nicht die Lebensdauer besitzt, wie auf Syringen, denn ich besitze vierjährige Veredelungen von *Syringa chinensis* auf Liguster und habe gefunden, dass von diesen Pflanzen infolge einer unmittelbar über der Veredlungsstelle aufgetretenen krebsartigen Wucherung viele abgestorben sind.

Ueber einige Versuche, die ich noch mit der Knospenveredlung machen will, werde ich gern in einem späteren Artikel ausführlich berichten.

Bemerken möchte ich noch, dass die einjährigen Veredlungen, wenn man sie in Töpfe pflanzt, auch zurückgeschnitten werden müssen und zwar so, dass wenigstens vier gut vorgebildete Augen vorhanden sind, denn ein zu tiefes Zurückschneiden würde zurfolge haben, dass der junge Trieb garnicht zu ständigen und der Knospenansatz infolge des allzu üppigen Triebes erschwert sein würde.

Mitteilungen der Redaktion.

Flieder-Abhandlungen.

Wir werden in einer der nächsten Nummern nochmals auf die Flieder zurückkommen, zunächst, weil eine die ganze Gattung Flieder zusammenfassend behandelnde umfangreichere Arbeit unseres geschätzten Mitarbeiters Rehder, wie auch einige andere Flieder-Artikel in der vorliegenden Nummer nicht mehr Platz fanden, und sodann, weil die Veröffentlichung der Beantwortungen einiger Flieder-Fragen noch rückständig ist, zumteil leider schon seit längerer Zeit.

Wir drucken diese Fragen nachfolgend nochmals ab und bitten alle verehrten Leser, die aufgrund ihrer eigenen Erfahrungen und Beobachtungen eine Beantwortung der einen oder anderen, sie besonders interessirenden Fragen zu geben in der Lage sind, um gefällige baldige Zusendung ihrer Mitteilungen. Wenn auch manche dieser Fragen durch den Inhalt der vorliegenden Nummer erledigt worden ist, so hat die besondere Erörterung der in den Fragen angeführten Einzelheiten doch für viele der Leser eine praktische Bedeutung. Wir können dann die Flieder

weil nach jeder Richtung von den sachkundigsten Fachmännern erschöpfend erörtert, für eine Zeitlang ruhen lassen, bis Neues erscheint.

Flieder-Fragen.

1. »Wie ist die Anzucht der zu Veredlungsunterlagen bestimmten Flieder *(Syringa vulgaris)* aus Samen?«

2. »Welche Unterlagen sind für Treibflieder vorteilhafter, Liguster oder Flieder? Wann ist die geeignetste Zeit zur Veredlung?«

3. »Welches ist das beste Veredlungsverfahren für Flieder? Geschieht das Okuliren im Sommer am besten mit oder ohne Holz?«

4. »Wie veredelt man mit Erfolg im Winter Flieder?«

5. »Bewährt sich die Anzucht der Fliedersorten *Syringa vulgaris Charles X.* und *Syringa chinensis rubra (Saugeana)* aus Stecklingen zur Treiberei?«

6. »Sind die von getriebenem Flieder *Marie Legraye* und *Charles X.* geschnittenen krautartigen Stecklinge mit Erfolg nach 2—3jähriger Kultur zum Treiben zu verwenden oder müssen es unbedingt Veredlungen sein?«

7. »Worin besteht die Vorkultur des zur Treiberei bestimmten Flieders, besonders der älteren Pflanzen, die vorher selten oder nie getrieben wurden? Erkennt man die blühbaren Pflanzen nur an den starken Knospen?«

8. »Ist es unbedingt nötig, dass zur Erzielung eines guten Erfolges beim Treiben von mit gutem Ballen aus dem Lande gehobenen *Syringa vulgaris Marlyensis* und in Töpfen kultivirten *Syringa vulgaris Charles X.* ein dunkel gehaltener Raum verwendet werden muss? Kann *Syringa vulgaris Marie Legraye* auch hell getrieben werden? Ist das Ergebnis dasselbe, wenn auf *Syringa vulgaris* oder auf *Ligustrum vulgare* veredelt worden ist?«

9. »Sind abgeschnittene Blumen von *Syringa Charles X.* ebenso haltbar wie die der *Syringa Marlyensis?* — Ein Importeur von Blumen aus Paris behauptete mir gegenüber, dass sich die weissgetriebenen Blumen vom *Marly-Flieder* abgeschnitten um vieles länger halten, als solche der *Charles X.*, und würde nur dieserhalb in oder bei Paris ausschliesslich erstere Sorte getrieben.«

10. »Wie ist das Verfahren, frischen getriebenen Flieder gelb-, rosa- und resedafarbig zu erzielen? Der Flieder, den ich in diesen Färbungen gesehen habe, war nicht äusserlich gefärbt, sondern der Farbstoff war auch in den Stielen enthalten.«

11. »Sind die gefüllten Flieder-Sorten auch für das freie Land, z. B. im Park, zu gebrauchen? Welche Ansprüche an Boden, Lage und Behandlung stellen sie, und welche Sorten sind hierzu vorzugsweise geeignet?«

12. »Wie bringt man den zum Treiben bestimmten Flieder im Herbst am besten zur Ruhe, zum Vegetationsstillstand?«

Personalnachrichten.

Karl Stellmacher, Gartenmeister auf dem Rittergute Wendhausen, gab seine Stellung am 15. März auf und übernahm die Leitung der Gärtnerei der Freifrau von Veltheim in Destedt.

Kommerzienrat J. L. E. Ranniger, der weitbekannte Garten- und Pflanzenfreund in Altenburg, starb am 23. Februar im Alter von 63 Jahren.

Anton F. Walter, Handelsgärtner in Gross-Kuchel bei Prag, starb am 9. März im hohen Alter von 80 Jahren.

M. Reinhardt, bisher Landschaftsgärtner in Danzig, übernahm die Leitung der Ausführung des Volksparkes in Wanne.

Am 3. März feierte J. Kesselring, Mitinhaber des Pomologischen Gartens Dr. E. Regel & Kesselring zu St. Petersburg, im Kreise seiner Angehörigen und umgeben von vielen Freunden und Bekannten in voller Rüstigkeit seine silberne Hochzeit.

Handels-Register.

In das Handelsregister zu Osnabrück, woselbst die Firma Gerh. H. Meyer daselbst vermerkt steht, wurde am 8. März eingetragen: Nach dem Tode des bisherigen Geschäftsinhabers ist das Handelsgeschäft zufolge Erbauseinandersetzungs-Vertrages vom 5. Januar 1899 auf den Handelsgärtner Paul Ludwig Meyer in Osnabrück übergegangen, der es unter der bisherigen Firma fortführen wird.

In das Firmenregister zu Potsdam wurde am 1. März die Firma Rudolph Schaper mit dem Sitze in Potsdam und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Alexander Bellair daselbst eingetragen.

F. Wilkending, seit 12 Jahren Leiter der Gärtnerei der Freifrau von Veltheim in Destedt, gab mit dem 15. März seine Stellung auf und übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von Gebr. Krebs in Blankenburg a. Harz.

Die Firma Herm. Schmeing in Halverde ist an Gebr. Schmeing, Kunst- und Handelsgärtner in Haselünne, übergegangen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Alb. Neubauer in Malchow,
Martin Hinst in Jessen,
Max Werner in Zähringen,
Ludwig Reufer in Wachenheim und
Fritz Wloczik in Glockschütz.

An die geschätzten Freunde dieser Zeitschrift.

Wir hatten die Freude, vom 1. Januar dieses Jahres bis heute, also im Laufe des ersten Vierteljahres

734 neue Abonnenten

eintragen zu können, deren Zahl sich täglich mehrt. Es ist das ein Erfolg, den wir zu einem erheblichen Teil durch die werktätige Mitwirkung der geschätzten Freunde dieser Zeitschrift erreicht haben, denen wir für ihre Mühewaltung verbindlichst danken.

Wir gestatten uns, heute nochmals die Bitte um ein ferneres recht eifriges Bemühen um die Werbung neuer Abonnenten auszusprechen. Der heutigen Nummer legen wir eine Bestellkarte mit dem Ersuchen bei, sie Freunden oder Bekannten mit der Empfehlung eines Abonnements überreichen zu wollen.

Wenn wir auch wissen, dass unsere Zeitschrift von der Mehrheit der vorwärtsstrebenden Gärtner bereits gehalten, und es infolgedessen nicht leicht sein wird, noch neue Abonnenten zu gewinnen, so dürfte doch vielleicht noch eine Anzahl vorhanden sein, die wir sehr gern unter den ständigen Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung sehen werden. Wir werden deshalb sehr erfreut sein, wenn die Bestellkarten ausgefüllt recht zahlreich an uns zurückgelangen.

Für die freundliche Erfüllung unseres Ersuchens danken wir den geschätzten Freunden unserer Zeitschrift im voraus verbindlichst.

Redaktion und Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

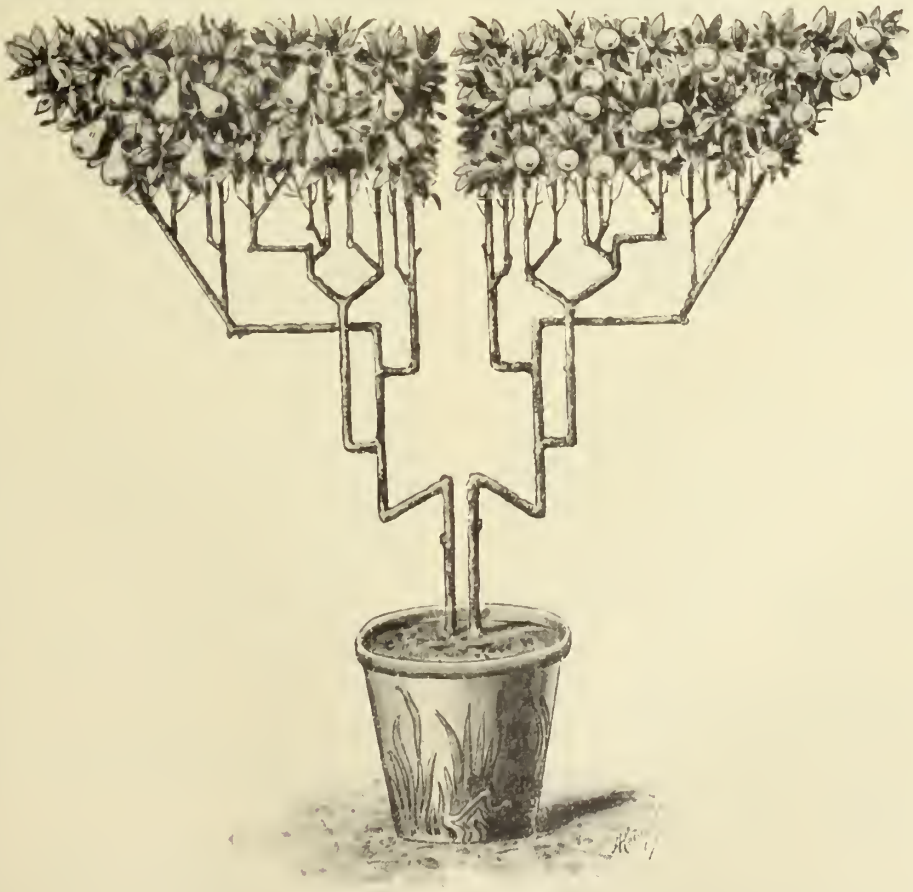
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 14. Erfurt, den 1. April 1899. XIV. Jahrgang.

Eine neue Kunstrichtung in der Formobstbaumzucht.

Es ist eine bekannte Sache, dass die künstlerische Verwertung der Pflanzenformen, der Wurzeln, Stämme, Zweige, Stengel, Blätter, Blumen, Blumenblätter, Früchte usw. in der neuzeitlichen Dekorationsmalerei, in der Tapeten-, Teppich- und Stoffabrikation, in der Glas- und Metallkunst, in der Buchausstattung usw. in unserer Zeit eine hervorragende Bedeutung erlangt hat. Dass diese moderne Richtung auch auf die Formobstbaumzucht einen umgestaltenden Einfluss ausüben würde, war von vornherein anzunehmen, doch vermochte man noch nicht zu erkennen, in welcher Weise dies der Fall sein würde.

Auf diesem Gebiete pfadfindend und bahnbrechend vorausgegangen zu sein, ist ein sehr anerkennenswertes Verdienst des berühmten Katheder-Pomologen Besser, des geschätzten Verfassers des Werkes: »Die Förderung des Obstbaues als Wandergewerbe im Umherziehen«, der Streitschriften »Gegen die Buschobstklepper« und »Tod dem Obsthandel«, des Buches mit dem etwas langatmigen Titel: »Die Verleitung zur Beteiligung an Obstausstellungen als Mittel zur Verleidung des Obstbaues«, der Broschüre: »Der Obstbau auf der Zwölf-Kneipen-Ausstellung zu Hamburg« oder »Du sollst und musst lachen«, und der Anleitung: »Die Pflege der Stimmmittel zwecks Verteidigung veralteter Ansichten«. Besser war der erste, der mit Erfolg die modernen Stilformen auch auf die Formobstbaumzucht anwandte.



Moderne Formobstbaumzucht.
Nach der Natur photographisch aufgenommen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Schon seit Jahr und Tag war der Formenkreis für unsere feinere Obstbaumzucht viel zu enge, weil er sich nur auf die üblichen Pyramiden-, Spindel-, Palmetten- und Kordon-Formen erstreckte. Herr Besser ist nun, wie es die Abbildung veranschaulicht, den Windungen des modernen Geschmackes auch in der Formobstbaumzucht gefolgt und hat darin bereits, wie es ferner die Abbildung sehr deutlich zeigt, ansehnliches geleistet. Er nennt diese neue Richtung sehr treffend den Zickzack-Kurs in der Obstbaumzucht.

Selbstverständlich können Baumformen der abgebildeten Erziehungsweise auch vierflügelig erzogen werden, und besonders reizend sieht es aus, wenn neben einem Apfel- und einem

Birnflügel noch ein Johannisbeer- und ein Stachelbeer-Flügel erzogen wird. Man hat dann die Hauptrepräsentanten der wissenschaftlichen Pomologie, der »Mutter des Obstbaues« in einem Topf beisammen.

BEGONIEN

Etwas über Knollen- und andere Begonien.

Von **J. Biemüller** in Grosstabarz (Thüringen).

Von 1868—1899.

Wer hätte es vor etwa 30 Jahren, als die ersten Knollen-Begonien, die *Begonia boliviensis* und *B. Weltoniensis,* allmälich in den Gärten Aufnahme fanden, gedacht, dass diese und ihre Abkömmlinge jemals eine solche grosse Rolle unter den Blütenpflanzen spielen oder eine solche Verbreitung erlangen und eine derartige Verwendung finden würden, wie dieses gegenwärtig der Fall ist. Wie ängstlich wurden dieselben nebst der gelbblühenden *B. Pearcei* in den Warmhäusern und den Warmkästen den Sommer über kultivirt, bis bemerkt wurde, dass die in den Häusern spindlig in die Höhe geschossenen Pflanzen im Freien ganz prächtig gediehen und sich sogar zum Ausschmücken der Blumenbeete eigneten, was aber erst, nachdem die *Begonia Sedeni* und *B. Froebeli* auftauchten und mit diesen künstliche Befruchtungen vorgenommen wurden, Mitte der achtziger Jahre allgemeiner erkannt wurde. Durch künstliche Befruchtungen, welche in Deutschland wol zuerst von Paul Hirt-Uelzen und Ernst Benary-Erfurt vorgenommen wurden, sind nun die jetzigen *Gigantea, Erecta, Gloriosa, Non plus ultra* usw. usw. sowol in einfachen wie gefüllten Sorten entstanden. Auch gestreifte, marmorirte und solche mit gekräuselten Blumenblättern sind aufgetaucht, wie auch zwergartige. Mit der jetzigen *Mammuth,* die inbezug auf Wuchs ein wahrer Riese unter den Begonien ist, dürfte wol das vollkommenste unter den Begonien für den Landschaftsgärtner erreicht sein.

Nicht unerwähnt möchte ich noch die *Begonia Martiana gracilis* lassen, weil sie mit zu den schönsten, sowol als Dekorationspflanze im Topf sowie zur Ausschmückung der Beete während des Sommers zu verwendenden Begonien zählt.

Auch die Angehörigen der Klasse der *Begonia semperflorens,* als da sind *semperflorens alba, Vernon, Erfordia, Teppichkönigin* usw., müssen erwähnt werden.

Die *Begonia semperflorens* ist die Stammmutter der beliebtesten unserer kleinblumigen Begonien. Ende der sechsziger Jahre während meiner Lehrzeit mit *B. semperflorens alba* und *B. boliviensis* sowie mit *B. fuchsioides* vorgenommene Befruchtungen ergaben 4 verschiedene Farben und auch einen anderen Bau zeigende Samenpflanzen; aber es wurde damals kein Wert auf dieselben gelegt, denn als Warmhauspflanzen hatten sie keine Bedeutung und wurden als überflüssiger Balast betrachtet.

Die meiste Aufmerksamkeit erregte *Begonia boliviensis* mit ihren scharlachroten langen Blumen, die, wie ich schon bemerkte, Ende der sechsziger Jahre in den Handel gebracht wurde und durch Stecklinge leicht vermehrt werden konnte. Dieselbe wurde warm kultivirt, erreichte im Kasten binnen kurzer Zeit eine hübsche Verkaufsgrösse und war recht begehrt, denn diese Begonie ging, wenn sie im Zimmer weiter kultivirt wurde, merkwürdigerweise nicht zurück, sondern entwickelte sich am Fenster und auch auf dem Blumenbrett ganz ausgezeichnet, was mich veranlasste, mehrere Pflanzen dieser Art auf eine Rabatte zu pflanzen, welcher Versuch wol einer der ersten gewesen ist, um überhaupt Begonien zum Auspflanzen ins Freie zu verwenden.

Dann tauchte mit einemmale die *Begonia Sedeni* auf. Wenn ich nicht irre, war es Ernst Benary-Erfurt, der diese von Veitch-London gezüchtete Knollen-Begonie in Deutschland zuerst in den Handel brachte. Dies geschah Ende der siebziger Jahre und von da an datirt die eigentliche Aufnahme der Kultur der Knollen-Begonien. Es ist wol für viele nicht uninteressant, diese Geschichte der Knollen-Begonien zu hören.

Ich selbst betreibe die Kultur dieser Begonien seit 1870 und habe damit gute Erfolge erzielt und auch alle Sorten auf ihren Wert für das Bepflanzen der Beete geprüft, sowie sie als Dekorationspflanzen im Topf für die Ausschmückung leerstehender Gewächshäuser und für Dekorationen benutzt.

Anfang der achtziger Jahre bepflanzte ich die ersten Beete mit *Begonia Sedeni* in grösserem Masstabe und zwar in einem nicht gerade leichten Gartenboden. Alle Gärtner, die diese Beete zu Anfang des Sommers sahen, prophezeiten einen Misserfolg, aber wie enttäuscht waren die Herren, als im August die Gruppen vollständig zugewachsen waren und bis spät in den Herbst hinein dem Garten zur Zierde gereichten. Vielfach wurde dann nach diesem Erfolg von Fachgenossen gesagt: ja, wenn man nicht in Heideerde kultiviren müsste, dann liessen sich diese Begonien verwenden, auch sei die Aussat nicht mit gutem Erfolg auszuführen, weil die jungen Pflänzchen leicht vom Pilz heimgesucht würden. Aber hier war auch wieder die ängstliche, von der Luft abgeschlossene Behandlung schuld. Ueberhaupt getrauten sich viele nicht, oder konnten sich nicht daran gewöhnen, den Begonien-Sämlingen die volle Sonne und frische Luft zukommen zu lassen. Noch im Jahre 1884 waren auf der Ausstellung in Leipzig die ausgestellten Begonien in breite, napfförmige Töpfe gepflanzt und durch eine marktbudenartige Ueberdachung mit Leinwand vor der Sonne geschützt!

Ich wollte nur durch obige Mitteilungen nachweisen, wie lange es doch gedauert hat, bis sich die Begonien allmälich eingebürgert und sich einen dauernden Platz in den Kulturen erobert haben. Aber auch heute werden dieselben vielfach recht umständlich behandelt, während doch die ganze Kultur die einfachste fast aller für die Ausschmückung des Gartens kultivirten Pflanzen ist.

Mit der Aussat beginne ich schon im Januar, und zwar säe ich in flache Näpfe oder Untersätze auf Sand. Ein nur mässiges Feuchthalten ist nicht genug anzuraten, denn eine zu feuchte und zu hohe Wärme verursacht die Pilzbildung, die es bewirkt, dass die Samen schon verloren sind, bevor sie zu keimen beginnen. Die jungen Pflänzchen müssen, sobald es nur irgend möglich ist und sie sich mit einem Stäbchen fassen lassen, in sandige, nicht allzu schwere Erde pikirt werden. Auch dann ist wieder zu empfehlen, sie eher trocken als feucht zu halten, ihnen möglichst viel Sonne zukommen zu lassen und sie nahe dem Licht aufzustellen. Ein helles, auf + 12—15 ° R. gehaltenes Warmhaus eignet sich am besten dazu.

Ein öfter wiederholtes Pikiren ist nicht genug zu empfehlen, denn die kleinen Pflänzchen werden dadurch ungemein gekräftigt und bilden sich die Knöllchen auch viel grösser aus. Wenn man die Sämlinge nicht mehr im Hause kultiviren muss, bringe man dieselben, was vielleicht im März, unter Umständen auch schon früher geschehen kann, auf ein nicht zu warmes, gut abgedampftes Mistbeet oder auf einen geheizten Kasten, der bei günstiger Witterung gut gelüftet werden muss. Wenn man nicht über Gewächshäuser verfügt, kann man die Aussat selbst im Zimmer vornehmen und die Pflanzen später in einem Mistbeet weiter kultiviren. Zur Aussat, sowie zum Pikiren ist eine leichte Erde (es ist keine Heideerde nötig) erforderlich, der man durch Beimischen von Sand Durchlässigkeit verschafft. Am besten eignet sich, um ein gutes Gedeihen der kleinen Pflänzchen zu ermöglichen, Mistbeeterde. Für das erstmalige Pikiren müssen flache Näpfe oder flache Handkästchen verwendet werden, denn die Wurzelbildung ist dann noch so gering, dass es unnötig ist, viel Erde dazu zu verwenden. Die Hauptsache ist, dass die Erde stets recht bald austrocknet und das Wasser gut durchlässt. Die zum Auspflanzen bestimmten Begonien brauchen nicht erst in Töpfe gesetzt zu werden, wie man dieses häufig noch antrifft, sondern es ist, da die Begonien Ballen halten, das Verpflanzen sehr gut auszuführen, und wachsen dieselben, wenn etwas vorsichtig zuwerke gegangen wird, ohne die Störung übelzunehmen, ganz flott weiter.

Ebenso verfährt man auch mit den überwinterten Knollen, die zu Anfang April nicht in Töpfe, sondern in Handkästchen gelegt, temperirt aufgestellt und erst dann gegossen werden, wenn sich der Trieb zeigt. Man hat dann bis Ende Mai zum Auspflanzen fertige Begonien mit Blüten, ohne viel Platz gebraucht zu haben. Auch kann man die Knollen gleich in einen temperirten Kasten legen, wo man sie zu Anfang trocken halten, später aber, wenn der Wuchs lebhafter wird, viel Wasser und reichlich Luft geben und auch öfter einen Dungguss verabreichen muss.

Die für die Aufnahme der Begonien während des Sommers bestimmten Beete müssen mit altem verrottetem Miste gut gedüngt werden, wie es sich auch empfiehlt, eine Portion Hornspäne mit unterzuharken, weil die Begonien im Nachsommer noch viel Stickstoff gebrauchen. Wenn dieser fehlt, werden die

Blumen viel kleiner und lassen die Pflanzen allmälich mit dem Blühen nach. Wer also bis zum Frost hin Begonien in voller Pracht haben will, der versäume im Spätsommer das Giessen nicht, ja selbst bei nicht zu starkem Regen darf das Giessen nicht unterlassen werden, weil die Begonien viel Wasser verbrauchen. Auch darf nicht versäumt werden, jede Woche zweimal einen Dungguss zu geben. Dieses gilt für alle Begonien, die eine gute Ausbildung erlangen sollen, hauptsächlich aber für die zur Topfkultur bestimmten Pflanzen, ferner für die Samenträger, die gefülltblühenden, sowie für die Dekorations- oder Verkaufspflanzen.

Die gefüllten Sorten, die mehr zur Topfkultur geeignet sind als zum Auspflanzen, sind ebenso anspruchslos inbezug auf die Erde, nur empfiehlt es sich, derselben etwas Hornspäne beizumischen und die Pflanzen im Sommer einigemal umzutopfen. Zur Ausschmückung eines luftigen Glashauses oder einer hellen Veranda gibt es nicht leicht etwas schöneres, als die grossblumigen gefüllten und einfachen Begonien.

Die Schlingrose Crimson Rambler als Hängematte.

Sobald der Frost die Triebe zerstört hat, nehme ich die Knollen mit etwas Ballen heraus. Nachdem ich die Stengel bis auf 10 *cm* abgeschnitten habe, lege ich meine Begonien im Kalthause unter die Tabletten auf Bretter, die ich über den Heizrohren angebracht habe, wo sie allmälich abtrocknen. Die anhaftende Erde schützt sie vor einer zu schnellen Abkühlung und vor dem Austrocknen. Auf diese Weise überwintere ich tausende von Begonien-Knollen. Nur die Knollen der gefüllten Sorten nehme ich des Platzes wegen aus den Töpfen und lege sie in mit Sand gefüllte Handkästchen.

Die *Begonia Martiana gracilis* liebt nach dem Herausnehmen im Herbst einen trockenen Ort, und ist es daher zu empfehlen, die von den Trieben befreiten Knollen gleich in einem Heizraum abtrocknen zu lassen, denn dauert es zu lange, bis die Stengel eintrocknen, dann faulen die Knollen an und gehen zugrunde. Nach dem Abtrocknen wird die Erde entfernt und die Knollen in ganz trockenem Sand bei + 6 bis 8° R. überwintert. Zwei- und dreijährige Knollen dieser Begonie geben dann für den Sommer Pflanzen von ganz riesigem Umfang.

Beim Einpflanzen im Frühling, was nicht vor April zu geschehen braucht, können ebenfalls Handkästen oder der freie Grund des Mistbeetes benutzt werden, und ist eine temperirte Kultur die vorteilhafteste. Die Knollen sind ebenfalls im Anfang mehr trocken als feucht zu halten, und erst bei beginnendem Trieb, der etwas lange auf sich warten lässt, ist ihnen allmälich mehr Feuchtigkeit zukommen zu lassen. Diese Begonie lässt sich ebenfalls mit Ballen, ohne im Topf eingewurzelt vorgetrieben zu sein, auspflanzen. Da die langen Stengel leicht an der Knolle abbrechen, ist ein Anbinden erforderlich.

Bei der *Begonia semperflorens*-Klasse behandelt man die Sämlinge wie bei den Knollen-Begonien, und ist ebenfalls ein öfteres Pikiren anzuraten.

Die Vermehrung aus Stecklingen ist bei allen Knollen-Begonien leicht auszuführen, welches Verfahren aber nur bei den gefülltblühenden Sorten anzuwenden ist. Die geeignetste Zeit ist der Frühling. Es wachsen die jungen kurzen Triebe, die man dicht über der Knolle abschneidet, im Vermehrungsbeete mässig feucht gehalten, leicht und kann man in kurzer Zeit recht kräftige Pflanzen erziehen. Auch die kurzen Seitentriebe wachsen gut. Man kann den ganzen Sommer hindurch bis in den August hinein vermehren. Später gesteckte Stecklinge wachsen zwar auch noch an, kommen aber nicht gut durch den Winter. Diese Sommerstecklinge muss man so lange wie möglich in Vegetation erhalten und die kleinen Knöllchen vor zu starkem Austrocknen schützen, auch darf man sie nicht zu kalt überwintern. Bei einem gegenteiligen Verfahren würde man im Frühling nur vertrocknete Knöllchen haben.

Eine neue Verwendung der Schlingrose Crimson Rambler.

In den Kreisen der Gärtner begnügte man sich bisher mit der Verwendung der Rose *Crimson Rambler* zur Bekleidung von Lauben, Laubengängen, Wänden, Spalieren und dergl., wie auch zur Erziehung von kleinen Kronenbäumchen. Die phantasiereiche Sportgärtnerinnenschaft, die infolge der bekannten Ueberlegenheit der Gärtnerinnen gegenüber den Gärtnern die schwierigsten Fragen, zu deren Lösung der Gärtner einer mehrjährigen Praxis bedarf, im Handumdrehen erledigt, ist nun auf mancherlei andere Verwendungsarten verfallen, deren Ausführbarkeit mit unwiderlegbarer Rechthaberei so bestimmt nachgewiesen wird, wie es theoretisch nur möglich ist.

So z. B. finden wir in der Zeitschrift »Die moderne Gärtnerin« die Verwendung der *Crimson Rambler* zur Bildung von Hängematten empfohlen und dort bildlich veranschaulicht, wie eine solche aussehen muss.

Die Fachmänner dürften wol mancherlei Bedenken gegen diese Art der Verwendung und besonders gegen die Benutzung der Obstbäume als Hängemattenträger haben, doch werden sie alle durch die siegreiche Beredsamkeit der Verfasserin endgültig widerlegt.

Wiederum ein neuer Triumph der immermehr zu ihrem wohlverdienten Rechte kommenden Theorie!

Ziergehölze

Grewia parviflora und Gutierrezia Euthamiae.

Zwei neuere Ziersträucher.

Von **M. Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

In den letztjährigen Preisverzeichnissen der Späth'schen Baumschule werden unter anderen auch die beiden strauchartigen Gehölze *Grewia parviflora* und *Gutierrezia Euthamiae* empfohlen, von denen der erstgenannte Zierstrauch seiner Belaubung und der zweite seiner Blüten wegen Beachtung verdient.

Grewia parviflora Bge., die kleinblütige Grewie, gehört einer Tiliaceen-Gattung an, von der etwa 24 baum- oder strauchartige, in der Hauptsache für die Kultur im Warm- und temperirten Hause geeignete, in der alten Welt vorkommende Spezies bekannt sind. Die in Rede stehende Art wurde im Jahre 1880 in Nordchina aufgefunden und bildet daselbst 60 *cm* bis 1 *m* hohe Sträucher mit grossen, ungleich sägeförmigen, gezähnten, drei deutliche Nerven aufweisenden Blättern, die oberhalb weissfilzig, unterhalb wie auch die Triebe weisslichgrau behart sind. Die kleinen gelblichweissen, im August in dichten gestielten Döldchen erscheinenden Blüten, aus denen sich später die Frucht in Gestalt einer fleischigen Scheinbeere entwickelt, sind durch die Blätter verdeckt.

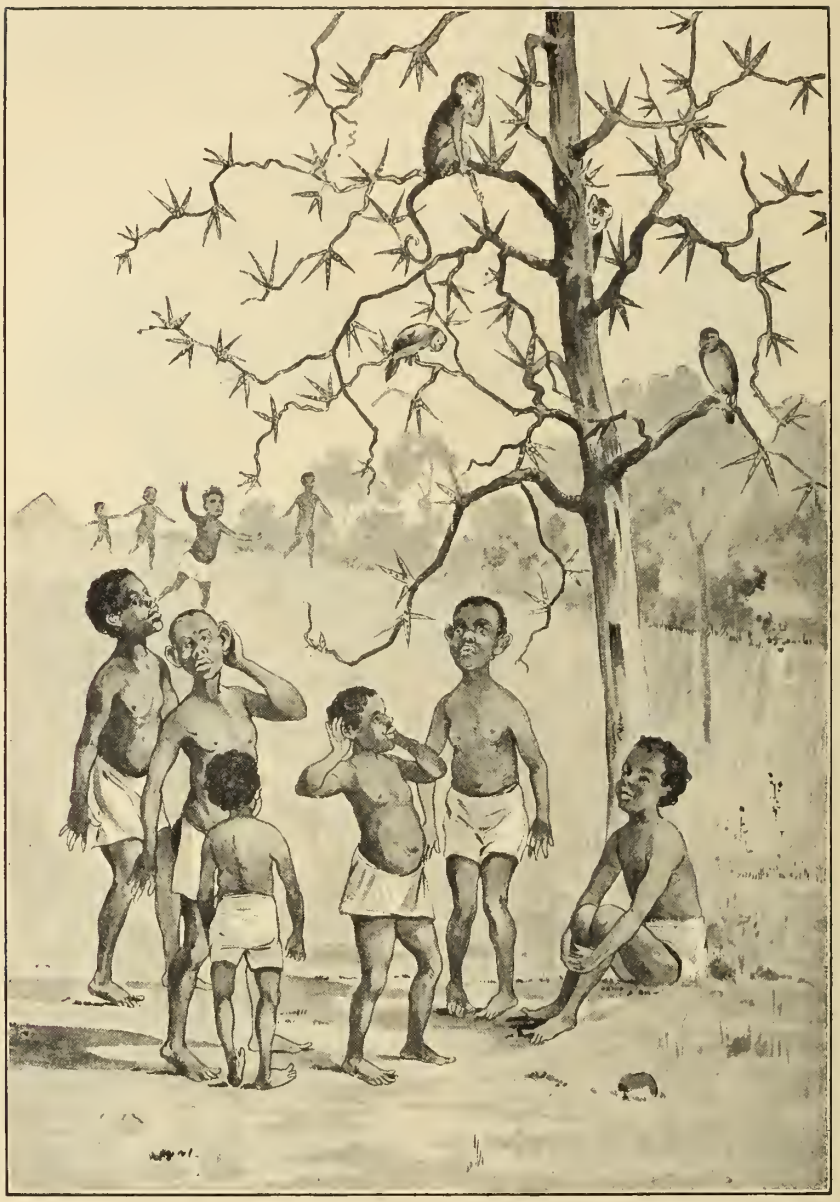
Die Vermehrung dieser Grewie erfolgt am besten durch Stecklinge im Sandbeet, während zu ihrem weiteren Gedeihen eine Verwendung sandigen, mit Heideerde vermischten Kompostes am dienlichsten ist. —

Gutierrezia Euthamiae Torr. et Gray ist eine hübsche Komposite, die Ende Herbst, wenn es nur noch wenige blühende Sträucher gibt, am Ende der Zweige ihre zahlreichen kleinen, goldgelben Blüten in Doldentrauben zur Entwicklung bringt. Die Gutierrezie gehört einer von dem spanischen Botaniker Lagasca aufgestellten und nach seinem Landsmanne Gutierrez benannten Gattung an, von der etwa 20, hauptsächlich in Nordamerika, Mexiko u. Chile bis zum äussersten Süden des Festlandes vorkommende Arten bekannt sind. Diese Gutierrezie kam vor 3 Jahren aus Kolorado zu uns, wo sie 70—80 *cm* hohe aufrecht wachsende, mit schmalen linearischen, ganzrandigen, etwas klebrigen Blättern besetzte Sträucher bildet.

Ein flötender Baum.

Seitdem die Franzosen von Madagaskar Besitz genommen haben, hat auch die botanische Durchforschung dieses in seiner urwüchsigen einheimischen Vegetation bisher noch recht unbekannten Landes wesentliche Fortschritte gemacht. Die Charakterpflanzen Madagaskars sind bekanntlich dornige und stachliche Bäume, Sträucher und Kräuter. Schon der im Jahre 1881 verstorbene deutsche botanische Reisende Hildebrandt berichtete an Professor Dr. Karl Koch-Berlin, dass, wenn einmal dornige und stachliche Pflanzen Mode werden würden, Madagaskar die für die Befriedigung einer solchen Moderichtung betriebenen Kulturen durch zahlreiche Arten bereichern könne.

Der im Auftrage der französischen Regierung mit der botanischen Durchforschung Madagaskars betraute Botaniker Rodomont hat kürzlich in einem bis dahin von Europäern nicht betretenen Gebiete einen merkwürdigen Baum entdeckt, dessen Kultur auch für unsere deutschen Baumschulen empfehlenswert ist, da er, wenn erst eingeführt, zweifellos einen grossen Absatz finden wird.



Der flötende Baum Madagaskars.
Nach einer photographischen Momentaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Es ist ein flötender Baum!

In seiner äusseren Erscheinung ist er einer *Gleditschia triacanthos* im Winterkleide ähnlich. Gleich dieser ist er mit zahlreichen dornigen Auswüchsen bedeckt, die gleichzeitig seine Belaubung bilden, denn eigentliche Blätter besitzt er nicht. Seine Dornen werden von Termiten bewohnt, die dieselben mit grösseren und kleineren Zugangsöffnungen versehen und dann aushöhlen. Bläst nun der Wind in diese Oeffnungen, so entsteht eine merkwürdige zauberhafte, bald leise erklingende, bald anschwellende, dann mächtig daherbrausende und wieder allmälich verhallende Musik von so wundersamer Schönheit, dass sogar die eingeborenen Menschen und Tiere, trotzdem sie von Jugend auf an dieses Baumkonzert gewöhnt sind, sich in Scharen um und auf dem flötenden Baum versammeln, um dieser zauberischen Naturmusik zu lauschen.

Benannt ist der Baum noch nicht. Es soll, um in ihren Folgen unangenehme Streitigkeiten zu vermeiden, zunächst nachgeforscht werden, welche ältesten eingeborenen Botaniker Madagaskars (denn auch diese sind zu berücksichtigen) ihn bereits benannt haben, und welchem Namen nach Otto Kuntze die Priorität gebührt.

Der Verbands-Kürbis.

Die Firma Schwindelmann & Ko. in Humbuggio in Brigantinien ist dafür bekannt, dass sie nur Pflanzen von streng regelmässiger Entwicklung zu ziehen vorgibt. Triebe, Blätter, Blüten und Früchte ihrer Züchtungen sollen sich, wie sie das durch ihre Katalogabbildungen zu beweisen bemüht ist, mit mathematischer Genauigkeit »im Verband« entwickeln.

Verbands-Kürbis.
Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Diese bildlichen Vorspiegelungen sind in letzter Zeit den gärtnerischen Zeitschriften Brigantiniens doch verdächtig ge-

worden und haben sie infolgedessen, besonders als sich herausstellte, dass die Pflanzen in Wirklichkeit auch nicht annähernd den Abbildungen entsprachen, die Veröffentlichung der Katalogcliches von Schwindelmann & Ko. verweigert. Die Inhaber der Firma haben sich dadurch gezwungen gesehen, ihre Katalogcliches im Auslande unterzubringen und zwar in China, wo aber auch nur die kleinen Blätter und besonders die »Mitt-Kaw«, zu deutsch «Flora-Garten«, Abnehmer wurden, weil nur solche Blätter es in China wagen dürfen, ihren Lesern die Katalogcliches von Schwindelmann & Ko. vorzuführen. Die »Mitt-Kaw« füllt mangels anderen Stoffes Heft um Heft mit derartigen Cliches.

Wir haben diese Mitteilungen vorausgeschickt, damit die geschätzten Leser, wenn sie die auf S. 156 stehende Abbildung betrachten, nicht etwa glauben, dass auch wir in die Reihe der Abnehmer der Katalogcliches von Schwindelmann & Ko. -Humbuggio eingetreten sind. Die Illustration veranschaulicht in der Tat eine Kürbis-Neuzüchtung, die dem allgemein geschätzten Herrn Müller in Berlin gelungen ist. Dieselbe entwickelt ihre wohlgeformten grossen, schön gefärbten und ausserordentlich wohlschmeckenden Früchte, die sowol roh und gekocht, wie überhaupt in allen möglichen Zubereitungsformen zu verwenden sind, sehr zahlreich. Von grossem Werte ist dieser neue Kürbis für die Bepflanzung von Lauben in Restaurationsgärten, weil die Früchte, wenn ausgehöhlt und mit einem Lichte versehen, ein ebenso billiges und bequemes, wie wirkungsvolles Illuminationsmaterial ergeben.

Von wie hohem Werte diese Neuheit ist, wird schon dadurch in der einwandfreiesten Weise bewiesen, dass sie ebenso wie die Rose *Preciosa* ein Wertzeugnis des Handelsgärtner-Verbandes erhalten hat. Sowol aus dieser, als auch aus der ferneren Tatsache, dass die Früchte dieses Kürbisses in Wirklichkeit »im Verband« hängen, hat man den Namen dieser Sorte hergeleitet, die jetzt von Müller in Berlin als »Verbands-Kürbis« in den Handel gebracht wird.

»Kunst und Gemüse.«

Die Zahl der Zeitschriften für Sport-Gärtnerinnen hat sich in neuerer Zeit beträchtlich vermehrt. Die neueste Bereicherung dieser Art der Heiterkeitsliteratur ist das in Friedenau bei Berlin erscheinende Wochenblatt »Kunst und Gemüse«. Es ist eine sehr vergnügliche Sache, in diesen Blättern zu lesen, deren hervorragendster Charakterzug die Lehre vom sparsamen Wirtschaften ist. Wie dieselbe in der Praxis verwertet wird, sei durch einige genannter Zeitschrift entnommene Beispiele erläutert.

Eine dieser Sportgärtnerinnen teilt mit, dass sie nach der in jener Zeitschrift angegebenen Verwertung im Haushalte nicht mehr zu gebrauchender Sachen sich aus einer alten Angelrute ihres Mannes, ferner aus zwei nicht mehr modernen Kleiderbügeln, einigen alten Drahtstiften und einem ihrer abgelegten seidenen Ballstrümpfe von einem Kunsttischler einen Obstbrecher habe anfertigen lassen, dass aber dieser ihr die nach ihrer Meinung doch sehr einfache Arbeit trotz der von ihr gelieferten Zutaten so teuer berechnet habe, dass sie für dasselbe Geld sich ein Dutzend neuer Obstbrecher hätte kaufen können. Auch sei der Obstbrecher nicht einmal praktisch, denn da sie nur sehr lange Strümpfe trage, so hätte sie auch nur solche verwenden können. Nun aber stelle sich der Uebelstand heraus, dass wenn eine Frucht in ihren Strumpf falle, diese die bereits darin liegenden durch das Aufprallen beschädige; sie frage an, wie dem abzuhelfen sei. Von der Herausgeberin von »Kunst und Gemüse« wird sie dahin belehrt, dass der Uebelstand leicht zu heben sei, wenn man, nachdem die erste Frucht hineingefallen, oberhalb derselben den Strumpf mit einem Bändchen umbinde, zu welchem Zwecke man abgelegte seidene Bänder, die in ihrer Farbe zu der des Strumpfes passten, zweckmässig verwenden könne. Sei die Farbe der Strümpfe gelb, dann liessen sich sehr gut gelbe Zigarrenbänder verwenden, man müsse nur darauf bedacht sein, den Herrn Gemahl zu veranlassen, dafür zu sorgen, dass stets eine genügende Anzahl dieser Zigarrenbänder vorhanden sei. Ein Strumpf mit solchen eingebundenen Früchten sehe überdies reizend aus und könne als Wandschmuck sehr passend verwendet werden.

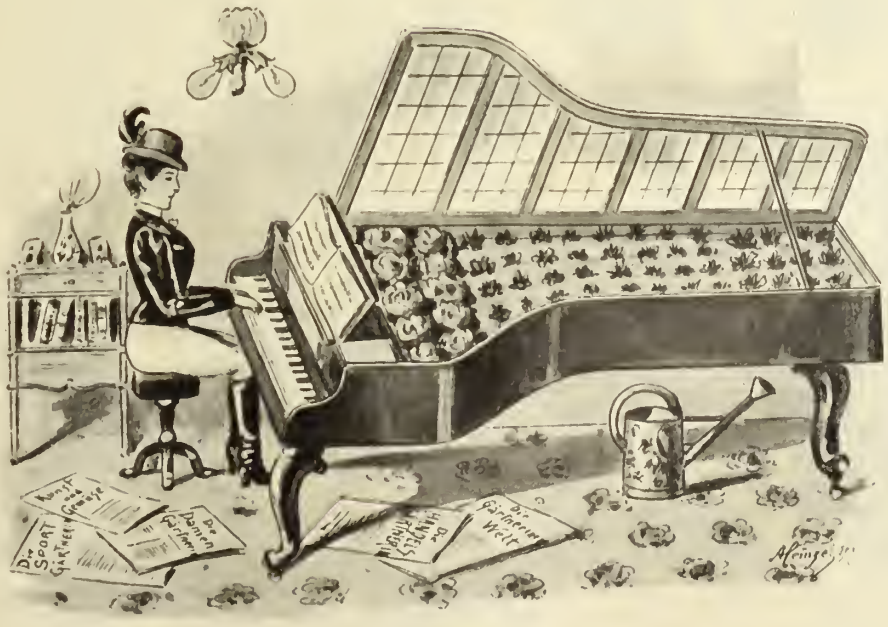
Gemüse-Hut.

Eine andere Leserin hat aus den nicht mehr modernen alten brüsseler Spitzen ihres Brautkleides Säckchen zum Schutz der Trauben gegen Wespen anfertigen lassen und fragt nun an, in welcher Farbe sie die nicht übereinstimmend gelblichen Spitzen gleichmässig färben lassen könne. Auch ihr wird hierüber Belehrung zuteil, wie ferner auch über die Frage, welche Monogrammform derzeit für das Besticken solcher Säckchen Mode ist.

Eine dritte beschreibt die Verwendung ihrer selbsterzogenen Gemüse als kleidsame und billige Kopfbedeckung und hat nur zu bedauern, dass solche Hüte jeden Tag neu angefertigt werden müssen und jedesmal einen halben Tag Arbeit in Anspruch nehmen; aber sie seien ganz ausserordentlich billig.

Eine vierte hat aus den Schäften der Reitstiefeln ihres Mannes vom Sattler Baumbänder schneiden lassen und ist wegen der Höhe der ihr für die Ausführung dieser Arbeit zugestellten Rechnung mit dem Sattler in Streit geraten und verklagt worden. Sie erkundigt sich nach dem mutmasslichen Verlauf dieses Prozesses und fragt gleichzeitig an, ob es jetzt moderner sei, solche Baumbänder zum Zuschnallen oder zum Zuknöpfen einzurichten und ob im letzten Falle Metall- oder Stoffknöpfe moderner seien.

Eine fünfte schildert in lebhaften Formen das sparsame Wirtschaften einer Frau Rittmeister, auf



Kunst und Gemüse.
Nach der Natur photographisch aufgenommen.

deren Gute sie zum Besuch war. Es heisst u. a.: »Schneidig betrieb unsere liebe Frau Rittmeister die Gärtnerei ohne Ruh' und Rast. Wenn sie von ihrem Inspektionsritt durch die Gewächshäuser und Mistbeete zurückkehrte, war vom Pferdesteigen, an den Flügel eilen, ihre Fingerübungen machen und ihre Zimmer-Gemüsekultur beaufsichtigen alles eins. Als sparsame Hausfrau, die keine leeren und unbenutzten Flächen sehen konnte, hatte sie sich im oberen Teile ihres kostbaren Flügels eine Treib-Gemüsekultur eingerichtet, die sie überwachte, während sie ihre Fingerübungen machte. Ich sehe sie noch vor mir sitzen in ihrem kleidsamen Reitkostüm, wie sie die Pflege von Kunst und Gemüse meisterlich mit einander verband. Jede Woche 39—40 M. aus ihrem Flügel-Gemüsebeet zu lösen, war für sie eine Kleinigkeit.«

Die Kartoffel mit essbaren Früchten.

Die »Zugartikel« der voraufgegangenen Jahre, die essbare Lilie, die Erdbeer-Himbeere u. dergl. haben sich, wie vorauszusehen war, nicht lange gehalten. Da die für dieselben entwickelte Reklame ein wenig gar zu ungeschickt war, so ist die essbare Lilie den Weg des übrigen japanischen Unkrautes, der Stachys, der Sojabohne usw. gegangen, um ihr Ende auf dem Komposthaufen zu finden; die Erdbeer-Himbeere wurde sehr bald als *Rubus sorbifolius* entlarvt und so ging es weiter.

Eine unendlich viel aussichtreichere Züchtung ist die Kartoffel mit essbaren Früchten, die reine Kartoffel des Kolumbus. Schon der Entdecker dieser in Europa zu einer Knollenfrucht ausgebildeten Pflanze, Herr Franz Drake, macht in seinem in dritter Auflage bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen Reisewerke darauf aufmerksam, dass die Kartoffelzüchtung in Europa ganz verkehrte Wege eingeschlagen habe. Anstatt dass man sich bemühte, die Früchte zu vervollkommnen, richtete man sein Bestreben auf die Ausbildung der Knollen, wodurch eine ganze Menge von Missständen hervorgerufen worden sei. Die Ernte werde durch das erforderliche sehr zeitraubende Herauswühlen aus der Erde nicht nur erschwert und verteuert, sondern auch durch verschiedene Krankheiten der in der Erde liegenden, den fördersamen Einwirkungen der Sonne und des Mondes entzogenen Knollen beeinträchtigt, wie auch der Ausfall der bevorstehenden Ernte an Uebersichtlichkeit viel einbüsse. Alle diese Nachteile fallen bei der Kartoffel mit essbaren Früchten weg.

Kartoffel mit essbaren Früchten.

Die Anpflanzung dieser Sorte erfolgt durch Samen, was auch ein grosser Vorzug ist, weil man keine Satkartoffeln zu überwintern braucht. Der Strauch wächst üppig und kräftig und entwickelt eine grosse Menge prächtiger langstieliger, auch in der Binderei ausgezeichnet verwertbarer Blumen. Der Fruchtansatz ist ein sehr ergibiger. Die Früchte sind sowol roh, als auch getrocknet, gekocht oder gebraten und mit wie auch ohne Schale zu geniessen. Sie schmecken roh wie Calvillen und getrocknet wie Nusskerne. Das Ernteergebnis ist ein sehr ergibiges, und da es von all den Zufälligkeiten, die eine Knollenernte beeinträchtigen, unabhängig ist, Jahr um Jahr ein regelmässig reiches.

Die Knollen selbst sind ungeniessbar. Da sie jedoch bedeutend besser schmecken, als die essbaren Lilienzwiebeln, so kann man sie vorteilhaft als Viehfutter benutzen.

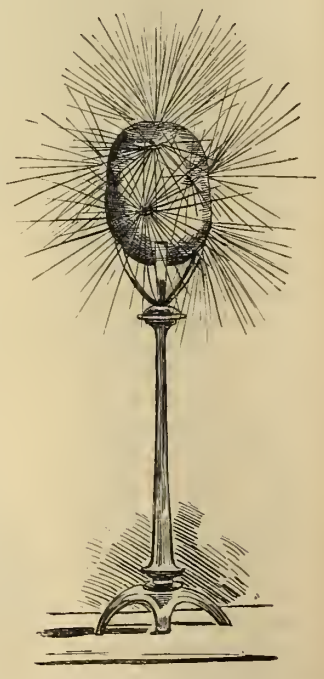
Da wir augenblicklich nicht wissen, wie die Kartoffel nach den neuesten Forschungen richtig zu benennen ist, ob *Tuberosum Solanum* oder *Solanum Tuberosum,* ob *Solanum Solanum* oder *Tuberosum Tuberosum,* so setzen wir zur gefälligen Auswahl die inbetracht kommenden, geradeaus und kreuz und quer zu lesenden Namen hierher:

Solanum	*Tuberosum*
Tuberosum	*Solanum*

Leuchtende Kartoffeln.

Es ist allgemein bekannt, dass die Kartoffeln, wenn sie längere Zeit unberührt in einem feuchten Keller liegen, in phosphorartigem Schimmer zu leuchten beginnen, welche Erscheinung durch den *Bacillus phosphorescens* B. Schmidt, gleich mit dem *Bacillus Bacillus* Hanswrst., der sich auf den Kartoffeln in Wucherungen ansiedelt, verursacht wird.

Wenn man auch die Ursache kannte, so gelang es bisher doch nicht, diese Erscheinung praktisch zu verwerten. Nachdem es nun dem bekannten Pilzforscher Gernds gelungen ist, den *Bacillus phosphorescens* in Reinkulturen zu züchten, bietet sich der praktischen Verwertung leuchtender Kartoffeln ein weites Feld und damit gleichzeitig ein einen enormen Erfolg versprechendes »grosses« Mittel zur Rettung der notleidenden Landwirtschaft. Bereits sehen die angestellten Agitatoren des Bundes der Landwirte mit Sorge auf die leuchtende Kartoffel, weil sie nicht ohne Ursache fürchten, dass die Möglichkeit der Verwertung solcher Erdfrüchte zu Leuchtzwecken der Landwirtschaft so grosse Summen zuführen wird, dass ihre agitatorische Tätigkeit entbehrlich wird.



Leuchtende Kartoffel.
Nach der Natur gezeichnet.

Der Verband der Handelsgärtner hat für seine in der Züchtung der grössten Leucht-Kartoffeln erfolgreichsten Mitglieder einen Preis ausgesetzt, und sind ausserordentlich viele Bewerbungen eingegangen.

Wir bilden eine solche Kartoffellampe obenstehend ab. Ueber die Verwertung des *Bacillus phosphorescens* als Glühlicht sind die einen grossen Erfolg versprechenden Untersuchungen noch im Gange.

Prüfung der Nährstoff-Lösungen für Pflanzen.

Es fehlte bekanntlich bisher an einem zuverlässigen Mittel, um die Zuträglichkeit der verschiedenen Nährsalze und Nährstofflösungen inbezug auf die zu behandelnden Pflanzen sicher zu prüfen, wodurch mancherlei Schaden entstand, weil die Gaben oft zu stark gewählt wurden. In der pflanzenphysiologischen Versuchsstation der hygienischen Gärtnerschule zu Firlefanz hat man jetzt ein solches Prüfungsmittel gefunden. Wir entnehmen dem Berichte der Anstalt das Folgende:

»Man übe sich, das Seelenleben der Pflanzen zu erkennen, was am besten durch die liebevolle Beobachtung der Blumen geschehen kann. Der Neuling verwende zu derartigen Prüfungen Blumen mit ausgeprägten Gesichtern, wie solche z. B. die Stiefmütterchen haben. Setzt man diese Blumen in eine Nährstofflösung, so sieht man an den Gesichtern sofort, ob dieselbe den Pflanzen zusagt oder nicht. Werden die Gesichter freundlich, dann ist die Lösung gut; werden sie verdriesslich, dann ist sie schlecht. Zeigt sich aber Meinungsverschiedenheit in der Weise, dass in ein und derselben Lösung der eine Teil der Blumen ein vergnügtes und der andere ein missvergnügtes Gesicht macht, dann entscheidet die Majorität.« —

Diesem Berichte sind zur Veranschaulichung der Erfolge des Verfahrens zwei farbige Abbildungen beigegeben, die wir nebenstehend in Schwarzdruck nachbilden.

Die Mehrheit für die Nährstoff-Lösung.

Alle gegen die Nährstoff-Lösung.

Ein Maispalast auf der Welt-Ausstellung in Paris.

»Auf der im nächsten Jahre stattfindenden Welt-Ausstellung zu Paris soll nach den Plänen der »American Mais Propaganda« ein riesiger Maispalast errichtet werden, und zwar nach einem Plane, der in untenstehendem Bilde veranschaulicht wird. Im Inneren dieses Gebäudes sollen dann zahlreiche Proben der Maispflanze im Naturzustande, wozu selbstverständlich die längsten Stengel ausgesucht werden, und dann alle Produkte, die aus der Pflanze selbst, den Kolben oder den Körnern hergestellt werden und alle Abfallprodukte, die sich dabei ergeben und verwertet werden, zur Ausstellung gelangen. Man wird also die verschiedenen Arten von Maismehl, -Stärke, -Zucker, -Oel, -Stroherzeugnissen, das zu Dichtungsmaterial verarbeitete Mark der Stengel, Pfeifenköpfe aus Maiskolben, kurz alles dort finden, zu dem irgend ein Teil der Maispflanze verwendet wird. In einer eigenen im Maispalaste eingerichteten Küche werden alle Gerichte gemacht, die aus Maismehl hergestellt werden und hierzulande so beliebt sind wie: Maisbrod, Backwerk, Pudding, »Johnny Cake«, Popkorn, »Succotash« usw. Broschüren, in denen auf den Wert von Mais als Nahrungsmittel hingewiesen wird und in denen die Bereitung der verschiedenen Speisen angegeben ist, werden, in allen Sprachen gedruckt, kostenfrei verteilt werden.

Für die Ausstellung von Ackerbauprodukten auf der Welt-Ausstellung hat der Kongress 75000 Dollar bewilligt, man hofft aber, da diese Summe ungenügend ist, auf eine Erhöhung derselben. Wie man hört, sollen auch die 6 Staaten, in denen Mais die Hauptfrucht ist, also: Jowa, Nebraska, Kansas, Illinois, Missouri und Indiana, eine besondere Bewilligung für diese Mais-Ausstellung machen, weil sie den grössten Gewinn haben werden, wenn dadurch ein grösseres Absatzgebiet geschaffen wird.

Amerikanischer Maispalast auf der Weltausstellung zu Paris.

Die Ausfuhr von Mais nach Europa, besonders nach Deutschland, hat sich in den letzten 6 Jahren bedeutend vermehrt und könnte noch grösser werden, wenn einmal das richtige Verständnis von dem hohen Wert des Mais als Nahrungsmittel in den breiten Volksschichten bekannt wird.« —

So berichtet die »Acker- und Gartenbau-Zeitung« von Milwaukee! —

Der Vorstand des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands hat in Würdigung der Gefahr, die der in den deutschen Handelsgärtnereien betriebenen Maiskultur droht, deren Erzeugnisse in den Blattpflanzengruppen eine durch das Herkommen ehrwürdig gewordene privilegirte Vorzugsstellung geniessen, sofort jemanden beauftragt, an dem amerikanischen Mais einen Pilz, einen Käfer, eine Laus oder ein anderes Insekt, kurz irgend etwas zu entdecken, was geeignet erscheint, ein Verbot der Einfuhr von Mais zu erwirken.

Bisjetzt sind die Maiskulturen

Zimmer-Melone »Boaster's Fruchtbarste«.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur gezeichnet.

in den deutschen Handelsgärtnereien noch nicht verseucht. Man wagt es garnicht, daran zu denken, was geschehen müsste, wenn diese Verseuchung stattfinden würde. Bekanntlich ist es ein durch ein uraltes Herkommen geheiligter Brauch, die Blattpflanzengruppen derart zu bepflanzen, dass in die Mitte Riesenhanf, um diesen ein Kreis Mais, dann ein solcher von Rizinus, dann ein Canna-Streifen und schliesslich die übliche Perilla-Mauer kommt. Wo sollte man einen Ersatz für Mais finden, wenn die deutschen Kulturen durch die schrankenlose Einfuhr aus Amerika verseucht werden würden? »Schutz des nationalen Besitzstandes« muss auch hier die Parole sein!

Die Zimmer-Melone »Boaster's Fruchtbarste.«

Die Eigenschaft vieler Melonen, ihre Samenkerne bereits im Innern der Frucht zum Keimen zu bringen, ist bisher noch nicht nach ihrer Bedeutung gewürdigt worden.

Es ist ein Verdienst des berühmten englischen Melonen-Züchters Boaster, durch fortgesetzte sorgfältige Zuchtwahl eine Melonensorte gezogen zu haben, die aus sich heraus ihre Kerne nicht nur zum Keimen, sondern auch zur Ranken-, Blätter-, Blüten- und Fruchtbildung bringt. Selbstverständlich erleidet die Güte und Verwendbarkeit des Fruchtfleisches dadurch keine Einbusse.

Man kann mit ganz leichter Mühe die schönsten Melonen im Zimmer ziehen, wenn man die alte Frucht an einer warmen und möglichst hellen Stelle des Zimmers wie eine Ampel aufhängt. Es sieht reizend aus, wenn eine solche Frucht mit dem frischen Grün der jungen Ranken, den schönen goldgelben Blüten und den zierlichen kleinen Früchten bedeckt ist.

Irgend eine Pflege ist für diese Zimmer-Melonenkultur nicht erforderlich, da der junge Nachwuchs durch die Mutter-Melone ernährt wird.

Der Sportgärtnerinnen-Park in Friedenau bei Berlin.

Das Erwerbsgebiet der jungen Damen zu erweitern, ist das eifrigste Bestreben einsichtiger Frauen und dabei Geld zu verdienen, ist das Bemühen gewiegter Spekulantinnen.

Der Sportpark zu Friedenau bei Berlin, das Unternehmen einer Kapitalistengruppe, ist durch die dort stattfindenden sportlichen Veranstaltungen auch ausserhalb dieses Ortes bekannt geworden, sodass wir voraussetzen dürfen, dass man allgemein weiss, welche Art von Unternehmen unter dem Namen »Sport-Park« zu verstehen ist. Im Anschlusse an dasselbe hat eine Gesellschaft berliner Kapitalistinnen einen Sportgärtnerinnen-Park begründet, dessen Zweck es ist, jungen bemittelten Damen die Gelegenheit zur Ausübung des neuesten Modesports zu bieten und dabei eine recht hohe Verzinsung des Anlagekapitals in Form ansehnlicher Dividenden zu erzielen.

Die Berechnung, dass wie jede neue Mode so auch die Ausübung der Gärtnerei als Sportsache in den Kreisen der jungen, nach Abwechslung verlangenden Damenwelt einen grossen Beifall finden würde, ist auch hier nicht fehlgegangen. Das Personal des am 1. April eröffneten Spörtsgärtnerinnen-Parkes ist bereits ein sehr zahlreiches und laufen täglich noch massenhafte Anmeldungen ein. Im Gegensatz zu anderen ähnlichen Unternehmungen, wie Zirkus, Spezialitäten-Theater, Schaubuden und dergl., bekommt das Personal keine Gage, sondern zahlt noch Honorar obendrein, wofür es allerdings eine vorzügliche Ausbildung erhält. Eine solche liegt ja auch im Interesse der Unternehmerinnen, denn nur mit einem gut trainirten Personal lassen sich zugkräftige Vorstellungen ermöglichen. Die Schaustellungen finden täglich zweimal, an Sonntagen dreimal statt, und haben sie für einige der Sportgärtnerinnen bereits den Erfolg gehabt, dass sie gegen hohe Gagen für die Ausstattungsstücke bedeutender Spezialitäten-Theater gewonnen worden sind. Da die Generalproben für die Aufführungen der jungen Damen unter Mitwirkung hervorragender sachkundiger Gartenbau-Direktoren abgehalten werden, so ist ein Vorbeigelingen der öffentlichen Schaustellungen ausgeschlossen.

Rasenkantenschneiden der Sportgärtnerinnen.
Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

In welcher Form die sportlichen Veranstaltungen im Gärtnerinnen-Park zu Friedenau vor sich gehen, veranschaulichen wir durch einige nach der Natur aufgenommene Abbildungen, die zeigen, wie von den jungen Damen das sportliche Rasenkantenschneiden, Düngerfahren und Spritzen ausgeführt wird.

Man muss zugestehen, dass die Sache »Chic« hat.

Düngerfahren der Sportgärtnerinnen.

Das Pflanzenwachstum unter dem Einflusse der Narkose, Hypnose und Suggestion.

Höchst merkwürdige Experimente hat unlängst ein amerikanischer Kunstgärtner an verschiedenen Pflanzen vorgenommen, und das Ergebnis seiner Beobachtungen, das tatsächlich von allgemeinem Interesse ist, wird jetzt in einer amerikanischen Fachzeitschrift veröffentlicht. Danach dürfte es nun als erwiesen betrachtet werden, dass die Pflanze ebenso wie Mensch und Tier des Schlafes und der Ruhe bedarf, um zu gedeihen.

Dem erfahrenen Blumenzüchter kam eines Tages der Einfall, etwas näheres über den Schlaf seiner zarten Zöglinge zu erforschen. Von der Voraussetzung ausgehend, dass Pflanzen, wenn sie zu schlafen vermögen, sich auch in einen Zustand der Betäubung versetzen lassen müssten, versuchte er, die Wirkung der Chloroform-Narkose auf Blattpflanzen Sprösslinge zu erfahren, indem er die Wurzeln und Blattknospen den Chloroformdünsten aussetzte. Das Ergebnis war ein überraschendes. Der zarte Sprössling einer nur langsam fortkommenden Blattpflanzenart zeigte schon nach den ersten zwei Versuchen die Spuren von ungewöhnlich schneller Entwicklung. Nun stellte der experimentirende Gärtner eine ganze Anzahl gleichmässig vorgeschrittener Pflänzchen von einer Gattung in seinem Treibhause nebeneinander und liess einigen derselben die regelmässig fortgesetzte Chloroformbehandlung angedeihen, während die übrigen Sprösslinge wie gewöhnlich gepflegt wurden. Schon nach Verlauf einer Woche hatten die der Narkose ausgesetzten Pflanzen die anderen weit über-

Spritzen der Sportgärtnerinnen.

Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

holt; das Wachstum nahm mit jedem Tage zu, und als die ersteren bereits zur vollen Entwicklung gelangt waren, hatten die nicht mit Chloroform genährten Pflänzchen sich kaum zur Hälfte entfaltet.

Noch überraschendere Erfolge hat ein berliner Gärtner durch das Hypnotisiren der Pflanzen erzielt, Erfolge, die wenn sie erst allgemeiner bekannt werden, die ganze Schutzzoll-agitation überflüssig machen. Er bringt die von ihm hypnotisirten Pflanzen noch schneller zur Entwicklung als der narkotisirende Amerikaner. Wir berichten demnächst hierüber ausführlicher.

Geradezu verblüffend aber sind die Entdeckungen, die man in der Versuchsstation auf Berg Gnadenfrei bei Frankfurt a. O. gemacht hat. Dort, wo die Lehre von dem, was in der Gärtnerei einzig und allein praktisch ist, nach Abstimmungen zu Papier gebracht wird, hat man den enormen Einfluss, den die Suggestion auf das Pflanzenwachstum ausübt, entdeckt und durch eine Abstimmung festgestellt. Jeder Gärtner, der nur einigermassen geschickt zu suggeriren versteht, hat es in Zukunft in der Hand, durch Suggestion, also durch Einflüsterung, seine Pflanzen zu jedem von ihm gewünschten Wachstum, gleichviel ob hoch oder niedrig, ob pyramidenförmig oder kugelig usw., wie auch zum Einfach- oder Gefülltblühen, zum Auf- oder Verblühen, kurz zu allem zu zwingen, was er wünscht oder nicht wünscht.

In dem Organ der Station, dem »Praktischen Reklamemacher im Obst- und Gartenbau«, bieten bereits dort ausgebildete Gehülfen, die in allen Fächern der Hypnose und Suggestion gründlich erfahren sind, ihre Dienste an.

Zur Tagesgeschichte.

Schutzzoll-Versammlung der preussischen Herausgeber von gärtnerischen Fachzeitschriften und Anzeigenblättern.

Am 1. April d. J. fand in Berlin ein Kongress der Herausgeber der in Preussen erscheinenden gärtnerischen Fachblätter statt. Zweck desselben war, bei der preussischen Regierung um die Einführung eines Zolles auf die aus den noch nicht preussischen Ländern Deutschlands nach Preussen eingeführten gärtnerischen Fachzeitschriften und Anzeigenblätter vorstellig zu werden. Der Vorsitzende, Herr van der Schulze vom Verhandlungsblatt des Handelsgärtner-Vergnügungsverbandes führte in längerer, ein sorgfältiges Studium verratender Rede aus, wie blühend in früheren Zeiten das gärtnerische Zeitungsgewerbe in Preussen dagestanden habe, wie es aber seit der schrankenlosen Einfuhr fremder Zeitschriften und Anzeigenblätter, und besonders seit der aus dem Königreich Sachsen kommenden Ueberflutung immer mehr herunter gekommen sei, sodass es heute garnicht mehr lohne. Als Beispiel für die unlautere sächsische Konkurrenz führte er u. a. an, dass einzelne sächsiche Zeitungsherausgeber sogar ihre Blätter ganz umsonst an preussische Gärtner und selbst nach Berlin schickten und sie sie ausserdem wie zur Verspottung nicht einmal in den preussischen Farben Schwarz-Weiss, sondern in den sächsichen Farben Grün und Gelb herstellen liessen. Würde die Annahme solcher Sendungen verweigert, dann liesse die Post dieselben versteigern, sodass sie dann für ein Spottgeld in die Hände von allerlei Nichtgärtnern kämen, die daraus die Preise der verschiedenen Artikel ersehen und zum Schaden der Berliner billig einkaufen könnten. Das preussische Zeitungsgewerbe sei infolge dieser schrankenlosen Ueberschwemmung mit ausserpreussischen Blättern bereits derart heruntergekommen, dass sogar einzelne preussische Zeitungsherausgeber bereits ihre Zeitschriften in den billigen leipziger Druckereien herstellen lassen müssten. Es müsse, um den völligen Niedergang des preussischen gärtnerischen Zeitungsgewerbes zu verhindern, ein angemessener Zoll, und zwar ein Gewichtszoll erhoben werden, weil ein Wertzoll ausgeschlossen sei, da man von einem Werte der ausserpreussischen Blätter doch nicht reden könne. Brausender Beifall lohnte den Redner für seinen klaren, wohldurchdachten Vortrag, dem niemand zu widersprechen wagte.

Herr Stieglitz-Eckmann brachte zunächst einen Auszug aus den monatlichen Nachweisen über die Einfuhr ausserpreussischer Zeitungen und dann eine Denkschrift über die Notwendigkeit eines Prohibitiv-, d. h. eines Sperrzolles zugunsten der preussischen Staatsangehörigen zur Verlesung, welche beiden Schriftstücke den ungeteiltesten Beifall fanden.

Es wurde beschlossen, die Redaktion des Verhandlungs-Blattes des Handelsgärtner-Vergnügungsverbandes als die berufene Vertreterin der Interessen preussischer Zeitungsherausgeber mit der weiteren Verfolgung dieser Angelegenheit zu betrauen. Eine unter den Anwesenden veranstaltete Sammlung ergab 20 Pfennige, welcher Betrag nach einstimmigem Beschluss zur Frankirung der Eingabe Verwendung finden soll, die an den Bund der Landwirte um Unterstützung der einzuleitenden Bestrebungen gerichtet werden soll.

Personalnachrichten.

Die Stelle des als Landes-Obstbauinspektor für Baiern nach Nürnberg übergesiedelten Obergärtners R. Mertens wurde dem Landes-Obstbaulehrer E. Junge an der Lehranstalt in Geisenheim übertragen.

Die durch die infolge Krankheit herbeigeführte Pensionirung des Stadtgärtners Reich erledigte Stelle in der Leitung der Anlagen »Herrenkrug« bei Magdeburg wurde dem bisherigen Obergärtner in Hohenaschau, Herm. Kiessling, übertragen.

Johannes Niehus, der seitherige Obergärtner des botanischen Gartens zu Würzburg, wurde als Nachfolger des verstorbenen Garteninspektors Salomon zum königlich botanischen Gärtner der Universität Würzburg ernannt.

H. Schulz, vordem Lehrer an der landwirtschaftlichen Winterschule in Alzey, der als Weinbaulehrer an die Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau nach Geisenheim berufen war, gab diese Stellung auf und trat als Fachlehrer für Obst- und Weinbau in die neubegründete Weinbauschule zu Neustadt a. d. Haardt ein.

Hof-Garteninspektor Rudolf Noack in Darmstadt, der in den Ruhestand tritt, erhielt das Ritterkreuz zweiter Klasse des Ordens Philipp des Grossmütigen.

Hofgärtner Ed. Stiegler, Leiter der Anlagen der Villa Berg bei Stuttgart, wurde von deren Besitzerin, der Herzogin Wera, Grossfürstin von Russland, zum herzoglichen Hof-Garteninspektor ernannt.

Selmar Aschhoff, bisher Obergehülfe in der fürstlichen Hofgärtnerei in Droyssig, wurde als Obergärtner mit der Leitung der Schlossgärtnerei in Gladitz betraut.

Gottlieb Schober, herrschaftlicher Schlossgärtner in Karlsdorf, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

August Duschek, bisher Gartengehülfe im Baron von Rothschild'schen Garten auf der Hohen Warte bei Wien, wurde als Obergärtner des Schlossgartens des Grafen Josef Draskovich zu Bisag in Kroatien angestellt.

Franz Noak, gleichfalls bisher Gartengehülfe im von Rothschild'schen Garten auf der Hohen Warte bei Wien, wurde als Baron von Tirquel'scher Obergärtner in Hirschletten (Nieder-Oesterreich) angestellt.

Handels-Register.

In das Handelsregister zu Crimmitschau, woselbst die Firma Oskar R. Mehlhorn mit dem Sitze in Schweinsburg vermerkt steht, wurde am 8. März eingetragen: Rudolf Otto Weichelt wurde Prokura erteilt.

In das Handelsregister zu Koblenz wurde am 8. März das Erlöschen der daselbst vermerkt stehenden Firma Jakob Dender sen. eingetragen.

In das Prokurenregister zu Erfurt, woselbst die Firma M. Peterseim daselbst vermerkt steht, wurde am 23. März eingetragen: den Kunst- und Handelsgärtnern Wilhelm und Louis Peterseim ist Einzelprokura erteilt worden.

Max Buntzel, Baumschulbesitzer in Nieder-Schöneweide bei Berlin, verlegt seinen Betrieb nach Falkenberg bei Grünau. Das Grundstück in Nieder-Schöneweide wurde an eine Brauerei verkauft.

P. J. Jensen eröffnete in Dortmund ein gartentechnisches Büreau.

Enoch Cederpalm übernahm die seit 1827 in Drontheim (Schweden) bestehende, bisher unter der nunmehr erloschenen Firma E. Hermansen's Witwe betriebenen Gärtnerei, die er unter seinem Namen weiterführen wird.

A. Michaelis verlegte seine Handelsgärtnerei von Schönholz nach Reinickendorf.

Aug. Brüning eröffnete in Berlin ein Büreau für Gartenkunst und Gartentechnik.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 15. Erfurt, den 8. April 1899. XIV. Jahrgang.

Zwei reichtragende Apfelsorten.

Buntzel's Wachs-Reinette und Gold-Reinette von Peasgood.

Von **M. Schönberg** in Nieder-Schöneweide bei Berlin.

I. Buntzel's Wachs-Reinette.

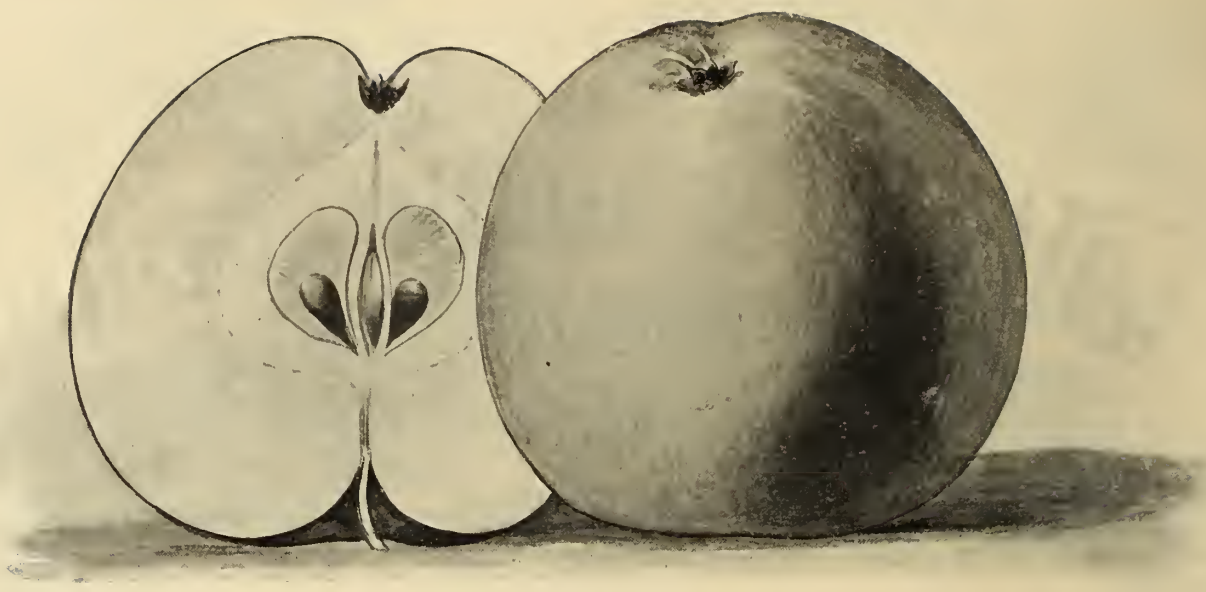
Zu den im hier vorherrschenden Sandboden regelmässig tragenden Apfelsorten gehört unter anderen auch *Buntzel's Wachs-Reinette,* eine hier aus Samen entstandene Sorte, die schon häufig durch ihre Tragbarkeit, sowie durch die Form und Farbe ihrer Früchte die Bewunderung der Besucher erregte. Sie wurde bereits wiederholt in den »Pomologischen Monatsheften« beschrieben und abgebildet.

Die nebenstehende, nach einer vom Verfasser dieser Mitteilungen in der hiesigen Baumschule aufgenommenen Photographie hergestellte Abbildung zeigt dreijährige auf Doucin-Unterlagen veredelte Topfbäumchen zu Anfang September 1898, also noch lange vor der Reife. Die Früchte hatten damals noch eine grünliche Färbung. Diese Pflanzen waren im ersten Jahre stark und im zweiten Jahre wenig beschnitten worden. Jedenfalls ist *Buntzel's Wachs-Reinette* neben anderen Sorten eine der dankbarsten für die Topfkultur.

Ich lasse eine nähere Beschreibung hier folgen.

Die Gestalt der Frucht ist mittelgross, fast kugelförmig. Es ist ein etwa 60 *mm* hoher und bis 73 *mm* breiter Apfel. Die Kelchblättchen sind geschlossen, länglich zugespitzt und wollig. Die Kelcheinsenkung ist ziemlich tief, mit feinen Falten und Rippen umgeben. Der Stiel ist kurz und ragt kaum über die Frucht hervor; er wird höchstens 1 *cm* lang, ist fleischig dick und meist mit einem sogenannten Stubs versehen. Die Stieleinsenkung ist sehr flach. Die Schale ist fein, glatt und glänzend, in der Reife goldgelb mit grösseren und kleinen Punkten, auf der Sonnenseite etwas gerötet. Das Fleisch ist gelblich-weiss, von angenehmem süssweinigem Ge-

Dreijährige Topf-Obstbäumchen von Buntzel's Wachs-Reinette.
In der Baumschule von Max Buntzel-Nieder-Schöneweide photographisch aufgenommen.



Buntzel's Wachs-Reinette. (Natürliche Grösse.)
Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

schmack, fest und saftreich. Das Kernhaus ist mit breiten Fächern und kleinen hellbraunen Kernen versehen. Die Reifezeit fällt in den November. Der Apfel hält sich bis März und ist deshalb eine gute Tafel- und Marktfrucht. Der Wuchs des Baumes ist mässig stark, pyramidal und gesund.

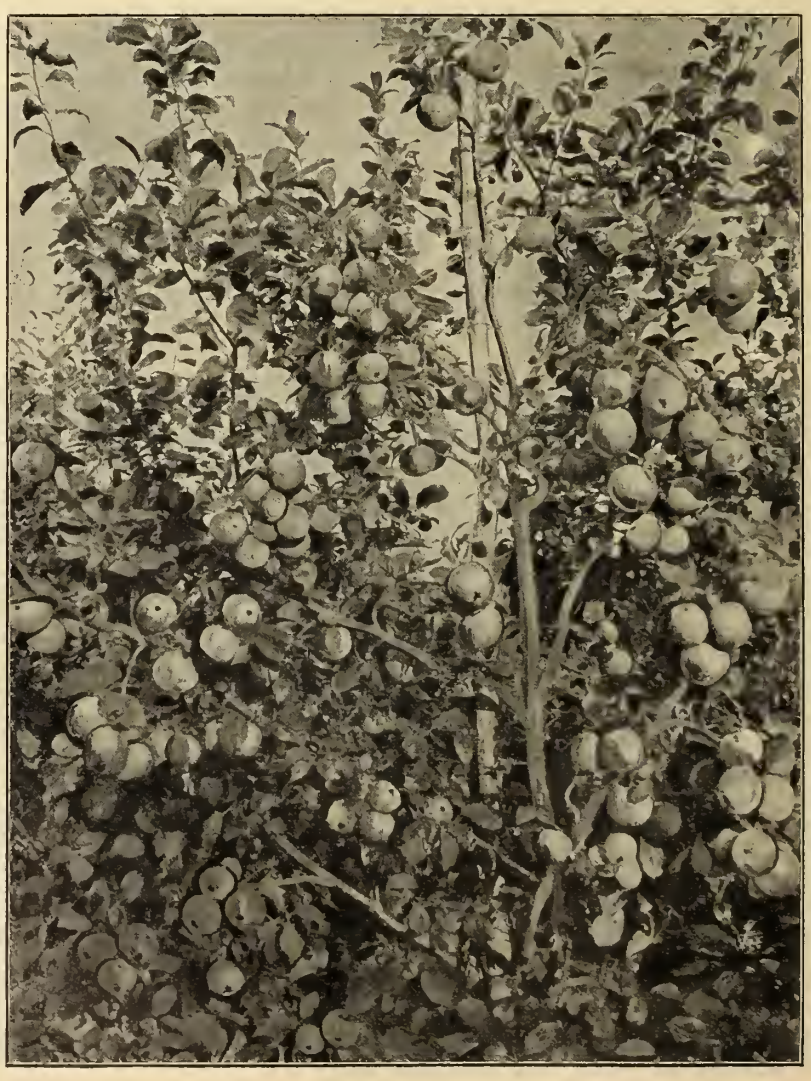
Ich kann diese Sorte zur Anpflanzung namentlich auf Sandboden auf das beste empfehlen.*) —

Schliesslich bemerke ich noch, dass wir im vorigen Herbst infolge Spritzens mit einer Mischung von Kupfervitriol und Kalk sehr schöne glatte und grosse Früchte erzielt haben.

II. Gold-Reinette von Peasgood.

Ein anderer hier gut und regelmässig tragender Apfel ist *Gold-Reinette von Peasgood,* auf welche Sorte ebenfalls wiederholt in den »Pomologischen Monatsheften«, sowie von Herrn Gartenbau-Direktor Mathieu aufmerksam gemacht wurde. Es ist ein aus England stammender Apfel, der eine aussergewöhnliche Grösse erlangt (man berichtet von einem Gewicht bis über 700 *g*) und dabei eine wohlschmeckende mürbe Tafelfrucht von gewürztem säuerlichem, reinettenartigem Geschmack ist. Die Färbung ist goldgelb mit rötlichen Streifen auf der Sonnenseite. Der Kelch ist weit geöffnet, die Stieleinsenkung ist tief. Die Reifezeit fällt vom November bis Januar. Der Baum wächst kräftig und breit. Zur Anpflanzung empfehle ich, in anbetracht der grossen Frucht nur die Pyramidenform zu verwenden. Bemerken will ich noch, dass ich von dieser Sorte noch keine welk gewordene Frucht gefunden habe, was bei anderen grösseren Apfelsorten häufiger vorkommt.

Die nach einer Photographie ausgeführte Abbildung zeigt eine achtjährige Buschform-Pyramide, von der am 30. September des vorigen Jahres 129 vollkommen ausgebildete Früchte im Gewicht von 26 *kg* abgenommen wurden.



Gold-Reinette von Peasgood.
In der Baumschule von Max Buntzel-Nieder-Schöneweide photographisch aufgenommen.

*) Herr Schönberg übersandte uns Ende März eine Anzahl Früchte, die sich sowol durch eine tadellose Frische als auch durch Wohlgeschmack auszeichneten. Nach einer dieser Früchte ist die obenstehende Abbildung gezeichnet.
Die Redaktion.

Vermehrung der Reben durch Augenstecklinge.

Von **Ernst Stoffregen** in Salzdetfurth.

Obgleich die Beantwortung der Frage betreffs Vermehrung der Reben in Nr. 10 dieser Zeitschrift in ausführlicher Weise geschehen ist, möchte ich dennoch auch meine Erfahrung in dieser Sache bekannt geben.

Bevor man im Herbst die Reben mit einem Winterschutz versieht, schneidet man von den alten Stöcken die überflüssigen Reben ab und bewahrt von diesen die kräftigsten und am besten ausgereiften für die später vorzunehmende Vermehrung auf. Da man gewöhnlich in den Wintermonaten Dezember und Januar die beste Zeit hat, schneidet man um diese Zeit die Augen zurecht,

und zwar in der Weise, dass man die Reben etwa 1 bis 1½ *cm* unter- und oberhalb des Auges so durchschneidet, dass an beiden Enden eine schräge, nach unten gerichtete Schnittfläche entsteht. Entgegen der Ansicht vieler Herren Kollegen bin ich der Meinung, dass das Spalten der so hergerichteten Rebenstücke eine unnötige Arbeit ist. Wol bildet sich an den Rändern der durch das Spalten um vieles vergrösserten Schnittfläche überall Kallus; die meisten Wurzeln brechen jedoch, wie ich das stets beobachtet habe, unter der Rinde an den Enden, selbst an dem oberhalb des Auges befindlichen Ende hervor. Wozu also die Arbeit unnötiger Weise erschweren und vergrössern?

Steht ein warmes Vermehrungsbeet zur Verfügung, so lege man die Augenstecklinge auf dasselbe in rein gewaschenen Sand so tief, dass eben die Augen daraus hervorsehen, und bringe sie hier bei einer Temperatur von + 20—24° R. zur Bewurzelung. Anderenfalls lege man die Rebenstücke in flache Kästchen oder Schalen in Sand, stelle diese in einen kühlen Raum (Keller, Kalthaus oder dergl.) und halte den Sand mässig feucht. In diesen Kästchen bleiben die Augenstecklinge so lange, bis die Witterung gestattet, einen warmen Kasten anzulegen. Während dieser Zeit geht die Kallusbildung bei den Stecklingen in langsamer Weise vor sich. Nachdem der zur Aufnahme der Stecklinge bestimmte warme Kasten abgedunstet ist, wird eine etwa handhohe Schicht sandiger Komposterde darauf gebracht, auf die dann die vorsichtig aus ihren bisherigen Behältern herausgenommenen Stecklinge sorten- und reihenweise gelegt werden. Dann streut man dieselben mit Sand oder sandiger Erde zu und giesst sie mit angewärmtem Wasser an. Anfangs geschlossen gehalten und bei sonnigem Wetter leicht gespritzt, wenn nötig auch beschattet, werden die Augen bald auszutreiben und sich zu bewurzeln beginnen. Ist dieses in genügender Weise geschehen, so sorge man für eine angemessene Lüftung.

Später werden die bewurzelten Stecklinge in kleine Töpfe gepflanzt und nochmals auf einen etwas erwärmten Kasten gebracht, wo sie anfänglich geschlossen gehalten, nachher aber fleissig gelüftet werden, bis schliesslich die Fenster ganz entfernt werden können. Während des Sommers können die Stecklinge entweder in Töpfen weiter kultivirt werden, oder man pflanzt sie etwa Ende Mai, Anfang Juni unter möglichster Schonung des Wurzelballens im Freien aus, wo sie sich bis zum Herbst noch recht hübsch entwickeln werden.

Bei diesem Verfahren habe ich stets die besten Erfolge erzielt. Die Stecklinge zeigen auf dem Kasten eine viel gesundere und freudigere Entwicklung als im Gewächshause, weshalb ich dieses Verfahren bestens empfehlen kann.

Bei der Vermehrung der Reben auf einem Vermehrungsbeet möchte ich ganz entschieden davon abraten, die Augenstecklinge in Torfmull einzulegen. Ich habe einmal, als ich den Torfmull, der zu der übrigen Vermehrung benutzt wurde, auch für die Reben anwandte, einen fast vollständigen Misserfolg gehabt, während die später in Sand gelegten Augen sich sehr gut entwickelten.

Vermehrungsmaterial für die Anzucht der Reben aus Augenstecklingen.

Zur Vermehrung der Reben durch Augenstecklinge habe ich mit stets gutem Erfolg zur Hälfte mit gewaschenem Sand vermengte Sägespäne verwendet. Die hierzu benutzten Sägespäne dürfen jedoch nicht zu frisch und nicht zu fein sein. In dieser durchlässigen Mischung bilden sich im Vermehrungsbeete bei genügender Bodenwärme sehr schnell und reichlich Wurzeln, und wird es bei einiger Vorsicht kaum vorkommen, dass die jungen Wurzeln der Stecklinge beim Herausnehmen und Versetzen in Töpfe abbrechen. Letzteres muss durchaus vermieden werden, weil es das Fortkommen der jungen Pflänzchen mehr oder weniger in Frage stellt. **Robert Engelhardt.**

Neue Pflanzen.

Das Epheu-Zonal-Pelargonium »Achievement«.

Von **Paul Richter,** Obergärtner in Dresden-Strehlen.

Unter dem Namen *Achievement* bot uns eine englische Firma im vorigen Jahre eine Pelargonien-Neuheit an, und veranlasst durch die Empfehlungen, die der Züchter dieser Neuheit mit auf den Weg gegeben hatte, bezogen wir einige Pflanzen. Einen Teil davon benutzten wir zur Vermehrung und suchten den anderen zur Blüte zu bringen, um uns zu überzeugen, ob diese Neuheit auch wirklich den Lobpreisungen ihres Züchters gewachsen sei. Beim Erscheinen der ersten Blüten sahen wir gleich, dass der Verkäufer nicht zu viel gesagt hatte; seine Empfehlung wurde vielmehr beiweitem übertroffen.

Die Blumen haben die feine Form jener der Epheu-Pelargonien, doch sind die einzelnen Blumenblätter bedeutend grösser und runder, ohne dass dabei die Dolde die gefällige Form einer Epheu-Pelargonien-Dolde verliert. Die Farbe der Blume ist ein leuchtendes Rosenrosa. Wir hatten einzelne Blumen darunter von der Grösse eines Fünfmarkstückes. Die Pflanze selbst hat ein gedrungenes, kräftiges Wachstum. Das Blatt ist kaum von dem einer Zonal-Pelargonie zu unterscheiden.

Nach Aussage des Züchters entstand diese Neuheit aus einer Kreuzung zwischen einer einfachen grossblumigen, weissen Zonal- und der Epheu-Pelargonie *Souvenir de Charles Turner.* Sie fand hier bei allen Besuchern unserer Gärtnerei die vollste Bewunderung, und sprachen sich alle lobend über dieselbe aus.

Achievement verspricht eine vorzügliche Markt-Pelargonie zu werden, dürfte jedoch aber auch einen ganz hervorragenden Platz unter den Schnittblumen finden, da sie einen starken aufrechten Blütenstengel besitzt und der Flor sich bis spät in die Wintermonate hinein erstreckt. *Achievement* kann deshalb nicht genug empfohlen werden.

Vielleicht haben noch andere Gärtnereien Versuche damit gemacht, und wird ein in dieser Zeitschrift veröffentlichtes Urteil über den Wert dieser Neuheit gewiss allen Interessenten willkommen sein.

Das frühblühende Chrysanthemum »Karl Kotte«, eine Neuheit für 1899.

Von **Fr. Schumann,** Handelsgärtner in Halle a. S.

Den in Nr. 8 dieser Zeitschrift empfohlenen neueren frühblühenden Chrysanthemum-Sorten habe ich noch eine besonders wertvolle Neuheit anzureihen. Diese Sorte, die den Namen des bekannten berliner Schnittblumen-Züchters Karl Kotte trägt (der Name wurde der Sorte von Herrn W. Thürmer-Diemitz beigelegt), entstand in meiner Gärtnerei.

Es hat dieselbe die Reichblütigkeit und den niedrigen Wuchs der Sorten *G. Grunerwald* und *Mlle. Renné Cohn,* doch werden die Blumen grösser, als bei diesen Sorten. Die Blütezeit fällt mit der von *G. Grunerwald* zusammen. Die Farbe ist, wenn man die Sorte im Freien aufblühen lässt, dunkel lachsfarben, unter Glas dagegen zart fleischfarben. Die Form der Blumen ist anfangs wie die der *G. Grunerwald,* doch drehen sich später die Blumenblätter nach der Mitte zusammen und bilden dann einen richtigen Lockenkopf, in welcher Entwicklungsstufe sie besonders schön sind, hauptsächlich noch dadurch, dass die Blume in der Mitte goldig schimmert und die einzelnen Blumenblätter breitbandiger sind als im Erblühen.

Jeder, der das *Chrysanthemum Karl Kotte* bei mir in Blüte sah, war entzückt davon.

Im vergangenen Herbst wollte ich die Blumen in Hannover ausstellen, da der Ausstellungsbeginn aber hinausgeschoben wurde, konnte ich dieselben bis dahin nicht mehr in ihrer Schönheit erhalten.

Es sind die Blumen dieser Sorte ihrer schönen Farbe wegen zu den feinsten Arbeiten zu verwenden.

Rhus semialata Murr.

Die weite geographische Verbreitung von *Rhus semialata,* in der Blüte eine der zierendsten Sumach-Arten, hat die Entwicklung mehrerer geographischer Varietäten begünstigt, von denen jedoch nur *Rhus semialata Osbecki* sich als winterhart in Deutschland erwiesen hat. Die Varietät vom Himalaya, obschon sie zuerst eingeführt wurde, ist ihrer geringen Widerstandsfähigkeit wegen immer selten in den Gärten geblieben und wird nur sehr vereinzelt als Kalthauspflanze kultivirt. Sie wird gewöhnlich als Stammform bezeichnet, was jedoch leicht die falsche Meinung erweckt, als ob die anderen Formen davon abstammten. Von Stammform sollte man eigentlich nur sprechen im Gegensatz zu den Formen und Varietäten, die wirklich aus der Art her-

Rhus semialata.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

vorgegangen sind, wie z. B. alle Gartenformen und gelegentlich in der freien Natur entstehende Abänderungen, dagegen ist es nicht angebracht, diese Bezeichnung auf eine der geographischen Formen einer wandelbaren Art anzuwenden, die doch nur dem Umstand, dass sie zufällig zuerst entdeckt oder beschrieben wurde, die Bezeichnung Stammform verdankt, sondern diese Varietäten sind als völlig gleichwertige Formen anzusehen, von denen, wenn man sie unterscheiden will, jede einen Varietätnamen erhalten muss, wie dies auch bei *Rhus semialata* der Fall ist, wo die Form vom Himalaya als *var. Roxburghi* DC. und die aus Japan als *var. Osbecki* DC. unterschieden wird. Bei ersterer ist die Spindel nur schwach, meist nur am oberen Teile, bei letzterer dagegen stark und auffallend geflügelt, auch fand ich bei ersterer die Beharung meist schwächer. Eine auf Formosa vorkommende Form hat ganz ungeflügelte Spindeln und schmale, stark beharte Blättchen, während eine auf Hawai heimische Form sich durch deutlich gestielte Blättchen und gleichfalls ungeflügelte Spindeln auszeichnet.

Ich halte es daher für unnötig, dem Namen *Rhus semialata* stets die Bezeichnung *var. Osbecki* beizufügen, da man doch fast nur diese Form kultivirt; will man dagegen eine bestimmte Form ausschliesslich bezeichnen, dann muss man natürlich *Rhus semialata Osbecki* oder *Rh. semialata Roxburghi* sagen, je nachdem man die härtere japanische oder die empfindlichere Form vom Himalaya meint.

Rhus semialata Murr. erreicht bei uns nur selten 8 *m* Höhe und bildet einen kurzstämmigen Baum oder baumartigen Strauch mit ausgebreiteter flacher Krone. Zweige und Blattstiele sind dicht rotgelb behart. Die grossen frischgrünen, bis 40 *cm* langen gefiederten Blätter tragen an oft sehr breit geflügelter Spindel 7—13 rundlich-ovale bis längliche Blättchen, die 6—15 *cm* lang, grob gekerbt-gesägt und unterseits weichharig sind. Die grossen brelten, gelblich-weissen Rispen sind 20—30 *cm* lang und erscheinen im August an den Enden der Zweige. Früchte werden, da die Blüten zweihäusig sind, selten hervorgebracht; sie sind klein und anliegend weichharig und hatten an hier gereiften Rispen eine rötlichgelbe Färbung; an Herbarexemplaren aus der Heimat fand ich sie jedoch schön rot gefärbt. Der Baum muss sich dann auch mit Früchten sehr zierend ausnehmen.

Da die grossen weissen Blütenrispen sehr wirkungsvoll sind und der Flor in eine Zeit fällt, wo wenige Gehölze blühen, so ist *Rhus semialata* zur Anpflanzung sehr zu empfehlen, zumal sie sich als winterhart erwiesen hat. Die Herbstfärbung ist ein schönes Braunrot, das zuweilen auch in Rot und Orange übergeht, aber doch nie die leuchtenden Färbungen annimmt, durch die sich andere Sumach-Arten im Herbst auszeichnen; jedoch ersetzt *Rhus semialata,* was ihr in dieser Hinsicht abgeht, reichlich durch die Schönheit der Blüten.

Rhus semialata ist am schönsten als niedriger Hochstamm einzeln auf dem Rasen, doch nimmt sie sich auch in Buschform gut aus, nur tritt dann der Fehler, dass sie unten bald kahl wird, auffälliger hervor. Zum guten Gedeihen erfordert sie einen sonnigen Standort und durchlässigen Boden, scheint aber sonst nicht wählerisch zu sein.

Vermehrt wird sie meist durch Ausläufer, die zahlreich zu erscheinen pflegen und deshalb manchmal lästig werden. Durch Wurzelstecklinge ist sie gleichfalls leicht zu vermehren. Ob sie

Rhus semialata.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

in Deutschland schon keimfähigen Samen hervorgebracht hat, ist mir nicht bekannt.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Einige Bemerkungen zu den Abhandlungen über Flieder-Anzucht und Flieder-Treiberei.

Von **Fr. Harms** in Hamburg.

Mit besonderem Interesse ersehe ich aus den verschiedenen in der »Flieder-Nummer« dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikeln, dass die Verfasser derselben aufgrund ihrer sorgfältigen Beobachtungen, ihrer kürzeren oder längeren Praxis in der Anzucht und Treiberei des Flieders im grossen und ganzen zu denselben Kulturergebnissen, zu denselben oder ähnlichen Ansichten gelangt sind, wie ich in meiner 51jährigen Geschäftspraxis. Auch ich habe stets mit grossem Interesse diesen Kulturzweig verfolgt, aufmerksam beobachtet, ihn selbst praktisch ausgeführt und seit ungefähr 15 Jahren Flieder in ziemlich grossem Umfange getrieben, sodass ich mir in mancher Beziehung wol ein Urteil erlauben und hier meine Ansichten vertreten darf, wenn sie auch von denen der in genannter Nummer zu Worte gelangten Geschäftsgenossen in einigen Teilen etwas abweichend sind. Es handelt sich nicht darum, die Verdienste anderer herabzusetzen, sondern zur Klärung und Berichtigung einiger nicht unwichtigen Punkte anzuregen, bezw. beizutragen.

Vor allem wird im allgemeinen von den verschiedenen Autoren dem *Marly-Flieder,* ich muss das immer und immer wieder hervorheben, nicht die genügende Beachtung geschenkt, seine ganz besonderen Vorzüge, seine Vorteile für den Züchter, auch in gewinnbringender Hinsicht, nicht genügend anerkannt oder hervorgehoben. Die Zeit, die nächsten 10 Jahre vielleicht, werden meinen diesbezüglichen wiederholten Ausführungen und Behauptungen jedenfalls Recht geben, besonders wenn die jetzt herrschende Geschmacksrichtung in der Bindekunst, durch Leichtigkeit sich auszeichnende Blumenanordnungen und Zusammenstellungen zu bevorzugen, massgebend bleibt, die Oberhand behält. Auch in Deutschland wird der *Marly-Flieder* mehr und mehr in Aufnahme und zur Anzucht gelangen, selbst wenn die Residenz Berlin sich noch aus verschiedenen Gründen ziemlich ablehnend dagegen verhält.

Ich müsste zu vieles früher Gesagte wiederholen, wollte ich die bisjetzt noch bestehende Ablehnung oder Nichtbeachtung des *Marly-Flieders* hier erschöpfend klarstellen. Vor allem fehlt es in Berlin wie in fast allen anderen Gegenden Deutschlands noch an der erforderlichen zweckentsprechenden Grossanzucht der Rohware. Aus Paris eingeschickte Pflanzen können besonders für die früheste Treiberei im September und Oktober keinen Ersatz oder Aushülfe bilden, und eine andere Fliedersorte, die sich in diesen Monaten schon mit Erfolg treiben liesse, gibt es einfach nicht oder ist wenigstens noch nicht bekannt. Wieviel Verdienst oder Ueberschuss sehr sorgfältig und mit ganz besonderer Sachkenntnis vorbereiteter Königsflieder, *Charles X.,* in den Monaten Oktober und November in der Treiberei ergeben würde, will ich dahingestellt sein lassen, jedenfalls ganz bedeutend weniger als der *Marly-Flieder* oder höchstwahrscheinlich gar keinen, abgesehen davon, dass *Marly-Flieder* für manche Bindereien bedeutend wertvoller, geeigneter ist als der in dieser Jahreszeit etwa mit Mühe und Not zur Blüte gebrachte *Charles X.,* auch nebenbei dauerhafter.

Ein Uebelstand, ein Nachteil bei der Anzucht des *Marly*-Treibflieders ist freilich die Tatsache, dass er nicht so früh, nicht in so jungen Exemplaren wie *Charles X.* und *Marie Legraye* Blütenknospen setzt, weshalb Herr Lackner hauptsächlich seine Kultur für unvorteilhaft, nicht nutzbringend erklärt. Unwidersprochen will ich deshalb hier nicht lassen, dass man aus Schösslingen oder Ausläufern des *Marly-Flieders* (er wird bekanntlich nur wurzelecht, nicht veredelt, für die Treiberei verwendet) nicht schon im dritten Jahre, wie Herr Pfeiffer behauptet, treibfähige, mit Knospen besetzte Pflanzen heranziehen kann; dazu gehören mindestens 5—6 Jahre nach schulgerechter Aufpflanzung auf gutem Boden und sorgfältiger Behandlung. Abgetriebene, nach der Treiberei gut gehaltene, gegen starken Frost anfangs geschützte *Marly*-Büsche liefern freilich nach dreijähriger Ruhe bei guter Pflege meistens wieder gutes Treibmaterial, einige auch bisweilen schon nach 2 Jahren.

Ebenso möchte ich bezweifeln, ja bestreiten, dass im September auf verschiedenen Ausstellungen (wenigstens in Deutschland noch nicht) *Marly-Flieder* in getriebenem, tadellosem Zustande gezeigt wurde. Soweit mir bekannt ist, war ich der Einzige, der solchen tadellosen *Marly*-Treibflieder am 18. September 1897 auf der grossen hamburger Ausstellung zeigte, der allgemeine Bewunderung, sogar Verwunderung bei Fachleuten erregte. —

Ich konnte nicht umhin, an dieser Stelle nochmals zu oft wiederholtem male eine Lanze für den *Marly-Flieder* einzulegen, ihn, seine Vorteil bringende Kultur und Treiberei ins rechte Licht zu stellen, wenn ich auch fast alleinstehend bisjetzt diesen Standpunkt, diese Ansicht in Deutschland vertrete. Einige meiner früheren Schüler haben sich hier freilich schon von den von mir behaupteten Vorteilen überzeugt und ihre, bezw. meine Ansicht überzeugend weiter verbreitet, auch einige meiner hiesigen Konkurrenten haben meine Kulturergebnisse beim *Marly-Flieder* aufmerksam beobachtet, sich von der Richtigkeit und dem Nutzen derselben überzeugt und fangen an, es mir gleich zu tun. Ein Import im grossen von pariser Rohware des *Marly-Flieders* und Treiben desselben hier am Platze (oft 5 bis 6000 Büsche je in einem Winter) eines hiesigen Geschäfts findet schon seit mehr als 15 Jahren regelmässig statt, und früher mit meistens gutem, lohnendem Erfolg. Ein zweites hiesiges Geschäft hat seit einigen Jahren, wenn auch nicht in solchem Masse, angefangen, ebenfalls die Rohware aus Paris zu beziehen und mit geteiltem Erfolge zu treiben. Jetzt sind auch hier die Preise für Treibflieder infolge stärkerer Konkurrenz freilich etwas heruntergegangen. Immerhin werden hier in den besseren Geschäften, trotz der billigen südlichen Importblumen, noch grosse Mengen hiesigen getriebenen Flieders verwendet und bei guter Qualität entsprechend anständig bezahlt. Ich will nur beiläufig erwähnen, dass einige grössere Geschäfte, selbst im Vorort Pöseldorf, bisweilen an je einem Tage für 40 bis 50 Mark Schnittflieder allein von mir beziehen, ausser kleineren Mengen von anderen Züchtern, und den Stiel oft mit 40 bis 50 Pf. bezahlen; jedenfalls ein annehmbarer Preis. Diese erstklassigen Geschäfte würden ohne guten *Marly-Flieder* kaum oder nur sehr ungern arbeiten mögen, obgleich sie nebenher, sobald er in vorzüglicher Beschaffenheit, in schöner rötlichlila Färbung vorhanden ist, auch grosse Mengen *Charles X.* verwenden.

Dies zur Richtigstellung der Wertschätzung des Treibflieders seitens der hiesigen massgebenden Blumengeschäfte, bezw. ihrer Binder. Ich glaube kaum, dass jemand behaupten wird, dass solche hiesigen Geschäfte, was feinen, massgebenden Geschmack in Bindesachen betrifft, hinter den besseren Geschäften der Residenz Berlin zurückstehen.

Im übrigen, besonders soweit es sich um die Ausführungen der Herren Faiss, Pfeiffer, Zimmermann und Grabs über die Vorkultur und Treiberei der einfachen grossblumigen Flieder *Charles X.* und *Marie Legraye,* der beiden Hauptsorten handelt, decken sich deren Erfahrungen und ihr Verfahren so ziemlich mit den meinigen. Man hört sofort aus fast jeder Zeile heraus, dass diese Züchter sich eingearbeitet haben und in der Fliedertreiberei Tüchtiges leisten. Die Ansichten des verstorbenen Herrn G. A. Schultz stimmen in einigen wesentlichen Punkten weniger mit den meinigen, in langer Praxis in der Grosskultur erworbenen Erfahrungen überein, und will ich deshalb zunächst auf dessen Artikel etwas näher eingehen und meine, schon in meinem Buche: »Flieder und Asparagus« zum grösstenteil dargelegten abweichenden Ansichten hier nochmals kurz anführen.

Zum Treiben von Flieder bedarf es nicht hoher heller, luftiger Räume. Ich würde stets mehr niedrige, mässig grosse, dafür aber mehr Räume für die Fliedertreiberei vorziehen, damit man die einzelnen Sätze je nach der Entwicklung ohne vieles Umstellen zweckentsprechend verschieden halten kann. Sogenannte Buden (wenn auch halb in der Erde liegend) erfüllen oft sehr gut ihren Zweck. Bei der Topf-Fliedertreiberei im grossen ist schon eher ein höheres Haus mit Stellagen zu empfehlen, wo man dann die frisch eingebrachten Pflanzen anfangs unter die Stellagen stellt, bis sie später, bei vorgeschrittener Entwicklung, mehr nach oben ans Licht kommen. Hätte Herr Schultz *Marly-Flieder* getrieben, so würde er bald gesehen haben, dass hierfür mässig hohe Häuser nicht nur genügen, sondern sogar vorzuziehen sind. Wenn die Büsche in ihrer Höhe, sobald sie in die Erdbeete eingeschlagen sind, mit den Spitzen nur noch etwa 40—50 *cm* vom Glase entfernt sind, treiben sie sich am schönsten. Diejenigen Blütenzweige, die nur 30—40 *cm* Luftraum über sich haben, entwickeln sich meistens mehrere Tage früher und vollkommener als die bedeutend tiefer sitzenden.

Wie kann man ferner nur behaupten wollen, dass der im Dunkeln, bei hoher Temperatur getriebene, später aber abgehärtete Flieder nicht widerstandsfähig, nicht lange haltbar sei! Eine solche Ansicht zeugt nicht von guter Praxis. Ich will jederzeit den Beweis erbringen, dass der von mir im Dunkeln zweckmässig getriebene *Marly-Flieder* abgeschnitten und in kühlem Raum in Wasser gestellt, etwa 3 Wochen haltbar ist, ohne auszufallen oder überhaupt einen Verfall zu zeigen. *Charles X.* und *Marie Legraye,* die ich anfangs auch dunkel treibe, sind bekanntlich oft nicht ganz so dauerhaft wie *Marly-Flieder;* die Sternchen fallen zumteil wol etwas früher aus. Anfangs dunkel getriebener gefüllter Flieder hält sich bekanntlich 3, 4, ja 6 Wochen frisch (besonders *Léon Simon,* wenn er auch dunkel getrieben wurde). Manche der gefüllten Sorten sollten bis zu einem gewissen Entwicklungsgrade unbedingt dunkel gehalten und dann erst kühl und ans Licht gestellt werden, damit sie eine feinere, nicht ihre natürliche, mehr oder weniger schmutzige Lilafärbung erhalten. Selbst *Charles X.* bekommt eine feinere rötliche Farbentönung, wenn er anfangs dunkel und warm gehalten wird. Der *Marly-Flieder* braucht beim Treiben im Dunkeln nicht so warm gehalten zu werden, um schön weiss zu werden und ist trotzdem ebenso haltbar wie der hell getriebene, der, um weiss zu werden, sehr hohe Wärmegrade und dementsprechend auch mehr Feuerung bedarf. Die Blattzweige des im Dunkeln getriebenen *Marly-Flieders,* die nur in den letzten Tagen etwas Licht bekommen und eine sehr hellgrüne (maigrüne) Färbung haben, sind ebenfalls sehr lange haltbar und bei den Bindern und dem Publikum sehr beliebt, während am vollen Licht getriebene *Charles X.*-Blattzweige meistens leichter welken. Schon aus diesem Grunde bin ich genötigt, einen grösseren Teil Blattzweige an meinem *Marly-Flieder* zu belassen, um die Kundschaft zu befriedigen; ja, ich habe schon früh im Herbst, wo mein Vorrat an weissem Flieder zeitweilig nicht reichte, einigen Geschäften von den vorhandenen schönen Blattzweigen liefern müssen, worauf sie sich dann mit französischem Flieder aushalfen.

Das sogenannte »Grützigwerden« des Treibflieders hat seinen Grund durchaus nicht im Dunkeltreiben, vielmehr kann es bedingt sein durch schlechte Vorkultur, nicht genügende Abreifung der Treibpflanzen und dementsprechend zu frühes Treiben, ferner durch anfängliches Trockenhalten, nicht genügendes Durchgiessen der Wurzelballen beim Einbringen in die Treiberei.

Eine vorherige Topfkultur erfordert eigentlich nur *Charles X.,* allenfalls auch *Marie Legraye* und manche gefüllte Sorten, d. h. wenn die Blumen alle an sie zu stellenden Vorzüge aufweisen sollen, besonders *Charles X.,* wenn er recht gestreckte, nicht zu dichte Rispen, eine schöne kräftige rötliche Färbung erzeugen und recht dauerhaft und widerstandsfähig werden soll. *Marly-Flieder* erfordert dagegen durchaus nicht eine vorherige Topfkultur, nur genügendes Austrocknen der Wurzelballen beim frühen Treiben, und kann viel, nicht wie Herr Schultz sagt, etwas früher als die anderen Sorten getrieben werden, und hierin liegt der Hauptvorzug, der grosse Vorteil für den Züchter. Dies darf nicht übersehen werden! In den Herbstmonaten erreicht übrigens der pariser *Marly-Flieder* auch heute noch den berliner Markt und wird auch solange gekauft, bis es dort getriebenen *Charles X.* gibt, was vor Ende November nie der Fall sein dürfte.

Wenngleich ich die Topf-Vorkultur des Treibflieders, besonders beim *Charles X.* stets empfohlen, sie als unbedingt notwendig bezeichnet habe, auch heute noch verfechte und für notwendig halte, um eine feine, lebhafte Färbung und etwas gestreckte, dauerhafte Rispen zu erzielen, so habe ich mich in den letzten Jahren dennoch durch wiederholte Versuche davon überzeugt (namentlich auf Anraten des Herrn Fr. Sinai in Frankfurt a. M., dem Verfechter der Treibmethode des Flieders in Wurzelballen aus dem Lande, ohne Topfkultur), dass man bei der späteren Treiberei, etwa von Februar und März an, auch mit einfachen Ballenpflanzen von *Charles X., Marie Legraye* und manchen gefüllten Sorten ein ganz gutes lohnendes Ergebnis erzielen kann, wenn die Treibräume geeignet sind und die Behandlung der Pflanzen eine zweckentsprechend sorgfältige ist. Ich verwende hierzu hauptsächlich die mässigen, für das Sommereinpflanzen in Töpfe weniger geeigneten Pflanzen, treibe sie anfangs dunkel bei mässiger Temperatur, etwa bei + 15 bis 20° R., später bei Lichtzutritt und weniger Wärme bei + 7 bis 12° R., wo die Blüten dann meistens einen mattlila Hauch bekommen, der bei vielen Bindern sehr beliebt ist. Ohne oder bei sehr geringem Lichtzutritt werden die Blumen ziemlich reinweiss und sind, wenn sonst gut getrieben, auch haltbar. Für die frühe Treiberei möchte ich dies Verfahren indessen nicht empfehlen.

Wenn Herr Schultz behauptet, dass die Fliedertreiber bis heute noch nicht imstande seien, zu bestimmen, welche Sorten die vorteilhaftesten sind, so glaube ich sowol, wie andere tüchtige Züchter dem entschieden widersprechen zu müssen. Ich stelle den *Marly-Flieder* obenan, dann folgen *Charles X.* und *Marie Legraye* als einfache Sorten; später zu treiben allenfalls *Andenken an L. Späth,* der unbestritten prachtvoll ist und bei richtigem, nicht zu kurzem Schnitt, rechtzeitiger Störung in der Wurzel und im Trieb, namentlich in etwas älteren Pflanzen auch zu besserem Knospenansatz zu zwingen ist.

Ueber die verschiedenen gefüllten Sorten will ich vorläufig nicht zu sehr streiten.

Einige, die besten, werden sich bald Bahn brechen, namentlich als Schnittsorten und besonders in älteren Pflanzen, wie man dies an der in der Nr. 13 dieser Zeitschrift abgebildeten Gruppe meiner *Mme. Lemoine* jedenfalls zurgenüge erkennen kann. Leicht und reichlich in dieser Art (nicht nur halb so gut, wie Herr Schultz sagt) setzen Knospen an die Sorten: *Mme. Jules Finger, Léon Simon, Jean Bart, Charles Baltet,* vor allen aber *Mme. Casimir-Perier,* der Ideal-, der Zukunfts-Flieder unter den gefüllten Sorten.

Recht niedlich, dankbar blühend, leicht zu treiben, auch als Ballenpflanze, ohne Vorkultur, ist die halb- oder etwas gefüllte, vor einigen Jahren von Lemoine in den Handel gegebene Sorte *Syringa varina* (*Sinensis*-Art) *semi-duplex,* die zwischen der *S. persica* und *S. chinensis* steht. Die ausserordentlich zierlichen leichten Rispen werden nicht allein dieserhalb, sondern auch wegen der ungemeinen feinen Flieder-Modefarbe, feine Lila- oder Mauve-Farbe, die in der inneren Kelchseite ebenso lebhaft wie aussen ist, von Bindern sehr geschätzt und für gewisse leichte, zierliche Bindereien gesucht werden. Des etwas höheren Preises wegen wird, wie Herr Schultz hoffte, der gefüllte Flieder jedenfalls nicht in Aufnahme kommen; im Gegenteil wird er sich durch nicht erhöhten Preis leichter Eingang beim Publikum verschaffen.

So weit meine, von denen des Herrn Schultz abweichenden Ansichten. Gegen die Ausführungen des Herrn Faiss habe ich wenig einzuwenden. Man hört aus denselben und ersieht aus den Abbildungen, dass er sehr gutes Material zu schaffen versteht, es auch nicht an Mühe und Kostenaufwand bei seinen Kulturen fehlen lässt, wie es z. B. die mindestens einjährige, zumteil sogar zweijährige Topf- oder Kübel-Kultur seiner Schau- und Frühtreibpflanzen beweisst.

Belgische Wurzelballenflieder werden wol wenig oder garnicht den deutschen Markt überschwemmen, holländische dagegen umso mehr, und diese sollen selten oder nie gutgefärbte Blumen erzeugen.

Das Einpflanzen der Treibflieder im Sommer kurz vor Abschluss des Triebes beschleunigt jedenfalls die Knospenausbildung und Abreifung derselben, wenn es dieselbe auch nicht zu erzeugen imstande ist. Rechtzeitig im Sommer eingepflanzter Flieder wird sich zu Weihnacht meistens mit gutem Erfolg treiben lassen, wie wir es seit Jahren in der Lackner'schen Treiberei sehen, der wol der erste war, der dies Verfahren einführte. Zu spätes Einpflanzen im Sommer möchte ich weniger empfehlen.

Unbedeutende Abweichungen meinerseits von den Ansichten des Herrn Faiss und der anderen Autoren will ich für heute unerwähnt lassen, da ich ohnehin schon den Raum dieser geschätzten Zeitschrift fast über die Massen in Anspruch genommen. Bemerken möchte ich noch, dass ich schon von einem holländischen Züchter die Behauptung aufstellen hörte, dass Sämlinge von weissem Flieder eine kräftigere Veredlungs-Unterlage ergeben. Sämlinge von *Syringa vulgaris grandiflora alba* (also ist wahrscheinlich *Virginalis* gemeint), wie Herr Pfeiffer sie als Unterlagen empfiehlt, dürften wol schwerlich in einigermassen grossen Posten, geschweige denn für die heutigen Grosskulturen genügend zu beschaffen sein. Gute *Syringa vulgaris*-Sämlinge scheinen mir aber auch den gewünschten Erfolg zu verbürgen.

Wenn gesagt wurde, dass frühes Okuliren unbedingt vorzuziehen sei, so kann ich auch dieser Meinung nicht bedingungslos

Sambucus canadensis.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

zustimmen. Jedenfalls hat man in der Auswahl der Edelreiser vorsichtig zu sein und dieselben gut ausgereift zu nehmen, falls sie überhaupt alsdann schon genügend vorhanden sind. Einen Misserfolg hatte mein Obergärtner im vorigen nassen, kalten Sommer beim frühen Okuliren leider zu verzeichnen; er musste, obgleich er ein sehr flotter Veredler ist, einen ziemlich grossen Prozentsatz, weil fehlgeschlagen, später nochmals nachokuliren. In einem anderen Geviert, wo er die letzten Tage im August bis Mitte September etwa 3000 Stück *Mme. Casimir-Perier* okulirte, fand sich beim neulich erfolgten Abschneiden der Wildlinge über dem Edelauge kaum 3 Prozent Ausfall, gewiss ein glänzendes Ergebnis. Bemerken will ich noch, dass diese, wie die meisten anderen Flieder auf dem Wurzelhals veredelt wurden, um das lästige Austreiben der Wildlingtriebe unter der Veredlungsstelle zu vermeiden. Ueber Nachveredlungen fehlgeschlagener Okulationen im darauffolgenden Frühjahr durch Anplatten von Augen vielleicht später einmal näheres, wie auch über einige andere Veredlungsarten.

Sambucus canadensis
Linn.

Wenn auch *Sambucus canadensis* keine Neuheit ist, sondern in den Gärten Europas schon seit Mitte des vorigen Jahrhunderts kultivirt wird, sieht man sie doch recht selten in den Anlagen, und wenn man sie einmal irgendwo beobachtet, so macht sie meist durchaus nicht den Eindruck, als ob sie als Ziersstrauch von irgend welchem Wert sein könnte. Auch ich habe nicht viel von ihr gehalten, bis ich sie hier in voller Blüte sah. Am häufigsten sieht man sie hier, wo sie wild wächst, an Ufern von Gewässern, wo sie nicht nur am besten gedeiht, sondern da mit ihrer sich im Wasser wiederspiegelnden Blütenfülle auch den günstigsten Eindruck macht.

Sambucus canadensis erwächst hier zu einem etwa 3 bis 4 *m* hohen Strauch und bedeckt sich Ende Juni über und über mit grossen weissen Blütendolden, denen dann Ende August die glänzend schwarzen Früchte folgen. Nebenstehende Wiedergabe einer photographischen Aufnahme, die ich hier im Arnold-Arboretum machte, wird am besten zeigen, wie wirkungsvoll dieser Strauch an geeigneter Stelle sein kann.

Dass man in Deutschland *Sambucus canadensis* fast nie in guter Entwicklung sieht, mag einesteils davon herrühren, dass man dem Strauch nicht den richtigen Standort angewiesen hat, und anderenteils daran liegen, dass die Pflanzen aus dem südlichen Verbreitungsgebiet der Art stammen. Auch hier im Arnold-Arboretum wird eine solche Form kultivirt, die immer niedrig bleibt und beständig neue, wenig verzweigte Triebe aus der Wurzel bildet, während die alten meist, wenn sie geblüht und gefruchtet haben, wieder absterben.

Am nächsten verwandt ist *Sambucus canadensis* mit *S. nigra,* doch ist sie dieser in vieler Beziehung vorzuziehen. *Sambucus canadensis* ist bei weitem blütenreicher und bildet einen schön und gleichmässig gebauten Strauch, der meist bis zum Grunde belaubt ist und seine weissen grossen Blütendolden nicht nur an den oberen Zweigen, sondern über den ganzen Strauch fast in gleicher Fülle verteilt trägt. Der unangenehme Geruch, der

Sambucus canadensis.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

den Blättern und Blüten der *Sambucus nigra* eigen ist, fehlt der *Sambucus canadensis,* deren Blüten im Gegenteil einen angenehmen, wenn auch schwachen Duft besitzen. Was jedoch den Wert der Früchte für die Küche anbelangt, so dürfte darin *Sambucus nigra* vorzuziehen sein, deren Beeren grösser und saftreicher sind, obwol *Sambucus canadensis* hier auch zu diesem Zwecke benutzt wird.

Die Unterscheidung von *Sambucus nigra* ist nicht schwer; auch im nichtblühenden Zustande ist *Sambucus canadensis* leicht an den fast stets vorhandenen stielartigen Nebenblättchen, die an der Einfügungsstelle der Fiederblättchen zu bemerken sind, zu unterscheiden, auch sind die Blätter unterseits längs der Nerven kurz und weichharig und zeigen ein helleres und matteres Grün als *Sambucus nigra,* deren Blätter unterseits meist kahl und ohne Nebenblättchen sind. Die Blätter von *Sambucus canadensis* sind 5—9-, meist jedoch 7zählig; die eilänglichen bis länglich-lanzettlichen Fiederblättchen sind 5—9 *cm* lang, gesägt und unterseits kurz behart; das unterste Blättchenpar ist zuweilen 2—3zählig. Die grossen flachen Doldenrispen sind oft bis 40 *cm* breit und schwach duftend. Der Fruchtknoten ist meist 5fächrig und die Frucht 5—6 *mm* dick, während bei *Sambucus nigra* der Fruchtknoten meist 3fächrig ist und die Frucht 5—9 *mm* im Durchmesser misst.

Da *Sambucus canadensis* immer reich fruchtet, vermehrt man sie meist durch Aussat, doch lässt sie sich ebenso gut durch holzartige Stecklinge vermehren.

Ich will nun keineswegs *Sambucus canadensis* als einen Ziersträuch ersten Ranges hinstellen, aber sie verdient doch immerhin Beachtung und ist am richtigen Platze oft von sehr guter Wirkung. Sie ist keine prunkende und fremdartige Erscheinung, sondern zeigt im Gegenteil eine grosse Uebereinstimmung mit heimischen deutschen Pflanzenformen, sodass man sie unbedenklich überall, wo man sich eine Wirkung von ihr verspricht, anpflanzen kann, während viele andere Gehölze, die sogleich in ihrer ganzen Erscheinung sich als Fremdlinge verraten, in landschaftlichen Partieen, die einen mehr heimischen Charakter tragen, oft recht störend wirken.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Die besten Flieder-Varietäten für den Garten.

Von **R. Müller,** Obergärtner in Praust.

Auf einer im vorigen Jahre kurz vor Pfingsten unternommenen Reise besuchte ich auch Stettin, Lübeck und Hamburg nebst Umgegend. Da es gerade die Zeit der Fliederblüte war, so war ich verwundert, in den Privatgärten nur wenig blühenden Flieder und auch sehr wenige bessere Varietäten desselben zu finden. Auch in Gärtnereien, die sich besonders der Kultur von Treibflieder widmen, habe ich nichts von einem Fliederflore, wie ich ihn bei mir zuhause gewohnt bin, gesehen. Da die Blütezeit hier etwas später eintritt, so hatte ich bei meiner Rückkehr zu Pfingsten noch den Genuss eines herrlichen Flors einer grösseren Zahl der besten einfachen und gefüllt-blühenden Flieder-Varietäten. Unstreitig verdienen dieselben eine recht weite Verbreitung, und will ich hierdurch zur vermehrten Anpflanzung dieser schönen und dankbaren Sträucher aufmuntern.

Wir besitzen schon seit langer Zeit verschiedene grossblumige, einfachblühende Varietäten des gemeinen Flieders, die auch zu Gruppenpflanzungen vielfach Verwendung fanden, doch hat sich die Liebhaberei für Flieder überhaupt erst recht gehoben, seitdem uns Victor Lemoine-Nancy mit seinen herrlichen gefülltblühenden Varietäten erfreute. Die Vorzüge derselben sind hinreichend bekannt, sodass sie nicht nochmals hervorgehoben zu werden brauchen.

Die Flieder eignen sich sowol zur Pflanzung in gemischten Gruppen als auch zur Gruppenpflanzung für sich allein, auch bilden sie als Hochstämme gezogen eine hübsche Zierde der Gärten.

Aus der grossen Zahl der einfachblühenden Fliedersorten führe ich nur eine kleinere Zahl an. Zuerst sind die, wenn auch nicht mehr ganz neuen Züchtungen von L. Späth zu nennen, die sich durch kräftigen Wuchs, grosse Blütenrispen und reiches Blühen auszeichnen. Obenan steht *Andenken an Ludwig Späth,* unstreitig die schönste dunkelpurpurrote Sorte, die diese Färbung auch bis zuletzt behält. Ferner ist sehr wertvoll *Frau Bertha Dammann,* eine der schönsten weissen Spielarten mit grossen, fast fusslangen, meist zu zweien stehenden Blütendolden. Beide gehören zu den spät- und langeblühenden Varietäten.

Von älteren Sorten anderer Züchter sind hervorzuheben: *Géant des batailles,* sehr schön rotblühend; *Lovaniensis,* zartfleischfarbig rosa; der alte beliebte *Marly-Flieder,* purpurviolett; *Louis Van Houtte,* rot; *Marie Legraye,* schön weiss; *Charles X.,* lilarot, die bekannte Treibsorte.

Schöne dunkle Spielarten sind noch: *Aline Mocqueris, Carlsruhensis* und *Erzherzog Johann,* die sich mehr oder weniger ähneln.

Von den gefüllten Varietäten will ich nicht alle bisjetzt gezüchteten (über 40) Sorten aufführen, sondern nur von den mir bekannten die besten nennen. Bei einigen sitzen mehrere Blumenkronen ineinander; bei vielen sind die Lappen der Blumenkrone breit und abgerundet; bei anderen länglich-schmal und zugespitzt. Die Blüten vieler Sorten wirken durch die verschiedene Farbe von Knospe und offener Blüte.

Inbezug auf die Farbe der Blumen kann man 3 Gruppen bilden: solche mit weissen Blüten, solche mit blauen und lila und solche mit roten und rosa Tönungen.

Als erste weissgefülltblühende Sorte kam vor etwa 8 Jahren *Mme. Lemoine* in den Handel, die eine der schönsten ist und bleibt. Die Blüten sind gross, sehr gefüllt und reinweiss. Ein mit den grossen Blütenrispen bedeckter Strauch oder Baum dieser Sorte bietet einen herrlichen Anblick.

Mme. Casimir-Perier ist rahmweiss und sehr gut gefüllt. Die Rispen sind etwas lockerer als die der vorigen gebaut, was besonders für die Treiberei als Vorzug angesehen wird.

Mme. Abel Châtenay blüht milchweiss. Die Blumen sind sehr gefüllt und bilden mittelgrosse gedrungene Rispen.

Eine neuere weissblühende Sorte ist *Obélisque,* deren Farbe das reinste Weiss ist; sie blühte hier jedoch nur in einem schwachen Exemplare.

Unter den Varietäten mit blau oder lila getönten Blüten finden wir mehrere der schönsten und grossblumigsten Sorten. Ich nenne nur die folgenden: *Alphonse Lavallée,* Farbe der Blume himmelblau mit Violett, die der Knospen rot; *Michel Buchner,* lilarosa mit dunklen Knospen. *Président Grevy* und *Président Carnot* schliessen sich diesen würdig an. *Condorcet* bringt, obgleich nur halbgefüllt, doch durch die Grösse der Blumen und Rispen, sowie durch ihre Farbe, himmelblau mit weisser Rückseite, eine sehr gute Wirkung hervor. — Die neueren Sorten: *Abel Carrière* und *Monument Carnot* gehören auch in diese Gruppe, müssen aber erst in stärkeren Exemplaren geprüft werden, obgleich nicht daran zu zweifeln ist, dass sie das halten, was der Züchter von ihnen verspricht, da ich dessen Reellität seit 40 Jahren kenne. — *La Tour d'Auvergne,* purpurlila mit roten Knospen, und *Tournefort,* bläulichlila mit hellroten Knospen, verdienen, obgleich zu den älteren Sorten gehörend, auch noch Empfehlung.

Von den zur dritten Gruppe: Rot und Rosa gehörenden Varietäten haben einige weniger robustes Laub und weniger starken Trieb, auch zumteil etwas kleinere Blüten und Rispen als die meisten der anderen Gruppen, sind aber doch den zarten Färbungen der Blumen wegen nicht minder empfehlenswert. Einige hätte man wol ebenso gut in die zweite Gruppe stellen können, ich hielt aber die rote Färbung für überwiegend.

Comte Horace de Choiseul blüht in ziemlich grossen Rispen mit rötlich violetten, in schieferfarben spielenden, gutgefüllten Blumen. — *Emile Lemoine* und *Léon Simon* sind zwei allgemein als gut anerkannte Varietäten mit dichtgedrängtem Blütenstand und grossen kugeligen Blumen. Die Farbe der ersteren ist zartlilarosa, die der zweiten blassrot, in Lila übergehend. — *Jean Bart* ist stark gefüllt, in der Knospe karmin, in der Blüte violettrosa. — *Madame Jules Finger* hat grosse ranunkelförmige Blumen von seidenartig rosa Farbe; die Knospen sind purpurrot, die Rispen gross. — *Sénateur Volland* ziert durch die Wechselwirkung der fuchsienroten Knospen und dem seidenartigen Rosa der geöffneten Blumen, ebenso *Pierre Joigneaux,* bei der die Farbe der offenen Blumen hellpurpurn ist. — Auch *Monsieur Maxime Cornu* mit lilarosa Blumen und roten Knospen, die in langen dichten Rispen stehen, ist in gleicher Weise wirkungsvoll. — Eine sehr zarte Färbung hat *Virginité* mit grossen gefüllten, zart fleischfarbig-rosagefärbten Blumen. — Eine neuere hervorragende Züchtung ist *Souvenir de L. Thibaut,* deren sehr grosse regelmässig runde, dicht gefüllte, in ausserordentlich grossen Rispen stehenden Blumen hellrot sind und eine weissliche Rückseite zeigen.

Ueber einige andere neuere Züchtungen, wie *Charles Joly, Doyen Keteler* und *Louis Henry* kann ich noch kein endgültiges Urteil abgeben.

Dass die Flieder zur Bildung prächtiger Gruppen geeignet sind, ist bekannt. Wenn sich dieselben nun auch durch zweckgemässen Schnitt in Form halten lassen, damit die an den Rändern stehenden Sträucher niedriger bleiben, so ist es doch besser, wenn man beim Pflanzen die weniger oder nicht so schnell hochwachsenden Sorten gleich an die passenden Stellen bringt, damit man nicht so oft mit Messer und Schere dazwischen gehen muss.

Die einfachblühenden Sorten gehören wol alle zu den starkwachsenden. Zu den niedriger bleibenden oder weniger stark treibenden gefüllten Varietäten sind von den oben aufgeführten zu rechnen: *Mme. Casimir-Perier, Michel Buchner* (zweite Reihe), *Tournefort, La Tour d'Auvergne, Jean Bart, Mme. Jules Finger, Virginité* und *Sénateur Volland* (niedrigste). Genau nach der Schablone lässt sich eine solche Pflanzung allerdings nicht ausführen, da ja die Sorten nicht alle von gleicher Stärke und gleichem Alter von den Baumschulen geliefert werden.

Sehr hübsche Hochstämme ergaben hier, auf gerade gewachsene Wildlinge hochveredelt, die Sorten: *Andenken an L. Späth, Frau Bertha Dammann, Géant des batailles, Marly rouge, Mme. Lemoine, Mme. Casimir-Perier, Alphonse Lavallée, Michel Buchner, Président Carnot, Président Grevy, Condorcet, Comte Horace de Choiseul, Emile Lemoine, Léon Simon* und *Mons. Maxime Cornu.*

Bei der Anpflanzung von Flieder glaube man nicht, dass dieselben in jedem Boden wachsen und gedeihen müssten. Imgrunde genommen tun sie es auch, aber sie verlangen, wenn sie auf die Dauer kräftig bleiben und schön blühen sollen, vor dem Pflanzen eine gute tiefe Bearbeitung und kräftige Düngung des Bodens. Man hüte sich auch vor zu dichtem Pflanzen und berechne immer, welchen Umfang ein Fliederstrauch später erreicht. Eine gewisse Pflege beansprucht der Flieder auch späterhin, als Entfernen der verblühten Blumen, zeitweiliges Auslichten und Düngen, sowie das Entfernen der Schösslinge, die, wenn von wurzelechten Pflanzen stammend, zur Vermehrung zu verwenden sind. Die Schösslinge von veredelten Pflanzen sind selbstverständlich wilder, d. h. gemeiner Flieder, den man ja auch nach Belieben wieder pflanzen kann.

Nach einer Reihe von Jahren wird eine Verjüngung der Flieder erforderlich sein. In dem Falle verfährt man am besten, einen Teil der zurückzuschneidenden Zweige im Frühjahr der Operation des Schneidens zu unterwerfen und die übrigen sofort nach der Blüte zurückzuschneiden. Wollte man das Schneiden ganz bis nach der Blüte lassen, so würde man im folgenden Jahre fast vollständig auf einen Flor verzichten müssen. Kräftiges Düngen ist im Herbst oder Winter vor der Verjüngung nötig.

Flieder für Anlagen.

Von **Robert Stern**, Baumschulbesitzer,
in Firma: Reinhold Behnsch in Dürrgoy bei Breslau.

Aus der reichen Zahl der in meiner Baumschule kultivirten Flieder-Varietäten nenne ich nachstehend die für Anlagenbepflanzung am besten geeigneten Sorten in alphabetischer Reihenfolge:

Syringa chinensis W. (Syn.: *S. dubia* Pers., *S. Rothomagensis* A. Rich.). Der bekannte chinesische Flieder, ein 2—3 *m* hoher, im Mai und Juni lila blühender Strauch mit seinen Varietäten: *Syringa chinensis fl. albo,* weisslich blühend; *Metensis,* fleischfarben; *Saugeana,* dunkelrot; letztere wol die schönste und reichblühendste der aufgeführten Abarten, die ebenso wie *S. chinensis* zu Massenanpflanzungen ausserordentlich zu empfehlen ist. — Vor kurzem wurde in den Handel gegeben *Président Hayes,* der der ihm zuteil gewordenen Empfehlung nach durch seine grossen, stahlblauen Blüten besonders schön sein soll. Nach den bisjetzt bei mir gemachten Erfahrungen scheint er zwar recht reichblühend zu sein, sich aber von der Stammform sonst wenig zu unterscheiden.

Syringa Emodi. Bis 2 *m* hoch; sehr schön belaubt, sehr spät in kurzen dichten, helllilafarbenen bis weisslichen Rispen blühend. — Prächtige Varietäten sind *fol. aureis,* gelb, und *fol. aureis variegatis,* gelbbunt belaubt.

Syringa japonica. Diese Fliederart stammt von den nördlichen japanischen Inseln, wo sie 10 *m* hohe, schön verzweigte Bäume bildet. Die Pflanze blüht während des Monats Juli sehr reich und verhältnismässig sehr lange. Die kleinen weissen, fedrigen Blüten werden in dichten, sehr grossen Rispen getragen, die 55—60 *cm* lang und 40—45 *cm* breit werden.

Syringa Josikaea. Eine interessante, spätblühende Art mit grossen lederartigen, dunklen Blättern und dunkelvioletten Blüten. Sie erreicht bis 4 *m* Höhe.

Syringa persica. Der bekannte persische Flieder, der höchstens 1½ *m* hoch wird und im Mai hellblau blüht. Seine Varietäten: *alba,* weisslich-lila blühend, und *laciniata,* mit tief eingeschlitzten Blättern, sind ebenso wie die Stammform ganz besonders zur Einfassung von Gehölzgruppen zu empfehlen.

Syringa villosa. Hochwachsend, mit grossen Blättern und zartrosafarbenen Blüten in fusslangen Rispen.

Die *Syringa vulgaris*-Varietäten sind so zahlreich, dass man mit der genauen Beschreibung derselben viele Spalten füllen könnte. Die Mannigfaltigkeit in Farbe und Form der Blüten ist eine ausserordentlich grosse. Aus meinem reichhaltigen Sortiment will ich nur die nachstehenden als die wertvollsten hervorheben.

Syringa vulgaris alba grandiflora, Frau Bertha Dammann, Mme. Moser und *Marie Legraye* sind die wertvollsten reinweissen Varietäten; sie sind sämtlich reichblühend, am meisten die zuletzt genannte Sorte, die sich durch ihren gedrungenen Wuchs und den kompakten Bau der Rispen ganz besonders auszeichnet.

Aline Mocquerisi bildet grosse vollblühende, schön dunkelrote Rispen.

Andenken an Ludwig Späth ist durch ihre grossen, prachtvoll dunkelpurpurroten Rispen wol eine der schönsten Varietäten, blüht aber leider nicht sehr dankbar.

Béranger entwickelt grosse, schön dunkelrote, locker gebaute Rispen.

Claude Lorraine ist wol der schönste einfache Flieder, dessen sehr grosse dunkelrot-violetten Blüten in langen vollen Rispen erscheinen.

Gigantea ist eine sehr starkwüchsige Sorte, deren grosse Rispen bläulichrot gefärbt sind.

Gloire de Lorraine blüht schön dunkelviolett.

Goliath bringt grossblumige veilchenblaue, sehr grosse und dichte Rispen.

Macrostachya ist auffallend durch ihre sehr grossen prächtigen, atlasrosafarbenen Rispen.

Madame Briot hat sehr grosse, schön dunkelrote Blüten.

Monsieur Lépage (neu), sehr grosse Blüten, blaulila mit weissem Rand, der sich scharf von der Grundfarbe abhebt. Die Sorte ist starkwüchsig und ausserordentlich reichblühend.

Oblata ist der am frühesten blühende Flieder; Blüte sehr schön dunkelrosa, Belaubung prächtig gefärbt.

Soviel von den einfachen *Syringa vulgaris*-Varietäten.

Wol ebenso zahlreich sind die hauptsächlich in den letzten Jahren und zumeist von Lemoine-Nancy in den Handel gegebenen gefüllten Sorten, die infolge der eigenartigen Schönheit der einzelnen Blumen sowie der Grösse und Form der Blütenrispen in keinem Garten fehlen sollten. Auch haben dieselben für die Binderei und Treiberei einen besonderen Wert, weil sich ihre Blüten fast 8 Tage länger halten und in Bindereien verarbeitet nicht so leicht welk werden, wie die der einfachen Sorten. Aus der grossen Anzahl guter gefüllter Varietäten möchte ich nur die folgenden nennen, die ich als besonders schön kennen gelernt habe, ohne aber behaupten zu wollen, dass hiermit die Liste der vermehrungswerten gefüllten Fliedersorten abgeschlossen sei.

Belle de Nancy. Eigenartig und besonders schön gefärbt, prächtig atlasrosa, Zentrum weiss.

Charles Baltet. Die einzelnen Blumen dieser Sorte sind sehr gross, dicht gefüllt, lilarosa, nach den Rändern zu malvenfarbig. Diese Sorte ist ausserordentlich reichblühend; der Wuchs ist ein zwergartiger.

Condorcet. Bildet sehr lange und sehr gedrungene Rispen; Blüten schieferblau mit Weiss, halb gefüllt.

Lamarck. Leicht gebaute, grosse Rispen, bläulichlila mit hellem Zentrum; eine sehr schöne und reich blühende Sorte.

Madame Lemoine. Bringt sehr dichte, ziemlich grosse Dolden mit auffallend grossen dichtgefüllten, reinweissen Blumen. Diese Sorte blüht ungefähr 14 Tage später, als der einfache weisse Flieder, und die Blumen sind ausserordentlich lange haltbar, weshalb diese Sorte auch zum Treiben von grösstem Wert ist.

Michel Buchner. Die stark gefüllten Blumen sind sehr gross, blaulilafarben. Der Strauch blüht sehr reich und bleibt niedrig.

Président Grévy. Rosalila, zuletzt bläulich; ebenfalls ausserordentlich reichblühend.

Sénateur Volland. Prächtige Zwergform mit grossen gefüllten, rosafarbenen Blüten, Knospen fuchsienrot; sehr reichblühend.

Tournefort. Zartlila, im Zentrum bläulich, Knospen hellrot, stark gefülltblühend; eine sehr reichblühende Zwergform.

Unter den erst neu in den Handel gekommenen Sorten, die ich jedoch noch nicht ausreichend zu beobachten Gelegenheit hatte, scheinen die folgenden ganz besondere Beachtung zu verdienen: *Comtesse Horace de Choiseul, de Humboldt, Emil Lemoine, de Jussieu, La mauve, Linné, Louis Henry, Mme. Abel Châtenay, Mme. Casimir-Perier, Mademoiselle Fernande Viger, Obélisque, Pierre Joigneaux, Président Carnot* und *Souvenir de L. Thibaut.*

Ich will nicht unerwähnt lassen, dass verschiedene neuere und zwar namentlich gefüllte Sorten noch einen besonderen Wert für Baumschulbesitzer zur Anzucht von Hochstämmen haben, weil sie als 2—3jährige Veredlungen einen prächtigen geraden Stamm bilden, der alsdann auch die Veredlungen anderer Sorten leicht annimmt. Als solche zur Hochstammkultur geeignete Sorten empfehle ich besonders:

a) Einfachblühende. Nächst der alten *Gigantea* die neuere Sorte *Mr. Lepage.*

b) Gefüllte. *Belle de Nancy, Comtesse Horace de Choiseul, Condorcet, Mme. Abel Châtenay, Mme. Lemoine* (letztere zwei sehr gedrungen wachsend) und *Président Grévy.* —

Die Verwendung des Flieders ist eine ausserordentlich mannigfaltige. Es dürfte sich aber wol erübrigen, darüber viel zu sagen, zumal schon bei den einzelnen Sorten das Wesentlichste inbezug auf ihren Wuchs bemerkt wurde. Von ganz besonderer Schönheit sind aus den veredelten einfachen und gefüllten Sorten bestehende Fliedergruppen; in der Mitte Hochstämme, dann Halbstämme und um diese in zwei Linien Pyramiden- und Strauchformen in reicher Abwechslung der Farben. Auch als Einzelpflanzen auf Rasenplätzen sind alle Flieder gut zu verwenden, wie auch in kleineren Gruppen von 3—5 Stück. Die *Syringa Josikaea-* und *Emodi*-Sorten sollten in derartige Gruppen jedoch nicht gepflanzt werden, weil sie erst zu blühen beginnen, wenn die *Syringa vulgaris*-Sorten bereits abgeblüht haben; sie sind vielmehr einzeln oder in Gehölzgruppen zu pflanzen.

Zur Tagesgeschichte.

Aus Erfurt.

Verschiedene Fachblätter betreiben es in neuerer Zeit als Spezialität, Nachrichten aus Erfurt zu verbreiten. Ersichtlich wollen sie sich unterrichteter zeigen, als die am Orte erscheinenden Zeitschriften.

Eines der erstbezeichneten Blätter verkündigte kürzlich, dass auf dem Friedrich-Wilhelmsplatze Anlagen ausgeführt werden sollen. Es ist dies der grosse, vor dem Domhügel und dem Petersberge liegende, zur einen Hälfte der Stadt und zur anderen Hälfte dem Militärfiskus gehörige Marktplatz, um dessen Geräumigkeit viele Städte Erfurt zu beneiden alle Ursache haben. Es denkt niemand daran, auf diesem Platze Anlagen ausführen zu lassen; es soll nur die um den Platz führende Allee, falls eine Verständigung mit der Militärbehörde erzielt wird, ordnungsmässig instand gesetzt werden.

Eine andere Zeitschrift verbreitete die wunderbare Mär, dass in Erfurt ein botanischer Garten angelegt werden solle und nannte auch die Firma, die ihn auszuführen erkoren sei. Dieser »botanische Garten« besteht in einigen schmalen, mit Brettern eingefassten, in der Art der Gemüsebeetanlagen auf einem Gartenstreifen neben einem Schulgebäude nebeneinander liegenden, ein par Meter langen Rabatten, über deren ganze Breitenausdehnung man mit drei Sprüngen hinweghüpfen kann. Die Verbreitung dieser Nachricht hat zurfolge gehabt, dass sich zwei Herren mit der Anfrage an uns wandten, ob sie sich wol mit Aussicht auf Erfolg um die Stelle des Inspektors dieses botanischen Gartens bewerben könnten. Würde jene Zeitschrift eine grössere Verbreitung haben, dann dürfte die Zahl der Bewerber jedenfalls eine grössere geworden sein.

Andere ähnliche Berichte, mit denen zu befassen es sich nicht lohnt, sind ebenso falsch.

An und für sich ist es ja gewiss für Erfurt bedauerlich, dass bisher nichts über die städtischen Anlagen zu berichten war. Hoffentlich ändert sich das in den nächsten Jahren, umsomehr, als die städtischen Behörden am 28. März beschlossen haben, einen städtischen Gartendirektor mit einem Anfangsgehalt von 3600 M. anzustellen. Die Stelle dürfte demnächst ausgeschrieben werden.

Personalnachrichten.

Hans Michel, Institutsgärtner an der Kreis-Ackerbauschule zu Landsberg a. Lech, wurde die Instituts- und Obergärtnerstelle an der landwirtschaftlichen Schule zu Wolfstein (Rheinpfalz) übertragen.

Im Alter von 53 Jahren starb am 28. März zu Steinfurth bei Bad Nauheim **Heinrich Schultheis,** einer der bekanntesten Gärtner Deutschlands. Schultheis hatte einstmals die grössten Rosenkulturen Deutschlands, die, eine Grundfläche von fast 200 Morgen bedeckend, in ihrer Glanzzeit in den achtziger Jahren eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges waren. Umstände verschiedener Art, darunter u. a. eine mehrere Jahre hintereinander auftretende Engerlingsplage, verursachten eine bedeutende Einschränkung der Rosenkultur und die Aufnahme anderer Spezialitäten, sodass die »Rosenfirma« als solche ihre Bedeutung verlor. — Heinrich Schultheis war persönlich ein liebenswürdiger, humorvoller Mensch und stets heiterer Gesellschafter. Als wir im Jahre 1886 die erste »Rosen-Nummer« herausgaben und in dieser die damals bedeutendsten deutschen Rosenleute abbildeten und deren Lebensgang kurz angaben, berichtete Heinrich Schultheis auf unser Ersuchen um einige Lebensdaten das Folgende:

»Mit Beginn meines ersten Lebensjahres wurde ich in die Welt gesetzt, besuchte dann bis zum 14. Jahre die Bauernschule in Steinfurth, erhielt bei der Konfirmation vom Paten eine silberne Uhr zum Geschenk und lernte dann mit vierzehntägiger, durch Krankheit veranlasster Unterbrechung 3 Jahre lang bei schmaler Kost und wenig Geld die Gärtnerei und — Wegeputzen. Dann reiste ich bis zum 24. Jahre ununterbrochen in Deutschland, Frankreich, England usw. ohne väterliche Unterstützung, sah viel und lernte. Zurückgekehrt zu Muttern, wurden Aepfelbäume und Rosen gepflanzt im Lande Kanaan (Wetterau); die Rosen behielten aber bald die Oberhand, weil sie sich am besten verkiefen!« —

Es ist kaum ein Dutzend Jahre verflossen seit der Zeit, wo Heinrich Schultheis dies schrieb, doch welche gewaltige Veränderung hat sich seit dieser kurzen Zeit auf dem Gebiete der deutschen Rosenkultur vollzogen!

Karl Gotthold Schonert, Handelsgärtner in Nieder-Planitz bei Zwickau, ist daselbst am 20. März nach längerem Leiden gestorben.

Handels-Register.

In das Gesellschaftsregister zu Kiel wurde am 24. März die Firma **Repenning & Taxer** mit dem Sitze in Kiel und als deren Inhaber die Handelsgärtner Friedrich Jakob Markus Repenning und Richard Taxer daselbst eingetragen.

E. **Knaack** übernahm käuflich die Kunst- und Handelsgärtnerei von Ferdinand Weihe in Salzdetfurth.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Aug. Franz in Hammerstein,
C. Pankow in Strelitz i. M. und
O. Treimer in Niedersteine.

Konkurse.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Weier** in Köslin soll mit Genehmigung des Gläubigerausschusses eine Abschlagsverteilung erfolgen. Verfügbar sind hierzu 9000 M. Zu berücksichtigen sind 251 M. 39 Pf. bevorrechtigte und 85524 M. 95 Pf. nicht bevorrechtigte Forderungen.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Otto Gottlob Mohrmann** in Leipzig-Lindenau ist am 15. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Alb. Herm. Müller in Leipzig. Wahltermin den 5. April. Anmeldefrist bis zum 19. April. Prüfungstermin den 1. Mai. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 15. April 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Heinrich Max Werner** in Meissen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Die zur Zwangsversteigerung gelangte Obstplantage Dunkelsruh bei Wittstock a. d. Dosse erstand Bauerngutsbesitzer **Zadrian.**

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark. für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 16. Erfurt, den 15. April 1899. XIV. Jahrgang.

Phalaenopsis Schilleriana.

Von **Gustav Bartsch,**

Obergärtner der Villa Reichenheim in Wannsee bei Berlin.

Von allen Orchideen darf wol sicher *Phalaenopsis Schilleriana* mit den ersten Rang einnehmen, und das sowol wegen der guten Verwendbarkeit ihrer dauerhaften, zierlichen und hübschen Blumen, als auch wegen der Schönheit der Pflanze selbst. Trotz alledem aber trifft man *Phalaenopsis Schilleriana* verhältnismässig nur selten an. Vielleicht sind Misserfolge in der Behandlung, veranlasst durch irrige Ansichten über die Kultur, viel schuld daran. *Phalaenopsis Schilleriana* stammt bekanntlich von den Philippinen und mag wol deswegen angenommen werden, dass diese Orchidee besonders wärmebedürftig und daher recht geschlossen zu halten ist. Die Pflanzen werden aber durch eine solche Behandlung nur verweichlicht und infolgedessen leicht von Krankheiten befallen, die sich meist durch Fäulnis an den Blättern und Wurzeln zeigen. — In der hiesigen Gärtnerei habe ich dieselben in einer warmen Abteilung bei durchschnittlich + 12 ° R. im Winter dicht an der stets offenen, zum temperirten Hause führenden Tür hängen, wo sie fortwährend bewegter Luft — sei es durch Heiz- oder Auswechslungsluft — ausgesetzt sind, und haben sich die Pflanzen von Jahr zu Jahr verbessert.

Die nebenstehende Abbildung zeigt einfache, also keine zusammengesetzten Pflanzen mit Blättern bis zu 40 *cm* Länge und mit je über 50 Blumen. Leider waren an dem Tage der photographischen Aufnahme noch nicht alle Knospen aufgeblüht, und besonders die links stehende Pflanze war mit über 50 unaufgeblühten Knospen noch zurück. Rechts seitlich steht eine kleine *Phalaenopsis amabilis,* deren am tiefsten hängender Blütentrieb 5 Blumen trägt. Den Pflanzen hatte ich in einer Odontoglossum-Abteilung den für die photographische Aufnahme günstigsten Standort gegeben und als Hintergrund eine dunkle Decke verwendet. Im Hintergrunde rechts steht ein an seinem straffen Blütenstiel kenntliches *Odontoglossum Edwardi.*

Ein Verpflanzen halte ich nur dann für nötig, wenn alle haftenden Wurzeln tot sind; anderenfalls ist nur das Material durch frisches Sphagnum zu ersetzen, was am besten im Juni geschieht. Bei starker Bewurzelung ist es

Phalaenopsis Schilleriana im Garten der Villa Reichenheim-Wannsee.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

vorteilhaft, einen gleichen zweiten Korb unten anzuhängen, mit Sphagnum auszustopfen und fest mit dem oberen Korb zu verbinden. Die Pflanzen dürfen während ihrer Ruhezeit nur mässig austrocknen und verlangen zur Triebzeit viel Wasser, ab und zu auch einen leichten Dungguss, wozu die hier angewendete Haupt'sche Nährlösung 1:10000 (s. Jahrg. 93, S.28) sehr vorteilhaft ist.

Leider ist mir eine Vermehrung der *Phalaenopsis Schilleriana* nicht bekannt und eine solche aus Blütenstielen noch nicht gelungen.

Die Orchideen Guatemalas und deren Kultur.

Von **Karl Menges**, Obergärtner
in Schoeller's Garten-Etablissement in Opladen.

Guatemala ist ein mit Orchideen gesegnetes Land. Es ist die Heimat der schönen und kulturwürdigen *Lycaste Skinneri, Odontoglossum grande,* verschiedener Sobralien, und ausserdem kommen noch Laelien-, Cattleyen-, Galeandren-, Brassien-, Barkerien-, Epidendren- und einige Oncidien-Spezies vor. Aus jenem Lande gehen alljährlich grosse Mengen nach Nord-Amerika, vornehmlich nach San Franzisko, wie auch in neuerer Zeit wieder viele nach Deutschland versandt werden.

Die Kultur der meisten in Guatemala vorkommenden Orchideen ist in Deutschland sehr leicht und lohnend, besonders für Handelszwecke, doch gibt es auch darunter seltene Varietäten, die aber nur für Orchideen-Liebhaber Wert haben, wie z. B. *Lycaste Skinneri alba.* Diese wirkliche »*alba*« ist jetzt in Guatemala sehr selten, und fordern die dortigen Eingeborenen, die Orchideen der verschiedensten Arten sammeln und solche in grossen Haufen nach der Hauptstadt schleppen, hohe Preise dafür.

Vor allem ist *Odontoglossum grande* zu erwähnen. Obwol schon in den vorhergehenden Nummern dieser schönen Orchidee eine grosse Beachtung geschenkt worden ist, möchte ich doch noch einmal darauf zurückkommen. Ich habe *Odontoglossum grande* mit grossem Erfolge im kalten Orchideenhause kultivirt und kolossale Bulben mit fast immer zwei Blütenstielen erzielt. Ein alljährliches Verpflanzen dieser Spezies ist nur zu der Zeit des Erscheinens der neuen Bulben empfehlenswert, und verwendet man dazu am besten gleiche Teile gehackter Farnwurzelerde und Sphagnum vermischt mit Holzkohlenbrocken. Durch eine etwas länger, als gewöhnlich üblich, gewährte Ruheperiode kann man den Flor bis zum Januar ausdehnen.

Odontoglossum grande aureum ist eine etwas hellere Varietät. Ausserdem kommen von *Odontoglossum grande* noch die Varietäten *superbum, macrolabum* und *pictum* in Guatemala vor.

Odontoglossum Uro-Skinneri ist eine sehr schöne Spezies, die ich unter den gleichen Verhältnissen wie *Odontoglossum grande* kultivirt habe. Die Blumenblätter sind bräunlich, mehr oder weniger unregelmässig punktirt; die Lippe ist schön rosa mit unregelmässigen weissen Strichen.

Odontoglossum bictoniense ist die am leichtesten zu kultivirende Orchidee, die ich kenne, doch wäre dieselbe auch nicht von sehr grossem Wert, wenn die Blütezeit nicht gerade in den Winter fiele. Die Blumenblätter sind von schmutzig-weisser Farbe mit braunen Flecken; die Lippe ist weiss. Bei einiger Aufmerksamkeit in der Kultur bildet *Odontoglossum bictoniense* ausserordentlich grosse Bulben mit fast immer zwei Blütenstielen. Man kann ihnen den kühlsten Platz im kalten Orchideen-Hause anweisen, doch vertragen die Blätter einen Niederschlag schlecht, weil sich dann gewöhnlich ein Pilz ansiedelt.

Odontoglossum bictoniense alba, eine weisse Varietät vorgenannter Art, ist etwas wertvoller als die Stammart.

Eine andere kulturwürdige Orchideen-Art Guatemalas bildet die *Lycaste Skinneri.* Die wachsartigen rosafarbigen Blumen in ihren verschiedenen Abtönungen, die zudem noch im Winter erscheinen und sich sehr lange in abgeschnittenem Zustande halten, sind ein vorzüglicher und vielbegehrter Bindeartikel. Man kann *Lycaste Skinneri* mit *Odontoglossum grande* zusammen kultiviren, doch beim Erscheinen der Knospen, die sich an der Basis der neuen Bulbe bilden, ist es ratsam, ihr einen wärmeren Standort zu geben, da dann die Blumen etwas langstieliger werden und der Pflanze ein besseres Aussehen verleihen. Ein Verpflanzen ist nur alle 2—3 Jahre nötig und ist es vorteilhafter, dasselbe bald nach der Blüte vorzunehmen, als bis zum neuen Trieb zu warten. Im Februar — wenn erforderlich auch noch später einmal — nimmt man das obere schlechte Sphagnum weg und legt reine, frische Sphagnumköpfe auf, aus denen alsdann die jungen Wurzeln mit Vorliebe ihre Nahrung ziehen. Oefteres Räuchern und Abwaschen der Blätter, sowie tägliches zwei- bis dreimaliges Befeuchten der Wege und Wände ist für das gute Gedeihen der *Lycaste Skinneri* nur vorteilhaft. In Guatemala zählt man über 30 Varietäten von Lycasten, von denen ich nur *Lycaste Skinneri, rosea, rubro-marginata, aureola, purpurata* und *delicata* nenne, die als Winterblüher hervorzuheben sind.

Nun zu den Sobralien. Ach, diese Eintagsblüher! wird mancher ausrufen. Doch nur abwarten! Es gibt auch schöne Sobralien, die länger als einen Tag ihre Blütenpracht entfalten. Die Sobralien sind Erdorchideen, die in Guatemala an steinigen Abhängen und Böschungen wachsen. Die aus dem Wurzelstocke kommenden Triebe erreichen bei manchen Arten eine Höhe von über einem Meter, deren Spitzen die den Cattleyen ähnlichen schönen Blumen entsprossen. Wie schon erwähnt wurde, sind die meisten Arten Eintagsblüher, aber dafür kommen an der Spitze, wenn eine Blume abgeblüht ist, immer wieder neue Knospen hervor, mitunter bis 5 Stück nacheinander, die in verhältnismässig sehr kurzer Zeit zum Aufblühen gelangen.

Die Kultur ist leicht. Man pflanzt die Sobralien am vorteilhaftesten in Töpfe in eine Mischung von kurzgehacktem Sphagnum und Farnwurzelerde mit einer Beigabe von altem Baulehm und reinem Flusssand. Viel Nahrung ist Hauptbedingung, da sonst die Blätter leicht gelb und fleckig werden. Das Verpflanzen der Sobralien muss, vorausgesetzt dass die Pflanzen gesund sind, alle Jahre vorgenommen werden, und lässt man wie bei jeder anderen Topfpflanze einen Giessrand. Ich habe mit Vorteil die Sobralien in der warmen Abteilung kultivirt, doch verlangen dieselben viel Licht. Eine Ruhezeit bedürfen die Sobralien nicht, da sie sich immer in Vegetation befinden, doch giesst man im Winter nur mässig.

Man zählt in Guatemala meines Wissens 8 Arten Sobralien, von denen ich hier nur die kulturwürdigsten nenne.

Sobralia macrantha hat schöne grosse, violettfarbene Blumen, die im Mai—Juni erscheinen. Die Pflanze wird über einen Meter hoch.

Sobralia macrantha nana hat inbezug auf die Blumen dieselben Eigenschaften wie die vorgenannte Art, nur ist sie, wie das schon der Name besagt, von niedrigem Wuchs.

Sobralia Liliastrum ist eine schöne Art mit mittelgrossen Blumen von leuchtendem, lilafarbenem Tone. Die Blumen erscheinen in grosser Fülle, sodass eine starke Pflanze zur Blütezeit stets im Flor steht. Bei diesen letztgenannten Sobralien dauert die Blütezeit der einzelnen Blumen nur einen Tag.

Sobralia xantholeuca ist eine schöne Art, die sehr wohl der Kultur würdig und auch für Handelszwecke geeignet ist, da die Blumen sich längere Zeit halten. Die Farbe ist ein prächtiges Nielrosengelb, und die Blumen selbst sind von schöner Form und ausserordentlicher Grösse, doch ist diese Sobralie nicht so reichblühend wie die erstgenannten Arten.

Von Laelien sind in Guatemala hauptsächlich *Laelia albida* und *L. superbiens* heimisch.

Laelia albida, von der es mehrere Varietäten gibt, habe ich vorteilhaft in kleinen Körben von Pitch-pine-Stäben kultivirt; sie beanspruchen einen schattigen Platz im temperirten Hause. Die Blütezeit fällt in die Monate November und Dezember, und die Blumen sind von weisser Farbe mit zartrosafarbener Lippe.

Ueber *Laelia superbiens* vermag ich kein Urteil abzugeben, da es mir noch nicht gelungen ist, sie zur Blüte zu bringen.

Ausserdem ist Guatemala die Heimat mehrerer Oncidien-Arten, von denen ich nur *Oncidium ornithorrhynchum* erwähne, das sehr leicht in Blüte kommt und für Handelszwecke einigen Wert haben dürfte. Die Kultur ist einfach. Es gedeiht dieses Oncidium am besten im temperirten Hause, liebt aber in der Wachstumszeit viel Feuchtigkeit. Die leichten, sehr verzweigten Blütenstiele, die oft zu vier aus einer Bulbe erscheinen, sind zur Binderei vorteilhaft zu verwenden, da sie sich in abgeschnittenem Zustande lange frisch erhalten. Die Blumen sind rosafarben, und entströmt ihnen ein eigentümlicher, etwas strenger Geruch.

Auf die anderen Orchideen Guatemalas, als Galeandra, Brassia, Epidendrum und Barkeria, werde ich später in einem besonderen Artikel zurückkommen.

Die Behandlung importirter Orchideen.

Von **K. Pletz** in Gr.-Ottersleben bei Magdeburg.

Die Zeit der Orchideen-Importe ist nahe, und jeder Gärtner, der in den Besitz solcher aus der Heimat anlangenden, halbtot erscheinenden Pflanzen gekommen ist, wird bemüht

sein, auf irgend eine Weise dieselben zu neuem Leben anzuregen. Meiner Meinung nach sollte jeder Fachmann, der sich Orchideen, sei es für Schnittzwecke oder zu seiner Liebhaberei anschaffen will, nur Importe kaufen, denn erstens gewöhnen sich importirte Pflanzen weit besser an das in der betreffenden Gärtnerei bevorzugte Kulturverfahren, und zum anderen ist oft die Möglichkeit vorhanden, einmal etwas Gutes oder Seltenes zu finden. Letzthin z. B. blühte hier unter dem vorjährigen Import von *Cattleya Schroederae* eine reinweisse Varietät mit gelber Lippe, *Cattleya Schroederae alba,* deren Wert sich auf mehrere hundert Mark beläuft.

Der Zweck dieser Zeilen soll sein, die verschiedenen Belebungsverfahren importirter Orchideen zu beschreiben und dadurch jedem ein Mittel an die Hand zu geben, schnell und sicher wachsende Pflanzen zu haben.

Ein Haupterfordernis ist, dass zunächst die Importstücke von allen faulenden und abgetrockneten Blättern und Bulben befreit werden. Grössere Schnittwunden müssen mit Holzkohle verschmiert werden. Man prüfe ja recht sorgfältig die Leitaugen und schneide rücksichtslos jedes etwa angetriebene, dicker erscheinende Auge sofort mit einem scharfen Messer ab. Auf diese Weise kann oft der erste Angriff der so schädlichen Cattleyen-Fliege mit Erfolg abgeschlagen werden. Hierauf werden sämtliche Teile mit nicht zu starkem Seifenwasser abgewaschen und nach einiger Zeit in klarem Wasser abgespült.

Für diejenigen Gärtner, die ein wenig Zeit übrig haben, will ich ein Verfahren anführen, um leicht in den Besitz anderer tropischer Gewächse zu gelangen. Man bürste nämlich, bevor man Seifenwasser anwendet, allen Staub und Schmutz, der zwischen den Blättern und Wurzeln sitzt, auf ein Blatt Papier ab und säe die Masse auf ein Stück Heideerde oder dergleichen. Ich habe auf diese Weise schöne Begonien, Tradeskantien und andere hübsche Pflanzen erhalten. Doch dies nur so nebenbei.

Die auf die oben beschriebene Weise gesäuberten Pflanzen können nun auf verschiedene Arten behandelt werden. Viele Gärtner legen die Pflanzen auf Mos und bespritzen sie dann öfter, um so die Wurzelbildung zu veranlassen; andere hängen die Orchideen mit dem Kopf nach unten an Schnüre auf; wieder andere bedecken diese Importe mit nassen Säcken, Matten und dergleichen und haben auch den erwünschten Erfolg. Ich für meinen Teil verzichte vollständig auf diese Art von Wiederbelebung, da meiner Ansicht nach alle diese Verfahren den Nachteil haben, dass die jungen Wurzeln der Pflanzen beim Eintopfen beschädigt werden und selbst die vorsichtigste Handhabung nicht davor schützt. Daher lasse ich auch alle diese Hülfsmittel fallen und pflanze sämtliche Importe nach der Reinigung in Körbe, Töpfe oder Schalen, je nach der Art.

Die eingetopften Pflanzen werden gut beschattet, öfter bespritzt, und das Pflanzmaterial (½ Mos, ½ Polypodium) wird gleichmässig feucht, jedoch nicht nass gehalten. Die neuen Wurzeln können hierbei ungehindert ins Pflanzmaterial gehen, ohne Gefahr zu laufen, abgebrochen zu werden. Bei fortschreitendem Wachstum richte man ganz besonders sein Augenmerk auf die neuen Triebe. Erscheint ein Auge ungewöhnlich dick, setzt sich dasselbe nach oben in einer dünnen Spitze fort, fühlt es sich ferner weich an und ist an der Unterseite dicht an der alten Bulbe eine kleine Verletzung zu erkennen, dann schneide man dasselbe unbarmherzig weg. Es ist besser, aus Versehen selbst ein gutes Auge wegzuschneiden, als Cattleyen-Fliegen im Hause zu haben. Von grossem Nutzen ist ein öfteres starkes Räuchern, doch müssen die Pflanzen stets trocken auf den Blättern sein. Durch Beachtung dieser Kleinigkeiten bin ich stets von dieser Plage befreit gewesen.

Cypripedien-Importe werden ebenfalls sauber gereinigt und die Pflanzen zu mehreren auf Scherben gesetzt, doch nur wenig Material verwendet. Man bespritze dieselben nur bei schönem Wetter, da sonst Fäulnis eintritt.

Odontoglossum crispum und alle anderen Arten dieser Gattung, die bekanntlich viel schlechter als eine der oben genannten Gattungen ankommen, pflanze ich ebenfalls gleich in Töpfe, doch bin ich mit dem Wasser so sparsam wie nur irgend denkbar. Ein Zuviel ist diesen Pflanzen immer todbringend.

Im allgemeinen ist es bei einiger Aufmerksamkeit nicht schwierig, importirte Orchideen, sofern sie gesund und lebensfähig angelangt sind, wieder zu neuem Wachstum und bald auch zur Blüte zu bringen, die — wie vorstehend bereits angedeutet — manche wertvolle Erscheinung bringen kann.

Vorkultur der Topf-Flieder und Behandlung abgetriebener Pflanzen.

Von **Joh. Simon,** Obergärtner in Homburg v. d. Höhe (Englischer Garten).

Die nachfolgenden Mitteilungen sollen hauptsächlich für kleine Betriebe dienen, und zwar sowol für Privat-, als auch für kleine Handelsgärtnereien, die ihre Flieder zum Eintopfen nicht selbst heranziehen und auch für die Treiberei keine besonderen Einrichtungen treffen können.

Sehr lohnend ist es für den Herrschaftsgärtner, wenn er während der ganzen Wintermonate die reich ausgestatteten Zimmer oder den Wintergarten seiner Herrschaft mit duftigen, gut entwickelten Fliederbäumchen schmücken kann. Ist es doch am willkommensten für Herrschaften, wenn sie sich an schön blühenden Pflanzen erfreuen können, die aus ihrer eigenen Gärtnerei stammen. Aber auch für kleine Handelsgärtnereien wird es sehr lohnend sein, wenn sie die Nachfrage nach dieser herrlichen Blume mit selbstgetriebenen Pflanzen befriedigen können. Das Interesse für die Treibflieder wird, wenn dieselben dem Publikum bedeutend mehr als bisher vorgeführt werden, ein immer grösseres, die Nachfrage eine stärkere und dadurch die Fliederkultur immer lohnender werden. Dies kann hauptsächlich durch ein zweckmässiges Kulturverfahren gefördert werden. Sehr oft aber muss man sehen, dass gerade inbezug auf die Vorkultur der Topfflieder eine grosse Unkenntnis herrscht. Ich gebe mich der Hoffnung hin, dass dieser Missstand durch die Mitteilungen der hierüber gemachten Erfahrungen mit der Zeit beseitigt wird.

Die Kultur und Treiberei der Flieder ist im Vergleich mit der herrlichen Wirkung, die gut entwickelte Pflanzen im Winter ergeben, sehr einfach und anspruchslos. Nach meinem Geschmack und Ermessen gibt ein schön entwickelter Fliederbaum selbst wertvollen Orchideen an Schönheit und angenehmen Duft nichts nach.

Will man bis zum Herbst im Besitz von Topfflieder sein, die beim Treiben ein lohnendes Resultat ergeben, so ist eine Hauptbedingung, dass denselben im Jahre vorher eine zweckentsprechende Vorkultur im Topfe zuteil geworden ist. Zum Eintopfen verwende man gut ausgebildete Pflanzen, die mindestens mit der Kronenbildung fertig sind. Das Einpflanzen kann vom Herbst bis zum Frühlingsanfang geschehen. Man verwende dazu eine schwere, dungkräftige Erde und nicht allzu grosse Töpfe, da von der guten Bewurzelung der Pflanzen hauptsächlich beim Frühtreiben viel abhängt und die allzu grossen Töpfe während der Blütezeit die Schönheit der Pflanzen beeinträchtigen. Es sind also die Töpfe der Stärke der Pflanzen und dem Wurzelvermögen derselben angemessen gross zu geben.

Beim Einpflanzen schneide ich die letztjährigen Triebe auf 3—6 gut entwickelte Augen zurück, stelle hierauf die Pflanzen an einem vor Nord- und Ostluft geschützten Platze auf und giesse sie tüchtig an. Sollten noch stärkere Fröste zu befürchten sein, so packe ich die Töpfe gut in Laub, um sie vor dem Zerfrieren zu schützen. An sonnigen und besonders an sehr stark windigen Tagen werden die Pflanzen oder vielmehr hauptsächlich das Holz derselben täglich mit der Brause gegossen.

Zu Ende März oder Anfang April werden die Flieder auf ein sonniges Beet gebracht, dort in genügender Entfernung bis an den Topfrand eingesenkt, und das ganze Beet mit einer Schicht verrotteten Düngers bedeckt, der die Pflanzen vor dem starken Austrocknen der Töpfe schützt, und dessen Nährstoffe durch das während des Sommers erforderliche Giessen aufgelöst und den Pflanzen zugeführt werden. Jetzt ist hauptsächlich darauf hinzuwirken, dass die Pflanzen recht früh und so kräftig wie möglich ihren Trieb entwickeln, dass sie dann Zeit genug haben, ihre End- oder Blütenknospen recht vollkommen auszubilden, so früh wie möglich ihre Blätter verlieren und zur Ruhe übergehen, was ich durch folgendes Verfahren mit Erfolg herbeigeführt habe. Das bisherige tägliche öftere Ueberbrausen der ganzen Pflanzen wird immer noch fortgesetzt. Sobald die Pflanzen sich eingewurzelt haben, bekommen sie wöchentlich dreimal einen Dungguss, den ich solange verabreiche, bis die Triebe kräftig genug sind und mit ihrer Knospenbildung beginnen. Von jetzt ab wird nur wenn nötig gegossen, welche Behandlung ungefähr bis Ende Juni fortgesetzt wird. Alsdann nehme ich die Pflanzen heraus, entferne alle über den Topf hinausgewachsenen Wurzeln bis zum Giessrand, ebenso beseitige ich auch die Wurzeln, die unten am Topf durch das

Abzugsloch herausgewachsen sind. Hierauf stelle ich die Pflanzen wieder in ihre offengebliebenen Löcher und giesse nur dann, wenn die Blätter welken wollen, denn verwelken dürfen sie nicht, sie dürfen nur gelb werden, richtiger gesagt: die Pflanzen müssen ihr Herbstlaub bilden und dieses dann abwerfen. Bevor letzteres geschieht, kann man ihnen auch noch einige Dunggüsse geben, da diese die kräftige Entwicklung der Blütenknospen fördern, aber man darf es nicht übertreiben, weil sonst ein Austreiben der Blütenknospen die Folge sein würde. Sollte nun längere Zeit hindurch Regenwetter eintreten, sodass die Ballen nicht austrocknen, und infolgedessen die Pflanzen auch nicht zur Ruhe übergehen können, dann lege ich sie einfach ganz um. Sodann bleiben sie vollständig ihrem Schicksal überlassen bis zum Eintreten der Fröste. Alsdann stelle ich die Pflanzen an einem geschützten Platz in nächster Nähe der Gewächshäuser im Freien auf und packe die Töpfe gut in Laub, sodass sie nicht zerfrieren können. Von hier aus werden sie satzweise zum Treiben genommen; die bestentwickelten Pflanzen werden zum Frühtreiben, und dann immer die besten ausgesucht aus dem Grunde, weil sich die Blütenknospen auf dem bisherigen Standorte der Pflanzen immer noch mehr kräftigen, sodass sich die geringeren Pflanzen zu Februar und März auch mit Erfolg treiben lassen.

Zum zweitenmal getriebener Flieder Charles X.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Treiberei erfordert keine besonderen Kunstgriffe, sofern den Pflanzen die oben erwähnte Vorkultur zuteil geworden ist, jedoch muss man sich ein dem Zwecke genügendes Plätzchen für das Treiben verschaffen, wenn nicht besondere Häuser oder Buden zur Verfügung stehen. Solche Vorrichtungen lassen sich aber meistens in jedem Warmhause sehr leicht herstellen. Zum Beweise hierfür möchte ich die Art der Ausführung meiner Fliederbude bekannt geben, wie ich sie mir selbst zurecht gezimmert habe. Es ist dies eine Ecke dicht hinter der Tür, durch die man vom Kalthause ins Warmhaus tritt, woselbst die Heizrohre vom Kesselraume ins Warmhaus führen. Diese Ecke, die zu anderen Zwecken doch nicht gebraucht werden konnte, habe ich durch einen Bretterverschlag dicht zugemacht. Um das Einstellen und Herausnehmen, sowie das sehr oft erforderliche Bespritzen bequem verrichten zu können, habe ich an der Vorderseite des Verschlags eine Türe angebracht. In diesen Raum kann ich 10 bis 12 Pflanzen stellen, da die Flieder während des Treibens sehr eng stehen können. Nun werden die Pflanzen nach oben angegebener Weise hineingebracht. Zuvor jedoch entferne ich das gänz schwache Holz, aber keineswegs alles Holz, das keine Blütenknospen hat, da solches zur Erzielung schöner Blatttriebe dient, die für die Verwertung der Flieder als Topfpflanzen unbedingt erforderlich sind, wie auch die ruhenden Augen dieser Triebe bei zweckentsprechender Behandlung für das kommende Jahr Blütentriebe entwickeln können.

Die ersten Tage nach dem Einstellen genügt eine Temperatur von + 15 ° R., die allmälich bis + 20 ° R. erhöht wird. Jetzt aber ist es eine grosse Hauptsache, dass die Temperatur nicht allzusehr schwankt, was ich unter Bezugnahme auf das bekannte Sprüchwort, dass man durch Schaden klug wird, aus doppelt gemachter Erfahrung behaupten kann. Sowol im Herbst 1897, als auch 1898 stellte ich meine besten Pflanzen, die ich mir schon im Sommer beim Gelbwerden des Laubes als solche kennzeichnete, recht früh ein, um sie, da sie für den Weihnachtsbedarf Verwendung finden sollten, erst acht Tage lang vor der Verwendung im Kalthause abhärten zu können, wobei ich aber selbst mit meinen besten Pflanzen ein sehr schlechtes Ergebnis erzielte, indem die Rispen als kurze gedrungene Klumpen erschienen und garnicht zu verwenden waren. Da ich den Pflanzen im Herbst 1897 beim Einstellen zum Treiben einen kräftigen Dungguss gab, glaubte ich, den Misserfolg letzteren zuschreiben zu müssen, infolgedessen ich mich im Jahre 1898 wieder verführen liess, zu derselben Zeit die besten Pflanzen abermals einzustellen, worauf ich aber, ohne den im Vorjahre gegebenen Dungguss zu wiederholen, denselben schlechten Erfolg erzielte. Ich war aber auch darüber belehrt, was als der eigentliche Grund dieses Uebelstandes anzusehen war. Da die Wärme meines Treibraumes nur von der Stärke des Heizens, die für die Häuser erforderlich ist, abhängt, und ich für die Flieder nicht besonders heizen wollte, so war infolgedessen der Temperaturwechsel zu gross, da es bei den gelinden Herbsttagen im vergangenen Jahre nur erforderlich war, des Abends anzuheizen. Hierdurch verursacht, fand eine Schwankung der Temperatur von + 14—24 ° R. statt, und diese nur allein war die Schuld an der Entwicklung der kurzen, krüppeligen Dolden. Es ist also ratsam, eine Temperatur von + 22 bis 26 ° R. einzuhalten, bei welcher ein alle 2 Stunden wiederholtes Bespritzen der Pflanzen sowie des ganzen Raumes erforderlich ist. Bei dieser Behandlung stehen die Flieder in 3—4 Wochen in Blüte. Die oberen Blatttriebe, die sich an den Zweigen befinden, die die Blütenrispen tragen, werden, nachdem sie einige Zentimeter lang geworden sind, sofort entfernt. Haben nun die Blütenrispen ihre volle Grösse erreicht und beginnen unten einige Blüten sich zu öffnen, so werden die Pflanzen aus der Treibbude herausgenommen und an einem hellen Ort bei einer Temperatur von + 12—15 ° R. aufgestellt. Diesen Zeitraum muss man aber gut beobachten, denn sowie man die Flieder zu lange dunkel stehen lässt, bekommen Blüten und Blätter keine richtige Farbe und die einzelnen Blütchen erhalten den Anschein, als seien sie verkrüppelt.

Haben sich nun hier die Dolden ungefähr bis zu einem Drittel ihrer Länge von unten geöffnet, dann werden sie bis zur Verwendung ins Kalthaus an einen hellen Ort gestellt, wo frische Luft zugelassen werden kann. Hier werden die Pflanzen abgehärtet, wodurch eine Blütendauer bis zu 4 Wochen erzielt wird.

Nun zur Behandlung der verblühten Pflanzen, um dieselben mehrere Jahre hintereinander mit immer besserem Ergebnis treiben zu können.

Schon in meiner letzten Stellung stellte ich Betrachtungen darüber an, aus welchem Grunde die abgetriebenen Fliederpflanzen durch die ihnen zuteil werdende rücksichtslose Behandlungsweise ihrem Verderben entgegen geführt werden, trotzdem man sich doch, von der Aussat der Unterlagen an gerechnet, mit ihnen zum wenigsten 5—6 Jahre abgemüht hat. Es kam auch z. B. bei den Pflanzen, die mit Landballen getrieben waren, vor, dass sie beim ersten Treiben noch nicht einmal die Mühe des Treibens belohnten, vielweniger die Zeit und Kosten, die sie in der Reihe von Jahren erforderten. Ich habe es selbst mitgemacht und auch in anderen Fliedertreibereien beobachtet, dass diese Pflanzen unmittelbar aus der in sehr hoher Temperatur gehaltenen Treibbude kommend im Freien

eingeschlagen wurden. Wenn dies wegen starken Frostes nicht möglich war, dann wurden die Ballen mit etwas Laub oder Dünger bedeckt, oder dieselben wurden sogleich ausgeklopft und die Pflanzen dem Reisighaufen zugeführt, da behauptet wurde, dass dieselben durch das Treiben so stark geschwächt worden seien, dass sie 3—4 Jahre kultivirt werden müssten, bis sie wieder treibfähig wären. Ferner gingen, so wurde weiter behauptet, im Laufe dieser Zeit doch noch viele davon zugrunde, infolgedessen man sie besser vernichte und durch alljährliche Veredlung stets junge Pflanzen für die Treiberei heranziehe. Als mir nun später hier ein selbständiges Wirken ermöglicht wurde, war ich auf eine gnädigere Behandlung dieser meiner Lieblingsblumen nach der Treiberei bedacht und liess den abgetriebenen Pflanzen folgende Behandlung zuteil werden, die auch sehr belohnt wurde.

Nachdem die Flieder verblüht oder zur Verwendung abgeschnitten waren, stellte ich die Pflanzen, ohne etwas daran zu schneiden, so wie sie waren, in eine dunkle, möglichst kühle Ecke im Kalthause, z. B. zwischen die Kübel der grossen Pflanzen, da ein solcher Raum ja doch nicht für andere Gewächse zu verwenden ist. Sie wurden garnicht gegossen und sich dann selbst überlassen, bei welcher Behandlung sie eine vollständige Ruhezeit durchmachten. Ende März, sobald keine stärkeren Fröste mehr zu befürchten waren, wurden sie hervorgeholt und bis auf gut entwickelte, ruhengebliebene Augen des letztjährigen Sommertriebes zurückgeschnitten, an einem vor Nord- und Ostluft geschützten Platz aufgestellt und derselben Vorkultur wie im vorigen Jahre unterzogen, nur mit dem Unterschiede, dass, falls sie nicht frisch verpflanzt wurden, schon jetzt mit den Dunggüssen nachgeholfen wurde.

Aus meiner Erfahrung behaupte ich bestimmt, dass nicht die Schwächung, welche die Pflanzen beim Treiben erleiden, die Ursache ihres Krankwerdens oder des Zugrundegehens ist, sondern dass dies ganz allein dem Umstande zuzuschreiben ist, dass die Pflanzen, obwol sie in voller Vegetation stehen, der rauhen Witterung überliefert werden und dadurch nicht allein die krautartigen Triebe, sondern auch das durch die Treibhauswärme empfindlich gewordene Holz erfriert. Ich habe in den beiden letzten Jahren die besten Erfolge mit Pflanzen erzielt, die in vorhergehenden Jahren auch getrieben waren, obwol ich jedes Jahr junge kräftige Pflanzen mit eingetopft habe, die aber lange nicht so viele und so grosse Dolden brachten, wie die schon öfter getriebenen Pflanzen. Im hiesigen Obst- und Gartenbauverein zeigte ich an einem nur für Gärtner bestimmten Sektionsabend drei Pflanzen der Sorten *Charles X.* und *Marie Legraye,* die Ende Januar und Anfang Februar in Blüte standen, vor, die ich die drei letzten Winter getrieben hatte, ohne dieselben in diesen drei Jahren zu verpflanzen. Damit will ich nun aber nicht sagen, dass man solche Flieder überhaupt nicht verpflanzen soll. Wo die Anschaffung der grösseren Töpfe sowie die Zeit nicht mit inbetracht kommt, ist ein alljährliches Verpflanzen, bevor die Flieder im März ins Freie kommen, nur anzuraten.

Es waren Pflanzen dabei, die 28 gut entwickelte Rispen zeigten. Ich teilte damals auch gleichzeitig mein Kulturverfahren mit, welches von sämtlichen Fachleuten als zweckgemäss anerkannt wurde.

Die auf Seite 176 stehende Abbildung zeigt eine Pflanze, die zu Ende Februar photographisch aufgenommen worden ist und bereits im vorigen Jahre getrieben wurde. Leider kam ich zu spät auf den Gedanken, meine Mitteilungen für diese geschätzte Fachzeitschrift einzusenden, denn sonst hätte ich von den Pflanzen eine solche aufnehmen lassen, welche schon die letzten drei Winter getrieben wurde, da dieselbe mehr Rispen hatte; da aber die älteren Pflanzen die bestentwickelten waren, so benutzte ich dieselben, wie schon gesagt, zum Frühtreiben. Ich will noch bemerken, dass gerade die Pflanzen, die zum Frühtreiben verwendet wurden, infolgedessen ihnen auch eine längere Ruhezeit zuteil wurde, sich im Laufe des Sommers am besten entwickelt haben, woraus ersichtlich ist, dass diese Ruhepause den Pflanzen dienlich ist.

Von den mir bekannten Sorten stelle auch ich die allgemein geschätzten Treibsorten *Charles X.* und *Marie Legraye* oben an, da diese beiden gut Knospen ansetzen, sehr schön in der Farbe sind und sich am frühesten treiben lassen, jedoch verzichte ich auf ein bestimmtes Urteil, da ein solches nur von den Fachleuten, die eine reichere Sortenkenntnis besitzen, abgegeben werden kann.

Ausser den beiden oben erwähnten Sorten habe ich auch im letzten Jahre verschiedene gefüllte Flieder getrieben, von denen ich die Sorte *Michel Buchner* empfehlen möchte, da sie sehr starke Rispen entwickelt und diese gut trägt, jedoch nicht so reich wie *Charles X.* ansetzt.

Die Treiberei der Flieder mit Landballen, die ja nur für die Gewinnung von Blumen für Schnittzwecke anwendbar ist, kommt in neuerer Zeit selten mehr zur Ausführung, da die Rispen bei diesem Verfahren sich lange nicht vollkommen genug ausbilden.

Auch bei der Anzucht der Pflanzen, die für den obengenannten Zweck dienen sollen, ist es sehr zu empfehlen, sie schon von der Anzucht der Unterlage an bis zur Ausbildung als treibfährige Pflanze öfter zu verschulen, um eine möglichst reiche Bewurzelung in nächster Nähe der Wurzelkrone zu erzielen, da eine solche den besseren Erfolg beim Treiben wesentlich fördert.

Anzucht und Treiberei des Flieders.

Von **Otto Schnurbusch** in Bonn.

Von allen Einrichtungen, die seitens der Redaktion dieser Zeitschrift zum Vorteil ihrer Leser getroffen worden sind, ist wol die hervorragendste das Zusammenfassen der Ansichten von Spezialisten über denselben Gegenstand in ein und derselben oder mehreren hintereinander folgenden Nummern. Für den Leser bietet diese Einrichtung den grossen Vorteil der unmittelbaren Vergleichung verschiedener Ansichten zu seinem Nutzen.

Es sind, wie wir das aus den bisher erschienenen Spezial-Nummern ersehen haben, stets nur solche Kulturen gewählt, die für den deutschen Gartenbau von besonderer Bedeutung sind und zur Hebung desselben ausserordentlich viel beitragen.

Dass sich die Mitarbeiter durch Beiträge aus ihren praktischen Erfahrungen lebhaft für diese Einrichtung interessiren, ist ein Beweis dafür, dass die Redaktion wieder einmal das Richtige getroffen hat, Leser und Mitarbeiter an sich zu fesseln und das Band, das Redaktion, Leser und Mitarbeiter umschliesst, immer fester zu knüpfen.

Die »Flieder-Nummer« dieser Zeitschrift hat wiederum einen Beweis für die Richtigkeit des oben Gesagten erbracht.

Es sei mir gestattet, auch einen kleinen Beitrag zu dieser wichtigen Kultur zu liefern.

Wenn wir eine Flieder-Kultur in Angriff nehmen wollen, so müssen wir uns zuerst fragen, ob für die Anzucht die Bodenverhältnisse günstig sind, und zweitens, ob für die Treiberei die zweckentsprechenden Räumlichkeiten mit den erforderlichen Einrichtungen vorhanden sind.

Obgleich die Flieder mit jedem Boden, schwerem, mittelschwerem und leichtem vorliebnehmen, so ist selbstverständlich derjenige vorzuziehen, der die besten Erfolge ermöglicht.

Wie wol dem grössten Teil der verehrten Leser bekannt sein wird, produzirt die Umgegend von Paris viele Hunderttausende von Treibflieder, und zwar von der Sorte *Marly rouge.* Der Verfasser, der einen grösseren Posten von dieser Sorte alljährlich aus Frankreich bezog, war erstaunt über den kleinen festen Ballen, den die Pflanzen besassen, wie ferner über die vorzüglichen tadellosen Blütenrispen, welche die allerdings regelrecht gezogenen Pflanzen hervorbrachten. Herr Harms hat ganz recht, wenn er den *Marly rouge* als einen der hervorragendsten Treibflieder bezeichnet, und betrachte auch ich es als einen grossen Fehler, diesen schönen Flieder zugunsten der *Charles X., Marie Legraye* und der gefüllten Sorten vollständig fallen zu lassen.

Die beste Anzucht des *Marly rouge* für Treibzwecke und zum Langschnitt, wie wir denselben aus Paris kommend zu sehen gewohnt sind, ist immer die wurzelechte Erziehungsweise.

Der zur Anzucht bevorzugte Boden ist ein milder Lehmboden, der jedoch so bündig ist, dass die Pflanzen trotz des langen Transportes mit vollem festem Ballen ankommen. Meine *Marly rouge,* die ich in ähnlichem, nur nicht ganz so bündigem Boden kultiviren konnte, wuchsen gleichfalls sehr üppig. Ein warmer milder Lehmboden ist also für Flieder, der in Ballen getrieben werden soll, am besten und kaum durch andere Bodenarten zu ersetzen. Bei leichtem Boden ist das Einpflanzen des Flieders nach Vollendung des ersten Triebes unbedingt erforderlich, weil die leichte Erde sehr schnell austrocknet und dann von den Wurzeln der herausgehobenen Pflanzen vollständig abfällt.

Nachdem die Sämlingspflanzen von *Marly rouge* in einer Entfernung von 4 Stück auf einen Quadratmeter eingeschult worden sind, werden die kleinen Pflanzen bis auf den Erdboden zurückgeschnitten. Es entwickeln sich dann mehrere Triebe, die zur Weiterzucht stehen bleiben, während später die Wurzelschösslinge, die sich bei einer richtigen Anzucht in den ersten Jahren kaum bilden, unterdrückt werden. Ein Zurückschneiden des *Marly rouge*, ausser bei der Anpflanzung, findet nicht statt, höchstens dass man die beiden Blütenknospen, falls sich überhaupt schon solche gebildet haben sollten, abschneidet, oder auch eine Spitze entfernt, die nur einen Trieb verspricht. Man gabelt die Pflanzen, d. h. man lässt 2 Triebe an der Spitze zur Entwicklung gelangen und entfernt durch Abstreifen nach unten alle übrigen Knospen. Die sich aus den oberen beiden Augen entwickelnden Triebe erreichen eine Länge von 50—60 *cm* und mehr, und wird jeder dieser Zweige im anderen Jahre wieder so behandelt.

Nach 3—4 Jahren ist eine vorzügliche Treibware zur Entwicklung gelangt, die allen Anforderungen entspricht. Die für die Treiberei bestimmten 3 oder 4jährigen Pflanzen werden nach Beendigung des ersten Triebes, also im Juni, mit einem scharfen Spaten etwa 12 *cm* vom Stamm entfernt ungefähr 20 *cm* tief umstochen. Dieser so abgestochene Ballen wurzelt zuerst in sich und gibt nur soviel Nahrung an die Pflanze ab, wie zur Erhaltung derselben gerade notwendig ist, wodurch nicht nur ein vollständiger Triebabschluss mit Knospenbildung erzielt wird, sondern der Ballen auch seine nötige Festigkeit erhält.

Die zum Frühtreiben bestimmten Pflanzen werden etwa Ende September ausgehoben und in kühlen trockenen Räumen untergebracht, ja selbst übereinander geschichtet, damit die Ballen allmälich austrocknen können und die Pflanzen veranlasst werden, das Laub fallen zu lassen. So vorbereitete Flieder lassen sich sehr früh und vorzüglich treiben und bringen immer vollständig ausgebildete Blumen.

Man sollte nun meinen, dass es bei einem so einfachen Anzuchtverfahren ein leichtes sein müsste, gute Treibpflanzen auch in Deutschland zu erhalten, doch ist das nicht der Fall. Alle meine bei Baumschulbesitzern angestellten Bemühungen hatten wenig, meistens gar keinen Erfolg, und es blieb mir nichts weiter übrig, als die fehlende Ware aus Frankreich zu beziehen.

Die Anzucht der übrigen einfach- und gefülltblühenden Sorten geschieht durch Veredlung auf Sämlinge.

Wurzelechte, entweder durch Ausläufer oder aus Samen vermehrte *Charles X.* und *Andenken an Ludwig Späth* bringen erst im fünften und sechsten Jahre Knospenansatz und auch nur dann, wenn günstige Witterung vorhanden ist. Von mir seinerzeit gekaufte 5- und 6jährige Büsche von *Charles X.*, die also noch verpflanzt worden waren, brachten nur einige Blumen, und blieb mir nichts weiter übrig, als die Pflanzen zu pfropfen.

Die früher so beliebte Liguster-Unterlage hat drei Nachteile: erstens geht die Unterlage nicht mit, d. h. die Veredlung wird viel stärker und die Folge davon ist, dass die Veredlungsstelle krebsartig anschwillt und schliesslich abstirbt; zweitens, lassen sich die Pflanzen schlechter treiben, weil die Blütezeit des Ligusters im Freien 4—6 Wochen später eintritt, als die der Flieder, und drittens, weil die schmutzig weisse Farbe der Ligusterblüte sich scheinbar auf die Fliederblüte überträgt. Diese drei Punkte sprechen zu sehr gegen Ligustrum als Unterlage, sodass sie auch heute tatsächlich als solche keine Verwendung mehr findet.

Wenn man sich die Unterlagen selbst heranziehen will, so wähle man zur Aussat Samen von weissen und dunklen Sorten und halte beide gesondert. Ich glaube nicht zu irren, wenn ich annehme, dass die Veredlung dunkler Sorten auf dunkel blühende Unterlagen eine reinere Farbe gibt als solche auf weisse, wenn diese Behauptung auch nicht in allen Fällen zutrifft.

Wenn nun auch die Sämlinge weisser Sorten an der Farbe ihrer Knospen zu erkennen sind, so ist es doch besser, jede Sorte für sich auszusäen, weil dies die Arbeit wesentlich erleichtert. Der Same ist, wenn es angeht, schon im Herbst, anderenfalls zeitig im Frühjahr im Freien auf Beete in Reihen auszusäen und $^1/_2$ *cm* hoch mit Erde zu bedecken.

Der Same liegt, je nach der Witterung, ziemlich lange und geht sehr unregelmässig auf. Die jungen Pflanzen werden so zeitig wie möglich auf gut durchgearbeitete Beete in 5 *cm* Abstand pikirt und bleiben bis zum Herbst des anderen Jahres stehen, werden dann herausgenommen und für die Winterveredlungen eingeschlagen oder, wenn sie im freien Lande veredelt werden sollen, eingeschult.

Wir haben drei praktische Veredlungsarten für Flieder, und zwar erstens, die Veredlung im freien Lande durch Einsetzen von Augen wie bei den Rosen, was sehr zeitig im Juli geschehen muss, dann zweitens, das Pfropfen im Mai in die Rinde bei älteren starken Pflanzen, die entweder nur noch schlecht blühen, oder deren Blumen für die Treiberei nicht taugen, und drittens, die Winterveredlung im Januar, Februar und März, die am besten im Veredlungshause ausgeführt wird, indem man die Sämlinge mit Ballen, wie dies bei den Rosenwildlingen geschieht, versieht, den Wurzelhals schräg einschneidet und das keilartig mit 4 Augen geschnittene Edelreis einschiebt. Das obere Ende des Edelreises ist mit Baumwachs zu verstreichen, während die Veredlung selbst freibleibt und höchstens einmal zum Festhalten des Edelreises zu umbinden ist. Die kleinen Ballen der solcherart veredelten Sämlinge sind noch einmal durch in Wasser aufgelösten Kuhfladen zu ziehen (wobei jedoch die Veredlung zu schützen ist) und nebeneinander in das mässig erwärmte Veredlungsbeet einzuschlagen, wo die Pflänzchen ohne Wasser stehen können, bis sie angewachsen sind. Dass kein Wasser in die Veredlung kommen darf, ist selbstverständlich, ebenso dass bei der Veredlung der Wildling ebenso stark oder stärker sein muss als das Edelreis und nicht etwa umgekehrt.

Die Winterveredlungen sind für Flieder am vorteilhaftesten, da man immer ein Jahr voraus ist und durch das Einpflanzen fertiger Pflanzen keine Lücken entstehen.

Die Abhärtung der veredelten Pflanzen kann man dadurch erreichen, dass man dieselben in einen lauwarmen Mistbeetkasten einschlägt und diesen allmälich lüftet. Die veredelten Pflanzen sind dann später auf Quartiere, und zwar 4 Stück auf einen Quadratmeter zu pflanzen.

Im Herbst werden die jungen Triebe bis auf die schlafenden Augen zurückgeschnitten. Die sich durch den Schnitt auf das schlafende Auge im anderen Jahre entwickelnden Triebe erreichen eine Länge bis zu einem Meter, und werden diese Triebe noch einmal im nächsten Herbst auf das schlafende Auge zurückgeschnitten. Eine Ausnahme machen nur diejenigen schwächeren Pflanzen, die für die Topfkultur bestimmt sind, welche man höher, also auf 3—4 gut sichtbare Augen schneidet. Die sich aus diesen Augen entwickelnden Triebe bleiben schwächer und kürzer, und eignen sich derartige Pflanzen besser zum Topfverkauf.

Ich habe lange Jahre hindurch die zum Topfverkauf bestimmten Flieder im Herbst in Töpfe gepflanzt, den nächsten Sommer in denselben kultivirt und dadurch allerdings reich mit Knospen besetzte, aber nur kurze Zweige erzielt.

Nun wird sich der verehrte Leser wol wundern, dass ich etwas längere Pflanzen den kürzeren vorziehe, obwol es doch umgekehrt sein sollte. Ich kann aber nur sagen, dass die etwas längeren Pflanzen, natürlich wenn sie richtig gezogen sind und genügend Triebe haben, in der Form den im Topf gezogenen durchaus nicht nachstehen. Die Blütenrispen sind aber viel schlanker und vollkommener und für den Blumenhändler insofern vorteilhafter, als sich die abgeschnittenen schlanken Zweige viel besser verwenden lassen, denn es wird nicht jede Topfpflanze verkauft.

Die zum Treiben bestimmten Pflanzen sind im dritten Jahre und zwar nach dem ersten Trieb in 25 *cm* weite Töpfe zu setzen, mit Ausnahme der Topfpflanzen, die in kleinere Töpfe kommen.

Der erste Trieb ist, wie oben schon gesagt wurde, im Juni vollendet, doch ist es nicht immer ratsam, sofort einzupflanzen; ich habe vielmehr gefunden, dass, wenn das Land mehr trocken als nass ist, es besser ist, die Pflanzen noch stehen zu lassen, da sich auch dann ohne völlige Störung des Ballens Knospen bilden, diese sich auch viel besser entwickeln und vollkommener werden. Noch im August eingepflanzte Flieder bewurzeln sich vollständig. Hieraus ist ersichtlich, dass bei anhaltendem Regen, sehr feuchtem Boden oder auf solchem Boden, wo jeder kleine Regen direkt auf die Pflanzen einwirken kann, vor allen Dingen bei hohem Grundwasserstand, wie er in den meisten Baumschulen Hollands vorherrscht, das frühzeitige Einpflanzen eine Notwendigkeit, jedoch bei trockenem Boden diese Arbeit nicht so dringlich ist. Das Einpflanzen muss natürlich auch hier so zeitig geschehen, dass die Frühtreiberei nicht darunter leidet.

Das Schwarzwerden der veredelten Flieder an der Veredlungsstelle, wie wir es in den letzten Jahren zu beklagen hatten,

ist vor allem dann zu beobachten, wenn die Pflanzen während des ganzen Sommers, besonders nach ihrem Triebabschluss, übermässige Feuchtigkeit erhalten hatten. Die holländischen Flieder litten besonders darunter. Wir wissen, dass die Flieder lieber trocken als nass stehen wollen, und überhaupt sehr viel Trockenheit vertragen können. Ob nun durch die übermässige Feuchtigkeit, vor allem nach dem Triebabschluss, eine Stauung des Saftes an der Veredlungsstelle und dadurch ein Zerspringen der Zellen herbeigeführt wird, ist sehr wahrscheinlich. Bei wurzelechten Pflanzen habe ich ein Eingehen, wie das bei den Veredlungen zu beobachten ist, noch nicht feststellen können.

Wie ich es schon bei der Erörterung der Anzucht des *Marly-Flieders* für Treibzwecke beklagen musste, dass die deutschen Baumschulen zu ihrem eigenen Schaden diese Anzucht vernachlässigen und die deutschen Treibereien zwingen, das Geld ins Ausland zu schicken, so muss ich auch betreffs der Anzucht veredelter *Charles X., Marie Legraye, Andenken an L. Späth* und der gefüllten Sorten dasselbe tun. Die einzige Firma, die von diesen Sorten richtig gezogene Pflanzen auch in grösseren Mengen zum Versand bringt, ist die Firma Karl Riedel in Worms. Wer noch sonst gute Pflanzen zieht, braucht sie für die eigene Treiberei.

Wie die wurzelechten *Marly rouge* müssen auch die für Weihnacht bestimmten *Charles X.* einziehen, was man herbeiführt, indem man die Pflanzen Ende September oder Anfang Oktober gleichfalls in einen bedeckten Raum (Schuppen) unterbringt, damit die Ballen austrocknen können.

Zur Frühtreiberei eignen sich diese Sorten nicht so gut wie *Marly rouge,* und sollte man vor Mitte November *Charles X.* und *Marie Legraye* nicht in die Treiberei bringen; die anderen Sorten aber noch viel später.

Der für die Treiberei bestimmte Raum muss zwar geräumig, doch mehr langgestreckt sein, damit eine Abgrenzung innerhalb desselben in fünf gleiche Abteilungen ohne Licht- und Platzverlust vorgenommen werden kann.

In meinem Buche »Der praktische Schnittblumen-Züchter der Neuzeit«*) habe ich diesen Raum auf 4 *m* Breite bei 2 *m* Mittelbeetbreite angegeben. Die Länge richtet sich nach der Anzahl der zu treibenden Pflanzen. So z. B. würde bei 5000 Pflanzen ein Haus von 20 *m* Länge genügen, da ein und derselbe Platz während der Saison, die auf 165 Tage zu berechnen ist, achtmal bestellt werden kann.

Bevor die für den Langschnitt bestimmten Pflanzen in die Treiberei gesetzt werden, sind sämtliche Knospen unterhalb der Blütenknospen abzustreifen, wie auch von den vorhandenen Blütenknospen die beiden besten zu wählen und die übrigen ebenfalls zu entfernen. Die beiden obersten Blütenknospen sind nicht jedesmal die besten. Bei zeitigem, gutem Knospenansatz kommt es häufig vor, dass die in der Hülle sitzende Rispe schon weit vorgebildet ist, dass sie diese Hülle auseinanderdrängt und zutage tritt.

Diese dunkelgefärbte kleine Rispenspitze bildet sich in der Treiberei gewöhnlich nicht gut aus, und erscheint dann der ganze Stutz wie abgeschnitten. Man lässt also die beiden besten Knospen stehen und entfernt alle übrigen, sowol bei *Marly rouge* als auch bei den anderen Sorten. Zwei Rispen werden sich stets vollkommen ausbilden, wie man es bei dem »Pariser« Flieder beobachten kann.

Auch die Topfflieder erfahren die gleiche Behandlung, nur werden die Blattknospen nicht entfernt. Man lässt die Triebe sich auf drei Blattpare entwickeln und kneift die Spitze ab, sodass noch zwei Blattpare stehen bleiben. Die Pflanze ist dann belaubt, ohne der Blume viel Saft zu entziehen und die Ausbildung derselben zu beeinträchtigen.

Nachdem so die Schnittflieder vorbereitet worden sind, werden sie in die Treiberei gebracht und dicht mit dem Ballen aneinander gestellt (die Töpfe sind vorher zu entfernen). Die Wärme braucht in den ersten par Tagen 18° R. nicht zu übersteigen, später muss jedoch die Temperatur auf + 22—25° R. erhöht werden. Diese Wärme ist solange beizubehalten, bis die Rispen ihre richtige Länge haben und die ersten Blüten sich öffnen.

Ich will noch bemerken, dass es vorteilhaft für die gleichmässige Entwicklung der Blumen ist, wenn sämtliche Blütenknospen in ungefähr gleicher Höhe zu stehen kommen. Ob der Ballen wärmer oder kühler steht, darauf kommt es nicht an; meine Beobachtungen nach dieser Richtung hin haben ergeben, dass die höher stehenden Ballen, trotz der sie umgebenden höheren Wärme, keinen Einfluss auf die Entwicklung der Blüten ausüben, sondern dass sämtliche Pflanzen gleichmässig vorrückten, auch die, deren Ballen 5—6° R. kühler standen. Dass sich die oberen Zellen bei holzigen Pflanzen durch die Tätigkeit der Wurzelzellen viel weniger beeinflussen lassen, als man im allgemeinen annimmt, ist dadurch bewiesen. Das Verhalten einzelner Zweige, die zufällig nahe den Heizröhren liegen, bestätigt obige Ansicht, da dieselben oft schon blühen, wenn die übrigen noch in Knospen stehen.

Die Beachtung solcher Kleinigkeiten ist im Interesse der gesamten Treiberei nur zu empfehlen, da manches Unerklärliche dadurch leicht begreiflich wird.

Die Frage, ob die Flieder in den Treibräumen anfangs dunkel zu halten sind, kann ich nach meinen vielfachen Erfahrungen nur bejahen. Wol hat man dieses Dunkelhalten bei doppelter Verglasung des Treibraumes weniger nötig, da sich die Rispen in einem solchen Raum durch die gleichmässige hohe Wärme auch ohne Lichtentziehung schlank ausbilden, doch bei der Treiberei des farbigen Flieders ist eine doppelte Verglasung nicht nur hinderlich, sondern sogar schädlich, weil durch Erniedrigung der Temperatur, trotz Lüftung, immerhin eine kellerartige Luft, vor allem des Nachts entsteht, welche die Bildung des so verderblichen Pilzes an den Spitzen der Blütenrispen und Blattzweige ausserordentlich fördert.

Einfache Verglasung der Treiberei und Vorrichtung zum Decken mit Brettern, wodurch die Wärme auch gleichzeitig gut erhalten werden kann, ist die beste Einrichtung. Man hat die ganze Treiberei besser in der Gewalt und kann Luft, Licht und Schatten leichter regeln, denn bei farbigem Flieder kommt es sehr viel auf die Einwirkung der Luft an.

Das Spritzen der Flieder ist bei einer Wärme unter 18° R. schädlich und muss unterbleiben; man hat sogar bei solcher Temperatur dafür zu sorgen, dass der Luft alle überflüssige Feuchtigkeit entzogen wird, was ja nur durch eine richtige Heizungsanlage und zweckentsprechende Lüftungsvorrichtung erreicht werden kann. Bei der anfänglichen hohen Wärme und bei scharfer Sonne ist selbstverständlich ein Spritzen mit angemessen erwärmtem Wasser eine Notwendigkeit. Bei allzu scharfer Sonne im Frühjahr ist auch gut zu beschatten.

Die Haltbarkeit der gut ausgebildeten, in der richtigen Entwicklung geschnittenen Blüten ist bei allen einfachen Sorten gleich, wenn die Blumen sofort nach dem Schnitt in einen möglichst kühlen Raum in kühles Wasser gestellt werden und längere Zeit darin bleiben können. Kommt welker Flieder zum Versand, so wird der Empfänger nicht lange Freude daran haben.

Die Absatzfähigkeit guten Flieders brauche ich wol nicht zu betonen, aber das muss gesagt werden, dass von wirklich gutem Flieder bisjetzt noch sehr wenig zum Versand kommt. Vorläufig wird wol Paris noch auf eine lange Zeit hinaus helfen müssen.

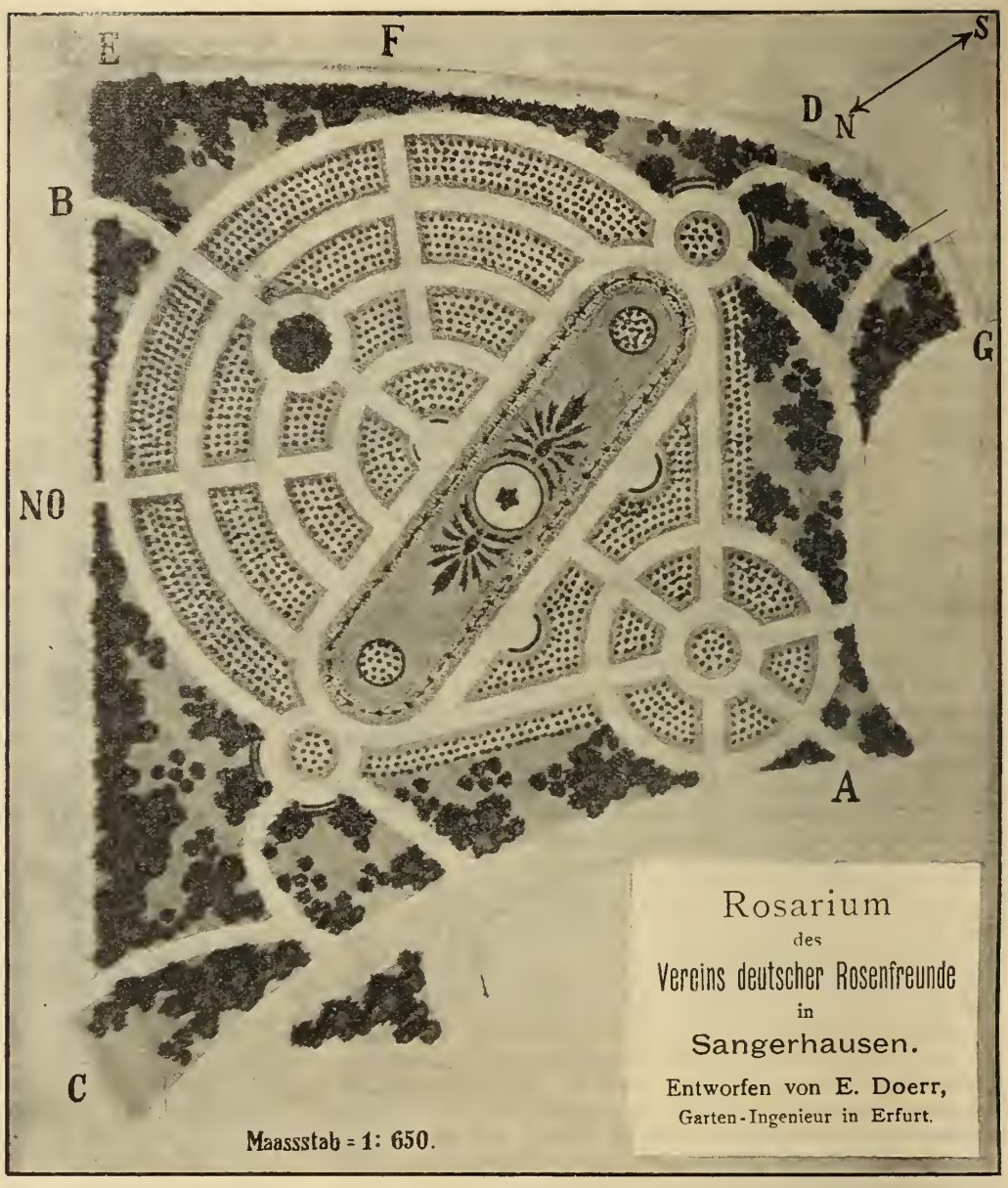
*) **Der praktische Schnittblumen-Züchter der Neuzeit.** Enthaltend: Die Kultur und Treiberei der gangbarsten Schnittblumen und des Schnittgrüns für Herbst, Winter und Frühjahr. — Die Anlage von Gewächshäusern und Wasserheizungen. Mit vielen Abbildungen. — Der richtige Betrieb einer Schnittblumen-Gärtnerei nebst Gewinnberechnung nach eigenen praktischen langjährigen Erfahrungen. Von Otto Schnurbusch, Bonn. Preis geheftet 5 M., gebunden 5 M. 60 Pf. Porto für das Inland 30 Pf., für Oesterreich-Ungarn 50 Pf., für das übrige Ausland 1 M. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen.

Schon oft ist von kundiger Seite der Uebelstand beklagt worden, dass auf dem Gebiete der Rosenzucht vielfach Unsicherheit herrscht inbezug auf Benennung und Charakterisirung der Gartenrosen. Diesem Uebelstande kann nur abgeholfen werden, wenn es gelingt, die Rosen nach ähnlichen Grundsätzen zu klassifiziren, wie es die botanische Wissenschaft bereits seit einiger Zeit für die Naturpflanzen mit Glück versucht hat, d. h. wenn auf die Fortpflanzungs- und Entwicklungsverhältnisse zurückgegriffen wird. Das ist nun aber gerade bei den Gartenrosen sehr schwer, da die Varietäten derselben zumteil Produkte von Kreuzungen und Züchtungen sind, die weit zurückgehen, und über die man keine Protokolle geführt hat. Es lässt sich deshalb nur durch

eine kritische Vergleichung der Merkmale mit gewissen Urformen, die vielleicht ebenfalls erst aufgesucht werden müssen, Charakter und Zugehörigkeit der einzelnen Rose studiren. Das ist aber nur möglich, wenn es einen Ort gibt, wo man darauf bedacht ist, neben neueren Rosen besonders jene Urformen zu sammeln und zu sichten. Innerhalb des Vereins deutscher Rosenfreunde ist deshalb schon oft der Wunsch laut geworden nach einem Vereins-Rosarium, in dem besonders alte und älteste Rosensorten angepflanzt werden. Es ist jetzt zur Anlage eines solchen Rosariums gerade die rechte Zeit, da seit einiger Zeit verschiedene Forscher, z. B. mehrere schottische Rosenkenner, Jeans und Paul, damit beschäftigt sind, in entlegenen Gärten alter Rosenländer, besonders Süd- und West-Europas, die ehedem modern und beliebt gewesenen Rosenformen wieder aufzusuchen.

Nachdem innerhalb des genannten Vereins mehrere Orte, z. B. Frankfurt a. M. und Görlitz, für die Anlage eines solchen Rosariums in Vorschlag gebracht waren, gelang es auf dem letzten Kongress in Gotha einen mehr in der Mitte Deutschlands gelegenen Ort ausfindig zu machen, der ein Kreuzungspunkt der Ost und West, Süd und Nord verbindenden Eisenbahnen und zugleich ein Zentrum des Touristenverkehrs ist. Auf dieser Versammlung wurde von sangerhäuser Herren, unter Vortritt des bekannten dortigen Rosisten Albert Hoffmann bekundet, dass die Stadt Sangerhausen bereit sei, die für ein solches Rosarium nötige Bodenfläche zur Verfügung zu stellen, und dass der dortige Verschönerungs-Verein unter Garantie des genannten Herrn die Ueberwachung der erforderlichen Arbeiten und die Pflege der Anlage übernehmen wolle. Der Kongress nahm einstimmig dieses Anerbieten an und stellte auch auf Antrag des Herausgebers dieser Zeitschrift, Herrn Möller, die Mittel für die Anlage ratenweise zur Verfügung. Das war für die Ziele des Vereins deutscher Rosenfreunde ein grosser Schritt vorwärts, und in diesem Bewusstsein ist man dann auch sofort ans Werk gegangen. Zunächst wurde ein in dem neuen Stadtpark Sangerhausens abgegrenztes Gebiet von 1 $^{2}/_{3}$ Morgen in Angriff genommen. Nach dem inzwischen von Garteningenieur E. Doerr-Erfurt entworfenen Plan ist ein zusammenhängend gruppirtes, für zweitausend Rosensorten offenes System von Beeten in Vorbereitung, das hoffentlich zur Hälfte schon in diesem Jahre mit Rosen bepflanzt werden kann. Vom nächsten Herbst ab werden noch vier Morgen Land zur Verfügung stehen, die, mehr allgemein landschaftlich gehalten, doch allen denjenigen Rosensorten Raum geben sollen, die nicht in den engeren Rahmen des Doerr'schen Planes hineinpassen. Von dem letzteren bringen wir heute eine Abbildung, welche die Form und Grenzen desselben erkennen lässt. Es ist ein nach Nordwest sanft abfallendes Gelände, das von einem Wassergraben (*EG*) aus durch natürliches Gefälle bewässert werden kann. Nach Westen und Nordwesten sind drei Teiche vorgelagert, die von jenem Graben gespeist werden, auf dem Bilde aber nur in schwachen Linien kenntlich sind. An der in der Abbildung einstweilen geradlinig markirten Nordostseite zieht sich eine niedrige Anhöhe entlang, die mit Gebüsch und Koniferen bepflanzt dem Rosarium gegen Nordost-Winde guten Schutz bieten wird. Von der höchsten bei *C* gelegenen Spitze dieser Anhöhe wird man ungefähr in der Richtung des Mittelparterres einen herrlichen Ausblick auf die Anpflanzung geniessen. Der höchste Punkt des Rosariums ist bei *E*, wo ein Rosen-Pavillon errichtet wird, der im Vordergrunde den Blick auf einer rosenstreuenden Flora-Statue ruhen und ihn über das Rosenmeer und über die Teichspiegel weiter schweifen lässt auf die Stadt und darüber hinweg in die goldene Aue, zu den blauen Bergen, wo das Kyffhäuser-Denkmal steht, und zu den waldigen Höhen des Harzes.



Die ganze Anlage wird, wie auch das Mittelparterre, mit Rankrosen umgeben, und jeder Haupt-Zuweg mit einer Rosenlaube gedeckt, an die sich zunächst in dem buschig veranlagten Teile des Entwurfs Buschrosen aller Art anschliessen werden.

Die inneren, kreisförmig abgegrenzten Beete sind von aussen ansteigend mit niedrigen Rosen, sowie Halbstämmen und Hochstämmen zu bepflanzen. An geeigneter Stelle des Parkes werden alle deutschen Rosen-Wildlinge gesammelt angepflanzt, wie überhaupt der Park immer mehr eine teils botanisch, teils gärtnerisch geordnete Pflanzung interessantester Gehölze und Bäume werden soll.

Um den ganzen Plan auszuführen, bedarf es aber der Mitwirkung aller Rosenkundigen und Rosenfreunde. Die Pfleger des Rosariums erwarten von allen Seiten Zusendungen einzelner wertvoller Pflanzen und ganzer Sortimente. Sie erwarten auch Mitteilungen über Charakter und Geschichte dieser und jener Rose, denn es soll ein Journal angelegt werden, woraus alles derartige Wissenswerte den Besuchern bekannt gemacht

werden kann. Wir richten deshalb an alle Leser dieser Zeitschrift die Aufforderung, nach Möglichkeit mitzuwirken dahin, dass das Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen möglichst bald bekannt und genannt werde als ein Ruhmesstück der deutschen Rosenzüchterei und als eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges.

E. Gnan-Sangerhausen.

Nachschrift der Redaktion. An die über das ganze Erdenrund verbreiteten und in den vielartigsten gärtnerischen Berufsstellungen wirkenden Leser dieser Zeitschrift richten wir das Ersuchen, dem Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen nicht nur die hier und dort noch vorhandenen alten Gartenrosen, sondern auch alle anderen seltenen interessanten wilden und kultivirten Rosenformen übersenden zu wollen.

Durch das höchst dankenswerte Entgegenkommen der Stadt Sangerhausen, des dortigen Verschönerungs-Vereins und eifriger Rosenfreunde ist nunmehr die Möglichkeit erschlossen, in günstiger Lage auf ausreichend grossem Gelände und unter sachverständiger Leitung alles das vereinigt anzupflanzen, was für das Studium der Rosen und deren praktische Verwertung von Wichtigkeit ist. Da es sich um kein den mannigfaltigsten Wechselfällen ausgesetztes Privatunternehmen, sondern um eine in engster Verbindung mit einem Gemeindewesen stehende Anlage handelt, so ist der Gefahr des durch irgendwelche Umstände herbeigeführten früheren oder späteren Eingehens einer solchen Anlage vorgebeugt und die Gewissheit eines dauernden Bestandes gegeben. Da die Mitwirkung der geschätzten Leser also nicht für ein aus persönlicher Liebhaberei entsprungenes Privatunternehmen erbeten wird, das mit seinem Begründer steht, aber auch fällt, sondern für Anpflanzungen, die unter dem Schutze eines gewiss einen dauernden Bestand habenden Ortsvereins stehen und sich ausserdem der Fürsorge der Verwaltung einer bestimmt dauernd bleibenden Stadtgemeinde erfreuen, so fallen alle Bedenken, die inbezug auf den Bestand der Anlage, für die wir die Mitwirkung erbitten, gehegt werden können, weg.

Wenn in Sangerhausen — wir setzen voraus, dass dies geschieht — auch die wilden Rosenarten so angepflanzt werden, dass sie Gelegenheit zu einer ungezwungenen, natürlichen Entwicklung haben, dann wird auch dem Landschaftsgärtner dort Gelegenheit zu interessanten Beobachtungen geboten und die Anpflanzung der vielfach sehr schön blühenden und durch ihre hübsch geformten und gefärbten Früchte zierenden wilden Rosenarten gefördert werden.

Sendungen sind am besten an Herrn Albert Hoffmann in Sangerhausen zu richten.

Grossblumige Primula obconica zum Blumenschnitt.

Von **G. Bornemann**, Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

Bei meinen häufigen Besuchen der Handelsgärtnerei des Herrn Th. Lattmann in Blankenburg am Harz fielen mir dort die *Primula obconica* besonders auf. Sie sind Ergebnisse einer sorgfältigen sechsjährigen Züchtungsarbeit und stehen den bekannten »Ronsdorfer Hybriden« an Grösse der Blumen, die oft der eines Fünfmarkstückes gleichkommt, nicht nach. Auch in den Farbentönungen ähneln sie den Ronsdorfer Hybriden; sie zeigen reinweisse, fleischfarben-rosa, lila und bläuliche Tönungen, auch finden sich gefranste Formen häufig.

Ein grosser Unterschied zwischen beiden Rassen besteht jedoch im Blütenschaft, der bei den Kreuzungen des Herrn Lattmann ungefähr noch einmal so lang und stark ist, wie bei den Züchtungen der Herren Arends & Pfeifer-Ronsdorf. Erstere geben daher ein prächtiges Schnittmaterial, und zwar in reichster Fülle, während der Wert der letzteren mehr in der Lieferung schöner Topfpflanzen liegt.

Die diesen Mitteilungen beigegebene Abbildung ist die Wiedergabe der photographischen Aufnahme eines dem Herrn Lattmann gehörigen, mit seinen zur Samenzucht bestimmten grossblumigen *Primula obconica* besetzten Gewächshauses.

Grossblumige Primula obconica in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg (Harz).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das »Handelsblatt«.

Das arme Handelsblatt! Nun nagt es schon seit Jahr und Tag unentwegt an demselben alten Knochen und kann es seinen Lesern doch noch nicht recht machen. Wenn nicht etwa noch nachdrücklichst von Steglitz aus abgewinkt wird, wird die »Verbesserung des Verbandsorgans« wieder einen erheblichen Teil der Anträge zur sogenannten Verbands-Versammlung ausmachen, die sich immer mehr zu einem Sommer-Vergnügungsausflug für die honorirten Privilegirten herausbildet. Man wird aber hoffentlich unter Hinweis auf die zu erledigenden dringlichen Vergnügungen die dreisten Antragsteller, die die Zeit der Ausflügler höchst unnütz in Anspruch zu nehmen sich erkühnen, verdientermassen derbe heimleuchten.

Wir begreifen nicht, was die Nörgler eigentlich an dem Handelsblatt auszusetzen haben und von demselben zu verlangen sich erdreisten. Das Blatt hat — und das dürfte doch wol genügen — unseren vollsten Beifall und entspricht nach unserem Urteile seinem Bestimmungszwecke vollauf. Das hin und wieder auch etwas anderes darin steht, als bloss Schutzzoll, ist ja an und für sich recht bedauerlich, doch auch nicht ohne Vorteil, da sonst die Mitglieder der Schutzzollsache bald satt werden würden. Für das Handelsblatt ist es ja ein grosses Glück, dass die Handelsverträge erst im Jahre 1904 ablaufen und früher nicht der Zusammenbruch all der auf den Schutzzoll gesetzten übertriebenen Hoffnungen zu befürchten ist. Bis dahin hat das »Handelsblatt« das grosse Wort. Dann aber kommt das Gericht.

In seiner Unglücksnummer 13 beschäftigt sich das »Handelsblatt« in ebenso verlegener wie ungeschickter Weise mit unseren, in Nr. 12 veröffentlichten Erörterungen. Wer mag es wol sein, der die Redaktion des Handelsblattes schadenfroh so oft in eigentlich recht bedauerlicher Weise hineinlegt? Die Redaktion handelte ja fraglos in gutem Glauben, als sie schrieb: »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« hätte sich bei ihrem Herausgeber besser erkundigen sollen, denn gerade diesem wurde auf der Konferenz (es ist die im Reichsamt des Innern gemeint) auf seine Anfrage von dem Vorsitzenden erwidert, dass die ganze Verhandlung ohne Einschränkung als eine unbedingt vertrauliche angesehen werden müsse.« — Selbstverständlich ist von diesem Märlein keine einzige Silbe wahr. Es ist auch nicht einmal etwas vorgekommen, was zur Verbreitung dieser grundfalschen Behauptung hätte eine missverstandene Veranlassung geben können. Es ist weder eine solche Frage gestellt, noch eine solche Antwort gegeben worden. Wahr ist lediglich das von uns bekannt gegebene Gegenteil, »dass der Inhalt der Verhandlungen für eine unbeschränkte Veröffentlichung freigegeben war.« Das Reichsamt des Innern wäre gerade der rechte Ort, um dort in dergleichen, die weiteste Oeffentlichkeit beanspruchenden Sachen geheime Verschwörerpolitik zu treiben!

Im übrigen haben wir dem »Handelsblatt« keinen »Vorwurf« wegen Verschweigens des Inhaltes der Verhandlungen gemacht. Wie sollten wir auch dazu kommen! Wir haben lediglich ausgeführt, dass es entbehrlich sei, dass das »Handelsblatt« seine Leser unterrichte, da dies viel besser durch unsere Zeitschrift besorgt würde. Wir hegen garnicht den Wunsch, dass das »Handelsblatt« seine Leser besser unterrichtet als bisher. Das Blatt ist so, wie es ist, gut genug, und kann so bleiben, wie es ist.

In derselben Nummer wird Herr Peter Lambert-Trier, der Geschäftsführer des Vereins deutscher Rosenfreunde, vor den Katheder des Handelsblatt-Redakteurs geladen und aufgrund seiner gegen den Schutzzoll erlassenen Kundgebung, die wir auf Seite 136 veröffentlichten, einem vorläufig einseitigen hochnotpeinlichen Verhör unterzogen. Es gehört keinerlei Prophetengabe dazu, um zu erraten, dass Herr Lambert mangels Nachweises der Amtsbefugnis des Inquisitors sich dem Verhör nicht stellen wird.

Wir aber wollen der Handelsblatt-Redaktion weiteren Stoff zu ähnlichen Verhören gern darbieten und machen hier gleich den Anfang, dem wir Fortsetzungen folgen lassen werden.

Der Süddeutsche Gärtner-Verband, Bezirk Baden, veröffentlichte kürzlich einen Aufruf, in dem es u. a. heisst:

»Durch die Bestrebungen in der norddeutschen Grossgärtnerei in der Zoll- und Handwerkerfrage ist es klar geworden, dass die Interessen der süddeutschen Handelsgärtner in den wichtigsten Punkten übersehen und nicht berücksichtigt worden sind, wenn nicht, wie öfters bemerkbar ist, bekämpft werden.

Aus diesem Grunde hat es sich der Süddeutsche Gärtner-Verband, besonders die Leitung des Bezirksvereins Baden-Baden, Gernsbach, Rastatt, Bühl und Achern zur Aufgabe gemacht, die Vertretung der süddeutschen gärtnerischen Interessen in jeder Hinsicht zu fördern und die Handelsgärtner Süddeutschlands, besonders des Grossherzogtums Baden, zu ersuchen, bei dieser Aufgabe mitzuwirken, um die bestehenden Wünsche an massgebender Stelle mit Erfolg vorbringen zu können.

Vor allem handelt es sich darum, bei der schwebenden Zollfrage eine volle, von der Regierung anerkannte Stimme zu erlangen, denn die norddeutschen Grosszüchter wollen unbedingt einen Zoll auf gärtnerische Einfuhrartikel. Dieser Zoll aber würde für die grosse Mehrzahl der süddeutschen Gärtner mehr Nachteil als Vorteil haben, wenn dabei nicht die Wünsche der letzteren berücksichtigt werden, und dass dies nicht der Fall ist, wurde dadurch bewiesen, dass bei der stattgefundenen Konferenz bei der Reichsregierung zu Berlin nicht ein einziger süddeutscher Handelsgärtner hinzugezogen worden ist. Es sollen wol angeblich Einladungen ergangen sein, aber davon ist uns nichts bekannt.«

Nachdem dann in dem Aufruf von der angestrebten Organisation die Rede gewesen ist, heisst es u. a. weiter:

»Der Süddeutsche Gärtner-Verband findet durch diese Organisation eine Kräftigung und ist dann auch fähig, auf die Willkürlichkeit von Norddeutschlands Wortführenden einen Druck ausüben zu können.«

Was die Herren Kollegen in Süddeutschland wol unter der »Willkürlichkeit von Norddeutschlands Wortführenden« verstehen, und wen sie wol meinen? Vielleicht gar die »berufene« Vertretung der deutschen Handelsgärtnerei in Steglitz bei Berlin? Gerät denn die deutsche Handelsgärtnerei aus Rand und Band, dass sie sich nicht mehr der unfehlbaren Autorität des Ketzergerichtes in Steglitz beugen will? —

Wir wollen den Lesern bei dieser Gelegenheit an einem Beispiele zeigen, wie ganz ausserordentlich gering das Interesse der eigenen Mitglieder an der »berufenen Vertretung« trotz der von der Handelsblatt-Redaktion betriebenen bedingungslosen Verehrung der alleinseligmachenden Schutzzöllnerei ist.

Bei der diesjährigen Wahl der sogenannten Vertreter zur Versammlung der »Berufenen« beteiligten sich — wir greifen nur einige Fälle heraus —

in der Provinz Westfalen . . .	von	201	Wahlberechtigten	177 nicht
» » » Hessen-Nassau	»	127	»	92 »
» » » Sachsen	»	247	»	180 »
» » Rheinprovinz	»	211	»	145 »
im Königreich Sachsen . . .	»	428	»	302 »
» » Württemberg	»	48	»	29 »
in Mecklenburg	»	42	»	33 »
» Baiern	»	53	»	43 »
» Elsass-Lothringen	»	27	»	22 »
» Baden	»	37	»	32 »
» Hamburg	»	202	»	135 »

Und so ging es weiter durch das ganze deutsche Reich! Dass in der Provinz Brandenburg, die das Glück hat, die Handelsblatt-Redaktion zu beherbergen und ferner den Sitz der Intelligenz, Berlin, in sich schliesst, von 329 Wahlberechtigten 229 nicht wählten, und im Herzogtum Braunschweig, von dessen Hauptstadt aus in diesem Jahre die Vergnügungsausflüge der honorirten Privilegirten stattfinden werden, von 66 Wahlberechtigten 49 nicht wählten, kennzeichnet so deutlich das Mass der Wertschätzung, das die Verbandsmitglieder dieser ganzen Abstimmungs- und Vertreterkomödie zuteil werden lassen, dass jedes weitere Wort überflüssig ist. Es wäre aber sehr schade, wenn diese Komödie aus der Welt geschafft würde.

Im ganzen haben von 2725 Wahlberechtigten 1918 — das sind mehr als dreiviertel des ganzen Mitgliederbestandes — es der Mühe nicht für wert erachtet, sich trotz der ihnen vorgetragenen endlosen Schutzzolldeklamationen an dieser Abstimmung zu beteiligen. So werden denn in diesem Jahre in und um Braunschweig sich Vertreter auf Verbandskosten vergnügen, die mit 4 ganzen Stimmen gewählt worden sind. Früher stimmte die Handelsblatt-Redaktion alljährlich ein wehleidiges Klagelied über den Rückgang des Interesses am Verbande an und veröffentlichte Berechnungen über den Prozentsatz der Beteiligung. Jetzt aber muss sie schweigen, denn die Tatsachen haben das Wort.

Bitte um Heliconia- und Strelitzia-Blütenstände.

Zu einer monographischen Bearbeitung der Musaceen bedarf ich einiger lebender Blütenstände von Heliconia und Strelitzia. Ich würde denjenigen Herren zum grössten Danke verpflichtet sein, die mir solche für meine Untersuchungen zur Verfügung stellen wollten.

Berlin, Grunewaldstrasse 6/7.

Prof. **Dr. K. Schumann**

Zur Tagesgeschichte.

Aus Erfurt.

Im Anzeigenteil der vorliegenden Nummer ersucht der Magistrat der Stadt Erfurt um Einreichung von Bewerbungen um die neugeschaffene Stelle eines städtischen Gartendirektors, worüber wir in der letzten Nummer kurz berichteten. Schon aus dem Umstande, dass die Stadt Erfurt bereits einen städtischen Garteninspektor besitzt, geht hervor, dass für die Besetzung der neuen Direktorstelle nur sehr tüchtige Bewerber, die sowol als Gartenkünstler, wie auch als Verwaltungsbeamte Hervorragendes zu leisten vermögen, inbetracht kommen. Einem solchen Fachmanne wird die Gelegenheit geboten, sich im Laufe der Zeit in Erfurt eine angenehme Stellung zu schaffen und auch für die Gartenkunst Erspriessliches und Vorbildliches zu leisten.

Wir persönlich hegen den Wunsch, dass es der Stadtgemeinde Erfurt gelingen möge, einen Landschaftsgärtner zu gewinnen, der Sinn und Verständnis auch für schöne Ziergehölze hat, und ohne auf das Zusammenpflanzen einer dendrologischen Raritätensammlung bedacht zu sein, die für öffentliche Anlagen wertvollsten Ziergehölze in wirkungsvoller und vorbildlicher Weise zur Anpflanzung bringt. Es wird dazu ebensoweuig an Gelegenheit, wie an Mitteln fehlen.

Aus dem Haushaltsplan der Parkverwaltung Berlins.

In den diesjährigen Haushaltsplan der städtischen Parkverwaltung zu Berlin sind für aussergewöhnliche Arbeiten unter anderem eingesetzt: zur Ausführung von gärtnerischen Anlagen auf dem Helmholtz-Platze 16000 M., zur Herstellung von Schmuckstreifen in der Grossen Frankfurterstrasse zwischen Fürstenwalder- und Friedenstrasse 9500 M., für Ausbesserungen der Fahrwege im Friedrichshain 10000 M., zur Herstellung von Fusswegen durch den Plänterwald 9300 M., zur Ausführung zweier Fontainenbecken usw. auf dem Mariannenplatz 14660 M., zur Ausführung zweier Fontainenbecken auf dem Landsberger Platze 5880 M., zur Herstellung zweier Wege von der Strasse »Am Friedrichshain« durch das jetzige Baumschulengrundstück nach den Anlagen des Friedrichshains 4500 M., zur Herstellung einer Bewässerungs-Einrichtung im Schmuckstreifen vor den Villen im Treptower Park und im Treptower Park hinter der Bahn 19840 M., zur Herstellung neuer Baumanpflanzungen an Strassen und Chausseen 6000 M., zur Herstellung von eisernen Schranken, einschliesslich Ordnen der hierdurch zerstörten Wegeflächen und Rasenkanten, 9000 M. zur Herstellung von eisernen Baumschutzkörben, bezw. Schutzgittern auf den Wurzelhallen von Alleebäumen usw. 9000 M., zur Herstellung einer Bewässerungs-Einrichtung in der Sieges-Allee 10620 M., desgleichen für die Anlagen auf dem Potsdamer Platze 750 M., zur Anschaffung von Sitzplätzen 4000 M., zur Herstellung der elektrischen Effektbeleuchtung des Wassersturzes im Viktoriapark 12644 M., zur Veränderung der gärtnerischen Anlagen infolge baulicher Umgestaltung durch Aufstellung des Schulze-Delitzsch-Denkmals auf dem Platze an der Insel- und Köpenickerstrasse 500 M. und zur Anlegung eines Kinderspielplatzes in der Grimmstrasse 650 M. Zusammen sind für ausserordentliche Ausgaben der berliner Parkverwaltung 177654 M. eingestellt.

Kleinere Mitteilungen.

Rosa Wichuraiana.

Die bekannte Familie Fürst-Frauendorf-Schmalhof usw. beglückt die Welt alle Augenblicke mit ihren »Neuheiten«, bei deren Verbreitung sie nicht nur bei grossen und kleinen politischen Blättern, sondern auch bei gärtnerischen Zeitschriften eine, wie es scheint gern gewährte Helfershelferschaft findet, sobald nur ein Anzeigenauftrag in Aussicht gestellt wird.

Kürzlich beglückte aus genannter Familie der Herr Albert Fürst leichtgläubige und vertrauensselige Leute durch das Angebot einer »Memorial-Rose«, worauf wir bereits auf S. 99 warnend aufmerksam machten. Dass Herr Albert Fürst uns hernach in allerlei Zusendungen durch seine Stilübungen zu erheitern versuchte, sei nur nebenbei hemerkt, ebenso wie es nur nebenher erwähnt sei, dass wir jederzeit in der Lage sind, den Herrn Fürst als das zu bezeichnen, für was wir ihn halten. Da wir aber aus vielfachen Erfahrungen die Ueberzeugung gewonnen haben, dass heutigentags Gesetz und Recht nicht zum Schutze ehrlicher Leute da sind, lassen wir ihn laufen.

Da in den Anpreisungen des Herrn Fürst behauptet war, dass die »Memorial-Rose« auf der Rosen-Ausstellung zu Frankfurt a. M. zu sehen gewesen sei, so hat sich der Frankfurter Rosisten-Verein mit dieser Sache befasst. In dem von frankfurter Zeitungen über die Verhandlungen veröffentlichten Berichte heisst es u. a.:

»Eine falsche Rose. In der Versammlung des Frankfurter Rosisten-Vereins kam ein Fall zur Besprechung, der für alle Gartenliebhaber von Interesse ist. Von einem gewissen Albert Fürst in Schmalhof, Post Vilshofen, Niederbaiern, wird eine »Memorial-Rose« empfohlen. Fürst benutzt hierzu nicht allein die kleineren gärtnerischen Fachblätter, sondern hauptsächlich politische Zeitungen. Der Nichtkenner und Nichtfachmann wird durch die verlockende Beschreibung, worin besonders auf die hiesige Rosen-Ausstellung aufmerksam gemacht wird, insofern getäuscht, als eine Rose dieses Namens überhaupt nicht existirt, sondern die von Fürst verbreitete Rose die schon längst bekannte *Rosa Wichuraiana* ist. Auch ist der Preis für das Topfexemplar mit 1 M. zum mindesten um die Hälfte zu hoch. Diese Rose lässt sich vermehren wie die Quecke.«

Nachdem dann eine Beschreibung der Rose gegeben worden ist, heisst es weiter:

»Die Rose eignet sich zur Felsenbepflanzung, als Trauerrose, zur Bekleidung von Lauben, sogar für Einfassungen, aber nicht ihrer Blüten und Früchte halber, sondern wegen ihrer schönen, glänzend grünen Belaubung.

Im vorliegenden Fall ist es, wie im Rosisten-Verein behauptet wurde, absichtlich auf eine Täuschung des Publikums abgesehen.«

»Rio«, ein neues Geheimmittel gegen die Blutlaus, Reblaus, San Jose-Laus, Wanzen usw.

Von der Art und Weise, wie Geheimmittel unter Beihülfe politischer Tagesblätter und gärtnerischer Zeitschriften angepriesen werden, geben wir nachfolgend ein treffendes Beispiel.

Es ging durch solche Zeitungen, die sich sehr vertrauensseliger Herausgeber erfreuen, oder die, um einen Anzeigenauftrag zu erlangen, sich zur Aufnahme derartiger Reklamen bereit finden lassen, die folgende Anpreisung*).

»Auf die Gefahr der Blutlaus, welche trotz aller Verfolgung immer noch mehr oder weniger auftritt, ja in einzelnen Landesteilen sogar im Zunehmen begriffen zu sein scheint, ist in Obstbauvereinen und von Gartenfreunden wiederholt hingewiesen worden. Auch von Laien ist dieses schädliche Insekt durch sein schneeartiges Aussehen, besonders an Aepfelbäumen, leicht zu erkennen. Allen bisher angewandten Vertilgungsmitteln hat dasselbe Widerstand geleistet. Wir wollen hierdurch auf ein Mittel hinweisen, welches in seiner Wirkung gegen dieses Insekt, wie auch gegen Blattläuse, Wanzen und dergleichen Ungeziefer absolut zuverlässig sein soll, ohne die Pflanzen zu schädigen. Der Erfinder, welcher dieses Vertilgungsmittel »Rio« nennt, hat auf Verlangen des königlich preussischen Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten die Bestandteile demselben mitgeteilt, und der Erfinder ist daraufhin aufgefordert worden, mit »Rio« Versuche gegen die leider immer noch grassirende Reblaus (zunächst in Thüringen) anstellen zu lassen. Das nordamerikanische Departement für Landwirtschaft in Washington hat auf Veranlassung des amerikanischen Generalkonsuls in Dresden um Zusendung von »Rio« zur Vertilgung der gefährlichen San Jose-Schildlaus und Reblaus ersucht, und auf Veranlassung des Ackerbau-Ministeriums Wien werden von dem Verein zum Schutze des österreichischen Weinhaues in Retz Versuche mit »Rio« gegen die Rehlaus angestellt werden. Das Mittel ist geradezu eine Wohltat für die Obsthaukultur zu nennen. »Rio« ist zu beziehen in Flaschen zu 1 M. und 2 M. direkt vom Erfinder usw. usw.«

Es ist dies ein Muster solcher Geheimmittelanpreisungen!

Man beachte die vorsichtige Verklausulirung: dass das Mittel gegen Ungeziefer absolut zuverlässig »sein soll«! Dann sind einige Behörden in einer Weise aufgeführt worden, die einen vertrauensseligen Leser zu der Auffassung bringen soll, als seien diese Behörden von der Wirksamkeit des Mittels überzeugt, während sie nichts weiter getan haben, als dem Erfinder anheimzustellen, Versuche auszuführen oder zu Versuchszwecken das Geheimmittel zur Verfügung zu stellen.

Von einer durch Versuche festgestellten Wirkung ist in der sehr vorsichtig abgefassten Reklamenotiz keine Rede, ebensowenig, wie eine sichere Wirkung behauptet oder versprochen wird.

Die Behörden können sich leider gegen eine derartige missbräuchliche Verwertung ihrer rein amtsmässigen Behandlung solcher Angelegenheiten nicht schützen. Als wir vor einigen Tagen bei einer Verhandlung über derartige Vorkommnisse die Frage aufwarfen, ob das Reichs-Gesundheitsamt nicht die Untersuchung solcher Geheimmittel ausführen, die Zusammensetzung und den Geldwert bekannt geben und vor dem Ankauf wertloser Geheimmittel warnen könne, wurde uns von einem hohen Reichsbeamten, der über diese Angelegenheiten das sicherste Urteil besitzt, erwidert, dass dem doch gewichtige Bedenken entgegenstünden. Die Erfahrung hätte bewiesen, dass die Erfinder von Geheimmitteln sogar solche amtlichen Untersuchungen, deren Ergebnis der Nachweis vollständiger Wertlosigkeit gewesen wäre, in der Weise geschäftlich ausgebeutet hätten, dass sie ihren Anpreisungen hinzusetzten: »Im kaiserlichen Reichs-Gesundheitsamt untersucht«!

*) Auch wir erhielten dieselhe am 10. Februar mit der Inaussichtstellung eines Anzeigenauftrages, legten sie jedoch zu den Akten »Geheimmittel-Schwindel«.

Redaktion von Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Bevorstehende Ausstellungen.

—✕ In der Reihenfolge des Stattfindens. ✕—

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

München. Frühjahrs-Blumen-Ausstellung der bairischen Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—29. April. Anmeldungen an Stadt-Garteninspektor J. Heiler in München.

Mont-St. Amand-Gent. Grosse internationale Gartenbau-Ausstellung der Société Horticole l'Union vom 30. April bis 9. Mai. Anmeldungen an L. Poelman-Maenhaut-St. Amandsberg bei Gent.

Strassburg (Elsass). Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins des Unter-Elsasses vom 10. Mai an. Anmeldungen an den Vereinspräsidenten Wagner, Strassburg-Neudorf, Polygonstrasse 49.

St. Petersburg. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft vom 17. — 27. Mai. Anmeldungen an Geheimrat Fischer von Waldheim, Direktor des botanischen Gartens in St. Petersburg.

Paris. Frühjahrs-Ausstellung der Société nationale d'Horticulture de France vom 24.—29. Mai. Anmeldungen an die Geschäftsstelle der Gesellschaft in Paris, Rue de Grenelle 84.

Greifenberg. Frühjahrs-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 28. Mai.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvétique d'Horticulture de Genéve vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Stuttgart. Rosen-Ausstellung in Verbindung mit der Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde Anfang Juli. Anmeldungen an Wilhelm Pfitzer in Stuttgart, Militärstrasse 74.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Landsberg a. W. Märkische Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 14.—17. September.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-N., Glacisstrasse 7.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Mitte November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Gartenbau-Ausstellung in Mont St. Amand-Gent.

Das Komitee der »Ligue Horticole L'Union« Mont St. Amand bei Gent hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, sämtlichen ausländischen Handelsgärtnern, die zu ihrer vom 30. April bis 9. Mai stattfindenden Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Gent anwesend sind, freien Eintritt zu gestatten, und bittet alle Kollegen, die von dieser Einladung Gebrauch zu machen wünschen, sobald als möglich dieses dem Komitee anzuzeigen, damit dasselbe ihnen eine Eintrittskarte für die Dauer der Ausstellung zustellen kann.

Personalnachrichten.

A. Förstel, Stadtgärtner in Hermannstadt (Siebenbürgen), trat von seiner Stellung zurück und liess sich in Klagenfurt als Handelsgärtner nieder.

A. Rosmanit, Obergärtner der von Breden'schen Gärtnerei in Wien, wurde als Stadtgärtner in Hermannstadt angestellt.

J. Nemeczek, kaiserlich königlicher Hofgärtner in Miramar, trat in den Ruhestand, und wurde ihm das goldene Verdienstkreuz mit der Krone verliehen.

Hektor Eck, Garten-Ingenieur in Dresden-Blasewitz, beging in aller Stille am 3. April sein 50jähriges Fachjubiläum. Seine früheren Obergärtner widmeten ihrem verdienstvollen Meister eine kunstvolle Glückwunschadresse.

Paul Kynast, Kreis-Obergärtner in Peiskretscham (O.-S.), wurde daselbst von seinen Freunden und Kollegen aus Anlass seines 25jährigen Fachjubiläums am 3. April eine grössere Ehrung dargebracht.

Josef Peschek, Schlossgärtner des Grafen Schönborn in Lukawitz, trat in den Ruhestand.

Sein Nachfolger wurde **J. Bauer**, bisher Schlossgärtner in Dlaskowitz.

Joseph Häberlein, bisherigem Anstaltsgärtner in Landsberg, wurde vom 15. März ab die Stelle eines zweiten Obergärtners an der kgl. Gartenbauschule in Weihenstephan übertragen.

Franz Rehberger, erzherzoglicher Schlossgärtner in Wallsee a. d. Donau, erhielt das silberne Verdienstkreuz mit der Krone.

V. Vacek, Baumschulbesitzer in Pametnik (Böhmen), erhielt das goldene Verdienstkreuz mit der Krone.

J. Rosenburg, Obergärtner des Baron Pirquet in Hirschstetten, übernahm die Leitung der Gärten und Baumschule der Domäne Zinkau.

Franz Frydrych, bisher Gärtner des pomologischen Instituts in Troja bei Prag, wurde als Gartenbaulehrer nach Tatar Pazardzik (Bulgarien) berufen.

Anton Kropatsch, pensionirter kaiserlich königlicher Hülfsgärtner, starb in Wien im Alter von 78 Jahren.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 17. Erfurt, den 22. April 1899. XIV. Jahrgang.

Nelken-Nummer.

Die Topf-Chornelken.

Von **Karl Witzel**, in Firma: Adam Witzel, Handelsgärtner in Oberursel im Taunus.

Wenn auch in den letzten Jahren die Kultur der Remontant-Nelken in Deutschland einen riesigen Aufschwung genommen hat, so finden wir dagegen die Kultur der Topf-Chornelken mit Ausnahme einiger Gärtnereien nur wenig verbreitet. Dadurch, dass die Kultur der Topf-Chornelken immer mehr und mehr verschwindet, wird die Liebhaberei für dieselben in keiner Weise gefördert, trotzdem diese Nelkenklasse durch die Farbenpracht ihrer Blumen und den edlen Bau derselben in Verbindung mit dem herrlichen Duft die Remontant-Nelken bei weitem übertrifft.

Die Remontant-Nelken, deren grösster Vorzug darin besteht, dass sich ihr Hauptflor in den Wintermonaten entwickelt, werden infolgedessen von den meisten Fachleuten für wertvoller geschätzt als die Topf-Chornelken, die im Sommer, also zu einer Zeit blühen, wo es wol genügend andere Blumen gibt, in welcher Zeit jedoch gerade die Nelken der Haltbarkeit ihrer Blumen wegen die bevorzugtesten sind.

Nach der Königin der Blumen, der Rose, nehmen im Sommer die Topf-Chornelken sicherlich den ersten Rang ein; ja, man kann sagen, dass sie sogar die Rosen durch ihre unendlich reichen Farbenschattirungen und hauptsächlich durch die Haltbarkeit ihrer Blumen übertreffen.

Betrachtet man z. B. den Verkauf von Blumen in den verschiedensten Badeorten, so wird man finden, dass hierbei die Rose oftmals durch die Nelke stark verdrängt wird, indem der Verkauf von Nelkenblumen ein weit grösserer ist als derjenige der Rosen und anderer Blumen.

Der Umstand, dass, wie schon gesagt, die Nelkenblumen im Sommer, wenn auch vorzugsweise in Badeorten, mit Vor-

Topf-Chornelken-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Adam Witzel-Oberursel im Taunus.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

liebe gekauft werden, und auch ein ansehnlicher Preis dafür erzielt wird, sollte die Kultur derselben zu einer weit ausgedehnteren machen.

Aber nicht allein dieser Verwertung wegen, sondern auch im allgemeinen würde die Liebhaberei für die Topf-Chornelken eine viel grössere sein, wenn sie durch eine erweiterte Kultur einem jeden Liebhaber mehr vor Augen geführt würden.

Als einziges Land, wo die Liebhaberei für Topf-Chornelken durch eine weit verbreitete Kultur in jeder Hinsicht geweckt wird, können wir wol England betrachten, woselbst die Kultur dieser Nelken einen guten Erwerbszweig bildet.

Gehen wir an der Hand der Mitteilungen älterer Fachgenossen einige Jahrzehnte zurück, so finden wir die Liebhaberei, bezw. die Kultur der Topf-Chornelken in weit höherem Masse als heute in Deutschland verbreitet.

Schon vor 50 Jahren konnte man Sammlungen von über 100 Sorten finden, die mit peinlichster Sorgfalt ausgewählt waren und nur Blumen und Farben ersten Ranges umschlossen. Aber nicht allein in so grossem Massstabe wurde die Nelkenliebhaberei gepflegt, sondern auch in der ärmsten Hütte fand man die Nelke als Schmuck der Fenster vertreten, wie dies ähnlich vielleicht noch heute im Engadin der Fall ist.

Um nun auf die eigentliche Kultur der Topf-Chornelken zurückzukommen, beginne ich mit der Vermehrung derselben.

Die Aussat ist von allen Vermehrungsarten die einfachste und liefert am schnellsten die grösste Anzahl von Pflanzen. Jedoch ist auch hierbei ein grosser Nachteil zu finden, da man unter den Sämlingen gewöhnlich eine grosse Menge einfacher, schlecht gebauter oder nicht besonders gut gefärbter Blumen findet. Andererseits wird man jedoch dadurch wieder entschädigt, dass bei jeder Aussat meist eine Anzahl neuer und schöner Varietäten zum Vorschein kommt.

Man säet den Samen Mitte April in gute, lockere Erde (halb Mistbeeterde, halb Lehm) im Mistbeet aus, giesst denselben gut an und bedeckt ihn mit Fenstern. Wenn die Pflänzchen die genügende Stärke erreicht haben, werden sie in einen Kasten mit 15 *cm* Abstand in dieselbe Erdmischung pikirt, mit Fenstern und Beschattungsvorrichtungen bedeckt und die nötige Feuchtigkeit durch Giessen und Spritzen erhalten. Dabei will ich noch erwähnen, dass der Samen in der Erde nie trocken werden darf, weshalb eine Beimischung von Lehm schon bei der Aussat von Vorteil ist, da hierdurch die Erde nicht so leicht austrocknet und auch das Langwerden der Pflänzchen verhindert wird. Nachdem die Nelken angewachsen sind, entfernt man die Fenster und beschattet weniger, um die Pflanzen bald ganz der vollen Sonne auszusetzen. Von da an ist die Hauptaufgabe, das Beet oder den Kasten immer von Unkraut frei zu halten und gehörig zu lockern, denn gerade ein mehrmaliges Lockern oder späteres Hacken der Beete ist für das Wachstum der Nelken unbedingt erforderlich.

Anfangs September sind die Pflanzen zu kleinen Büschen herangewachsen, und setzt man dieselben dann auf hierzu vorbereitete Beete, die gut mit Lehm und Mist gedüngt worden sind, ins Freie. Während der ersten kalten Tage und Nächte lässt man die Pflanzen unbedeckt, um ein Abhärten derselben zu erzielen; späterhin, wenn es kalt zu bleiben scheint, deckt man die Beete mit Fichtenreisig zu. Sobald die Witterung im Frühjahr günstig ist, wird das Fichtenreisig fortgenommen und die Pflanzen von faulen Blättern und dergl. gesäubert. Hier bleiben die Nelken nun bis zu ihrer Blütezeit stehen.

Eine weitere Vermehrungsart ist das Absenken, wozu natürlich zunächst eine Anzahl Mutterpflanzen erforderlich ist. Dies geschieht während oder kurz nach der Blütezeit, indem man die nicht zu harten Triebe einschneidet und in etwas lockere Erde mit Haken festmacht. Hierbei darf ein öfteres Uebersprizen am Tage nicht unterlassen werden, um die Kallusbildung zu beschleunigen. Nach Verlauf von 3—4 Wochen werden die Abschnitte Wurzeln gebildet haben, und können sie dann mit Ballen anfangs September in Töpfe gepflanzt werden.

Das Ueberwintern geschieht in einem kalten Kasten, der guten Abzug hat und nur bei aussergewöhnlich strenger Kälte zugedeckt werden muss, da eine Verweichlichung der Pflanzen oft die ganzen Senker vernichtet.

Ein öfteres Lüften und Putzen bei gutem Wetter ist erforderlich, um Fäulnis zu vermeiden. Im Frühjahr pflanzt man die Senker ins Freie oder in grössere Töpfe, bei welch letzterem Kulturverfahren ein öfterer Dungguss von Vorteil ist.

Selbstverständlich müssen sowol bei Sämlingen als auch bei Senkern vor der Entfaltung ihrer Blumen die Blütentriebe an Stäbe aufgebunden werden.

Dies wäre in kurzen Worten die Vermehrung und Kultur der Topf-Chornelken.

Was nun die Bodenbeschaffenheit anbetrifft, so verlangen diese Nelken einen sandigen Lehmboden, den man je nach seiner Beschaffenheit verbessern muss.

Um nun auch den Hauptgrund anzuführen, weshalb die Kultur der Topf-Chornelken nicht mehr in so reichem Masse betrieben wird, muss ich die verschiedenen Feinde und Krankheiten erwähnen, und zwar vor allem die sogenannte Nelkenmade, die hauptsächlich in neuerer Zeit vielfach aufgetreten ist und schon ganze Sammlungen vernichtet hat. Das einzige Mittel, dieselbe von den damit befallenen Nelken zu entfernen, ist ein öfteres Absuchen in der Weise, dass man die mit der Made behafteten Pflanzenteile aufschneidet und die in Form eines kleinen Mehlwurmes erscheinende Made herausnimmt und vernichtet. — Um die Fliege, welche die Nelken ansticht und ihre Eier hineinlegt, aus dem die Maden entstehen, an ihrem Zerstörungswerke zu verhindern, ist ein öfteres Schwefeln der Sämlinge und Senker ein vorzügliches Mittel, da diese Fliege den Schwefel meidet.

Ein weiterer Schädiger ist eine Käferart, die auch bei Remontant-Nelken verherend auftritt und das Gelbwerden und Ringeln des Laubes verursacht. Bei näherer Untersuchung findet man nämlich im Herzblatt winzig kleine Käferchen in unzähliger Menge. Hat sich dieses Ungeziefer einmal eingenistet, so ist es wol kaum mehr zu beseitigen, denn selbst das Spritzen mit Bordeläser Brühe oder das Bestreichen mit Schwefel und dergl. ist erfolglos, da das Ungeziefer sich durch die äusseren Blätter so zu schützen weiss, dass das Eindringen einer Flüssigkeit oder eines Pulvers unmöglich ist. Aus diesem Grunde muss man bemüht sein, diese Krankheit zu vermeiden, d. h. das Ungeziefer fern zu halten.

Nach meinen Erfahrungen wird das Auftreten dieses Insekts immer durch Trockenheit, aber nicht etwa der Beete selbst, auf denen die Nelken stehen, sondern durch zu trockene Luft begünstigt. Man kann beobachten, dass die Krankheit an Pflanzen beginnt, die z. B. an der äussersten Reihe der Wege stehen, wo das Wasser eher abläuft und auch trockene Luft durch den Weg selbst hervorgebracht wird. Deshalb ist es unbedingt erforderlich, zur Vermeidung des Ungeziefers die Pflanzen selbst, wenn auch nicht zu stark, und auch die zwischen den Beeten liegenden Wege öfter am Tage zu überspritzen. Auf diese Weise wird dem Uebel, wenn richtig verfahren wird, sicherlich vorgebeugt.

Als dritte und letzte Krankheit ist der bei den Topf-Chornelken jedoch weniger auftretende Pilz, der hauptsächlich durch Witterungswechsel hervorgerufen wird, zu nennen. Zur Beseitigung desselben wird von mehreren Remontant-Nelken-Züchtern das Spritzen mit Bordeläser Brühe empfohen. —

Schon viele Jahre beschäftige ich mich mit der Kultur der Topf-Chornelken und suchte durch Auswahl der nur besten Sorten und Befruchtung derselben Samen zu gewinnen, wie auch mein Sortiment durch Vermehrung aus Senkern zu vervollständigen. Meine Bemühungen wurden im vorigen Jahre in meiner neu eingerichteten Gärtnerei in Oberursel i. T. in der denkbar schönsten Weise belohnt. Ein Feld von etwa 12000 Sämlingspflanzen zeigte ein Bild von Farbenpracht und Schönheit der Blumen, wie es selbst von den ältesten Fachgenossen und auch von den grössten Nelkenliebhabern noch nicht schöner gesehen worden war, wie dies auch von den Hunderten von Besuchern ausgesprochen wurde. Das höchste Lob wurde mir anlässlich des Besuches Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich zuteil, welche Anerkennung noch dadurch verstärkt wurde, dass Ihre Majestät eine Nelke mit dem Namen *Kaiserin Friedrich* benannte.

Das, was jedem Kenner am meisten bei den im vorigen, sowie auch bei den in früheren Jahren blühenden Sämlingen auffiel, war der geringe Prozentsatz einfachblühender Nelken. Unter den 12000 Pflanzen dürften kaum 300 einfache, also nur etwa 3%, gewesen sein, die sofort herausgenommen wurden. Es ist dies ein Erfolg, wie er kaum jemals dagewesen sein dürfte. Aber nicht allein dies, sowie die Masse der Blumen (400000 sicherlich), sondern auch die Grösse, der edle Bau und die denkbar schönsten und mannigfaltigsten Farben der einzelnen Blumen konnte man hier bewundern.

Nach genauer Etikettirung habe ich durch Vermehrung aus Senkern eine Sammlung zusammengestellt, mit der ich jeden Fachmann, wie auch Liebhaber in weitestgehender Weise zufrieden stellen kann.

Nachfolgend führe ich die von mir im vorigen Jahre neu gezüchteten Sorten auf, die ich, was Farbe, Bau und Haltung der Blumen anbetrifft, als die besten bezeichnen kann.

Kaiserin Friedrich. Von glänzender Rosa-Farbe mit schönen, auf langen Stielen stehenden, einer stark gefüllten Azalee ähnlichen Blumen. Sowol als Sortimentsblume, als auch für Binderei hoch zu schätzen. Diese Nelke zeichnet sich unter Tausenden von Sämlingen durch ihre schöne Farbe, sowie einen aussergewöhnlich edlen Bau aus und zeigte ausserdem den Vorzug, dass die Pflanzen noch Ende Dezember Blütenstengel trieben und auch Blumen entwickelten, wie dies vom Juli an bis dahin fortwährend der Fall gewesen war. Diese Sorte könnte man also als eine Halb-Remontant-Nelke betrachten.

Kurt Nietner. Von prachtvollem Bau und aussergewöhnlicher dunkler Terrakotta-Farbe, eine Tönung, die unter den Nelken kaum vertreten ist.

Friedrich Müller. Im Bau sowol als in der richtigen Nelkenform wol die schönste. Die Blume ist sehr gross, von mattroter Farbe und trägt sich schön. Die Pflanze ist von gutem Wuchs. Eine Sortimentsblume ersten Ranges.

Professor Hans Thoma. Weiss mit Karmin gestrichelt, von richtigem Camellienbau. Sehr gross.

Mrs. Low. Blume nicht zu stark gefüllt, von einem zarten *La France*-Rosa. Eine prachtvolle Farbe.

Mrs. Grenfeel. Kupferbraun mit glänzend dunkelpurpurnen Streifen; von edlem Bau und schöner Haltung.

Ph. Rühl. Feuerrot, von gutem Bau, auf hohen Stengeln sich gut tragend.

Frau Ph. Kempff. Oleanderfarbige, sehr dicht gefüllte Blume; Pflanze von starkem Wuchs. Als Bindeblume prachtvoll.

Papa Zeininger. Ledergelb mit Feuerrot, stark gefüllt, guter Bau. Effektblume.

C. P. Strassheim. Blendend feuerrot, prachtvolle Farbe, edler Bau und aufrechtstehend. Neuheit ersten Ranges.

Die Topf-Chornelken der Firma A. Witzel in Oberursel.

Von **C. P. Strassheim** in Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

Dem Ersuchen der Redaktion dieser Zeitschrift um Mitteilung meiner Beobachtungen der Witzel'schen Nelkenkulturen komme ich umso bereitwilliger nach, da ich Gelegenheit hatte, die Kulturen nicht allein in Oberursel, sondern auch zwei Sommer hindurch auf der hiesigen Rosen-Ausstellung beobachten zu können.

Als ich in Begleitung einiger Fachleute (darunter Herr Obergärtner J. Veit als Nelken-Spezialist) die Witzel'schen Nelken-Anpflanzungen in Oberursel besichtigte, bestand ein Teil derselben aus Topfpflanzen, die in früheren Jahren als Musterblumen aus den Sämlingskulturen entnommen, zu Samenpflanzen bestimmt und vermehrt worden waren. Dieselben standen unter beschatteten Kästen. Wir waren allgemein hoch befriedigt über das reiche Sortiment, das herrliche Farbenspiel und ganz besonders über die grosse Anzahl prachtvoller Musterblumen. Der grösste Teil der Kulturen bestand ausschliesslich aus Sämlingspflanzen.

Obgleich mir schon vielfach Gelegenheit geboten war, grössere Nelkenkulturen in Augenschein zu nehmen, und ich mich in früheren Jahren selbst eingehend mit der Nelkenzucht beschäftigte, so muss ich doch gestehen, dass ich noch niemals eine ausschliesslich aus Sämlingen bestehende Anpflanzung von Topf-Chornelken gefunden habe, die so viel wirkliche Musterblumen enthielt, wie die Witzel'sche.

Herr Witzel ersuchte uns, dass jeder eine Blume auswählen möge, die ihm am besten gefiele. Ich gestehe es gern ein, dass es uns allen schwer fiel, unter der ungeheuren Masse von Blumen eine als die schönste auszuwählen.

Auffallend war für uns der geringe Prozentsatz einfacher Blumen. Wir konnten dies ja nur noch beurteilen nach den Lücken, die dort entstanden waren, wo solche einfach blühenden Pflanzen ihren Platz gehabt hatten, denn Herr Witzel sen. war eifrig damit beschäftigt gewesen, von Pflanze zu Pflanze zu gehen, und alles, was nicht als Musterblume gelten konnte, zu entfernen.

Einen weiteren Beweis lieferte mir die Auspflanzung der Witzel'schen Nelken hier auf der Rosen-Ausstellung. Dieselbe bestand im Jahre 1897 ausschliesslich aus Senkern und 1898 ebenfalls aus Senkern und zwei Gruppen Sämlingen. Auch letztere zeigten durchweg gefüllte Blumen, und nur ganz wenige einfachblühende Pflanzen mussten durch gefülltblühende ersetzt werden.

Durch diese Beobachtungen bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, dass seitens der Firma Witzel die Samenträger sehr vorsichtig ausgewählt werden.

Weitere Erfahrungen bei der Winter-Treiberei der Remontant-Nelken.

Von **F. Matthes,** Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla.

Im Anschlusse an meine Kulturanweisung, die in dieser werten Zeitschrift im Jahre 1896, S. 75 veröffentlicht wurde, will ich heute einige weitere Erfahrungen mitteilen.

Eine grosse Hauptsache bei der Kultur der Remontant-Nelken für den Winterschnitt ist, dass die Nelken bei dem im September vorzunehmenden Einpflanzen in das Haus nie in zu fette, frisch gedüngte Erde gesetzt werden, da die Pflanzen die ihnen in solchem Erdreich dargebotene viele Nahrung nicht verarbeiten können und infolgedessen die Wurzeln leiden, wodurch dann viele andere Krankheiten, wie Fleckenkrankheit, Rost, Stammfäule und auch Blattläuse entstehen, sodass oft ganze Kulturen zugrunde gehen.

Was das Stutzen der Nelken im Freien anbetrifft, so ist es bei verschiedenen Sorten, wie z. B. *Président Carnot, Irma, Miss Joliff, Alphonse Karr, Jean Sisley, Mme. Mathieu* usw., ratsam, nicht mehr nach dem 1. Juni zu stutzen, da diese Sorten sehr langsam wachsen und dann in ihrer Entwicklung zu weit zurückbefindlich ins Haus kommen, während die Sorten *William Scott, Cartledge, Rose Queen, Sweetbrier, Daybreak* usw., weil sie bedeutend schnellwüchsiger sind, noch bis Ende Juni mit Vorteil gestutzt werden können. —

Im letzten Jahre habe ich an den Nelken eine kleine grünlich-weisse Made in Massen vorgefunden, die im Mai und Juni beim Stutzen genau abzusuchen ist, da sie sonst bis zum Herbst in fast allen Blütentrieben das Herz ausfressen kann. Das Vorhandensein derselben erkennt man daran, dass ein kleines Loch in den Herzblättern von der Seite aus eingefressen ist, und diese Blätter ein welkes Aussehen haben.

Von grossem Vorteil ist es, wenn man die Beete, auf die man die Nelken im Freien auspflanzen will, vor dem Bepflanzen mit Mistbeetgrund überzieht, da dann beim Pflanzen etwas von diesem dicht an die Wurzeln kommt, während durch den anderen Teil das Beet locker und feucht erhalten wird.

Mein Sortiment habe ich sehr eingeschränkt und kultivire nur noch solche Sorten, die einen wirklichen Erfolg sicher stellen.

Da sind zunächst meine von Amerika eingeführten Sorten, die durch Widerstandsfähigkeit, dankbares Remontiren und hauptsächlich durch langstielige, schön geformte Blumen den älteren Sorten überlegen und deshalb besonders empfehlenswert sind.

Die beste Sorte ist *William Scott*, die auch wieder im letzten Winter ganz erstaunlich grosse Mengen von Blumen auf einer nicht grossen Zahl von Pflanzen lieferte. Dann sind *Rose Queen, Sweetbrier* und *Cartledge* sehr zu empfehlen. *Lizzie Mc Gowan* ist die beste in Weiss, während *Daybreak* die schönste und grösstblumige von den zart fleischfarbigen Sorten ist, doch ist sie sehr empfindlich gegen Dünger, Feuchtigkeit und trübes Wetter. Von älteren Sorten führe ich nur noch *Président Carnot, Guilleaume, Jean Sisley, Irma, Miss Joliff, Alphonse Karr, Miss Moore* und *Baronin von Fink,* ein Sport von *Guilleaume*, prachtvoll lilarosa mit wunderschöner Blumenform und allen anderen guten Eigenschaften der Stammsorte. Auch die vorgenannten Sorten sind sehr gut zur Topfkultur.

Unter den gelbblühenden Sorten kenne ich keine, die ich wirklich empfehlen könnte.

Falls ich im Laufe der Zeit weitere neue Erfahrungen mache, werde ich dieselben wieder an dieser Stelle mitteilen.

Das Geschäft mit Nelkenblumen hat sich trotz grosser südländischer Konkurrenz jedes Jahr bedeutend verbessert, und kann ich nur sagen, dass unsere Nelken länger haltbar und schöner in Farbe und Form sind als die ausländischen. Wir brauchen uns deshalb vor der importirten Ware nicht zu fürchten, zumal wirklich gute importirte Nelken stets teurer sind als unsere, was durch das hohe Porto bedingt ist. Der Preis ist auch dieses Jahr wieder 15 M. für 100 Stück allerbeste Ware und für Durchschnittsware 10 M. für 100 Stück gewesen, und nur jetzt erst wird er, veranlasst durch das Angebot getriebener Rosen und anderer Blumen, auf 8 M. herabgesetzt.

Ich kann daher die Schnittblumen-Kultur der Nelke nur als sehr lohnend empfehlen, allerdings nur dann, wenn eine richtige Kultur zur Anwendung kommt, nicht aber, wenn die Nelken als Nebensachen betrachtet werden.

Kultur der Remontant-Nelken.

Von **Fr. Leyendecker,** Handelsgärtner in Weinheim (Baden).

Durch die schon öfter in dieser Zeitschrift erschienenen Abhandlungen über Nelken und Nelken-Kulturen angeregt, erlaube auch ich mir, meine Erfahrungen hier mitzuteilen.

Ich kultivire die Remontant-Nelken 1. zur Schnittblumen-Gewinnung im Winter und 2. zum Topfverkauf.

Die besten Sorten für diese Zwecke sind nach meinen Erfahrungen:

Alphonse Karr, rot, im Sommer mattrosa, und

Le Zouave, dunkelrot gestreift, im Bau sonst genau so wie erstere.

Diese beiden Sorten sind meine Lieblings-Nelken, die mir während des ganzen Jahres ihre für alle Zwecke hochgeschätzten Blumen liefern, welche während des Winters häufig nicht von einander zu unterscheiden sind, da sie beide ausgeprägt rot erscheinen, beide das kräftige blaugrüne Laub besitzen und auch gleich reichblühend sind. Sie haben sich sowol zum Schnitt als auch zum Topfverkauf bei mir als vorzüglich erwiesen.

Ferner kultivire ich:

Souvenir de François Labruyère. Leuchtend rot. Es ist dies die beste Nelke zum Topfverkauf, da sie gedrungen wächst und ihre leuchtend scharlachroten Blumen gleichmässig zur Entfaltung bringt. Ich hatte öfter Pflanzen, die 10—15 offene Blumen auf einmal brachten. Für den Kurzschnitt in den Herbstmonaten schätze ich diese Sorte gleichfalls sehr hoch.

New Scarlet. Leuchtend feuerrot, im Bau und Wuchs genau wie *Alphonse Karr,* von der sie auch abstammt. Sie ist sowol zum Schnitt als auch zum Topfverkauf gleich gut.

Als beste dunkelrote Sorte hat sich bislang bei mir

Président Carnot

bewährt, weil sie sich bei einer Temperatur von + 10—12° R. prachtvoll entfaltet und zahlreiche tadellose, auf kräftigen Stielen sitzende Blumen von leuchtend braunroter Farbe hervorbringt. Es ist eine für den Schnitt und Topfverkauf gleich empfehlenswerte Sorte.

Eine ebenfalls recht empfehlenswerte rotbraune Nelke ist *Dr. Raymond* mit kräftigem Laub, starken Stielen und zahlreichen zu gleicher Zeit erscheinenden Blüten.

Als weitere dunkle Sorte ist noch besonders hervorzuheben:

Mme. Jackson.

Die beiden letzteren Sorten eignen sich mehr für den Topfverkauf als zur Schnittblumen-Gewinnung im Winter.

Die sehr gerühmte *Uriah Pike,* die seit einigen Jahren viel von sich reden macht, habe ich zwar in zahlreichen Exemplaren, kann sie aber weder zum Topfverkauf noch zum Schnitt im Winter empfehlen. Vielleicht mag sie in Frankfurt a. M. besser gedeihen; in meinem Boden ist durchaus nichts damit anzufangen.

Von weissen Sorten führe ich:

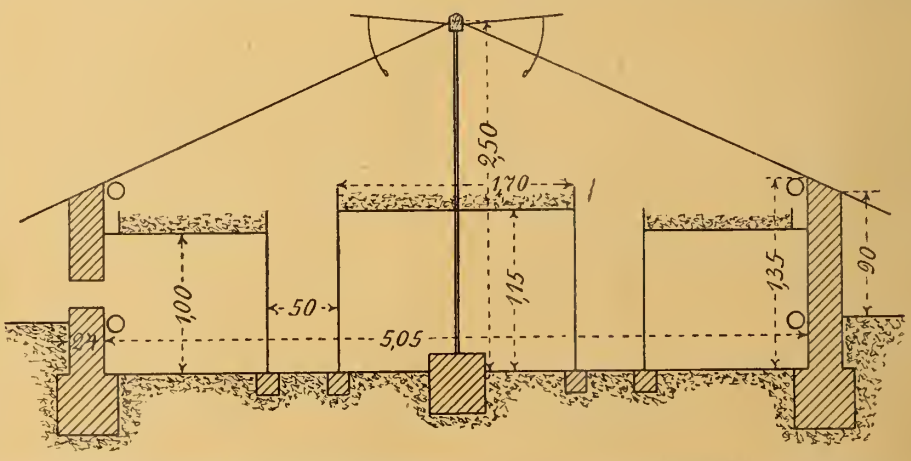
Miss Moore, eine französische Züchtung, die sich vorzüglich zum Topfverkauf sowie zum Schnitt eignet, jedoch ebenso wie die vorhergenannten dunklen Sorten eine etwas erhöhte Temperatur verlangt. Sie hat einen angenehmen Wohlgeruch und erreicht eine Höhe von ungefähr 50 *cm.*

Eine andere, wenn auch schon ältere, so doch sehr gute Marktsorte ist

Irma, rosa, mit schmalem, hübsch grünem Laub und kräftigen Stielen. Sie ist auch mehr zum Topfverkauf und Kurzschnitt geeignet.

Sodann ist

Mme. Stepman, gleich mit *Antoine Mélinant,* zart seidenrosa blühend, sehr grossblumig mit prachtvollem üppigem Laub und von gedrungenem Wuchs, eine sehr gute Nelke zum Schnitt im Winter sowie zum Topfverkauf, nur platzen die Blumen bei etwas warmer Witterung sehr leicht.



Kleines Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim. (Durchschnitt.)

Von reingelben Sorten ist mir keine bekannt, die rückhaltlos zu empfehlen ist. Von den vielen, die ich schon erprobte, sind die verhältnismässig besten:

Bouton d'or. Dunkelgelb; ein dankbarer Blüher. Diese Sorte bewährt sich hauptsächlich für den Kurz-

Kleines Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim. (Innenansicht.)

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

schnitt und Topfverkauf im Herbst, während *Mme. Mathieu,* hellgelb mit Mattrot, erst in zweiter Linie genannt zu werden verdient.

Von bunten Nelken kultivire ich

Jean Sisley, gelb mit Rot, eine Sorte, die sich sehr schön entwickelt und prachtvolle Topfpflanzen liefert.

Ausser diesen seit einer Reihe von Jahren erprobten Sorten, die ich alle als für den Handelsgärtner passend erachte und mit bestem Gewissen empfehlen kann, habe ich noch eine Anzahl anderer Sorten in Kultur, über deren Eigenschaften ich mir bis dahin noch kein endgültiges Urteil bilden konnte. Nach Abschluss meiner Versuche werde ich gern bereit sein, mein Urteil zur Kenntnis zu bringen. Es sind dies:

Comte de Paris, hellgelb. Die Blumen dieser Sorte kommen im Winter sehr viel aus Nizza zu uns;

Rose Rivoire, gelb mit Karmin bedeckt;

Princesse Marie, reinweiss, allem Anschein nach eine sehr gute Nelke;

Grosspapa, leuchtend rot, grossblumig, gut für Topfverkauf, und

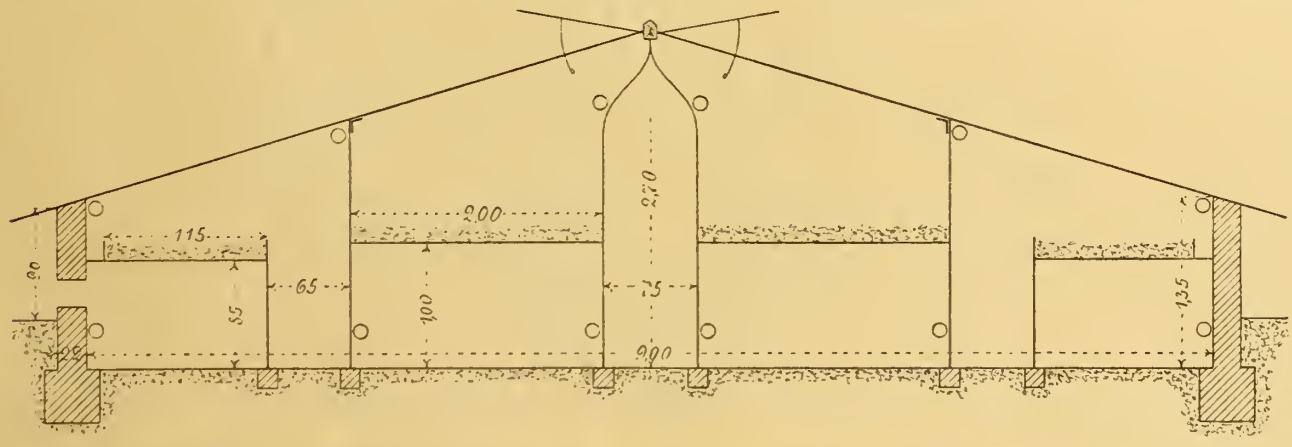
Princesse Alice de Monaco, mit grossen französichroten, nach aussen rosa und weiss gefärbten Blumen. Es ist dies eigentlich keine echte Remontant-Nelke mehr, sondern eine Abstammung von der *Malmaison,* die stark remontirt und einen sehr aufrechten Wuchs hat. Es ist eine alte französische, in ihrem Heimatlande sehr stark verbreitete Sorte, die auch bei uns schon vielfach kultivirt wird.

Ferner kultivire ich

Soleil de Nice. Blumen sehr schön gelb mit etwas schwachroten Streifen, grossblumig und sehr widerstandsfähig. Sie gedeiht im Freien so gut wie unter Glas, remontirt willig und ist auch zum Schnitt geeignet.

Souvenir de Cannes. Prachtvoll karmesinrot. Eine neue Nelke, die allen Anforderungen, die an eine gute, zum Topfverkauf geeignete Sorte zu stellen sind, zu entsprechen scheint.

Mit der Vermehrung der Remontant-Nelken beginne ich Anfang August. Ich breche von jeder Pflanze eine Anzahl kräftige, nicht zu lange Seitentriebe aus und mache mit einem scharfen Messer unten in der Mitte einen einen halben Zentimeter langen Längsschnitt, der zwar nicht unbedingt nötig ist, jedoch dem Steckling die Wasseraufnahme wesentlich erleichtert. Sonst



Grosses Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim. (Durchschnitt.)

Grosses Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim. (Innenansicht.)

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

wird nichts geschnitten, denn das Glattschneiden ist den Stecklingen nur nachteilig.

Die Stecklinge stecke ich sodann in einen gewöhnlichen gut schliessenden Mistbeetkasten, in welchen ich zuvor eine 5 *cm* hohe Schicht Sand gebracht habe, ungefähr 15 *cm* vom Glase entfernt. Ich verwende einen sehr feinen Flusssand (Rheinsand), der vor dem grobkörnigen den Vorzug hat, dass er sich recht innig an die Bewurzelungsfläche anlegt, sodass infolgedessen die Stecklinge nicht matt werden können.

In ein Fenster von 114 × 142 *cm* gehen 16—1800 Stecklinge.

Nach dem Stecken gebe ich Schatten bei geschlossener Luft.

Früh und abends wird je nach der Witterung mehr oder weniger reichlich gespritzt. In 2—3 Wochen bewurzeln sich diese Stecklinge stets ohne Verlust, und schon nach der vierten Woche kann mit dem Lüften begonnen werden. Von den Sorten, die ich im Herbst nicht in genügenden Massen vermehren kann, mache ich auch noch im Dezember und Januar Stecklinge, die gleichfalls noch ziemlich starke Pflanzen geben.

Wenn die jungen Pflanzen gut an die Luft gewöhnt sind, werden sie auf einen flachen Kasten, der mit lehmiger Gartenerde und etwas Kompost durchsetzt ist, pikirt. Sind die Stecklinge wieder angewachsen, dann werden die Fenster abgenommen, um erst bei Eintritt von Frost wieder aufgelegt zu werden. Ich lasse die Nelken den ganzen Winter in diesen Kästen stehen und decke erst bei starkem Frost, jedoch nur mit Läden.

Sobald andauernd gelindes Wetter zu erwarten ist, wird aufgedeckt und gelüftet. Es stehen meine jungen Nelken dann gesund, kräftig und pilzfrei. Haben die jungen Pflanzen kräftig ausgetrieben, dann entspitze ich sie, was sehr sorgfältig ausgeführt werden muss, damit die Spitze nicht sitzen bleibt.

Sind sodann im Frühjahr keine Fröste mehr zu befürchten, so wird das zur Kultur bestimmte, bereits im Herbst gedüngte Land gut umgegraben und durchgearbeitet, in Beete von 150 *cm* Breite abgeteilt und die einzelnen Pflanzen in Reihen mit etwa 25 *cm* Abstand ausgepflanzt. Nach der Pflanzung werden die Beete mit ziemlich verrottetem Dung leicht überdeckt. Dass der Boden von Unkraut frei gehalten werden muss, ist selbstverständlich.

Etwa alle 4 Wochen müssen die Triebe gestutzt werden, jedoch muss man nach Mitte Juli mit dem Stutzen aufhören.

Wer seine Nelken bis Weihnacht in Töpfen verkaufen will, dem rate ich, das Entspitzen schon Mitte Juni einzustellen; es muss aber dann reichlich gejaucht werden.

Bei diesem Verfahren entwickeln sich die Pflanzen in bester Weise und kommen die Blütentriebe kräftig heraus.

Ende August beginnt das Einpflanzen der zum Topfverkauf bestimmten Nelken.

Es ist ratsam, nicht zu spät, d. h. nicht während der Blüte, vielmehr stets etwas früher einzupflanzen, damit sich wieder genügend frische Wurzeln bilden und alle Knospen gleichmässig ernährt werden können. Die Nelken kommen alsdann in Kästen oder auch auf Beete, über die ich ein Lattengerüst baue, worauf ich Fenster lege, damit die Luft von allen Seiten freien Zutritt hat. Hier bleiben die Nelken nun stehen, bis sie verkauft werden.

Bei Eintritt kalter, feuchter Witterung kommen die noch vorhandenen Pflanzen in die Häuser.

Für meine Nelkenkulturen zur Schnittblumen-Gewinnung im Winter erbaute ich zwei Gewächshäuser, und zwar beide aus Holz. Das grössere Haus hat 9 *m* Breite, und drei Wege teilen dasselbe in 4 Beete; die zwei Seitenbeete sind je 115 *cm* und die zwei Mittelbeete je 2 *m* breit. Der Mittelweg ist 75 *cm* und die beiden Seitenwege sind je 65 *cm* breit. Die Stellagen sind aus Eisen so einfach wie möglich erbaut und so eingerichtet, dass eine 15 *cm* hohe Schicht Erde darauf gebracht werden kann.

Die Höhe von der Wegsohle bis zur Unterkante der beiden Seitenbeete beträgt 85 *cm* und bis zur Unterkante der Mittelbeete 1 *m*. Die Höhe von der Wegsohle bis zum Hausfirst beträgt 270 *cm*. Die beiden Seitenwände sind 135 *cm* hoch, und besteht jede Wand aus 2 Holzwänden, deren innerer Raum mit Sägespänen ausgefüllt und aussen mit Dachpappe bekleidet ist, infolgedessen das Haus stets trocken ist, sowie auch die schnelle Entweichung der Wärme verhindert und dadurch eine bedeutende Ersparnis an Feuerung erzielt wird.

Remontant-Nelke White Cloud. (Weiss.)

Die Sprossen sind 50 × 70 *mm* stark und in einer Entfernung von 44 *cm* oben in die Firstpfette und unten in den Sattel der Wand eingelassen; die Scheiben sind 44 × 46 *cm* gross. Unten in der Wand sind zum Einströmen frischer Luft Oeffnungen gelassen, desgleichen oben Luftflügel zum Austritt der verbrauchten Luft angebracht.

Die Häuser werden nie gedeckt. Das hier beschriebene grosse Haus wird durch 6 Stränge 75 *mm* weiter Rohre einer Warmwasserheizung erwärmt. Die Sprossen des Hauses sind mit weisser Oelfarbe gestrichen, um das Ganze möglichst hell zu machen. Das Haus liegt mit der einen Giebelwand nach Süden und mit der anderen nach Norden.

Wenn Schatten erforderlich ist, werden die Scheiben mit Kalkwasser bespritzt, das bei nasser Witterung von selbst wieder abgespült wird.

Das kleine, gleichfalls aus Holz erbaute Nelkenhaus ist 5,05 *m* breit und wird durch 2 Wege von je 50 *cm* Breite in drei Beete geteilt. Die beiden Seitenwände sind 135 *cm* hoch. Die Höhe des Hauses von der Wegsohle bis zum Firstbeträgt 250 *cm*; die Höhe von der Wegsohle bis zur Unterkante der Seitenbeete 1 *m*, bis zur Unterkante des Mittelbaues 115 *cm*. Die Seitenbeete sind je 1 *m* breit, und das Mittelbeet ist 170 *cm* breit.

Geheizt wird das Haus durch zwei Stränge 90 *mm* weiter Rohre.

Die Querschnitte der beiden Häuser sind nebst genauen Massangaben auf den Seiten 188 und 189 abgebildet.

Mit dem Bepflanzen der Häu-

Remontant-Nelke Mrs. George Bradt.

Remontant-Nelke Evelina. (Weiss.)

Nach Originalaufnahmen von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

ser mit Remontant-Nelken zur Schnittblumen-Gewinnung im Winter wird Anfang Oktober begonnen. Vorher werden die Häuser natürlich gut gereinigt und in der sonst üblichen Weise hergerichtet.

Die Nelken werden mittels des Spatens herausgenommen (ob noch etwas Erde an den Wurzeln bleibt oder nicht, ist ziemlich gleich) und auf den mit einer 15 *cm* hohen Schicht Erde versehenen Bankbeeten eine an die andere eingesetzt. Nach der Pflanzung gebe ich stets etwas Luft, und wird die Lüftung je nach dem Weiterwachsen der Nelken gesteigert.

Sobald die Nelken angewachsen sind, wird wiederholt ein leichter Dungguss gegeben, der von grossem Vorteil ist.

Die Behandlung während des Winters ist ziemlich einfach. Bei jeder Witterung wird täglich — auch bei ungünstigem Wetter — ein wenig gelüftet. Gegossen wird, wenn es erforderlich ist, nur bei hellem Wetter, jedoch dann stets stark mit dem Schlauche.

Bei dieser Behandlung bringen selbst Triebe, die ohne Knospen im Herbst in das Haus gekommen sind, im Laufe des Winters Blumen.

Alle Blumen sind in Grösse und Färbung tadellos und stehen stramm auf ihren Stielen, sodass ein Aufbinden durchaus nicht nötig ist, wie es die beiden Abbildungen auf den Seiten 188 und 189, denen am 25. November aufgenommene Photographieen als Vorlagen dienten, veranschaulichen. Allerdings sind nur wenig offene Blumen zu sehen, da dieselben jeden Morgen geschnitten wurden.

Remontant-Nelke William Scott. (Rosa.)

Remontant-Nelke Daybreak. (Rosa.)

Amerikanische Nelken-Sorten.

Wenn man auch sagt, dass die amerikanischen Nelken nicht gut in Deutschland und die deutschen nicht gut in Amerika gedeihen wollen, so dürfte es doch für Nelken-Züchter nicht ohne Interesse sein, wenn ich in Folgendem eine Aufzählung und kurze Beschreibung derjenigen Nelkensorten gebe, die ich in Bostons näherer und weiterer Umgebung in den verschiedenen Gärtnereien als die beliebtesten und am meisten kultivirten gefunden habe.

Was die Anzahl der kultivirten Pflanzen und deren Verteilung auf die verschiedenen Farbenklassen anbelangt, so stehen die rosafarbenen und hellroten Sorten in erster Linie, dann folgen die weissen, in weitem Abstand hierauf die gelben und zuletzt die scharlachroten, karmesinfarbenen und die weiss- und rotgestreiften Sorten. Unter allen Nelken dürfte jetzt *William Scott* die am meisten kultivirte Sorte sein.

Remontant-Nelke Flora Hill. (Weiss.)

Remontant-Nelke Weisser Sämling von Peter Fisher-Ellis.

Nach Originalaufnahmen von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Rosafarben und hellrot.

William Scott. Mittelgrosse, gut gefüllte Blumen von schöner Rosafarbe mit am Rande stark eingeschnittenen Blumenblättern, auf kräftigen Stielen. Eine reichblühende Sorte, die besonders für den späteren Flor wertvoll ist. (Siehe Abbildung.)

Daybreak. Hell rosenrote, grosse, etwas unregelmässige Blumen, gut gefüllt, mit am Rande kurz eingeschnittenen Blumenblättern. Ein früher Blüher. (Siehe Abbildung.)

Mrs. Frances Joost. Aehnlich *William Scott,* jedoch sind die Blumen etwas heller. Von sehr aufrechtem und kräftigem Wuchs. Sie blüht reich vom Herbst bis zum Frühjahr und ist unempfänglich gegen Rost und andere Krankheiten.

Mrs. Thomas W. Lawson. Zeichnet sich durch ausserordentlich grosse Blumen von leuchtender Rosafarbe und sehr lange und kräftige Stengel aus. Die Hauptblütezeit fällt in die zweite Hälfte des Winters.

Viktor. Aehnlich *Daybreak,* jedoch dunkler in der Farbe. Blumen von guter aufrechter Haltung; Blumenblätter am Rande mit kurzen breiten Zähnen. Blüht schon im Herbst reich.

Abundance. Blumen lebhaft rosa, dunkler und etwas grösser als *William Scott.*

Andere Sorten dieser Farbenklasse, die aber in der Umgegend von Boston weniger kultivirt werden, sind *Argyle, Mrs. Mc Burney, Tidal Wave, Mrs. Jas. Dean* und *Triumph.*

Weiss.

Flora Hill. Gut gefüllte mittelgrosse Blumen mit unregelmässig gezähnten Blumenblättern. Reich- und frühblühend; Stengel jedoch etwas schwach. (Siehe Abbildung.)

Freedom. Ziemlich grosse Blumen auf kräftigen Stengeln. Blumenblätter mit breiten, kurzen Zähnen.

Edith Foster. Blumen mit runden, wenig gezähnten Blumenblättern, oft nur schwach gefüllt. Eine der frühblühendsten weissen Sorten.

Nivea. Eine gleichfalls frühblühende Sorte mit runden regelmässigen Blumen und kurzgezähnten Blumenblättern. Stengel etwas schwach.

White Cloud. Aehnlich *Freedom.* Blumenblätter rundlich, am Rande kaum gezähnt. Stengel kräftig. (Siehe Abbildung Seite 190.)

John Young. Regelmässige, dichtgefüllte Blumen mit wenig gezähnten Blumenblättern. Stengel oft etwas schwach. Eine spätblühende Sorte.

Evelina. Gut gefüllte Blume mit stark und spitz gezähnten Blumenblättern. Haltung aufrecht auf kräftigen Stielen. (Siehe Abbildung Seite 190.)

Lizzie Mc Gowan, die bei Philadelphia die am meisten kultivirte weisse Sorte sein soll,

findet man hier fast garnicht, auch *Genesee, Alba superba, Alaska, Mrs. Fisher* und *Morning Star* werden hier nur vereinzelt kultivirt.

Gelb.

Eldorado. Grosse Blumen auf kräftigen Stengeln. Blumenblätter gezähnt mit rotem Rand und feinen roten, vom Rande ausgehenden Streifen. Empfänglich für Rost.

Mayor Pingree. Blumen hellgelb mit zahlreichen hellroten Streifen am Rande.

Gold Nugget. Aehnlich *Eldorado,* jedoch weniger rot.

Klondike. Blumenblätter mit blassrötlichen, breiten kurzen Streifen am Rande. Sehr frühblühend.

Buttercup und *Bouton d'or,* beide gelb mit Rot gezeichnet, werden fast garnicht mehr kultivirt.

Eine reingelbe Nelke hat man meines Wissens hier nicht. *Germania,* die man hier versucht hat, hat sich als Winterblüher nicht bewährt.

Scharlachrot.

Jubilee. Grosse scharlachrote, nicht sehr stark gefüllte Blumen mit schwach gezähnten Blumenblättern. Stengel kräftig. Blüht spät und nicht sehr reich.

Bon Ton. Scharlachrote Blumen mit spitz gezähnten Blumenblättern. Stengel kräftig. Blüht gleich der vorigen spät und nicht sehr reich.

Wellisley. Blumen kleiner und dunkler als bei *Bon Ton;* blüht früher als diese.

J. G. Hill. Leuchtend scharlachrote, ziemlich kleine Blumen mit stark und spitz gezähnten Blumenblättern. Stengel etwas schwach.

Portia, Firefly und *Red Jacket* sind andere, aber hier weniger kultivirte Sorten dieser Farbenklasse.

Karmesinrot.

Mrs. Ferdinand Mangold. Karmesinrote Blumen mit stark gezähnten Blumenblättern. Blüht hauptsächlich im Frühjahr.

Empress. Dunkel karmesinrote, mittelgrosse, sehr wohlriechende Blumen mit stark gezähnten Blumenblättern. Stengel kräftig, jedoch nicht sehr reichblühend.

Sebec. Dunkel karmesinrote, mittelgrosse Blumen, gut gefüllt. Wuchs ausgebreitet, oft fast kriechend.

Thomas Cartledge. Hell karmesinrote Blumen mit stark gezähnten Blumenblättern. Stengel kräftig. Reichblühend.

Gestreift.

Mrs. George Bradt. Grosse, gut gefüllte Blumen, weiss mit zahlreichen, lebhaft karmesinroten Streifen, Blumenblätter stark gezähnt. Der Kelch platzt leicht. Stengel meist etwas schwach. Blüht reich den ganzen Winter hindurch. (Siehe Abbildung Seite 190.)

Andere zweifarbige Sorten, wie *Lily Dean, Armazindy* und *Helen Keller,* werden hier kaum kultivirt.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Die Nelken in den Vereinigten Staaten.

Von **Denys Zirngiebel,** Florist in Needham, Mass. (Nord-Amerika).

Wol in keinem Lande der Erde hat die Kultur der Nelken einen so hohen Grad der Vollkommenheit erreicht, wie in Nord-Amerika. Der Kultur der Nelke, als der hier volkstümlichsten und beliebtesten Blume, sind mehr Gewächshäuser gewidmet als irgendwo anders, und mehr Glasfläche wird für ihre Kultur in Anspruch genommen als für irgend eine andere Pflanze. Haben doch einige der ersten Spezialisten 30—40000 Pflanzen für den Schnitt unter Glas! Und die Ergebnisse sind inbezug auf Menge und Güte der Blumen, wenn der Kultur die erforderliche Sorgfalt zugewendet wird, erstaunliche und anderswo unerreichte. Da die Güte den Markt regiert und in weiterer Folge die Preise, so sind diese Tatsachen ein grosser Ansporn zur Vervollkommnung der Kultur.

Die hiesigen Nelken gehören alle der Klasse der Remontant-Nelken (Perpetual class) an. Sie sind in ihren Stammsorten ursprünglich aus Europa eingeführt, aber verschiedene amerikanische Floristen haben neue Varietäten gezüchtet, die besser für den Winterflor geeignet sind, als irgend welche der importirten, und für ihre Züchter sehr einträglich gewesen sind. Besonders zwei Züchter, Fred Dorner im Staate Indiana und Peter Fisher im Staate Massachusetts, sind mit vorzüglichen Neuzüchtungen hervorgetreten. Letzterer züchtete *Mrs. Thomas W. Lawson,* wahrscheinlich die beste neue Nelke, für die ihm 4000 Dollar geboten wurden, was er jedoch abschlug, da er glaubt — und auch andere sind der Meinung — dass er mit dem Verkauf der Blumen das Doppelte einnehmen kann, und dass er deshalb besser handle, bis zu Ende dieser Saison die Neuheit für die eigene Verwertung zurückzuhalten.*) Ausserdem sind von verschiedenen anderen Züchtern neue wertvolle Varietäten gezogen worden.

Man muss jedoch bedenken, dass die fortgesetzte Treibkultur zur Blütengewinnung ausserhalb der natürlichen Blütezeit ihre grossen Nachteile für die Pflanzen hat, sodass diese Varietäten in wenigen Jahren ausarten, was die Züchtung neuer Sorten notwendig macht, die dann den Platz der älteren einnehmen, und ferner ist zu beachten, dass die gleichen Sorten nicht überall gleich gut gedeihen.

Jeder Züchter einer neuen Sorte wird dieselbe zwei oder drei Jahre kultiviren und sie dann ausstellen, um als Beweis ihres Wertes ein Wertzeugnis der Amerikanischen Nelken-Gesellschaft zu erlangen. Sobald er genügend Vorrat hat, wird er bewurzelte Stecklinge zu dem ungefähren Preis von 10 Dollar = 40 M. für das Hundert verkaufen.

Die Zahl der wirklich guten und einträglichen Sorten ist eine ziemlich beschränkte, und viele halten sich nur einige Jahre, weil sie dann von anderen Sorten wieder verdrängt werden.

Folgende Sorten sind die am meisten zur Schnittblumen-Gewinnung kultivirten:

Weiss. *Mrs. Fisher, Freedom, Flora Hill, Evangelina* und *Lizzie Mc Gowan.*

Rosa. *William Scott, Daybreak, Mrs. Frances Joost, Tidal Wave* und *Mrs. Thomas W. Lawson.*

Scharlachrot. *Jubilee, Bon Ton, E. G. Hill* und *Wellesley.*

Gelb. *Eldorado, Buttercup* und *Bouton d'or.*

Karmesin. *Mrs. Ferdinand Mangold.*

Gestreift. *Mrs. G. Bradt.*

Diese Liste enthält alle nach unserer Erfahrung besten Handelssorten, die derzeit hier in Kultur sind.

Die Nelken-Neuheit Mrs. Thomas W. Lawson.

Von **Peter Fisher** in Ellis, Mass. (Nord-Amerika).

Die neue Nelke *Mrs. Thomas W. Lawson* wurde von mir im Jahre 1895 aus Samen der *Daybreak,* befruchtet mit *Van Leeuwen* (beides amerikanische Züchtungen), erzogen. Ich habe sie 3 Jahre geprüft, und hat sie während dieser Zeit ein gesundes und kräftiges Wachstum gezeigt. Die Auszeichnungen, die sie auf den Ausstellungen des letzten Jahres erhielt, mögen für die, welche diese Nelke nicht gesehen haben, von Interesse sein.

Vom November 1897 bis März 1898 erhielt diese Nelke folgende Auszeichnungen. Im November wurden ihr Wertzeugnisse erster Klasse zuerkannt: in Chicago von der Illinois Horticultural Society, in Philadelphia von der Pennsylvania Horticultural Society und in Boston von der Massachusetts Horticultural Society. In Chicago, wohin die Blumen einen Weg von 1000 englischen Meilen zu machen hatten, war es das einzige Wertzeugnis erster Klasse, das überhaupt vergeben wurde. Im Februar erhielt sie in Chicago von der Amerikanischen Nelken-Gesellschaft ein Wertzeugnis und in Boston auf einer Ausstellung 3 Silberschalen im Wettbewerb gegen alle Neuheiten und Schausorten. Im März vorigen Jahres wurde ihr von der Massachusetts Horticultural Society eine silberne Medaille zuerkannt, die einzige, die bisjetzt von dieser Gesellschaft einer Nelke verliehen wurde.

Mrs. Thomas W. Lawson ist von kräftigem, aufrechtem Wuchs, sehr gesund und ausserordentlich reichblühend. Die Farbe der Blumen ist ein tiefes Rosenrot, und haben diese durchschnittlich $3^1/_2$ Zoll = $8^3/_4$ *cm* im Durchmesser. Die Blumenblätter sind breit, von grosser Haltbarkeit und gegen die Mitte der Blume hin aufgerichtet. Der Stiel ist lang und kräftig, je nach der Jahreszeit 15—30 Zoll = 45—90 *cm* lang und trägt die grossen Blumen stets aufrecht. Die Nelke hat wiederholt bei Preisbeurteilungen 98 Punkte von den möglichen 100 erhalten, indem zwei wegen Mangel an genügendem Duft, dem einzigen Fehler dieser Sorte, ausfielen. Sie wächst sehr leicht aus Stecklingen.

*) Diese Abhandlung wurde vor dem 120000 Mark-Handel, über den nachfolgend berichtet wird, geschrieben. Die Redaktion.

Alle, die diese Neuheit sehen, sind entzückt von ihr, und bedeutende Nelken-Züchter bezeichnen sie als den grössten Fortschritt in der Verbesserung der Nelken während der letzten Jahre. Ich habe jetzt einen Vorrat von 10000 Stück und werde fast ausschliesslich die *Lawson* kultiviren.

Die neue Remontant-Nelke Mrs. Thomas W. Lawson in nordamerikanischen Tagesblättern.

Ueber die neue Nelke *Mrs. Thomas W. Lawson* Wundermärlein zu verbreiten, sind ja auch einige deutsche Fachzeitschriften tapfer bemüht gewesen. Konnten sie doch ihren Lesern mit der »120000 Mark-Nelke eine »Sensation« bieten!

Ueber all diese Auswüchse amerikanischen Humbugs hebt sich die rein sachliche Beschreibung, die Herr Peter Fisher vorstehend von seiner Züchtung gibt, vornehm empor.

Der Herr Verfasser ist der Züchter dieser neuen Nelke, wegen deren Verwertung er mit Herrn Galvin, einem Floristen in Boston, einen — wie es scheint — für ihn als Züchter nicht sehr vorteilhaften Vertrag abgeschlossen hat. Herrn Galvin »sollen« zuerst von einem Herrn H. N. Higinbotaam in Chicago 6000 Dollar = 24000 Mark für die Nelke geboten worden sein unter der Bedingung, dass die Nelke nach seiner Frau benannt würde.

Die »Boston Post« verkündete dies unter Beigabe einer grossen, auf Seite 194 verkleinert wiedergegebenen Abbildung. Dann erschien Herr Thomas W. Lawson auf dem Plan und bot Herrn Galvin »angeblich« 30000 Dollar = 120000 Mark. Es ist aber niemand verpflichtet, dies zu glauben, auch die Leser jener deutschen Zeitschriften nicht, deren Redaktionen die 120000 Mark als wirklich gezahlte bare Münze schätzten.

Ueber den Verlauf dieser Angelegenheit wurde in den Zeitungen Bostons in zahlreichen Artikeln mit ellenlangen Ueberschriften berichtet, und auch der Brief abgedruckt, in dem Herr Lawson 7000 Dollar für eine einzige Pflanze oder 30000 Dollar für den ganzen Bestand bot. Es ist in so schönen und rührenden Worten in diesem Briefe der Lokalpatriotismus des Herrn Lawson betont, der es zum Ruhm seiner Stadt Boston »angeblich« nicht übers Herz bringen konnte, die Nelke nach Chicago wandern zu lassen, dass man sich beinahe veranlasst fühlen könnte, diesen zugunsten einer Nelke auf 30000 Dollar eingeschätzten Lokalpatriotismus für echt zu halten.

Auch dieser Teil des Verlaufes des Nelkenhandels wurde in den Zeitungen Bostons illustrirt, was wir auf Seite 194 durch eine verkleinerte Nachbildung einer derartigen Illustration, die die beiden Helden dieses Handels zeigt, ebenfalls belegen.

Uns scheint, dass der sachlichen Beurteilung des Wertes der Nelke durch derartige himmelhoch übertriebene Anpreisungen nur geschadet wird.

Remontant-Nelke
Mrs. Thomas W. Lawson.

Die neue Remontant-Nelke Mrs. Thomas W. Lawson.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Einiges über Remontant-Nelken.

Von **Franz Schmid,**
Remontant-Nelken-Züchter
in Gundelfingen a. d. Donau.

Es liegt natürlich nicht in meiner Absicht, in den nachfolgenden Mitteilungen eine erschöpfende Anweisung für die Kultur der Nelke den verehrten Lesern dieser Zeitschrift vorzulegen, sondern durch Bekanntgabe einiger Erfahrungen, die ich bei der Anzucht dieser edlen Pflanze gewonnen habe, darauf hinzuwirken, dass die noch allenthalben bestehenden Vorurteile, hauptsächlich gegen die Remontant-Nelke, vollends schwinden mögen. Dieser Nelkenklasse gehört die Zukunft, denn während Feder-Nelken, Topf-Chornelken usw. mit dem Flor an eine gewisse begrenzte Zeit gebunden sind, können wir uns durch die Kultur der Remontant-Nelken das ganze Jahr hindurch mit Blumen versorgen. Bringen wir dieses nicht zuwege, dann sind nicht die Nelken daran schuld, wie dies in der Regel angenommen wird, sondern wir selbst, unsere schlechte Kultur, schlechte Einrichtungen usw.

An dieser Stelle möchte ich gleich einer irrtümlichen Auffassung bezüglich des Remontirens dieser Nelkenklasse entgegentreten. Vor einigen Jahren hatte ich auf einer vom Frühjahr bis zum Herbst dauernden Ausstellung eine Gruppe zur Aufstellung gebracht. Nachdem nach meiner Annahme der Hauptflor zu Ende sein musste, bat ich um Rücksendung, erhielt jedoch zur Antwort, dass ich die schönen Nelken stehen lassen möchte, bis sie wieder blühten. So darf man nun das Remontiren nicht verstehen! Allerdings gibt es Sorten, die leicht in die Stengel fahren und gern blühen, allein einen ununterbrochenen Flor ein und derselben Pflanze gibt es nicht. Man überlege doch, ob eine Pflanze, die vielleicht 60—80 Blumen gebracht hat, nicht auch das Bedürfnis empfindet, auszuruhen, um die Kräfte zu neuem Antrieb erst wieder zu sammeln. Wir verstehen unter dem Remontiren dieser Nelken lediglich ihre Eigenschaft, nach dem Ausschneiden der ersten Blütenstengel aus den Blatttrieben aufs neue Stengel zu treiben, was bekanntlich bei den anderen Klassen nicht der Fall ist. Auf diese Weise verschieben wir den Flor, sodass wir, planmässig vorgehend, für jeden Monat unseren blühenden Nelkensatz zur Verfügung

haben können. Wann und wie oft geschnitten werden muss, dafür getraue ich mir jedoch keine bestimmten Grundsätze aufzustellen; das hängt von der Sorte selbst ab, von dem Kulturstand der Pflanzen und von den Einrichtungen des Züchters.

Das ist aber sicher, dass man nur von gesunden, vielverzweigten Pflanzen die erhofften Erfolge erzielen wird. Darum sorge man dafür, dass man die jungen Pflanzen auf Beete bringt, die schon im vorhergehenden Herbst gründlich gedüngt wurden; ferner sorge man dafür, dass niemals mit kaltem, frischem Brunnenwasser gegossen wird, denn ein jeder, der die Markfäule kennt, weiss, welch unangenehme Kulturbeigabe sie ist. Oft tritt infolge übermässiger Feuchtigkeit schon im Freien der Rost auf, jene braunen Tüpfchen auf den Blättern, die immer grösser werdend zusammenfliessen und so die ganze Pflanze samt Knospen und Stengeln zerstören. Im Herbst hat das noch nicht viel Bedeutung, allein wenn einmal die Sonne schief steht und zu kraftlos ist, um den Niederschlag in den Häusern aufzuziehen, dann — ja dann kann man unter Umständen in wenigen Wochen die schönsten Nelkensätze los sein. Darum vorbeugen! Die Feuchtigkeit ist, wie gesagt, der Verbreitung dieses verderblichen Pilzes ungemein förderlich, weshalb Holzhäuser den eisernen vorzuziehen sind. Kultivirt man jedoch in eisernen Häusern, dann muss man die Brause sehr vorsichtig benutzen.

Selbstverständlich müssen die Anfang September in das Haus gebrachten Pflanzen etwa 14 Tage gespannt gehalten und fleissig gespritzt werden. Das macht nichts. Allein nach dem Anwachsen müssen sie sofort gründlich mit Kupfervitriol-Speicksteinmehl eingestäubt, aber nicht mehr gespritzt, sondern nur vorsichtig gegossen und möglichst viel gelüftet werden. Es mag sein, dass das Kupfervitriol die Pilzkeime zerstört, doch glaube ich, dass mehr der Kalkstaub von nutzen ist, indem er die Feuchtigkeit, beziehungsweise den sich in jedem Hause entwickelnden Dunst, anzieht und so dessen Ansammlung in Tropfen auf den Blättern verhindert.

Nebenbei gesagt, muss der Pilz, der die Pelargonien befällt, mit dem Nelkenpilz verwandt sein, denn wer seine Pelargonien unverkäuflich machen will, der darf sie nur, wenn es dem Frühjahr zu geht und noch nicht viel gelüftet werden kann, recht fleissig bespritzen.

Was nun die Sorten selbst anbelangt, so können wir bei dem noch kurzen Lebensalter der Klasse der Remontant-Nelken natürlicherweise nicht die Masse der Sorten, die in der Klasse der Topf-Chornelken vertreten sind, aufweisen. Allein wir besitzen schon ausser französischen, amerikanischen, englischen und belgischen auch eine hübsche Anzahl deutscher Züchtungen, die inbezug auf gedrungenen Wuchs, kräftigen langen Blumenstiel, grosse runde Blumen, Reinheit der Farbe und Reichblütigkeit der Pflanzen nichts zu wünschen übrig lassen. Selbst der Wunsch nach einer reingelben Sorte, die allen gerechten Ansprüchen genügen kann, wurde erfüllt durch Einführung der *Gisela von der Schulenburg*. Beschrieben im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift, hat sie Anfang Januar des Jahres 1898 der Besichtigung seitens der geehrten Redaktion vorgelegen, und hat sie sich ferner auf den bisjetzt beschickten Ausstellungen durch ihre leuchtende Farbe, schöne Form, mit einem Blumendurchmesser bis zu 8 *cm*, sowie durch ihren ungemein starken Wuchs die Gunst der Fachleute, wie des Publikums im Sturm erobert.

$6000 OFFERED FOR MRS. LAWSON PINK

Die neue Remontant-Nelke Mrs. Thomas W. Lawson in nordamerikanischen Tagesblättern. I. (Text siehe Seite 193.)

BROKER LAWSON SECURES THE CARNATION FOR $30,000.

FLORIST GALVIN.

THOMAS W. LAWSON.

Die neue Remontant-Nelke Mrs. Thomas W. Lawson in nordamerikanischen Tagesblättern. II. (Text s. S. 193.)

NELKEN.

Mitteilung der Redaktion.

Da in dieser Nummer die für die Veröffentlichung bereit liegenden Abhandlungen über Nelken nicht alle Platz fanden, werden wir die zurückgebliebenen in den nächsten Nummern zur Veröffentlichung bringen.

Wir bitten im Namen des Leserkreises die Herren Nelken-Spezialisten, die uns durch die Einsendung weiterer Beiträge zu erfreuen gedenken, um eine gefällige baldige Uebermittlung, damit auch die Nelken eine dem heutigen Standpunkt ihrer Kultur und Verwendung angemessene eingehende und erschöpfende Erörterung finden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

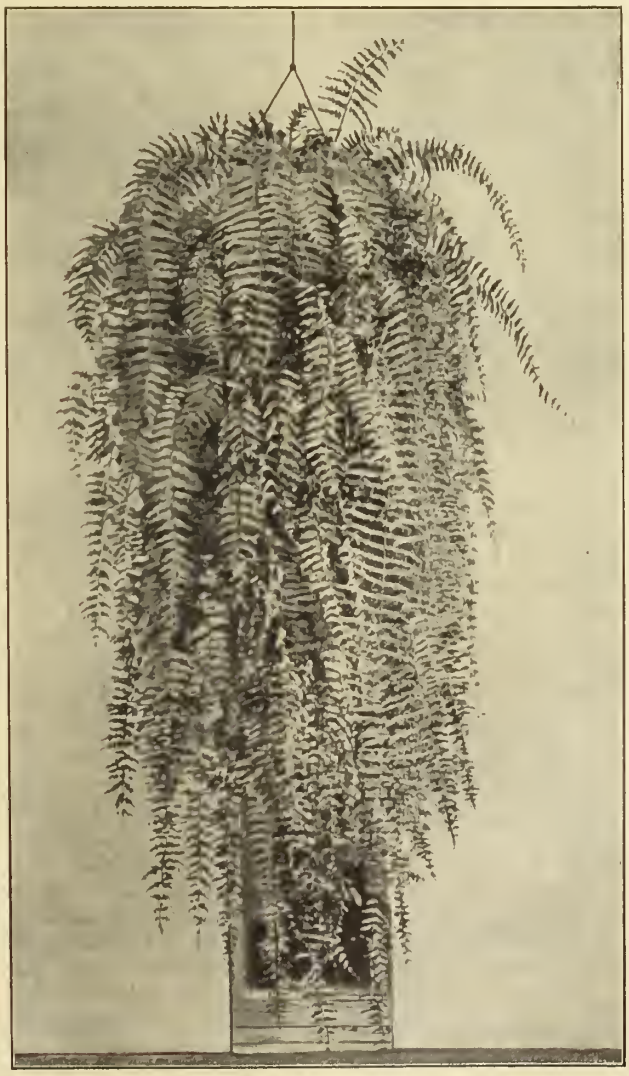
Nr. 18. Erfurt, den 29. April 1899. XIV. Jahrgang.

Polypodium Reinwardti Mett.

Von **Ernst Hinderlich**, Obergärtner in Moschen (Ober-Schlesien).

Zu den Hängepflanzen, die mit Recht verdienen, in Wintergärten, sowie in grossen Warm- und Palmenhäusern mehr Verwendung als bisher zu finden, gehört nach meinen Beobachtungen das in nebenstehender Abbildung dargestellte *Polypodium Reinwardti*. Die Abbildung zeigt eine im Wintergarten des Herrn Grafen von Tiele-Winckler-Moschen (Ober-Schles.) befindliche fünfjährige Pflanze, die in einem Korkrindenkorb von 45 *cm* Durchmesser und 30 *cm* Höhe ihren Platz hat. Die Pflanze hat 80 Wedel von 2,75 *m* bis 3,30 *m* Länge entwickelt.

Da die Anzucht aus Sporen etwas langwierig ist, so ist wol deshalb die Vermehrung durch Teilung üblicher. Es ist jedoch eine Teilung im wirklichen Sinne des Wortes, also ein Zerschneiden des Ballens, nicht zu empfehlen, sondern nur ein Ab-, bezw. Ausschneiden einzelner Triebe mit etwas Ballen. Die auf diese Weise gewonnenen Pflanzen setze ich in mit Heideerde gefüllte Töpfe und halte sie zunächst im Warm- oder Vermehrungshause geschlossen. Das Anwachsen geschieht etwas langsam, kommt die Pflanze aber erst in Wuchs, dann ist es eine Freude, ihre schnelle Entwicklung zu beobachten. Es ist dann nur erforderlich, dafür zu sorgen, dass die Pflanze in einem passenden Topf oder in einem Draht- oder Korkkorb steht, möglichst frei aufgehängt wird und niemals austrocknet. Da ein Bespritzen von unten häufig nicht genügt, so lasse ich die Pflanzen vor dem Bespritzen tüchtig giessen. Für einen schwachen Dungguss sind alte Pflanzen sehr dankbar.



Polypodium Reinwardti Mett. im Wintergarten des Herrn Grafen von Tiele-Winckler-Moschen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Schnittblumen.

Von **Otto Schnurbusch** in Bonn.

Eine merkwürdige Ueberschrift — wird der verehrte Leser denken, doch knüpfen sich für mich an diese einfache Bezeichnung so viele Gedanken, die hier kurz zusammengefasst gewiss ein allgemeines Interesse finden werden.

Wenn wir heute die Fachzeitschriften und Anzeigenblätter mit ihren Beilagen durchsehen, so finden wir so viele Pflanzen zur Schnittblumen-Gewinnung empfohlen, dass es tatsächlich und vor allem für den Anfänger in der Schnittblumenzucht schwer wird, die richtige Auswahl zu treffen.

Fragen wir uns nun, welche Eigenschaften eine »gute Schnittblume« haben muss, um diese Bezeichnung zu verdienen, so müssen wir zuerst prüfen, ob vom kaufenden Publikum ein dauerndes Interesse für dieselbe zu erwarten ist; zweitens: ob die Binderei in der Lage ist, schöne ansprechende Arbeiten daraus herzustellen, und drittens: ob die Haltbarkeit der Blumen eine derartige ist, dass sie sich auch bei geringerer Feuchtigkeit mehrere Stunden frisch erhalten.

Zu der ersten und zweiten Frage kommt vor allem die Form und

Farbe der Blume inbetracht, und scheinen hierin oft eigentümliche Ansichten zu herrschen, was wir namentlich jetzt bei dem Angebot verschiedener Stauden als »wertvolle Schnittblume« oder gar als »Schnittblume ersten Ranges« so recht beurteilen können.

Ich erachte es geradezu als Unrecht, eine Blume als »wertvolle Schnittblume« zu bezeichnen, die in Wirklichkeit nur einen langen Stengel hat, sich vielleicht längere Zeit hält, deren Farbe und Form jedoch so beschaffen ist, dass sich das Publikum niemals dafür begeistern wird, und der Binder trotz grosser Intelligenz nicht in der Lage ist, eine gute Arbeit davon herzustellen. Eine Blume, die höchstens in Marktbouketts Verwendung findet und auch nur eine solche finden kann, ist nicht als »wertvolle Schnittblume« zu bezeichnen. Was nützt dem Schnittblumenzüchter eine Pflanze, die allerdings 3 Monate und länger fortwährend Blumen entwickelt, die jedoch nicht verkauft werden können! Die Einträglichkeit einer Schnittblume, wie überhaupt einer Pflanze, hängt doch vor allen Dingen von der Absatzfähigkeit ab, und ist ein Absatz kaum zu erhoffen, so brauchen wir uns nicht erst auf die Prüfung anderer Fragen, z. B. ob der etwaigenfalls zu erzielende Verkaufspreis im Verhältnis zu den Produktionskosten steht, einzulassen.

Oftmals ist (auch in dieser Zeitschrift) die Frage aufgeworfen worden: warum diese oder jene Pflanze so vollständig aus den Kulturen verschwunden ist, wie man auch versucht hat, die Halbvergessenen durch Wort und Bild in Erinnerung zu bringen. Die Mühe ist nur in wenigen Fällen belohnt worden und zwar aus dem einfachen Grunde, weil der Vergessenen irgend ein Fehler anhaftete, oder ähnliche, aber bessere Pflanzen vorhanden waren.

Aus diesem Grunde wird auch ein Teil der heute als »unentbehrliche Schnittblumen« bezeichneten Stauden wieder verschwinden, wenigstens nicht als Schnittblumen weiter angepflanzt werden, da ihr Wert als solche sehr zweifelhaft erscheint.

Wollen wir einen guten Stamm Schnittstauden schaffen, so müssen sich die Züchter mit hervorragenden Bindereien in Verbindung setzen und von diesen prüfen lassen, welche Sorten einen dauernden Wert für die Binderei haben. Die stete Anfertigung von Blumenarbeiten und der fortwährende Verkehr mit dem Publikum bildet den Geschmack und verbürgt ein richtiges Urteil. Für Bouketts, die auf dem Markt verkauft werden, eignen sich ja schliesslich alle langstieligen Blumen, weil hier keine Kunstwerke verlangt werden.

Wenn man nun auch in der Anzucht die langstieligen Blumen bevorzugen wird, und zwar mit Recht, so soll man doch nicht vergessen, dass auch eine ganze Anzahl kurzstieliger Blumen verlangt und gut bezahlt wird, weil ihre Verwendbarkeit in feinen Arrangements durch Farbe und Form bedingt ist. Ich will nur die Charter'schen Malven anführen, und von diesen vor allen die dunkelfarbigen Sorten, die sich als Fonds auf Körben vorzüglich verwenden lassen, da sich hierauf die lockeren hellfarbigen, natürlich passend gewählten langstieligen Blumen wirkungsvoll abheben und ein solches Arrangement stets eine künstlerische Wirkung hervorbringen wird.

Es kann deshalb für die deutsche Schnittblumenzucht nur von Vorteil sein, wenn nach dieser Richtung aufklärend gewirkt wird, und der Züchter sein Geld nur an solche Sachen wendet, die ihm einen dauernden Nutzen bringen.

Wie unsicher man im Ankauf von Pflanzen für den Sommerschnitt durch die bösen Erfahrungen geworden ist, habe ich aus den vielen Anfragen erfahren, welche die Besitzer meines Buches »Der praktische Schnittblumen-Züchter der Neuzeit«*) an mich gerichtet haben. Wie ich aus den einzelnen Schreiben ersehe, hat obiges Buch nach allen Richtungen aufklärend gewirkt, was ich mit Befriedigung feststellen kann.

Mögen die obigen Ausführungen gleichfalls auf fruchtbaren Boden fallen.

---

*) Der praktische Schnittblumen-Züchter der Neuzeit. Enthaltend: Die Kultur und Treiberei der gangbarsten Schnittblumen und des Schnittgrüns für Herbst, Winter und Frühjahr. — Die Anlage von Gewächshäusern und Wasserheizungen. Mit vielen Abbildungen. — Der richtige Betrieb einer Schnittblumen-Gärtnerei nebst Gewinnberechnung nach eigenen praktischen langjährigen Erfahrungen. Von Otto Schnurbusch, Bonn. Preis geheftet 5 M., gebunden 5 M. 60 Pf. Porto für das Inland 30 Pf., für Oesterreich-Ungarn 50 Pf., für das übrige Ausland 1 M. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Die Remontant-Nelken und ihre Kultur.

Von **Karl Schröter,** Handelsgärtner in Taucha.

Die Remontant-Nelken sind schon seit einer Reihe von Jahren ein sehr beliebter Handelsartikel geworden, und werden jetzt bedeutende Massen sowol zum Schnitt als auch zum Topfverkauf herangezogen. Ich kultivire die Nelke nur zum Topfverkauf und will nachstehend die Kultur angeben, wie ich sie bisher mit Erfolg betrieben habe.

Die Vermehrung geschieht gegen Mitte August, und werden als Stecklinge die nicht zu langen Seitentriebe der im Lande stehenden Pflanzen benutzt. Ich breche dieselben aus und schneide mit einem scharfen Messer nach, auch mache ich noch einen ½ *cm* langen Längsschnitt, der den Vorteil bringt, dass dem Stecklinge die erste Zeit reichlich Saft zugeführt und er nicht so leicht welk wird, was überhaupt auf alle Fälle sorgfältig zu vermeiden ist. Zur Vermehrung benutze ich gutschliessende gewöhnliche Mistbeetkästen, in die ich erst eine Lage Stroh oder langen Mist (dies ist nötig, um die Regenwürmer abzuhalten, die nachts oft ganze Haufen Stecklinge zusammenziehen) und dann eine 5—10 *cm* hohe Sandschicht bringe. Ich verwende einen gewöhnlichen mehligen Sand, der sich innig an die Schnittfläche anschliesst, doch ist es für die Bewurzelung gleich, ob man scharfen oder feinen Sand verwendet. Die Stecklinge werden in Reihen gleichmässig gesteckt, und gehen in der Regel auf ein Fenster von 113×170 *cm* 1000—1200 Stück. Die Stecklinge werden nun reichlich beschattet und täglich vor und nach dem Schattenlegen gespritzt. Nach ungefähr 14 Tagen bis 3 Wochen werden alle Stecklinge bewurzelt sein, und kann man dann des Nachts schon mit dem Lüften beginnen und später auch am Tage, um dann die Fenster ganz abzuheben. Die Stecklinge überwintere ich auch in diesen Kästen und decke sie einfach mit Läden, lasse sie ruhig einfrieren, decke bei anhaltend gelinder Witterung auf und lüfte. Es ist besser, wenn die Stecklinge den ganzen Winter eingefroren bleiben können, weil man da nicht soviel Verlust hat, als wenn sie öfter auftauen und wieder gefrieren. Diese eingefrorenen Stecklinge bleiben auch von Mäusen verschont. — Vielfach werden auch die Stecklinge gleich nach der Bewurzelung weiter pikirt und ebenso überwintert, wie auch nach der Bewurzelung in Töpfe gepflanzt, in tiefe Kästen gestellt nnd ziemlich frostfrei überwintert. In solchen frostfreien Kästen halten sich aber die Mäuse gern auf. Jedes dieser drei Verfahren hat seine Vor- und Nachteile und richtet sich eben nach den örtlichen Verhältnissen.

Mitte März pikire ich die Stecklinge auf gut bearbeitete Beete, schlage darüber ein Lattengerüst und lege Fenster auf, damit die Luft gut durchstreichen kann. Bei schlechtem Wetter wird das Ganze mit Brettern umstellt.

Nachdem die Pflanzen gut angewachsen sind, werden sie nach etwa 5—6 Wochen entspitzt, worauf sie dann auch gut durchtreiben und genügend Triebe machen werden.

Anfang Mai werden die Nelken auf ausgibig gedüngtes Land mit guten Ballen ausgepflanzt, und richtet sich die Standweite je nach der Sorte, ob dieselbe stark- oder schwachwachsend ist. Während des Sommers ist ein mehrmaliges Aufhacken der Beete unbedingt nötig, und bei anhaltender Trockenheit ist ein kräftiges Giessen der Pflanzen erforderlich.

Man verfährt am besten, wenn man die Nelken bereits im Lande aufbindet, da viele Triebe sonst umfallen oder krumm werden. Wer seine Nelken wie ich bis längstens Weihnachten verkauft haben will, dem rate ich, nach dem 15. Juli nicht mehr zu entspitzen, denn dann kommen die Nelken zu spät in Blüte, werden vernachlässigt und fallen dem Pilz zum Opfer.

Sobald sich die Knospen entwickeln, muss mit dem Einpflanzen begonnen werden, nicht etwa erst, wenn die Knospen schon im Aufblühen sind, denn dann haben die Blumen infolge mangelnder Saftzufuhr keine lange Lebensdauer und bleiben klein, besonders bei heissem Wetter.

Die Nelken stelle ich in gewöhnliche Sattelhäuser mit beweglichen Fenstern, die man von beiden Seiten lüften kann, sodass die Pflanzen dann wie im Freien stehen. Bei Eintritt feuchter Witterung muss geheizt werden, da der Niederschlag die Blumen verdirbt. Es ist deshalb gut, wenn die Heizrohre direkt unter den Fenstern liegen, sodass die warme Luft über die Pflanzen streicht und auch bei kaltem Wetter etwas gelüftet werden kann. So erhält man die Pflanzen gesund, denn nur reine frische Luft hält den Pilz am besten fern.

Als grösster Feind der Nelken gilt der Pilz. Bis heute ist wol ein billiges, unbedingt helfendes Mittel gegen denselben noch nicht gefunden worden; die Hauptsache zur Vermeidung des Pilzes ist immer möglichst reine frische Luft. Die Nelken müssen so aufgestellt werden, dass man jederzeit genügend zu lüften vermag und die einströmende kalte Luft über die Heizrohre hinwegstreichen kann. Besonders ist Sorge zu tragen, dass die Pflanzen nachts keinen Niederschlag bekommen. Die Temperatur der Häuser halte ich bei Nelken mit weit entwickelten Knospen auf + 10 bis 12° R. und bei Pflanzen, die noch zurück sind, auf + 5—6° R. In neuerer Zeit hat sich ein anderer, viel gefährlicherer Feind als der Pilz eingestellt, und das ist der Rost, gegen den man bisjetzt völlig machtlos ist. —

Ich bin kein Freund von grossen Sortimenten und habe mir nach und nach nur Sorten ausgewählt, die den hiesigen Verhältnissen entsprechen, widerstandsfähig sind und unter allen Umständen kräftig wachsen, denn es gibt viele schöne Sorten, die aber selten starke Büsche geben.

Als beste Sorten schätze ich die folgenden:

Irma. Rosa. Eine alte bekannte Prachtsorte für Topf und Schnitt, starkwachsend, mittelhoch, überaus reichblühend und bisher noch nicht übertroffen; sehr widerstandsfähig gegen Pilz.

Zouave Sport. Sehr starkwachsend, mittelhoch, von roter Farbe. Diese Sorte gibt stets starke Büsche und ist sehr reichblühend.

V. Isore. Rosa, niedrig bleibend, kräftig und gesund wachsend und sehr widerstandsfähig gegen Pilz. Eine überaus reichblühende, ganz vorzügliche Topfsorte von feiner Blumenfarbe.

Jean Sisley. Bekannte niedrige Prachtsorte für die Topfkultur, von gesundem Wuchs, aber leider ohne Duft.

Wiener Blut. Schön leuchtend rot, sehr kräftig wachsend, vielblumig, mittelhoch. Diese Sorte hat die Eigenschaft, nach dem Entspitzen gleichzeitig Blütentriebe zu bilden, die sich gleichmässig entwickeln, ohne die Pflanzen am kräftigen Wachstum zu hindern, und schon Anfang August blühen. Sie ist deshalb eine gesuchte, gern gekaufte Nelke, da die anderen Sorten noch nicht blühen, wenn sie bereits in Flor steht.

Président Carnot. Bekannte herrliche Sorte, wol die beste unter den dunklen, kräftig und gesund wachsend und sowol für Topf als Schnitt geeignet. Sie ist bisjetzt noch nicht übertroffen.

Miss Moore. Schöne grosse, weisse Blume, doch nicht so hübsche volle Pflanzen gebend.

Frank Waterer. Weiss. Ist besser für die Topfkultur, als obige. Sehr reichblühend und niedrig bleibend.

Von den gelben Sorten ist bisjetzt für die Topfkultur immer noch *Mme. Mathieu* die beste, die niedrig und kräftig wachsend ist, deren Blumen aber gegen Nässe sehr empfindlich sind.

La Fontaine. Hochwachsende feine Schnittsorte, gelb mit roten Stricheln.

Ganz besonders zu empfehlen für den Schnitt sind die nachstehenden drei deutschen Nelken, deren glücklicher Züchter Herr Otto Thalacker-Leipzig-Gohlis ist. Es sind dies Sorten, die sich in jeder Beziehung mit allen ausländischen Züchtungen mit Erfolg messen können.

1. *Aurora*. Stark wachsende feine Schnittsorte von zartester Färbung ihrer matt-fleischfarbigen Blumen.

2. *Thalacker's Rosa*. Mittelhohe, stark wachsende und reichblühende Sorte von zartester leuchtendrosa Farbe.

3. *Gruss an Lübeck*. Hochwachsende feine Schnittsorte mit sehr grossen Blumen, deren Farbe dunkelorange-scharlach auf Chamoisgelb ist.

Die besten Nelken-Sorten.

Von **Wilhelm Kliem**, Handelsgärtner in Gotha.

Als beste Nelken-Sorten lasse ich nur solche gelten, die recht grosse, schön gebaute Blumen besitzen, die möglichst ausgeprägt einfarbig getönt sind und wenig oder garnicht platzen; die ferner reich blühen und ihre Blumen einzeln auf langen, kräftigen Stielen hervorbringen. Der Flor muss lange andauern, auch dürfen die abgeschnittenen Blumen in ihrer Farbe nicht leicht wechseln und müssen sich auch gut halten. Eine Nelke mit allen diesen Eigenschaften ist dann gleich vorzüglich zum Topfverkauf wie als Schnittblume. Besonders für den letzteren Zweck ist auf seltene, eigenartige Farben Gewicht zu legen.

Ich empfehle folgende Sorten:

Uriah Pike (Rem.). Gut gebaute, sehr wohlriechende, herrlich dunkel sammetig-purpurrot gefärbte Blume. Die langstieligen Blumen halten sich ausserordentlich lange. Die Pflanze wächst sehr kräftig und blüht reich.

Mrs. Reynolds Hole (Topf-Chor.). Blume gut gebaut; herrlich eigenartig aprikosen-orange gefärbt; für feine Binderei vorzüglich. Pflanze reichblühend.

Herzogin Marie (Rem.). Schöne Blumenform; überaus reichblühend und gut remontirend; platzt nicht. Die Farbe der Blume ist hell aprikosen-orangegelb, in den Tiefen lachsfarbig angehaucht. Eine hochedle Bindeblume.

Germania (Topf-Chor.). Blume von gutem Bau, hochedel, reingelb gefärbt. Leider etwas schwach wachsend. Sehr edle Bindeblume.

Deutsche Braut (Rem.) (gleich mit *Lizzie Mc Gowan*). Ziemlich gut gebaut, überaus reichblühend, willig remontirend und gut wachsend. Als reinweisse Sorte ein vorzüglicher Werkstoff für die Binderei.

William Tants (Rem.). Ziemlich gut gebaute Blume, reichblühend, gut remontirend, nicht sehr langstielig. Die Blume ist leider nicht einfarbig, sondern weiss mit Rosa angehaucht, macht aber trotzdem einen guten Eindruck.

Président Carnot (Rem.). Dicht gefüllte gute, dunkel-leuchtendrote Blume. Wächst gut, blüht reich und remontirt gut. Eine hervorragende Bindeblume.

Feuerball (Topf-Chor.). Eine vorzüglich reichblühende, stark wachsende, gut gebaute Sorte. Die Blume ist gross, leuchtendrot, langstielig und sich gut tragend. Ausgezeichnet zur Binderei und für die Topfkultur.

La France (Topf-Chor.). Eine hübsch gebaute grossblumige Sorte, deren Blumen das herrliche Rosa der *La France*-Rose zeigen. Vorzüglich zur feinen Binderei.

Unter den Feder-Nelken sind zum Frühschneiden *Her Majesty* und *Marktkönigin* die besten.

Einiges über Topf-Chornelken.

Von **A. Schmid**, Nelkenzüchter in Aalen.

Obwol das nasskalte Wetter im Frühjahr und Sommer des vorigen Jahres das schlimmste für die Nelken-Kultur befürchten liess, entwickelte sich bei der nachfolgenden sehr warmen Witterung der Flor in ungeahnter grossartiger Pracht; die Blumen erschienen in ausserordentlicher Grösse und ungemein farbenprächtig, und da die Hauptbedingungen eines kräftigen Wachstums nicht fehlten, war der vorjährige Flor einer der schönsten und längstandauernden seit 25 Jahren.

Die Blütezeit begann, statt wie in früheren Jahren Ende Juni, im vorigen Sommer erst gegen Mitte Juli und dauerte bis in den Oktober ununterbrochen fort, ja es konnte, dank der milden Witterung, sogar noch den ganzen November hindurch eine Menge der schönsten Blumen geschnitten werden.

Die neuen, verbesserten Züchtungen unterscheiden sich von den früheren, die meist nur einen Blumenstengel machen, durch reicheres Blühen, aufrechtstehende starke Stengel, dicht gefüllte, edel geformte Blumen in den brillantesten Farbentönen, und versprechen die jungen, sehr starken buschigen Pflanzen, die 4—5 Blumenstengel ausbilden werden, ein vorzügliches Ergebnis.

Die Sorten hier beschreiben zu wollen, hiesse zu viel Anspruch auf den Raum machen; die Charakteristik ist in meinem Katalog zu finden. —

Es kommen häufig an mich Anfragen wegen sogenannter hängender Nelken, wie man sie häufig im Engadin (Schweiz) und in Tirol sieht. Es ist dies aber nicht eine besondere Spezies. Die Pflanzen werden nicht angebunden. Man lässt die verlängerten Triebe im zweiten und dritten Jahre über den Topf oder die Kästchen hängen, worauf die Blütenstengel aufwärts streben und dann solche Nelken auf einer Veranda recht hübsch aussehen. Aus meinem Geschäft kommen jährlich viele Pflanzen in jene Gegenden, und erst neulich teilte mir eine Frau aus dem Unterengadin mit, dass sie von mir bezogene gelbe Nelken in dreijährigen Pflanzen an berliner Touristen für 20 M. verkauft habe.

Aus künstlich mit vielem Fleiss befruchtetem Nelken-Samen fielen im vorigen Jahr wieder ganz auserlesene Neuheiten, die in diesem Jahre nochmals geprüft und, wenn sie allen Anforderungen entsprechen, in den Katalog aufgenommen werden.

Das vorjährige, durch künstliche Befruchtung erzielte Samenergebnis war trotz der heissen Witterung nicht gross und dürfte das Sprüchwort wol immer wahr bleiben, dass guter Nelken-Samen mit Gold aufgewogen wird.

Remontant-Nelken.

Von **August Schütz,** Garten-Etablissement in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

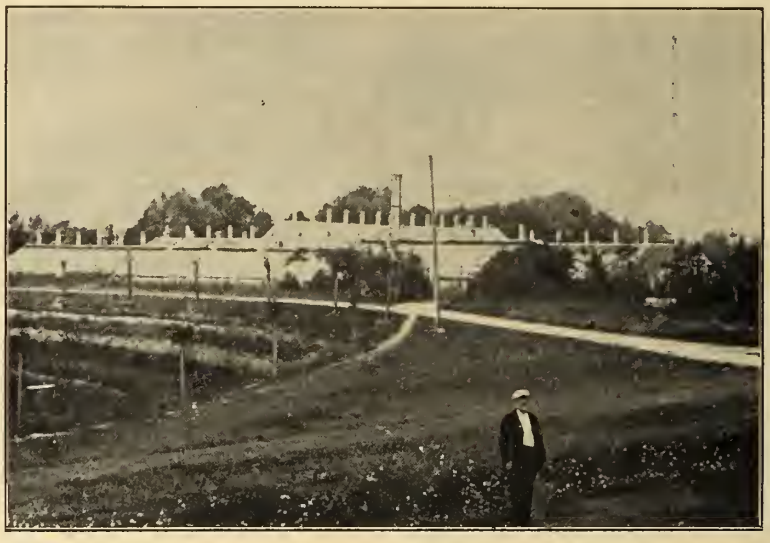
Während der 16 Jahre, in denen ich die Remontant-Nelken-Kultur als Spezialzweig betreibe, habe ich die Erfahrung gemacht, dass eine gute Vorkultur im freien Lande Vorbedingung ist, um günstige Erfolge bei der Treiberei im Winter zu erzielen. Die Nelke liebt einen von Natur reichen, bündigen und dabei aber sehr durchlässigen Boden, jedoch keine Düngung mit frischem Stallmist. Oeftere Lockerung des Bodens und zeitweises Giessen mit gut abgegorener verdünnter Jauche sind ihrem Gedeihen sehr förderlich. Für die Topfkultur ist dasselbe Verfahren zu beobachten. Reichliches Giessen ist unerlässlich, und das besonders während des Knospenansatzes und der Blütezeit.

Was das Zurückschneiden anbelangt, so kann eine feste Regel dafür nicht aufgestellt werden, weil sich dasselbe nach dem Charakter der verschiedenen Sorten richtet. Es gibt einzelne Sorten, die keines Zurückschneidens bedürfen, weil sie sich von Natur aus gut verzweigen und zur geeigneten Zeit blühen. Bei den meisten Sorten genügt ein zweimaliges Zurückschneiden. Als Regel kann angenommen werden, dass Ende Juli das letzte Zurückschneiden erfolgen muss, damit die Pflanzen mit Blütentrieben in die Häuser gebracht werden können. Ich ziehe vor, nicht allzu buschige Pflanzen in die Häuser zu bringen, weil in zu verzweigte Pflanzen nicht genug Licht und Luft eindringen können, und infolgedessen im Winter die inneren Triebe vergeilen und faulen, sich überhaupt leichter die Nelken-Krankheiten einstellen.

Ein weiteres Haupterfordernis sind helle luftige, ungedeckte Häuser; eine Temperatur von + 8—9 ° R. am Tage und + 6 bis 7 ° R. des Nachts ist genügend.

Vorstehende Bedingungen sind die wesentlichsten für eine erfolgversprechende Nelken-Kultur.

Ich will nun noch die von mir erprobten wertvollsten Sorten anführen. Von den älteren Sorten sind bisher die besten geblieben: in Rot *Nugue;* in Dunkelrot *President Carnot;* in Weiss *Miss Moore,* auch *Pasteur* mit mennigeroten Strichen; in Rosa *Mlle. Thérèse Franco, Mme. Ernest Bergmann, Rose Rivoire,* sowie die Thalacker'sche Züchtung *Aurora;* in Gelb *Baronne de Rothschild.* Von den braunroten Sorten ist die noch etwas dunkler als *Président Carnot* getönte *Adrienne Bennett* hervorzuheben.



Nelken-Häuser der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeituug«.

Seit 2 Jahren kultivire ich auch amerikanische, aus Philadelphia bezogene Sorten, von denen ich als wirklich gute Neuheiten die folgenden erwähne.

Princesse Bonnie. Die Grundfarbe der sehr grossen Blumen ist ein lichtes Rosa mit etwas dunkleren Strichen. Die Blume hat 40—50 *cm* lange, kräftige Blütenstiele und ist ein sehr reicher Blüher mit starkem Duft, den diese Sorte auch im Winter während der trübsten Tage behält. Die rosa Farbe geht bei voller Entwicklung in ein sehr lichtes Rosa, fast Weiss, über. Die Blütezeit beginnt, da sich diese Sorte von Natur stark verzweigt, schon Ende August. Der Hauptflor tritt im Oktober und November ein, und blüht diese Sorte dann bis Anfang Januar ziemlich reich. *Princesse Bonnie* remontirt gut und ist als bunte Nelke sehr zu empfehlen.

Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Als zweite gute Sorte ist *Alaska* zu erwähnen, eine reinweisse Sorte, die von Natur langstieliger als *Miss Moore* und ein sehr reicher Blüher mit ebenso angenehmem Duft wie *Princesse Bonnie* ist.

Ferner ist *Lizzie Mc Gowan,* reinweiss, ein sehr reicher Blüher.

Eine ausgezeichnete dunkelrosafarbene Sorte ist *Henry F. Dreer*, die sehr reich blüht, grossblumig und langstielig ist. In der Farbe ist sie der *Chateaubriand* ähnlich, übertrifft dieselbe jedoch in jeder Beziehung.

Etwas kleinblumiger als vorgenannte Sorte, jedoch in derselben Form und Färbung blühend, ist *Abundance*.

Buttercup ist als dunkelgelbe Nelke mit einigen sehr wenigen feinen, karminfarbenen Strichen hervorzuheben.

Als sehr stark gefranste weissbunte Sorte ist noch *Helen Keller* erwähnenswert.

Portia ist eine der *Nugue* ähnliche Sorte, die bedeutend langstieliger als letztere und kein Platzer, aber etwas kleinblumiger ist.

Wenn auch die amerikanischen Sorten die europäischen an Form und Schönheit nicht übertreffen, so sind sie denselben doch besonders hinsichtlich des Duftes und der Langstieligkeit überlegen; leider aber verfallen sie leicht den Nelkenkrankheiten.

Seit einigen Jahren befasse ich mich ebenfalls mit der Neuzüchtung von Remontant-Nelken und habe schon recht günstige Erfolge erzielt, die ich jedoch noch weiter prüfen will. Ich werde mir erlauben, bei einer anderen Gelegenheit darauf zurück zu kommen.

Remontant-Nelke Princesse Bonnie.
In der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Es ist Tatsache, dass öfter allgemein als sehr gut bekannte und bewährte Sorten in Gegenden oder an Orten nicht fortkommen, wo doch sonst fast alle Sorten gut gedeihen. Auch mir ist dieser Fall schon vorgekommen, und kann ich nur darin eine Erklärung finden, dass bestimmte Farben auch bestimmte Stoffe im Boden beanspruchen und dort, wo diese fehlen, nicht gedeihen. Bei der Vorkultur im freien Lande ist jährlicher Bodenwechsel dringend zu empfehlen.

Die beigegebenen Abbildungen zeigen die gesamte Ansicht meiner Nelkenhäuser, sowie das Innere zweier Häuser einige Tage nach dem Einräumen am 20. September des vorigen Jahres.

Remontant-Nelken im Winter.

Von **H. Lyon**, Handelsgärtner in Cölln-Meissen.

Zu unseren schönsten, dankbarsten, farbenreichsten und lohnendsten Winterblühern gehören unstreitig die Remontant-Nelken. Für die Hauskultur eignen sich am besten die vom Februar bis April zur Bewurzelung gebrachten Stecklinge. Die Sommer- oder Herbststecklinge des vorhergegangenen Jahres werden niemals zu einer solchen Vollkommenheit in Pflanzen und Blumen im Winter gelangen, als die um ein halbes Jahr jüngeren Frühjahrsstecklinge. Nachdem man dieselben im Mai oder Anfang Juni auf gut gedüngten Beeten ausgepflanzt hat, ist dann während des Sommers nur auf mehrmalige Reinigung von Unkraut und Auflockerung der Beete zu achten. Ein wöchentlich mehrmaliger Dungguss trägt zum freudigen Wachstum ungemein bei.

Das Stutzen muss im Juli beendet sein, da sonst die Triebe keine Zeit mehr zur genügenden Vorbildung der Knospen haben.

Mitte September werden die Nelken im Hause auf eine Holzstellage, die mit einer ungefähr 15 *cm* hohen, sandigen Komposterdeschicht bedeckt ist, auspflanzt, 3—4 Tage geschlossen gehalten und bei scharfer Sonne ein wenig beschattet und öfter gespritzt. Nach ungefähr 8 Tagen werden die Nelken soweit eingewurzelt sein, dass man ungehindert Luft und Sonne eindringen lassen kann, ohne befürchten zu müssen, dass die Pflanzen schlaff werden. Bei Eintritt der kühleren Jahreszeit muss mit dem Heizen begonnen werden, denn eine regelmässige Temperatur von + 8—10 ⁰ R. bekommt den Nelken am besten.

Es ist sehr gut, die Heizrohre gleich von Anfang an etwas mit Schwefelblüte zu bestreuen, denn durch deren Verdunstung wird dem sogenannten »Rost« bedeutend vorgebeugt. Auch ein leichtes Bestäuben der Pflanzen ist dienlich, besonders wenn sie schon ein wenig von dem Rost ergriffen sind. Oft kommt es auch vor,

Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von August Schütz-Fischamend.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dass Triebspitzen gelb werden und absterben, und sieht man dann genau nach, so findet man im Innern des Triebes eine weisse Made. Das einzige hiergegen anzuwendende Mittel dürfte Absuchen sein. — Die Läuse vertreibt man am besten durch Räuchern mit Haubold's Räucherpulver oder auch mit Tabakrippen.

Die beiden nie ausser acht zu lassenden Hauptbedingungen für ein gutes Gedeihen der Remontant-Nelken sind Licht und Luft. Man übertüncht daher am besten die Wände weiss und streicht ebenfalls die Sprossen des Hauses weiss an. Zugedeckt darf natürlich möglichst garnicht werden, ebenso muss frische Luft bei einigermassen günstigem Wetter alle Tage Zutritt haben.

Die für hiesige Verhältnisse einträglichsten Sorten sind *Président Carnot* und *Inspektor Hauck*. Während erstere besonders im Februar und April sehr reich blüht, öffnet letztere während des ganzen Winters ihre Blumen sehr leicht, selbst bei mangelnder Sonne. Trotzdem die Füllung lockerer ist als bei *Président Carnot,* ist *Inspektor Hauck* doch nicht minder schön.

Unter den Sorten der Rosa-Farbe, die ebenfalls zur gesuchtesten gehört, sind ausgezeichnet *Princesse Alice de Monaco* und die amerikanische Züchtung *William Scott,* beide von ganz ausserordentlicher Blühwilligkeit während des ganzen Winters.

Von Rot kultivire ich *Souvenir de François Labruyère, Grosspapa, Le Zouave, Alphonse Karr* und *Camille Desmoulin.*

Als gelbe Sorten schätze ich *Dumoulin, Mme. Mathieu* und *Chevalier,* sämtlich zwar nicht reingelb, sondern mit roten, helleren oder dunkleren Strichen versehen.

In Weiss habe ich mit Erfolg *Enfant de Nice* kultivirt. Ein Hauptvorzug dieser Sorte ist neben ihrer Widerstandsfähigkeit die Blühwilligkeit, nur muss man sie mit möglichst vorgerückten Knospen auspflanzen, was mir übrigens bei allen Sorten als Hauptsache erscheint, denn während die stehenden Knospen sich entfalten, haben die noch nicht entwickelten Triebe Zeit zur Ausbildung und lassen die Lücke zwischen der ersten und zweiten Blüte nicht zu gross erscheinen.

Noch möchte ich die schönste aller unserer reinrosafarbenen Nelken, *Henry Bernard,* erwähnen, die in der Farbe eine der schönsten ist, die wir haben. Leider taugt sie im Hause für den Winter durchaus nicht, weil sie selbst bei aufmerksamster Behandlung dem Nelken-Rost zum Opfer fällt. Zum Bepflanzen kalter Kästen dagegen gibt es keine bessere Sorte, besonders da ihr hier der Rost nichts anhaben kann.

Für Schnittnelken die Topfkultur anzuwenden, halte ich für falsch, denn erstens macht eine solche bedeutend mehr Arbeit und Unkosten, und zweitens werden die Blumen nicht so leicht eine solche Vollkommenheit erhalten, wie an den ausgepflanzten Nelken, wenigstens nur unter Aufwendung von bedeutend mehr Mühe und Sorgfalt.

Remontant-Nelke »Princesse Alice de Monaco«.

Von **H. Lyon,** Handelsgärtner in Cölln-Meissen.

Die Remontant-Nelke *Princesse Alice de Monaco,* eine Kreuzung zwischen einer Remontant- und einer Malmaison-Nelke, ist unstreitig eine der schönsten und lohnendsten der bisjetzt kultivirten Sorten. Die riesigen, 8—12 *cm* im Durchmesser haltenden Blumen sind rosa und nach dem Rande hin zum reinsten Weiss abgetönt, eine herrliche Farbenschattirung, die aller Augen auf sich zieht. Die Blumen werden einzeln auf bis 40 *cm* langen Stielen getragen. Ausgestellt waren Blumen dieser Sorte seitens hiesiger Züchter meines Wissens nur auf der hannoverschen Chrysanthemum-Ausstellung im Jahre 1898 und zu derselben Zeit von mir in Meissen auf der vom hiesigen Gärtnerverein veranstalteten Chrysanthemum- und Winterflor-Ausstellung, wo ihnen ungeteilte Bewunderung gezollt wurde.

Ziergehölze.

Prunus Pseudocerasus sinensis fl. roseo pendula.

Von **V. H. Braun,** Herrschaftsgärtner in Franzenshöhe bei Werden (Ruhr).

Als eines der schönsten unter den frühblühenden Ziergehölzen ist *Prunus Pseudocerasus sinensis fl. roseo pendula* besonders zu empfehlen, die leider noch nicht viel verbreitet zu sein scheint. Wie die Bezeichnung *pendula* es andeutet, haben wir es hier mit einem sogenannten »Trauerbaum« zu tun. Die hängenden Zweige desselben sind im zeitigsten Frühjahr mit schönen hellrosafarbigen, einfachen Blüten von sehr zierlicher Form besetzt. Es wirkt ein kleiner, im hiesigen Garten stehender Trupp dieses Zierbaumes sowol durch seinen hängezweigigen Wuchs, als auch durch seine schönen rosigweissen Blüten vor den im Hintergrunde stehenden *Picea excelsa* und *Picea alba* ganz eigenartig schön.

Diese Kirschenart steht der *Prunus Pseudocerasus Sieboldi* nahe, hat jedoch viel feinere Zweige und schmälere Blätter. Meines Wissens ist *P. Pseudocerasus sinensis fl. roseo pendula* meist durch holländische Baumschulen verbreitet worden.

Was diese Gehölzart noch wertvoller macht, ist, dass sich die Zweige, wenn zu Ende des Winters in Wasser gestellt, leicht zur Blüte bringen lassen. Abgeschnittene Zweige, deren Knospen im Freien schon ziemlich vorgerückt waren, kommen im Warmhause oft schon binnen wenigen Tagen zur Blüte. Auch die abgeschnittenen Zweige der prächtigen *P. Pseudocerasus Sieboldi fl. albo* und *roseo* lassen sich ziemlich leicht zur Blüte bringen, wenn auch nicht so schnell, wie die der vorerwähnten Varietät. Ist *P. Pseudocerasus Sieboldi* auch schon häufiger in den Gärten vertreten, so ist sie doch immer noch nicht so verbreitet, wie sie es verdient, besonders nicht in der rosablühenden Form. Durch Veredlung auf die in den Gärten häufig vorkommenden wilden Süsskirschenbäumchen lassen sich sowol *P. Pseudocerasus sinensis fl. roseo* als auch *Sieboldi* am raschesten verbreiten und einbürgern. Die Veredlung gelingt sehr gut, wenn sie im März vermittels Kopulirens mit Zungenschnitt ausgeführt wird.

Wenn man bedenkt, welch herrliche Wirkung sich mit diesen prächtigen Zierkirschen in der Landschaft erzielen lässt, und welches herrliche Material dieselben für die neuerdings mit Recht sehr beliebten Vasensträusse abgeben, so muss man eine allgemeinere Verbreitung für diese herrlichen Ziergehölze recht sehr wünschen.

Einiges über Felspartieen.

Von **Theodor Haubensack,** Landschaftsgärtner in Partenkirchen (Bair. Hochland).

Sehr häufig sieht man in den gärtnerischen Anlagen des Flachlandes Naturszenerien des Gebirges in Form von Grotten, Alpinums oder Felspartieen, bepflanzt mit alpinen Gewächsen, naturgetreu nachgeahmt. Aber sehr oft wird den Kindern der Alpenflora auf solchen künstlichen Felspartieen ein naturgemässer Standort und eine zweckentsprechende Behandlung versagt, infolgedessen sie nur mühsam ihr Dasein fristen und vielfach binnen kurzer Zeit zugrunde gehen.

Meistens fehlt ihnen in solchen Fällen die feuchte Luft, die sie in ihrer Heimat durch die vielen Nebel, die im Sommer durch das Schmelzen des Schnees entstehen, geniessen. Es sollte deshalb beim Bauen von Grotten, Felspartieen und dergl. hauptsächlich das Augenmerk darauf gerichtet werden, diese feuchte Luft auch künstlich zu erzeugen. Dies kann mit wenig Kosten bewerkstelligt werden, und lohnen sich dieselben bald, wenn die Zeit berechnet wird, die man im anderen Fall mit Giessen und Spritzen verwendet.

Behufs Erzeugung dieser künstlichen Nebel schliesst man an einen Strang der Wasserleitung, die ja meistens in besseren Anlagen vorhanden ist, ein angemessen langes Bleirohr an, leitet dasselbe auf der ganzen Felspartie verschlängelt umher, indem es in die Spalten und Vertiefungen so eingezwängt wird, dass es von unten nicht sichtbar ist, und verschliesst das Ende des Rohres, indem man es zuklopft oder zuschmilzt. Diejenigen Stellen des Rohres, die in den Spalten nicht unsichtbar gemacht werden können, bedeckt man mit Mos. Dann lässt man das Wasser in das Bleirohr dringen und sticht mittels eines Schusterpfriemens winzig kleine Löcher in das Rohr, sodass das Wasser aus einer Menge kleiner Oeffnungen nach allen Richtungen ausspritzt. Durch den starken Druck der Wasserleitung, der das Wasser mit voller Macht durch die kleinen Oeffnungen treibt, wird ein Nebel ganz täuschend hergestellt.

Auf diese Weise lassen sich auch die verschiedenartigen Standorte der Alpenpflanzen, dem natürlichen Vorkommen entsprechend, herstellen. Pflanzen z. B., die fortwährend und viele Feuchtigkeit beanspruchen, setzt man in die Nähe des Rohres, in welches dann Oeffnungen nach unten oder seitwärts, je nach dem Standort der Pflanzen, gemacht werden. Selbstverständlich muss an dem Wasserleitungsstrang, an den sich das Blei-

rohr anschliesst, ein Hahn zum Auf- und Abstellen der Leitung und zur Regulirung des Druckes angebracht werden.

Im Garten der Villa Viktoria hier habe ich eine solche Leitung eingerichtet, die sich nicht nur zweckentsprechend gezeigt hat, sondern auch während ihrer Tätigkeit im Sommer sehr wirkungsvoll ist.

Die beste Erdmischung für Englische Pelargonien.

Beantwortung der Frage Nr. 2745:

»Welche Erdmischung ist die beste, um gedrungene dunkellaubige Englische Pelargonien heranzuziehen?«

Um kräftige dunkelgrüne Englische Pelargonien zu erhalten, wähle man eine nahrhafte, nicht zu leichte Erde. Zwei Teile gute sandige Lehmerde, ein Teil Heideerde, ein Teil alter verrotteter Pferdedung und etwas zerriebener Torfmull dürfte wol die vorzüglichste Mischung sein. In dieser Erde werden hier jährlich Tausende prächtiger Pflanzen in verhältnismässig kleinen Töpfen für den Covent Garden-Markt herangezogen, die sich nicht nur durch ihren gedrungenen Wuchs und die üppige dunkelgrüne Belaubung auszeichnen, sondern auch in der Fülle und Grösse der Blumen geradezu wundervoll zu nennen sind.

Von allen Gärtnern wird es bedauert, dass die Blumen der Englischen Pelargonien bei Sonnenschein so leicht ausfallen, doch kann dieser Uebelstand mit wenig Mühe etwas gehoben werden, wenn man vermittels eines kleinen Kännchens, wie man es zum Oelen einer Nähmaschine gebraucht, in die Mitte einer jeden offenen Blume einen Tropfen in Wasser aufgelösten Gummi arabicum fallen lässt, dem man vorher ein wenig Fischleim zugesetzt hat. Das Gummi wird sehr bald trocken und halten sich so die Blumen einige Tage länger, ohne dass ihrer Schönheit irgendwie Abbruch geschieht. Selbstverständlich ist dieses Verfahren auch bei allen einfachen Zonal-Pelargonien mit Erfolg anzuwenden.

Kurt Engelhardt, Kunstgärtner in Swanley-Junction (England).

Kultur der Epiphyllum truncatum.

Beantwortungen der Frage Nr. 2799:

»Wie behandelt man *Epiphyllum truncatum?* Meine Pflanzen wollen nicht blühen. Manchmal setzen sie im Juli Knospen an, werfen sie aber im Herbst wieder ab, oder sie setzen gar keine an, wie z. B. im letzten Jahre.«

Ein guter Erfolg in der Kultur der Epiphyllen, jener epiphytischen Baumbewohner Brasiliens, ist in erster Linie von einer genauen Beachtung ihrer vom Januar bis April dauernden Ruhezeit und ihrer vom Mai bis September währenden Vegetationszeit abhängig. Im April verpflanzt man sie, falls es erforderlich ist, in ein Gemisch von sandiger Laub- und Mistbeeterde in nicht zu grosse Töpfe mit sehr gutem Wasserabzug, um Wurzelfäule zu verhüten, doch ist ein alljährliches Verpflanzen nicht ratsam, weil die dadurch verursachte Störung nur den Knospenansatz beeinträchtigt. Nach dem Verpflanzen bringt man die Epiphyllen dicht unter Glas in ein Warmhaus, in dem sie am vorteilhaftesten das ganze Jahr über stehen bleiben, ohne den Standort wechseln zu müssen, von welchem Umstande ein sicherer und reicher Knospenansatz ganz wesentlich abhängt. Während man die Epiphyllen nach dem Verpflanzen zuerst bei einer Wärme von 12—15 ° R. nur sehr mässig feucht hält, darf es ihnen in der Hauptvegetationszeit an Wasser nicht fehlen, wenn sich die Glieder kräftig ausbilden und später reichlich Knospen ansetzen sollen. Gleichzeitig setzt man sie möglichst der Sonne aus, gibt also nur ganz wenig Schatten, spritzt sie aber täglich öfter. Von Mitte August ab verringert man die Wassergabe bedeutend, damit der Trieb zum Stillstand kommt und die Glieder ausreifen. Ende August dreht man alle unreifen, schwächlichen Glieder ab, weil sie gar keine oder doch erst sehr spät schwache Knospen ansetzen, und giesst nur soviel, dass die Glieder nicht schrumpfen. Sind die Pflanzen durch letzteres Verfahren zum Knospenansatz gezwungen und zeigen sich die Knospen, dann steigert man wieder die Wassergabe allmälich. Eine unregelmässige oder plötzliche starke Wasserzufuhr, Wechseln des Standortes oder auch nur Drehen der Pflanzen nach der Entwicklung der Knospen bis zur halben Grösse kann sehr leicht das Abwerfen der Knospen zufolge haben. Ebenso verderblich können starke Temperaturschwankungen wirken. Am besten überwintert man sie bei + 10—12 ° R., ohne sie während ihrer Ruhezeit zu giessen.

Das Verfahren der Veredlung der Epiphyllen auf *Pereskia aculeata* ist wol genügend bekannt und kann somit hier übergangen werden.

Da die Epiphyllen zu den willigsten Blühern von allen Kakteen gehören, dürften die in der Frage angeführten Misserfolge wol einzig und allein in einer fehlerhaften Behandlung zu suchen sein.

Wilhelm Geucke,
Kunstgärtner im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Die Kultur der Epiphyllen ist nach zwei Zeitabschnitten zu regeln, nach dem der Ruhe und dem des Wachstums. Ersterer dauert vom Januar bis April, letzterer vom Mai bis Mitte September. Bis zu diesem Zeitpunkt müssen alle Endglieder ausgereift sein, um Blütenknospen bilden zu können.

Man verpflanzt die Epiphyllen im März in ziemlich sandige nahrhafte, mit $^1/_4$ Rasenerde vermischte Lauberde und gibt den Töpfen eine sehr gute Drainage. Wenn die Töpfe im Verhältnis zur Pflanze nicht gar zu klein sind, verpflanzt man nur alle 3 Jahre, weil die Epiphyllen dann sicherer und reicher blühen. Nach dem Verpflanzen hält man sie mässig feucht und bis zum Durchtreiben möglichst nahe unter Glas bei + 12 bis 15 ° R. Im Sommer lässt man sie im Hause stehen, beschattet nur ganz wenig und spritzt während der Triebbildung am Tage öfter. In der Zeit des lebhaften Wachstums hält man die Epiphyllen ziemlich feucht, damit die neuen Glieder sich so kräftig wie möglich ausbilden, wovon der Haupterfolg des Blütenansatzes grösstenteils abhängt.

Von Mitte August lässt man bei naturgemässer Ausbildung der Endglieder mit dem Giessen nach, bis die Krone etwas ins Welken kommt, giesst dann nur sehr mässig und kneift von Ende August bis Mitte September, je nach der Ausbildung, alle unreifen Endglieder ab, indem man durch Festhalten des vorletzten Gliedes das Endglied um sich selbst dreht, denn die halb- und unvollkommen ausgebildeten Glieder setzen entweder sehr spät oder garnicht an, während anstelle des abgedrehten Gliedes ein sicherer und regelmässiger Knospenansatz an dem älteren Gliede stattfindet. Von dieser Zeit an hält man die Pflanzen bis zum Knospenansatz ziemlich trocken, giesst nur soviel, dass die Wurzeln nicht vertrocknen und spritzt garnicht. Nach dem Sichtbarwerden der Knospen in der Form eines kleinen dunkelpurpurroten Stecknadelkopfes beginnt man die Pflanzen wieder mässig feucht zu halten. Sollten von Mitte August an schon Knospen sichtbar sein, so lässt man diese Pflanzen selbstverständlich nicht trocken werden, sondern giesst sie mässig ununterbrochen fort, denn das Trockenhalten ist nur der Zwang zum Knospenansatz.

Man kann auch die Epiphyllen in einem kalten Kasten von Mai an sonnig und luftig den Sommer hindurch kultiviren, auf welchem Standorte sie ebenfalls unter derselben Behandlungsweise sehr gut und frühzeitig ansetzen; nach der Entwicklung der Knospen muss man aber die Pflanzen ins Warmhaus nahe unter Glas auf den Standort bringen, auf dem sie aufblühen sollen. Am vorteilhaftesten stehen die Epiphyllen und am sichersten und reichsten setzen sie an, wenn sie das ganze Jahr hindurch im Warmhause auf ein und demselben Standort ungestört stehen bleiben können, dann braucht man sie im August auch nicht lange und viel trocken zu halten. Wenn die Knospen bis zur kleineren Hälfte ihrer Grösse ausgebildet sind, ist es sehr nachteilig, den Platz oder Standort der Pflanzen zu wechseln oder sie zu drehen; von diesem Stadium bis zum Aufblühen der ersten Blumen müssen sie unangetastet stehen bleiben, weil sonst alle Knospen leicht abfallen. Im Winter behagt den Epiphyllen eine Temperatur von + 8—12 ° R. am besten; auf einem zu kühlen oder zu warmem Standort werfen sie leicht die Knospen ab.

Die Vermehrung der Epiphyllen geschieht durch Stecklinge in der Form kleiner Zweige von 3—4 Gliedern, die sehr leicht Wurzeln bilden. Vorzugsweise werden sie aber auf *Pereskia aculeata* oder auf *Cereus speciosissimus* veredelt. Letzteren kultivirt man bis zur bestimmten Veredlungsstärke in Töpfen. Von Peireskien schneidet man zeitig im Frühjahr Stecklinge, die man im Warmhause bewurzeln lässt und dann von Mitte April bis Mitte Mai in einen lauwarmen Mistbeetkasten in sandige Komposterde in 6 bis 8 *cm* weiter Entfernung auspflanzt. Man behandelt sie unter Fenstern im Sommer durch Spritzen, hält sie feucht und luftig, pflanzt sie Mitte August in kleine Töpfe und stellt sie ins Warmhaus. Durch diese Art der Anzucht gewinnt man in einem Sommer sehr starke Unterlagen. Ende August und im Januar

veredelt man die Unterlagen in gewünschter Höhe, worauf die Edeltriebe in kürzester Zeit starke Kronen bilden.

Zur Kultur sind ihres willigen und reichen Blühens wegen besonders die von *Epiphyllum truncatum* abstammenden Varietäten: *Mr. Belle, Mr. Madelin, E. Andrée, Mr. Chatenay* und ausserdem noch *Epiphyllum Russelianum* und *E. Makoyanum* sehr zu empfehlen. **Paul Ritter,**

herrschaftlicher Obergärtner in Schieder (Lippe).

Gemüsegarten.

Verhütung des Mehltaues an Treibsalat.

Von **Wilhelm Geucke,**

Kunstgärtner im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Der in Nr. 12 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichte Artikel über Mehltau auf Treibsalat veranlasst mich, nochmals auf diese Krankheit zurückzukommen, da mich die Ausführung keineswegs von der Schuldlosigkeit der Erde überzeugen kann. Wenn auch die darin angeführte kalte Zugluft ohne Zweifel mit dem Auftreten des Pilzes im Zusammenhange steht, so ist daraus durchaus nicht zu folgern, dass die Erde unbeteiligt sei. Der Pilz, den doch ganz selbstverständlich als solchen kein kalter Luftzug erzeugen kann, muss doch irgendwo seinen Sitz haben, von dem aus er gelegentlich den Salat befällt. Da nun während der Frühtreiberei des Salates — wie ich bereits in Nr. 2 dieser geschätzten Zeitschrift ausführte — im Freien noch fast jede Vegetation ruht und folglich in freier Natur verstäubte und durch die Luft in den Treibkasten geführte Sporen garnicht inbetracht kommen können, kann der Sitz der Krankheit nur die Erde oder das Material sein, aus welchem der Kasten hergestellt ist. Wie aber jedes kräftige, gesunde Individuum den Krankheitserregern in sehr vielen Fällen widersteht, während ein kränkliches und schwächliches ihnen leicht erliegt, so verhält es sich auch hier mit dem Treibsalat. Ist derselbe infolge sachgemässer Behandlung üppig und kräftig, dann kann ihn so leicht ein Pilz nicht befallen, kränkelt er aber, d. h. treten Vegetationsstockungen durch unsachliche Behandlung, wie z. B. durch das angeführte Lüften oder durch Wurzelkrankheiten usw. ein, dann ist er nicht kräftig genug, den unausgesetzten Angriffen der Parasiten zu widerstehen; er wird dann von ihnen stark befallen und vernichtet.

Der Sitz der Krankheit ist und bleibt aber in diesem Falle die Erde des Treibkastens.

Nelken-Halter.

Zur Erzielung eines regelmässigen Wuchses, langer kräftiger Stiele und gut ausgebildeter Blumen, wie auch zur Erleichterung des Arbeitens zwischen den Pflanzen, ist es unbedingt notwendig, die Nelken zu stützen, um ihnen eine aufrechte Haltung zu geben. Die Nelkenpflanzen an Stäben aufzubinden, was als das einfachste erscheinen würde, ist aus verschiedenen Gründen nicht praktisch, und zwar hauptsächlich deshalb nicht, da es das Schneiden der Blumen sehr erschweren würde, weshalb man diese Art des Aufbindens auch nirgends angewendet findet, sondern die Stengel meist durch aus kräftigem Draht gefertigte Nelken-Halter stützt.

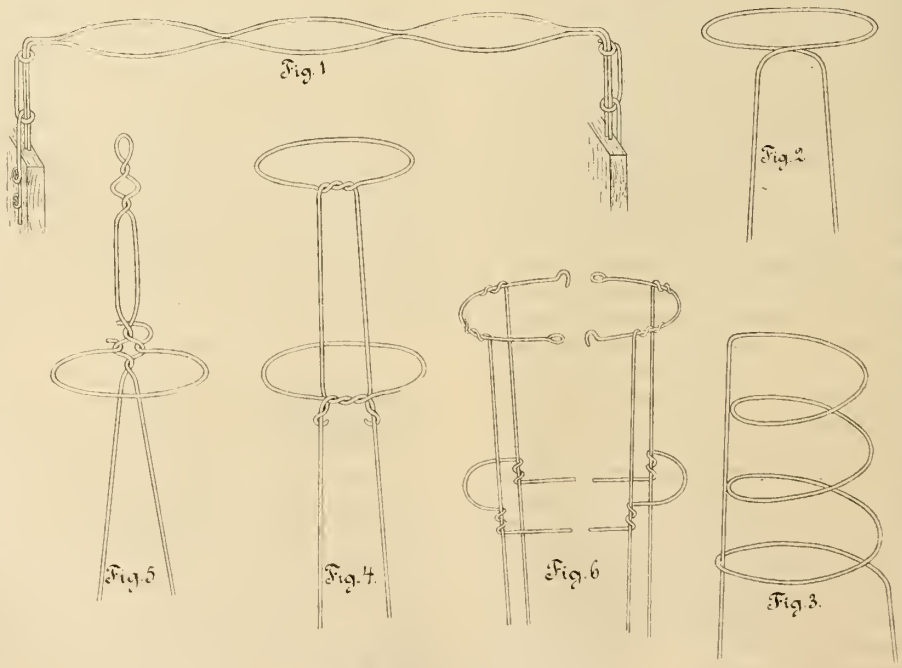
Um bei sehr buschigen und am Grunde reich beblätterten Pflanzen zu verhüten, dass die Blätter dem Boden aufliegen und faulen, legt man zwischen die Reihen rinnen- oder dachförmig gebogene Streifen von verzinktem Drahtgeflecht mit der hohlen Seite nach unten. Es wird durch diese Vorrichtung der Luft freier Durchzug zwischen dem Boden und dem Blattwerk gestattet und die Ansammlung übermässiger Feuchtigkeit, die das Auftreten von Krankheiten begünstigt, verhütet.

Wenn die Pflanzen ihre Blütenstengel zu entwickeln beginnen, ist diesen ein Halt zu geben, um sie davor zu schützen, dass sie sich umlegen und umbiegen. Am einfachsten und am billigsten erreicht man dies, wenn man in angemessener Höhe über dem Beet Drähte von einem Ende zum anderen, am besten in einer der Pflanzweite entsprechenden Entfernung ausspannt und diese dann der Quere durch Bindfaden oder schwächere Drähte verbindet, sodass die Drähte und Faden Quadrate oder Rechtecke bilden und das Ganze einem weitmaschigen über das Beet gespannten Netze gleicht. Die Längsdrähte sind durch einzelne Querlatten zu stützen, wenn die Länge des Beetes eine beträchtliche ist. Ist es notwendig, so kann später ein zweites Netz über dem ersten angebracht werden. So einfach und praktisch dieses Verfahren nun auch ist, so hat es doch den Nachteil, dass die Drähte und Fäden beim Arbeiten zwischen den Pflanzen und beim Schneiden oft etwas hinderlich sind. Auch ist es nur zu empfehlen, wenn man ganze Beete derselben Sorte hat, wie dies bei dem Beete der Fall ist, das nach meiner photographischen Aufnahme aus der Handelsgärtnerei von W. Nicholson-Framingham nebenstehend abgebildet ist und diese Art des Stützens der Nelken veranschaulicht.

Gewissermassen einen Uebergang zwischen dieser Art und Weise und der Anwendung einzelner Halter für jede Pflanze bildet der untenstehend skizzirte Nelken-Halter, der für eine ganze Querreihe berechnet ist und von der einen Seite des Beetes nach der anderen läuft. Er besteht aus 4 Teilen, und zwar aus zwei starken Drähten, die sich gegenüberstehend an der Seitenwand des Beetes durch Nägel oder sonstwie befestigt werden und an ihren oberen über das Beet emporragenden Enden zwei übereinander stehende Schleifen bilden, gerade weit genug, um die beiden Drähte, die die eigentlichen Halter bilden, aufzunehmen. Diese Drähte sind derart gebogen, dass jeder derselben mehrere halbkreisförmige Biegungen enthält und beide Drähte dann zusammengelegt Kreise bilden, deren Anzahl sich natürlich nach der Zahl der Pflanzen in einer Querreihe richtet. Ist das Beet ziemlich breit, so ist es zu empfehlen, die Halter durch einen in der Längsrichtung des Beetes laufenden starken Draht zu stützen. Dieser Halter lässt sich, da er aus zwei getrennten Hälften besteht, zu jeder Zeit, auch wenn die Pflanzen schon höher sind, bequem und ohne diese zu beschädigen anbringen. Die Zeichnung Nr. 1 veranschaulicht diese Form.

Am gebräuchlichsten jedoch und wol auch am vorteilhaftesten ist es, jeder Pflanze einen besonderen Nelken-Halter zu geben. Eine der einfachsten Formen solcher Stützen dürfte der in Zeichnung Nr. 2 dargestellte Nelken-Halter sein. Er besteht aus einem einzigen Stück Draht, das zu einem wagerecht stehenden Ring gebogen wird; die beiden Enden kreuzen sich, ohne jedoch mit einander verbunden zu werden, und gehen dann lotrecht nach unten.

Der Spiralhalter (Nr. 3) besteht ebenfalls aus einem einzigen Stück Draht, dessen eines Ende geradlinig von unten nach oben läuft; dann biegt sich der Draht rechtwinklig



Amerikanische Nelken-Halter.

und läuft in zwei oder drei Spiralen, deren unterste den stabförmigen Teil des Halters umfasst, wieder nach unten.

Aehnlich dem Halter Nr. 2 ist die in Nr. 4 dargestellte Form, jedoch sind hier die sich kreuzenden Enden verbunden, sodass ein fester geschlossener Ring gebildet wird. Dadurch wird es ermöglicht, dass ein zweiter ähnlicher Halter mit zweckentsprechend gebogenen Enden dem ersten in der durch die Zeichnung veranschaulichten Weise aufgesetzt werden kann, sodass dann ein aus zwei gleichen Teilen bestehender Halter gebildet wird.

Ein aus zwei ungleichen Teilen bestehender Halter ist die in Nr. 5 veranschaulichte Form. Ein doppeltes Stück Draht, dessen Teile in bestimmten Abständen sich kreuzen und kleine Schleifen bilden, dient als Träger der Ringe, deren Enden nicht verbunden, sondern hakenförmig umgebogen sind und in die Schleifen des Trägers eingehakt werden. Der eine Haken des Ringes ist bedeutend verlängert, und diese Verlängerung bildet ein rechtwinklig nach oben gehendes hakenförmiges Ende, das sich von hinten an den Träger anlehnt und so den Ring in wagerechter Lage erhält. Natürlich kann man den Träger nach Belieben für einen, zwei oder drei Ringe herstellen.

Eine etwas komplizirtere Form zeigt der Halter Nr. 6. Er besteht aus zwei getrennten Teilen, die ihrerseits wieder aus je vier miteinander verbundenen Stücken bestehen, und zwar wird jede Hälfte aus zwei geraden stabförmigen, gleichlaufenden Drähten gebildet, die zwei oder auch mehrere halbkreisförmig gebogene Drähte in wagerechter Richtung tragen, deren oberster an dem einen Ende zu einem Haken, an dem anderen zu einer Schlinge umgebogen ist. Steckt man beide Teile so in den Erdboden, dass sie nach oben etwas auseinander gehen und drückt die Haken in die Oesen, so werden beide Teile durch den Druck fest zusammengehalten. Ich glaube, dass dieser Halter in entsprechender Grösse sich auch für Rosen und grössere Pflanzen gut eignen würde.

Ausser den hier beschriebenen Nelken-Haltern gibt es natürlich noch eine Anzahl anderer Konstruktionen, jedoch sind die beschriebenen unter denen, die ich gesehen habe, mir als die praktischsten erschienen, womit ich jedoch nicht sagen will, dass es nicht vielleicht noch praktischere gibt, die mir aber noch nicht zu Gesicht gekommen sind.

Halter dieser und anderer Art, wie auch Stützen der Blütentriebe durch ausgespannten Draht und Bindfaden finden in den hiesigen Nelken-Kulturen eine vielfache Verwendung.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von W. Nicholson-Framingham.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nelken.

Von
Friedrich Spittel,
Handelsgärtner
in Arnstadt.

Unter allen Florblumen ist es gegenwärtig mit Recht auch die Garten-Nelke, die einen ersten Platz beansprucht.

Erfreut uns dieselbe doch nicht nur auf dem Blumenbrett oder auf Rabatten, in Gruppen und Beeten durch ihre herrlichen Färbungen und wundervollen Duft, sondern auch in der Binderei findet sie zur Ausführung der vielartigsten Blumen-Arrangements eine bevorzugte Verwendung, sodass sie daher neben der Rose den ersten Rang mit einnimmt. Die immer mehr zunehmende Vorliebe für die Nelke macht die Nachfrage zu einer stetig stärker werdenden, sodass ich jedes Jahr meine Kulturen im Topf und Land vergrössern muss, um den Bedarf zu decken.

Kultivirt werden in meiner Gärtnerei in erster Linie Topf- oder Chor-Nelken und zwar hauptsächlich auf geschützten Stellagen; ein kleinerer Teil aber auch in geschützten Kästen und im freien Lande.

Die Vermehrung der Nelken, die teils zur Samengewinnung, teils zur Anzucht edler Pflanzen betrieben wird, geschieht bei Topf-Nelken lediglich durch Absenker, und zwar von Ende Juli bis Ende August. Um neue Farben und verbesserte Blumen zu erzielen, werden jedes Jahr von Anfang Mai an grössere Aussaten gemacht und die daraus hervorgehenden Pflanzen in der Blütezeit einer sorgfältigen Prüfung unterworfen, und nur das wirklich Gute und Neue zur Weiterkultur genommen.

Die sogenannten Land-Nelken werden nur durch Samen vermehrt und bei mir nur zum Zwecke der Samengewinnung kultivirt. Es werden dieselben in bunte gefüllte Garten-Nelken, in sogenannte Wiener, und ferner in einfarbige weisse, rosa und braune und Grenadin- oder Granat-Nelken, hohe und niedrige scharlachrote, eingeteilt.

Von den Feder-Nelken werden namentlich die weissblühenden bevorzugt, als da sind: *Mrs. Sinkins, Her Majesty,* die neue ganzrandige *Diamant* und die ebenfalls neue remontirende *Marktkönigin.* Vermehrt werden die Feder-Nelken nur durch Stecklinge.

Bekannt ist ja die vielseitige Verwendbarkeit der Feder-Nelke. Geschätzt werden namentlich die weissen Sorten wegen ihres ausserordentlichen Blütenreichtums, frühen Flors (der bereits zu Anfang Juni eintritt) und herrlichen Wohlgeruchs.

Von den Feinden der Nelken sind es besonders die Mäuse, die im Winter, und die Engerlinge, die im Sommer viel Schaden anrichten. Diese Schädlinge muss man durch die bekannten Mittel zu vertilgen bemüht sein.

Zur Tagesgeschichte.

Vorbereitungen für den Organisations- und Lehrplan der königlichen Gartenbau-Hochschule in Dahlem.

Am 3. Mai findet in Potsdam in Angelegenheiten der Verlegung der Gärtner-Lehranstalt von Wildpark nach Dahlem zwischen Mitgliedern des Landwirtschafts-Ministeriums, des Kuratoriums, einzelner Herren des Lehrkörpers usw. eine Verhandlung über die Neugestaltung der Lehranstalt, bezw. des Lehrplanes statt. Wir geben der Hoffnung Ausdruck, dass man nicht wieder die alte Mumie der sogenannten »praktischen Arbeit« ausgräbt, sondern sie, soweit die neue Lehranstalt inbetracht kommt, ruhen lässt. Man stelle die weitgehendsten Anforderungen an die praktische Vorbildung der aufzunehmenden jungen Gärtner, sichere ihnen dann aber die Möglichkeit, die ganze Zeit des Besuches der neuen Lehranstalt für ihre wissenschaftliche Ausbildung ausnutzen zu können. Jenes Mass von praktischer Arbeit, das erforderlich ist, um die auf der Hochschule gebotenen fachwissenschaftlichen Unterweisungen zu ergänzen, ist hier natürlich nicht gemeint, sondern nur die »praktische« Arbeit, die — den Bereich der Spielerei und Verlegenheitsbeschäftigung nicht verlassend — seither auf den meisten Gärtner-Lehranstalten betrieben wurde und die jungen Leute viel mehr für die Praxis verdarb, anstatt sie dafür zu erziehen.

Gartenbau-Hochschule in Frankfurt am Main!

Die Reformmaschine der Gartenbau-Gesellschaft zu Frankfurt a. Main arbeitet wieder einmal mit Hochdruck. Nur geht der Dampf zu oft aus! Vor zwei Jahren wollte man von Frankfurt aus auf dem Boden Berlins gelegentlich der Jubiläums-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues das Ausstellungswesen reformiren. Der als Vortragender angekündigte Reformator wartete aber den Beginn des Reformwerkes garnicht ab, sondern verschwand vorher nach Hamburg, und der als Ersatz eintretende brachte es fertig, durch eine Reihe der untauglichsten Vorschläge diejenigen Fachmänner, die so unvorsichtig gewesen waren, für sie wichtigere Arbeiten im Stiche zu lassen und in die Versammlung zu gehen, um den angekündigten, aber nicht erschienenen Vortragenden sprechen zu hören, einige Stunden hindurch mit dem von ihm hervorgerufenen Widerspruch gegen seine frankfurter Lehrsätze von nützlicheren Dingen abzuhalten. — Das war also nichts!

Dann folgte das Projekt, mit der in diesem Jahre in Frankfurt a. Main stattfindenden Wanderversammlung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft einen »grossen« Obstbaukongress zu verbinden, ohne Rücksicht darauf, dass in diesem Jahre in Dresden die Dreijahresversammlung des deutschen Pomologen-Vereins stattfindet. Der Vorstand der Obst- und Weinbau-Abteilung der Landwirtschafts-Gesellschaft hatte aber ebenso wenig, wie das Direktorium derselben ein Verständnis für die in Frankfurt a. Main zu etablirende Redeakademie, und beide lehnten die Einreihung derselben in die Gesellschaftsveranstaltungen ab.

Das war also auch nichts!

Der Herr Vorsitzende genannter Obst- und Weinbau-Abteilung, der den frankfurter Kongress ablehnte, ist nun zufällig auch Leiter einer Gärtner-Lehranstalt und zwar der recht nahe bei Frankfurt gelegenen königlichen Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim, die er — was die Reformatoren der Frankfurter Gartenbau-Gesellschaft nicht zu wissen scheinen — mit allgemein anerkanntem grossem Erfolge leitet. Jetzt also wird die Frankfurter Gartenbau-Gesellschaft mit ihm den Wettbewerb aufnehmen.

Frankfurter Zeitungen berichten das Folgende:

»Gartenbau-Hochschule in Frankfurt a. M. In der Gartenbau-Gesellschaft hielt Hoflieferant J. Fromm (ein Heidelbeerwein-Fabrikant. Anmerkung der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.) einen Vortrag über die Heranbildung zum gärtnerischen Beruf. Frankfurt besitzt eine seit Jahrhunderten günstige gärtnerische Entwicklung und in Verbindung damit eine Reihe hervorragender Gärten. Sein Palmengarten ist geradezu unerreicht. Man müsste deshalb gerade hier ein offenes Auge für die Weiterentwicklung des Gartenbaues und für Heranbildung gediegener Kräfte zum gärtnerischen Beruf haben. Der Redner wies im einzelnen nach, wie der Gärtner ausgebildet werden soll, und kam dann zu dem Schluss, dass eine Gartenbau-Hochschule sich als notwendig erwiesen habe. Diese Hochschule müsste den wissenschaftlichen Unterricht mit praktischer Arbeit und Demonstrationen verknüpfen. Als Platz für diese Hochschule würde sich Frankfurt in erster Linie eignen, wobei besonders auf das Senckenbergianum mit seinen vortrefflichen Anlagen und Sammlungen und seinen tüchtigen Lehrkräften, ferner auf den Palmengarten, auf die hervorragenden Gärtnereien und die herrlichen Gartenanlagen hingewiesen wurde. Der etwaige Einwand, Frankfurt wäre für die besuchenden Schüler ein zu teurer Platz, erscheine nicht stichhaltig. Man könnte die Schule in einen der billigeren Vororte legen, wo fast überall ein grossartiges Gartengelände ist. Der Vortrag wurde mit lebhaftem Beifall aufgenommen und in der Debatte wurde diesem Gedanken allseitige kräftige Unterstützung in Aussicht gestellt.« —

Wer soll die Hochschule in Frankfurt a. M. begründen und unterhalten? Der preussische Staat, der ganz in der Nähe Geisenheim besitzt? Oder die Stadt? Die wird sich hüten! Oder gar die Gartenbau-Gesellschaft? Da gehören denn doch andere Kräfte dazu, als zur Unterstützung eines Gedankens!

Da es mit einer »Gartenbau-Hochschule« in Frankfurt a. Main natürlich auch wieder nichts wird, so empfehlen wir den frankfurter Reformern, sich dadurch schadlos zu halten, dass sie eine Akademie der Projektenmacher begründen, für die es ihnen weder an Mitgliedern, noch an Verhandlungsstoff fehlen wird.

Pass-Vorschriften für Reisen nach Russland.

Für Reisen nach Russland sind die nachfolgend mitgeteilten Pass-Vorschriften genau zu befolgen:

1. Zum Eintritt nach Russland muss der Pass von einem russischen Konsulat visirt sein. Der Pass muss die von der Orts-Polizeibehörde des Passinhabers ausgestellte Bescheinigung enthalten, dass der Inhaber Christ ist. Juden ist der Eintritt in Russland erschwert, wenn nicht untersagt.

2. Bei Ankunft am Aufenthaltsort in Russland ist der Pass der Ortspolizei behufs Anmeldung vorzulegen.

3. Der Pass gibt beim erstmaligen Betreten Russlands das Recht zu sechsmonatlichem Aufenthalt daselbst; nach Ablauf dieser Frist ist ein russischer Aufenthaltsschein zu lösen. Bei wiederholtem Betreten Russlands wird dem Pass die sechsmonatliche Gültigkeitsdauer nicht zuerkannt; der Aufenthaltsschein ist sofort zu lösen.

4. Bei Rückreise innerhalb der Zeit der sechsmonatigen Gültigkeit hat sich der Reisende eine polizeiliche Bescheinigung (80 Kop. Stempelkosten und Kanzleigebühr) darüber geben zu lassen, dass seiner Abreise ins Ausland keine Hindernisse im Wege stehen. Mit dieser Bescheinigung kann er ohne weiteres die Grenze passiren. War er aber bereits im Besitz eines russischen Aufenthaltsscheines, so hat er neben der polizeilichen Bescheinigung sich noch mit einem besonderen russischen Auslandspasse (50 Kop.) von der zuständigen Passbehörde zu versehen.

5. Wer es verabsäumt, sich mit einem russischen Aufenthaltsscheine zu versehen (Pkt. 3), hat eine Geldstrafe zu erlegen, die je nach der Länge der verabsäumten Frist bis 10 Rbl gesteigert werden kann. Die Geldstrafe für die versäumte Frist wird auch dann erhoben, wenn der Passinhaber Russland wieder zu verlassen beabsichtigt und die Ausfertigung eines Auslandspasses beantragt.

Besteuerung der Geschäftsreisenden in Russland.

Alle Gärtner, die die internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg zu besuchen und damit eine Geschäftsreise zwecks Aufsuchens von Bestellungen zu verbinden gedenken, haben zu beachten, dass letzteres nur ausführbar ist, wenn sie gemäss den neuesten russischen Bestimmungen einen russischen Gewerbeschein für ausländische Geschäftsreisende für den Betrag von 500 Rubel, das sind nach hierbei gültigem Goldkurs 1600 Mark, und ausserdem noch einen Geschäftsreisenden-Schein lösen, der 50 Rubel = 160 Mark kostet, sodass im ganzen eine Summe von 1760 Mark aufzuwenden ist, bevor jemand die Berechtigung erlangt, in Russland Bestellungen für sich oder seine Auftraggeber aufsuchen zu dürfen.

Die gärtnerischen Geschäftsreisenden können diese Bestimmung nicht umgehen, denn laut § 13 der Instruktion vom 4. Dezember v. J. sind die russischen Steuerinspektoren angewiesen worden, den Geschäftsreisenden die Scheine zum Betrieb ihrer persönlichen gewerblichen Beschäftigung nur dann auszuhändigen, wenn die Reisenden im Original oder in beglaubigter Abschrift die Gewerbescheine ihrer Auftraggeber vorlegen, aus denen zu ersehen ist, dass diese das Recht haben, Reisende zu unterhalten. Geschäftsreisende, die im Auftrage ausländischer Firmen Russland geschäftlich bereisen, sind freilich ausser Lage, solche Scheine ihrer Auftraggeber vorzulegen. Um ihnen Russland für das Aufsuchen von Bestellungen zu öffnen, ist in der Instruktion vom 27. Februar d. J. festgesetzt worden, dass ausländische Reisende Gewerbescheine nach der ersteu Kategorie der Handelsunternehmen, bezw. nach den ersten drei Kategorien der gewerblichen Unternehmen für sich ohne weiteres lösen können, worauf sie etwaigenfalls als selbständige Kaufleute in Russland auftreten könnten und jene 50 Rbl. für den Geschäftsreisenden-Schein nicht noch besonders zu zahlen brauchten.

Es steht also auch für gärtnerische Geschäftsreisende, mögen es Prinzipale oder Angestellte sein, fest, dass sie, sobald sie in Russland Bestellungen für sich oder ihre auswärtigen Auftraggeber annehmen, den Gewerbesteuerbetrag von 500 Rbl., bezw. 550 Rbl. zu entrichten haben.

Dass die für die internationale Gartenbau-Ausstellung bestimmten Pflanzensendungen mit 50 Kopeken = 1 M. 60 Pf. für 1 Pud = 16 *kg* zu verzollen, dieselben auf Kosten des Ausstellers bis in das Ausstellungslokal zu liefern und von allen Verkäufen 10% an die Ausstellung abzuführen sind, sei hier in Erinnerung gebracht.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 19. Erfurt, den 6. Mai 1899. XIV. Jahrgang.

Die Gattung Syringa.

Flieder und Rosskastanie sind wol die beiden wertvollsten Ziergehölze, deren Einführung wir dem Mittelalter verdanken. Beide kamen ungefähr um die gleiche Zeit, Mitte des 16. Jahrhunderts, auf dem Wege über Konstantinopel in unsere Gärten, und beide hatten das gleiche Schicksal, dass ihre Herkunft Jahrhunderte lang geheimnisvoll und unbekannt blieb, bis man erst in neuerer Zeit die Entdeckung machte, dass diese Pflanzen, deren Heimat man im fernen Osten, in Indien und China suchte, Kinder der Flora Europas sind. Es mag wol auch der arabische Name Lilac, unter dem der Flieder zuerst von Matthiolus 1598 beschrieben und abgebildet wurde, dazu beigetragen haben, seine Heimat nach Asien zu verlegen. Die Bezeichnung spanischer Syringsbaum, wie ihn Tabernaemontanus um 1664 nennt, wird wol daraus zu erklären sein, dass der Flieder gerade zurzeit der spanischen Herrschaft oder kurz darauf von den Niederlanden aus verbreitet wurde. Die Bezeichnung spanischer oder türkischer Flieder oder Holunder scheint erst im 18. Jahrhundert aufgekommen zu sein, doch findet man schon seit Ende des vorigen Jahrhunderts in den botanischen Werken fast allgemein den Namen Holunder auf *Sambucus* und Flieder auf *Syringa* angewendet, obwol ursprünglich beide Namen für *Sambucus* galten.

Auch der persische Flieder ist bereits seit langem in unseren Gärten vertreten, und zwar war es die geschlitztblättrige Varietät, die zuerst, etwa Anfang des 17. Jahrhunderts, eingeführt wurde, während die Stammart sich erst in dem 1683 erschienenen Verzeichnis des edinburger medizinischen Gartens erwähnt findet. Alle anderen Arten wurden in neuerer Zeit, um Mitte dieses Jahrhunderts, eingeführt. Ausserdem sind in den letzten Jahrzehnten zahlreiche wertvolle Varietäten des gewöhnlichen Flieders gezüchtet worden, sodass wir jetzt eine reiche Auswahl in Blütenfarbe, Wuchs und Belaubung sehr verschiedenartiger Fliedersorten besitzen. Eine kurze Uebersicht der bekannten Arten sowie der hauptsächlichsten Varietäten möge hier folgen.

Die zur Familie der Oleaceen gehörende Gattung Syringa zählt etwa 11 Arten, die allerdings auch von manchen Botanikern auf 6—7 zurückgeführt werden. Fast alle Arten sind in Asien und zwar hauptsächlich in Ostasien zu Hause; nur zwei Arten haben ihre Heimat in Europa. Die Syringa steht darin den nächst verwandten Gattungen Forsythia und Ligustrum

Grosse Bäume von Syringa vulgaris in der Gärtnerei der Firma Ernst Benary-Erfurt.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

nahe, die beide nur durch je eine Art, *Ligustrum vulgare* und die erst vor einigen Jahren entdeckte *Forsythia europaea,* in der europäischen Flora vertreten, in Ostasien aber weit verbreitet sind.

Die Gattung zerfällt in drei Untergattungen, deren erste, *Eusyringa,* langröhrige Blüten von blauer, lila oder violetter, selten weisser Farbe besitzt, während die zweite, *Ligustrina,* kurzröhrige weisse, denen des Ligusters sehr ähnliche Blüten hat. Die dritte Untergattung *Sarcocarpion* enthält nur eine durch immergrüne Belaubung und abweichende Fruchtform von allen anderen verschiedene Art, die noch nicht in Kultur ist.

Eusyringa.

Diese Untergattung lässt sich leicht in zwei Gruppen teilen, deren erste völlig kahle und beiderseits grüne Blätter besitzt und *Syringa oblata, S. vulgaris* und *S. persica* umfasst, während bei der zweiten die Blätter unterseits grau oder weisslichgrün und mehr oder weniger unterseits behart oder zum mindesten gewimpert sind. Hierher gehören *Syringa pubescens, S. Emodi* und *S. Josikaea.*

1. *Syringa oblata* Lindl. bildet einen kaum über 4 *m* hohen Strauch mit aufrechten Zweigen, der im Wuchs der *S. vulgaris* ähnelt, aber dickere und steifere Zweige besitzt und oft die Form eines kleinen Bäumchens annimmt. Die rundlich-herzförmigen Blätter sind kurz zugespitzt, 5—8 *cm* lang und ebenso breit oder nur wenig breiter (die Massangaben sind stets ohne den bei allen Arten ziemlich langen Stiel gegeben). Die hell-purpurroten Blüten, deren Saumabschnitte flach sind, erscheinen in kurzen breiten Rispen zugleich mit den Blättern am frühesten von allen Arten.

Es gibt von dieser Art auch Varietäten mit dunkleren, purpurvioletten und mit weissen Blumen, die ich jedoch noch nicht gesehen habe.

Die Heimat dieser Art ist wahrscheinlich Nord-China, doch ist sie bisjetzt nur in chinesischen Gärten kultivirt gefunden und von dort im Jahre 1859 nach Europa eingeführt worden.

Syringa hyacinthiflora Lem. (= *S. oblata* × *vulgaris*). Diese Kreuzung ist nur gefülltblühend bekannt und hält in ihren Merkmalen fast genau die Mitte zwischen beiden Eltern. Sie wurde von Lemoine Anfang der siebziger Jahre erzogen, indem er eine gefüllte Varietät von *S. vulgaris* mit *S. oblata* kreuzte, und als *S. hybrida hyacinthiflora plena* in den Handel gegeben. Durch ihre frühe Blütezeit, sowie durch die im Herbst sich oft rotbraun färbende Belaubung lässt sie ihre Abstammung von *S. oblata* leicht erkennen. Auch einige der neueren gefüllten Sorten haben etwas *S. oblata*-Blut in ihren Adern, wenn auch meist nur in sehr geringem Masse.

2. *Syringa vulgaris L.* Wird selten über 6 *m* hoch und bildet einen Strauch mit aufrechten kräftigen Aesten und Zweigen, der reichlich Wurzelschosse bildet, jedoch künstlich auch zu einem niedrigen Baum erzogen werden kann. Die eiförmigen, etwa 6—8 *cm* langen und $3^1/_2$—5 *cm* breiten Blätter sind am Grunde schwach herzförmig oder gerundet. Die Blüten erscheinen Ende Mai oder Anfang Juni in grossen endständigen pyramidalen Rispen und sind lila, purpurviolett, blau oder weiss gefärbt. Die Saumabschnitte der Blumenkrone sind etwas konkav.

Die Heimat dieser Art, die um 1566 durch Angerius de Busbecke von Konstantinopel nach Flandern eingeführt wurde, war lange Zeit unbekannt, bis seit Mitte dieses Jahrhunderts durch verschiedene Botaniker und botanische Reisende festgestellt wurde, dass sie unzweifelhaft wild in Ungarn, Siebenbürgen und Serbien vorkommt.

Als bemerkenswerte ältere Varietäten, aus denen zumeist die zahlreichen und prächtigen Gartenformen hervorgegangen sind, mögen folgende Erwähnung finden.

Syringa vulgaris alba Dietr. Eine Abart mit weissen Blüten in nicht sehr grossen, aber ziemlich dichten Rispen, die etwa acht Tage früher blüht als die Hauptart, von der sie sich auch durch heller gefärbte Zweige und gelblichgrüne Knospen unterscheidet.

Syringa vulgaris purpurea DC. Besitzt rote Blumen in grossen Rispen. Hierher gehören *S. vulgaris marlyensis* Hort., *S. vulgaris rubra* Hort., *Charles X.* u. a., sowie auch eine Form mit helleren, zuletzt weisslichen Blüten, *S. vulgaris marlyensis pallida.*

Syringa vulgaris coerulea Dietr. trägt blaue Blüten in lockeren Rispen.

Syringa vulgaris violacea Dietr. hat gleichfalls lockere Rispen mit lila-violetten Blumen.

Die älteren gefüllten Sorten, wie *Syringa vulgaris azurea plena, flore albo pleno* und *fl. rubro pleno,* dürften durch die neueren Lemoine'schen Züchtungen bald aus den Gärten verdrängt sein.

Es gibt auch einige Formen mit bunten Blättern, wie *Syringa vulgaris fol. variegatis* mit gelblich gezeichneten Blättern und *fol. albo marginatis* mit weisslich gerandeten Blättern, die jedoch wenig empfehlenswert sind. Besser ist *S. vulgaris aurea* Hort. *(fol. aureis* Hort.) mit goldgelb austreibenden Blättern.

Eine merkwürdige Varietät ist *Syringa vulgaris chamaethyrsus* André, eine Zwergform, bei der die niedrig bleibenden Wurzeltriebe in eine Blütenrispe enden.

Es würde zu weit führen, auf eine Beschreibung der zahlreichen schönen Gartenformen hier einzugehen, deren Zahl sich auf weit über 100 beläuft; werden doch hier im Arnold-Arboretum über 100 Sorten kultivirt, und sind dies zumeist nur gute neuere Züchtungen. Eine reiche Auswahl, meist auch von Beschreibungen begleitet, findet man in jedem grösseren Baumschulkatalog, sodass man sich danach leicht die erwünschten Farbentönungen aussuchen kann. Einige der empfehlenswertesten aus den verschiedenen Farbenklassen will ich jedoch hier nennen.

Von weissen Sorten sind empfehlenswert: *Alba grandiflora* und *Alba pyramidalis,* besonders aber *Marie Legraye* mit grossen reinweissen Blumen in sehr grossen Rispen. *Frau Bertha Dammann* ist gleichfalls eine prächtige weisse Sorte, ferner *Princesse Marie* und *Mme. Moser,* die beide zwar kleinere Einzelblüten, aber grosse Rispen besitzen.

Von hellfarbigen Sorten nenne ich: *Ambroise Verschaffelt* mit grossen rosa-fleischfarbenen, in Weiss übergehenden Blumen; *Gloire de Moulins,* blassrosa in Helllila übergehend; *Géant des batailles,* rosafarben in Blaulila übergehend; *Geheimrat Heyder,* rosa in ein zartes Helllila übergehend, und *Fürst Liechtenstein* mit grossen bläulich-rosafarbenen Blüten.

Schöne rote Sorten sind: *Rubra insignis* mit purpurroten Blüten, *Aline Mocqueris* mit dunkelroten Blüten in grossen Rispen und *Charles X.* mit lilaroten Blüten.

Sehr dunkle Färbung zeigen *Philemon* mit dunkelpurpurnen und *Andenken an Ludwig Späth* mit sehr dunkelpurpurnen grossen Blüten, wol die dunkelste einfache Sorte.

Sehr schöne gefüllte Sorten sind die folgenden:

Obelisque, eine reinweisse, sehr blütenreiche Sorte; *Mme. Lemoine,* weiss, sehr grossblumig; *Mme. Casimir Perier* mit stark gefüllten weissen Blumen in grossen Rispen; *Président Carnot,* blassblau; *Michel Buchner,* blasslila, sehr reichblühend und schön; *Doyen Keteleer,* sehr grosse Rispen von blaurosa Farbe; *Comte Horace de Choiseul,* purpurlila; *La Tour d'Auvergne,* purpurviolett in grossen gedrungenen Rispen, eine der dunkelsten Sorten. Die dunkelste aller Fliedersorten soll jedoch *Charles Joly* sein, die mir leider noch unbekannt ist.

Syringa chinensis Willd. (= *S. vulgaris* × *persica;* Syn.: *S. rothomagensis* Loud., *S. dubia* Pers., *S. Varina* Dum.-Cours). Ein etwa 3—4 *m* hoch werdender Strauch mit schlanken, unter ihrer Blütenfülle oft überhängenden Zweigen, der zahlreiche Wurzelschosse bildet. Die eilanzettlichen, 6—8 *cm* langen und 3—4 *cm* breiten Blätter sind zugespitzt, am Grunde verschmälert und völlig kahl. Die Blüten erscheinen Ende Mai oder Anfang Juni in breit-pyramidalen Rispen in grosser Fülle und sind purpurlila, rot oder fast weiss gefärbt.

Diese Kreuzung, die vielfach für eine chinesische Art gehalten wurde und nach Angabe einiger botanischer Reisender auch in chinesischen Gärten kultivirt werden soll, ist 1777 in Rouen bei dem Handelsgärtner Varin unter Sämlingen von *S. persica* aufgefunden worden und auch neuerdings wieder von Lemoine aus einer Kreuzung einer gefüllten *S. vulgaris* mit *S. persica* in einer gefüllten Form erzogen worden, wodurch die Bastardnatur dieses Flieders aufs neue bestätigt wurde.

Varietäten dieser Art sind:

Syringa chinensis alba Hort. mit weisslichen Blüten.

Syringa chinensis metensis Sim.-Louis mit grösseren blassroten Blüten.

Syringa chinensis alba Lodd. (Syn.: *S. Saugeana* Hort.) mit dunkleren, purpurroten Blüten.

Syringa chinensis duplex (Syn.: *S. Varina duplex* Lem.) mit halbgefüllten Blüten.

3. *Syringa persica* L. ist ein etwa 2 *m* hoch werdender Strauch von lockerem Wuchs mit schlanken, oft übergeneigten Zweigen. Die lanzettlichen, am Grunde verschmälerten Blätter sind 3—6 *cm* lang und 1—$2^1/_2$ *cm* breit. Die Blüten erscheinen Anfang Juni in lockeren, mittelgrossen breiten Rispen und sind

helllila oder weiss gefärbt. — Diese Art ist im östlichen Kaukasus und in Afghanistan wild gefunden worden, wurde aber schon im frühen Mittelalter in Persien und Syrien kultivirt und gelangte etwa Mitte des 17. Jahrhunderts nach Europa, während die geschlitztblättrige Varietät etwa ein halbes Jahrhundert früher eingeführt worden war.

Syringa persica laciniata Vahl (Syn.: *S. persica pteridifolia* Hort., *S. persica filicifolia* und *pinnata* Hort.). Eine eigentümliche Varietät mit fiedrig eingeschnittenen bis fiederteiligen Blättern, die einen etwas schwächeren Wuchs als die Hauptform zeigt und kleinere Blütenrispen trägt.

Syringa persica alba Hort. (Syn.: *S. Steencruyssi* Hort.) ist eine Abart mit weissen Blüten.

Die drei genannten Arten, *Syringa oblata, S. vulgaris* und *S. persica,* sind untereinander sehr nahe verwandt und bilden mit ihren Kreuzungsformen eine fast ununterbrochene Reihe von ineinander übergehenden Formen. Aber auch mit der folgenden Gruppe sind sie durch eine neuerdings im botanischen Garten zu Paris erzogene Kreuzung zwischen *S. vulgaris* und *S. Emodi rosea* in nähere Verbindung gebracht, und es bleibt nun abzuwarten, was sich aus dieser Kreuzung für eine neue Fliederrasse entwickeln wird.

4. *Syringa pubescens* Turcz. (Syn.: *S. villosa* DC., Dippel, Koehne, nicht Vahl). Ein buschiger Strauch mit schlanken, zuweilen überneigenden Zweigen, der eine Höhe von etwa 2 *m* erreicht. Die rundlich- bis breit-eiförmigen, 3—6 *cm* langen Blätter sind aus abgerundetem Grunde plötzlich in den Stiel verschmälert, kurz zugespitzt, unterseits graugrün und längs des Mittelnervs zottig behart, am Rande fein gewimpert. Die Blüten erscheinen Ende Mai oder Anfang Juni in nicht sehr grossen, aber zahlreichen breit-pyramidalen Rispen am oberen Teil der Zweige; sie sind helllila gefärbt und sehr wohlriechend, mit langer schlanker Kronenröhre. — Die Heimat dieser Art ist Nord-China und die Mongolei, von wo sie um 1880 durch Dr. Bretschneider in europäische Gärten eingeführt wurde. *Syringa pubescens* zeigt oft einen langsamen und etwas kümmerlichen Wuchs und bringt dann ärmliche knäuelförmige Blütenstände hervor, wie solche in »Dippel's Laubholzkunde« abgebildet sind. Aeltere kräftige Pflanzen dagegen entwickeln einen grossen Blütenreichtum, sodass die Zweige sich unter der Blütenlast neigen, wie es *S. chinensis* tut, mit der sie auch im Wuchs etwas Aehnlichkeit zeigt.

5. *Syringa Josikaea* Jacq. fil. Bildet einen etwa 3—4 *m* hoch werdenden Strauch von aufrechtem Wuchs mit kräftigen, in der Jugend fein beharten Zweigen. Die breit-elliptischen bis elliptisch-lanzettlichen, 6—10 *cm* langen Blätter sind nach beiden Enden verschmälert, fein gewimpert, unterseits weisslichgrün, kahl oder längs der Hauptnerven zottig behart. Die dunkelvioletten Blüten erscheinen im Juni in meist langen schmalen Rispen, deren Einzelblüten knäuelartig angeordnet sind. Die Rispe entwickelt sich aus der Endknospe des Zweiges, die bei dieser und der folgenden Art fast stets zur Ausbildung gelangt, während bei allen übrigen Arten, auch bei *S. pubescens,* die sich dadurch mehr der *S. vulgaris*-Gruppe nähert, die Endknospen meist verkümmert und die beiden Seitenknospen an deren Stelle treten. Die Saumabschnitte der langröhrigen Krone sind meist aufrecht abstehend und die Staubblätter etwas über der Mitte der Röhre eingefügt, sodass sie in dieser eingeschlossen sind, wie bei der vorhergehenden Art. — *Syringa Josikaea* ist in Ungarn einheimisch, wo sie etwa an 10 verschiedenen Standorten wildwachsend beobachtet wurde. Sie befindet sich bereits seit dem Jahre 1835 in Kultur.

Man kennt zwei durch die Blütenfarbe abweichende Formen: *Syringa Josikaea pallida* Hort. mit blassvioletten und *S. Josikaea rubra* Hort. mit rotvioletten Blüten.

Syringa Josikaea × *Emodi rosea* wurde im botanischen Garten zu Paris erzogen, ist mir jedoch noch nicht näher bekannt geworden.

6. *Syringa Emodi* Wall. (Syn.: *S. villosa* Vahl *var. Emodi).* Ein hoher, aufrecht wachsender Strauch, der jedoch in Deutschland empfindlich ist und kaum über 2 *m* hoch wird, mit weiss punktirten kräftigen Zweigen. Die breit-elliptischen bis elliptisch-lanzettlichen, 6—14 *cm* langen Blätter sind meist kurz zugespitzt, aus abgerundetem Grunde meist allmälich in den Blattstiel verschmälert, am Rande gewimpert, unterseits weisslich-grün und längs des Mittelnervs fein behart oder fast kahl. Blüht im Juni in endständigen langen, schmalen oder auch kurzen breiten Rispen, deren Einzelblüten fast sitzend und knäuelartig angeordnet sind. Die Saumabschnitte der Krone sind aufrecht abstehend und an der Spitze kahnförmig ausgehöhlt. Die Staubblätter sind dem Schlunde eingefügt und ragen daher mindestens mit der Spitze aus der Röhre hervor. Der Duft dieser wie der vorhergehenden Art ist schwach und nicht sehr angenehm.

Syringa Emodi rosea Cornu (Syn.: *S. villosa* Vahl, *S. Bretschneideri* Cat. Lem.). Unterscheidet sich von *S. Emodi* durch breitere Blätter, die unterseits längs des Mittelnervs meist zottig behart sind, sowie durch rosafarbene Blüten, die in reichblütigen Rispen erscheinen. Ausserdem ist diese Form vollkommen winterhart. — Die Heimat der *S. Emodi* ist der Himalaya, von wo sie um 1840 in die Kultur eingeführt wurde, während die Varietät *S. Emodi rosea* aus Nord-China stammt und durch Dr. Bretschneider um 1880 nach Europa kam, jedoch soll sie schon vorher im botanischen Garten zu Paris vorhanden gewesen sein.

Eine halbgefüllte Form, *Syringa Emodi rosea semiplena,* entstand im pariser botanischen Garten. Ferner ist eine buntblättrige Form der echten *S. Emodi* schon seit langer Zeit als *S. Emodi aureo-variegata* Lav. *(fol. variegatis* Hort.) in Kultur. Die gelbblättrige Form *S. Emodi aurea* Sim.-Louis stammt möglicherweise von *S. Emodi rosea.*

Ich habe hier den Namen *Syringa villosa* vermieden, um Irrtümern und Verwechslungen vorzubeugen, die sonst fast unvermeidlich wären, da fast alle deutschen Dendrologen der Auffassung Decaisne's folgen, der *S. villosa* Vahl mit *S. pubescens* Turcz. vereinigte, während ich mich der Ansicht Franchet's anschliessen muss, der die chinesische Form der *S. Emodi* für *S. villosa* Vahl hält. Da nun die Himalaya- und chinesische Form nicht als verschiedene Arten anzusehen sind, müsste der Name *S. Emodi* durch den älteren Namen *villosa* ersetzt und die Himalayaform könnte dann als *S. villosa var. Emodi* unterschieden werden. Es ist ja nicht zu verwundern, dass die allzu kurze Diagnose Vahl's in Enum. plant. I. S. 38 (1803) zu Irrtümern Veranlassung gegeben hat, doch lassen sich die Worte »foliis oblongis utrinque acutis .... thyrsus terminalis erectus« kaum auf *S. pubescens* anwenden, passen dagegen sehr gut auf *S. Emodi,* die streng aufrechte und ständige Rispen und oft nach beiden Enden gleichmässig verschmälerte Blätter hat, während *S. pubescens* mehrere kleinere meist nickende Rispen und am Grunde gerundete Blätter hat. Nur »folia pollicaria vel ultra« passt nicht sehr gut auf die grossblättrige *S. Emodi.* Das bei Peking von Pater d'Incarville gesammelte Exemplar, dass Vahl seiner Beschreibung zugrunde gelegt hat, ist nach Franchet's Aussage (Bull. de la Soc. Philom. de Paris, 1885) nicht die *S. pubescens,* sondern eine der *S. Emodi* nächst verwandte Form. Decaisne nun hat bei Abfassung seiner Monographie der Gattung *Syringa* (Nouvelles Arch. du Mus. hist. nat. II, 2., 1878) unterlassen, das Originalexemplar zu vergleichen und zitirt unter *S. villosa* nur von Abbé David in der Mongolei gesammelte Exemplare von *S. pubescens,* während er die gleichfalls von Abbé David um Peking gesammelten Exemplare der echten *S. villosa* unter *S. Emodi* aufführt. Die *S. Josikaea* ebenfalls mit *S. villosa* Vahl zu vereinigen, wie es von einigen Botanikern geschieht, scheint mir nicht richtig; die verschiedene Einfügungshöhe der Staubblätter in der Kronröhre bietet ein sehr gutes und sicheres Merkmal; dazu kommen noch einige geringere Verschiedenheiten inbezug auf Blätter und Zweige, Blütenfarbe usw. Die Beharung der Blätter ist jedoch ein ganz unsicheres Unterschiedsmerkmal und fast ganz ohne Wert, da *S. Josikaea* ebenso gut mit beharter Unterseite wie *S. Emodi* mit kahler Unterseite vorkommt.

Ligustrina.

Hierher gehören drei einander sehr nahe stehende Arten, die von einigen Botanikern auch zu einer Art vereinigt werden. Diese Untergattung bildet gewissermassen einen Uebergang zu *Ligustrum,* da ihre Arten Blüten wie Liguster, aber Früchte wie Flieder besitzen.

7. *Syringa japonica* Dcne. (Syn.: *Ligustrina amurensis japonica* Maxim.). Bildet einen kleinen Baum mit hell graubraunen aufrechten Aesten und Zweigen, der bis 10 *m* Höhe erreichen kann und eine regelmässige pyramidale Krone bildet. Alte Bäume jedoch, die Professor Sargent in Japan sah, zeigten einen hässlichen sparrigen Wuchs. Die breit-eiförmigen bis breit-elliptischen, 10—15 *cm* langen Blätter sind zugespitzt, aus abgerundetem Grunde in den Stiel verschmälert, fein gewimpert, oberseits kahl und auf der helleren Unterseite wenig-

stens in der Jugend weichharig. Die weissen Blüten erscheinen Anfang Juli in grossen 20—40 *cm* langen, breit-pyramidalen Rispen und haben wie bei den folgenden Arten einen an Liguster erinnernden Duft. Die Staubblätter sind wenig länger als die Kronenabschnitte.

Diese Art ist in Nord-Japan einheimisch und wurde durch das Arnold-Arboretum verbreitet, das im Jahre 1876 Samen davon aus Japan erhielt.

8. *Syringa amurensis* Rupr. (Syn.: *Ligustrina amurensis* Rgl., *L. amurensis mandschurica* Maxim., *Syringa ligustrina* Hort., *S. sibirica* Hort.). Ein bis 4 *m* hoher Strauch mit schlanken abstehenden Aesten. Die breit-eiförmigen bis breit-lanzettlichen Blätter sind 6—12 *cm* lang, zugespitzt, am breiten, oft gerundeten Grunde in den Blattstiel verschmälert, unterseits hell- bis graugrün gefärbt und beiderseits kahl. Die weissen Blüten erscheinen im Juni in grossen lockeren bis ziemlich dichten Rispen. Die Staubblätter sind zuweilen fast doppelt so lang wie die Saumabschnitte. — Die Heimat dieser Art ist die Mandschurei, und ihre Einführung erfolgte um das Jahr 1860 durch den botanischen Garten zu St. Petersburg.

9. *Syringa pekinensis* Rupr. (Syn.: *Ligustrina pekinensis* Rgl., *L. amurensis pekinensis* Maxim.). Ein bis 5 *m* hoher, oft baumartiger Strauch mit ausgebreiteten, oft überhängenden braunroten Zweigen. Die eiförmigen bis eilanzettlichen, 4—8 *cm* langen Blätter sind aus abgerundetem Grunde in den Blattstiel verschmälert, in eine kürzere oder längere Spitze ausgezogen, oberseits dunkelgrün, unterseits heller und völlig kahl. Die weissen Blüten erscheinen im Juni in grossen lockeren oder dichteren Rispen. Die Staubblätter sind meist etwa so lang wie die Saumabschnitte. — *S. pekinensis* ist in Nord-China einheimisch und wol ebenfalls um 1880 durch Dr. Bretschneider eingeführt worden, wenn sie nicht schon früher durch den botanischen Garten zu St. Petersburg verbreitet worden ist.

Eine Abart mit auffallend hängenden Zweigen ist *Syringa pekinensis pendula* Arb. Zoesch.

Die gleichfalls zur Untergattung *Ligustrina* gehörende *Syringa rotundifolia* Dcne., die in der Mongolei heimisch ist, befindet sich noch nicht in Kultur.

Sarcocarpion.

Die dritte Untergattung *Sarcocarpion,* durch die einsamige steinfruchtartige Kapsel ausgezeichnet, enthält nur eine immergrüne Art, *Syringa sempervirens* Franch., die in der chinesischen Provinz Yunnan heimisch und noch nicht eingeführt ist.

So wertvoll nun auch die Syringen durch die Schönheit ihrer Blüten für unsere Anlagen sind, so haben sie doch den einen Fehler, dass sie im Herbst ihre Belaubung früh verlieren und keine besondere Herbstfärbung zeigen. Eine Ausnahme macht jedoch *Syringa oblata,* deren Blätter eine schöne, dunkel weinrote Färbung annehmen und sich bis in den November halten. Auch *S. pekinensis* behält ihre Blätter länger als die anderen Arten und färbt sich entweder mattgelb oder zeigt einen rotbraunen Anflug. Alle anderen Arten aber werfen ihre sich oft etwas gelblichgrün färbende Belaubung schon nach dem ersten leichten Froste, und am allerfrühesten tut dies wol *S. japonica,* die oft schon kahl dasteht, wenn andere Gehölze erst ihr leuchtendes Herbstkleid anzulegen beginnen.

Im Frühjahr dagegen zögern die Syringen nicht lange, sich mit frischem Grün und mit Blüten zu schmücken, und sie ergrünen zugleich mit anderen früh austreibenden Sträuchern, zuerst *Syringa amurensis, S. pekinensis* und *S. japonica* und zuletzt *S. Emodi.* Wenn dann alles im ersten jungen Grün prangt, beginnen die Syringen auch ihre Blütenpracht zu entfalten, deren Reigen *S. oblata* beginnt, die bereits Mitte oder Ende Mai ihre Blüten öffnet. Auf diese folgt dann zugleich mit den frühesten Sorten von *S. vulgaris* die *S. pubescens.* Noch sind die späteren Sorten von *S. vulgaris* nicht verblüht, dann entfalten *S. chinensis* und *S. persica* ihre Blüten, auf die dann *S. Emodi* und *Josikaea* folgen. In der zweiten Hälfte des Juni blühen *S. pekinensis* und *S. amurensis* und den Schluss bildet *S. japonica,* die meist erst Anfang Juli zur Blüte gelangt. *S. pekinensis* und *S. amurensis* bringen hin und wieder im August oder September zum zweitenmale einzelne Blütenrispen hervor.

Die einzige Art, die wirklich baumartig wächst, ist *Syringa japonica,* die bis 10 *m* Höhe erreicht und in der Jugend eine pyramidale, später eine mehr länglich gerundete Krone bildet. Auch *S. vulgaris* lässt sich mit künstlicher Nachhülfe zu einen kleinen Baum erziehen, der sich jedoch flach und breit baut und kaum über 6 *m* Höhe erreicht. Zwei solche alten Fliederbäume sind auf Seite 205 nach meiner photographischen Aufnahme aus der Gärtnerei von Ernst Benary-Erfurt wiedergegeben.

Ziemlich hoch, bis 4 oder 5 *m* und zuweilen baumartig, werden auch *Syringa pekinensis* und *amurensis,* während *S. persica* und *S. pubescens* die niedrigsten, kaum über 2 *m* Höhe erreichenden Arten sind.

Die Syringen sind hauptsächlich in grösseren Gruppen allein oder mit anderen Gehölzen gemischt schön, während sie für Einzelstellung meist weniger zu empfehlen sind, da sie unten leicht kahl werden und nur an den oberen Zweigen reich blühen. *Syringa japonica* jedoch nimmt sich als kleiner Baum mit ihren grossen weissen Blütenrispen einzeln auf Rasen sehr gut aus. Auch *S. pekinensis* verträgt Einzelstellung, da sie bis unten belaubt bleibt und auch an ihren unteren Zweigen Blütenrispen trägt; sie erhält daher in Gruppen gepflanzt am besten ihren Platz am Saume ohne Vorpflanzung anderer niedriger Sträucher. Auch die niedrigen *S. persica* und *S. pubescens* sind entweder für Saumpflanzung oder für Einzelstellung zu empfehlen.

Bei der Bepflanzung der Gruppen ist natürlich ausser der Wahl der Farben auch die Blütezeit und der Wuchs der verschiedenen Sorten zu beachten und besonders muss man sich hüten, in Blütezeit und Wuchs verschiedene Sorten bunt durcheinander zu pflanzen, wie z. B. *Syringa chinensis-* und *S. vulgaris*-Varietäten, dagegen können *S. oblata* und *S. vulgaris* unbedenklich neben einander gestellt werden, besonders wenn man erstere an frühblühende Sorten anschliesst. Eine Gruppe von verschiedenen *S. vulgaris*-Sorten ist zur Blütezeit eine der wirkungsvollsten Gehölzgruppen, die durch Beimischung anderer in Wuchs und Belaubung abweichender Syringen-Arten nur verlieren würde, und es sind daher diese am besten in anderen gemischten Gehölzpflanzungen unterzubringen.

Syringa amurensis und *S. pekinensis* sind für höhere Gruppen geeignet; sie blühen wie *S. japonica* erst reich, wenn sie mehrere Meter hoch sind und fügen sich mit ihrem ausgebreiteten und leichten Wuchs gut geschlossenen Pflanzungen ein, während andere Arten, wie *S. Emodi rosea,* die schon als kleinere Pflanze reich blüht und nicht viel über $2^1/_2$ *m* hoch zu werden scheint am besten eine etwas freiere Stellung erhält, da sie einen breiten, gedrungen rundlichen Busch von etwas steifem Wuchs bildet. *S. Emodi rosea* ist jedenfalls für Anlagen der echten *Emodi,* wie auch der *S. Josikaea* vorzuziehen, da sie weit blütenreicher, von kräftigem Wuchs und völlig winterhart ist.

Die gefülltblühenden Sorten nehmen sich auch hochstämmig veredelt in einer regelmässigen Anlage sehr gut aus und bieten den Vorteil, dass sie länger als die einfachen Varietäten blühen, nur müssen die nach dem Verblühen hässlichen Blütenstände entfernt werden, was überhaupt bei allen Fliedersorten zu empfehlen ist. Es kann damit auch zugleich ein Beschneiden der Sträucher, wo es nötig und erwünscht ist, verbunden werden, da man durch Schneiden zu anderer Zeit, im Herbst oder Frühjahr, den Blütenflor beeinträchtigt.

Inbezug auf den Standort und die Bodenverhältnisse sind die Syringen nicht wählerisch, nur blühen sie in feuchter Lage nicht so reich.

Von den Feinden des Flieders will ich nur zwei hier sehr häufig auftretende erwähnen, einen Pilz und ein Insekt, die beide jedoch glücklicherweise in Europa nicht vorzukommen scheinen. Am schädlichsten ist letzteres: die Larve einer Motte, *Trochilium denudatum,* die in dem Innern der Stämme und der stärkeren Aeste lebt und schliesslich ein völliges oder teilweises Absterben der Sträucher zurfolge hat.

Weniger unmittelbar schädlich, aber ein hässliches Aussehen verursachend ist ein Pilz, *Microsphaera Alni,* der meist über die ganze Belaubung einen weisslichen staubähnlichen Ueberzug bildet. Er tritt hauptsächlich an *S. vulgaris* und auch an *S. chinensis* und *S. persica* auf, seltener an *S. oblata* und nie an den anderen Arten. Auch den obengenannten Bohrer habe ich fast nur an *Syringa vulgaris*-Varietäten beobachtet.

Fast alle Syringen wachsen leicht aus Stecklingen, sowol aus holzartigen als auch aus Grünholzstecklingen im Frühjahr oder Anfang Sommer. Am leichtesten bewurzeln sich *Syringa chinensis* und *S. persica* mit ihren Varietäten. Die neueren Sorten werden meist veredelt, gepfropft oder okulirt auf Unterlagen von *Syringa vulgaris.* Andere Arten, wie z. B. *S. Emodi rosea,* die man hier zu Unterlagen versucht hat, haben sich nicht bewährt, da-

gegen scheint *S. japonica* sich gut hierzu zu eignen. Für Hochstämme hat man auch die Veredlung auf Eschen versucht, doch haben Veredlungen darauf keine lange Lebensdauer, besser ist Ligustrum und besonders das kräftig wachsende *Ligustrum ovalifolium*. Die Anzucht aus Samen wendet man meist nur bei den Stammarten an, oder um neue Varietäten zu gewinnen.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Veredlung des Flieders im Freien.

Beantwortungen der Frage:

»Kann Flieder im Freien veredelt werden?«

Die Flieder, die uns zur Ausschmückung unserer Gartenanlagen durch ihre hervorragend zierenden Eigenschaften und ihren Blütenduft ein ganz vortreffliches Material liefern und derartig beliebt und verbreitet sind, dass sie selbst im einfachen Hausgarten zu den häufigsten Erscheinungen zählen, lassen sich sehr gut im Freien veredeln.

Die Veredlung findet im Juli und August durch Okuliren auf das schlafende Auge statt. Als Unterlagen verwendet man am besten *Syringa vulgaris*.

Das rechtzeitige Lockern der Verbände, die gewöhnlich nach 3—4 Wochen stark einschneiden, darf nicht unterlassen werden, um die Okulate vor Schaden zu bewahren. Nachdem im folgenden Frühjahr die Unterlagen etwa 10 *cm* über dem eingesetzten Auge auf Zapfen abgeschnitten worden sind, müssen die Schösslinge, die namentlich bei Wurzelhalsveredlungen nach dem Rückschnitt in Mengen am Wurzelhals und aus den Wurzeln hervorbrechen, sorgfältig entfernt werden, damit sich der edle Trieb ungehindert kräftig entwickeln kann. Ebenso darf das Anheften der Edeltriebe an den Zapfen nicht versäumt werden, um ihnen einen festen Halt zu geben. Im Herbst werden die Zapfen entfernt und im nächsten Frühjahr die Edeltriebe möglichst kurz zurückgeschnitten, was in den folgenden Jahren zu wiederholen ist, wenn man schöne buschige Pflanzen erziehen will.

Wilhelm Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Flieder wird vielfach im Freien veredelt, am besten durch Okuliren auf das schlafende Auge, jedoch halte ich das Veredeln desselben im Februar und März in einer dazu passenden Räumlichkeit für vorteilhafter.

Es müssen, wenn die Unterlagen ausgegraben sind, die Augen an denselben entfernt werden. Als Unterlage benutzt man am besten den gewöhnlichen Flieder, *Syringa vulgaris*.

Als Veredlungsverfahren lassen sich, je nach der Stärke des Edelreises oder der Unterlage, die verschiedenen Arten des Pfropfens oder Kopulirens anwenden. Ich selbst halte das Anplatten edler Augen an den Wurzelhals der Unterlage für die beste Veredlungsart.

Die Veredlungen werden, nachdem sie gut mit Baumwachs verstrichen sind, auf vorher für diesen Zweck zubereitete Beete gepflanzt, oder wenn letztere noch nicht haben fertig gestellt werden können, oder die Witterung das Pflanzen nicht erlaubt, zuvor in einen kalten Mistbeetkasten eingeschlagen.

Theodor Haubensack,
Landschaftsgärtner in Partenkirchen (Bair. Hochland).

Für Flieder ist die Veredlung im Freien der Winterveredlung im Hause vorzuziehen, welch letztere nur zur Vermehrung neuer Sorten angewendet wird.

Die Veredlung im Freien kann stattfinden im zeitigen Frühjahr durch Rindenpfropfen (Pelzen), Kopuliren, Sattelschäften oder Trianguliren, oder im Sommer, sobald oder so lange die Wildlinge gut lösen, durch Okuliren.

Ich veredle hier die Flieder jetzt nur noch durch Sommerveredlung mit grünen ausgereiften Reisern durch Rindenpfropfen oder Kopuliren, wie ich dies in Nr. 25 des vorigen Jahrganges für die Sommerveredlung der Linden beschrieben habe. Man nehme aber immer Reiser mit mindestens 4 Augen, besonders bei Kopfreisern, da die oberen starken Augen meist Blütenaugen ohne irgend welche Holzaugen sind, die nur die Blüten entwickeln, worauf dann das Reis zugrunde geht, wenn nicht noch Holzaugen an demselben sind.

R. Müller, Obergärtner in Praust bei Danzig.

Wir veredelten die verschiedensten Spielarten des Flieders im Juli—August, je nachdem die Unterlagen am besten in Saft waren und die Gefahr des Aussterbens nicht zu befürchten war, durch Okulation. Die Behandlung der Okulate ist dieselbe wie bei den übrigen Veredlungen: Rosen, Obstbäumen usw. Diese Wurzelhalsveredlungen können wol nur zu Busch- oder Strauchformen benutzt werden. Um Halbstämme zu erhalten, verwendet man zweckentsprechend hohe Stämme von *Syringa Emodi* oder *S. Bretschneideri (villosa)* und veredelt in Kronenhöhe.

Es scheint, als ob die im Freien gemachten Veredlungen bedeutend kräftiger wachsen als die in Häusern vorgenommenen.

Max Ziesche in Oranienburg »Eden«.

Flieder-Veredlung im Sommer.

Beantwortungen der Frage:

»Welches ist das beste Veredlungsverfahren für Flieder? Geschieht das Okuliren im Sommer am besten mit oder ohne Holz?«

Ein Veredlungsverfahren, welches bei Flieder vor allen anderen üblichen Methoden den Vorzug verdient, ist die Okulation auf das schlafende Auge im Juli und August, weil diese sich nicht nur schnell ausführen lässt, was besonders bei grösseren zu veredelnden Posten sehr ins Gewicht fällt, sondern auch stets, wenn gewissenhaft ausgeführt, gute Erfolge ergibt.

Ob nun das Auge mit oder ohne Holz eingesetzt wird, ist hinsichtlich des Erfolges ganz gleichgültig, sofern nur die Veredlung auf gut lösende Unterlagen schnell und sicher ausgeführt wird und die Verbände gut angelegt werden.

Das Auslösen des Holzes bietet jedoch den Vorteil, dass der Schnitt beim Ausschneiden des Auges mit weniger Sorgfalt geführt zu werden braucht, eine wesentliche Erleichterung für Anfänger im Okuliren, ohne bei etwas Uebung im Auslösen die Arbeit zu verzögern. Doch achte man beim Auslösen des Holzes darauf, dass man nicht den sogenannten Kern des Auges mit ausreisst, der dann als kleines Knöpfchen am ausgelösten Holz sitzt, während das Auge selbst innerlich hohl ist. Derartig beschädigte Augen treiben nie aus, sondern gehen früher oder später zugrunde, wenn auch bisweilen das Schildchen selbst anwächst.

Wilhelm Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Ich lasse meine Flieder stets ohne Holz okuliren.

Hugo Keyssner, Handelsgärtner in Zossen.

Das beste Veredlungsverfahren für Flieder ist Okuliren im Juli. Das Einsetzen der Augen geschieht am besten ohne Holz.

Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck.

Die einfachste und sicherste Flieder-Veredlung ist das Okuliren im Sommer und zwar ohne Holz. Es empfiehlt sich, die Veredlungen möglichst früh zu machen, damit die Augen mit der Unterlage noch vor Eintritt des Winters gründlich verwachsen.

Louis Sinai,
Handelsgärtner in Hausen b. Frankfurt a. M.

Flieder-Veredlung im Winter.

Beantwortungen der Frage:

»Wie veredelt man mit Erfolg im Winter Flieder?«

Im Winter lasse ich Flieder durch Keilschnitt, Triangulation oder Anplatten veredeln.

Hugo Keyssner, Handelsgärtner in Zossen.

Mit Winterveredlungen habe ich beim Flieder nie Erfolg gehabt. Wenn man im freien Lande veredelt, gewinnt man viel schneller grosse, zum Treiben brauchbare Pflanzen.

Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck.

Um Flieder im Winter mit Erfolg zu veredeln, wendet man vorzugsweise das Anplatten mit Augen und das Kopuliren mit Reisern an. Ausserdem kann man aber auch fast alle gebräuchlichen Veredlungsverfahren zur Ausführung bringen, da Flieder sehr leicht und rasch verwächst. Warum jedoch im Winter veredeln? Die Sommerveredlung ist entschieden billiger und sicherer, ganz abgesehen davon, dass das Wachstum der Sommer-Veredlungen ein bedeutend stärkeres ist.

Louis Sinai, Handelsgärtner in Hausen b. Frankfurt a. M.

Die Veredlung geschieht bei niedrigem oder buschartigem Flieder im Juli durch Okuliren. Das ist das allgemein gebräuchlichste, leichteste und sicherste Verfahren. Das Okuliren ohne Holz halte ich für das empfehlenswerteste, zumal ein nur wenig Geübter dieses besser ausführen wird als das Okuliren mit Holz, wobei er das einemal zu viel, ein andermal aber zu wenig fortschneidet.

Mit Vorteil kann im Winter durch Pfropfen in den Spalt, aber auch durch Kopuliren veredelt werden. Die zu veredelnden Unterlagen, also *Syringa vulgaris*, werden in Lehm und Mos einballirt, wie das bei der Veredlung der Rosen im Winter geschieht und auch sonst so behandelt. Wenn dieselben zu treiben beginnen, wird, wie oben angegeben, veredelt.

Ausserdem kann man Flieder im Frühjahr von März bis April durch Pfropfen in den Spalt und durch Kopuliren, ferner vom April bis Mai durch Pfropfen in die Rinde im Freien veredeln.

Ernst Scharlock, Handelsgärtner in Arnswalde.

Anzucht der Treibflieder aus krautartigen Stecklingen im Winter.

Beantwortungen der Frage:

»Sind die von getriebenen Flieder *Marie Legraye* und *Charles X.* geschnittenen krautartigen Stecklinge mit Erfolg nach 2—3jähriger Kultur zu verwenden, oder müssen es unbedingt Veredlungen sein?«

Wenn man Veredlungen hat, sind solche stets den Stecklingen vorzuziehen. Stecklingspflanzen eignen sich nicht so gut zur Treiberei, da sie keine so vollkommenen Blumen bringen, auch ist deren Wurzelvermögen ein schwächeres.

C. Faiss, Handelsgärtner in Feuerbach bei Stuttgart.

Die aus krautartigen Stecklingen herangezogenen Flieder sind nach mehrjähriger Kultur zur Treiberei zu verwenden, doch empfiehlt es sich, solche wurzelecht herangezogenen Pflanzen nur zum Spättreiben zu benutzen.

Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck.

Mit krautartig vermehrtem Flieder lassen sich beim Treiben dieselben Erfolge erzielen, wie mit Veredlungen, jedoch glückt die Stecklingsvermehrung in den seltensten Fällen. Wenn jedoch der Herr Fragesteller meinen sollte, dass er derartig vermehrten Flieder bereits nach 2—3jähriger Kultur zum Treiben fertig hat, dann ist er im Irrtum. Aus Stecklingen vermehrter Flieder bedarf mindestens einer 5—6jährigen Kultur, bis er zum Treiben genügend Blütenknospen angesetzt hat.

Louis Sinai, Handelsgärtner in Hausen bei Frankfurt a. M.

Anzucht der Flieder aus Stecklingen.

Beantwortungen der Frage:

»Bewährt sich die Anzucht der Fliedersorten *Syringa chinensis Charles X.* und *S. chinensis rubra (Saugeana)* aus Stecklingen zur Treiberei?«

Weshalb sollte aus Stecklingen gezogener Flieder nicht zu treiben sein? Sobald die Pflanzen Knospen haben, können dieselben, selbstverständlich sachgemäss vorbereitet, auch getrieben werden. Ob nun durch Wintersteckholz, d. h. durch holzartige Stecklinge, oder durch krautartige vermehrt wird, ist wol gleich. Die Anzucht aus Stecklingen hat nur den Fehler, dass wie bei vielen anderen Gewächsen aus Stecklingen gezogene Pflanzen eine längere Reihe von Jahren bedürfen, um Knospen anzusetzen, als Veredlungen, da letztere bekanntlich stets früher blühen, als Stecklingspflanzen. Es mag die Vermehrung aus Stecklingen nur da vorteilhaft sein, wo es darauf abgesehen ist, recht schnell eine grosse Anzahl junger Pflanzen von dieser oder jener Sorte zwecks Wiederverkaufs zur Weiterkultur heranzuziehen, da jedenfalls 2—3jährige Stecklingspflanzen noch nicht als knospenreife Treibware anzusehen sind, wohingegen Veredlungen, wie schon oben gesagt, bei guter Kultur bereits als zweijährige Pflanzen reichlich Knospen ansetzen. Dieses, soweit es sich um *Syringa vulgaris*-Sorten, wie z. B. *Charles X.* usw., handelt.

Inbezug auf *Syringa persica, S. Saugeana, S. chinensis* und andere Angehörige der feinholzigen Flieder kann ich nur die Ansicht vertreten, dass veredelte Pflanzen dieser Arten eher Knospen ansetzen als Stecklinge. Es ist aber das Wachsen dieser Sorten aus Steckholz ein so williges, dass ich diese Vermehrungsart nur bestens empfehlen kann.

Ernst Scharlock, Handelsgärtner in Arnswalde.

Diese Frage kann man mit einem einfachen »Ja« beantworten. Vor einem Jahre war ich in einer Handelsgärtnerei Leipzigs tätig, wo wir versuchten, aus Stecklingen Pflanzen zur Treiberei heranzuziehen. Die Sorten waren *Charles X.* und *Syringa chinensis rubra,* und nicht nur diese, sondern sogar die gefüllten *Mme. Casimir Perier* und *Michel Buchner* zeichneten sich schon nach einem Jahre durch reichen Knospenansatz aus. Sie waren grossartig für Jardinieren und wurden sehr gern gekauft. Ich glaube, dass es sicher gewinnbringend sein würde, wenn sich jemand dieser Anzucht widmete.

Wilhelm Schroeter in St. Albans (England).

Anbau und Verwendung der Sonnenblumen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2802:

Ist der Anbau der Sonnenblume, *Helianthus annuus*, lohnend, und gibt es für den Samen eine Verwendung?

Die Sonnenblume ist eine Pflanze unseres hiesigen Klimas und reift hier so ziemlich unter denselben Verhältnissen wie der Mais. Trotzdem wird die Sonnenblume hier nur in Gärten oder als Umfassung der Maisfelder angebaut, da das Auslösen der Kerne viele Umstände macht, wie auch der Ernteertrag der Mühe des Anbaues nicht lohnt, schliesslich auch der Boden durch die Sonnenblume sehr ausgesogen wird. Der Ernteertrag kann durchschnittlich für den Morgen auf 6 Doppelzentner Kerne angenommen werden.

Die Verwertung der Sonnenblumen-Kerne besteht in der Oelerzeugung. Auf einer gewöhnlichen Handpresse werden 15—16 % Fettstoff erzielt, der für den Maschinenbetrieb ausgezeichnet zu verwenden ist; auch zur Zubereitung von Speisen ist das Oel sehr gut. Schliesslich können die Kerne zur Geflügelmast mit grossem Erfolg benutzt werden, ebenso die daraus bereiteten Kuchen zur Hornviehmast.

Wir pressen hier alljährlich 2—3 Doppelzentner Oel zum Schmieren der Dampf-Dreschmaschinen.

Mathias Jungfleisch in Temes-Gyarmata (Ungarn).

Helianthus annuus zeichnet sich durch seine riesengrossen flachen Blütenköpfe aus, von denen einzelne bis 2000 Samenkörner enthalten. Diese Samen liefern ein sehr gutes Speiseöl, und beträgt der Oelgehalt nach der Enthülsung bis 40 %. Russland ist wol dasjenige Land, in dem die Sonnenblume am meisten kultivirt wird. Es werden dort jährlich im Durchschnitt 100000 Zentner Sonnenblumen-Oel gewonnen. Man erntet vom Hektar an 150—200 Zentner Stengel und Blätter neben einem Oelertrage von 3—3½ Zentner.

Die Helianthus lieben einen kräftigen, etwas bindenden Boden und stellen grosse Ansprüche an denselben, weshalb sie bereits zur Verbesserung sumpfigen Bodens und zur Bekämpfung des Wechselfiebers in den Niederungsgebieten Brasiliens und in anderen flachen Küstenländern in grösseren Massen mit bestem Erfolge angepflanzt wurden.

Die Blume hat eine ausgeprägte Neigung, sich der Sonne zuzuwenden, infolgedessen sie vielfach das Symbol treuer Anhänglichkeit der lehnspflichtigen Ritterschaft war. Oft wird ihre Nachbildung als Wappen- oder Siegelblume verwendet.

Diese Sonnenblumen-Art ist einjährig und stammt aus Peru. Lange Jahre schon ist sie in unseren Gärten als Zierpflanze bekannt, doch als Nutzpflanze in Deutschland wol noch wenig verwertet worden.

Alb. Poinke, Kunstgärtner in Trier a. Mosel.

Aus dem Samen der Sonnenblumen wird in Russland Oel gewonnen. In Deutschland wird aus demselben ein Kraftfutter für Rinder hergestellt, das unter dem Namen »Sonnenblumen-Kuchenmehl« geht. Das Ergebnis der Versuche des Mitverfütterns von Sonnenblumen-Kuchen war eine Steigerung des Milchertrages. Ferner ist der Same der Sonnenblumen ein vorzügliches Mastfutter für Hühner. Auch von den Papageien u. dergl. Vögeln werden die Körner mit Vorliebe genommen, die auch ein vorzügliches Futter für unsere Meisen im Winter bilden.

Nebenbei sei bemerkt, dass die Sonnenblumen für unsere Bienenzucht schädlich sind. Wenn man dieselben in der Nähe von Bienenstöcken anpflanzt, werden sie von den Bienen zwar gern besucht, doch bekommt der Honig eine dunkle Farbe, ja er wird, wenn die russische Riesen-Sonnenblume angepflanzt worden ist, fast schwarz. Durch dieses Verfärben wird der Honig dann unverkäuflich.

Eine Anpflanzung von *Helianthus annuus* ist zu empfehlen an feuchten Orten, an denen sie zur Aufsaugung der überflüssigen Feuchtigkeit und dadurch zur Verbesserung der Luft dienen.

Die Blätter und Stengel werden gern von Schafen und Ziegen gefressen. — Das Oel kommt als Speise- und Brennöl in den Handel. **A. Sliwa,** Obergärtner in Sulau.

Vermehrung und Kultur der Remontant-Nelken.

Von **Chr. Torbeck,** Obergärtner in Leubnitz bei Dresden.

Wenn man heute eine Wanderung durch die Gärtnereien unternimmt, kommt man unwillkürlich auf den Gedanken, woher es rührt, dass in unseren deutschen Gärtnereien den Remontant-Nelken noch vielfach so wenig Aufmerksamkeit geschenkt wird. Die Gründe hierfür dürften verschiedene sein, einesteils wol die Furcht vor Neuerungen im Geschäftsbetriebe, anderenteils wol auch die nicht gerade sehr seltenen Misserfolge. So leicht auch im allgemeinen die Kultur der Remontant-Nelken ist, verlangen sie doch eine aufmerksame Pflege und vor allen Dingen eine zweckentsprechende Sortenauswahl, und gerade hier werden nur zu oft die grössten Fehler gemacht.

In den nachfolgenden Mitteilungen will ich näher auf die Vermehrung und Kultur der Remontant-Nelken eingehen.

Die nebenstehende Abbildung zeigt einen Teil der Remontant-Nelken-Kulturen der Firma August Schneider (Inhaber: O. Naumann) in Leubnitz bei Dresden, und zwar sind dies die Mutterpflanzen nach der zweiten Vermehrung, wo sie ihrer sämtlichen Nebentriebe beraubt sind.

Mit der Vermehrung beginne ich Anfang bis Mitte August. Zu diesem Zwecke breche ich jene Seitentriebe, die kräftig genug sind, aus, schneide jedoch nicht — da dies zu viel Zeit erfordert und der Erfolg doch derselbe ist —, sondern stecke die Stecklinge in zu diesem Zweck mit einer Mischung aus Sand und Morerde zu gleichen Teilen angefüllte Handkästen. Diese werden dann in einen warmen Kasten gestellt, stets feucht gehalten und bei hellem Wetter beschattet. Nach etwa drei Wochen sind die Stecklinge soweit bewurzelt, dass ich mit dem Lüften beginnen kann, was erst nur ganz wenig, dann aber immer mehr ausgeführt wird, bis ich nach Verlauf weiterer 14 Tage die Fenster ganz abnehme und die jungen Pflanzen der Sonne frei aussetze. Das Stecken in Handkästen hat den Vorteil, dass man den in solchen stehenden Stecklingen zu jeder Zeit einen anderen Platz geben kann. In den letzten Tagen des August oder zu Anfang September beginne ich mit der zweiten Vermehrung und verfahre hierbei genau wie bei der ersten. Sollten jetzt einige Sorten sich nicht bewurzeln

Nelken-Feld in der Handelsgärtnerei von August Schneider (Inhaber: O. Naumann) in Leubnitz bei Dresden.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

wollen, dann erhalten diese nochmals einen warmen Fuss. Gegen Anfang Oktober werden die bewurzelten Stecklinge auf einen lauwarmen Kasten — es ist dies jedoch nur da nötig, wo der Boden kalt ist oder einen kalten Untergrund hat, bei sogenanntem warmem Boden bedarf es eines warmen Kastens nicht — pikirt, und zwar in eine Erdmischung, die aus gleichen Teilen Land- und Misterde, der zweckentsprechend Sand zugesetzt ist, besteht. Bei hellem Wetter werden die jungen Nelken angegossen und von Anfang an ausgibig gelüftet. Bei schönem trockenem Wetter werden die Fenster ganz abgenommen, damit die Stecklingspflanzen gut abgehärtet in den Winter kommen. Das Giessen muss äusserst vorsichtig und nur bei hellem Wetter geschehen. Bei Beginn der kalten Witterung werden die Fenster wieder aufgelegt und wenn erforderlich auch mit Brettern gedeckt. Das Ab- und Zudecken wird solange fortgesetzt, bis die Erde und die Pflanzen eingefroren sind; dann wird nicht eher wieder abgedeckt, bis sie wieder aufgetaut sind, denn nicht der Frost schadet den Nelken bei trockener Erde, sondern das öftere Gefrieren und wieder Auftauen. Sobald im Frühjahr gelindes Wetter eintritt, wird wieder ausgibig gelüftet.

Jenachdem man einen frühen oder späteren Flor wünscht, hat man das Entspitzen vorzunehmen, auch muss auf die Bodenart Rücksicht genommen werden: auf kaltem Boden muss früher, auf warmem Boden später entspitzt werden. Einen bestimmten Zeitpunkt kann man hierfür schwerlich angeben, da doch auch die örtlichen Verhältnisse mit berücksichtigt werden müssen.

Anfang bis Mitte April beginne ich mit dem Auspflanzen auf sorgfältig bearbeitete, reichlich gedüngte Beete in einer Entfernung von 20—25 *cm* Reihen- und Pflanzweite, jenachdem die Sorten stark- oder schwachwüchsig sind. Jetzt erstreckt sich die Pflege hauptsächlich auf das Reinhalten der Beete von Unkraut; auch das Auflockern mit der Hacke hat wiederholt zu geschehen und bei Bedarf ist zu giessen. Im allgemeinen sollen die Nelken nie eigentlich trocken werden. Ist die Lage des Nelkenlandes stärkeren Winden ausgesetzt, dann müssen die Pflanzen aufgebunden werden, eine Arbeit, die in geschützter Lage nicht notwendig ist.

Will man in Töpfen eingewurzelte Nelken zum Topfverkauf haben, dann ist es ratsam, mit dem Einpflanzen nicht zu spät zu beginnen; gewöhnlich wird Mitte bis Ende August die günstigste Zeit hierzu sein, jedoch dürfen die Knospen noch nicht sehr vorgeschritten sein, da in diesem Falle viele leicht taub werden. Hierauf werden die Nelken in einen kalten Kasten oder auch unter Schutz im freien Lande aufgestellt, reichlich gegossen und gespritzt, bis sie bei Eintritt ungünstigen Herbstwetters in die Häuser eingeräumt werden. Hier dürfen sie jedoch nicht zu dicht aufgestellt werden, auch muss man bei günstigem Wetter reichlich lüften.

Die zum Winterschnitt bestimmten Sorten werden Ende August oder Anfang September in den Häusern ausgepflanzt, dann reichlich feucht und bei starkem Sonnenschein die ersten par Tage schattig gehalten. Gelüftet wird aber vom ersten Tage an. Auch hier ist es ein Haupterfordernis, die Nelken nicht zu dicht zu pflanzen, um das Faulen der unteren Blätter zu verhüten. Die Erde darf nicht zu leicht, muss aber kräftig und gut durchlässig sein und etwa 15—20 *cm* hoch auf die Tabletten aufgetragen werden. Sind aber Grundbeete zu bepflanzen, dann müssen diese im Sommer einigemale tief aufgelockert und mit Dünger reichlich versehen werden.

Die Häuser müssen leicht und ausreichend zu lüften, trocken und dicht sein. Die Temperatur muss möglichst gleichmässig, etwa + 10 ⁰ R. betragen.

Zum Schlusse nenne ich noch einige der empfehlenswertesten Sorten.

Rote Sorten.

Alphonse Karr. Schön ziegelrot, zuweilen rosa, reichblühend und kräftig wachsend. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf gleich gut.

Le Zouave. Ziegelrot, dunkelrot gestreift; stark wachsend. Für den Topfverkauf.

Souvenir de François Labruyère. Glänzend rot, reichblühend; niedrig bleibend, aber kräftig wachsend. Für den Topfverkauf.

Grosspapa. (Gleich mit *J. P. Nugue.*) Leuchtend rot, sehr reichblühend und grossblumig; niedrig, aber kräftig wachsend. Wol die beste rote Nelke für den Schnitt wie auch zum Topfverkauf.

Winter Cheer. Leuchtend dunkelrot, sonst wie die vorige, aber etwas kleinblumiger.

Frau Major Lehmann. Leuchtend scharlach; äusserst stark wachsend und sehr grossblumig; die grösstblumige von den roten Nelken, mit äusserst reichem Knospenansatz. Für den Topfverkauf.

Rosafarbene Sorten.

Irma. Dunkelrosa, sehr grossblumig mit reichem Knospenansatz; stark wachsend. Für den Topfverkauf.

Raoul Péquet. Schönes Rosa; niedrig, aber kräftig wachsend und reichblühend. Für den Topfverkauf.

Henry Bernard. Herrliches Brillantrosa, reichblühend; niedrig und kräftig wachsend. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf gleich gut.

Rose Rivoire. Lachsrosa, auf gelbem Grunde karmin bedeckt. Eine herrliche, sehr niedrig bleibende, aber kräftig wachsende Sorte.

Picotin. Lachsrosa, reichblühend; von gutem Wuchs. Zum Schnitt und Topfverkauf.

Albertine. Hellfleischfarbig mit zart Rosa, grossblumig. Eine herrliche Blume für die feine Binderei. Reichblühend und kräftig wachsend. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf.

Marie Thalacker. Herrliches Karminrosa, grossblumig; reichblühend und kräftig wachsend. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf gleich gut.

Thalacker's Rosa. Leuchtend zartrosa, sehr reichblühend; wächst kräftig und bleibt mittelhoch. Eine sehr gesuchte Blume. Ganz besonders zum Schnitt, aber auch als Topfpflanze geeignet.

Thérèse Franco. (Gleich mit *Mme. Stepman.*) Lachsrosa; grossblumig und reichblühend; kräftig wachsend. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf.

Souvenir de Mme. Carle. Schön chamois, ganz eigenartige Farbe. Wird als Topfpflanze sehr gesucht. Sehr schön. Zum Schnitt muss sie noch mehr ausgeprobt werden, da sie noch zu neu ist. Es sind die Versuche noch nicht abgeschlossen.

Weisse Sorten.

Catherine Paul. Alte bekannte Marktsorte. Zum Topfverkauf sehr gut.

Marie. Weiss, nach der Mitte zartrosa, grossblumig; stark wachsend. Für den Topfverkauf.

Miss Moore. Reinweiss, sehr schöne grosse Blume; gedrungener kräftiger Wuchs. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf.

Perle von Tegernsee. Sehr reichblühend und stark wachsend. Zum Schnitt sehr zu empfehlen.

The Snow. Sehr schöne reinfarbene Blume; gedrungen und kräftig wachsend und frühblühend. Zum Topfverkauf.

Hinze's White. Rahmfarben; hochwachsend und reichblühend. Sehr gut zum Schnitt.

Louise Dumar. Eine noch neue reinweisse Sorte. Bisjetzt die beste weisse. Zu allen Zwecken geeignet.

Gelbe Sorten.

Hoper & Ko. Kanariengelb, dunkel karmesin gerandet. Für den Topfverkauf.

Chévalier. Kanariengelb mit karminroten Streifen; sehr reichblühend.

Madame Mathieu. Hellgelb mit wenig rosa Streifen, grossblumig; niedrig und kräftig wachsend.

Dumoulin. Kanariengelb, rosa gestreift, grossblumig. Sehr schön.

Comtesse de Paris. Hellgelb, sehr grossblumig; hochwachsend. Sehr gut für den späteren Winterschnitt.

Baronne de Rothschild. Dunkelgelb, rot und violett gestreift. Eine sehr empfehlenswerte Schnitt-Nelke.

Frau F. Tamms. Dunkel kanariengelb, wenig gezeichnet, sehr grossblumig und reichblühend und stark wachsend. Bisjetzt die schönste gelbe Nelke zum Schnitt.

Dunkle Farben.

Président Carnot. Leuchtend rotbraun, sehr grossblumig, reichblühend; niedrig und kräftig wachsend. Zum Schnitt und Topfverkauf gleich empfehlenswert.

Violet parfait. Hellviolett, schöne Farbe; sehr reichblühend und stark wachsend. Für Topfkultur.

Inspektor Hauck. Schön rotbraun, überaus reichblühend und stark wachsend. Als Topfpflanze sehr empfehlenswert.

Madame Jackson. Leuchtend dunkelbraunrot; niedrig, aber äusserst kräftig wachsend. Wol die beste dunkle Nelke für den Topfverkauf.

Fürst Bismarck. Eine noch ganz neue Nelke mit sehr reichem Knospenansatz. Als Topfpflanze unschätzbar; ob auch zum Schnitt geeignet, müssen die Versuche erst ergeben.

Mehrfarbige Sorten.

Jean Sisley. Lachsfarbig mit strohgelben und roten Streifen; niedrig bleibend und reichblühend. Sehr schöne Topfpflanze.

Laurent Pellet. Chamois, kirschrot gestreift und geflammt, zuweilen ganz rot. Für den Topfverkauf.

Oriflamme. Lachsfarben mit rosa Rand, grossblumig. Zum Topfverkauf sehr geeignet.

Antoine Guilleaume. Fleischfarben, lebhaft rot geflammt; sehr reichblühend und starkwüchsig. Zum Schnitt und zum Topfverkauf gleich empfehlenswert.

Camille Desmoulin. Lebhaft rot, weiss gestreift; sehr schöne Blume.

Docteur Poulet. Hell lachsfarbig, dunkel lachsfarbig schattirt; sehr schöne eigenartige Farbe. Vorzüglich als Topfpflanze.

Madame Bunel. Lachsfarben, dunkel rosa geflammt; sehr schöne Farbe und Blume. Zum Schnitt wie auch zum Topfverkauf gleich gut.

Gruss an Lübeck. Dunkel orangescharlach auf chamoisgelbem Grunde; äusserst grossblumig und reichblühend. Wol die schönste bunte Nelke, die zum Schnitt nicht genug zu empfehlen ist.

Ueber die Kultur der Remontant-Nelken.

Von **Otto Heyneck**,
Handelsgärtner in Cracau bei Magdeburg.

Ich setze voraus, dass die Vermehrungsarten der Remontant-Nelken allgemein bekannt sind. Die Vermehrung selbst geschieht entweder im August auf Kästen oder im Februar bis März in der Vermehrung, jedoch ziehe ich die Vermehrung im August, bezw. Juli, vor, da man alsdann die Stecklinge noch pikiren kann und dadurch kräftige, fest gewurzelte Pflanzen- oder Versandware für das nächste Frühjahr erhält.

Eine grosse Hauptsache ist, die Pflanzen im Frühjahr so zeitig wie möglich auf gut vorbereitete Beete auszupflanzen. Alles, was zu schwach ist, werfe man gleich beim Pflanzen fort, um nur kräftige Stecklingspflanzen auf den Beeten zu haben.

Ich mache hier an dieser Stelle aufmerksam auf ein einfaches Mittel gegen Kaninchen, die schlimmsten Feinde einer Nelkenpflanzung. Das ganze Geviert einer solchen wird mit einem Faden recht grobfaserigen Bindfaden 30 *cm* über der Erde umspannt. Es genügt ein Faden, und dieser wird mit Franzosenöl getränkt, das alle 8—14 Tage zu erneuern ist und dann ein einfaches und billiges Schutzmittel bildet. Nach Anwendung desselben habe ich über keinen Kaninchenfrass mehr zu klagen gehabt. —

Die Nelken stehen nun als kräftige Pflanzen auf den Beeten, werden fleissig gehackt und sauber gehalten, später bei gelindem und schönem Wetter abends leicht überbraust und alle 8 Tage tüchtig durchgegossen. Vom Juli ab gebe ich den Nelken öfter einen Dungguss, der aus Abortdünger in ziemlich kräftiger Lösung bereitet wird, oder ich gebe auch getrockneten, durch ein Sieb geriebenen Taubendünger, der sehr gut wirkt, wenn er bei feuchtem Wetter zwischen die Pflanzen gestreut worden ist.

Gestutzt werden die Nelken nach Bedürfnis bis Mitte Juli. Es richtet sich dies selbstverständlich nach den Sorten, die man nicht alle über einen Kamm scheren darf. Man muss eben die Sorten kennen, die man in Kultur hat, und auch berücksichtigen, wozu man sie verwerten will.

Es beginnt nun das Einpflanzen der Nelken in Töpfe in eine kräftige, gut vorbereitete Erde, oder man setzt sie zum Herbst-, Winter- oder Frühjahrsschnitt auf Beete.

Ich stehe auf dem Standpunkt, dass Remontant-Nelken das edelste sind, was wir in Nelken haben, und tatsächlich ist es auch so. Keine Nelke lässt sich inbezug auf die Blütezeit so gut handhaben, wie eine Remontant-Nelke. Für mich ist die Zeit der Chornelken oder Sämlings-Nelken und wie die Nelken alle heissen vorbei, mit Ausnahme einiger weniger Sorten, vielleicht der *Malmaison*-Varietäten und auch noch der *Germania-Nelke.* Fast alle Nelken lassen sich durch Remontant-Nelken für die Schnittkultur ersetzen.

Im Herbst hat man oft einen Teil kleiner Nelken, also halbwüchsiger Pflanzen, die man in mässig grosse Töpfe pflanzt, sodass sie gut durchwurzeln. Diese halbwüchsigen Pflanzen senkt man in kurzen, gut verrotteten Dünger möglichst auf einer trockenen Mistbeetlage ein, wo man den Dünger bis etwa 3 *cm* über die Töpfe bringt und die Pflanzen dann unter Mistbeetfenstern überwintert. Es ist zu beachten, dass im Winter, sobald es die Temperatur erlaubt, gut gelüftet wird.

Im Frühjahr werden die Nelken auf Beete oder in einen kalten Kasten gepflanzt. Die ersten pflanzt man Ende Februar oder Anfang März auf einen nicht zu tiefen, oberhalb der Erde liegenden Kasten. Mit dem Giessen sei man sehr vorsichtig. Die Pflanzen werden alsdann bald Knospen zeigen und zeitig blühen. Den zweiten Satz pflanzt man etwas später, wenn nicht allzu scharfe Nachfröste zu erwarten sind, ins freie Land. Auf diese Weise habe ich in jedem Jahr bis Ende August viele und grosse Nelkenblumen von solchen halbwüchsigen Pflanzen, die dann aufhören zu blühen, wenn die jungen Pflanzen im freien Lande mit ihrem Flor beginnen. Namentlich bringt *Mme. Carnot* recht schöne und grosse Blumen, allerdings dürfen Dunggüsse und Hacken nicht fehlen.

Nun noch einige kleine Winke für die Kultur der Remontant-Nelken.

Vielfach hört man Klagen über den Nelkenbohrer, doch habe ich glücklicherweise noch nicht viel damit zu tun gehabt.

Das Nelkenland muss schon im Herbst bearbeitet werden. Ich verwende dazu im Vorjahre kräftig gedüngtes Land, das zwei Spatenstich tief derart umgearbeitet wird, dass der oberste Stich oben bleibt und mit altem kurzem Dung versetzt wird. Das Land wird mit Kalk bearbeitet, der namentlich gegen Ungeziefer sehr wirksam ist. Das Nelkenland muss tüchtig durchfrieren und deshalb recht grob liegen bleiben.

Die Nelkenkultur sollte niemals auf demselben Stück Land mehrere male hintereinander betrieben werden, vielmehr Wechselwirtschaft stattfinden. Nelken sollte man auch niemals in geschlossenen dumpfen Gärten kultiviren, denn dort wird aus denselben selten etwas. Eine Hauptbedingung ist Luft und nochmals Licht.

Mir kommt unter den Pflanzen oftmals die Nelke, weil sie sich nicht in alles fügen will, als das Zebra unter den Tieren vor.

Vor etwa 10 Jahren habe ich in einem Artikel einige meiner Erfahrungen über Remontant-Nelken niedergelegt, der dann in dieser sehr geschätzten Zeitschrift zur Veröffentlichung gelangte. Es behandelte derselbe hauptsächlich die alte feurige Remontant-Nelke *Le Grenadier,* die ja heute bald nicht mehr anzutreffen ist. Es ist dies eine Nelke, die sich durch Feuer in der Farbe, sowie durch einen ausgeprägten angenehmen Wohlgeruch auszeichnet. Leider ist sie sehr empfindlich, hat aber echtes Remontant-Nelkenblut.

Der zweite Artikel handelte von der von mir eingeführten *Lizzie Mc Gowan,* die beste und am leichtesten blühende weisse Nelke, die ja auch heute immer noch für zum Schnitt betriebene Massenkulturen ihren grossen Wert hat. Ein Beweis hierfür ist, dass dieselbe heute noch zu diesem Zweck in Amerika viel kultivirt wird.

Die internationale Gartenbau-Ausstellung in Gent.

Man kennt den Weg, der vom Bahnhofe Gents nach dem »Kasino« führt, dem Schauplatze, auf dem die alle fünf Jahre wiederkehrenden Ausstellungen der königlichen Gesellschaft für Ackerbau und Botanik stattfinden. Es kennen ihn Hunderte und Tausende, und dennoch sieht man allfünfjährlich an den Strassenecken die langen gelben Zettel, auf denen eine zeigende Hand den Weg auch denjenigen zur internationalen Gartenbau-Ausstellung weist, die noch nicht orts- und lokalkundig sind. — Man kennt aber nicht den Weg zur Besitzung des Herrn Van Imschoot, auf der die erste internationale Gartenbau-Ausstellung der Ligue Horticole »L'Union« vor sich gehen soll, und kein führender gelber oder sonstwie gefärbter Zettel ist zu erspähen. Ein Kellner in Herrn Kretz's deutschem Hotel »Gambrinus« ist der Meinung, dass ein elektrisch betriebener Strassenbahnwagen vom Bahnhof aus in eine Gegend fährt, wo eine solche Ausstellung zu finden sein dürfte. Wir entdecken an angegebener Stelle denn auch ein solches Gefährt, das im Innern auf einem schön rosafarbenen Plakat die willkommene Botschaft verkündet: »De tramway blijft stil staan voor den ingang der Tentoonstelling.« — Es geht hinaus aus Gent nach dort, wo die letzten Häuser und in ihnen die Estaminets nebeneinander stehen, doch da, wo der Wagen entgültig stillsteht, ist strasseauf, strasseab von einer Tentoonstelling nichts zu entdecken. Doch in weiter Ferne schwankt, getragen von zwei Männern, eine weiss-

blühende Pflanze: eine Azalee oder ein Himalaya-Rhododendron die Landstrasse entlang, der zu folgen wir uns entschliessen, doch bald ist sie und ihre Träger unseren Blicken, die für einen Augenblick durch das Studium der Aufschriften der Estaminets in Anspruch genommen waren, entschwunden. Wir passiren die Estaminets »In het Duifken,« »In het Kruis,« »In het duitsche Paard,« »In den getemden Beer,« bis wir an einer Gassenecke gegenüber dem »Duitschman Estaminet« die erfolgverheissende Aufschrift »Bloemisten Straat« entdecken, die zu verfolgen wir uns auf unserer Suche nach der internationalen Gartenbau-Ausstellung der Gesellschaft »Die Eintracht« beschliessen. Das hätten wir bleiben lassen sollen, denn infolgedessen gelangten wir auf dem verkehrten Ende, von hinten herum, in die Ausstellung. Um das Estaminet »In den Hutstenboom« kamen wir auf den Heyveld Hag, wo ein Karoussel oder eine Schaukel stillstand und Kinder in Strümpfen und Holzschuhen oder ohne Strümpfe und Holzschuhe in Bewegung waren. Von rechts leuchtete die Firma »R. Poelman, Horticulteur«, herüber, links kam das Estaminet: »In den Voosensteert«, rechts das Estaminet: »In de nieuwe Wandeling«, und als dann vor uns an der Seitenmauer einer Gewächshausreihe die Firma »Ch. G. De Somer, Araucaria u. Kentia« auftauchte, sahen wir weiter vor uns über blühenden Obstbäumen ein bewimpeltes Portal, in dem wir mit Erfolg einen Eingang zur internationalen Ausstellung mutmassten. Wir hatten nur noch ein verfallenes Gartentor, rechts einen Erdhaufen und eine aufgeästete Pyramiden-Pappel, links eine weissgestrichene Gartenmauer mit gewesenen Pfirsich-Spalieren zu passiren und standen dann endlich vor dem Eingang zur Haupthalle.

Der erste Eindruck war kein günstiger. Die Halle, die in ihrer Gesamtheit aus einem Mittelbau, an den sich beiderseits je vier nach dem Muster der genter Gewächshausanlagen in grösserem Stil erbaute zwischenwandfreie Hallen anschlossen, war zu dunkel. Es war zu sehr mit dem Licht gespart. »Wenn die Sonne scheint, ist es hell genug«, meinte Herr Petrick. »Und wenn es regnet, ist es zu dunkel«, meinten wir. Als es am Vormittage regnete, hatten wir recht, und als am Nachmittage die Sonne schien, hatte Herr Petrick recht. So glich sich die Sache aus.

Doch bald vergass man die Dämmerstimmung der Halle über die schönen Pflanzen, die in zahlreichen Einsendungen in grosser Zahl vorhanden waren.

Ein Vergleich mit der vorjährigen Fünfjahres-Ausstellung liegt nahe. Man hatte inbezug auf die diesjährige Schau von Anfang an die Orchideen sehr stark betont, die in ihrer Zahl, Seltenheit und Schönheit alles übertreffen sollten, was bisher in Gent gezeigt worden war. Deshalb war die Spannung hinsichtlich der Orchideen eine allgemeine und sehr grosse, doch die dadurch hervorgerufenen Erwartungen sind nicht, sind bei weitem nicht erfüllt worden. Gewiss! Es waren Orchideen da, aber weder in Zahl, noch in Schönheit der Pflanzen, noch in Seltenheit oder Wert der Arten, Varietäten und Hybriden derart hervorragend, dass man von Leistungen ersten Ranges sprechen durfte. Und doch lag die interessanteste und wertvollste Erscheinung auf dieser Ausstellung im Bereiche der Orchideen! Das war die kleine Sammlung — im ganzen etwa 20 Stück — der durch künstliche Befruchtung erzogenen Odontoglossum-Hybriden, die Ch. Vuylsteke-Loochristy in einem verschlossenen Glaskasten und unter Glasglocken ausstellte.

Wer in den letzten Jahren mit den führenden Orchideen-Leuten verkehrte, der hörte aus vielerlei geheimnisvollen Andeutungen heraus, dass auf dem Gebiete der Orchideen-Hybridisation grosse Ereignisse in Vorbereitung waren. Mit rückhaltslosester Deutlichkeit aber sprach sie niemand aus. Vereinzelt erschienen, abgesehen von den Cypripedien, die ersten künstlich erzogenen Hybriden, aber es sollte das immer noch nicht das Richtige sein: Das Wort »Odontoglossum« schwirrte hin und her. Man hörte, ohne es auf seine unbedingte Richtigkeit nachprüfen zu können, dass alle Versuche, *Odontoglossum crispum* als Samenträger zu verwenden, fehlgeschlagen seien, nicht etwa, weil diese Art keinen Samen ansetze, sondern weil es nicht gelungen sei, die Sämlinge hoch zu bringen. Dass aber Odontoglossum-Sämlinge im Heranwachsen waren, sah man hier und dort, sah auch wol einmal eine grössere Pflanze und hörte von solchen, die geblüht hatten. Jetzt aber erschien Herr Vuylsteke als Erster mit einer grösseren Anzahl herrlich blühender Pflanzen auf dem Plan, und Eingeweihte wissen, dass sein blühbarer, 5—6 Jahre alter Bestand einige hundert Exemplare umfasst. Es sind Ergebnisse von Kreuzungen, bei denen *Odontoglossum Harryanum* und *O. triumphans* die Samenträger waren und *Odontoglossum crispum* und *O. Pescatorei* zur Befruchtung dienten. Daraus sind wunderbar schöne Blumenfärbungen hervorgegangen, die Herr Vuylsteke ausstellte, aber — wie soll man diese beschreiben und wie soll man deren Wert abschätzen? Wir wissen das nicht, aber das wissen wir, dass diese Vuylsteke'schen Hybridisations-Ergebnisse mit zwingender Kraft die Tatsache beweisen, welch wunderbare, heute kaum erst geahnten Erfolge die Hybridisation, die Sämlingszucht der Orchideen schon in den nächsten Jahren in die Erscheinung treten lassen wird.

Man erzählt von der Sämlingszucht der Orchideen allerlei merkwürdiges. So z. B. sagen Fachmänner, die es wissen müssen, wie z. B. Herr Sander, dass der Same von Odontoglossum, wenn mit der Hand ausgestreut, niemals keime, er müsse von selbst von der Pflanze abfallen, um keimen zu können, mutmasslich deshalb, weil bei dem natürlichen Fall das schwerere Ende des Samens nach unten auf die Erdoberfläche gelange und nur dann keime. Man liesse deshalb auch Cattleyen-Samen aus einer gewissen Höhe herunterfallen. Wir sind nicht in der Lage, nachprüfen zu können, ob dies richtig ist. — Herr Van Eeckhaute dagegen behauptete — und er machte dabei ein sehr ernsthaftes Gesicht —: »Hier (er zeigte unter sich auf den Erdboden) hat er sie (die Odontoglossum-Samen) ausgesäet und dort (er zeigte einige Meter weiter) auf den Wurzeln anderer Orchideen sind sie gekeimt!«

Mag das nun bedingt oder unbedingt richtig sein, eine Tatsache bleibt es, dass die Erfolge, mit denen Herr Vuylsteke auf der internationalen Gartenbau-Ausstellung auf dem St. Amandsberg bei Gent zuerst und als Erster vor eine grössere Oeffentlichkeit trat, in der Geschichte der Orchideenzüchtung ein Ereignis von allerhervorragendster Bedeutung sind und bleiben werden.

Im weiteren waren Neuheiten besonders wertvoller Art nicht eingesandt. Das, was an neuen Pflanzen vor allem von Sander eingesandt worden war, hatte den Weg in die Oeffentlichkeit bereits im vorigen Jahre auf der Kasino-Ausstellung angetreten. Wir werden nachträglich noch eine Uebersicht des Interessantesten geben.

Im allgemeinen war der Grundzug dieser Ausstellung gegeben durch die ausgeprägte Berücksichtigung der gärtnerischen Handelsbedürfnisse, während im vorigen Jahre mehr die Pflanzenliebhaber eine Befriedigung ihrer besonderen Interessen fanden. Viele und schöne Handelspalmen, Araukarien, gute Azaleen, einige Rhododendron, prächtige Amaryllis und vieles andere waren vorhanden, aus dem einzelnes hervorzuheben wir bis nach der eigentlichen Eröffnung der Ausstellung, die erst die Namen der Aussteller bringen wird, zurückstellen müssen. **L. M.**

Zur Tagesgeschichte.

Ergebnis der Wettbewerbe mit Entwürfen für die Anlagen in Ueckendorf und Düsseldorf.

I.

Gemeindepark in Ueckendorf bei Gelsenkirchen.

Von 11 zur Beteiligung aufgeforderten Bewerbern erhielten:

den ersten Preis (800 M.) der Entwurf mit dem Kennwort »Ruhe«, Verfasser: Stadtgärtner A. Jensen in Oberhausen;

den zweiten Preis (400 M.) der Entwurf mit dem Kennwort »Dem Terrain angepasst«, Verfasser: Garten-Architekten Hardt und E. Schmitz in Düsseldorf;

den dritten Preis (250 M.) der Entwurf mit dem Kennwort »Wald und Wies'«, Verfasser: Garten-Architekt Hoemann in Düsseldorf;

den vierten Preis (150 M.) der Entwurf mit dem Kennwort »Erfahrung«, Verfasser: Garten-Architekten Gebr. Siesmayer in Frankfurt a. M.

II.

Süd-West-Friedhof in Düsseldorf.

Nach der Entscheidung des Preisgerichts erhielten unter ungefähr 50 Bewerbern

den ersten Preis (600 M.) die Arbeit mit dem Kennwort »Licht und Schatten«, Verfasser: Gustav Beverkramen in Altona;

den zweiten Preis (400 M.) Kennwort »Pisano«, Verfasser: Garten-Architekten Hardt und E. Schmitz in Düsseldorf.

Zum Ankauf für je 200 M. wurden empfohlen die Entwürfe mit dem Kennwort »Malkasten«, Verfasser: F. Koerner und A. Brodersen in Steglitz; mit dem Kennwort »Ruhe«, Verfasser: Obergärtner Buttenberg in Düsseldorf, und mit dem Kennwort »Uebersichtlich«, Verfasser: Viktor Goebel in Frankfurt a. M.-Bockenheim.

Die prämiirten und angekauften Entwürfe werden in der städtischen Kunsthalle in Düsseldorf ausgestellt werden.

Fragekasten.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2811: »Sind eiserne Gartenlauben den sie bekleidenden Pflanzen schädlich?«

Frage Nr. 2812: »Wie deckt man am besten in einem rauhen Klima Artischoken, um sie zu überwintern?«

Frage Nr. 2813: »Wie bleicht man am besten Kardy?«

Frage Nr. 2814: »Welche Düngung ist am vorteilhaftesten für Cycas?«

Frage Nr. 2815: »Hat jemand Erfahrung über die Anzucht von *Ficus elastica* aus Samen?«

Frage Nr. 2816: »Ist es von Vorteil, in einem temperirten Hause ausgepflanzte *Maréchal-Niel*-Rosen zu entblättern, um früher Blumen zu erhalten?«

Frage Nr. 2817: »Kann man in Süddeutschland in den Monaten November—Januar Radies und Kopfsalat ernten, und wenn dies möglich ist, welche Sorten sind hierzu am geeignetsten, und wie ist das Kulturverfahren?«

Frage Nr. 2818: »Hat jemand Erfahrung darüber, dass durch Sägemehldüngung die Gemüse und Kartoffeln an Geschmack verlieren? Das verwendete Sägemehl ist arm an Dungstoffen, da es im Stalle alle Tage erneuert wird und fast frisch auf den Dunghaufen kommt. Der Boden ist zum grössten Teile sandig. Das Land ist in der Kultur stets gewechselt worden, ebenso sind Wurzeln und Zwiebeln nie in frisch gedüngtem Lande gezogen worden. Trotzdem wird behauptet, dass das Gemüse keinen guten Geschmack habe, während das des Nachbars gut sei.«

Frage Nr. 2819: »Sind irgendwo Hänge-Etiketten von Aluminium mit vertieften eingeprägten Buchstaben im Gebrauch? Wie haben sich dieselben bewährt?«

Frage Nr. 2820: »In einer nicht gärtnerischen Zeitschrift wird für Holzpflasterung das Holz zweier Eucalyptus, die als Tallowood und Blackbutt bezeichnet sind, empfohlen. Welche Eucalyptus-Spezies sind dies?«

Frage Nr. 2821: »Welches sind die 10 besten Chrysanthemum für den Schnitt und die 10 besten für die Topfkultur?«

Frage Nr. 2822: »Welches sind die 10 besten Kaktus-Dahlien für die Binderei?«

Frage Nr. 2823: »Welche Düngung ist die beste für einen alten umgegrabenen Rasen, der neu angesäet werden soll? Der Boden ist leicht, arm an Nährstoffen und der Untergrund ist Kies. Ist eine Düngung mit Kuhjauche zu empfehlen?«

Frage Nr. 2824: »Ich habe ein Philodendron, das unten alle Blätter verloren hat und nur oben 3 übrig geblieben sind, was natürlich sehr hässlich aussieht. Kann man die Pflanze abschneiden, und wird sie dann wieder von unten austreiben?«

Frage Nr. 2825: »Ich habe gehört, dass man Topfpflanzen, wie Pelargonien, Fuchsien, Heliotrop u. dergl., in tiefen Erdgruben gut überwintern kann? Ist das richtig, und wie muss man sie dort behandeln?«

Frage Nr. 2826: »Meine *Tecoma Smithi*, die ich aus Samen gezogen habe, verliert unten alle Blätter; oben sind noch ein Par vorhanden, was sehr hässlich aussieht. Kann man die Pflanzen im Frühling zurückschneiden? Wie ist überhaupt ihre Behandlung?«

Frage Nr. 2827: »Gibt es ein Mittel, den Maiblumenrost zu zerstören, und wann muss dasselbe angewendet werden?«

Fragen-Veröffentlichung.

Mitteilung der Redaktion.

Es ist die Veröffentlichung von einigen hundert Fragen noch rückständig. Sobald es der Raum erlaubt, werden dieselben nach und nach zum Abdruck gelangen.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Strassburg (Elsass). Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins des Unter-Elsasses vom 10. Mai an. Anmeldungen an den Vereinspräsidenten Wagner, Strassburg-Neudorf, Polygonstrasse 49.

St. Petersburg. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Kaiserlich russischen Gartenbau-Gesellschaft vom 17. — 27. Mai. Anmeldungen an Geheimrat Fischer von Waldheim, Direktor des botanischen Gartens in St. Petersburg.

Paris. Frühjahrs-Ausstellung der Société nationale d'Horticulture de France vom 24.—29. Mai. Anmeldungen an die Geschäftsstelle der Gesellschaft in Paris, Rue de Grenelle 84.

Greifenberg. Frühjahrs-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 28. Mai.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvétique d'Horticulture de Genève vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Stuttgart. Rosen-Ausstellung in Verbindung mit der Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde Anfang Juli. Anmeldungen an Wilhelm Pfitzer in Stuttgart, Militärstrasse 74.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Landsberg a. W. Märkische Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 14.—17. September.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-N., Glacisstrasse 7.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Personalnachrichten.

Max Görlich, seit Jahren am Pomologiscben Institut zu Reutlingen tätig, wurde der Titel Inspektor verlieben.

K. Soell, Schlossgärtner auf Schloss Ortenberg, wurde die neubegründete Stadtgärtnerstelle in Offenburg übertragen.

Eugen Seitz, bisher in der Stadtgärtnerei zu Mannheim tätig, wurde als Schlossgärtner auf Schloss Ortenberg angestellt.

K. Seufferheld wurde als Facblehrer für Weinbau und Kellerwirtschaft an der Lebranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau zu Geisenheim angestellt.

Am 8. April verscbied in Untermais bei Meran nacb längerer Krankheit an einem Nierenleiden im 34. Lebensjahre Paul Kunberger, aus Zuffenhausen bei Stuttgart gebürtig, Obergärtner des Herrn Realitätenbesitzers S. Freudenfels. Der Verstorbene, der in früberen Jahren längere Zeit als Vereinsgärtner des Obst- und Gartenbau-Vereins in Bozen tätig war, war seinerzeit ein sehr befäbigter Schüler des Gartenbau-Direktors Gaucber in Stuttgart.

Er war nicht nur bei seinem Chef, sondern auch bei seinen Kollegen sowol durch seine Fachkenntnisse als auch durch sein ehrenwertes und gefälliges Wesen sebr beliebt. Besonders war es der Obstbau und vor allem die Bebandlung und Leitung der grossen Calvill-Anlagen des Herrn S. Freudenfels, denen er seit mebr als 5 Jahren in unermüdlicber Fürsorge seine ganze Aufmerksamkeit widmete. Erst im vergangenen Herbst nabm er wieder eine grosse Neuanlage zur Anzucht von *Weissen Winter-Calvill* für seinen Cbef in Tscherms bei Meran in Angriff; leider aber wurde er durch den unerbittlichen Tod von der Vollendung des begonnenen Werkes abberufen. Beim Leichenbegängnis, an dem sich nebst der Familie seines Chefs und des hiesigen Gärtner-Vereins fast sämtliche Kollegen und Freunde des Verstorbenen beteiligten, war es recht ersichtlich, welcher Beliebtheit sich der viel zu früb Verstorbene in allen Kreisen der hiesigen Bevölkerung erfreute. Die Erde möge ihm leicht sein! —

R. Fischer-Meran.

Handels-Register.

In das Handelsregister zu Varel wurde am 28. März die Firma **Gustav Hans Brauer** mit dem Sitze in Grünenkampsfeld und als deren Inbaber der Gärtnereibesitzer Gustav Hans Brauer daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin wurde am 6. April die Firma **Max Lemcke** mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Hoflieferant Max Lemcke daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Heldrungen wurde am 8. April die Firma **G. Schurig** mit dem Niederlassungsorte in Kannawurf und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Gustav Scburig daselbst eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Blankenese wurde am 18. April die Firma **François Luche & Ko.** mit dem Sitze in Klein-Flottbek und als deren Inhaber die Baumscbulbesitzer François Lucbe in Klein-Flottbek und Karl Johannes Holtermann in Nienstedten eingetragen.

Die **Karl Kaiser**'sche Kunst- und Handelsgärtnerei in Nordhausen ist im Wege der Zwangsversteigerung in das Eigentum der Spar- und Darlehnskasse des Kreises »Grafschaft Hohenstein« übergegangen. Die Gärtnerei wird vorläufig unter Leitung des Obergärtners Paul Ruschke als vormals **Karl Kaiser**'sche Kunst- und Handelsgärtnerei weitergeführt.

Ed. Kromer, der eine lange Reihe von Jahren als Orchideen-Sammler tätig war, und Teilhaber der Firma Kromer & Thieme, Handelsgärtner und Orcbideen-Exporteure, Caixa 904, Rio de Janeiro, Brasilien, ist, hat vor kurzem ein Zweiggeschäft in Bandon Hill, West Croydon (Surrey, England), für die Kultur von Orchideen, seltenen Pflanzen, Versand von Palmensamen usw. eröffnet.

Die Firma **Kochhann & Grunewald**, Baumschule in Zossen, wurde am 1. April aufgelöst.

Der bisberige Teilhaber F. W. Grunewald betreibt das Geschäft unter der Firma **Friedrich Grunewald** weiter.

G. Feindt verlegte seine Handelsgärtnerei von Rauschwitz nacb Zerbau.

Franz Julius Röttger begründete in Sobernheim a. d. Nahe eine Formobst- und Rosenschule.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Karl Lücke in Paderborn,
Joh. Sim. Gottschämmer in Götzenhain,
H. Geisler in Liegnitz,
Josef Altmeppen in Meppen,
R. Rutz in Graudenz und
Adolf Preisken in Bischofswerda.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Haase** in Bünde-Feldmark ist am 11. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Brader in Bünde. Anmeldefrist bis zum 22. April. Erste Gläubigerversammlung den 5. April. Allgemeiner Prüfungstermin den 10. Mai. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 5. April 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Hans Martin Wilhelm Wohlers** in Blankenese ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksicbtigenden Forderungen der Scblusstermin auf den 19. April 1899 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Firma **E. Wagner & Ko.**, Samenhandlung in Strassburg i. E., ist nacb erfolgter Abhaltung des Schlusstermins eingestellt worden, da eine den Kosten des Verfahrens entsprechende Masse nicht mebr vorhanden ist.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Gustav Friedrich Mensinga** in Wandsbek, zurzeit unbekannten Aufenthaltes, ist am 18. April das Konkursverfabren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt und Notar Fülscher in Wandsbek. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 31. Mai. Anmeldefrist bis zum 31. Mai. Termin zur Beschlussfassung über die Wabl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und eintretenden Falles über die in § 120 der Konkursordnung bezeicbneten Gegenstände den 8. Mai. Allgemeiner Prüfungstermin den 19. Juni 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Hermann Kaiser** in Sandersleben ist zur Abnabme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicbt verwertbaren Vermögensstücke und über die Höhe der den Mitgliedern des Gläubigerausscbusses zu gewährenden Gebühren der Schlusstermin auf den 12. Mai 1899 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Oskar Schicke** in Braunschweig ist am 25. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Fritz Heyser. Konkursforderungen sind bis zum 10. Juni anzumelden. Anzeigefrist bis zum 1. Juni. Erste Gläubigerversammlung den 18. Mai. Allgemeiner Prüfungstermin den 30. Juni 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Christian Bernhard Wallroth** in Vieselbach ist nacb erfolgter Abbaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Verkehrswesen.

Beteiligung von Britisch-Indien am Wertbriefdienst.

Vom 1. April ab nimmt Britisch-Indien am Wertbriefdienst teil. Der Höchstbetrag der Wertangabe ist für den Verkebr mit Britisch-Indien auf 2400 M. (3000 Franken = 2000 Rupien) festgesetzt.

Postanweisungs-Verkehr mit Salvador.

Für Postanweisungen nacb Salvador ist der Meistbetrag auf 200 Pesos erhöht worden.

Postpacket-Verkehr mit Finland.

Für Postpackete nach Finland, über Schweden, ist das Meistgewicht auf 5 *kg* erhöbt worden.

Postpacket- und Postfrachtstück-Verkehr mit Deutsch-Ostafrika.

Im Verkehr mit Deutscb-Ostafrika sind auf Postpacketen und auf Postfrachtstücken bis 10 *kg* ohne Wertangabe auf dem Wege über Hamburg Nachnahmen bis 800 M. zugelassen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 20. Erfurt, den 13. Mai 1899. XIV. Jahrgang.

Empfehlenswerte Liguster-Arten.

Von **A. Rehder,** Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Obwol der gewöhnliche Liguster sich weder durch auffallende Belaubung noch durch prächtige Blüten dem Auge aufdrängt, ist er doch seiner Anspruchslosigkeit und seiner dunkelgrünen, widerstandsfähigen Belaubung sowie seines auch unter ungünstigen Verhältnissen noch freudigen Wachstums wegen als einer unserer wertvollsten Sträucher zu betrachten. Als Heckenpflanze und als Unterholz ist er ausgezeichnet und in ungünstiger Lage, wo kaum noch ein anderer Strauch genügend gedeihen will, wächst immer noch der Liguster. Im Hochsommer zieren den Strauch die weissen Blütenrispen und im Herbst und Winter die schwarzen, bei einigen Varietäten auch gelben, grünen oder weissen Beeren, die sich unverändert bis zum Frühjahr halten.

So bekannt und verbreitet nun auch der gewöhnliche Liguster ist, so sind doch die übrigen Arten, von denen eine grössere Anzahl sich in unseren Gärten befindet, mit einigen Ausnahmen noch verhältnismässig wenig bekannt. Es wird zwar keine dieser Arten den gewöhnlichen Liguster ganz ersetzen oder verdrängen können, doch sind manche durch schönere Blüten oder hübschere Belaubung ausgezeichnet und verdienen deshalb unsere Beachtung.

Fast alle der für uns inbetracht kommenden Arten stammen aus China oder Japan, wie überhaupt Asien und vorzugsweise Ost-Asien als die Heimat dieser Oleaceen-Gattung, die etwa 35 Arten umfasst, zu betrachten ist. In Europa ist nur *Ligustrum vulgare,* das auch in Nord-Afrika vorkommt, einheimisch, während Amerika keinen Vertreter dieser Gattung besitzt, wenn auch die folgende Art sich bisweilen unter dem falschen Namen

Ligustrum obtusifolium.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

L. californicum in Kultur befindet. Sie ist ebenso wenig in Kalifornien heimisch, wie in Boston der Boston-Epheu, *Ampelopsis tricuspidata,* oder der Boston-Farn, *Nephrolepis exaltata Bostoniensis,* der, wie ich vor einiger Zeit zu meiner Erheiterung in einer deutschen Gartenbau-Zeitschrift las, in den Wäldern Massachusetts wild wachsen soll.

Am meisten Verbreitung von den fremdländischen Liguster-Arten hat das bereits seit einigen Jahrzehnten aus Japan eingeführte *Ligustrum ovalifolium* Hassk. (Syn.: *L. californicum, L. lucidum, L. ovatum* und *L. japonicum* Hort.) seiner schönen halbimmergrünen Belaubung wegen gefunden. Der Wuchs dieser Art ist mehr streng aufrecht als der des gewöhnlichen Ligusters, fast etwas zu steif; die breiteren und glänzenden Blätter halten sich sehr lange, in milden Wintern teilweise bis zum Frühjahr am Strauch. Sehr schätzenswert ist dieser Liguster für Pflanzungen in unmittelbarer Nähe des Seestrandes; er scheint unter dem Einfluss des Salzwassers und des Seewindes noch üppiger zu gedeihen als sonst. In einigermassen geschützter Lage leidet der Strauch auch in rauheren Gegenden nicht, nur in sehr strengen Wintern friert er zurück, treibt aber dann kräftig wieder aus. Er erreicht eine Höhe von 2—3 *m* und besitzt gelblich-graue unbeharte Zweige. Die eiförmigen oder eilänglichen bis breit-elliptischen, kurz zugespitzten Blätter sind mit dem kurzen Stiel 4—8 *cm* lang und beiderseits völlig kahl, oberseits dunkel- und unterseits bläulich- oder gelblichgrün. Die kleinen weissen Blüten erscheinen im Juli in gedrungenen, bis 8 *cm* langen Rispen an den Enden der Zweige. Die beiden Staubfäden treten etwas aus der Kronröhre hervor, die etwa doppelt so lang wie der Saum ist. Die Frucht ist eine glänzend schwarze, weiss punktirte Beere. Die Varietäten *Ligustrum ovalifolium aureo-variegatum* mit gelbgefleckten und *aureo-marginatum* (Syn.: *L. robustum fol. aureo-marginatis*) mit gelbgerandeten Blättern sind unter den härteren die schönsten bunten Liguster-Formen. Sie werden häufig hochstämmig veredelt und bilden dann hübsche kleine Kronenbäumchen.

Unter den winterharten Ligustern ist *Ligustrum ovalifolium* inbezug auf die Belaubung die schönste Art und kann in vielen Fällen mit Vorteil anstatt *L. vulgare* Verwendung finden. Besonders auch eignet es sich seines kräftigen aufrechten Wuchses wegen für grössere Hecken, die bis in den Winter ihr grünes Kleid behalten. Schöner noch in der Belaubung sind allerdings *L. japonicum* und *L. lucidum,* zwei aus Japan und China stammende immergrüne Arten, die sich ausser durch ihre schönen grossen Blätter auch noch durch ansehnliche lockere Blütenrispen auszeichnen. Leider sind sie beide nicht winterhart und können nur in den milderen Gegenden Deutschlands in geschützter Lage oder unter leichter Decke unsere Winter vertragen. Von ersterer Art, die etwas härter ist, sah ich in der Siesmayer'schen Baumschule zu Vilbel bei Frankfurt a. M. junge kräftige Pflanzen, die im Juli ihre grossen lockeren Blütenrispen entfalteten und dort unter leichter Decke ganz gut überwintern.

Ligustrum japonicum Thbg. (Syn.: *L. syringaeflorum* Hort., *L. spicatum* und *L. lucidum* Hort.) bildet einen bis 2 *m* und darüber hohen, völlig unbeharten Strauch. Die eiförmig-rundlichen bis eilänglichen, 5—8 *cm* langen Blätter sind nach der Spitze zu allmälich verschmälert und am Grunde abgerundet oder etwas verschmälert, oberseits dunkelgrün, unterseits blassgrün mit meist rötlichem Mittelnerv und rötlichem Rand; in strengen Wintern fallen sie ab. Die vom Juli bis September erscheinenden Blüten stehen in lockeren reichblütigen, bis 10 *cm* langen Rispen. Die Kronröhre ist nur wenig oder kaum länger als der Saum und die Staubfäden sind kürzer als dieser. Von *L. japonicum* gibt es einige hübsche buntblättrige Formen, die jedoch noch empfindlicher als die Stammart und zur Kultur im Freien nicht geeignet sind.

Ligustrum lucidum Ait. (Syn.: *L. japonicum macrophyllum* Hort., *L. magnoliaefolium* Hort., *L. sinense macrophyllum* Hort.) stammt aus China, wo es zu einem Baum heranwächst und nebst *Fraxinus chinensis* zur Gewinnung des weissen Wachses, das durch den Stich von Coccus Pe-la, einer Schildlaus, sich an den Zweigen bildet, als wertvoller Nutzbaum angepflanzt wird. *L. lucidum* steht dem *L. japonicum* sehr nahe, besitzt aber schmälere und grössere, mehr lederartige Blätter und reichblütigere Rispen. Die Staubfäden der Blüten sind länger als die Saumabschnitte und weit länger als der Griffel. In der Belaubung und der Blüte ist es schöner als die vorhergehende Art, jedoch leider noch empfindlicher. Eine eigentümliche Abart ist *L. lucidum coriaceum* Dcsne. (Syn.: *L. coriaceum* Carr.), ein niedriger buschiger Strauch mit gedrängt stehenden rundlichen bis eiförmigen, tief und glänzend dunkelgrünen Blättern, die an der Spitze stumpf oder ausgerandet und meist zurückgebogen sind; die Blütenrispen sind dicht und gedrängt. Eine Varietät mit schmalen, bis 16 *cm* langen, weniger lederartigen Blättern ist *L. lucidum Alivoni* Hort.

Inbezug auf die Blüte ist unter den winterharten Liguster-Arten wol *Ligustrum Stauntoni* DC. (Syn.: *L. chinense* Carr., nicht Lour., *L. chinense nanum* Carr.) das schönste, das einen niedrigen Strauch von leichtem und lockerem Wuchs bildet und sich im Juli und August mit ziemlich grossen, lockeren Blütenrispen an schlanken, oft übergeneigten Zweigen schmückt. Die eiförmigen bis ovalen, 2—3 *cm* langen, kurzgestielten Blätter sind an der Spitze stumpf oder ausgerandet und am Grunde abgerundet oder etwas verschmälert, oberseits dunkelgrün und kahl, unterseits heller grün und nur in der Jugend am Mittelnerv schwach weichharig. Die schwach, aber angenehm duftenden Blüten bilden lockere reichblütige, bis 8 *cm* lange Rispen. Die Kronröhre, aus der die Staubgefässe herausragen, ist ungefähr so lang wie der Saum.

Die Schönheit dieses Strauches fiel mir besonders auf, als ich ihn vor einigen Jahren in voller Blüte in der Rinz'schen Baumschule in Oberursel bei Frankfurt a. M. sah, wo gerade diese Art in grösseren Beständen unter dem Namen *Ligustrum chinense* kultivirt wird. Das echte *L. chinense* Lour., wozu jedoch von manchen Botanikern *L. Stauntoni* als Varietät gezogen wird, ist eine weniger hübsch blühende, aber schön belaubte Art von höherem Wuchs mit kleineren schmalen Rispen und längeren spitzen, stärker beharten und dunkler grünen Blättern.

Eine ebenfalls sehr schöne Art ist *Ligustrum obtusifolium* Sieb. et Zucc., deren Blütenrispen, wenn sie auch verhältnismässig klein sind, doch in grosser Anzahl an langen übergeneigten Zweigen erscheinen und gleich kleinen, weissen Trauben graziös herabhängen. Nahe verwandt mit dieser Art sind *L. amurense* Carr. und *L. Ibota* Sieb. et Zucc., die jedoch beide weniger schön sind. Da diese drei Arten sich sehr ähnlich sind und oft verwechselt werden, will ich eine kurze Beschreibung hier folgen lassen.

Ligustrum obtusifolium Sieb. et Zucc. (Syn.: *L. Ibota* Sieb. in Blume's Abhandl.). Ein bis 3 *m* hoher, in Japan und China heimischer Strauch von lockerem Wuchs, mit langen, meist übergeneigten und oft zottig beharten Zweigen. Die elliptischen bis eilänglichen Blätter sind spitz oder stumpf, am Grunde gerundet oder verschmälert, meist kahl und nur unterseits längs der Mittelrippe behart. Die kleinen dichten, nickenden Rispen stehen an kurzen Seitenzweigen von fast gleicher Länge längs der langen schlanken, oft übergeneigten Zweige. Die Blüten sind kurzgestielt und die Stiele und Kelche dicht weichharig. Die Beeren sind schwarz, bläulich bereift.

Ligustrum obtusifolium var. Regelianum Rehder (*L. Regelianum* Hort.) bildet einen niedrigen gedrungenen Busch mit fast horizontalen Seitenzweigen und stärker beharten Blättern. Wegen ihres gedrungenen buschigen Wuchses ist diese Art empfehlenswert für Saumpflanzungen, in der Blüte jedoch nicht so schön wie *L. obtusifolium.*

Ligustrum amurense Carr. wird ebenfalls etwa 3 *m* hoch und hat aufrechte, in der Jugend meist kurz beharte Zweige. Die elliptischen bis länglichen Blätter sind meist an beiden Enden gerundet, oberseits glänzend und kahl, unterseits nur längs des Mittelnervs schwach behart. Die Blüten stehen in aufrechten, meist ziemlich reichblütigen Rispen, die später oft von zwei seitlichen Laubzweigen überwachsen werden. Die einzelnen Blumen stehen deutlich gestielt auf kurzbeharten Stielen, die etwa so lang wie der kahle Kelch sind. Die Beeren sind schwarz und bläulich bereift.

Ligustrum Ibota Sieb. et Zucc. (Syn.: *L. ciliatum* Blme., *L. medium* Arb. Arn., nicht Franch. et Sav.). Niedriger Strauch aus Japan mit aufrechten, in der Jugend kurz und fein beharten Zweigen. Die am Grunde verschmälerten, rhombisch-eiförmigen bis breit-lanzettlichen Blätter sind spitz, fein gewimpert und oft beiderseits zerstreut anliegend kurzharig oder wenigstens unterseits auf dem Mittelnerv behart. Die sehr kurzgestielten Blüten stehen in aufrechten kleinen und dichten Rispen. Der Kelch ist kahl. Die glänzend schwarzen Früchte sind kaum bereift.

Die drei genannten Arten blühen alle im Juni; zuerst *Ligustrum Ibota,* dann *L. obtusifolium* und zuletzt *L. amurense.*

Die am wenigsten schöne Art ist *L. Ibota,* die sich vor allen mir bekannten Arten der Gattung dadurch unvorteilhaft auszeichnet, dass sie ihre Blätter sehr früh verliert, wenn alle anderen Arten noch völlig grün sind. *L. amurense* hat in seinem ganzen Wuchs und in seiner Erscheinung Aehnlichkeit mit *L. ovalifolium,* ist jedoch in der Belaubung nicht so schön wie dieses. Der Wuchs des *L. obtusifolium* ist sehr abweichend von dem anderer Arten. Die Wiedergabe einer photographischen Aufnahme auf Seite 217, die ich hier im Arnold-Arboretum machte, mag den gefälligen und graziösen Wuchs dieser Art veranschaulichen.

Was *Ligustrum medium* Franch. et Sav. anbetrifft, so halte ich die Pflanzen, die ich im botanischen Garten in Kew unter diesem Namen sah, für echt. Es steht dem *L. ovalifolium* nahe und ist halbimmergrün; Blüten sah ich noch nicht. Was von hier aus unter diesem Namen verbreitet wurde, kann ich nicht für verschieden von *L. Ibota* halten.

Von anderen in Kultur befindlichen Liguster-Arten ist noch *Ligustrum brachystachyum* Dcsne. zu erwähnen, ein geschlossen aufrecht wachsender Strauch mit hübscher, dunkelgrüner Belaubung und kleinen gedrängten, endständigen Rispen, der jedoch etwas empfindlich ist. Ferner *L. Quihoui* Carr., das einen sparrig wachsenden Strauch mit kleinen schmalen Blättern bildet. Die Blüten stehen an den Enden der Zweige in langen Rispen mit wagerechten, nach oben zu kleiner werdenden Seitentrieben, an denen die Blüten zu kleinen Knäueln vereinigt sitzen und so schmale Aehren bilden.

Empfindlich und auch nicht durch hervorragende Schönheit ausgezeichnet sind *Ligustrum Massalongianum* Vis., *L. compactum* Hook. et Thoms., *L. insulare* Dcsne. und *L. nepalense* Wall., das allerdings schön, aber allzu empfindlich ist.

Noch zu wenig bekannt, um über seinen Wert ein Urteil fällen zu können, ist *Ligustrum strongylophyllum* Hemsl., eine aus China stammende Art, mit sehr kleinen rundlichen, bis 1 ½ *cm* langen, lederartigen Blättern, die an die von Buxus erinnern, und deren Blüten in lockeren endständigen Rispen stehen.

Ueber das allbekannte *Ligustrum vulgare* noch etwas zu sagen, ist wol nicht nötig. Von den zahlreichen Varietäten mögen jedoch als die wertvollsten hier die folgenden genannt werden: *Ligustrum vulgare italum* Mill., eine streng aufrecht wachsende Form mit schmäleren, mehr lederartigen Blättern, die sich im Winter länger halten, *L. vulgare glaucum albo-marginatum* Hort. mit bläulich-grün schimmernden, weiss gerandeten, *L. vulgare aureo-variegatum* mit gelb gefleckten, *L. vulgare albo-punctatum* mit weiss punktirten und *L. vulgare argenteo-marginatum* mit weiss gerandeten Blättern; ferner *L. vulgare pyramidale,* gedrungen aufrecht wachsend, *L. vulgare pendulum* mit hängenden Zweigen und *L. vulgare xanthocarpum* mit gelben, *L. vulgare leucocarpum* mit weissen, sowie *L. vulgare chlorocarpum* mit grünlichen Früchten. Die hellfrüchtigen Formen sind im Winter im Verein mit dem gewöhnlichen schwarzfrüchtigen Liguster sehr wirkungsvoll, auch die hängende Form nimmt sich dann mit ihren schwarzen Früchten besonders gut aus.

Alle Liguster lassen sich leicht durch Stecklinge sowol von ausgereiftem Holz, als auch durch solche in krautartigem Zustande vermehren. Die Stammformen können auch aus Samen herangezogen werden, der im Herbst auszusäen oder zu stratifiziren ist, da die Samen sonst oft bis zum nächsten Jahre liegen. Die Varietäten und selteneren Arten werden auch, wenn man es nicht vorzieht, sie aus Stecklingen zu erziehen, auf *Ligustrum vulgare* oder *L. ovalifolium* veredelt.

Etwas über Remontant-Nelken.

Von **Karl Matznetter,** Handelsgärtner in Wien.

Die Kultur der Remontant-Nelken bleibt sich wol im wesentlichen aller Orten gleich, jedoch können Klima, Bodenbeschaffenheit und ebenfalls auch Betriebseinrichtungen die Handhabung derselben etwas verändern. Es ist demnach immerhin von Interesse, Erfahrungen und Ansichten über Remontant-Nelken-Kultur von verschiedenen Seiten zu hören. Jeder Kultivateur wird sich an der Hand seiner eigenen Erfahrungen das für seine Verhältnisse am besten passende Verfahren zurechtlegen müssen, um günstige Erfolge zu erzielen; er kann aber auch aus den Erfahrungen anderer manchen Nutzen ziehen. Ist eine Pflanzenkultur auch noch so bekannt, so wird sie deswegen doch niemals zu einer abgetanen Sache, weil sie immer wieder etwas Neues bietet, was eine der schönen Seiten des gärtnerischen Berufes ist.

Die Remontant-Nelken lieben einen kühlen lehmigen, jedoch durchlässigen Boden und einen freien Standort. In leichtem oder reichlich mit Pferdedünger durchsetztem Boden entwickeln die Pflanzen wol ein üppiges Wachstum, jedoch werden die Blumen in der Folgekultur bei weitem nicht so kräftig und schön, wie die an auf schwerem Boden gewachsenen Pflanzen. Das Land muss nach Möglichkeit öfter gewechselt werden. Bündiger Boden verträgt Pferdedung, bezw. Mistbeeterde; für leichten Boden ist verrotteter Kuhdung zweckmässiger, jedoch darf von keinem dieser Dünger zu viel gegeben werden, da überdüngter Boden nicht zur Nelkenkultur taugt.

Die Vermehrung geschieht vorzugsweise im Herbst, etwa Anfang September. Vorteilhafter als die bei der Massenvermehrung meist übliche Art: die Stecklinge in Handkästen oder auf Sandbeete zu stecken und nach erfolgtem Pikiren mit Erdballen auszupflanzen, ist das folgende Verfahren.

Um wirklich kräftige, verzweigte und gut bewurzelte Nelken, die freudig weiter wachsen, zum Auspflanzen zu erziehen, steckt man die von den Mutterpflanzen ausgebrochenen (nicht geschnittenen) Stecklinge zu 3—4 Stück am Rande kleiner Töpfe und senkt diese dicht unter dem Glase in einen gut schliessenden Mistbeetkasten ein, der eine andauernde Bodenwärme von etwa 24° R. aufweist. Ein Haupterfordernis zu einer raschen und sicheren Bewurzelung der Stecklinge ist vor allem rechtzeitig gelegter dichter Schatten und tägliches leichtes Ueberbrausen der Stecklinge.

Bei beginnender Bewurzelung wird mit vorsichtiger Steigerung weniger Schatten und etwas Luft gegeben, damit die Pflanzen nach und nach an Licht und Luft gewöhnt werden und bei günstigem Wetter — wenigstens zeitweilig — ganz frei stehen können.

Die jungen Nelken dürfen nicht verweichlicht in das Winterquartier kommen. Dieses besteht aus einem einfachen tiefen Kasten, in dem die Töpfe auf einer gut durchlässigen Kiesschicht oder dergleichen am Boden aufgestellt werden. Solange es die Witterung gestattet, werden die Kästen des Nachts nur mit Brettern gedeckt; erst bei eintretender stärkerer Kälte oder bei nassem Wetter sind auch Fenster aufzulegen. Eines weiteren Winterschutz (z. B. strohigen Pferdemists) bedürfen die jungen Nelken nur bei sehr strenger und andauernder Kälte, da sie immerhin etwas einfrieren können. Sie vertragen auch ohne Schaden längere Zeit ein Dunkelstehen, nur muss ab und zu für Luftwechsel gesorgt werden, wie auch nach einem Einfrieren die Pflanzen nicht zu rasch auftauen dürfen. Gegen Mäuse ist besondere Vorsicht zu empfehlen.

Sofern es die Witterung nur irgendwie gestattet, legt man im Februar warme Mistbeete an, in denen die vorher einzeln in kleine Töpfe gepflanzten Nelken eingesenkt werden. Nun ist für recht viel Licht und auch für Luft nach Möglichkeit zu sorgen. Nachts oder an solchen Tagen, wo einmal die Kästen durchaus nicht abgedeckt werden können, muss durch flach untergesteckte Lufthölzer dafür gesorgt werden, dass die überflüssige Oberwärme und Feuchtigkeit aus dem Kasten entweichen kann. Weiter trachte man danach, die Pflanzen langsam abzuhärten, bis sie endlich im April, nachdem sie bereits in der Mehrheit das erstemal entspitzt wurden, zum Auspflanzen fertig sind. Die Pflanzweite beträgt je nach der Sorte, bezw. deren Wuchs, 25—35 *cm*. Die Beete dürfen nicht zu breit sein, damit alle Arbeiten bequem verrichtet werden können. Ausser Reinhalten der Beete ist auch ein öfteres, nicht zu tiefes Lockern des Bodens notwendig. Je nach der Bodenbeschaffenheit und dem zunehmenden Wachstum der Pflanzen ist mehr oder weniger zu bewässern, wenn dies aber geschieht, dann jedenfalls durchdringend. Die Nelken lieben reichliches Giessen, nicht aber anhaltende Nässe, d. h. sie müssen nach dem Giessen wieder genügend austrocknen können. Niemals darf an heissen Tagen bei Sonnenschein gegossen werden, da hierdurch der Keim zur Rostbildung und zu dem noch weit gefährlicheren Nelkenpilz gelegt wird, welche beide nicht nur in der Folgekultur, sondern auch zuweilen schon im freien Lande auftreten. Es ist daher nur abends zu giessen, und ausserdem bei warmer Witterung an taulosen Morgen ein leichtes Ueberbrausen vorzunehmen, das den Nelken sehr gut bekommt.

Das Stutzen, bezw. Entspitzen der Nelken, um deren Blütezeit in die Wintermonate zu verlegen, ist ein schwieriger Teil der Nelkenkultur. Wie oft und wie lange dies ausgeführt werden muss, wird jeder Kultivateur selbst am besten beurteilen können. Nicht jede Sorte bildet gleich schnell die Blumentriebe und

Knospen. Das Klima, der Boden usw. spielen hierbei auch eine grosse Rolle. Ferner sind die Falb'schen Wettervorherbestimmungen keinesfalls zuverlässig, und wenn anstatt eines heissen Sommers ein kalter eintritt oder umgekehrt, kann dies die Ausnutzung der in den Vorjahren gewonnenen Erfahrungen unmöglich machen. Zu Ende September bis längstens Mitte Oktober, um welche Zeit auch das Einpflanzen geschieht, müssen die Nelken mit vorgerückten Blumentrieben dastehen, aber noch sehr wenig Blumen bringen, um später den ganzen Winter hindurch zu blühen und im Februar den Hauptflor zur Entwicklung zu bringen. Die Temperatur in den Kulturräumen darf nicht höher als + 4—6° R. sein, um tadellose Blumen zu erzielen. Bei etwas zurückgebliebenen Pflanzen oder in besonders günstig angelegten Häuern kann die Wärme allenfalls bis höchstens + 8° R. gesteigert werden.

Hier in Wien ist es, besonders durch die örtliche Lage meiner Gärtnerei bedingt, zweckmässig, schnell Blumentriebe bildende Sorten, wie: *J. P. Nugue, Grosspapa* (irrtümlich oft als gleich mit *J. P. Nugue* bezeichnet), *Jean Sisley, Antoine Guilleaume* usw., bis etwa Mitte August zu entspitzen, hingegen sind bei *Therèse Franco* (Syn.: *Mme. Stepman), Rose Rivoire, Mme. Ernest Bergmann, Baronne de Rothschild, Irma* und anderen Sorten etwa Anfang Juli in der Mehrzahl das letztemal die Triebe zu nehmen, während das Stutzen von *Miss Moore, Président Carnot, Aurora* und *Mlle. Hochard* in die Zwischenzeit fällt. Es werden jeweilig die stark hervortretenden Triebe weggenommen, jedoch bevor sie sich zu Blumenstengeln entwickeln. Vorbedingung zu diesem Verfahren ist ein gesunder, kräftig wachsender Bestand an Pflanzen.

Werden die Köpfe nur ein- bis zweimal entfernt, dann blühen die Nelken schon im Sommer und Herbst; durch länger fortgesetztes Ausbrechen kann man den Beginn des Flors bis zum Frühjahr verschieben. Pflanzen, die schon im Sommer geblüht haben, können, wenn zeitig eingepflanzt und im Freien anfänglich unter Schatten aufgestellt, nachdem sie gut eingewurzelt sind, stark zurückgeschnitten werden. Diese alten Pflanzen blühen, ähnlich wie die Stecklingspflanzen, jedoch frostfrei überwintert, im folgenden Sommer als starke Büsche reichlich, sind dann aber nicht mehr zu entspitzen. Zu tiefes Pflanzen ist den Nelken ungemein schädlich, gleichviel, ob sie im freien Lande oder in Töpfen stehen, ferner sind sie niemals zu locker zu pflanzen, sondern stets kräftig anzudrücken. Die grösste Sorgfalt beim Einpflanzen ist eine Hauptbedingung zu einem guten Gedeihen; ein zu tiefes und zu lockeres Pflanzen ist oft mit die Veranlassung zur Erkrankung des ganzen Bestandes.

Für den Winterflor ist die Topfkultur insofern zu empfehlen, als öfter gegossen werden und auch in einer den Pflanzen zuträglichen Weise gedüngt werden kann. Die Nelken müssen selbstverständlich zeitweise etwas austrocknen, doch darf dies nicht zu stark geschehen, denn zu trocken gehaltene Pflanzen bringen meist taube Knospen, und das besonders bei zu hoher Temperatur. Die Erde zur Topfkultur muss zu ungefähr $^2/_3$ aus Landerde, noch besser Rasenerde, und $^1/_3$ leichter Erde bestehen, ohne jegliche noch nicht verwesten Bestandteile, und etwas guter Heideerde, Buchenlaub- oder Mistbeeterde, wie auch genügend scharfen Sandes oder Holzkohle. Dünger, wie z. B. Hornmehl, beizumischen, ist nicht zu empfehlen; am besten eignet sich noch eine kleine Beigabe von sogenanntem konzentrirtem Kuhdünger; auch ist es sehr vorteilhaft, etwas Russ beizugeben.

Die Topfkultur ist durch die viele, durch das Giessen zum Frühjahr hin bedingte Mehrarbeit zwar etwas kostspielig, dafür hat man aber die Pflanzen besser in der Gewalt und erzielt dadurch kräftige schöne Blumen auf straffen Stielen, auch hat man für den Winter Topfpflanzen zum Verkauf, die stets gut bezahlt werden. Ausserdem lassen sich die Kulturräume vielfach besser für Sommerkulturen, Schnittgrün usw. ausnutzen. Zu bemerken ist noch, dass die Nelken eine öftere Veränderung ihres Standortes nicht lieben; sie nehmen dies sogar sehr übel, weshalb man sie vom Herbst ab möglichst unverändert stehen lassen soll.

Für Spezialkulturen und für Massenanzucht zum Schnitt ist allenfalls das Auspflanzen auf freistehenden Tabletten vorzuziehen, indem hierbei ziemlich alle Bedingungen zu einem gleich guten Erfolge wie bei der Topfkultur erfüllt werden können. Kulturräume mit abnehmbaren Fenstern sind dazu besonders geeignet, damit die Pflanzen bis in den Sommer hinein einen entsprechenden Ertrag geben, während man hingegen Topfpflanzen zu diesem Zwecke bei eintretender wärmerer Witterung im Freien auspflanzen muss. Beschattet werden die blühenden Nelken nur bei sehr starkem Sonnenschein und zur Verhütung eines zu scharfen Austrocknens, oder wenn die Temperatur trotz des ausgibigsten Lüftens in den Häusern zu hoch steigt. Etwa auftretende Blattläuse bekämpft man durch Verdampfen von Nikotin und auch durch teilweises Bestreichen der Heizrohre mit demselben. Letzteres Verfahren lässt die Blattläuse nicht aufkommen, hat aber den Nachteil, dass der Aufenthalt beim Arbeiten in den Häusern infolge des ständigen üblen Geruches, besonders während des Heizens, oft unerträglich wird.

Das Auspflanzen der Nelken auf Grund-, bezw. Erdbeete, kann ich nicht als zweckmässig gelten lassen, es müssten denn ganz besonders günstige Umstände, Boden, Klima usw., dafür sprechen. Ein zweckmässiges Verfahren wird es kaum je zu nennen sein. Die hohe Erdlage ist zu kalt, trocknet zu wenig aus und verhindert den Luftzutritt zu den Wurzeln. Ferner wird hierdurch ein zu hoher Feuchtigkeitsgrad in den Häusern erzeugt und auch der gegen schnelle Temperaturschwankungen unbedingt erforderliche Luftraum sehr beschränkt. Alles dies taugt für Nelken nicht, und wenn sie auch wirklich gesund bleiben, bringen sie doch keine so schönen Blumen, wie solche Pflanzen, die nach dem oben angegebenen Verfahren kultivirt werden.

Die Gewächshäuser für Nelken müssen hell, trocken und ausreichend zu lüften sein, wozu auch der Luftzutritt auf der Sohle des Hauses gehört. Zweckmässig und solid sind Bauten mit schwachem Eisengerippe, eisernen Säulenträgern und eingelegten Holzsprossen oder abnehmbaren Fensterflügeln und mit Mauerwerk. Bei vollständig aus Holz erbauten Räumen sind starke und viele Sparren, die viel Licht wegnehmen, zu vermeiden. Nelken-Häuser sollen nach Möglichkeit überhaupt nicht gedeckt werden; es ist dementsprechend auch die Heizanlage so herzustellen, dass sie bei strenger Kälte ausreichende Wärme erzeugen kann. Eiserne Häuser taugen für Nelken nicht, ebenso wenig eignen sie sich für andere empfindliche Kulturen, da sie den Nachteil haben, dass durch Temperaturschwankungen und Niederschläge die Pflanzen leiden, sie auch, um diese Uebelstände zu beseitigen, mehr Brennmaterial erfordern, wozu noch kommt, dass die Nelken eine hohe, durch stärkeres Heizen erzeugte Temperatur überhaupt nicht vertragen. Starke Temperaturschwankungen gehören in das Kapitel der schädlichen Einflüsse und Feinde der Nelkenkultur. Bei geeigneten Kulturräumen und bei richtiger Kultur in allen Entwicklungsstufen wird der in erster Linie gefährliche Nelkenpilz nicht so leicht auftreten; es liegt darin auch ein Hauptvorbeugungsmittel gegen diese Krankheit. Ist der Pilz erst einmal da, dann ist er nicht mehr vollständig zu vertreiben. Falls es noch möglich ist, demselben soweit Einhalt zu tun, um die Pflanzen bis zu beginnender stärkerer Vegetationszeit am Leben zu erhalten, dann ist schon viel gewonnen, anderenfalls sind die Nelken so gut wie verloren. Um das Ausbreiten des Pilzes zu verhindern, muss man, sobald sich nur eine Spur davon zeigt, alle damit befallenen Blätter sorgfältig entfernen; ausserdem kann man, ohne den Pflanzen zu schaden, leichte Schwefeldämpfe im Hause durch Bestreuen oder Bestreichen der Heizrohre mit Schwefelblüte, bezw. mit Lehmbrei und Schwefelblüte erzeugen; der Schwefel greift jedoch das Eisen etwas an, weshalb man auf die obere Hälfte der Rohre zuvor Streifen dünnen Papiers befestigt.

Inbezug auf eine zweckmässige Ernährung der Topfnelken ist noch zu erwähnen, dass die Pflanzen nicht zu viel gedüngt sein wollen; nur im gesunden Zustande, also zurzeit der neu beginnenden Vegetation im Frühjahr, ist eine Düngung zweckmässig. Gut ist es auch, dem Giesswasser etwas gegorene Russlösung beizusetzen, womit die Pflanzen wöchentlich einigemale gegossen werden, oder man hängt einen kleinen Sack mit Russ in den Wasserbehälter. Ein eigentliches Düngen darf nur nach vorhergegangenem Giessen mit reinem Wasser erfolgen. Man kann dazu abwechselnd eine schwache Lösung gegorener Hornspäne (in einem Fasse früher angesetzt) oder einen ähnlich vorbereiteten Kuhdünger verwenden, letzteren aber etwas reichlicher nehmen. Je nach der Beschaffenheit der Pflanzen, bezw. deren Wuchs und Wurzelballen, geschieht das Düngen einmal, höchstens zweimal in der Woche, worauf durch stärkeres Heizen und Lüften für gutes Abtrocknen zu sorgen ist. Einigemale können den Nelken auch, allerdings sehr vorsichtig, Nährsalz- oder Kalilösungen verabreicht werden.

Die Wahl der Sorten richtet sich nach dem örtlichen Ge-

schmack, wie auch nach dem Bedarf und dem Gedeihen der betreffenden Sorten. Nicht jede Sorte ist überall gleich gut, nur die Minderzahl ist »universell« zu nennen, denn Boden und Klima sind auch hier wieder massgebend. Nach meinen mit verschiedenen Sorten gemachten Erfahrungen kann ich die nachstehenden bestens empfehlen.

Den Hauptbestand meiner Kulturen bildet *Grosspapa,* feuerrot, ein Sport von *Jean Sisley,* der bei mir entstanden ist, und zuerst »*Wiener Blut*« benannt und unter diesem ersten Namen auch anderwärts verbreitet wurde. *J. P. Nugue* wird höher, ist etwas heller in der Färbung, jedoch mit *Grosspapa* — je nachdem — gleichwertig. Ferner *Miss Moore,* die schönste und beste reinweisse Sorte. *Président Carnot,* dunkel bordeauxrot, derzeit noch nicht übertroffen, und *Antoine Guilleaume,* fleischfarbig, rot geflammt. In zweiter Linie stehen *Jean Sisley,* lachsfarbig, rot gestreift, vorwiegend für den Topfverkauf, und *Irma,* rosaviolett, eine gute unempfindliche, sehr grossblumige Sorte, die jedoch der Farbe wegen nicht nach hiesigem Geschmack ist.

Von hellen Sorten, die durchweg als Winterblüher gelten, aber inbezug auf Reichblütigkeit nicht an die oben angegebenen Sorten heranreichen, sind anzuführen: *Thérèse Franco,* lachsrosa (wahrscheinlich gleich mit *Antoine Melinand* und *Mme. Stepman), Aurora* und *Albertine,* zart-hellrosa, die ziemlich gleich im Charakter und in der Farbe sind; ferner die etwas dunklere *Mlle. Hochard.*

Gelbe Sorten, wie *Baronne de Rothschild* und *La Fontaine,* beide rot gestrichelt, reihen sich inbezug auf dankbares Blühen an die hellen Sorten an. *Dumoulin* und *Mme. Mathieu,* erstere etwas dunkler gelb, beide rot gestrichelt, sind nicht als Winterblüher zu empfehlen, wol aber als ausgezeichnete grossblumige Herbstblüher.

Einige andere allenfalls noch zu empfehlende Sorten sind in erster Linie: *J. P. Nugue,* rot, dann *Alphonse Karr,* ziegelrot, *Catherine Paul,* weiss, *Inspektor Hauck,* braunrot, *Rose Rivoire,* chamoisgelb, rosa-karmin bedeckt, eine feine Farbe, *Marie Thalacker,* dunkelrosa, *Charles Mercier,* dunkelviolett, *Violet parfait,* hellviolett, *François Buchner,* fleischfarbenrosa, kleinblumig, aber reichblühend und wohlriechend, sowie *Mme. Ernest Bergmann,* zartrosa.

Zum Schlusse sei noch erwähnt, dass wenn es sich um die Gewinnung langstieliger Nelkenblumen handelt, die oberen Knospen, sobald man sie nur fassen kann, zu entfernen sind; es bleiben nur die oberste und bis zwei der untersten Knospen an einem Triebe unberührt. Schaublumen erzielt man durch Entfernung aller Seitenknospen bis auf die Kopfknospe; es muss dies jedoch schon beizeiten und nur bei den kräftigsten Pflanzen und Trieben geschehen.

Empfehlenswerte Remontant-Nelken-Sorten.

Von **Heinrich Meyer** in Leipzig-Gohlis.

Die Kultur und Verbreitung der Remontant-Nelken hat in dem letzten Jahrzehnt in Deutschland einen bedeutenden Aufschwung genommen, sodass man heute wol nur wenige Gärtnereien findet, in denen dieselben nicht vertreten sind. Ja, es sind in den letzten Jahren Gärtnereien entstanden, die nur Nelken ausschliesslich zur Schnittblumen-Gewinnung kultiviren, da Nelkenblumen im Herbst, Winter und Frühjahr ein vielbegehrter Artikel sind und eine vielseitige Verwendung finden.

Ueber die Kultur der Remontant-Nelken ist in dieser geschätzten Zeitschrift bereits, und besonders in neuerer Zeit, des öfteren ausführlich berichtet worden, sodass ich mich auf die Beschreibung der mir bekannten besten Sorten beschränken will.

Bei der grossen Zahl der in Verzeichnissen und Anzeigen angebotenen Nelkensorten ist es für den kleineren Handelsgärtner, der nur für den eigenen Bedarf kultivirt, oft schwer, solche auszuwählen, die für seine Zwecke passend sind. Werden doch nicht selten Sorten wie: *Gloire de Nancy, Uriah Pike* und auch jetzt die neuere *Gisela von der Schulenburg* als Remontant-Nelken empfohlen und denselben Eigenschaften zugesprochen, die sie garnicht besitzen. Es sei mir deshalb gestattet, im Nachstehenden eine Auswahl wirklich guter Remontant-Nelken zu beschreiben.

Die Anforderung, die man an eine echte Remontant-Nelke zu stellen berechtigt ist, geht dahin, dass man dieselbe durch sachgemässe Behandlung zu jeder Zeit des Jahres zur Blüte bringen kann, wo sie dann einen lange andauernden Flor entwickelt. Weiter möchte ich die echten Remontant-Nelken noch einteilen: 1. in solche Sorten, die sich besonders für den Verkauf in Töpfen eignen und 2. in solche, die zur Schnittblumen-Gewinnung zu empfehlen sind. Erstere müssen einen niedrigen Wuchs und eine straffe Haltung der Blütenstiele besitzen, und die Knospen müssen sich gleichmässig entwickeln, sodass möglichst viele Blumen zu gleicher Zeit erblühen, während für letzteren Zweck hochwachsende Sorten, die mehr langstielige Blumen liefern, vorzuziehen sind.

Jean Sisley. Lachsfarben, lebhaft rot gezeichnet. Eine niedrige, sehr grossblumige Sorte, die sich gut für den Topfverkauf eignet.

J. P. Nugue. Leuchtend rot. Ein Sport der vorgenannten Sorte, die alle guten Eigenschaften ihrer Stammform besitzt.

Irma. Rosa, im Sommer heller. Eine bekannte gute Nelke, die besonders für die Topfkultur geeignet und namentlich ihres reichen Knospenansatzes wegen sehr zu empfehlen ist. Sie ist ausserordentlich hart und widerstandsfähig gegen Pilzkrankheiten und blüht auch im Winter leicht auf.

Miss Moore. Im Aufblühen rahmfarben, später reinweiss; eine prachtvolle grosse, sehr wohlriechende Blume. Der Wuchs dieser Sorte ist gedrungen, und eignet sie sich für Töpfe wie zum Schnitt gleich gut.

Le Centenaire. Leuchtend scharlachrot. Wegen ihres niedrigen Wuchses und reichen willigen Blühens eignet sie sich gut für den Topfverkauf, aber auch zum Schnitt ist sie zu empfehlen, da sie gut remontirt und im Winter leicht aufblüht.

V. Isore. Lachsrosa. Eine niedrige, widerstandsfähige Sorte, die ihre Knospen gleichmässig entwickelt und leicht aufblüht. Sie ist nur für den Topfverkauf geeignet, da sie schlecht remontirt.

Le Zouave und *Alphonse Karr* sind zwei bekannte Sorten von vorzüglichem Wuchs und reicher Knospenbildung, die sich durch neuere Sorten noch nicht verdrängen lassen; sie sind für den Topfverkauf wie auch für Schnittzwecke gleich gut geeignet und hierfür bestens zu empfehlen.

Souvenir de François Labruyère. Leuchtend rot; kräftig und gedrungen wachsend. Diese Sorte bringt ihre Blumen gleichmässig zur Entwicklung und blüht sehr reich. Eine der wertvollsten Nelken für den Topfverkauf.

Antoine Guilleaume. Fleischfarbig mit Rot; reichblühend und gut remontirend. Zum Schnitt wie für den Topfverkauf gleich empfehlenswert.

Mme. Stepman. Gleich mit *Antoine Melinand.* Zart lachsrosa, grossblumig. Besonders für Schnittzwecke zu empfehlen.

Oriflamme. Lachsfarben mit lebhaft roten Zeichnungen. Pflanzen kräftig wachsend. Es bringt diese Sorte besonders im späten Herbst grossartige Blumen von prachtvoller Farbe zur Entwicklung, und eignet sie sich für den Topfverkauf wie zum Schnitt gleich gut.

Mlle. Hochard. Fleischfarben, von niedrigem Wuchs und reicher Knospenbildung; grossblumig. Besonders für Topfverkauf geeignet.

Président Carnot. Die grossen Blumen sind von leuchtend braunroter Farbe. Es ist dies wol die wertvollste dunkle Nelke, die gut remontirt und den ganzen Winter über blüht. Der Wuchs dieser Sorte ist kräftig und gedrungen, und ist sie für die Topfkultur wie zum Auspflanzen in Häusern gleich gut.

Mme. Jackson. Dunkelblutrot. Die Pflanzen wachsen üppig, und eignet sich diese Sorte für Topfverkauf wie für Schnittzwecke.

Von gelben Sorten sind es nur wenige, die empfohlen werden können, da sie alle mehr oder weniger empfindlich sind und unter dem Einfluss der Witterung zu leiden haben.

Bouton d'Or. Rein goldgelb, doch etwas kleinblumig. Nur für Topfverkauf zu empfehlen.

Mme. Mathieu. Mit grossen kanariengelben, ein wenig rot gezeichneten Blumen. Diese Sorte ist von niedrigem kräftigem Wuchs und nur für den Topfverkauf geeignet.

Zwei weitere gelbe Sorten sind *Chevalier* und *Dumoulin,* jedenfalls für die Kultur die wertvollsten, da sie im Herbst eine Menge schöngebauter, kanariengelber, wenig gezeichneter Blumen entwickeln und leicht aufblühen.

Einige Sorten, die zur Kultur im grossen für die Schnittblumen-Gewinnung im Winter besonders geeignet sind und was gutes Remontiren, reiches Blühen und schöne Färbung der Blumen betrifft, wol unerreicht dastehen, sind noch:

Gruss an Lübeck. Chamois mit lebhaft Orangescharlach gezeichnet; hochwachsend. Diese Sorte bringt eine Menge grosser, gutgebauter Blumen auf langen Stielen zur Entwicklung.

Thalacker's Rosa. Eine leuchtende, zart rosa Färbung, wie man sie selten findet. Diese Sorte wächst kräftig und bringt

besonders im späten Herbst herrliche Blumen in grosser Menge hervor.

Aurora. Zart fleischfarben. Die prachtvollen Blumen tragen sich auf langen kräftigen Stielen. Diese Sorte ist von kräftigem Wuchs, remontirt gut und blüht den ganzen Winter hindurch. Eine Schnittsorte ersten Ranges.

Eine neue Mina-Art.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Die vor etwa einem Jahrzehnt wieder in die Kulturen eingeführte *Mina lobata* Llav. et Lex., bisher die einzige Vertreterin dieser Gattung, ist in verhältnismässig kurzer Zeit eine unserer wertvollsten und beliebtesten Freiland-Schlingpflanzen geworden, die ihren nächsten Verwandten, den in den Gärten schon lange eingebürgerten Ipomoea-Arten bald den Rang streitig machte. Wie der bekannte schweizerische Gartenliebhaber Marc Micheli in der französischen Gartenbau-Zeitschrift »Revue Horticole« berichtete, wurde im Winter 1898 von einem seiner zurzeit in den mexikanischen Staaten Michoacan und Guerrero reisenden Bekannten eine zweite Mina-Art entdeckt. Herr Marc Micheli erhielt von diesem Reisenden aus der erwähnten Gegend, die übrigens von Naturforschern bis heute erst wenig besucht wurde, schon mehrfach Sendungen, die sehr wertvolle Neuheiten (Samen und Pflanzen) enthielten. Die angeführte neue Mina, für die von ihm als Speziesname *cordata* vorgeschlagen wird, wurde aus einer Ende März des vorigen Jahres bewirkten Aussat erzogen und kam Mitte September bei ihm zur Blüte. In Wuchs und Haltung mit der *Mina lobata* übereinstimmend, besteht zwischen beiden ein Haupt-Unterscheidungsmerkmal in der Gestalt der Blätter, die bei der neuen ausgesprochen herzförmig sind, entgegen denen der *M. lobata,* die gelappte Blätter hat. Die Blumen erscheinen gleichfalls in einseitigen, sich gabelförmig teilenden Aehren, die vielleicht etwas länger und mehr gekrümmt als die der *M. lobata* sind. Die Farbe der etwa $2\,^1/_2$ *cm* langen Blumenkrone ist nach dem Grunde zu gelb, während in der oberen Hälfte magentafarbene Streifen vorhanden sind. Da der Flor erst etwas spät begann, so reiften die Samen nicht aus, doch konnte eine Stecklingsvermehrung vorgenommen werden, sodass diese Neuheit demnächst noch in den Handel gegeben werden kann.

Teppichbeet im Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Dracaena indivisa. 2. Mesembrianthemum cordifolium fol. var. 3. Alternanthera paronychioides. 4. Echeveria secunda glauca. 5. Herniaria glabra. 6. Echeveria secunda glauca. 7. Alternanthera amoena. 8. Herniaria glabra. 9. Erste Bepflanzung: *Lobelia Erinus Ruhm von Koblenz,* eingefasst mit *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea.* Zweite Bepflanzung: *Alternanthera amoena,* eingefasst mit *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 10. Alternanthera paronychioides. 11. Echeveria secunda glauca. 12. Alternanthera amoena. 13. Alternanthera versicolor grandis. 14. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 15. Alternanthera versicolor grandis. 16. Echeveria secunda glauca.*

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Teppichbeet im Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt.

Von **Heinrich Heinen,** Kunstgärtner in Rheydt.

Die Abbildungen veranschaulichen ein Teppichbeet im Grundriss und in der Gesamtansicht, das in dem parkartig angelegten Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt zur Ausführung gelangte. Das ungefähr 7 *m* im Durchmesser haltende Beet befindet sich unweit der herrschaftlichen Wohnung auf einer kurz gehaltenen, wohlgepflegten Rasenfläche. Man hat von den beiden Veranden des Hauses und von den vor der Wohnung angebrachten viel benutzten Sitzplätzen aus einen schönen Ueberblick über das Beet. Von der Stelle, wo die photographische Aufnahme desselben erfolgte, bietet sich dem Beschauer noch ein schöner Blick auf verschiedene Blumenbeete, wie überhaupt ein tiefer Durchblick durch die ganze Anlage, die meistens mit Coniferen, darunter sehr seltene Exemplare, bepflanzt ist und während der Sommermonate noch durch hier und da verteilte grössere Palmen und Musa sehr wirkungsvoll verschönert wird.

Wie aus der Abbildung ferner noch ersichtlich ist, befindet sich auf dem Rasen rechts im Hintergrunde des Beetes u. a. ein stattliches Exemplar von *Chamaecyparis Lawsoniana.*

Die Bepflanzung des Teppichbeetes war folgendermassen ausgeführt: Den Mittelpunkt bildete ein starkes Exemplar einer *Dracaena indivisa (1),* die auf einem Untergrunde von *Mesembrianthemum cordifolium fol. var. (2)* stand, der mit einem Ringe von *Alternanthera paronychioides (3)* und mit weiteren Ringen von *Echeveria secunda glauca (4), Herniaria glabra (5)* und *Echeveria secunda glauca (6)* umgeben war. Bei den Sternfiguren *(7)* bestand die Füllung aus *Alternanthera amoena,* die mit *Echeveria secunda glauca (6)* eingefasst war. Die diese Sternfiguren umgebende Fläche war wieder mit *Herniaria glabra (8)* bepflanzt. Die guirlandenförmigen Bogen *(9)* erhielten im Laufe des Sommers eine zweimalige Bepflanzung. Zuerst bestand dieselbe aus *Lobelia Erinus Ruhm von Koblenz,* eingefasst mit *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea.* Da die Lobelien jedoch später im Blühen nachliessen, so wurden diese entfernt und an deren Stelle *Alternanthera amoena,* eingefasst mit *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea,* angepflanzt. Die diese Bogen umgebenden dreieckigen Flächen *(10)* waren mit *Alternanthera paronychioides* ausgefüllt, während die darin liegenden kleinen Medaillons in der Mitte mit *Alternanthera amoena (12)* bepflanzt und mit *Echeveria secunda glauca (11)* eingefasst waren. Die beiden schmalen Ringe *(13* und *15)* bestanden aus *Alternanthera versicolor grandis,* die durch ihre dunkle Färbung sich sehr wirkungsvoll von der Bepflanzung des inneren breiten Ringes mit *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea (14)* abhoben. Den Schlussring des Beetes *(16)* bildete *Echeveria secunda glauca.*

Einiges über Topf-Chornelken.

Von **Moritz Krug** in Kahla.

Im Anschluss an den Aufsatz des Herrn Witzel, der in Nr. 17 dieser Zeitschrift zur Veröffentlichung gelangte, sehe ich mich veranlasst, noch einiges über Topf-Chornelken mitzuteilen.

Ich kultivire die Topf-Chornelken, die ich nur im freien Lande ziehe, und von denen ich mir aus fortgesetzten Aussaten sehr gute, für die Binderei wertvolle Sorten herangezogen habe, deshalb, weil sie gerade dann blühen, wenn der erste Rosenflor vorbei und ein empfindlicher Mangel an Blumen eingetreten ist.

Von Krankheiten hat sich bei mir noch nichts gezeigt, vielleicht deshalb, weil meine Sorten noch nicht so alt sind und

Teppichbeet im Garten des Herrn Fabrikbesitzers Paul Schött in Rheydt.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mein Boden, ein schwerer Lehm, sich sehr gut für Nelken eignet. Es gibt nach meiner Erfahrung solche Gärten, die hauptsächlich einen langjährig hochkultivirten Boden haben, auf dem Nelken überhaupt nicht mehr wachsen wollen.

Das Absenken, was auch in den Nelkenkulturen von Arnstadt und Erfurt noch ausgeübt wird, bedingt ein weiteres Pflanzen, ist sehr zeitraubend und deshalb kostspielig, auch insofern nicht zweckmässig, weil mancher Senker durchgeschnitten wird und in die Tasche des Senkenden wandert, und das gerade von den schönsten Sorten mit schwachem Wuchs. Sodann ist das Absenken überhaupt eine miserable Arbeit, weil man wochenlang auf den Knieen herumrutschen und den Kopf am Erdboden haben muss, was bei der oft herrschenden Hitze nicht angenehm ist.

Wenn die Zeit zum Nelkenvermehren kommt, mache ich mir eine abgetragene Mistbeetlage glatt und unkrautrein, nehme einen Eimer mit Wasser und werfe die abgeschnittenen Zweige der Mutterpflanzen hinein. Dann setze ich mich hin, schneide jeden Steckling auf Fingerlänge unter einem Knoten glatt durch und mache einen Spalt von unten aufwärts etwa $^3/_4$ *cm* lang. Die Stecklinge werden nun sofort nicht zu dicht in die Mistbeeterde gestopft, sodass der Spalt klafft. Jedes Fenster bekommt früh gegen 8 Uhr etwa 5 – 6 *l* Wasser und dann dichten Bretterschatten, aber keine Glasbedeckung. Um $^1/_2$5 Uhr nachmittags wird der Schatten entfernt und wieder etwa 5 *l* Wasser gegeben. Anfang September pflanze ich die bewurzelten Stecklinge auf die Beete für nächstes Jahr, wo sie bis zum Winter gut anwachsen, was eine grosse Hauptsache ist. Gedeckt werden die Nelken im Winter nicht. Hasen dürfen natürlich nicht zu den Nelken kommen.

Das Aufbinden an Stäben geht bei mir nicht. Bei Regen ist nicht gut arbeiten und bei Trockenheit bringe ich keinen Stab in den Lehm, auch lassen sich die angebundenen Nelken nicht gut zum Gebrauch abschneiden. Ich schlage in passenden Abständen links und rechts am Beete kleine Pfähle, nagele eine Bohnenstange querüber und lege dann Bohnenstangen der Länge nach darauf, gerade wie die Reihen laufen.

Die Stellage darf nicht zu hoch und nicht zu tief sein. Man braucht dann die Blütenstengel nicht einmal anzubinden, da der Hauptzweck, dass sie nicht brechen und nicht im Schmutz liegen, erreicht ist; auch reifen die Samen viel besser, wenn die Blumen etwas nach unten hängen, weil dann das Wasser nicht darin sitzen bleibt.

Drei wertvolle Remontant-Nelken für die Massenanzucht (Président Carnot, Alaska und Aurora).

Von **Karl Kühn**, Kunstgärtner in Luga (Russland).

Wenn ich hier nur drei Nelkensorten für die Massenanzucht empfehle, so hat das seinen besonderen Grund. Während meiner Tätigkeit in verschiedenen grösseren Schnittblumengärtnereien in Deutschland hatte ich Gelegenheit, diese drei Sorten besonders schätzen zu lernen. Es sind Sorten, die sich durch einen kräftigen gesunden Wuchs und reiches Blühen auszeichnen.

I. *Président Carnot.* (Französische Züchtung.) Mit sehr grossen leuchtend dunkel-purpurroten Blumen und von kräftigem gedrungenem Wuchs. Während meiner Tätigkeit bei Herrn Joh. Sauer-Leipzig-Gohlis waren von dieser Sorte allein bis 18000 zur Schnittblumengewinnung in Sattelhäusern ausgepflanzt. Leider wird dieselbe leicht von der Nelkenmade befallen, aber doch meistens nur junge Stecklingspflanzen, die aber durch reichliches Lüften sowie Sauberhalten vor diesem Schädling geschützt werden können.

II. *Alaska.* (Amerikanische Züchtung.) Mit ebenfalls sehr grossen, aber reinweissen Blumen. Diese Sorte ist noch nicht überall genügend bekannt, wer dieselbe aber einmal angeschafft hat, wird sie nicht wieder entbehren wollen.

III. *Aurora.* (Deutsche Züchtung von Otto Thalacker-Leipzig-Gohlis.) Mit leuchtend fleischfarbigen Blumen, die im Winter in Brillantrosa übergehen. Eine sehr wertvolle Sorte.

Alle drei Sorten haben die gute Eigenschaft, dass die Blumen auch bei ungünstiger Witterung nicht platzen, wie sie auch alle drei gute Winterblüher sind, da sie von Anfang Dezember an schon geschnitten werden können. Der Hauptflor fällt jedoch in die Monate März-April. Selbstverständlich lässt sich die Zeit des Hauptflors durch Heizen regeln, also früher oder später legen.

Flieder und Nelken.

Mitteilung der Redaktion.

Mit den bisher veröffentlichten Abhandlungen über Flieder und Nelken ist der Hauptteil der für dieses Jahr in Aussicht genommenen Erörterungen dieser beiden wichtigen Spezialzweige des heutigen Gärtnereibetriebes erledigt. Es liegen noch einige kleinere Mitteilungen — besonders Fragenbeantwortungen — vor, deren Veröffentlichung jedoch besser in einer Jahreszeit stattfindet, in der die erteilten Ratschläge sofort praktisch ausführbar sind. Ueber Fliedertreiberei liegen noch einige eingehendere Abhandlungen bereit, die wir zur geeignetsten Zeit — im Herbst — zum Abdruck bringen werden.

Wir danken allen geschätzten Fachmännern, die sich unter Bekanntgabe ihrer Erfahrungen an diesen Erörterungen beteiligt haben, verbindlichst und geben der Hoffnung Ausdruck, dass auch die demnächst zur Verhandlung gelangenden Spezialitäten eine gleich lebhafte und sachverständige Beteiligung finden mögen.

Wir werden zunächst die erprobt wertvollsten Florblumen-Neuheiten: Fuchsien, Pelargonien, Begonien, Canna, Pentstemon, Abutilon, Ageratum, Gladiolen, Bouvardien, Heliotrop u. dergl. berücksichtigen und erbitten auch hierfür eine gefällige, recht vielumfassende Beteiligung.

Die internationale Gartenbau-Ausstellung in Gent.

Das in der Gemeinde St. Amandsberg belegene Besitztum des Herrn Van Imschoot, auf dem die erste internationale Gartenbau-Ausstellung des »Bloemistenbonds Eendracht« stattfand, ist ein grosser alter Privatgarten, wie man deren in Flandern manche findet: vorn eine von der Landstrasse durch eine Rasenfläche getrennte schmucklose Villa mit weissen glatten Mauern, dahinter Rasenflächen und Gehölzpartieen, seitlich Stallungen und Gewächshäuser, und dann folgend ein grosser Gemüse- und Obstgarten, in dem man vor allem die im Laufe der Jahre unausbleibliche Vergänglichkeit aller Formobstbaum-Herrlichkeit je nach dem Standpunkt, den der Beschauer zur Sache einnimmt, wehmütig oder befriedigt zu betrachten Gelegenheit findet. Die alten Obstbäume aller Formen blühten zumteil noch sehr reich, schienen aber nur dort noch, wo sie in allen ihren Teilen bequem erreichbar waren, einigermassen gepflegt zu werden, sonst aber ihrem Schicksal preisgegeben zu sein. So war es gekommen, dass die hohen Flügelpyramiden nicht nur auf ihrem Mittelstamm, sondern auch auf den Spitzen ihrer Flügel, soweit sie nicht schon abgestorben waren, bereits ansehnliche Kronen gebildet hatten, sodass sie oben das Werk der freischaffenden Natur und unten das der Verwilderung oder gänzlichen Zerstörung anheimgefallene Werk des Baumkünstlers in seltsamer Vereinigung zeigten. Hier fehlten freistehenden Spalieren entweder die unteren, die mittleren oder oberen Etagen, dort hatte eine Verrier-Palmette ihre eine Hälfte verloren, oder sie besass nur noch eine untere Etage, die, ihres Stützpunktes am zusammengebrochenen Spalier beraubt, nur noch mit ihrer Biegungskniestelle sich auf dem Gartenlande stützte und sich anschickte, aus dem aufstrebenden Leitzweige einen Busch- oder Kronenbaum zu bilden. Alle die künstlich erzwungenen Formen der aufrechten, einfachen und doppelten Schlangen-, der U- und X-Formen oder wie sonst eine ebenso wie ihre Leistungen im Absterben begriffene Baumkünstelei derartige in eine naturwidrige Schablone gezwängte Formen benannt hat, sahen wir hier wie an zahlreichen anderen Orten des In- und Auslandes der Verwilderung preisgegeben. Die mit dem Millimetermass und der Lupe, mit Holz- und Eisenstangen, Messer und Schere, Bast und Draht, Zange und Schraubstock, Senkblei und Wasserwage, Winkelmass und Halbkreis betriebene Art der Präzisions-Formobstbaumzucht ist allerorten im schärfsten Niedergang begriffen, und das ist ein Glück, weil Raum, Zeit und Geld für eine naturgemässere Behandlung des Obstbaumes frei werden.

Herr Van Imschoot hat sein im Norden Gents, in der Gemeinde St. Amandsberg belegenes Besitztum verlassen und ist nach Nizza gezogen. Er hatte den grossen Garten nebst Villa, Nebengebäuden, Gewächshäusern und allen sonstigem Zubehör dem Bond Eendracht überlassen, der darin mit grossem Erfolge seine erste internationale Gartenbau-Ausstellung

abhielt. Wir bezeichnen sie als »die erste«, weil wir der Meinung sind, dass man, falls auch in Zukunft die Lokalfrage eine günstige Lösung finden wird, dieser ersten Ausstellung andere gleichen Bestimmungszweckes im Norden Gents folgen lassen wird. Uns darauf zu freuen, haben wir keine Veranlassung, denn wir selbst wünschen, dass die grossen Gartenbau-Ausstellungen mindestens ein Jahrzehnt hindurch eingestellt werden.

Die alle 5 Jahre im »Kasino«, dem Gebäude der »königlichen Gesellschaft für Ackerbau und Botanik« stattfindenden grossen Ausstellungen haben für die Mehrzahl der Gärtner Deutschlands und wol auch anderer Länder ihre Zugkraft verloren, sodass deren Besuch seitens auswärtiger Fachmänner von Jahr zu Jahr geringer wurde. Es waren stets dieselben Parade-Ausstellungen mit demselben Programm: dem Erscheinen des Hofes, dem stets desselben Frühstücks, demselben Festessen in demselben Festraum mit denselben Festreden derselben Festredner, mit denselben Preisrichtern, denselben Ausstellern, denselben Pflanzen, mit demselben Ausflug nach Laeken, demselben Besuch desselben Wintergartens usw. Diese Kasino-Ausstellungen waren ja höchst interessant und boten in ihrem Inhalte auch für diese Zeitschrift in manchen ihrer Einzelheiten Gelegenheit zu illustrirten und beschreibenden Berichten, aber für sehr viele Handelsgärtner Gents hatten sie geschäftlich kaum einen Wert, weil sie infolge ihrer Erstarrung innerhalb bestimmter Formen auswärtige Käufer nicht in erheblicher Weise heranzogen.

Die erste Ausstellung des »Bloemistenbonds Eendracht« hatte man in Erkennung der schwächsten Seite der Kasino-Ausstellungen für die Handelspflanzen-Kulturen zugeschnitten, und wer in der Erwartung kam, auf diesem Gebiete die Eigenarten der Handelsgärtnereien Flanderns kennen zu lernen, fand solche Erwartung erfüllt. Und auch in der Richtung hatte man Erfolge erzielt, eine ganz beträchtliche Zahl neuer Leute zur Ausstellung nach Gent zu ziehen, die dann die Gärtnereien als Einkäufer bevölkerten. Wer früher den Weg zu den Gärtnereien der Gemeinde St. Amandsberg garnicht oder doch weniger gut kannte, als den Weg nach Ledeberg, Gendbrugge, Meirelbeke, Melle usw., der wird die Pfade, die er diesmal im Norden Gents gehen gelernt hat, zweifellos auch jedesmal wieder wandern, wenn ihn sein Weg nach Gent führt.

In dem hinteren Teile von Herrn Van Imschoot's Besitztum, den wir auf unserer erstmaligen Suche nach dem Ausstellungsgelände zuerst entdeckten, war ein grosser Bau aufgeführt, der sich durch Zweckmässigkeit gerade nicht auszeichnete. Er war zu niedrig, zu dunkel, zu plump und zu schmucklos. Tadellos dagegen war sein Inhalt. Ausser in diesem Raum waren in einer Halle, wol ein früheres Orangeriegebäude, wie in verschiedenen Glashäusern Ausstellungspflanzen untergebracht; in letzteren allerdings auch nicht in zweckmässiger Art, da die Pflanzen unnütz in verschiedenen teilweise nur zu $^1/_8$ oder $^1/_4$ gefüllten Häusern verstreut waren. Dann war schliesslich auch der Garten zur Ausstellung von Baumschulartikeln und anderen Freilandgewächsen in Anspruch genommen worden. Vertreten waren 250 Aussteller.

Der Aufmarsch der Aussteller vollzog sich so prompt, dass am Tage vor der Eröffnung der Ausstellung alles vollständig fertig war. Nicht nur, dass die Pflanzen auf ihren Plätzen standen, sondern auch die Wege waren mit Kies bestreut und sauber geebnet, und um 10 Uhr vormittags, als die Preisrichter mit ihren Arbeiten beginnen sollten, konnten sie das auch, denn nicht nur die Ausstellung war fertig, sondern auch alles, was an Ausstellern, Arbeitern und Zuschauern hätte im Wege stehen können, war zur Halle hinausbefördert, sodass die Richter unter kundiger Führung freie Bahn hatten. Dank der bewährten genter Ausstellungspraxis dauerte die Arbeit jener Preisrichtergruppen, die nicht zur Sache gehörende Nebendinge beiseite liessen, knapp eine Stunde. — Dann war ohne Lärm, ohne Aufregung, ohne Protokollschreiberei alles fertig. Bei den deutschen Einrichtungen würde dieselbe Arbeit, die hier binnen 40—60 Minuten bewältigt wurde, mindestens 3 Tage gedauert haben und auch dann noch nichts wert sein, sondern endlose Proteste, berechtigte und unberechtigte Protokollberichtigungen und anderes dergleichen zurfolge haben. Wir haben das genter Verfahren schon so oft beschrieben, dass wir keine Neigung verspüren, es nochmals zu erörtern. Es muss der Zusammenbruch der Allesbesserwisserei deutscher Ausstellungsmacher, die von dergleichen Dingen garnichts verstehen, wie es scheint noch ungezählte male gebucht werden, bevor man sich auch bei uns zu einer dauernden Verabschiedung eines aus dem umständlichsten Büreaukratismus, dem Mangel an Erfahrung und Sachkunde und der dünkelhaftesten Nichtberücksichtigung bewährter Erfahrungen zusammengesetzten Verfahrens entschliesst. —

Wie bereits wiederholt angedeutet worden ist, war diese Ausstellung hauptsächlich für Handelspflanzen zugeschnitten, deren es in den genter Spezialitäten, besonders in Araukarien, Drazaenen und den verschiedenen Handelspalmen sehr viele und sehr gute Einsendungen gab. Wir verzichten von vornherein darauf, zu versuchen, durch einen Aufwand an »sehr schön«, »sehr gut«, »ganz ausgezeichnet«, »tadellos«, »hervorragend« und dergl. die Unterschiede z. B. zwischen den verschiedenen Gruppen von *Araucaria excelsa* zu kennzeichnen, wie wir auch darauf verzichten, den Inhalt der Ausstellung nach bekannten Mustern katalogmässig zu buchen. Wir begnügen uns vielmehr damit, zu sagen, dass wir so viele und so ausgezeichnete Handels-Araukarien noch niemals auf einer Ausstellung gesehen haben, wie auf dieser. Aussteller waren besonders Sander-Brügge, Jules Devos-Melle, De Smet-frères-Ledeberg, E. Somerlinck-Brügge, Vermeersch et De Baerdemaecker-Evergem, J. P. Hartmannn-St. Amandsberg, Haerens-frères-Somergem, J. E. Story-Gent und Victor De Somer-St. Amandsberg. Dass von Areken, Kentien und Phoenix grosse Gruppen der schönsten Pflanzen aller Grössen vorhanden waren, braucht gleichfalls für jeden, der die genter Spezialitäten kennt, nicht besonders bekräftigt zu werden. Latanien sahen wir wenig, doch fanden wir eine vorzügliche Einsendung von *Livistona rotundifolia,* die Ed. Maenhout-Lucas-St. Amandsberg gebracht hatte. Herrlich waren die *Cocos Weddelliana,* von denen u. a. A. Van Beerleere-St. Amandsberg eine grosse Gruppe über 1 *m* hoher, reich bewedelter, glänzendgrüner Pflanzen einsandte.

Das Verfahren, kleine Palmen, und besonders *Cocos Weddelliana,* zu mehreren — meistens 5 — in einen Topf zu pflanzen, war mehrfach veranschaulicht. Es sind hierzu auch die Pflanzen verwendbar, die irgend einen, sie für den Einzelverkauf ungeeignet machenden Fehler haben. Für Ausstellungszwecke werden natürlich nur tadellose Pflanzen in einen Topf gesetzt.

Palmen-Varietäten gab es wieder eine ganze Anzahl: *Livistona chinensis* mit gelben Wedeln, hier *Kentia Balmoreana variegata,* dort *K. Balmoreana aurea,* auch »*Kentia*???«, hier wieder 6 unter jungen Sämlingspflanzen ausgewählte Kentien-Varietäten auf einer Stelle, dort wieder *Kentia Forsteriana rubricaulis,* und da Prinz Albert Protektor der Ausstellung war, so gab es natürlich auch *Calamus Alberti,* wie ferner noch *Dracaena-, Amaryllis-, Imantophyllum-, Anthurium-* usw. *Alberti* vorhanden waren.

Ebenso war es mit den Drazaenen, unter denen sich besonders die *Bruanti-, Lindeni-* und *Indivisa*-Varietäten bemerkbar machten. Von den letzteren, also von *Dr. indivisa,* hatte P. Parré-Gendbrugge ein interessantes Sortiment zusammengebracht, das breit- und schmalblättrige, dunkel- und hellbraune, hell- und dunkelgelb-, breit- und schmalgestreifte umfasste und in seiner Mannigfaltigkeit an Formen und Farben die vielartige Veränderlichkeit der Stammform zeigte.

Aus der Reihe der buntblättrigen Drazaenen sei die grosse und in allen ihren Pflanzen tadellose Einsendung von J. E. Story-Gent, die Gruppe prächtiger *Dracaena Goldieana* von De Reuse frères-Saffelaere und die Einsendung reich belaubter und lebhaft gefärbter *Dracaena Lindeni* von Guilleaume Gyselinck-Melle hervorgehoben.

Dracaena Sanderiana war, zu mehreren in einen Topf gepflanzt, in Handelspflanzenform mehrfach ausgestellt und bekundete ihre steigende Verbreitung in den Kulturen.

Unter den *Anthurium Scherzerianum* fielen die von Draps-Dom-Laeken bei Brüssel gesandten Pflanzen durch die ausserordentliche Grösse ihrer prächtig dunkelroten Blumen sowie durch ihre Reichblütigkeit auf. — Eine Pflanze mit einer ungewöhnlich grossen, 22 *cm* langen Blume brachte Sander-Brügge, eine jener seltenen Kostbarkeiten, über deren Heimstätte die Sachkundigen Buch führen, wie auch über den Aufenthaltsort der grossen Pflanzen von *Phoenix Roebbeleni* oder wie die Kunstkenner über die Gemälde von Rubens, Murillo, Tizian usw. — Selbstverständlich gab es auch neue Anthurien-Sämlinge mit neuen Namen, von denen Vormerkung zu nehmen sich nicht lohnt, da sie auf der nächsten Ausstellung schon wieder anders lauten. — Mit aufrichtigem Erstaunen haben wir aber gesehen, dass eine gelegentlich der Ausstellung in Karlsruhe im Jahre 1892 *Kentia*

Buchenbergeriana (Buchenberger, jetzt Finanzminister, war damals Ausstellungspräsident) auch heute noch *Buchenbergeriana* heisst, während die *Graebneriana, Niepraschkiana, Oppenheimiana, Wittmackiana, Pommer-Eschiana, Seideliana, Zachariasiana* usw. wieder verschwunden oder — was wahrscheinlicher ist — wieder umgetauft zu sein scheinen. —

Palmen waren in allen Grössen und selbstverständlich in vollkommenster Entwicklung in zahlreichen Einsendungen vorhanden, deren Vorzüge oder Nachteile gegeneinander hier abzuwägen einen Zweck nicht hat.

Citrus sinensis mit Früchten brachte ebenso wie im vorigen Jahre auch diesmal wieder die allerbesten Emile Lossy-St. Amandsberg, der bekannte Spezialist in diesen Pflanzen.

Auffallend trat die Neigung hervor, Pflanzen anstatt in der sonst für sie üblichen Kronenform in Pyramidenform zu erziehen, was besonders bei *Cytisus racemosus,* die in meterhohen Pyramiden vorhanden waren, und auch bei Azaleen bemerkbar war, von denen man allerdings erst junge Anzuchten sah.

Sehr viel waren die Boronien und zwar hauptsächlich *Boronia elatior* in stattlichen niedrigen, sehr vollblühenden, regelmässig erzogenen Kronenpflanzen vorhanden. — Die von C. Petrick-St. Amandsberg in einer kleinen Gruppe ausgestellte *B. serrulata* ist mehr interessant als schön. Ihre Blumen haben zwar eine wirkungsvolle helle, leuchtende Rosafarbe, doch verursacht die dicht an die Zweige gepresste Lage der etwas gelblichgrünen Blätter ein mageres, dürftiges Aussehen der Pflanzen.

Von den Pflanzen, die man in sonst wenig üblicher Erziehungsform sah, sind noch die mit 50 *cm* Durchmesser breitkugelförmig gezogenen *Impatiens Sultani* nennenswert.

Dass die hartholzigen Blütenpflanzen des Kalthauses, die Neuholländer, Kappflanzen und dergl. in reichhaltigen Sortimenten und schönen, formvollendet erzogenen Exemplaren vorhanden waren, ist ja für eine genter Ausstellung selbstverständlich. Da wir aber erst im vorigen Jahre einzelne solcher Gruppen und Pflanzen abgebildet haben, können wir hier auf eine Berichterstattung über Einzelheiten verzichten und das umsomehr, da es sich um dieselben Arten handelt.

Auch von getriebenen Blütensträuchern und Stauden: Schneeball, *Staphylea colchica, Dielytra spectabilis* (alles von Victor Vandeweghe-Loochristy) wie auch von getriebenen buntbättrigen Gehölzen waren vier hübsche Gruppen kleiner Pflanzen vorhanden, desgleichen zeigte sich einsam ein getriebener Flieder. Weil es eine genter Ausstellung war, lohnt es sich noch, zu sagen, dass auch Zonal- und grossblumige (englische) Pelargonien vertreten waren. — Alles dies, wie ferner die Imantophyllum, Gloxinien, Begonien, Croton, Bromeliaceen, die buntblättrigen Warmhaus-Schaupflanzen, die Farne und all dergleichen boten jedoch so wenig Eigenartiges, dass ein Eingehen auf Einzelheiten völlig entbehrlich ist. — Interessant und nach unserem Urteile auch für die Binderei von Wert ist eine von Pauvels-Convent-Seveneeken bei Gent ausgestellte grosse *Selaginella Emmeliana aurea* mit jener warmen, wirksamen Gelbgrüntönung, die man bei Farnwedeln in der Binderei derart hoch schätzt, dass ein früher so gern gesehener tief dunkelgrüner Farnbestand heute für den Wedelschnitt kaum noch eine Bedeutung hat.

Prächtig waren die Amaryllis, die Rob. P. Ker & Son-Liverpool gesandt hatten, eine grosse Anzahl herrlich blühender Pflanzen in den schönsten Tönungen. Die meisten Zwiebeln trugen auf je einem Blumenstiel vier grosse, meistens 20 *cm* im Durchmesser haltende Blumen, und manche dieser Zwiebeln hatte zwei solcher Blütenstiele entwickelt. Dieselbe Firma paradirte bereits im vorigen Jahre auf der Kasino-Ausstellung, wo sie mit ihren Amaryllis Veitch-London-Chelsea hart bedrängte, der durch Jahrzehnte hindurch auf jenen Ausstellungen auf seinem alten angestammten Platz mit Amaryllis die erste Rangstellung einnahm. —

Durch die ausgestellten Orchideen wurden die Erwartungen bei weitem nicht erfüllt, die hervorgerufen worden waren durch die der Ausstellung voraufgegangenen Andeutungen: dass dieselbe in ihrer Orchideen-Abteilung alles übertreffen würde, was bisher in Belgien gezeigt worden sei. Die Orchideen füllten kaum ein nur mässig grosses Gewächshaus mit Satteldach. Hauptaussteller waren Ch. Vuylsteke-Loochristy, J. Hye-Leysen-Gent, A. Peeters-Brüssel, E. Vervaet-St. Amandsberg, A. Van Beerleere-St. Amandsberg und Jos. Moens-Lede. Kleinere Sammlungen brachten noch Em. Praet & Ko.-St-Amandsberg.

Ueber Vuylsteke's interessante und für ihren glücklichen Besitzer sehr wertvolle Odontoglossum-Kreuzungen wurde bereits auf Seite 214 berichtet. Nachträglich sei über die Entstehung derselben noch eine andere Mitteilung bekannt gegeben, die wir jemandem verdanken, der wissen kann, wie es dabei hergegangen ist. Demnach hat hier viel der Zufall mitgewirkt. Herr Vuylsteke soll mit wirklichen Aussaten künstlich befruchteten Samens ebenso wenig Erfolg gehabt haben wie andere Züchter. Wol aber entdeckte er eine grössere Anzahl von Sämlingen auf dem Sphagnum, der Erde, dem mosigen Ueberzug der Töpfe und Beete, die hervorgegangen waren aus dem selbstausgefallenen Samen künstlich befruchteter Samenkapseln. Mit dieser Erklärung ist sowol Sander's wie Van Eeckhaute's Ansicht in Einklang zu bringen. Ersterer behauptet, dass nur selbstausfallender Odontoglossum-Same keimt und dass man, falls man solchen Samen aussäen muss, den natürlichen Fall durch Emporwerfen oder Fallenlassen aus angemessener Höhe nachahmen muss, und Van Eeckhaute behauptet, wie wir auf Seite 214 bereits mitteilten: dass Vuylsteke hier den Samen ausgesäet und er dort aufgegangen sei. — Herr Vuylsteke aber hüllt sich in Schweigen. Welche Arten er zu seinen Kreuzungen benutzte, hat er auch nicht gesagt, aber die Orchideenleute haben es ihm nachgerechnet, was wir gleichfalls bereits auf Seite 214 mitteilten.

Eine der wichtigsten Bedeutungen dieses Falles liegt in der Tatsache, dass es möglich ist, in der inanbetracht des Erfolges verhältnismässig kurzen Zeit von einigen Jahren aus Samen die allerwertvollsten Orchideen zu erziehen. Man braucht dazu nicht länger, als zur Anzucht einer hochstämmigen Rose oder einer Azalee, nur dass diese im günstigsten Falle $1^1/_2$—2 Mark einbringen, während Herr Vuylsteke das Stück seiner Odontoglossum-Hybriden nicht für 20000 Franken verkaufen will.

Was Vuylsteke sonst noch von Orchideen ausgestellt hatte, umfasste die mit ihrem Flor in diese Jahreszeit fallenden Dendrobium-, Odontoglossum-, Masdevallien- und Cattleyen-Arten und Varietäten, darunter *Cattleya Schilleriana, C. intermedia Parthenia, Odontoglossum roseum,* viele *Odontoglossum vexillarium*-Varietäten, ferner *Maxillaria Sanderiana, Angraecum sesquipedale, Trichopilia suavis, Cymbidium eburneum, Lycaste Skinneri alba, Eulophiella Elisabethae* usw. usw., alles in einer Ausbildung, die über das Mass des Gewohnten nicht hinausging.

Hye-Leysen hatte in seinen Sammlungen einige wertvolle Cypripedium-Seltenheiten, darunter *Cypripedium Leyseni* mit einer grossen herrlichen Blume in der Form und Haltung jener des *C. bellatulum* (nur grösser) mit vorherrschender prächtig karmesinroter Färbung. Ausserdem war das meiste von dem vertreten, was bei Vuylsteke bereits genannt wurde, also Cattleyen-, Cypripedien-, Dendrobium-, Masdevallien-Arten und Varietäten usw.

Jos. Moens-Lede stellte hauptsächlich Cypripedien aus.

Eine *Coelogyne cristata alba,* die irgend eine gelbliche Tönung nicht zeigt, sondern ganz reinweisse Blumen hat, gehörte, wenn wir richtig mutmassen, der Firma Em. Praet & Ko.-St. Amandsberg. Es war eine starke, sehr vollblühende Pflanze.

Sander-Brügge hatte in einem Glaskasten eine natürlich *Prinz Albert* benannte Odontoglossum-Varietät verwahrt, deren grosse Blumen hervortretend braun gezeichnet waren. Wir haben schon lange darauf verzichtet, die Tausende von Cypripedien-Hybriden, von denen sich ungezählte gleichen und dennoch verschiedene Namen tragen, von einander zu unterscheiden und sie dem Gedächtnis einzuprägen und beginnen nun, mit den Odontoglossum-Varietäten und -Hybriden ein gleiches zu tun. Da Herr Sander einen sehr grossen Wert auf seine Varietät oder Hybride legt, so nehmen wir an, dass sie sehr kostbar ist.

Dass Neuheiten von besonderer Bedeutung nicht eingesandt waren, wurde auch bereits gesagt. Es war mehr eine hauptsächlich von Sander-Brügge gegebene Uebersicht der letztjährigen Neuheiten vorhanden. Da gab es *Dracaena Sanderiana* und *Dr. Godseffiana, Acalypha Sanderiana, Pandanus Sanderi, Alocasia Wavriniana, A. spectabilis nana, Caladium albanense, Anthurium bogotense, Helicona illustris rubicaulis, Salmia Laucheana, Geonoma Pynaerti, Linospadix Micholitzi, Kentia Kirsteniana, K. Warteliana, Areca Ilsemanni, Pinus Thunbergi variegata* und manches andere, was wir in den Berichten über die 1893er und 1898er genter Ausstellung bereits beschrieben und zum grossen Teil auch abgebildet haben.

Als neu war von Sander eine hängende *Tsuga canadensis* und eine *Juniperus Sanderi* in kleinen Pflanzen ausgestellt.

Da die Pflanzen der letzteren viel zum Stecklingsschneiden benutzt und infolgedessen zu niedrigen Kugelformen erwachsen waren, so wird mancher Beschauer geglaubt haben, eine kugelförmig wachsende Wachholder-Abart vor sich zu haben. An den ausgestellten Pflanzen war nicht zu erkennen, ob diese in Wirklichkeit säulenförmig wachsende Varietät sich vor anderen ihrer Art merkbar auszeichnet. — Interessant, wenn auch für die allgemeine Kultur nicht von grosser Bedeutung, ist *Gardenia Stanleyana* mit langen trompetenartigen, weissen, regelmässig dunkel punktirten Blumen, deren Kelchröhre und Kelchinneres dunkelpurpurn getönt sind. Die Pflanze ist, wie es der Name *Stanleyana* vermuten lässt, keineswegs neu; sie wurde schon im Jahre 1843 eingeführt und 1845 im Botanischen Magazin, Botanischen Register und in der Flore des Serres als *Gardenia Stanleyana* (nach einem Lord Stanley benannt) abgebildet. Vorher schon hiess sie *Randia maculata,* welcher Name auch heute noch vielfach gilt. — *Mikania Sanderiana* ist eine meterhoch wachsende Schlingpflanze des Warmhauses mit Cissusähnlichen, auf hellgrünem Grunde dunkel gefleckten Blättern.

Sander hatte sich, entsprechend der Ausdehnung seiner Kulturen über die ganzen Spezialitäten der flandrischen Gärtnerei, ausser mit den bereits genannten Araukarien und Areken noch mit verschiedenen Handelspalmen, Azaleen und dergl. stark und mit Erfolg beteiligt.

Rosen, Nelken, Cyclamen, Cinerarien, Primeln, Lilien, Hortensien, Paeonien, Fuchsien, Reseda, also die Hauptsachen der deutschen Frühjahrs-Ausstellungen, waren garnicht oder nicht nennenswert da. Von Knollen-Begonien, Gloxinien, Stiefmütterchen sah man eine Kleinigkeit, von Calceolarien eine Gruppe hübscher Pflanzen. — Maiblumen hatte Emil Neubert-Wandsbek in auserlesen schönen Pflanzen eingesandt. Ausser ihm waren noch W. Runde-Wandsbek mit einer Cattleyen-Varietät und W. Winkelmann-Rodenkirchen-Köln mit buntblättrigen Drazaenen als einzige deutsche Aussteller vertreten.

Das war das für unseren Bericht Wesentlichste der Ausstellung des Bloemistenbonds Eendracht in der Gemeinde St. Amandsberg bei Gent, die in dem Vorsitzenden des Bundes, Herrn C. Petrick, einen rührigen, umsichtigen und sachverständigen Leiter gefunden hatte. Es ging alles sehr ruhig und friedlich her. Keine aufgeregten donnernden und wetternden Ordner, keine fluchenden Aussteller, keine mit grossen Foliobogen unter dem Arme führer- und kopflos umherrennenden Preisrichter, keine für niemanden zu sprechenden Komiteemitglieder. Jeder hatte Zeit und Lust, einem Fragenden bereitwilligst sofort sichere Auskunft zu geben. —

Wir setzten uns am Vorabende des Tages, an dem die Preisrichter zusammentreten sollten, vor dem Portal der Ausstellungshalle auf einen Pflanzenkübel und sahen dem Treiben der heranfahrenden Aussteller zu. Da kamen in verschlossenen Kastenwagen auf den niedrigen, ein leichtes Beladen ermöglichenden Rädern, auf zweirädrigen, von Menschen und Hunden bewegten grossen Fuhrwerken, auf Schiebkarren und anderen Fahrzeugen, sowie auf Tragbahren die Pflanzen heran. Nur die Hunde machten Lärm; die in Holzschuhen einherschreitenden Arbeiter, die Gehülfen und der junge Nachwuchs der flandrischen Gärtner sprachen aber kaum ein Wort. Es wurde nur, und zwar — wie man sah — in guter Organisation, gearbeitet. Die jungen Gärtner Gents sind Leute von besonderer Eigenart. Mit der Geschäftsschlauheit der alten Krauter verbinden sie die Weltgewandtheit, die sie sich bei ihrem Aufenthalte in fremden Ländern im Verkehr mit den gärtnerischen Intelligenzen der Welt angeeignet haben. Sie sind aber nicht nur fleissige Arbeiter, tüchtige Kultivateure und weltgewandte Leute, sondern auch umsichtige und geschickte Händler, die vor allen Dingen verkaufen, die Geschäfte machen und Geld verdienen wollen, und denen dies, nicht aber der Reserveleutnant, als ein erstrebenswertes Ziel erscheint. Man hat in einem Restaurant, wo Gärtner verkehren, kaum an einem Tisch Platz genommen, da erscheint der genter Gärtner, dem man noch nicht bekannt ist, überreicht seine Karte, bittet sich die unsrige aus und ladet zum Besuche seines Geschäfts ein. —

Mit dem durch die Ausstellung veranlassten Erscheinen von Einkäufern dürfen die Gärtner Gents, Brügges und der Umgegend zufrieden sein. Auch deutsche Wortführer des Schutzzolles waren zahlreich gekommen, kauften tapfer ein und zwar waggonweise. Als wir einen nach dem anderen frugen, was sie denn zu tun gedächten, wenn der von ihnen mit erstrebte Schutzzoll den Bezug aus Belgien verteure, da lächelten sie allesamt pfiffig und meinten übereinstimmend: »Dann kaufen wir noch mehr, weil wir mehr umsetzen müssen, um den Zoll wieder zu verdienen. Wir können den Zoll bezahlen, aber die ihn nicht gleich bei Ankunft der Sendung bezahlen können, müssen die Hand vom Import lassen. So schaffen wir uns die Konkurrenz vom Halse!« —

Die Gärtner Belgiens sehen der Zollsehnsucht ihrer deutschen Abnehmer mit ruhigster Gelassenheit, allerdings auch mit Verwunderung über deren Selbstschädigung zu. Sie — die Belgier — haben es im Laufe der letzten Jahre erfahren, dass nach und nach ein Teil ihrer Hauptabnehmer, die Nordamerikaner, Franzosen, Dänen, Schweden, Russen mit dem erstrebten Zoll beglückt worden sind, und wissen weiter aus eigener Erfahrung, dass, wenn anfänglich auch hier und dort nach Einführung des Zolles ein kleiner Rückgang stattfand, der Bezug sich dann trotz des Zolles ganz erheblich gesteigert hat. Sie wissen aber auch, wie gern man in jenen Ländern den Zoll wieder los sein möchte, wenn man sich nicht schämte, dies einzugestehen.

Wollen aber die deutschen Schutzzöllner den deutschen Einkäufern in Deutschland etwa selbst die Gelegenheit zur Deckung ihres Bedarfs bieten und es diesen so, wie sie das gewohnt sind, ermöglichen, in einer Stadt oder in zwei so nahe beieinander liegenden Städten, wie Gent und Brügge, einige Tage darauf zu verwenden, um zwecks Einblickes in die vorhandenen Vorräte und Kenntnisnahme von deren Kulturstand und Preis zunächst einige Dutzend Gärtnereien zu besuchen und dann erst zu kaufen, dann wird es die allerhöchste Zeit, dass man mit den Kulturen der belgischen Spezialitäten bei uns massenhaft anfängt, damit die Hunderttausende von Araukarien, Lorbeerbäumen, Palmen, Drazaenen, Azaleen, Rhododendron u. dergl. rechtzeitig in aller Kulturvollkommenheit bis zum Jahre 1904 fertig werden. Sonst kann man es leicht erleben, dass bei der nächsten Gartenbau-Ausstellung in den Gemeinden St. Amandsberg oder Ledeberg die Zahl der deutschen Einkäufer nicht etwa geringer, sondern noch grösser geworden ist. **L. M.**

Grossblumige Browallia-Arten als Sommer-Zierpflanzen.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Die Browallien bilden eine zur Familie der Scrophularineen gehörige krautartige Gattung, von der etwa 6 in dem tropischen Amerika heimische Arten in unsere Gärten eingeführt sind, die sich zumteil zur Topfkultur, zumteil auch zur Kultur im Freien eignen. Von den letzteren, die in warmen Gegenden Deutschlands sogar wie unsere einjährigen Sommerblumen zu behandeln sind, soll in nachfolgenden Mitteilungen die Rede sein, und zwar sollen besonders die grossblumigen blauen, niedrigblühenden Formen empfohlen werden. Es sind dies *Browallia Czerniakowski* Warsc. (Syn.: *B. pulchella* Hort. oder *B. viscosa* H., B. et Kunth), eine im Jahre 1855 aus Westindien von den Antillen zu uns gebrachte Spezies, die niedrig bleibt und sehr grosse glänzend blaue Blumen hat, sowie eine Art jüngeren Datums, die *B. speciosa* Hook. Letztere stammt aus Neu-Granada und gelangte mit dem Beinamen *major* in den Handel. Es war Sander in St. Albans, der im Jahre 1895 zum erstenmale die Aufmerksamkeit auf diese Pflanze lenkte, indem er sie damals gelegentlich einer Sitzung der Gartenbau-Gesellschaft in London in die Oeffentlichkeit brachte. Ob die Varietät *major* sich von der eigentlichen *B. speciosa,* die übrigens in den Kulturen bisjetzt noch keine weitere Verbreitung gefunden hat, viel unterscheidet, vermag ich nicht zu sagen, doch darf man wol behaupten, dass dieselbe mit gutem Rechte das ihr gespendete Lob verdient.

Browallia speciosa major, die grosse blaublühende Browallie, wurde in Frankreich auch unter einer volkstümlichen Bezeichnung, »*Myosotis des Antilles*«, das »Antillen-Vergissmeinnicht«, auf den Markt gebracht.

Sie ist eine einjährige Pflanze, die etwa 30 *cm* Höhe erreicht, sich vom Grunde ab verzweigt und zwar mit langen einfachen, weit ausgebreiteten, gut belaubten Zweigen, die, obschon zahlreich vorhanden, doch nicht zu dicht stehen. Sie baut sich vielmehr zu einer lockeren, mit lanzettförmigen, glänzend grünen Blättern besetzten Pyramide auf, in deren Achseln, schon unten an der Pflanze beginnend, in regelmässiger Anordnung die einzelnstehenden Blumen hervorkommen. Diese sind kurzgestielt, haben eine am Grunde röhrige Blumenkrone mit weit

ausgebreitetem, in 5 fast gleiche Lappen geteiltem Rande, an dem ihr Durchmesser bis 4 *cm* beträgt. Die Farbe ist ein schönes ausgeprägtes Blau, das noch durch einen in der Mitte befindlichen weissen Fleck bedeutend gehoben wird. Die Blütezeit währt vom Juni bis in den Oktober, bezw. solange überhaupt in unseren Breitegraden die Vegetation anhält. Die Browallien lassen sich daher für die verschiedensten Ausstattungszwecke verwenden. Vor allem eignen sie sich zur Bepflanzung von Gruppen, Parterres, Rabatten usw.; es ist aber notwendig, sie in solchen Lagen anzupflanzen, wo sie aus der Nähe betrachtet werden können, da ihre kleinen dunkelfarbigen Blumen nur dann wirken.

Ferner eignen sich die Browallien, und vor allem die hier erwähnte neue Spezies, für die Topfkultur und die Ausschmückung der Kalthäuser in den Sommermonaten, sowie der temperirten Häuser während des Winters. Sie blühen bei dieser Verwendung sehr reich und ohne Unterbrechung. Der niedrige und regelmässige Wuchs der Pflanzen sowie die Leichtigkeit, mit der sie sich kultiviren lassen, machen sie ganz besonders für den Marktverkauf geeignet. Da es der blaublühenden Topfpflanzen so wenige gibt, wird diese Neuheit sehr leicht abzusetzen sein.

Zur Anzucht der Browallien bedient man sich je nach den klimatischen Verhältnissen einer Gegend verschiedener Kulturverfahren. Gewöhnlich wird die Anzucht aus Samen bewirkt, um gute Dekorationspflanzen für Topf und Land zu erhalten. Derselbe wird zeitig im März in Mistbeete ausgesäet. Sobald die Sämlinge genügend erstarkt sind, werden sie direkt ins Mistbeet oder in Töpfchen in eine nahrhafte lockere Erde pikirt und Ende Mai an ihren Bestimmungsort, am besten in eine recht sonnige Lage, bei einer gegenseitigen Entfernung von 25—30 *cm* ins Freie gesetzt, oder, falls sie für die Ausstattung im Hause gewünscht werden, in 12—15 *cm* weite Töpfe verpflanzt. Wo die Lage günstig genug ist, kann mit der Aussat auch noch bis in den Monat Mai gewartet und dieselbe dann unmittelbar im freien Lande an dem zukünftigen Standort vorgenommen werden. Es wird auf diese Weise ein im Hochsommer beginnender Flor erzielt.

Um sich für den Winter reichblühende Pflanzen zu sichern, wird der Same im Juli in Schalen ausgesäet; später werden die jungen Pflänzchen einzeln oder der Weite der Gefässe angemessen zu dreien oder mehreren in Töpfe gesetzt und im kalten Kasten nahe am Glase gehalten, wo sie allmorgentlich gespritzt werden, um das Ungeziefer von ihnen fern zu halten. Ende September werden sie dann in ein temperirtes Haus gebracht. Zur Kräftigung der Pflanzen ist die zeitweilige Verabreichung eines Düngergusses sehr von Nutzen, auch werden sie durch zwei- oder dreimaliges Entspitzen gedrungener und besser verzweigt.

Es lassen sich die Browallien auch durch Stecklinge vermehren, die im Herbst gemacht und, nach erfolgter Bewurzelung in kleine Töpfchen gesetzt, auf dem Hängebrette eines Hauses überwintert werden. Der Vorteil zwischen der Anzucht aus Stecklingen oder Aussat besteht darin, dass die auf erstere Weise herangezogenen Pflanzen zeitiger und reichlicher als die Samenpflanzen blühen. Die eingangs noch erwähnte Spezies, *Browallia Czerniakowski,* die ebenfalls ziemlich hart ist, erfordert eine ähnliche Behandlung.

Mehrere andere hingegen, wie *Browallia abbreviata* Benth., die 1768 aus Peru eingeführte *B. elata* und die aus Kolumbien und Ekuador stammende, mehr strauchartige *B. Jamesoni* DC. (Syn.: *Streptosolen Jamesoni* Miers) müssen wärmer gehalten werden. Sie sind, da sie zumteil schwerer oder seltener blühen, aus den Kulturen bald nach ihrer Einführung wieder verschwunden und fast nur noch in den botanischen Gärten anzutreffen. Vor allem haben diese Spezies die Unart, bei wechselndem warmem und kaltem Wetter oft plötzlich mitten in der Blüte abzusterben, sodass sie das auf sie zu verwendende umständliche Kulturverfahren recht undankbar lohnen. An ihrer Stelle ist nunmehr durch die neue *Browallia speciosa major* ein wertvoller Ersatz geschaffen, die ihren Platz ohne Frage besser behaupten wird.

Obstgarten.

Zwei wertvolle Sommeräpfel:

Mr. Gladstone und Fraas' Sommer-Calvill.

Von **H. Wolanke,** Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Die Zahl unserer besseren Sommerfrüchte ist namentlich von Aepfeln keine sehr grosse, besonders wenn es sich um Früchte handelt, die eine schöne Farbe haben und sich für die Tafel sowol, als auch für den Wirtschaftsgebrauch vorzüglich eignen. Darum möchte ich mir heute erlauben, die Leser dieser geschätzten Zeitschrift auf zwei gute und empfehlenswerte Sorten aufmerksam zu machen. Es sind dies *Mr. Gladstone* und *Fraas' Sommer-Calvill.*

Mr. Gladstone ist eine sehr gute englische Sorte, deren Früchte mittelgross und plattrund sind. Die Frucht wölbt sich vom Kelch bis zum Stiel nach beiden Seiten gleichmässig; vom Kelch nach dem Fruchtstiel laufen einige stark hervortretende Erhabenheiten hin. Der geschlossene Kelch ist flach eingesenkt und mit flachen Beulen umgeben. Der Stiel ist ziemlich lang und von gelblich-grüner Farbe. Die etwas fettig-glänzende Schale ist zuerst hellgrün, wird aber später wachsgelb, auf der Sonnenseite leuchtend kaminrot. Die ganze Frucht ist mit hellgelben Punkten versehen. Der Geschmack des grünlich-weissen, lockeren Fleisches ist angenehm weinsäuerlich, das Kernhaus in die Breite gehend, offen.

Mr. Gladstone dürfte wol einer unserer zeitigsten Sommeräpfel sein, denn er reift bereits Mitte Juli bis Anfang August und ist eine sehr wertvolle Tafelfrucht.

Der Baum ist von kräftigem Wuchs, in die Breite gehend, sehr früh trag- und äusserst fruchtbar. Er eignet sich als Hochstamm, wie auch als Spalier und Pyramide gleich gut. Die Frucht hat sehr viel Aehnlichkeit mit dem *Roten Margareten-Apfel,* von dem sie sich nur durch die etwas lebhaftere rote Farbe und den angenehm weinsäuerlichen Geschmack unterscheidet. Dagegen ist der Wuchs des *Margareten-Apfels* schöner als der des *Mr. Gladstone.*

Ein weiterer sehr guter Tafel- und Wirtschaftsapfel ist *Fraas' Sommer-Calvill.* Derselbe ist gross, hochgebaut und kugelförmig. Der Kelch ist geschlossen und sitzt in mässig tiefer, von Falten umgebener Einsenkung. Der ziemlich kurze, etwas fleischige Stiel sitzt in tiefer Höhle. Die Frucht besitzt eine sehr feine glänzende Schale von weisser Farbe, die mit grünlichen Streifen untermischt ist; auf der Unterseite ist sie sanft rosenartig angehaucht. Das lockere, weisse Fleisch hat einen süsswein-säuerlichen, mitunter himbeerartig gewürzten Geschmack. In dem offenen Kernhaus sind wenige, aber vollkommene Kerne enthalten.

Fraas' Sommer-Calvill ist ein kräftig wachsender Baum mit schöner kugelförmiger Krone, der in jedem Boden und selbst in rauher Lage gut gedeiht und reich trägt. Die Früchte reifen mitunter schon Ende August oder Anfang September, gehören also mit zu den frühreifendsten Aepfeln.

Personalnachrichten.

C. Braungart, königl. geprüfter Obergärtner, übernahm die Leitung der Schlossgärtnerei auf Schloss Lontzen bei Herbesthal.

Am 1. Mai feierte der erste Obergärtner des Pomologischen Instituts zu Proskau, Gartenbau-Direktor **Fr. Göschke**, das 25jährige Amtsjubiläum als Lehrer der Anstalt. Viele Ehrungen vonseiten des Lehrkörpers und der Zöglinge sowol, als auch von Freunden und Bekannten von nah und fern wurden dem Jubilar zuteil. Unter anderem wurde er vom Schlesischen Zentralverein für Obst- und Gartenbau in Breslau zum Ehrenmitglied ernannt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 21. Erfurt, den 20. Mai 1899. XIV. Jahrgang.

Drei empfehlenswerte weissblühende Ziersträucher.

Styrax japonica. — Philadelphus Falconeri. — Fendlera rupicola.

Von **Alfred Rehder**, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Auch die besten Beschreibungen können uns kaum ein klares Bild der Schönheit und Eigenart einer Pflanze geben, während uns eine bildliche Veranschaulichung sofort die äussere Erscheinung der Pflanze vor Augen führt und gestattet, uns ein eigenes Urteil über ihre Schönheit zu bilden. So werden auch die den folgenden Zeilen beigegebenen Abbildungen dreier empfehlenswerter Ziersträucher mehr für deren Verbreitung und Würdigung tun, als die bereits in dieser Zeitschrift wiederholt veröffentlichten Empfehlungen und Beschreibungen wenigstens von zweien derselben, *Styrax japonica* und *Fendlera rupicola*, während allerdings *Philadelphus Falconeri* bisjetzt noch nicht erwähnt und auch noch in keinem der deutschen dendrologischen Werke beschrieben worden ist. Es soll deshalb dieser letztgenannte Strauch in Folgendem etwas ausführlicher behandelt werden, während ich für die ersteren auf die bereits früher in dieser Zeitschrift veröffentlichten eingehenderen Beschreibungen verweise und hier nur einige allgemeine Bemerkungen darüber folgen lassen will.

Styrax japonica Sieb. et Zucc.

Die schönblühenden Arten der Gattung Styrax habe ich bereits in einer auf Seite 16 des vorigen Jahrganges veröffentlichten und von einer Abbildung der *Styrax Obassia* begleiteten Abhandlung beschrieben und empfohlen und dabei auch besonders auf *St. japonica* aufmerksam gemacht. Die beigegebenen Abbildungen, die nach einer von mir im botanischen Garten der Harvard-Universität in Cambridge, Mass., aufgenommenen Pho-

Styrax japonica.

Im botanischen Garten zu Cambridge, Mass., von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

tographie eines blühenden Strauches und Zweiges angefertigt wurden, werden die Schönheit und den Blütenreichtum dieses Strauches klar veranschaulichen und zugleich erkennen lassen, wie verschieden diese Art in ihrer äusseren Erscheinung von *St. Obassia* ist. Der Strauch im botanischen Garten in Cambridge ist etwa 3 *m* hoch mit ausgebreiteten, fast wagerechten Zweigen, von

Styrax japonica. Blütenzweig.
Nach einer photographischen Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

denen zur Blütezeit im Juni Tausende von zierlichen weissen Blütenglocken an schlanken Stielen herabhängen. *Styrax japonica* hat sich im botanischen Garten zu Cambridge, der eine etwas geschützte Lage hat, völlig winterhart gezeigt, während sie in dem nur wenige Kilometer entfernten Arnold-Arboretum an einem mehr exponirten Standorte fast jeden Winter zurückfriert und nur selten zur Blüte kommt. Sie dürfte sich also in Deutschland ebenso verhalten und in rauheren Gegenden eine geschützte Lage verlangen, was ja auch den bisherigen Erfahrungen entspricht.

Etwas härter hat sich hier *Styrax americana* gezeigt, die im Arnold-Arboretum fast jedes Jahr blüht, aber doch nicht die Blütenfülle und Schönheit der *St. japonica* erreicht, mit der sie sonst viel Aehnlichkeit hat.

Styrax serratifolia ist ebenfalls der *St. japonica* sehr ähnlich und vielleicht mit dieser zu vereinigen. Sie unterscheidet sich von letzterer durch mehr lederartige, oberseits glatte, ganz fein gezähnelte, nicht kerbig-gesägte Blätter und durch den aussen beharten Kelch, sowie durch ihre reinweissen Blüten, die bei *St. japonica* zuweilen einen rötlichen Anflug haben. Da sie empfindlicher ist, dürfte sie weniger zu empfehlen sein, wenn sie sich auch vielleicht durch etwas schönere Belaubung auszeichnet.

Philadelphus Falconeri Sarg.

Unter den zahlreichen, sich oft recht ähnlichen Arten und Varietäten der Gattung Philadelphus, die in unseren Gärten kultivirt werden, ist wol *Ph. Falconeri* eine von denen, die auf den ersten Blick als etwas besonderes auffallen. Die schlanken übergeneigten, locker, aber reich mit Blüten besetzten Zweige und die zierliche Blumenkrone mit ihren schmalen spitzen, meist etwas gedrehten Blumenblättern geben dem Strauch ein sehr graziöses und gefälliges Aussehen, was auch die obere Abbildung auf Seite 231 zeigt, die nach einer photographischen Aufnahme, die ich hier im Arnold-Arboretum machte, angefertigt wurde. Wenn diese Art in Deutschland bisjetzt auch noch so gut wie unbekannt ist, dürfte sie doch bald durch die Späth'sche Baumschule, die Pflanzen von hier erhielt, in den Handel gelangen.

Philadelphus Falconeri Sarg. bildet einen bis 3 *m* hohen Strauch mit langen schlanken, sich überneigenden Zweigen, deren braune Oberhaut sich rasch in Schuppen ablöst. Die eiförmigen oder ei-elliptischen, entfernt klein gezähnelten Blätter sind etwa 4—7 *cm* lang, dreinervig und unterseits am Grunde der Hauptnerven behart, sonst völlig kahl; die dünnen hellgrünen Blattstiele sind etwa 3—5 *mm* lang. Die wohlriechenden reinweissen Blüten erscheinen im Juni längs schlanker übergeneigter Zweige am Ende kurzer Seitentriebe in lockeren, meist fünfblütigen, völlig unbeharten Trauben. Die einzelnen Blüten sind etwa 3—3½ *cm* breit und schlank, die unteren etwa 2 *cm* lang gestielt. Die Kronenblätter sind schmal elliptisch oder schmal verkehrt-eiförmig, spitz, meist etwas wellig oder gedreht und decken sich mit den Rändern nicht. Die etwa 20 Staubgefässe sind ungefähr halb so lang wie der Griffel, der bis zur Hälfte oder noch tiefer gespalten ist. Die Narben sind etwas schmäler und etwa doppelt so lang wie die Staubbeutel. Der Fruchtknotengipfel ist schon zur Blütezeit auffallend kegelförmig gewölbt.

Die Art würde in die Gruppe Coronarii der Koehne'schen Einteilung der Gattung zu stellen sein und steht am nächsten dem *Philadelphus nepalensis* Koehne, der jedoch durch breitere, stumpfe Kronenblätter, längere Staubgefässe, wenig gespaltenen Griffel, dichteren Blütenstand und durch den Wuchs verschieden ist. Auch mit *Philadelphus Zeyheri,* einem Bastard zwischen *Ph. inodorus* und *coronarius,* hat *Ph. Falconeri* etwas Aehnlichkeit. Ueber die Heimat und die Herkunft dieser Art ist nichts sicheres bekannt. Sie kam im Jahre 1881 aus der Baumschule von Parsons & Sons in Flushing, N. Y., nach dem Arnold-Arboretum, und da die betreffende Baumschule viele Gehölze direkt aus Japan erhalten hat, so ist anzunehmen, dass *Ph. Falconeri* mit diesen eingeführt worden ist, zumal er den ostasiatischen Arten weit näher verwandt ist als den amerikanischen oder dem *Ph. coronarius.* Jedoch ist die Art bisjetzt noch von keinem Botaniker in Japan beobachtet oder gesammelt worden, weder wild noch in Gärten. Man könnte daher auf die Vermutung kommen, dass *Ph. Falconeri* eine in Kultur entstandene Kreuzung sei, aber unter allen Arten der Gattung sind mir keine bekannt, deren Kreuzung eine dem *Ph. Falconeri* ähnliche Form ergeben könnte.

Fendlera rupicola Engelm. et A. Gray.

Nahe verwandt mit Philadelphus ist *Fendlera rupicola,* ein reizender kleiner Felsenstrauch, dessen Blüten sehr eigenartig und zierlich geformt sind, wie aus nebenstehender Wiedergabe eines im Arnold-Arboretum photographisch aufgenommenen Zweiges ersichtlich ist. Eine ausführliche Beschreibung dieses Strauches gab ich bereits auf S. 157 des Jahrganges 1897, sodass eine nochmalige Beschreibung an dieser Stelle wol unnötig ist. Was die Verwendung dieses Strauches, der kaum über 1 *m* hoch wird, anbetrifft, so ist der geeignetste Platz für seine Anpflanzung seinem natürlichen Vorkommen gemäss an Abhängen und Felspartieen, wo er nicht nur am besten gedeiht, sondern auch seine Schönheit am vollkommensten zum Ausdruck bringt. *Fendlera rupicola* ist kein Strauch für Gruppenpflanzungen, auch nicht für Einzelstellung auf Rasen, wo er allerdings zur Blütezeit sich sehr gut ausnehmen, den übrigen Teil des Sommers jedoch mit seiner spärlichen graugrünen Belaubung und seinem lockeren Wuchs keine sehr vorteilhafte Erscheinung sein würde. Auf Felspartieen aber ist er immer schön, da hier sein Charakter der Umgebung angepasst ist, und wenn sich im Juni die schlanken

Zweige mit den so eigenartig geformten und zierlichen Blüten bedecken und unter der Fülle der weissen oder zart rosa überhauchten Blumen in graziösem Bogen sich überneigen, so bietet der Strauch eine so reizende und fesselnde Erscheinung, dass jeder, der einen für Pflanzenschönheit empfänglichen Sinn besitzt, ihm seine Bewunderung zollen wird.

Alangium begoniaefolium und Alangium platanifolium.

Zwei in unseren Gärten ausdauernde, fast immergrüne Cornaceen.

Von **M. Gebhardt,**
Obergärtner in Erfurt.

Von den in Engler und Prantl's »Natürlichen Pflanzenfamilien« aufgestellten 15 Cornaceen-Gattungen gehört die Gattung Alangium zu den geographisch am weitesten verbreiteten. Die von der letzteren Gattung bisjetzt bekannten fünfzehn in der alten Welt vorkommenden Arten werden zumteil in tropischen und subtropischen Gebieten, teilweise aber auch in den gemässigten Klimaten Mitteleuropas, wo sie noch im Freien aushalten, angetroffen. Es sind dies die aus China und Japan stammenden *Alangium begoniaefolium*, *A. platanifolium* und *A. Faberi*.

Die von Lamarck aufgestellte Gattung *Alangium* umfasst meist unbewehrte, bisweilen mit Dornen versehene, kahle oder beharte Bäume oder Sträucher mit abwechselnd sitzenden, gestielten, beharten, seltener kahlen, ganzrandigen oder gelappten, nicht mit Nebenblättern versehenen Blättern. Letztere sind häutig oder lederartig, fiedernervig, am Grunde gleichseitig, bisweilen auch ungleichseitig. Ihre weissen oder gelblich-weissen Blumen erscheinen in den Blattachseln in mehr oder minder reich verzweigten Trugdolden.

Alangium begoniaefolium Harms (Syn.: *Marlea begoniaefolia* Roxb.) ist zwar eine schon seit mehr als 70 Jahren bekannte Art, denn sie wurde bereits im Jahre 1824 in unsere Kulturen eingeführt, da sie aber fast ausschliesslich nur als Kalthauspflanze behandelt wurde, fand sie bisher nicht die verdiente Verbreitung. Ihr natürliches Heimatsgebiet ist sehr weit ausgedehnt und umfasst sowol das tropische Afrika (wie z. B. Kamerun und Ostafrika, Kilimandscharo), als auch Ostindien und China. *A. begoniaefolium* bildet kleine Bäumchen oder baumartige Sträucher, die eine Höhe von 2 *m* und darüber erreichen und ähnlich der ihm nahe verwandten Aucuba fast immergrün sind. Gleich dieser erträgt es die in unseren Breitegraden auftretenden nicht allzu strengen Fröste bei einigem Schutz ohne Schaden zu nehmen.

Allein schon der Belaubung wegen verdient dieses Alangium als Zierstrauch grössere Beachtung, ganz abgesehen davon, dass dasselbe zur Blütezeit, wenn die Blumen ihre schmalen weissen Petalen spiralförmig nach hinten aufrollen, sehr interessant ist. — Die wechselständigen gestielten, in der Hauptform ovalen bis abgerundeten, am Grunde leicht ungleich-herzförmigen, zugespitzten, ganzrandigen oder eckig-gelappten Blätter haben eine Länge von 8—10 *cm* und eine Breite von 7—8 *cm*. Sie sind ferner oberhalb schön grün, glatt und von sammetigem Glanz, auf der Unterseite dagegen etwas blasser und längs der Blatt-

Philadelphus Falconeri. Blütenzweig.

Nach einer photographischen Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Fendlera rupicola. Blütenzweig.

Nach einer photographischen Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

nerven mit einer kurzen wolligen Beharung versehen. Der im Sommer aus den Blattwinkeln als eine lockere, drei- bis vierblütige Traube hervorkommende Blütenstand hat keinerlei Neben- oder Stützblätter. Der verwachsenblättrige Kelch ist sehr kurz und stellt eine Röhre dar, deren Rand fünfzähnig ist. Die weisse Blumenkrone besteht aus 4—8 Petalen, die am unteren Ende zu einer geraden Röhre verwachsen, in ihrer oberen Hälfte dagegen spiralförmig nach rückwärts umgerollt sind. Die sechs Staubfäden stellen einen abgeflachten, wollig beharten Faden dar mit länglich-linearischen, am Grunde befestigten Staubbeuteln. Das von einer dicken fleischigen Scheibe überragte Ovarium ist zweifächerig. Die Frucht ist eine kleine, oft nur einen Samenkern enthaltende Beere.

Alangium platanifolium (Sieb. et Zucc.) Harms (Syn.: *Marlea platanifolia* Sieb. et Zucc.; unter diesem Namen im Index Kewensis geführt) ist eine der vorigen sehr nahe stehende Art mit weniger schiefen und mehr oder weniger tief gelappten Blättern, die vielleicht nur als eine Varietät der vorigen zu betrachten ist. Sie wurde vor nicht allzu langer Zeit durch Herrn Max Leichtlin-Baden-Baden eingeführt und soll sich bei ihm vollständig winterhart gezeigt haben. Ihr Verbreitungsgebiet ist Japan und China (Provinz Hupeh). Auch sie blüht in zwei- bis vierblütigen Scheindolden, die im September erscheinen, und ihre einzelnen Blumen sind ebenfalls weiss. Nach Dippel, der diese Art in seiner Laubholzkunde allein aufführt, hält sie in den milderen Gegenden Süddeutschlands bei zweckentsprechendem Winterschutz ohne ernstlich Schaden zu nehmen aus, indem sie nach dem Zurückfrieren immer wieder von unten austreibt.

Eine dritte, gleichfalls in China (Provinz Szechwan) vorkommende Art, *Alangium Faberi* Oliv., hat länglich-lanzettliche, zugespitzte Blätter und wird sich in ihrer Widerstandsfähigkeit wie die vorige verhalten.

Die Alangium erfordern eine freie Lage in tiefgründigem, aus Heideerde und Sand gemischtem Boden. Die Vermehrung erfolgt durch die aus kurzen Seitentrieben gemachten Stecklinge, die sich im Sand unter einer Glasglocke bald bewurzeln.

Ligustrum ovalifolium variegatum.

Von **Paul Hennig** in London, Hyde Park.

Das *Ligustrum ovalifolium variegatum,* auch *L. ovalifolium foliis aureo-variegatis* genannt, wird wegen seiner auffallenden, bunten Belaubung in den hiesigen Parks viel verwendet, und in der Tat bieten die gleich leuchtenden Punkten sich von dem sie umgebenden Grün abhebenden Sträucher einen überaus hübschen Anblick. Die jungen ovalförmigen, leuchtend gelben Blätter, die nur in der Mitte ein helles Grün zeigen, gehen im älteren Zustande in ein mehr weissliches Gelb über, halten sich aber an dem hier winterharten Strauch in den gewöhnlichen milden Wintern bis zum Frühjahr, was wol in Deutschland nicht der Fall sein dürfte. Da wir jedoch an solchen hellen Ziergehölzen nicht gerade Ueberfluss haben, so dürfte sich die Mühe der Anbringung eines Winterschutzes, der wol in Norddeutschland gegeben werden muss, lohnend erweisen; wert ist es die Pflanze aber auf alle Fälle.

Vermehrt durch Stecklinge von jungem Holz, wächst dieser bunte Liguster überaus leicht und erfordert sonst keine besondere Kultur. Hier im Hyde Park wird dieser Liguster, der mit *Ligustrum californicum robustum variegatum* gleich ist, auch in grosser Anzahl in Töpfen gezogen, um auf den grossen »gemischten« Blumenbeeten im Verein mit Heliotrop, Bougainvilleen, Fuchsien usw. mit den Töpfen eingesenkt zu werden. Er verleiht den Beeten, da er meistens nach der Mitte zu gestellt wird, das Helle, Lebhafte, Freudige. Wer aber den Strauch auf der grossen Insel im Battersea Park zwischen dunklen Gehölzgruppen ausgepflanzt von fern sich im Wasser spiegeln sah, wird jedenfalls sofort zu seinen Verehrern zählen.

Euryangium Sumbul und Eryngium pandanifolium.

Zwei als Einzelpflanzen wertvolle Umbelliferen.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Bei einer Musterung der für Einzelstellung auf grossen Rasenplätzen sich eignenden Stauden erkennt man, dass die Auswahl solcher Pflanzen eine ganz ansehnliche ist. Indessen werden zumteil recht schöne Arten nicht gerade häufig angetroffen, wie dieses z. B. mit zwei, einen ziemlich gleichlautenden Gattungsnamen tragenden Vertretern aus der Familie der Doldenblütler, mit *Euryangium Sumbul* und *Eryngium pandanifolium* der Fall ist.

Euryangium Sumbul.*)

Euryangium Sumbul Kauffm. heisst auch noch *Ferula Sumbul* J. D. Hook., und ist also eine der bisjetzt bekannten 84 Spezies der Gattung Ferula, deren Verbreitungskreis sich über das südliche Europa, Nordafrika und Mittel- und Ostasien erstreckt. Das hier in Rede stehende, aus Turkestan stammende, in Russland bereits seit 1835 bekannte *Euryangium Sumbul* ist eine der grössten Arten, da es bis 3 *m* hoch wird. Wegen des stark, fast unangenehm nach Moschus riechenden Milchsaftes ihrer Wurzeln wurde die Pflanze zuerst als Ersatz des Moschus und als Heilmittel gegen die Cholera Ende der sechziger Jahre nach dem westlichen Europa gebracht, doch erlangte der Anbau weder in Russland, noch in Frankreich, Deutschland oder England für diese Zwecke irgend welche nennenswerte Bedeutung. *E. Sumbul* ist vielmehr über die botanischen Gärten und einige bessere Stauden-Sammlungen, wo es noch immer als eine der neueren Pflanzen betrachtet wird, nicht hinausgekommen. Auch im botanischen Garten zu Moskau wurde es mir bei meinem Dortsein im Jahre 1896 als eine neuere Pflanze vorgestellt. Auf dem Staudenquartier inmitten der wegen der systematischen Einteilung in ihre Nähe gehörenden Pflanzen standen einige *Euryangium Sumbul,* die sich von ihren zum grossen Teil viel kleineren Nachbarn merklich abhoben, und manche an einem anderen Platze sonst sehr wirkungsvolle Pflanze verschwand neben der majestätischen Grösse dieser Umbellifere. Wie mir dort der Augenschein lehrte, ist die sehr elegant gebaute Pflanze mit ihren farnartig geschlitzten grossen Fiederblättern und den bis zu 2 ½ *m* Höhe emporstrebenden mehrfach verzweigten Blütenstielen des besten Platzes in landschaftlichen Anlagen wert. Sie passt vortrefflich an Teichränder, auf weite Rasenflächen und vor grosse Gehölzgruppen, sodass Landschaftsgärtner gut tun würden, das *Euryangium Sumbul* mehr zu verwenden. Die Pflanze stellt keine besonderen Anforderungen an die Kultur; in fruchtbarem, lockerem Boden gedeiht sie sehr üppig. Einmal gepflanzt, verlangt sie nichts weiter als unberührt zu bleiben.

Vermehrt wird *Euryangium Sumbul* aus Samen, der vom Herbst bis Frühjahr ausgesäet werden kann. Es mögen die Pflanzen, die gewöhnlich mehrere Jahre gebrauchen, bevor sie blühen, um sie schneller zur Blüte zu bringen, im ersten Winter durch kalte Kästen geschützt werden. Die Pflanzen ertragen jedoch selbst den strengsten Winter Mittelrusslands ohne Schaden und blühen, sobald sie soweit herangewachsen sind, jedes Jahr sicher.

Eryngium pandanifolium.

Die in ihrer äusseren Erscheinung von *Euryangium Sumbul,* bezw. von der ganzen Gattung Ferula, leicht zu unterscheidenden Eryngium sind in mehr als hundert Arten über die alte und neue Welt verbreitet, und ist von ihnen die bei uns auf trockenen, unbebauten Plätzen sich breit machende Mannstreu oder Brachdistel, *Eryngium campestre,* die bekannteste Vertreterin dieser Gattung. Diese Art, sowie einige Alpen-Mannstreu, *E. alpinum* oder die aus dem Kaukasus stammende Riesen-Mannstreu, *E. giganteum,* beweisen, welch prächtige Eryngium-Arten es gibt. Noch weit mehr gilt dies aber von drei in Mittel- und Südamerika beheimateten Spezies.

Das in Mexiko vorkommende *Eryngium bromeliaefolium* Delaroche, das aus Brasilien stammende *E. eburneum* Decsne. und das in Uruguay heimische *E. pandanifolium* Chamis. et Schlecht. verdienen die Beachtung aller Staudenliebhaber. Diese drei sind als die zierendsten aller Eryngium für die Gartenausstattung zu bezeichnen. Sie werden freilich, was ihren Wuchs sowie die Form und Stellung ihrer Blätter anbelangt, von Unkundigen eher für Bromeliaceen als für Umbelliferen gehalten. Aber gerade die Zahl sich derartig aufbauender Stauden ist sehr beschränkt, und darum sind jedem, der solche Formen zu verwenden liebt, die drei amerikanischen Eryngium gewiss willkommen.

---

*) Die von Kauffmann aufgestellte Gattung Euryangium ist neuerdings mit Ferula vereinigt worden, und bildet ersterer Name nur noch eine Untergattung der artenreichen Gattung Ferula.

Die Redaktion.

Eryngium pandanifolium, das grösste von allen dreien, bildet mit seinen 1,20—2 *m* langen, am Grunde bis 3 *m* breiten, allmälich in eine Spitze auslaufenden, an den Rändern sehr dornigen Blättern prächtige blaugrüne Rosetten, aus denen sich, sobald die Pflanze erst das nötige Alter erreicht hat, innerhalb vier Wochen ein mehrfach verzweigter Blumenschaft entwickelt, der 3—5 *m* hoch wird und sich in grosse lockere, gabelförmig verzweigte Rispen gliedert, an denen die purpurfarbenen, kleine kugelrunde Köpfchen bildenden, hüllblattlosen Blüten sitzen.

Eryngium pandanifolium sowol als auch *E. bromeliaefolium* und *E. eburneum* vertragen unsere Winter nicht ganz. An ihrem Platze belassen, bedürfen sie einer guten Decke, besser jedoch werden sie als Kübelpflanzen behandelt und in der Orangerie überwintert.

Die Vermehrung geschieht aus Samen oder, wenn die Pflanzen erstarkt sind, durch vorsichtige Teilung der Wurzelschosse.

Alle für sie aufgewendete Mühe lohnen die in leichter sandiger Erde kultivirten südamerikanischen Eryngium bei recht sonnigem Stande durch ihre grossartige Entwicklung und unvergleichliche Wirkung als Einzelpflanze.

Behandlung erfrorener Oleander.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2738:

»Ich habe 14 grosse Oleanderbäume, die im vorigen Herbst einen Frost von 8 ° R. bekamen. Binnen 14 Tagen wurden alle Blätter schwarz und fielen ab. Wie muss man diese Bäume behandeln, damit sie bis zum nächsten Herbst wieder ein schönes Aussehen bekommen?«

Ich bin fest überzeugt, dass nicht allein die Blätter, sondern wol auch die jüngeren Triebe der Oleander durch den Frost gelitten haben. In diesem Falle rate ich, die Zweige im zeitigen Frühjahr bis auf das gesunde Holz zurückzuschneiden, und empfehle dem Herrn Fragesteller, falls er, wie es scheint, selbst kein Fachmann ist, hierzu einen tüchtigen Gärtner, aber keinen Pfuscher zu Hülfe zu nehmen. Auch ist es notwendig, die Beschaffenheit der Wurzeln zu untersuchen, und wenn diese krank geworden sind, muss ein Verpflanzen im zeitigen Frühjahr in möglichst kleine Gefässe mit reichlicher Scherbenunterlage und in eine recht nahrhafte schwere Erde vorgenommen werden. Wenn nötig, wird Mitte Sommer ein nochmaliges Umpflanzen vorgenommen. Wenn man die Pflanzen auf diese Weise behandelt, werden sie im nächsten Herbst wol so ziemlich wieder ihr altes Aussehen erlangt haben, vorausgesetzt, dass sie nicht gar zu arg vom Froste gelitten hatten.

Paul Bardenwerper, Schlossgärtner in Sayn a. Rh.

Bei einem Frost von 8 ° R. dürften nicht nur die ein- und zweijährigen, sondern auch die mehrjährigen Triebe gelitten haben. Sind jedoch die Triebe noch gesund und haben sie nicht vom Frost gelitten, dann empfehle ich die folgende Behandlung.

Die Oleander müssen in einem frostfreien Keller trocken überwintert werden. Begiessen soll man die Pflanzen nur dann, wenn die Erde ziemlich trocken ist, doch darf man die Ballen auch nicht zu sehr austrocknen lassen, weil sonst die Bäume vertrocknen würden. Die erfrorenen Blätter werden selbstverständlich bis zum Frühjahr sämtlich abgefallen sein.

Im Monat April bringt man die Oleander ins Freie, worauf sie gleichzeitig in eine gute nahrhafte, aber nicht zu schwere Erde umgepflanzt werden. Im Laufe des Sommers müssen sie gut gegossen und an jedem Abend gespritzt werden; auch ein Dungguss von aufgelöstem Kuhdünger kann alle 2 oder 3 Wochen verabreicht werden. Durch diese Behandlung werden die Oleanderbäume bis zum Herbst wieder genügend neue Triebe und eine schöne, gesunde Belaubung bekommen.

Ich habe dieses Verfahren mit bestem Erfolg auch bei noch ziemlich gesunden Bäumen angewendet, unter denen einer sogar über 70 Jahre alt war und eine Stammhöhe von 1,80 *m* sowie einen Stammumfang von 29 *cm* hatte, jedoch schon viele schlechte und fleckige Blätter aufwies.

Erwin Geher,
herrschaftlicher Obergärtner in Vamis (Rumänien).

Als Beantwortung der Frage will ich hier kurz die mit meinen sehr starken, ebenfalls erfrorenen Oleanderbäumen vorgenommene Behandlung mitteilen. Ich musste dieselben, veranlasst durch besondere Umstände, schon Mitte März v. J. ins Freie bringen, wo sie gleich in den nächsten Nächten einem Frost von 6 und 7 ½ ° R. ausgesetzt waren. Der Schaden, den die Oleander hierdurch erlitten hatten, machte sich schon nach kurzer Zeit bemerkbar, indem fast alle Blätter und die jüngeren Zweige braun wurden und erstere sodann abfielen, sodass die Pflanzen einen recht bedauerlichen Anblick darboten. Ich entschloss mich nun zunächst, die Zweige einem kräftigen Rückschnitt zu unterwerfen und später, Mitte April, unter gleichzeitigem starkem Beschneiden der Wurzeln die Oleander in die alten Gefässe umzusetzen. Hierzu verwendete ich eine recht kräftige Komposterde, die mit ⅕ zerkleinerter Holzkohlen vermischt wurde.

Infolge des erlittenen Frostschadens, oder, was meiner Ansicht nach wol richtiger ist, der vorherrschend kalten Witterung des Vorsommers wegen, erholten sich die Pflanzen jedoch sehr langsam und blieben lange Zeit kahl. Erst gegen Mitte Juli zeigten sie wieder ein fröhlicheres Wachstum und brachten in demselben Jahre auch noch einen schönen Flor. Zudem erhielt ich durch den starken Rückschnitt recht buschige und gut geformte Pflanzen.

Ein Verpflanzen, sowie ein Beschneiden der Wurzeln der durch Frost beschädigten Oleander ist jedenfalls sehr von Wichtigkeit, denn die Wurzeln am Kübelrand werden ebenfalls mehr oder weniger gelitten haben. Durch das Verpflanzen und den Schnitt werden die Bäume zu einer erneuten Wurzelbildung und in weiterer Folge auch zu einer üppigen Vegetation angeregt.

E. Zeller, Herrschaftsgärtner in Bretten (Baden).

Blumenbeete in englischen Parks und Privatgärten.

Von **Paul Hennig** in London, Hyde Park.

Zur jetzigen Frühjahrszeit möchte ich empfehlend auf die hier in England übliche gemischte Bepflanzung der Rabatten und breiteren Beete an Mauern und um Gehölzgruppen aufmerksam machen. Teppichbeete und auch Blumenbeete mit nur einer Pflanzenart ausgestattet findet man hier, besonders aber in Privatgärten, wenig. Alles strebt nach Vielseitigkeit in der Bepflanzung, nach Buntheit, welch letztere allerdings manchmal — wenigstens für den deutschen Geschmack — übertrieben erscheint.

Man kann nicht ableugnen, dass man das Gefühl des Wirkungsvollen, des Lebhaften empfindet, wenn man recht »englisch« bunte, aber schön gepflegte Rabatten, sogenannte »Borders«, betrachtet. Nicht etwa, dass so ein Beet nur aus Stauden oder nur aus Sommerblumen bestände, nein, es umschliesst in der Zusammenstellung alle nur denkbaren, entweder schön blühenden oder aber in der Form und Farbe der Blätter sich auszeichnenden Pflanzen. Da finden wir Stauden im trauten Verein mit ausgepflanzten Warmhausgewächsen, bunt untermischt mit Sommerblumen, immergrünen Gehölzen usw. Zur vorherrschenden Blütenpflanze, und das gilt für Privatgärten ganz besonders, ist aber stets die Pelargonie erkoren, die einzeln oder zu dreien in allen ihren Farben dem Ganzen das Lebhafte, das Fröhliche verleiht. Während man für freiliegende Beete hoch gezogene Fuchsien, Heliotrop, Zonal-Pelargonien, Epheu-Pelargonien, Bougainvilleen als über die unteren Pflanzen emporragende Blüher verwendet, wählt man zur Ausstattung der Rabatten an Mauern und Zäunen ausgepflanzte, hier winterharte Buxus, Aucuba, Evonymus, Ilex, Kirschlorbeer usw., welche durch ihre glänzende Belaubung die Farben der dazwischen gepflanzten blühenden Gewächse noch lebhafter hervortreten lassen. Zu der Füllung liefern neben Pelargonien die Fuchsien, Levkoyen, Pentstemon, Campanula, Verbenen, Gaillardien, Astern, *Viola cornuta* das hauptsächlichste Material. Jedoch wird, wie gesagt, alles verwendet, was dazu angetan ist, zu prunken.

Eine regelmässige Einfassung besteht gewöhnlich aus Lobelien und Pyrethrum; sehr oft aber unterlässt man sie und pflanzt nur niedrigere Blumen an den Rand, was dem Charakter des Beetes auch mehr entspricht.

Der Landschaftsgärtner verdient durch diese Verwendung besserer, eine alljährliche Neubepflanzung nötig machender Pflanzen natürlich mehr, als bei reinen Stauden- oder Sommerblumen-Beeten, und möchte ich als Muster gerade die von Landschaftsgärtnern in mittleren Privatgärten hergestellten Blumenbeete betrachtet wissen, da in öffentlichen Gärten, besonders im Hyde Park, oft des Guten zu viel getan wird und solche Beete dann eher den Eindruck von Rommel-Gruppen machen. Um die Gärten mit blühenden Pflanzen geschmackvoll auszustatten, können wir aber immerhin von den Engländern in dieser Beziehung noch vieles lernen.

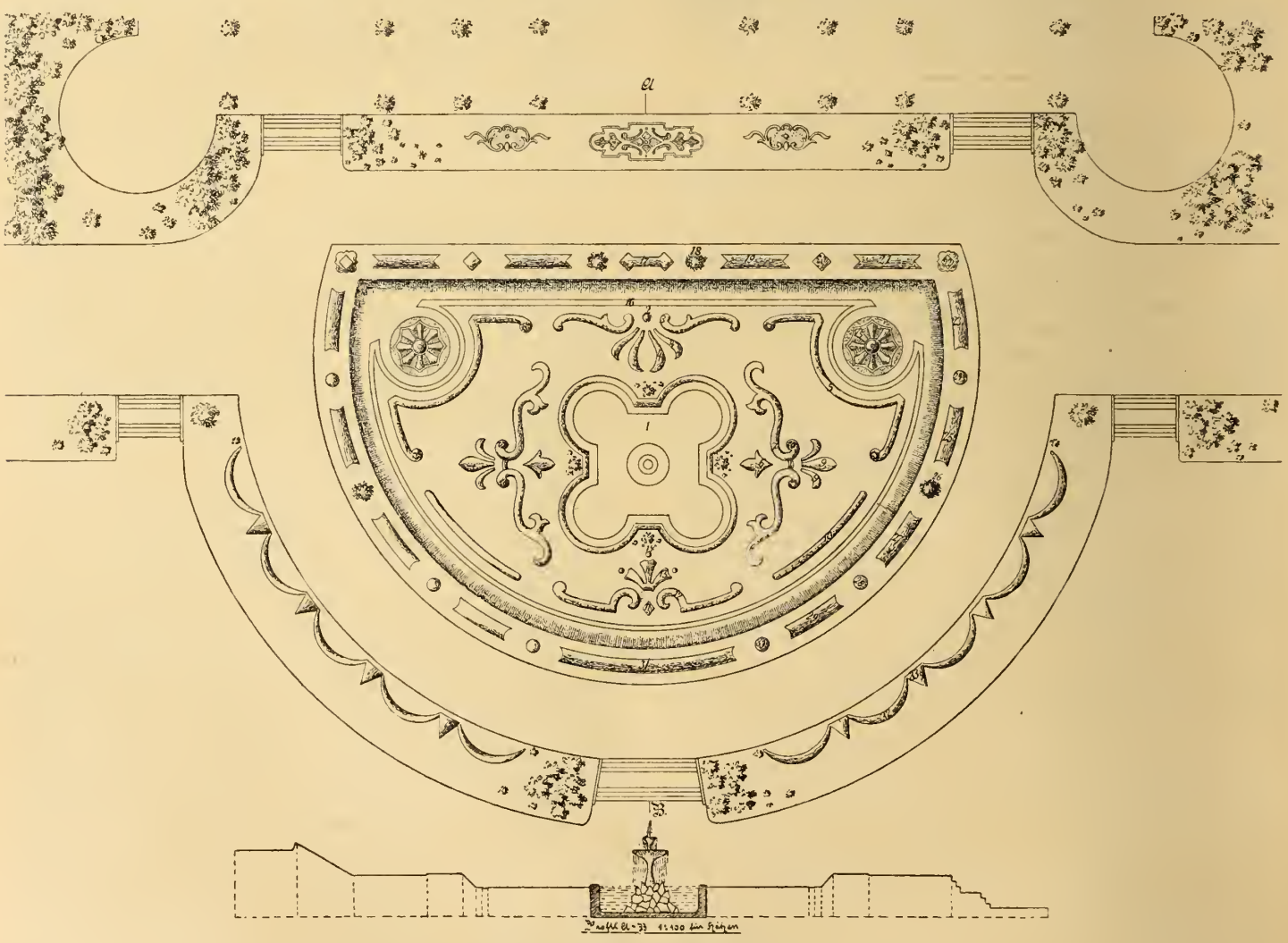
Aus dem Stadtpark zu Mannheim.

Die für Handel und Industrie sehr günstig gelegene Stadt Mannheim hat in den letzten Jahren einen ganz bedeutenden Aufschwung genommen, und auch in gärtnerischer Beziehung ist wesentliches geleistet worden. Auch die städtischen Anlagen erfahren jährlich grosse Erweiterungen und werden in bester Weise unterhalten.

Eine sehr beliebte Promenade der Einwohner Mannheims ist der grossherzogliche Schlossgarten, der vor nahezu 100 Jahren von Gartendirektor Zeyher-Schwetzingen waldartig angelegt wurde und grossartig entwickelte Baumriesen enthält.

Ein Teil dieses Schlossgartens wurde im Jahre 1882 im Auftrage der Mannheimer Parkgesellschaft von den Herren Gebrüder Siesmayer-Frankfurt a. Main in eine Schmuckanlage umgewandelt. Dieser für sich abgeschlossene, Stadtpark genannte Teil ist 6 *ha* gross und bildet während der Sommerzeit bei täglichen Konzerten und häufigen Gartenfesten den bevorzugten Erholungsort vieler Mannheimer. Seit zwei Jahren stehen diese Anlagen, sowie die Verwaltung des ganzen Etablissements unter der Leitung des Herrn Wilhelm Hensel.

Von den verschiedenen schönen Punkten, die der Stadtpark aufweist, wollen wir heute nur einige hervorheben. Das Bild auf Seite 237 veranschaulicht einen herrlichen Blick über den Teich auf die den Hintergrund bildende alte Sternwarte und die Jesuitenkirche, eine architektonisch sehr wirkungsvolle Partie, die besonders bei künstlicher Beleuchtung zu überraschender Geltung kommt. Dicht am Teiche liegt, umrahmt von Erlen, Birken, Pappeln — dazwischen Nadelhölzer — das Schweizerhaus und rechts ist ein kleiner Pavillon sichtbar. Auch der Blick vom Schweizerhaus über den Teich nach dem Restaurationsgebäude zeigt ein sehr reizendes Bild.

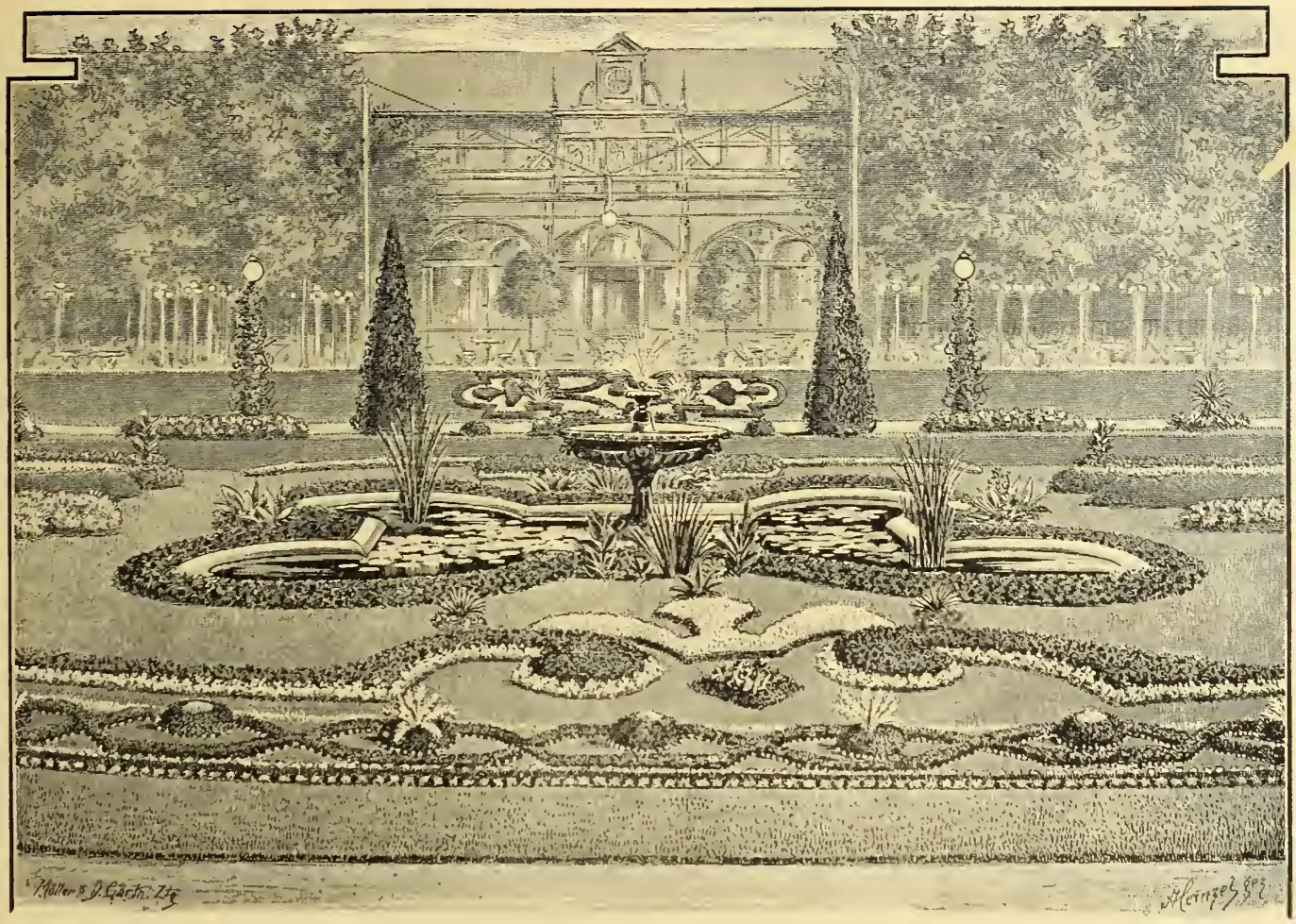


Parterre im Stadtpark zu Mannheim.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Bassin, umgeben mit einer Epheu-Rabatte. In den 4 Einschnitten stehen frei in den Rasen gepflanzt: *Musa Ensete*, *Canna*, *Phormium*, *Eulalia*, *Hemerocallis*. *2. Fuchsia Golden Fleece*, Einfassung: *Lobelia Erinus Schwabenmädchen*. *3. Mesembrianthemum cordifolium fol. var.*, Einfassung: *Alternanthera amoena*. *4. Iresine Lindeni*, Einfassung: *Santoline tomentosa*. *5. Begonia semperflorens Erfordia*, Einfassung: *Gnaphalium lanatum*. *a) Canna*, rotblättrig. *6. Pelargonium Mädchen aus der Fremde*, Einfassung: *Alternanthera amabilis aurea*. *7. Coleus Verschaffelti*, Einfassung: *Alternanthera amabilis aurea*. *a) Dracaena indivisa*. *8. Mesembrianthemum cordifolium fol. var.*, Einfassung: *Alternanthera amabilis aurea*. *9. Coleus Hero*, Einfassung: *Alternanthera amabilis aurea*. *10. Ageratum*, blaublühend, Einfassung: *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea*. *11. Acalypha mosaica*, Einfassung: *Echeveria secunda glauca*. *12. Begonia semperflorens Vernon*, Einfassung: *Gnaphalium lanatum*. *13. Centaurea candidissima*, Einfassung: *Alternanthera amoena*. *14.* Bunte Agaven, Einfassung: *Lobelia Erinus Crystal Palace*. *15.* Kegel-Teppichbeet. *16.* Zierweg. *17.* Englische Pelargonien, Einfassung: eine Reihe *Coleus Hero* und eine Reihe *Gnaphalium lanatum*. *18. Taxus baccata* als Pyramide geschnitten. *19. Heliotropium Perle bleue*, Einfassung: *Pyrethrum parthenifolium aureum selaginoides*. *20.* Mitte: *Dracaena indivisa*, *Strobilanthes Dyerianus*. Unterpflanzung: *Pilea muscosa*, Einfassung: *Echeveria secunda glauca*. *21. Heliotropium Madame de Bussy*, Einfassung: *Pyrethrum parthenifolium aureum selaginoides*. *22.* Vase mit blühenden Pflanzen, untermischt mit Ziergräsern usw., Einfassung: *Alternanthera paronychioides*. *23. Pelargonium Meteor*, Einfassung: *Lobelia Erinus Schwabenmädchen*. *24. Canna Franz Buchner*, Einfassung: *Pelargonium Mme. Salleron*. *25. Calceolaria rugosa Gloire de Versailles*, Einfassung: *Iresine Wallisi*. *26. Taxus baccata* in Pyramidenform. *27.* Rotblühende Knollen-Begonien, Einfassung: *Lobelia Erinus Kaiser Wilhelm*. *28. Canna Königin Charlotte*, Einfassung: *Iresine Wallisi*. *29. Pelargonium Ruhm von Donzdorf*, Einfassung: *Alternanthera paronychioides major*. *30. Lobelia cardinalis Queen Victoria*, Einfassung: *Pelargonium Mme. Salleron*. *31.* Teppichbeetmuster. *32. Ageratum*, blau, Einfassung: *Gnaphalium minimum*. *33. Pelargonium Bijou*, Einfassung: eine Reihe *Acalypha mosaica* und eine Reihe *Gnaphalium lanatum*.

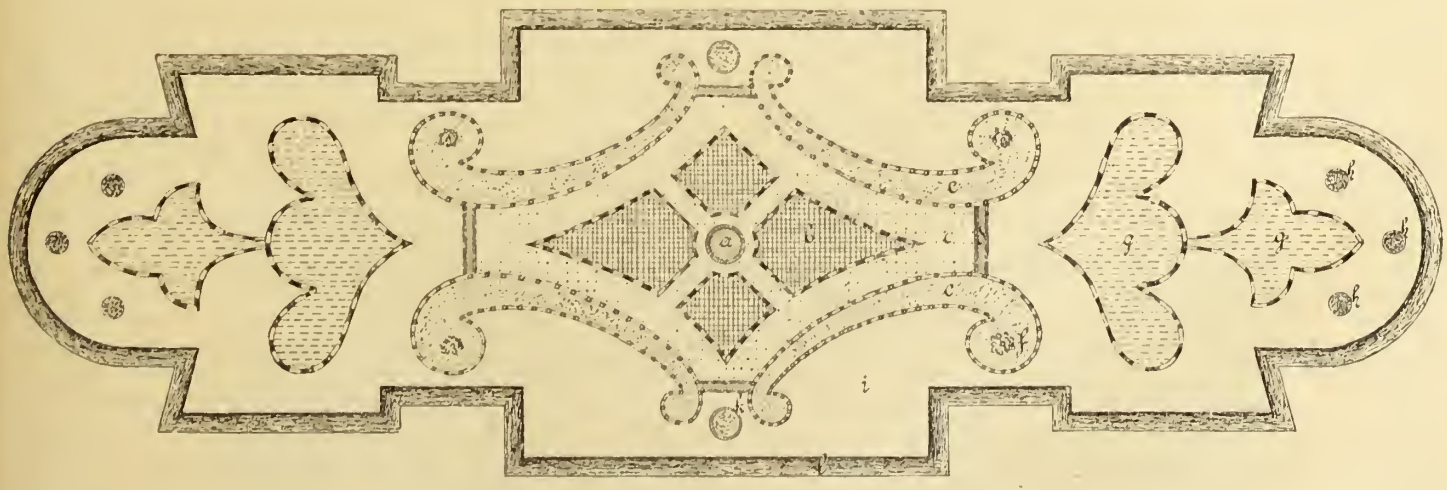
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Parterre im Stadtpark zu Mannheim. (Gesamtansicht.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vom Eingange des Parkes aus längs des Teiches weitergehend, gelangt man zu dem grossen Blumenparterre, das rings von Baumreihen eingeschlossen ist. Im Hintergrunde erblickt man eine mit verschiedenen Coniferen, sowie Blatt- und Blütenpflanzen geschmückte Böschung, auf der jedes Jahr neue Teppichbeetmuster zur angenehmen Wirkung kommen. Das ganze Parterre wird jährlich zweimal und zwar zunächst mit Frühlingsblumen und später mit Teppichbeet- und anderen blühenden Pflanzen ausgestattet. Im vorigen Jahre erfuhr dasselbe eine vollständige Umgestaltung, die Herrn Hensel aufs beste gelungen ist. Durch Vermeidung jeder Ueberladung mit Beeten und durch das Vorherrschen der Rasenflächen treten die gefälligen Muster sehr vorteilhaft hervor.

Der Grundriss nebst Bepflanzungsangaben ermöglichen es, eine klare Vorstellung der Einzelheiten sowol, als auch des Gesamtbildes zu gewinnen.



Teppichbeet an der Böschung im Stadtpark zu Mannheim.
Grundriss und Bepflanzungsangabe.

a) Yucca aloëfolia fol. variegatis, umgeben von *Lobelia Erinus Schwabenmädchen*, Einfassung: *Alternanthera paronychioides. b) Sedum Lydium aureum*, Einfassung: *Echeveria secunda glauca. c) Herniaria glabra. d) Alternanthera amoena rosea*, Einfassung: *Sempervivum arachnoideum. e) Alternanthera amoena rosea*, Einfassung: *Sempervivum arachnoideum. f) Chamaepeuce diacantha. g) Alternanthera paronychioides nana compacta aurea*, Einfassung: *Sempervivum Funki. h) Echeveria Scheideckeri. i) Antennaria tomentosa. k) Echeveria imperialis. l) Alternanthera amoena spectabilis.*

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gemüsegarten.

Scolymus hispanicus.

Von **Karl Menges**, Obergärtner in Opladen.

Trotzdem die Auswahl unserer in Kultur befindlicher Gemüsearten eine sehr reichhaltige ist, möchte ich doch auf eine Wurzelart aufmerksam machen, die für Privatgärtnereien, von denen feines Gemüse verlangt wird, von Wert sein dürfte.

Es ist dies *Scolymus hispanicus,* die Goldwurzel. Man säet den Samen im April in Reihen auf nahrhaften, tiefgründigen Boden und verzieht die später zu dicht stehenden Pflanzen auf etwa 25 *cm*. Ein öfteres Behacken und Reinhalten der Beete ist selbstverständlich. In 4—5 Monaten sind die Wurzeln für den Gebrauch fertig und dürfen dann nicht mehr länger im Wachstum bleiben, da sie leicht holzig werden und dann minderwertig sind. Es empfiehlt sich, alle 4 Wochen eine Aussat zu machen; die letzte für den Winterbedarf ungefähr Mitte Juni.

Die für den Winter bestimmten Wurzeln schlägt man in einem trockenen, luftigen Keller in Sand derart ein, dass dieselben sich gegenseitig nicht berühren.

Die Zubereitung ist ähnlich der der Schwarzwurzeln, nur dass bei den Goldwurzeln, wenn dieselben halbweich gekocht sind, der innere, etwas holzige Teil herausgezogen wird.

Melonen-Treiberei im Glashause.

Beantwortungen der Frage:

»Welche Sorten Melonen lassen sich in Gewächshäusern mit einfacher und doppelter Verglasung am vorteilhaftesten treiben? Welches Verfahren ist das beste?«

Sehr gute, für die Haustreiberei geeignete Melonen sind die englischen Sorten *Eastnor Castle,* grün; *William Tillery,* grün-gestreift; *High cross,* Hybride, genetzt. Auch verschiedene Cantaloupen, wie *Prescot, Ananas* u. a., sind empfehlenswert. Wer im grossen für den Verkauf treibt, nehme besonders Rücksicht auf aromatische Sorten.

Zur Treiberei eignet sich durchaus nicht jedes Haus, am wenigsten ein solches mit doppelter Verglasung. Das Haus muss einseitig und möglichst schmal sein, am besten Holzsprossen haben und recht steil gebaut sein, um jeden Strahl der Sonne schon in frühester Jahreszeit auffangen zu können.

Wie die Engländer in jeder Art Fruchttreiberei und in der Erbauung dazu geeigneter Räume bisher die Meister waren, so haben sie auch in der Treibkultur der Melonen stets Bedeutendes geleistet. Nur eine langjährige Praxis führt auch hierin zur Vollendung.

Das Beet zur Aufnahme der jungen Pflanzen muss etwa 1 *m* Breite haben. Die Bodenwärme wird durch eine Anzahl Heizrohre oder auch durch Mistpackung erzeugt. Bei Anwendung der letzteren muss das Beet vor dem Auspflanzen gehörig abdampfen und das Haus gut auslüften, denn nichts ist für die jungen Melonen schädlicher als die Ammoniakdünste. Sind die in Töpfen von Januaraussat herangezogenen Pflanzen recht kräftig, aber ja nicht veraltet, so können sie bis an die Samenlappen ausgepflanzt werden. Auf den frischen Dünger, bezw. auf die Rohre, wird eine Schicht alten verrotteten Düngers und hierauf 20 *cm* hoch eine Erdmischung gebracht, die aus altem Kuhdünger und grobstückiger Laub- und Mistbeeterde besteht. Zur Aufnahme der Pflanzen werden in etwa 1 *m* Entfernung Hügel errichtet. Die Melone verträgt sehr viel Bodenwärme, und sind bis + 33° R. durchaus nicht schädlich. Der Jahreszeit angemessen ist für eine Lufttemperatur von durchschnittlich + 20—24° R. zu sorgen und ein zu grosser Wechsel derselben sorgfältigst zu vermeiden. Die Hügel werden täglich gegen Abend mit erwärmtem Wasser leicht überbraust, und bereits nach wenigen Wochen wird das Durchwachsen der jungen Wurzeln eine üppige Vegetation erkennen lassen. Von Woche zu Woche werden die Hügel, aber stets nur mässig, etwa zwei Finger hoch aufgefüllt. Ich verwende dazu eine Mischung von Lauberde und in Kuhjauche aufgeweichter grober Torfstücken mit Holzkohlen. Es ist eine wahre Lust zu beobachten, wie die Saugwurzeln durch den Torf hindurchgehen. Beschattet wird nur, sobald nach trüben Tagen plötzlich Sonnenschein eintritt. Die Luft im Hause ist durch Bespritzen der Wände, der Beete und besonders der unteren Seite der Blätter recht feucht und gespannt zu halten. Ein Lüften wird später bei gutem Wetter notwendig, doch ist Zugluft zu vermeiden.

Plötzlicher Temperaturwechsel, sowie trockene Luft befördern das Entstehen der roten Spinne, der ärgsten Feindin der Melonentreiberei. Sorgfältige Abwartung, ein häufiges Bespritzen der Wände mit Tabakextrakt oder Räuchern sind bekannte Vorbeugungsmittel.

Nachdem die Pflanzen mehrere Glieder gebildet haben, werden diese bis auf die untersten gestutzt, worauf sich aus jedem Blattwinkel ein Trieb entwickelt, der abermals über dem fünften Auge gestutzt wird. Es ist dies das gleiche Verfahren, wie bei der Kastentreiberei. Ich habe jedoch häufig mit vorzüglichem Erfolge, besonders in niedrigen Häusern mit kurzen Glasflächen, garnicht gestutzt, sondern die Ranke, wenn sie kräftig im Wachstum war, sobald sie den Höhepunkt der Fläche erreicht hatte, schräg nieder gebunden. Auf diese Weise wird das Haus vor dem Fruchtansatz berankt. Die Ranken werden etwa 30 *cm* vom Glase entfernt an Drähten oder Stäben gezogen. Zur Blütezeit ist die Befruchtung mittels eines feinen Harpinsels notwendig. Verzögert sich der Ansatz an den Fruchtranken dennoch, so ist ein Stutzen derselben über dem dritten Auge erforderlich. Mehr als drei, höchstens vier Melonen lasse man nie an einer Pflanze; ein Mehr würde die Grösse und Güte der Früchte beeinträchtigen. Ist der Fruchtansatz bis zur Eigrösse ausgebildet, so wird jede Ranke bis auf drei Augen über der letzten Frucht gekürzt und alle anderen Nebenranken, auch die später erscheinenden, werden zugunsten der Ausbildung der Früchte abgeschnitten. **Emil Chasté** in Zerbst.

Die Kultur der Melone hat in Deutschland bisjetzt noch nicht die ihr gebührende Beachtung gefunden, wofür wol der Grund darin zu suchen ist, dass sie im Freien nur in den südlichsten Gegenden ihre vollständige Reife erlangt und dass auch da bei ungünstigen Sommermonaten oft Misserfolge eintreten. Umsomehr sollte man ihr auf dem Gebiete der Treiberei mehr Aufmerksamkeit schenken, da die Melone besonders für Herrschaftsgärtner ihrer wohlschmeckenden Frucht wegen einen grossen Wert hat.

Mit der Treiberei in Häusern kann man schon im Monat Januar beginnen, wenn die Heizanlagen so beschaffen sind, dass eine Temperatur von + 20—25° R. zu erhalten ist. Zur Aussat ist der beste Same solcher, der ein Alter von 3—6 Jahren hat, den man je nach der Menge der Aussat in Töpfe oder Kästen, die mit einer lockeren Erde gefüllt sind (Gartenerde, Humus und Sand), aussäet. Für einen guten Wasserabzug muss selbstverständlich gesorgt werden. Die Samen legt man am besten in einer Entfernung von 2—3 *cm* von einander entfernt und deckt sie 1 *cm* hoch mit feingesiebter Erde zu. Da die Samen von Mäusen sehr gern aufgesucht werden, ist es zweckmässig, die Töpfe oder Kästen bis zur Keimung, die bereits nach 3 bis 4 Tagen erfolgt, mit Glasscheiben zuzudecken.

Nachdem die Pflänzchen oberhalb der Erde erschienen sind, gebe man, sobald es die Temperatur erlaubt, Luft, doch nur so, dass sie nicht direkt auf die Pflanzen trifft. Eine weitere Bedingung ist genügend Licht und eine gleichmässige Feuchtigkeit. Sobald die Samenlappen in die horizontale Lage kommen, pikirt man jedes Pflänzchen einzeln in Stecklingtöpfe, wobei darauf zu achten ist, dass womöglich ein kleiner Ballen an den Wurzeln bleibt und sie bis zu den Samenlappen in die Erde kommen. Nach dem Pikiren werden die Pflanzen einige Tage geschlossen gehalten und bei Sonnenschein beschattet.

Jetzt ist auch die Zeit gekommen, um das Beet vorzubereiten, auf welches die Melonen gepflanzt werden sollen. Um eine gute Bodenwärme zu erhalten, macht man eine Lage von frischem, mit Laub oder ausgebranntem Mist gemischten Pferdedünger und bringt auf diesen eine 20—25 *cm* hohe Schicht lockere, kräftige, jedoch nicht frischgedüngte Erde, am besten Gartenerde, Humus und Sand. Das Beet muss so hergestellt werden, dass die Pflanzen so dicht wie möglich unter Glas zu stehen kommen. Es werden dann 20 *cm* vom Glase entfernt in einer Entfernung von 30 *cm* Drähte gespannt, an welche später die Triebe geheftet werden. Sollte die Düngerlage im Anfang eine allzu grosse Hitze entwickeln, so warte man mit dem Auspflanzen, bis die Bodenwärme auf + 30° R. gesunken ist.

Da die Melonen im allgemeinen kräftig wachsen, und somit ihre Ranken einen allzu grossen Raum einnehmen würden, ist es notwendig, sie zu beschneiden, wodurch auch noch bezweckt wird, dass den Früchten mehr Nahrung zukommt. Den ersten Schnitt führt man gewöhnlich schon vor dem Auspflanzen aus, wenn die Pflanzen vier wirkliche Blätter entfaltet haben, und

zwar verfährt man in der Weise, dass man oberhalb der unteren zwei Blätter mit einem scharfen Messer die Spitze glatt abschneidet. Sollten die Samenlappen noch nicht abgetrocknet sein, so entfernt man auch diese samt den in den Blattwinkeln befindlichen zwei Augen. Auf diese Weise bleiben noch zwei Blätter mit ebensoviel Augen, aus welchen zwei Triebe sprossen.

Zwei bis drei Tage nach dem ersten Schnitt pflanzt man die Melonen an ihren bleibenden Standort mit vollständigen Ballen in einer Entfernung von 50—55 *cm*. Bis zum Anwurzeln hält man das Haus geschlossen und beschattet an sonnigen Tagen. Später bleiben die Pflanzen aber der vollen Sonne ausgesetzt, und wird so viel wie möglich gelüftet, um das Auftreten der Blattläuse und Pilze zu verhüten. Nachdem die zwei Triebe 5—6 Blätter entwickelt haben, kürzt man den Trieb über dem vierten oder fünften Blatt, wodurch Nebentriebe entstehen, die man auf drei Blätter zurückschneidet. In dieser Zeit erscheinen auch schon die Blüten, die sich meistenteils auf natürlichem Wege befruchten, jedoch macht sich auch, besonders bei lange anhaltendem trübem Wetter, eine künstliche Befruchtung notwendig. Das geschieht in der Weise, dass man mittels eines weichen Pinsels, mit Watte oder mit der männlichen Blüte selbst den Pollen auf die weiblichen Blüten überträgt.

Vor und während der Blütezeit ist das Bespritzen der Pflanzen nicht notwendig; man achte nur darauf, dass die Erde immer gleichmässig feucht gehalten wird. Zum Giessen benutze man nur lauwarmes Wasser.

Nach der Befruchtung spritze man auch ein par mal während des Tages, was zur Entwicklung der Früchte ungemein viel beiträgt.

Um schöne Früchte zu erzielen, ist es zweckmässig, nicht mehr als 2—3 an einer Pflanze zu lassen, wozu man die bestentwickelten auswählt, die übrigen aber entfernt. Der Trieb oberhalb der Frucht wird auf zwei Blätter eingekürzt. Da die Früchte ihrer Schwere wegen abreissen könnten, ist es notwendig, sie rechtzeitig anzubinden oder zu stützen.

Ich erlaube mir noch, die geschätzten Leser auf eine Art der Treiberei in Kästen aufmerksam zu machen, die sich besonders in solchen Gegenden, wo die Melonen im Freien ihre vollständige Reife nicht mehr erlangen, bewähren könnte und der für sie erforderlichen geringen Mittel wegen leicht ausführbar ist.

Im Monat April, also in einer Zeit, in der von der Treiberei der Karotten, des Salats, der Spargel und dergl. Fenster und Kästen überflüssig geworden sind, macht man Gräben von beliebiger Länge in einer Breite von 60 *cm* und 40—50 *cm* Tiefe, die man mit Pferdedünger anfüllt. Ueber diese Gräben werden die Kästen gestellt, die man 25 *cm* hoch mit oben angegebener Erde anfüllt. Sollten mehrere Reihen gemacht werden, so lässt man zwischen jeder einen 50 *cm* breiten Weg. Man pflanzt unter jedes Fenster von den kleinen Sorten drei, von den grossen zwei Pflanzen, die ebenso behandelt werden, wie oben angegeben worden ist. In den heissen Sommermonaten können die Fenster ganz entfernt werden, die dann höchstens bei kalten Nächten wieder aufgelegt werden. — Zur Treiberei eignen sich am besten die *Kleine* und *Grosse Prescot* (erstere reift früher als letztere), die *Schwarze* und *Weisse Karmeliter,* die *Englische* und *Amerikanische Netzmelone* und die *Ananas-Melone von Athen.* **Jos. Lohberger** in Budapest.

Aus dem Stadtpark zu Mannheim.
Blick über den Teich auf die Sternwarte und Jesuitenkirche. (Text siehe Seite 234.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Pflanzenschädlinge.

Zur Bekämpfung der Kohlmade.

Von **Gustav Bilz** in Weinböhla.

Ich gestatte mir, eine Erfahrung zur Bekämpfung der so überaus lästigen Kohlmade bekannt zu geben.

Im zeitigen Frühjahr pflanzte ich auf ein stark mit Stallmist gedüngtes Beet kräftige Kohlrabipflanzen. Nach mehreren Wochen bemerkte ich, dass fast sämtliche Pflanzen von der Kohlmade befallen waren. Ich zog sie aus, lockerte das 7 *qm* grosse Beet mit der Grabegabel, streute ungefähr 1½ *kg* künstlichen Dünger in nachfolgend angegebener Mischung darauf: 2 Teile schwefelsaures Ammoniak, ein Teil Superphosphat und 2 Teile Chlorkalium, goss das Beet stark an und bepflanzte es nach mehreren Tagen nochmals mit Kohlrabipflänzlingen, die von derselben Sat und in demselben Kasten gezogen waren, in einer allseitigen Entfernung von 20 *cm*.

Die neue Pflanzung blieb ausnahmlos von der Kohlmade verschont.

Der Ertrag war, wol infolge der kräftigen Düngung, ein derartiger, wie ich ihn in leichtem Sandboden vorher nicht für möglich gehalten hatte.

Die Schädlichkeit der Regenwürmer.

Von **E. Tritschler,** Kunstgärtner, Villa Holdereggen bei Lindau.

Dem auf Seite 113 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikel über die Nützlichkeit der Regenwürmer möchte ich noch einiges aus meiner praktischen Erfahrung über die Schädlichkeit derselben hinzufügen.

Ich gebe zu, dass die Regenwürmer im landwirtschaftlichen Betriebe, d. h. auf freiliegenden Getreidefeldern und Wiesen, ferner in Baum- und Rosenschulen (Satbeete ausgeschlossen), einen nur geringen Schaden verursachen können, doch ihren Nutzen möchte ich dahingestellt sein lassen. Der Ueberzeugung bin ich jedoch durchaus, dass die Regenwürmer nur in bereits humusreichem tiefgründigem Boden ihre Arbeit (wie es im betreffenden Artikel heisst) im Zersetzen des Bodens verrichten, sodass man von einer durch diese Würmer herbeigeführten Bereicherung des Bodens durch Humus vollständig absehen kann.

Von einer solchen Arbeit möchte ich aber auch verschont bleiben, denn wir haben zur Bearbeitung und Düngung des Landes Pflug, Spaten, Hacke, Mist, Jauche

und den Kunstdünger, und wer diese Hülfsmittel nicht anwendet, wird schwerlich zu einem Erfolg gelangen. Die Regenwürmer sind für die Zersetzung des der Erde beigemischten Düngers nach meiner Erfahrung nicht inbetracht zu ziehen, dagegen kann ich den pulverisirten Kalk bestens empfehlen, denn wenn solcher im Herbst oder Frühjahr mit untergegraben oder untergehackt wird, leistet er vorzügliche Dienste.

Im Gemüse- sowie im Blumengarten möchte ich von Regenwürmern vollständig verschont bleiben, denn hier treiben sie ihr Unwesen in unangenehmer Weise, indem sie Steckzwiebeln, Salatsetzlinge, Kohlpflanzen usw., überhaupt kleine Setzpflanzen oft in Massen auf Nimmerwiedersehen in die Tiefe ziehen. Auch musste ich in diesem Frühjahr die unangenehme Erfahrung machen, dass die Regenwürmer den Winter hindurch bereits ein ganzes Beet gefüllter Petersilie zerstört hatten. In kalten Treibkästen halten sie sich mit Vorliebe auf, wo ihnen die verschiedenen dort kultivirten Sorten gut passen.

Ein Sortiment pikirter Nelken, Levkoyen, Astern, Petunien usw. bringen die Würmer binnen wenigen Tagen so durcheinander und ziehen die Sämlinge derart in den Boden, dass man trotz grösster Mühe nicht mehr unterscheiden kann, was von dem noch Geretteten Weiss oder Schwarz ist.

Die Vertilgung der Regenwürmer betreibt man am besten abends bei Dämmerung oder besser noch bei Licht, weil sie abends oft in Massen oben auf der Erde liegen, wo man sie bei etwas ruhigem Verhalten des Sammelnden schnell fassen und in ein Gefäss bringen kann, in dem sie dann vernichtet werden. Auf solche Art kann man während eines Abends eine ganze Menge vertilgen. In regnerischen Jahren werden wir in hiesiger Gegend — am Bodensee — besonders viel von den Regenwürmern geplagt, was oft zu allgemeinen Klagen der hiesigen Gärtner Veranlassung gibt.

Vertilgung der Engerlinge.

Zugleich Beantwortung der Frage:

»Im Hochsommer haben meine *Rosa canina*-Sämlinge oft von Engerlingen viel zu leiden, die die Wurzeln bis ziemlich zum Wurzelhals abfressen, sodass die Pflanzen plötzlich welk werden. Welches ist das beste Mittel dagegen?«

und der Frage:

»Wie werden die in Waldpflanzungen in Massen auftretenden Engerlinge vertrieben?«

Zur Vertilgung der Engerlinge in Rosen- und Gehölzpflanzungen, überhaupt in allen Pflanzungen, wo diese Schädlinge vorkommen, mögen sie auch die zartesten Arten und jüngsten Pflanzen umfassen, sind mit Erfolg einzig und allein die Schwefelkohlenstoff-Kapseln zu verwenden, die von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller-Erfurt schon seit Jahren verkauft werden. Ich glaube das Verdienst zu haben, zu allererst diese Kapseln im grossen geprüft und das Ergebnis veröffentlicht zu haben, und mögen die Fragesteller Seite 401 des Jahrgangs 1894 dieser deutschen Gärtner-Zeitung nachlesen, wo ich zum erstenmale über die von mir erzielten Erfolge ausführlich berichtete. Dieser Artikel ist nachträglich der grossen Bedeutung des Gegenstandes wegen in über 50 verschiedenen grossen landwirtschaftlichen Zeitungen aller Länder deutscher Zunge abgedruckt worden. Ueberall, wo Versuche mit den Schwefelkohlenstoff-Kapseln gemacht worden sind — und das sind nicht wenige — hat man erfahren, dass damit die Engerlinge und alles Gewürm, welches sich nur langsam fortbewegen kann, getötet werden können, diese Kapseln aber, wenn sie nach Vorschrift gebraucht werden, den jungen Pflanzen und deren Wurzeln nicht im geringsten schaden, worin ein weiterer grosser Vorteil derselben liegt. Man kann mit Anwendung anderer Mittel wol das Ungeziefer, aber wider Willen auch die Pflanzen vernichten. Zu bemerken ist jedoch, dass, wenn es sich um grosse Flächen handelt, auf denen die Vertilgung der Engerlinge vorgenommen werden soll, das Verfahren nicht billig ist. Es muss sich jeder vorher erst ernstlich fragen, ob die zu schützenden Pflanzen den aufzuwendenden grösseren Betrag wert sind, den das Vernichtungsmittel kostet, und es dann erst anwenden, wenn man sich diese Frage bejaht hat. Für jene Kreise, die nur mit ein par Pfennigen alles Ungeziefer von den Kulturen fernhalten wollen, und weil ein gutes Mittel etwas kostet, es nur deshalb nicht anwenden, sind die Schwefelkohlenstoff-Kapseln nicht gemacht worden.

St. Olbrich, Obergärtner in Zürich-Hirslanden.

Pflanzenkrankheiten.

Die Fusicladium- oder Schorfkrankheit des Kernobstes.

Die biologische Abteilung des kaiserlichen Gesundheitsamtes versendet die folgende, von dem Direktor derselben, Herrn Professor Dr. Frank, verfasste Aufforderung zum allgemeinen Kampf gegen die Fusicladium- oder sogenannte Schorfkrankheit des Kernobstes.

»Eine allbekannte Erscheinung sind die sogenannten Rost- oder Schorfflecke auf den Aepfeln und Birnen, bei deren starkem Auftreten die Frucht unansehnlich wird und klein bleibt und der Baum im Ertrage nachlässt. Sie werden verursacht durch Schmarotzerpilze. Derjenige des Apfelbaumes ist unter dem Namen *Fusicladium dendriticum,* derjenige des Birnbaumes unter dem Namen *Fusicladium pyrinum* schon seit längerer Zeit bekannt. Neuerdings haben sich aber diese Pilze auf den Obstbäumen wie in anderen Ländern, so auch in Deutschland, von Jahr zu Jahr immer stärker entwickelt und sich zu Obstfeinden ersten Ranges emporgearbeitet, sodass es im Interesse des heimischen Obstbaues liegt, mit energischen Mitteln dem weiteren Anwachsen der Schädigungen allgemein entgegen zu treten.

Wie hohe Zeit es dazu geworden ist, das mögen folgende Mitteilungen beweisen.

In vielen Obstkulturen ist erst in den letzten Jahren, besonders im Jahre 1898, die daselbst früher nicht gekannte Missernte der Aepfel, durch die in den sehr charakteristischen und auffälligen Kennzeichen auftretende Fusicladium-Krankheit veranlasst, eingetreten. Die Aepfelbäume, die in dieser Weise hochgradig von dem Fusicladium befallen sind, zeigen im Sommer ihre Blätter von rauchbraunen Pilzflecken bedeckt, unter deren Einfluss die Blätter leiden und meist vorzeitig abfallen. Diese Blattkrankheit beeinträchtigt natürlich die Fruchtbildung; die Bäume setzen weniger und kleinbleibende Früchte an, die nun aber überdies noch direkt beschädigt werden, weil auch auf ihnen der Pilz in den bekannten schwärzlichen runden Schorfflecken in ungewöhnlich grosser Menge sich ansiedelt, wodurch sie sehr unansehnlich werden, manchmal sogar verkrüppeln, vielfach auch vor der Reife abfallen, sodass solches Obst unverkäuflich wird.

Nach den jetzt vorliegenden Meldungen aus dem Jahre 1898 hat sich die Krankheit in dieser Form mehr oder weniger heftig in folgenden Teilen Deutschlands gezeigt: Schlesien, Posen, Brandenburg, Pommern, Mecklenburg, Hamburg, Hannover, Oldenburg, Provinz Sachsen, Thüringen, Grossherzogtum Hessen, Franken, Württemberg, Hohenzollern, Baden, Elsass-Lothringen, ausserdem in Tirol. Freilich kennt man in Deutschland schon seit den 70er Jahren Beschädigungen durch diese Pilze, aber es fällt auf, dass gerade bei den Meldungen des Jahres 1898 aus vielen der genannten Landesteile öfters versichert wird, dass das Uebel erst in den letzten Jahren fühlbar geworden ist und sich weiter ausgebreitet, zumteil die empfindlichsten Missernten bewirkt hat.

Gewiss ist allerdings, dass gegenwärtig nur manche Sorten sehr stark, andere weit weniger für den Pilz anfällig sind; ersteres gilt besonders für *Gravensteiner, Winter-Goldparmäne* und *Pepping.* Man kann indessen nicht wissen, ob das in Zukunft so bleiben wird, d. h. ob man etwa durch andere Sorten, die jetzt noch weniger anfällig sind, dem Pilz für immer aus dem Wege gehen kann. Jedenfalls gehören gerade die genannten Sorten zu unseren besten und verbreitetsten Aepfelsorten.

Der direkte Kampf gegen diese Schädlinge ist uns aber nicht schwer gemacht. Wir besitzen in dem Bespritzen der Bäume mit Bordelaiser Brühe ein Mittel, das schon vielfach seine vortreffliche Wirkung bewährt hat. Der Erfolg war u. a. zu erkennen bei Versuchen, die auf meine Veranlassung unter Leitung von Herrn Dr. Krüger im vergangenen Jahre in Blankenfelde bei Berlin angestellt worden sind. In einer grösseren Plantage von *Winter-Goldparmänen* sind von den einander gleichen Bäumen einige mit Bordelaiser Brühe, und zwar nur einmal, zurzeit als die Fruchtansätze etwa Nussgrösse erreicht hatten, bespritzt worden. Man sah, was man für eine schöne marktfähige Ware da erzielen kann, wo ohne dieses Mittel infolge des Fusicladiums kaum noch verkäufliche Aepfel geerntet worden sind. Es zeigt dies aber auch, dass man mit diesem Mittel wahrscheinlich den Pilz vertreiben kann, sodass vielleicht, nachdem

einige Jahre gespritzt worden ist, die Gesundheit des Baumes soweit wieder hergestellt ist, dass das Mittel zunächst nicht weiter angewendet zu werden braucht.

Das Bespritzen mit Bordelaiser Brühe ist auch dasjenige Mittel, welches wir gegen die mehr den Kirschbäumen gefährliche jetzige Monilia-Krankheit anwenden müssen, nur ist die Zeit der Bespritzungen wegen der verschiedenen Entwicklung beider Pilze ungleich. Während gegen Monilia, wie die früher von mir gegebenen Anweisungen besagen, die wichtigste Bespritzung die zurzeit des Aufbrechens der Blütenknospe ist, handelt es sich bei Fusicladium darum, den Pilz durch Bespritzung des jungen Laubes am Befall des letzteren zu hindern; denn auch der spätere Uebergang des Pilzes von den Blättern und Zweigen auf die Früchte wird dadurch unmöglich. Es kommt eben auch bei Fusicladium darauf an, dass die Bespritzung zur richtigen Zeit gemacht wird. Der Grund, warum man bisweilen keinen befriedigenden Erfolg von dem Bespritzen gegen Fusicladium gehabt hat, liegt gewiss oft darin, dass zu spät gespritzt worden ist. Es dürften allerdings die wechselnden Verhältnisse der Witterung und andere Umstände betreffs des richtigen Zeitpunktes inbetracht kommen. Im allgemeinen darf vorerst das Bespritzen des jungen Laubes bald nach der Blüte, sowie eine zweite Bespritzung einige Wochen später als zweckmässig betrachtet werden, obgleich auch, wie der obige Fall zeigt, schon eine einmalige Bespritzung völlig ausreichen kann. Man hat auch vorgeschlagen, ausserdem schon einmal unmittelbar vor der Blüte zu bespritzen; das ist deshalb zweckmässig, weil die Sporen des Pilzes schon auf den Zweigen sitzen und von hier aus erst auf die Blätter übergehen.

Die Brühe muss auch richtig zubereitet sein. Eine fehlerhafte Brühe kann ätzende Wirkungen auf die Blätter hervorbringen, die dann wie verbrannt aussehen. Bei der Selbstbereitung der Brühe muss frisch gebrannter Kalk angewendet werden. Auch müssen die im Handel vorrätigen Mischungen von Kupfervitriol und Aetzkalk frisch verwendet werden. Unzersetzt, also brauchbar sind solche Mischungen nur dann, wenn die daraus hergestellte Brühe blau aussieht; sie darf nicht eine grünliche Farbe haben.

Die beste Herstellung der selbstbereiteten Bordelaiser Brühe ist die folgende: In einem hölzernen Bottich oder einer Tonne werden 2 *kg* rohes Kupfervitriol in 50 *l* Wasser aufgelöst (heisses Wasser beschleunigt die Auflösung); in einem anderen Gefäss werden 2 *kg* gut gebrannter Kalk mit Wasser gelöscht und dann auf 50 *l* Wasser zu einer Kalkmilch verdünnt. Beide Flüssigkeiten werden dann unter Umrühren zusammengegossen. Neuerdings ist im Handel auch ein Kupferzuckerkalkpulver und ein Kupferklebekalkmehl zu haben; die daraus hergestellte Brühe scheint manchmal grössere Haftbarkeit gegen Regen auf den Blättern gehabt zu haben. Man kann etwas ähnliches selbst herstellen, wenn man das angegebene Quantum Kalk mit 0,3 *kg* Krystallzucker oder einer entsprechenden Menge Melasse versetzt.

Man braucht zur Bespritzung eines mittelgrossen Obstbaumes etwa 13 *l* Bordelaiser Brühe, also etwa 260 *g* Kupfervitriol und ebenso viel Aetzkalk. Die Kosten an Kupfervitriol belaufen sich also durchschnittlich für den Baum auf ungefähr 18 Pf.*)

Zum Bespritzen könnte schon eine gewöhnliche Gartenspritze dienen, oder man könnte sich selbst eine grössere Spritze unter Verwendung einer Druckpumpe anfertigen. Praktisch sind die zum Bespritzen der Pflanzen besonders konstruirten Spritzen, die teils trag-, teils fahrbar sind und bei denen je nach Stellung des Mundstückes die Spritzflüssigkeit nebelartig verteilt oder in hochgehendem, feinem Strahl geleitet werden kann.**)

Für den Obstbau sind vielleicht die tragbaren kleineren Spritzen vorteilhafter als die grossen fahrbaren und allerdings auch teureren, die mehr für den Feldbau bestimmt sind.

Das Verfahren ist das nämliche, welches im Weinbau schon die weiteste Verbreitung gefunden hat und das in Südtirol ausnahmslos an den Reben und vielfach auch schon an den Obstbäumen freiwillig von den Wein- und Obstbauern angewendet wird, die nicht zum mindesten diesem Verfahren ihre edlen Produkte verdanken.

*) Kupfervitriol ist zu beziehen von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

**) Derartige Spritzen liefert das Gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt. Preislisten werden auf Verlangen gern übersandt.

Auch in gesundheitlicher Beziehung liegen keinerlei Bedenken gegen das Verfahren vor; beim Obst gewiss noch weniger als bei den Trauben, bei denen dies schon nachgewiesen worden ist. Muss sich ja doch bei den Obstbäumen die Bespritzung, um erfolgreich zu sein, auf das Laub zur Frühjahrszeit richten, wo die Früchte eben erst angesetzt werden; mit der reifenden Frucht kommt das Mittel nicht in Berührung.

Allen, welche die Interessen des Obstbaues wahrzunehmen haben, sei es empfohlen, die nötigen Schritte zur Einleitung des Kampfes schon im jetzigen Frühjahr zu tun.«

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

Vor der Eröffnung.

Die Beteiligung an der Internationalen Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg weist einen ansehnlichen Umfang auf. Es sind namentlich viele grosse Dekorations-Gruppen, besonders aus den kaiserlichen Hofgärten ausgestellt. Gartendirektor von Siesmayer's grosse Palmen, die zum Dekoriren des Taurischen Palastes dienen, nehmen sich sehr wirkungsvoll aus. Handelsgärtner W. Freundlich-Zarskoje-Selo hat ein sehr reichhaltiges Sortiment getriebener Rosen von grosser Schönheit und in ganz ausgezeichneten Pflanzen ausgestellt.

Aus Deutschland haben sich beteiligt: Philipp Pauli-Lübeck mit Flieder und Maiblumen, Max Ziegenbalg-Laubegast bei Dresden mit Palmen und Handelspflanzen, Otto Olberg-Dresden-Striesen mit Azaleen, T. J. Seidel-Laubegast bei Dresden mit Rhododendron, W. Runde-Wandsbek mit Araukarien und Karl Wagner-Leipzig-Gohlis mit Palmen.

Die Belgier sind mit den bekannten Schau- und gewöhnlichen Handelspflanzen erschienen, während Sander-St. Albans und Brügge Kulturpflanzen und Neuheiten zur Schau gestellt hat.

Ker-Liverpool hat auserlesene Amaryllis ausgestellt.

Die französischen Züchter bringen hauptsächlich Rosen, Nelken, Anthurien, Bougainvilleen, Clematis und Formobst sowie Gartenpläne.

Augenblicklich ist noch vieles unfertig. **L. M.**

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2828: »Welches ist das beste Verfahren, die Maiblumenkeime in der Form sogenannter Eiskeime aufbewahren zu können?«

Frage Nr. 2829: »Ist bei einem aus *Pinus silvestris* bestehenden Kiefernwald, dessen Bäume 40—50 Jahre alt sind, ziemlich dicht in Lehmboden auf festem steinigem Untergrund stehen und von denen einer nach dem andern abstirbt, durch Düngung Abhülfe zu schaffen? Welches wäre die geeignetste Düngungsart für diesen Zweck? Das Zudichtstehen hat keine Schuld, da auch die weit von einander stehenden Bäume absterben.«

Frage Nr. 2830: »Wieviel und wie oft muss ein Herrschaftsgärtner Blumenkohl, Erbsen, Bohnen und Spinat aussäen, bezw. pflanzen, damit für 12 Personen zweimal wöchentlich von jeder Sorte ausreichend geliefert werden kann?«

Frage Nr. 2831: »Was hat man bei einer Chrysanthemum-Ausstellung unter der Bezeichnung »Schaupflanze« zu verstehen, wenn für »Hochstämme«, »Buschpflanzen« und »Schaupflanzen« getrennte Wettbewerbe ausgeschrieben sind?«

Frage Nr. 2832: »Welche Spargelsorte ist die beste, ertragreichste und zugleich die ausdauerndste? Hat sich die Sorte *Schneekopf* bewährt, oder sind ältere Sorten dieser vorzuziehen?«

Frage Nr. 2833: »In einer grösseren Schlossgärtnerei soll ein Gewächshaus gebaut werden mit Raum für Kalt- und Warmhauspflanzen, Vermehrung und Raum für 10—12 grosse *Musa Ensete*, die im Sommer ins Freie kommen, sowie ein Raum, worin die Heizung und sämtliche Werkzeuge des Gartens untergebracht werden können. Welche Lage, Grösse und Einrichtung sind am besten, damit das Haus in jeder Weise den Anforderungen der Neuzeit entspricht? Es soll kein Prunkbau, sondern einfach und praktisch sein.

Frage Nr. 2834: »Mit was streicht man Mistbeetkästen am besten an, um sie haltbarer zu machen?«

Frage Nr. 2835: »Welches ist das beste Mittel zur Massen-Vertilgung von Kellerasseln in grösseren Champignon-Kulturräumen?«

Frage Nr. 2836: »Welche Veredlung ist ausser Okuliren die beste, um kräftige und gesunde Birnbäume zu erzielen? Ich wende schon seit einigen Jahren die Winterveredlung an und setze die jungen Pflanzen im Frühjahr ins freie Land. Die Aepfel wuchsen alle sehr kräftig weiter, von den Birnen hingegen höchstens 40%, die ausserdem ein sehr kümmerliches Wachstum zeigen.«

Frage Nr. 2837: »In einem sehr grossen gewölbten, frostfreien Keller wurden seit vielen Jahren eine grössere Anzahl Kübel- und Topfpflanzen von Kirschlorbeeren, Aukuben und Evonymus ohne Schaden überwintert. Auffallender Weise liessen in diesem Winter Evonymus und *Prunus Lauro Cerasus* ihre sämtlichen Blätter fallen. Was kann wol Schuld daran sein? Bemerkt sei, dass diesen Winter etliche 100 Zentner Aepfel im Keller aufbewahrt lagen, was früher nicht der Fall war.«

Frage Nr. 2838: »Welches ist die zweckmässigste Vermehrung der *Hydrangea paniculata grandiflora*, und wie ist deren weitere Behandlung in Deutschland?«

Frage Nr. 2839: »Wie und wann veredelt man buntblättrige *Ilex*, und wie sind diese nach dem Veredeln zu behandeln?«

Frage Nr. 2840: »Gibt es ein Mittel, um Maulwürfe von den Mistbeeten fernzuhalten oder sie zu vertilgen?«

Frage Nr. 2841: »Ich beabsichtige, grössere Kübelpflanzen von *Laurus nobilis* von *2 m* Kronen-Durchmesser im Freien auszupflanzen. Da es mir an einem Ueberwinterungsraum fehlt, so möchte ich dieselben im Freien stehen lassen. Ueberwintern sie bei guter Deckung in Norddeutschland? Welches ist die geeignetste Deckung? Hat schon jemand Versuche mit dieser Art der Ueberwinterung gemacht?«

Frage Nr. 2842: »Welche dunklen Rosen eignen sich am besten zur Topftreiberei und welche zum Auspflanzen in heizbare Kästen?»

Frage Nr. 2843: »Welches ist das sicherste Verfahren, Maiblumen zum Uebersommern auf Eis zu verpacken?«

Frage Nr. 2844: »Gibt Flieder, der im März eingetopft und zurückgeschnitten worden ist, noch für den kommenden Winter, bezw. Frühjahr Blütenknospen?«

Frage Nr. 2845: »Sind mit Kupfervitriolsäure imprägnirte Holzbohlen zur Herstellung der Seitenwände eines Mistbeetes zu verwenden, ohne dass sie auf die Pflanzen eine nachteilige Wirkung ausüben?«

Frage Nr. 2846: »Wie ist die Kultur der *Acalypha Sanderiana*? Kann sie gleich *Acalypha mosaica* als Gruppenpflanze für das Freie Verwendung finden? Oder erfordert sie eine Kultur im Warmhause?«

Personalnachrichten.

C. Pohlmann, Obergärtner in Diestelow, feierte am 20. April den Tag, an welchem er vor 25 Jahren bei der Gutsherrschaft von Behr daselbst in Stellung trat. Seitens seiner Herrschaft und deren Familie wurden dem Jubilar ausser Gratulationen verschiedene Aufmerksamkeiten zuteil. Auch sein Freundes- und Bekanntenkreis machte ihm den Tag zu einem rechten Festtage. Die gärtnerischen Anlagen in Diestelow, zumeist von des Jubilars Hand geschaffen, gehören unstreitig zu den sehenswertesten in Mecklenburg und üben seit Jahren eine stete Anziehungskraft auf die hiesige Einwohnerschaft sowol als auch auf Fremde aus.

Der als tüchtiger Botaniker bekannte, längere Zeit im königl. botanischen Garten zu Berlin beschäftige Kunstgärtner **Niepel** geht am 1. Juni als Plantagen-Pflanzer nach Viktoria im Kamerun-Gebiet. Bevor er die Stellung antritt, unternimmt er mit dem Leiter der Plantage, Dr. Preuss, noch eine sechsmonatliche Studienreise nach Venezuela.

John Gossweiler, seither als Botaniker im königlichen Garten zu Kew-London beschäftigt, wurde von der portugiesischen Regierung zum Direktor des botanischen Gartens Loanda in der Kolonie Angola (Westküste von Afrika) ernannt.

Aus den Vereinen.

Frühjahrs-Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft beabsichtigt Sonntag, den 28. Mai, in Leipzig ihre Frühjahrs-Versammlung abzuhalten.

Die Tagesordnung, sowie alles Nähere wird demnächst bekannt gegeben werden.

Handels-Register.

Herr Franz Bundesmann, Handelsgärtner in Nordhausen, teilt uns Folgendes mit:

»Die Spar- und Darlehnskasse des Kreises Grafschaft Hohenstein hat nicht die Kunst- und Handelsgärtnerei von Karl Kaiser gekauft, sondern nur eines der Grundstücke des Herrn Paul Kaiser, der früher Inhaber der Firma Karl Kaiser war. Die Firma »Karl Kaiser« habe ich im Jahre 1898 käuflich erworben, und wird der Geschäftsbetrieb der genannten Firma von mir in unveränderter Weise fortgeführt.«

P. van Noord & Söhne, Handelsgärtner in Boskoop (Holland), wurde das Prädikat als königlich preussische Hoflieferanten verliehen.

In das Handelsregister zu Weener wurde am 2. Mai die Firma **Herm. A. Hesse, Baumschulen Weener** mit dem Sitze in Weener und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Hermann Albrech Hesse daselbst eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
F. Bordier in Triest und
A. Pillawen in Hermsdorf.

Patente und Musterschutz.

Patente haben angemeldet: Charles Le Roux de La Roche: auf ein Schutzdach für Weinstöcke; **H. Jung jun:** auf einen zweiteiligen Sammeleimer für Weintrauben; **Felix Syhre:** auf einen Blumentopf mit Doppelwandung; **Arthur William Mackinley:** auf eine Rasenmähmaschine mit Messertrommel; **Alois Stelzl:** auf eine Okulirzange.

Patente sind erteilt: D. S. Donzella: auf eine Baumschere; **J M. Chevreton** und **St. Riviere:** auf ein Gerät zum Schneiden von Reben beim Veredeln; **K. Ellersiek jun:** auf ein Gerät zum Pflügen von Spargelbeeten; Dr. **A. Röseler:** auf einen doppelwandigen Blumentopf; **A. M. B. J. Vicomtesse de Poli:** auf einen Blumentopf mit Selbstbewässerung; **C. Röhrig:** auf ein dem Dickenwachstum des Baumes nachgebendes Baumband; **B. Neugebauer:** auf eine Brause mit abnehmbarem Sieb für Giesskannen u. dergl.; **R. Saxe:** auf einen Insektenfänger; **F. Külmer:** auf einen Obstpflücker.

Musterschutz ist gewährt: Gustav Müller: auf eine Hamsterfalle; **Karl Specht:** auf einen Blumentopf-Mantel aus umkleidetem Metalldraht; **Heinrich Jung jun.:** auf einen zweiteiligen Sammelbehälter für Weinlesen; **August Lwowsky:** auf einen Räucherapparat; **Friedr. Renschler:** auf ein Gärtnermesser; Baronin **Elisabeth von Droste-Hülshoff:** auf ein Drahtgitter zum Aufrechthalten von Blumen in Gefässen; **Karl Ackermann:** auf eine Mäusefalle; **Richard Neumann:** auf eine aus einem Stück Blech oder Draht gebogene federnde Zange zum Ergreifen von Raupen; **Kuschnitzky & Grünhut:** auf eine Peronospora-Spritze mit abnehmbarer, an dem Spritzrohre befestigter Luftpumpe; **Rudolph Mayer:** auf einen Wasserzerstäuber; **Georg Liebau:** auf eine Vorrichtung zum Festhalten junger Bäume am Pfahl; **Walter Mundt:** auf einen Blumentopf; **Hugo Lonitz & Ko:** auf einen doppelwandigen Blumentopf, sowie auf einen solchen mit Dunstabzugvorrichtung; **M. H. Wehrtmann** auf einen Pflanzspaten von spitzer, ausgehöhlter Form; **Richard Neumann:** auf einen aus einem Streifen reibeisenartig gelochten Bleches bestehenden Baumschutzring für Bäume; **Arthur Grohs:** auf eine Grasmähmaschine; **E. Sattler:** auf eine Grasmähmaschine; **Friedrich Pfeiffer:** auf eine Hape (Kulturmesser); **Nathaniel Palmer:** auf einen aus einem gelochten Block bestehenden Blumenhalter zum Einsetzen in Blumenvasen u. dergl.; **Heinr. Bruns:** auf eine Stütze zum Offenhalten von Mistbeetfenstern; **Dr. R. Worms:** auf eine Mäusefalle; **Heinrich Kerth:** auf einen auf dem Rücken tragbaren Schwefelzerstäuber; **Alexander Kamps:** auf einen aus dünnen rostfreien Blechen bestehenden Baumhalter; **F. W. Meywerk jun.:** auf einen Blumentopf mit über dem Boden vorstehenden Rand; **Hugo Grün:** auf einen Zerstäuber für pulverförmige Massen; **B. Reiss:** auf eine als Spritze benutzbare Pulverdüte; **J. G. Leistner:** auf eine Obsthorde mit herausschraubbaren Füssen; **Karl Ackermann:** auf eine Falle für Ungeziefer; **Emil Kroll:** auf eine Mäuse- und Rattenfalle aus Glas; **G. Franken:** auf eine Gewächshausstellage mit Beeten; **Ernst Moritz:** auf einen Blumentopf für Doppelfenster; **Karl Weber:** auf einen Gartenwerkzeugkasten; **Adalbert Müller:** auf eine hochstämmige Dekorations-Palme; **Gustav Hennig** und **Emil Wandner:** auf einen Apparat zur Vertilgung von Ungeziefer aller Art; **Jos. Biechteler:** auf eine Vorrichtung zur Befestigung von Holzstielen an Rechen usw.; **Max Schmohl:** auf eine Blumentopfhülle; **Hermann Freiherr von Schuckmann:** auf einen Rechen mit Abstreifer.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion i. V.: **Robert Engelhardt**, Verlag von **Ludwig Möller**, beide in Erfurt.
Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 22. Erfurt, den 27. Mai 1899. XIV. Jahrgang.

Viburnum dilatatum und andere Arten der Gattung.

Die Gattung Viburnum enthält unter ihren zahlreichen Arten viele, die für unsere Gärten und Parkanlagen als Ziergehölze von grossem Werte sind, da sie hübsche Blüten, zierende Früchte und schöne Herbstfärbung mit einem gefälligen Wuchs und guter Belaubung vereinigen. Sie finden aber trotzdem ebenso wie manche empfehlenswerte Arten der Gattung Cornus, die in ihrer äusseren Erscheinung und in ihren Eigenschaften viel Aehnlichkeit mit Viburnum zeigt, verhältnismässig viel zu wenig Verwendung in den Anlagen, und doch könnten sie in vielen Fällen die oft bis zum Ueberdruss häufig — besonders in deutschen Anlagen — angepflanzten Spiraeen, Symphoricarpus, Philadelphus, Loniceren usw. ersetzen, deren Belaubung vielfach schon im Sommer unansehnlich wird und die zumteil, wenn sie nicht im Zaume und im Schnitt gehalten werden, durch Ausläufer lästig werden oder einen sparrigen Wuchs annehmen und durch viel trockenes Holz ein hässliches Aussehen erhalten, was man alles bei Viburnum nicht zu befürchten braucht.

Besonders empfehlenswerte Arten für die Bepflanzung von Gruppen sind: *Viburnum Lentago, V. prunifolium, V. cassinoides, V. dentatum, V. molle, V. tomentosum, V. Lantana, V. Opulus* und *V. dilatatum*, sowie auch das in Deutschland allerdings noch kaum bekannte *Viburnum rufidulum* Raf. (Syn.: *V. rufotomentosum* Small, *V. ferrugineum* Small, nicht Raf.), das dem *V. prunifolium* nahe steht, jedoch grössere, glänzende Blätter, grössere Blütenrispen und grosse längliche, blau bereifte Früchte hat; ausserdem wächst es höher und weniger sparrig und blüht später.

Nur zwei Arten der Gattung sind in Deutschland heimisch, *Viburnum Lantana* und *V. Opulus*. Etwa 12 der kultivirten Arten stammen aus Nord-Amerika und etwa ebenso viel aus Asien, jedoch sind einige davon nur ganz vereinzelt in Kultur vorhanden und einige andere sind zu empfindlich, um zu häufiger Anpflanzung empfohlen zu werden.

Viburnum dilatatum.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Blütezeit der verschiedenen Arten erstreckt sich von Anfang Mai bis Anfang Juli. Als erste entfaltet Anfang Mai *Viburnum alnifolium* (Syn.: *V. lantanoides*) seine Blüten. Mitte Mai folgen dann *V. Lantana* und darauf *V. prunifolium*. Ende Mai blühen *V. Lentago* und *V. Sieboldi*. Anfang Juni beginnen zu blühen *V. tomentosum, rotundifolium* und etwas später die Varietät *plicatum*. Mitte Juni ist die Hauptmasse der Arten in Blüte, wie *Viburnum dentatum, V. pubescens, V. acerifolium, V. cassinoides, V. nudum* und *V. dilatatum*. Den Schluss bildet *V. molle*, das Ende Juni oder Anfang Juli zu blühen beginnt.

Anfang August oder schon Ende Juli beginnen bereits einige Arten ihre Früchte zu färben. Eine der ersten ist *Viburnum Opulus*, dessen Früchte zuerst eine lebhaft gelbe Farbe annehmen, die dann in ein leuchtendes Scharlachrot übergeht. Bei *Viburnum Lantana, V. alnifolium, V. tomentosum* und *V. Sieboldi* nehmen die Früchte zuerst eine rote Färbung an, die dann später in Blauschwarz übergeht, und ähnliche Farbenwandlungen zeigen *V. cassinoides, V. nudum* und *V. prunifolium*, während bei *V. dentatum, V. molle, V. acerifolium* und *V. pubescens* die Früchte ohne auffallenden Farbenwechsel ein dunkles Blau oder Purpurschwarz annehmen. Ihre leuchtende rote Färbung behalten unverändert *V. Opulus* und *V. dilatatum*, die beide zu den in Frucht zierendsten Arten gehören. Die meisten Viburnum halten ihre Früchte sehr lange, *V. Opulus, V. Lentago, V. dilatatum* und *V. acerifolium* sogar bis zum nächsten Frühjahr, während bei *V. Sieboldi* und *V. tomentosum* die Früchte bald, nachdem sie sich schwarz gefärbt haben, abfallen.

Die Herbstfärbung ist fast bei allen Arten schön; meist nimmt die Belaubung eine dunkelpurpurne oder purpurviolette Tönung an. Eine lebhaftere, mehr scharlachfarbene und oft orangerote Färbung zeigen *Viburnum cassinoides, V. Lentago* und *V. prunifolium*. Lebhaft weinrot färbt sich *V. Opulus* bei sonnigem Standort, und bei *V. acerifolium* sind die Blätter oft fast schwarzpurpurn gefärbt und zierlich hellrot geadert. *Viburnum dilatatum* färbt sich lebhaft gelb, wenn der Herbst warm und frostfrei ist. Grün bleiben meist *V. macrocephalum* und *V. Sieboldi*, halten aber ihre Belaubung, bis im November stärkere Fröste eintreten. Auch die anderen Arten behalten ihre Belaubung lange, und als eine der ersten beginnt etwa Ende Oktober *V. Opulus* sich allmälich zu entlauben.

Alle Viburnum-Arten sind Sträucher, nur *V. Lentago, V. prunifolium* und *V. rufidulum* werden manchmal baumartig und können in ihrer Heimat etwa 10 *m* Höhe erreichen. Ausser diesen Arten sind für die Bepflanzung höherer Strauchgruppen zu empfehlen: *Viburnum molle, V. dentatum, V. Sieboldi* und *V. Opulus*, die etwa 3—5 *m* Höhe erreichen. Niedriger bleiben *Viburnum tomentosum, V. dilatatum, V. Sieboldi var. reticulatum, V. pubescens, V. macrocephalum, V. alnifolium, V. orientale* und *V. acerifolium*. *Viburnum acerifolium* und *V. alnifolium* sind besonders als Unterholz gut zu verwenden. Letzteres gedeiht überhaupt nur gut in etwas schattiger Lage, in humusreichem, gleichmässig feuchtem, doch durchlässigem Boden und wächst, wenn es auf *V. Lantana* veredelt ist, in Kultur leichter, als wurzelecht.

Zur Einzelpflanzung auf Rasen eignen sich vorzüglich die Schneeballformen von *Viburnum tomentosum*), V. Opulus* und *V. macrocephalum*, ferner *V. dilatatum, V. molle* und *V. prunifolium*. Inbezug auf die Frucht dürften *V. dilatatum* nebst *V. Opulus*, die jedoch beide in ihrer ganzen Erscheinung durchaus verschieden sind, zu den zierendsten Arten der Gattung gehören. Aber auch zur Blütezeit im Juni ist *V. dilatatum* mit seinen zahlreichen grossen, weissen Blütendolden schön, und die prächtige gelbe Herbstfärbung ist gleichfalls ein Vorzug dieser Art. Eine Beschreibung dieses noch so wenig beachteten und verbreiteten, umstehend abgebildeten Strauches möge hier folgen.

Viburnum dilatatum. (Fruchtzweige.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen von A. Rehder.

Viburnum dilatatum Thbg. ist ein in China und Japan weit verbreiteter, in der Blattform und Beharung ziemlich wandelbarer Strauch, der etwa 3 *m* Höhe erreichen kann und einen dichten gedrungenen, in der Jugend breitpyramidalen Busch mit aufrechten, jung abstehend beharten Zweigen bildet. Die rundlichen oder verkehrteirundlichen, seltener eilänglichen, ausgeschweift gezähnten Blätter sind meist plötzlich in eine kurze Spitze ausgezogen, am Grunde abgerundet oder verschmälert, etwa 6—12 *cm* lang und bis 10 *cm* breit, oberseits anliegend kurzharig, unterseits weich und auf den Nerven fast filzig behart. Die weissen Blüten erscheinen im Juni in gestielten, etwa 8—15 *cm* breiten, dichten und beharten Dolden; die Krone ist aussen behart und wird von den Staubfäden etwas überragt. Die Früchte, die im September sich leuchtend scharlachrot zu färben beginnen, sind eiförmig, zusammengedrückt, vom Kelch gekrönt und etwa 6 *mm* lang. (Siehe nebenstehende Abbildung.)

Viburnum dilatatum wurde um das Jahr 1870 durch Veitch aus Japan nach England und um etwa dieselbe Zeit auch in den botanischen Garten zu St. Petersburg eingeführt, scheint aber in Deutschland keine Verbreitung gefunden zu haben. Nach den Vereinigten Staaten wurde es im Jahre 1880 durch das Arnold-Arboretum gleichfalls aus Japan eingeführt. *V. dilatatum* wird in japanischen Gärten häufig kultivirt, und es findet sich dort auch eine Varietät mit gelben Früchten, die aber bisjetzt weder in europäischen noch in amerikanischen Gärten vorhanden zu sein scheint.

Nahe verwandt mit *Viburnum dilatatum* sind drei andere ostasiatische Arten, die sich, wenn auch selten und vereinzelt, bereits in Kultur befinden. Es sind dies *Viburnum phlebotrichum, V. Wrighti* und *V. erosum*. — *V. erosum* Thbg. ist schon im nichtblühenden Zustande leicht zu unterscheiden durch die am Grunde des Blattstieles befindlichen kleinen Nebenblättchen, wie sie auch das amerikanische *V. pubescens* besitzt, die aber den anderen verwandten Arten fehlen; ausserdem sind die

*) Eine ausführliche, von Abbildungen begleitete Abhandlung über diese Art findet sich auf S. 400 des vorigen Jahrganges.

Blätter kleiner, länglich-eiförmig, entfernt gezähnt und auch die Blüten und Früchte sind kleiner. — Sehr ähnlich ist *Viburnum Wrighti* Miq., das jedoch einen lockeren Wuchs und eine weniger dichte Belaubung besitzt. Die Blätter sind durchschnittlich grösser und nur schwach behart, die Doldenrispen kleiner und die Krone aussen kahl. — *Viburnum phlebotrichum* Sieb. et Zucc. unterscheidet sich durch kleinere eiförmige oder elliptische, unterseits nur auf den Nerven angedrückt langharige Blätter und wenigblütige kahle Doldenrispen. Keine dieser Arten scheint an Zierwert das *Viburnum dilatatum* zu erreichen.

Viburnum dilatatum wird hier, da es stets reichlich fruchtet, aus Samen angezogen, wird sich aber sicher ebenso wie die anderen Arten der Gattung aus Stecklingen vermehren lassen. Es hat sich hier völlig winterhart gezeigt und scheint keine besonderen Ansprüche an den Boden zu stellen; auf durchlässigem Boden an sonnigem Standort gedeiht es im Arnold-Arboret am besten und blüht und fruchtet jedes Jahr reichlich.

A. Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Ziergehölze

Magnolia stellata.

Von **Paul Hennig** in London, Heyde Park.

Ein Besuch des Kew Gardens ist jederzeit lohnend, sei es auch nur, um ältere, schon längst für die Gartenausschmückung als wertvoll anerkannte Pflanzen immer wieder aufs neue in ihrer Schönheit zu sehen. Im März war es von winterharten Gehölzen, ausser *Erica australis* mit ihren zahlreichen, fast purpurroten Glöckchen, besonders *Magnolia stellata,* die — meist in kleineren Gruppen zusammengepflanzt — die Bewunderung aller Besucher erregte. In der Tat sind auch die reinweissen, an 10 *cm* im Durchmesser haltenden, zart duftenden Blüten, die an der reichverzweigten Pflanze sehr zahlreich erscheinen, dazu geeignet, Aufsehen zu erregen. Die 12—15 Blumenblätter sind schmal, biegen sich aber, wenn entfaltet, anmutig zurück, sodass die Blüte einem Stern sehr ähnlich sieht.

Der Strauch lässt sich sehr gut in Töpfen ziehen und bietet, auf Beeten eingesenkt, die mit Blumenzwiebeln bepflanzt worden sind, zur gemeinsamen Blütezeit ein schätzbares Material für den Frühjahrsflor unserer Blumenstücke.

Rhododendron cinnabarinum Hook.

Von **Matthias Gebhardt**, Obergärtner in Erfurt.

Die formenreiche Gattung *Rhododendron* hat für unsere Gärten so viele wertvolle Zierpflanzen geliefert, dass es kaum notwendig ist, ihren Wert näher zu begründen. Indessen gibt es noch manche Arten, die es wol verdienten, häufiger verwendet zu werden, als dies bisher geschieht, von denen ich heute besonders das im Jahre 1851 in Sikkim-Himalaya entdeckte *Rhododendron cinnabarinum* Hook. empfehlen will.

Diese zu der Gruppe der halbharten Rhododendron gehörende Spezies hat an dünnen schlanken Zweigen stehende länglich-eirunde, nach beiden Enden zugespitzte, lederartige Blätter von 5—8 *cm* Länge und bis $2^1/_2$ *cm* Breite, die unten eisenfarben, oben von angenehmer mattgrüner Farbe sind.

Die nicht so zahlreich wie bei *Rhododendron catawbiense, Rh. ponticum* und ähnlichen Arten erscheinenden Blumen stehen gewöhnlich zu 4—8 in lockeren doldenartigen Bouketts beisammen. Die einzelne trichterförmige, etwas hängende Blume hat einen mit verschiedenen grossen Einschnitten versehenen Kelch und eine orangefarbene bis bräunlichrote Blumenkrone, die sich als eine längliche Röhre mit kurzen rundlichen, ausgebreiteten und etwas zugespitzten Lappen darstellt. Die Blütezeit fällt in die Monate April und Mai. Es mag für jene Gärtner, die diese Spezies noch nicht in Blüte sahen, der Hinweis einen Anhalt geben, dass die Blumen an die einzelner Imantophyllum erinnern. Nach einer erst vor kurzem in einer englischen Fachzeitschrift veröffentlichten Mitteilung ist *Rhododendron cinnabarinum* in den Grafschaften des südlichen Englands vollständig winterhart, sodass man auch nach dieser Richtung mit dieser Sorte in Deutschland Versuche anstellen sollte. Gleichzeitig würde es aber nur erwünscht sein, wenn Fachgenossen, die sich mit der Züchtung von Rhododendron-Neuheiten befassen — leider hörte man über die Ausführung derartiger Versuche in Deutschland bisher sehr wenig — dem *Rhododendron cinnabarinum* zwecks Vornahme von Kreuzungsbefruchtungen mehr Aufmerksamkeit zuwendeten, denn die Ergebnisse der mit dieser Art angestellten Kreuzungen werden sich sicherlich von den mit anderen Arten erzielten vorteilhaft unterscheiden.

Farbenwechsel der Bluthasel.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2704:
»Behält die Bluthasel auch im Schatten ihre schöne Blattfärbung?«

Die Bluthasel behält ihre schöne Färbung im Schatten nur bis zur vollständigen Ausbildung der Blätter, die dann alsbald ihre dunkelrote Färbung verlieren und dem Blattwerk der gewöhnlichen Haselnuss ziemlich gleichen.

Fr. Frey in Hosterwitz, Villa v. Tschirschky.

Die Bluthasel verliert, wie die meisten rotblättrigen Gehölze, im tiefen Schatten an den älteren Blättern ihre Färbung; die jungen Triebe dagegen erscheinen rot. Die Sträucher sind jedoch auch an den schattigsten Standorten noch ziemlich auffallend, unterscheiden sich sofort von den grünen Stammformen durch ihr dunkleres Kolorit und wirken somit auch in den von den Sonnenstrahlen abgeschlossenen Gehölzpartieen.

Von allen rotblättrigen Ziersträuchern sind die Bluteiche und Blutbuche für Schattenpartieen die am auffallendsten wirkenden Gehölze, die in trockenen, warmen Jahren eine bessere Färbung zeigen als in feuchten sonnenarmen Sommern.

O. Janorschke, Landschaftsgärtner in Oberglogau.

Die Bluthasel behält auch im Schatten (also unter Baumdruck) ihre Farbe, treibt aber von Jahr zu Jahr schwächer aus. Freistehend ist die Entwicklung eine weit bessere.

C. Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

An der im hiesigen Park unter hohen Bäumen, also vollständig im Schatten stehenden Bluthaselnuss hat sich noch kein Trieb mit grünen Blättern gezeigt. Hingegen bringt eine daneben stehende *Sambucus nigra fol. aureo-variegatis* fortwährend Wurzeltriebe mit grünen Blättern hervor.

H. Thomas, Obergärtner
der Provinzial-Gärtner-Lehranstalt zu Koschmin.

Die Bluthasel, *Corylus Avellana atropurpurea,* verliert in dichtem Schatten die dunkelpurpurne Färbung ihrer Belaubung bedeutend; sie geht dann in ein bräunliches Grün über. Zweige, die der Sonne ausgesetzt sind, behalten allerdings die dunkle Farbe. Dasselbe ist auch bei der Blutbuche, *Fagus sylvatica atropurpurea,* der Fall.

R. Tuchel in Ebstorf.

Die Bluthasel behält hier weder im Schatten noch in voller Sonne ihre schöne rote Blattfärbung; sie ist eigentlich nur im Vorsommer schön zu nennen. Bei heissem, trockenem Wetter verliert sich die rote Färbung sehr bald. Ich halte ein Anpflanzen im Halbschatten für geeigneter als auf sonnigen Plätzen. Für Gegenden mit feuchtem Klima mag wol das Gegenteil des hier Gesagten zutreffen.

Besonders sei hier auf die Blut-Pflaume, *Prunus Pissardi,* aufmerksam gemacht, die bis zum Herbst die schöne rote Färbung behält und inbezug auf den Standort nicht wählerisch ist.

J. Weber, Obergärtner in Puszta-Hatar (Ungarn).

Gehölzvermehrung durch krautartige Stecklinge.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2748:
»Welche Gehölze lassen sich am besten durch krautartige Stecklinge vermehren, und wie werden diese Stecklinge behandelt?«

Die Vermehrung der Gehölze durch krautartige Stecklinge, durch welche sich eine ganze Anzahl von unseren bekanntesten und beliebtesten Gehölzarten und Varietäten leicht vermehren lässt, ist sehr einfach und etwa folgende.

Nachdem man eine Lage mit guter, nahrhafter Komposterde, die mit einer Schicht reinen Flusssandes abzudecken ist, hergerichtet hat, schneidet man die Stecklinge von gesunden kräftigen, krautigen Trieben auf 2—4 Augen. Die beste Zeit ist der Monat Juni, bevor also eine Verholzung der Triebe eingetreten ist. Man achte auf einen glatten Schnitt unmittelbar unter dem untersten Auge und entferne die untersten Blätter, um die Stecklinge leicht stopfen zu können und das Faulen zu verhüten. Man halte die Stecklinge zuerst geschlossen und durch Spritzen, was je nach der Witterung täglich öfter zu wiederholen ist, gleichmässig feucht; gleichzeitig ist bei Sonnenschein Schatten zu geben. Nach erfolgter Bewurzelung härtet man die Stecklinge allmälich durch Lüften ab und vermindert

dabei den Schatten, bis man die Fenster schliesslich ganz entfernt und die Stecklinge den Einwirkungen von Licht und Luft völlig aussetzt. Man lässt nun die jungen Pflanzen noch bis zum Herbst im Kasten und schult sie dann reihenweise in einer ihrem Wachstum und Bau angemessenen Entfernung auf einem nahrhaften Boden ein.

Zum Schluss seien noch die bekanntesten von unseren Gehölzgattungen aufgeführt, deren Vertreter sich leicht und willig durch krautartige Stecklinge vermehren lassen:

Deutzien, Forsythien, Hydrangeen, Hypericum, Kerrien, Ligustrum, Lonicera, Philadelphus, Platanen, Physocarpus, Ribes, Rosen, Symphoricarpus und Weigelien. Auch lassen sich *Exochorda grandiflora, Prunus chinensis* und *Prunus triloba* durch krautartige Stecklinge von sehr zarten Trieben vermehren, doch müssen die Mutterpflanzen in einem Warmhause angetrieben sein, da Stecklinge von Trieben aus dem Freien nicht wachsen. Ich will jedoch letzteres Vermehrungsverfahren, soweit es die Prunus-Arten betrifft, durchaus nicht etwa als das praktischste und beste empfehlen, sondern nur beiläufig erwähnen, da erstens im Frühjahr in den Gärtnereien meist die Zeit viel zu knapp bemessen ist, um von den abgetriebenen Prunus Stecklinge zu machen, und sich zweitens im Juli und August durch Okulation auf Myrobalanen- oder St. Julien-Unterlagen viel schneller kräftige, blühbare Pflanzen heranziehen lassen.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Bei der Vermehrung der Gehölze durch krautartige Stecklinge ist das Hauptaugenmerk darauf zu richten, dass die zur Verwendung kommenden Triebe sich in der richtigen Entwicklung befinden, das heisst, dass sie nicht zu hart und nicht zu weich sind. Für gewöhnlich wird dies, je nach der Gehölzart und den klimatischen Verhältnissen, ausgangs Mai bis Ende Juni der Fall sein.

Als Vermehrungsbeet eignet sich am besten ein gut schliessender Mistbeetkasten, der lauwarm angelegt wird, jedoch auch kalt verwendet werden kann. Man bringt in denselben eine sandige Erde und auf diese eine Schicht Flusssand von ungefähr 5 *cm* Höhe, drückt den Sand mittels eines Brettchens fest und streicht die Fenster mit Kalkmilch an, worauf man mit der Vermehrung beginnen kann.

Es sollten, wenn genügend Vermehrungsmaterial vorhanden ist, nur Gipfeltriebe zur Verwendung kommen. Ich schneide für gewöhnlich die Stecklinge aus einjährigem oder älterem Holz derart, dass von letzterem noch etwas am Steckling bleibt, entferne die untersten Blätter, stutze alle übrigen zur Hälfte ein und stecke sie dann in das vorbereitete Vermehrungsbeet ganz eng aneinander. Ein Beschatten ist ausser dem Kalkanstrich nicht notwendig, und bleibt das richtige Bespritzen die Hauptsache. Letzteres besorgt man täglich je nach der Witterung 3—4 mal, spritzt jedoch nie zu stark, denn sonst faulen die Stecklinge.

Haben sich die Stecklinge bewurzelt, was bei einigen Arten schon nach 14 Tagen der Fall sein wird, so werden sie an die freie Luft gewöhnt. Ausgangs August oder anfangs September werden sie sorgfältig mit kleinen Ballen herausgenommen und auf vorher gut zubereitete Beete ins Freie gepflanzt. Selbstverständlich darf es auch hier bei grosser Hitze am Bespritzen, bezw. am Beschatten, nicht fehlen.

Unter den am meisten bekannten Gehölzarten können die nachfolgend genannten mit bestem Erfolg durch krautartige Stecklinge vermehrt werden: sämtliche Deutzien und Weigelien, Hydrangeen und Viburnum; ferner Flieder, Philadelphus, Corchorus, Forsythien und die besseren Sambucus-Formen. Auch unter den Spiraeen gibt es einige Spezies und Abarten, die mit Vorteil krautartig vermehrt werden können, wie z. B. *Spiraea Bumalda, Sp. Foxi, Sp. Van Houttei, Sp. callosa* und *Sp. callosa superba, Sp. ariaefolia, Sp. argentea* und andere. Ferner können Staphilea, Symphoricarpus, Ceanothus, *Rhodotypus kerrioides, Cytisus purpureus* und *C. nigricans, Evonymus europaea, Berberis Thunbergi,* Ilex und alle immergrünen Sträucher auf obige Weise vermehrt werden.

Unter den rankenden Sträuchern sind es hauptsächlich die *Lonicera brachypoda-* und *L. Caprifolium*-Varietäten, ferner *Ampelopsis tricuspidata (Veitchi),* sowie *Periploca graeca,* bei denen die Vermehrung durch krautartige Stecklinge möglich ist.

Theodor Haubensack,
Landschaftsgärtner in München-Sendling.

Die Vermehrung der Gehölze durch krautartige Stecklinge ist ziemlich einfach, wenn der Sache, wie es auch bei allen anderen derartigen Verrichtungen erforderlich ist, ein wenig Aufmerksamkeit geschenkt wird.

Durch krautartige Stecklinge lassen sich am vorteilhaftesten vermehren: Calycanthus, Cornus, Deutzien, Forsythien, Hydrangeen, Kerrien, Philadelphus, Sambucus, Spiraeen, Tamarix und Weigelien. Wenn das Holz halbreif, d. h. wenn es nicht zu weich und auch nicht zu holzig ist — die richtige Ausbildung für den Zweck der Vermehrung wird ein Fachmann bald erkennen — also etwa Anfang Juli, kann man mit der Vermehrung beginnen. Bei kleinblättrigen Gehölzen schneidet man die Stecklinge auf 3—4 Augen, bei grossblättrigen nur auf ein Auge und stutzt auch noch die Blätter ein wenig ein, z. B. bei Philadelphus und Weigelien. Steht ein warmer Kasten zur Verfügung, so ist dieser vorteilhafter zu verwenden als ein kalter. Die Stecklinge wachsen zwar in letzterem auch, jedoch nicht so schnell und gut. Man steckt sie ziemlich dicht unter Glas in reinen Sand, spritzt bei Sonnenschein öfter und beschattet leicht. Will man ganz vorsichtig sein, und besonders wenn man nicht immer Zeit zum Spritzen hat, dann bestreicht man die Fenster mit Kalk. Bei sorgsamer Behandlung werden die Stecklinge bald Wurzeln bilden, und kann man dieselben später an einem regnerischen Tage sofort ins freie Land auf Beete pflanzen, auf denen sie, im Winter ein wenig mit Tannenreisig gedeckt, bis zum nächsten Herbst stehen bleiben können, um dann weiter verschult zu werden.

Ernst Mickan in Leisnig.

Durch krautartige Stecklinge lässt sich die Mehrzahl der Gehölze vermehren, wie: Deutzien, Weigelien, Loniceren, Philadelphus, Spiraeen, Symphoricarpus, Ribes, Kerrien, Forsythien, Hydrangeen, Ceonanthus, Jasminum, Rosen, Viburnum, Sambucus, *Vitex Agnus castus* und andere mehr. Die richtige Zeit der Vermehrung ist, wenn sich das zu verwendende Holz in halbreifem Zustande befindet, was um Mitte Juli im allgemeinen der Fall ist. Ich verwende zur Vermehrung die kurzen Nebentriebe, die am vorjährigen Holze reichlich erscheinen. Es ist die Verwendung solcher aber nicht unbedingt erforderlich, denn auch diesjährige lange Triebe kann man, so weit das Holz verwendbar ist, in Stücke zu je 4 Augen schneiden und benutzen. Nur schwer wurzelnde Arten schneide ich mit einem Astring.

Die Stecklinge werden in der Weise geschnitten, dass man dicht unter dem unteren Auge den Steckling scharf abschneidet, den Blattstiel etwas einkürzt und die oberhalb befindlichen Blätter auf die Hälfte einstutzt. Die Länge der Stecklinge wird gewöhnlich auf 4—5 Augen bemessen.

Sind die Stecklinge fertig geschnitten, dann stecke ich sie in Handkästen, Töpfe oder Schalen, sorge aber vorher für einen guten Wasserabzug, indem ich auf den Boden der Gefässe Topfscherben oder Sand bringe. Die Töpfe oder Kästchen fülle ich dann mit abgelagerter Rasenerde, der ich $^1/_3$ Sand beimenge, drücke diese gut an und stecke dann in die solcherart vorbereiteten Gefässe die Stecklinge etwa 3—4 *cm* von einander entfernt.

Die Gefässe stelle ich darauf in einen abgeernteten Mistbeetkasten, auf den ich gut schliessende Fenster lege, die mit Kalkmilch bestrichen werden. Ich giesse die Stecklinge dann gut an und spritze täglich zweimal, oder bei ungünstigem Wetter nach Bedarf. Später, wenn die Stecklinge bewurzelt und angewachsen sind, gewöhne ich sie an die freie Luft und härte sie nach und nach ab.

Im Herbst kann man die jungen Pflanzen in einen gut vorbereiteten Boden aussetzen und die Pflanzung mit verrottetem Dünger bedecken. Ich selbst überwintere die jungen Gehölze in einem 50 *cm* tiefen Kasten, der mit alten Brettern oder Reisig gedeckt wird, und auf den ich dann noch Laub bringe. Ende März setze ich die jungen Pflänzchen in während des Winters rigolten Boden und habe nach Verlauf eines Jahres verkaufsfähige Pflanzen.

Josef Misák, Schlossgärtner in Malonya (Ungarn).

Auf die Vermehrung der Gehölze durch krautartige Stecklinge verlege ich mich hauptsächlich seit 5 Jahren, um meine Gehölzsortimente zu vermehren. Wenn die Mutterpflanzen in meiner besonderen Mutterpflanzenanlage 8—10 *cm* lange junge Triebe entwickelt haben, lege ich halbwarme Mistbeetkästen so an, dass der Abstand zwischen Erde und Glas etwa 12—15 *cm*

beträgt. Die zu dieser Art der Vermehrung am besten geeignete Erdmischung besteht aus mit etwas Sand vermengter Laub- und Mistbeeterde. Die Kästen werden nach dem Stecken 3—5 Tage geschlossen gehalten, und das Glas wird mit Kalkmilch bestrichen, um den Stecklingen den erforderlichen Schatten zu geben.

Der Schnitt der Stecklinge geschieht nach bekannter Weise, womöglich aber beim Ansatz am alten Holze. Dieselben werden frisch, also gleich, nachdem sie geschnitten und zugerichtet worden sind, 2—3 *cm* tief und 10—12 *cm* weit voneinander entfernt in die Kästen gesteckt, aber ohne dass die Schnittfläche beschädigt wird. Bei warmer Witterung müssen die Stecklinge täglich 3—4 mal gespritzt und die Kästen dann nach und nach mehr gelüftet werden, bis die Stecklinge vollständig bewurzelt sind, was ihr Wachsen zeigt. Die Fenster können sodann bei günstiger Lage der Kästen ganz abgenommen werden. Die etwa zu lang wachsenden Stecklinge, bezw. Pflanzen, können jetzt eingestutzt werden, und liefern solche abgenommenen Spitzen zur weiteren Vermehrung die besten Stecklinge, die aber natürlich nicht mehr so starke Pflanzen ergeben, wie der erste Satz. Im Herbst werden die Pflanzen herausgenommen und auf die bereitstehenden Beete in der Baumschule gepflanzt; sie geben dann in 2—3 Jahren schöne, gut verzweigte Sträucher.

Es können durch diese Vermehrungsart vermehrt werden: Actinidia, Akebia, Atragene, Berberis, Betula, Buddleya, Calycanthus, Caragana, Carpinus, Catalpa, Cornus, Cotoneaster, Deutzia, Diervilla, Empetrum, Erica, Exochorda, Fontanesia, Forsythia, Genista, Halesia, Helianthemum, Hydrangea, Hypericum, Jasminum, Itea, Kerria, Leiophyllum, Lespedeza, Liquidambar, Magnolia, Philadelphus, Rhodotypus, Rosa, Rubus, Shepherdia, Spiraea, Staphylea, Tamarix, Tecoma, Ulmus, Virgilia, Vitis und Weigela.

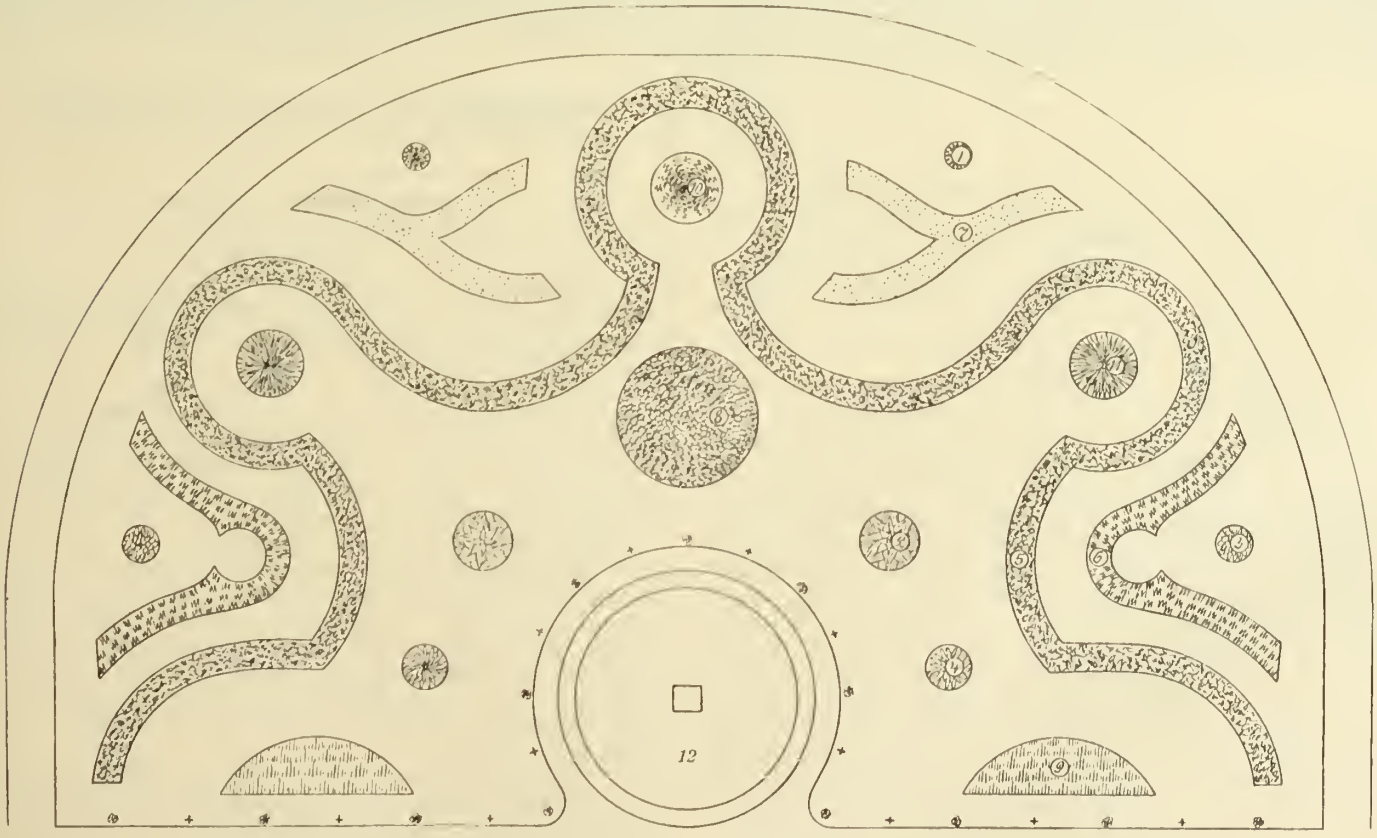
Stadtgärtner **Karl Nüssle** in Villingen (Baden).

Teppichbeete im Park zu Seggerde bei Weferlingen.

Bereits im vorigen Jahrgange wurden auf Seite 410 bei der Besprechung der Parkanlagen des Herrn Landrat a. D. von Davier auf Seggerde die daselbst vorhandenen Parterres und Teppichbeete erwähnt und deren geschmackvolle und saubere Ausführung besonders hervorgehoben. Wir sind heute in der angenehmen Lage, den Lesern dieser Zeitschrift einige dieser Teppichbeete im Grundriss bildlich vorführen zu können. Da aus den beigegebenen Erläuterungen die Anordnung und Bepflanzung der Beete sehr genau ersichtlich ist, so ist eine nochmalige Aufzählung des zur Verwendung gelangten Pflanzenmaterials an dieser Stelle entbehrlich.

Die untenstehende Abbildung stellt das vor dem grossen Gewächshause befindliche Parterre dar, in dem in der Hauptsache Blattpflanzen, hochstämmige Rosen, blühende Canna usw. in Einzelstellung verwendet sind, während die Bepflanzung der bandartigen Schleifen 5, 6 und 7, sowie der Halbkreise 9 hauptsächlich aus blühenden Gewächsen besteht. Nur das Kreisbeet 8 ist mit niedrigen farbigen Teppichbeetpflanzen ausgestattet, wobei alljährlich ein anderes Muster zur Ausführung kommt. Bei der vor dem Schlossportal befindlichen, auf Seite 249 unten abgebildeten Figur sind sowol blühende als auch farbige Gewächse verwendet, während bei den auf den Seiten 248, 249 oben und 251 abgebildeten Figuren, die auf den in der Nähe des Schlosses befindlichen Rasenflächen verteilt sind, nur niedrige farbige Teppichbeetpflanzen und einzelne grössere Agaven, Echeverien usw. als Mittelpunkte zur Verwendung gelangten.

Ueber die Parkanlagen und den wertvollen Bestand von alten prächtigen Bäumen wurde im vorigen Jahrgange an angegebener Stelle ebenfalls sehr eingehend berichtet, und verweisen wir die Leser, die sich dafür interessiren, auf diese Abhandlung.



Parterre vor dem grossen Gewächshause im Park zu Seggerde bei Weferlingen.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Nicotiana colossea. 2. Agave americana fol. variegatis. 3. Kniphofia (Tritoma) Uvaria. 4. Gynerium argenteum. 5. Perilla nankinensis. 6. Lobelia Erinus Kaiser Wilhelm. 7. Pyrethrum parthenifolium aureum. 8. Teppichbeet. *9. Begonia semperflorens Vernon,* eingefasst mit *Gnaphalium lanatum. 10. Pelargonium Mädchen aus der Fremde. 11. Pelargonium Meteor. 12.* Wasser-Bassin.

O Hochstämmige Rosen. + Grossblumige Canna in Sorten.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bocconia cordata und Bocconia microcarpa.

Zwei wertvolle Dekorations-Stauden.

Von **M. Gebhardt**, Obergärtner in Erfurt.

Von der neuerdings wieder in zwei Gruppen und zwar in Macleya und wahre Bocconia unterschiedenen Gattung Bocconia sind bisjetzt fünf verschiedene Arten bekannt, von denen jedoch nur einige in den Gärten anzutreffen sind, und zwar die mit am frühesten eingeführte *Bocconia cordata* und die zuletzt entdeckte *B. microcarpa*.

Die anderen drei sind entweder, wie z. B. die 1739 eingeführte *B. frutescens,* nicht hart genug oder aus irgend einem anderen Grunde für den Freilandgebrauch nicht recht verwendbar und gerieten darum bald nach ihrer Einführung wieder in Vergessenheit. So sind *Bocconia ferruginea* Roezl und *B. integrifolia* Humb., Bonpl. et Kunth jetzt fast vollständig unbekannt und werden in keinem Werke mehr erwähnt. Umso empfehlenswerter sind die beiden erstgenannten Arten, und sei deshalb deren Verwendung jenen Gärtnern, die diesen wirklich hübschen Stauden noch nicht die verdiente Beachtung schenken, zur bevorstehenden Pflanzzeit wieder einmal nahegelegt.

Bocconia cordata Willd. oder R. Br. ist eine Pflanze mit sich stark ausbreitendem, kriechendem Wurzelstock und zahlreichen, bis zu einer Höhe von 1 ½—2 ½ *m* sich erhebenden Trieben, die mit grossem, höchst elegant geformtem Laub besetzt sind, wodurch die Staude bereits im nichtblühenden Zustande ganz und gar den Eindruck einer höchst dekorativen Blattpflanze macht. Die im Hochsommer erscheinenden, an sich wenig Zierwert besitzenden Blumen sind zu grossen, hoch über das Laubwerk emporragenden Blütenständen vereinigt, die die Eigenart dieser Pflanze noch wesentlich erhöhen.

Bocconia microcarpa Maxim. steht indessen in Hinsicht auf ihren Zierwert noch weit höher als die erstgenannte. Die Stengel sind etwas ungleich in der Länge; im ganzen hat aber die Pflanze denselben Bau wie *B. cordata*, und auch die Form der Blätter ist ähnlich wie bei dieser, nur haben dieselben eine viel lebhaftere blaugrüne, zumteil sogar bläuliche Färbung, und sind namentlich die jungen Teile sehr stark bereift. Die viel grösseren Blütenstände sind reicher verzweigt und lockerer und ihre Früchte bedeutend kleiner. Die einzelnen Früchtchen sind etwas herzförmig und viel kleiner als die der *B. macrocarpa*. Sie haben kaum 5 *mm* im Durchmesser und enthalten nur einen Samen. Die das Früchtchen tragenden Stielchen sind ausserdem länger und sehr dünn und fein; sie biegen sich durch die Schwere des kleinen Kapselchens leicht über, wodurch der ganze Blütenstand und infolgedessen auch die Pflanze ein ungewöhnlich zierliches Aussehen erhält. Diese letztere Eigenschaft veranlasste die Firma Vilmorin-Andrieux & Ko. in Paris hauptsächlich, sich Samen von *Bocconia microcarpa* in genügender Menge zu verschaffen, den sie durch den in China tätigen französischen Missionar Farges im östlichen Se-Tschuen sammeln lies, sodass es ihr in diesem Jahre möglich ist, diese Spezies dem Handel zu übergeben.

Die Behandlung und Anzucht der Bokkonien bietet keine Schwierigkeiten. Neben der im Frühjahr vorzunehmenden Aussat, die entweder in ein Mistbeet oder in Schalen geschieht und im weiteren Verlaufe kalt zu behandeln ist, lässt sich die Vermehrung leicht durch Teilung der weitkriechenden Wurzelausläufer bewerkstelligen. Die einmal pikirten Sämlinge können alsdann im Juni an ihren Bestimmungsort gesetzt werden. Im Sommer vom Stock der Pflanze abgeteilte und sodann als selbständige Pflanzen mit Sorgfalt weiterbehandelte Schosse blühen bereits vom nächsten Jahre ab. Ausserdem ist eine Vermehrung durch Stecklinge möglich, zu welchem Zweck verzweigte Triebe ausgewählt werden, die in den Blattachseln der unteren Blätter entspringen. Wählt man das letzte Verfahren, so muss das Wachstum durch zweckentsprechende Kultur im Laufe des Sommers so beschleunigt werden, dass die Pflanzen bis zum Herbst sich soweit entwickeln, um im folgenden Jahre blühen zu können. Auch durch Wurzelabschnitte lassen sich die Bokkonien leicht vermehren.

Zu ihrem Gedeihen sagt diesen Dekorations-Stauden eine gute tiefgründige, humusreiche Gartenerde am meisten zu. —

In grossen Töpfen kultivirt, eignen sich diese prächtigen Stauden übrigens auch vorzüglich zur Aufstellung an den Rändern grosser Freitreppen sowie zur Ausschmückung von Balkons und Terrassen, während sie bei Einzelstellung auf Rasen geradezu von grossartiger Wirkung sind.

Orchideen in der Gärtnerei des Herrn Legationsrat M. Rücker-Jenisch im Park zu Klein-Flottbek.

Von **J. Heydorn**, Obergärtner in Klein-Flottbek.

Die eine photographische Aufnahme wiedergebende Abbildung auf nebenstehender Seite veranschaulicht ein Gewächshaus in der Gärtnerei des Herrn Legationsrat M. Rücker-Jenisch zu Klein-Flottbek in Holstein, in dem vorzugsweise temperirt zu haltende Orchideen kultivirt werden.

Die blühende, dem Beschauer zugewandte Pflanze an der rechten Ecke ist eine *Lycaste Skinneri alba* mit 7 Blumen. — Die dahinter stehende Orchidee ist ein *Dendrobium splendidissimum* — eine Kreuzung zwischen *D. nobile* und *D. aureum* — mit 30 Blumen. Die Pflanze wird in einem flachen Holzkasten kultivirt, blüht dankbar und wächst gut. Die Blumen sind grösser und von zarteren Farben, als die des *Dendrobium nobile*. — Dann folgen *Cypripedium Dauthieri, Cypripedium Harrisianum superbum* und *Cymbidium pendulum*. — Die grosse Pflanze weiter nach links ist eine Kübelpflanze von *Coelogyne cristata* mit reichlich 400 Blumen. Von dieser Art steht weiter rückwärts, auf dem Bilde nicht recht deutlich sichtbar, eine etwas kleinere Pflanze mit 250 Blumen. — Hinter der grossen *Coelogyne* steht etwas erhöht eine starke Pflanze von *Dendrobium nobile Wallichianum* mit 70 offenen Blumen, während noch weiter erhöht ein schönes Exemplar von *Dendrobium speciosum* mit 8 Blütenrispen und eine schöne Pflanze eines *Epidendrum spec.* aus Mexiko aufgestellt sind. Vorn auf der Mauer stehen *Lycaste Skinneri* und weiter nach links mehrere Exemplare von *Dendrobium nobile, Cypripedium villosum, Laelia cinnabarina, Cattleya Trianae, Laelia harpophylla* usw., sowie einige andere nicht mehr gut sichtbare Orchideen.

Dass die Orchideen bei aufmerksamer Kultur willig und dankbar blühen, zeigt die vorliegende photographische Aufnahme, die jedoch nur ein schwaches Abbild der wirklichen Schönheit und Farbenpracht der Blumen wiedergibt.

ORCHIDEEN

Einiges über Dendrobien und einige andere, besonders interessante Orchideen.

Von **J. Heydorn**, Obergärtner in Klein-Flottbek, Flottbek-Park.

Schon wiederholt ist in dieser Zeitschrift auf die Schönheit und vielfache Verwendbarkeit der Orchideen aufmerksam gemacht worden, so namentlich auf die Cattleyen, Odontoglossen und Dendrobien.

Unter den letzteren sind einige Arten, die besonders durch ihre leichte Kultur sowie durch die Schönheit und lange Dauer ihrer Blumen sich auszeichnen und es daher wert sind, noch mehr, als dies bisher geschehen, in die Kulturen aufgenommen zu werden. Ich gestatte mir, die Aufmerksamkeit der Leser dieser Zeitschrift auf diese, sowie auf einige andere sehr interessante Orchideen hinzulenken.

Dendrobium speciosum stammt aus Neuholland und ist eine Orchidee des kalten Hauses. Dieselbe blüht in den Monaten Februar und März in langen, endständigen Rispen. Ich kultivire dieselbe mit bestem Erfolg in einem niedrigen Hause, wo die Temperatur während des Winters auf + 4 bis 6° R. gehalten wird. Dieses Dendrobium blüht willig, wenn es nach dem Auswachsen der Bulben eine ausreichende Trockenperiode durchmacht.

Dendrobium splendidissimum. Eine Kreuzung zwischen *D. nobile* und *D. aureum,* die sehr starkwüchsig ist, sodass Triebe von 60 *cm* Länge etwas gewöhnliches sind. Die Blumen sind grösser und von zarterer Farbe als bei *D. nobile. Dendrobium splendidissimum* wächst am besten in flachen Holzkästen und verlangt während der Wachstumsperiode reichliche Feuchtigkeit und viel Sonne. Die Blumen erscheinen zu 3 oder 4 auf kurzen Stielen aus dem Knoten der vorjährigen Triebe im Februar und halten sich lange. *Dendrobium splendidissimum* muss während der Ruhezeit trocken gehalten werden.

Orchideen in der Gärtnerei des Herrn Legationsrat M. Rücker-Jenisch im Park zu Klein-Flottbek.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dendrobium Stratiotes, eine von Neu-Guinea stammende Art, ist eine Pflanze des warmen Hauses und blüht im Spätsommer in aufrechten Trauben mit etwa 7 hellen lilafarbenen, rot gesprenkelten Blumen. In der Kultur ist dieses Dendrobium etwas schwierig und deshalb auch wol wenig verbreitet. Ich kultivire dasselbe, in einem flachen Holzkasten eingepflanzt, über einem Wasserbassin hängend und lasse es nie ganz austrocknen.

Dendrobium binoculare aus Birma ist eine Orchidee des temperirten Hauses und blüht im Sommer. Die Blumen entwickeln sich in überhängenden lockeren Trauben an den Knoten der vorjährigen Triebe; sie sind gelb mit braunen Flecken.

Zu den mehr interessanten Orchideen, die weniger zu Schnittzwecken, sondern ihrer merkwürdigen Blumen wegen es wert sind, mehr kultivirt zu werden, gehören verschiedene Bulbophyllum- und Cirrhopetalum-Arten, sowie die sehr seltene *Eria ferox.*

Es ist ein sehr fesselnder Anblick, den ein schönes *Bulbophyllum Lobbi* oder *B. barbigerum* oder *B. hermeniostachys* mit seinen reizenden kleinen Blumen gewährt.

Die Blumen des *Cirrhopetalum Medusae* erinnern lebhaft an einen Seestern; auch *Cirrhopetalum Thouarsi* ist sehr schön und blüht willig.

Die vorstehend angeführten Arten sind Orchideen des warmen Hauses und leicht zu kultiviren. Ich ziehe dieselben in flachen Holzkästen, die dicht unter dem Glase aufgehängt sind. Eine Trockenperiode ist bei diesen Orchideen nicht notwendig; selbst während des Winters gebe ich stets etwas Wasser.

Eine sehr interessante Orchidee des warmen Hauses ist ferner *Eria ferox* (Syn.: *Trichotosia ferox*). Dieselbe macht 4 bis 5 *m* lange, mit lanzettlichen, beharten Blättern besetzte Triebe, aus deren Blattachseln die in hängenden Trauben sitzenden elfenbeinfarbenen Blumen erscheinen. Diese Art ist ziemlich selten, stellt jedoch an die Kultur keine besonderen Ansprüche. Ich kultivire sie ähnlich wie die Vandeen, und gedeiht und blüht dieselbe dabei vortrefflich.

Kultur der Coelogyne cristata.

Zugleich weitere Beantwortungen der Frage:

»Meine *Coelogyne cristata* ist in letzter Zeit sehr zurückgegangen und scheint garnicht blühen zu wollen. Woran liegt die Ursache der Erkrankung, und wie ist dem Uebelstande abzuhelfen?«

Die in Rede stehende *Coelogyne cristata* ist jedenfalls durch zu hohe Wärme, sowie durch übermässige Feuchtigkeit übereizt worden und bedarf deshalb einer längeren Ruhezeit. Der Fragesteller wird daher gut tun, dieselbe baldmöglichst umzupflanzen und zwar in eine aus grober Lauberde, faseriger Heideerde, etwas altem Baulehm und Sand bestehende Erdmischung. Nach dem Verpflanzen ist *C. cristata* nur mässig feucht zu halten und sobald die Wachstumszeit beginnt zu überbrausen, jedoch nur bei hellem Wetter.

Wie alle Orchideen, so lieben auch die Coelogynen eine nicht zu übermässige Feuchtigkeit, und muss man die Wachstums- und Ruhezeit stets wohl im Auge behalten. Die Ruhezeit beginnt bei den meisten Orchideen nach der Blüte, infolgedessen dann auch das Giessen und die Wärme vermindert werden müssen. Bei einer Temperatur von + 10—14° R. gedeihen die Coelogynen am besten.

O. Kornau, Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen).

Die Beantwortung dieser Frage dürfte, ohne die betreffende Pflanze gesehen zu haben, wol nicht so leicht sein; es können da Missstände der verschiedensten Art vorliegen. Das Zurück-

gehen der Pflanze kann entweder durch Ueberreizung derselben infolge zu hoher Temperatur, durch Verwendung schlechten, nicht geeigneten Pflanzmaterials, in dem die Wurzeln verfaulten, durch Auftreten von Ungeziefer oder auch durch mangelnde Nahrung veranlasst worden sein.

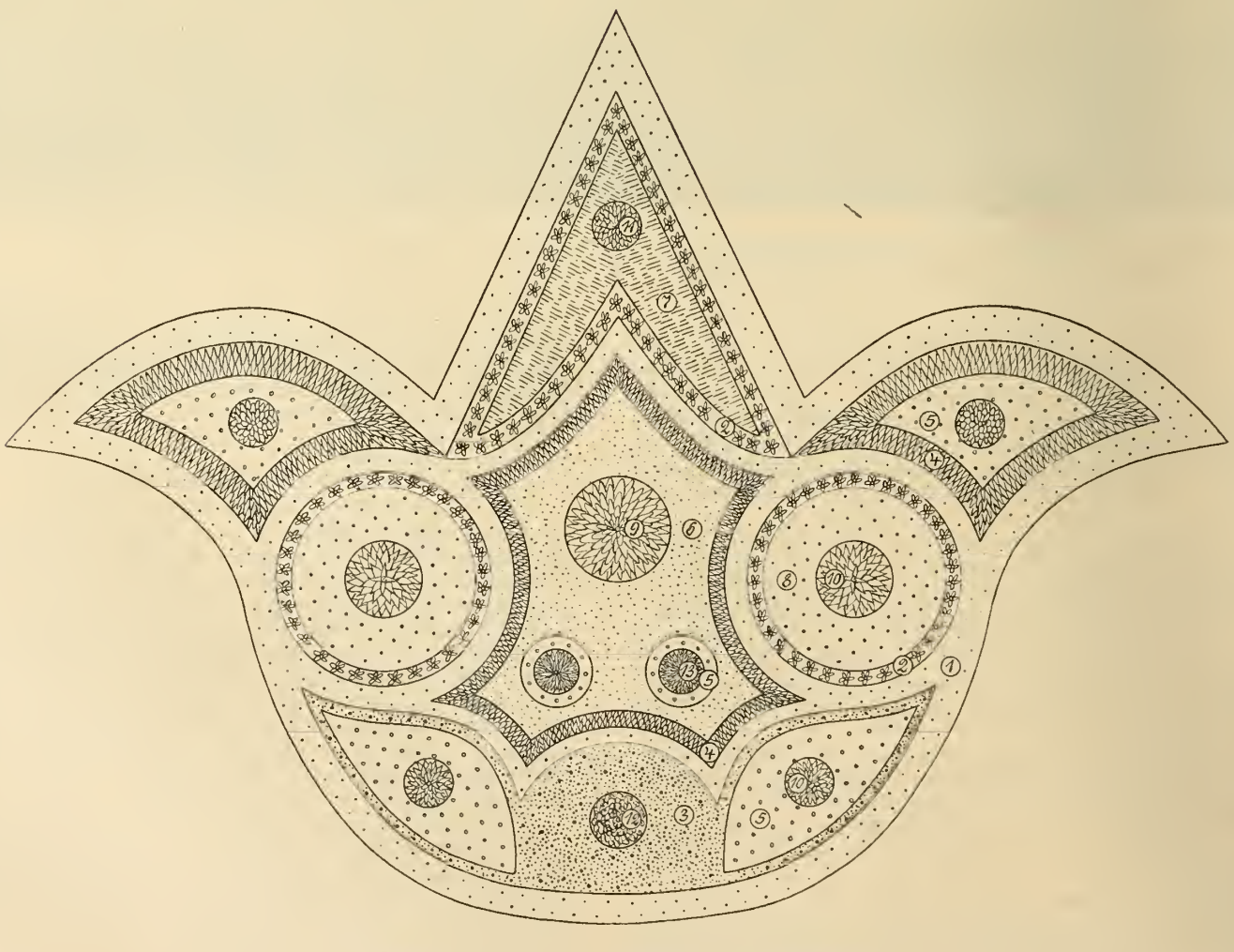
Coelogyne cristata ist eine von denjenigen Orchideen, deren Kultur durchaus keine Schwierigkeiten bereitet; sie ist ziemlich anspruchslos und wird bei richtiger Behandlung kräftig wachsen und auch sehr willig und reichlich blühen. Ich erachte als die beste Verpflanzzeit das Frühjahr, da dann die Vegetation in unseren Gewächshäusern sich wieder zu regen beginnt. Sobald man sieht, dass die Augen schwellen, pflanzt man die Coelogynen in geeignete Gefässe (Schalen) um, wobei zu beachten ist, dass die Wurzeln nicht zu sehr beschädigt werden, denn ohne Wurzelverlust geht es in der Regel nicht ab.

Man verwende zum Umpflanzen ein Gemisch von gutem Torf, den man in etwa eigrosse Stücke zerbrockt, trockenem abgestorbenem Sphagnum, Holzkohlenstücken und gut gewaschenem Sand. In dieser Erdmischung, aus vorgenanntem Material zu gleichen Teilen bestehend, ausschliesslich des Sandes, von dem man etwas weniger verwendet, wird die *Coelogyne cristata* gut gedeihen und auch dauernd gute Wurzeln behalten. Man achte beim Versetzen darauf, dass die Pflanzen auf einen Hügel zu stehen kommen und die Bulben gleichmässig verteilt werden. Hierauf belegt man die Oberfläche des Pflanzmaterials mit frischen Sphagnum-Köpfen, denn diese bewirken, da sie eine gleichmässige Feuchtigkeit auf längere Zeit bewahren, ein schnelleres und schöneres Bewurzeln der jungen Triebe.

Sind nun die jungen Triebe in der Entwicklung soweit vorgeschritten, dass sie neue Wurzeln bilden und sich ihre Nahrung zumteil selbst verschaffen können, denn bis dahin haben sie noch von den Reservestoffen der Mutterbulben gezehrt, so sagt ihnen, in anbetracht des wenig nährhaltigen Materials, in das sie gepflanzt wurden, ein öfterer Dungguss sehr zu. Ich erachte es für zweckdienlich, den Pflanzen täglich oder so oft das Giessen überhaupt nötig ist, einen ziemlich verdünnten Dungguss zukommen zu lassen. Düngt man dagegen nur alle acht Tage, aber stärker, dann kann es leicht vorkommen, dass das schöne grüne Sphagnum auf der Topfoberfläche zugrunde geht, während bei einem täglichen schwachen Düngen die Vegetation des Moses eine üppige ist. Ausserdem erhält die Pflanze durch ein öfteres schwaches Düngen ebensoviel Nahrung, als wenn ihr dasselbe Quantum in achttägigen Zwischenräumen auf einmal gereicht wird, ganz abgesehen davon, dass die Pflanze die Nährstoffe weit leichter verarbeiten kann, wenn dieselben in sehr verdünnter Lösung verabreicht werden. Zum Giessen und Spritzen verwende man stets Regenwasser, wobei das Wasser beim Spritzen tauartig auf die Pflanzen fallen muss.

Während der Vegetationszeit gebe man den Pflanzen einen möglichst hellen Standort, damit das Licht von allen Seiten zu denselben gelangen kann; ebenso ist für viel frische und feuchte Luft zu sorgen. Hat die Ausbildung der Blätter und Bulben ihren Abschluss erreicht, d. h. wenn die Bulben sich nicht mehr verdicken, dann lasse man mit dem Giessen allmälich nach und halte die Pflanzen möglichst trocken, und zwar so lange, bis die Vegetation wieder beginnt, jedoch auch nicht zu trocken, dass die Bulben etwa einschrumpfen. In der Ruhezeit ist eine Temperatur von + 13—14° R. vollkommen ausreichend.

Dem Ausfaulen der jungen Triebe ist unter allen Umständen vorzubeugen. Vor allen Dingen gilt als Grundbedingung, dass



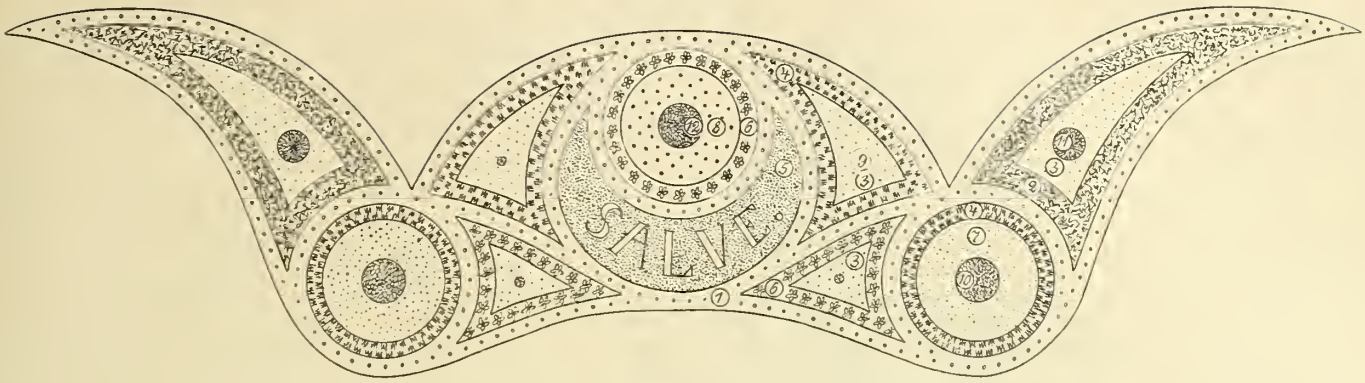
Teppichbeet im Park zu Seggerde bei Weferlingen.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Sedum Lydium aureum. 2. Alternanthera metallica grandis. 3. Alternanthera amoena. 4. Alternanthera paronychioides. 5. Alternanthera paronychioides nana aurea. 6. Achyranthes Comessi. 7. Alternanthera versicolor aurea. 8. Begonia semperflorens Teppichkönigin. 9. Agave xylonacantha. 10. Agave americana fol. variegatis. 11. Agave americana. 12. Agave filifera. 13. Echeveria metallica.

Sämtliche Konturen bestehen aus *Echeveria secunda glauca.*

Originalzeichnuug für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Teppichbeet im Park zu Seggerde bei Weferlingen.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Sedum Lydium aureum. 2. Alternanthera paronychioides. 3. Alternanthera paronychioides nana aurea. 4. Alternanthera versicolor. 5. Alternanthera amoena. 6. Alternanthera metallica grandis. 7. Sedum carneum fol. variegatis. 8. Iresine Wallisi. 9. Echeveria metallica. 10. Agave americana. 11. Agave filifera. 12. Agave americana fol. variegatis.

Die Inschrift »Salve« ist mit *Alternanthera paronychioides nana aurea* bepflanzt und mit *Sempervivum arachnoideum* begrenzt.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

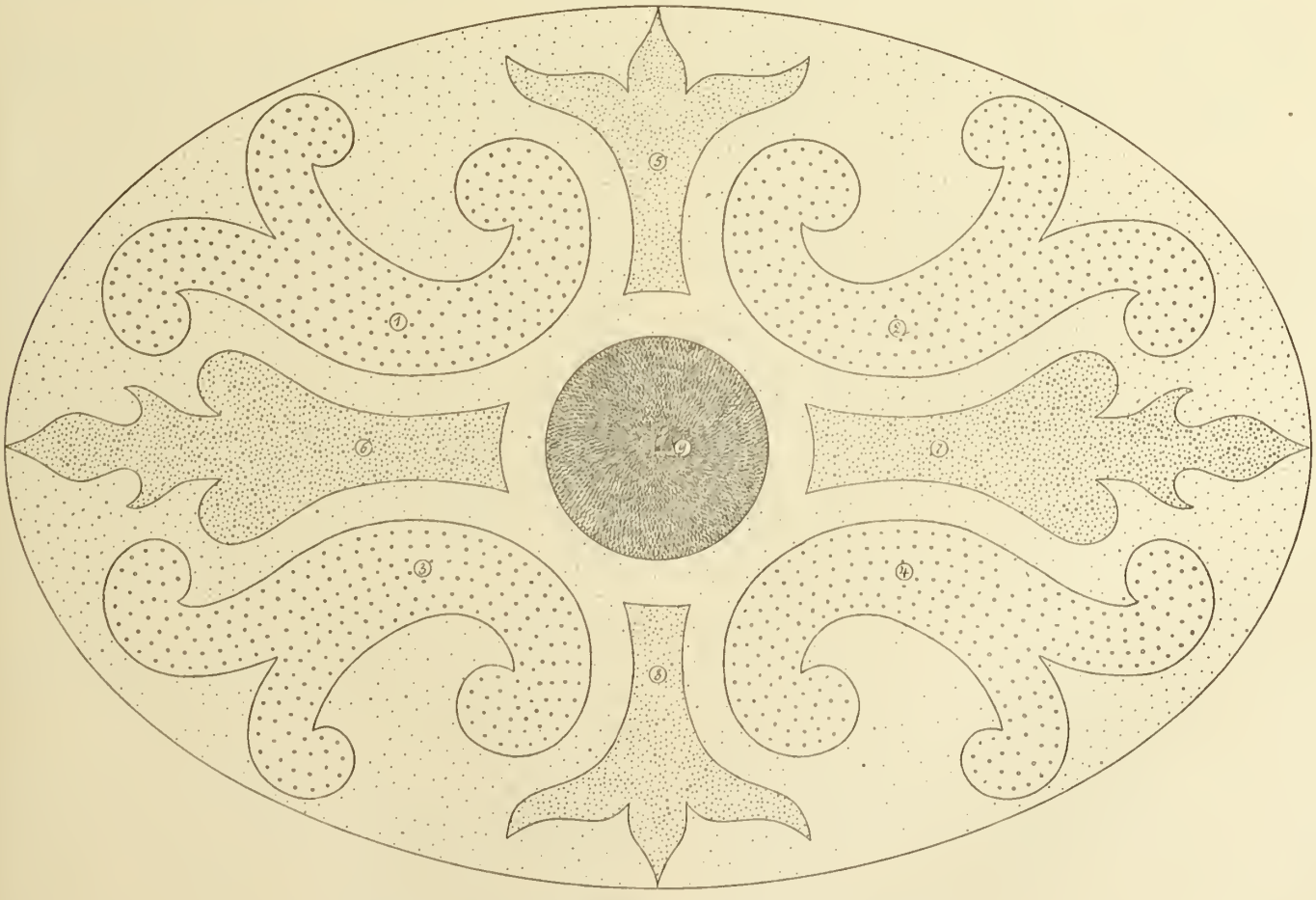
die Töpfe wie auch die Pflanzen stets rein und sauber gehalten und möglichst solche Gefässe verwendet werden, in denen sie einige Jahre ungestört verbleiben können.

Möge nun die Pflanze des Fragestellers durch irgend eine mir unbekannte Ursache zurückgegangen sein, so rate ich ihm, dieselbe, falls sie nicht etwa schon ausgetrieben hat, soweit es zulässig ist, bis zum Frühjahr, wo sich die Knospen zu regen beginnen, trocken zu halten. Falls ein Verpflanzen notwendig ist, muss die Pflanze erst einer gründlichen Reinigung unterzogen und dann wie oben angegeben wurde behandelt werden. Sicherlich wird er dann im kommenden Jahr die Freude haben, dieselbe wieder blühen zu sehen.

Theodor Schäffer in Karlsruhe (Baden).

Die internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

Nach vollendeter Aufstellung aller Gruppen und besonders nach dem Eintreffen der belgischen Pflanzen trat die Tatsache in Erscheinung, dass von allen Gartenbau-Ausstellungen, die in den letzten drei Jahrzehnten unter der Bezeichnung



Teppichbeet vor dem Schlossportal zu Seggerde bei Weferlingen.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1, 2, 3, 4. Coleus Verschaffelti, eingefasst mit *Centaurea candidissima. 5, 8. Begonia semperflorens nana compacta. 6, 7. Begonia semperflorens Teppichkönigin,* eingefasst mit *Gnaphalium lanatum. 9.* Mittelpunkt: *Phoenix sylvestris,* umgeben mit verschiedenen Blattpflanzen und blühenden Gewächsen, eingefasst mit *Pelargonium Mme. Salleron.* Die Zwischenräume der Figuren bildet kurzgeschorener Rasen.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

»international« stattfanden, die diesmalige internationale Ausstellung in St. Petersburg die erste und die einzige war, die eine wirkliche internationale Beteiligung erheblichen Umfanges gefunden hatte. Vertreten waren neben Russland noch Deutschland, Belgien, England und Frankreich mit grösseren Einsendungen. Holland hatte ein wenig gesandt. Oesterreich hatte wol Delegirte abgeordnet, und auch — wenn wir nicht irren — eine Kommission gebildet, aber dabei war es geblieben; ausgestellt war von dort nichts. Dänemark hatte ausser Delegirten und Kommission, neben Porzellan und Thonsachen noch Schnäpse geschickt, die aber bis zur Stunde — am zweiten Ausstellungstage nachmittags — noch unausgepackt dalagen. Ein genauer Ueberblick war bis zu dieser selben Stunde noch nicht möglich, da bei sehr vielen Gruppen noch die Namen der Aussteller fehlten, auch ein vollständiger und zuverlässiger Katalog noch nicht vorlag. Sollte sich nachträglich das gegenwärtig erkennbare Bild der Beteiligung zugunsten des einen oder anderen Landes verändern, dann wird dies nachträglich bekannt gegeben werden.

Die Ausstellung hatte ihren Platz im Taurischen Palast gefunden, der durch die dort befindliche, mit den Dekorationen in den kaiserlichen Schlössern betraute, von Herrn Hofgärtner von Siesmayer geleitete Hofgärtnerei in Gärtnerkreisen dem Namen nach und in den Kreisen der fachmännischen Besucher den ausgezeichneten Leistungen nach allgemein bekannt geworden ist. Ausser einer Anzahl hoher und geräumiger salartiger Wohnräume enthält der vor etwa 100 Jahren erbaute, seit langer Zeit aber unbewohnte Palast als Vorraum eine hohe Rotunde, an die sich, seitlich flankirt durch zwei Reihen mächtiger hoher Säulen, ein grosser Sal schliesst, an den ein dritter ebenso hoher halbrunder Sal grenzt, welche drei Räume, da sie ihren Fussboden in gleicher Höhe haben und durch die Säulenreihen hindurch miteinander in Verbindung stehen, gewissermassen einen einzigen gewaltig grossen Festraum bilden, wie er für die prunkliebende Zeit, in die seine Erbauung fiel, für die Entfaltung glänzender Hoffestlichkeiten erforderlich war.

Da der Palast viele Jahre hindurch nicht bewohnt worden war, ergab sich die Notwendigkeit umfangreicher, zeitraubender und kostspieliger Erneuerungsarbeiten. Für den Besuch lag der Palast recht ungünstig, denn es war, weil Strassenbahnen nicht in seine Nähe führen, eine längere Wagenfahrt notwendig, um ihn zu erreichen. Der Umstand jedoch, dass der Palast von einem grossen Park begrenzt wurde, bot die Möglichkeit der Erbauung von Hallen und Glashäusern für Ausstellungszwecke, wie auch ferner noch die in unmittelbarer Nähe befindliche Hofgärtnerei mit ihren vielen und geräumigen Gewächshäusern den grossen Vorteil gewährte, die für die Ausstellung bestimmten ausländischen Pflanzen anzutreiben, sie zur ausstellungsfertigen Entwicklung zu bringen. Herr Hofgärtner von Siesmayer, auf den ohnehin eine grosse Arbeit lastete, und der in der umfangreichsten Weise an der Ausstellung beteiligt war, hatte sich den vielerlei Mühen, die mit dem Antreiben der ausländischen Rhododendron, Azaleen, Amaryllis und dergleichen verknüpft waren, mit der grössten Bereitwilligkeit unterzogen.

Vonseiten Deutschlands fand eine offizielle Beteiligung nicht statt, auch war zu einer solchen von keiner Seite angeregt worden. Der überhaupt nicht nennenswerte Erfolg der deutschen Beteiligung an der Weltausstellung in Chicago, sowie eine Reihe anderer Umstände geben die Veranlassung, diese Zurückhaltung nicht zu bedauern. In der jetzigen Zeit, wo die Staaten bemüht sind, den Verkehr von Land zu Land durch Zölle zu erschweren oder ganz zu verhindern, haben internationale Ausstellungen als Mittel für die Anbahnung neuer Geschäftsverbindungen ihre Bedeutung fast vollständig verloren; sie verursachen den Beteiligten ausserordentlich hohe Kosten und sind für ihren vorgeblichen, eben bezeichneten Zweck ohne erheblichen Wert. Zudem weiss man es in den Kreisen der Gärtnerei-Interessenten sehr genau, dass das Ausgestellte durchaus kein zuverlässiger Beweis für die Leistungsfähigkeit des Ausstellers und noch viel weniger dafür ist, dass in der Folgezeit Jahr um Jahr Pflanzen derselben vollkommenen Ausbildung geliefert werden können, in der sie zur Ausstellung gelangen.

Die deutsche Beteiligung war also eine private, für die jeder der Beteiligten die Verantwortung selbst trägt. Es muss ein jeder es selbst wissen, was seinem Betriebe am besten frommt. Wir aber sind der Meinung, dass, wenn man mit einem beträchtlichen Teil der deutschen »Ausstellungs«-Pflanzen zu Hause geblieben wäre, dies nicht nur kein Nachteil, sondern ein Vorteil für die deutsche Gärtnerei im allgemeinen und für die beteiligten Aussteller im besonderen gewesen wäre; eine internationale Gartenbau-Ausstellung petersburger Veranlagung ist kein Wochenmarkt. Bei einzelnen Deutschen scheint die Auffassung, dass die russische Gärtnerei sich noch auf den Anfangsstufen der Entwicklung befindet, noch nicht wanken und nicht weichen zu wollen; es ist sehr nützlich, dass diese Ausstellung viel mehr deutschen Gärtnern, als das bei den ersten beiden internationalen Ausstellungen der Fall war, die Gelegenheit zur Kenntnisnahme des hohen Entwicklungsstandes und der ausserordentlich grossen Leistungsfähigkeit einer stattlichen Anzahl russischer Gärtnereien die Gelegenheit bot. Insofern hat auch das Massenaufgebot von Preisrichtern einen Nutzen zur Folge gehabt. Es gab da mancherlei recht deutlich sichtbare Verblüffungen, als die mit den Kulturen der russischen Gärtnereien nicht vertrauten deutschen Gärtner zum erstenmale die grossartigen Erfolge in der Rosentreiberei, in der Fliedertreiberei, überhaupt in der Treiberei der Blütensträucher: der Schneebälle, Jasmin, Deutzien usw., in der Treiberei der Lilien, in der Cyclamen-, Reseda-, Goldlack- und Winter-Levkoyen-Kultur sahen; ferner, als sie wahrnahmen, dass in Russland die Grünpflanzen: die Palmen, Cycadeen, Farne, Aspidistra, Aralien, Drazaenen und dergl. noch viel schneller und gründlicher ihre bevorzugte Stellung verloren haben, als das bei uns geschieht, und dass vor allem die struppigen, in Italien oder Südfrankreich vorkultivirten Phoenix als einer entschwundenen Geschmacksrichtung entstammende Kuriositäten betrachtet, aber nicht gekauft werden.

Unter den deutschen Ausstellern nahm Philipp-Paulig-Lübeck mit seinen Fliedern und Maiblumen mit die erste Stelle ein. Es sei hier gleich vorweg bemerkt, dass über die Flieder und Rosen der Ausstellung ein eingehender Bericht folgen wird und diese beiden Spezialitäten deshalb vorläufig nur eine beiläufige Erwähnung finden. Flieder sandte ferner noch Fr. Harms-Hamburg.

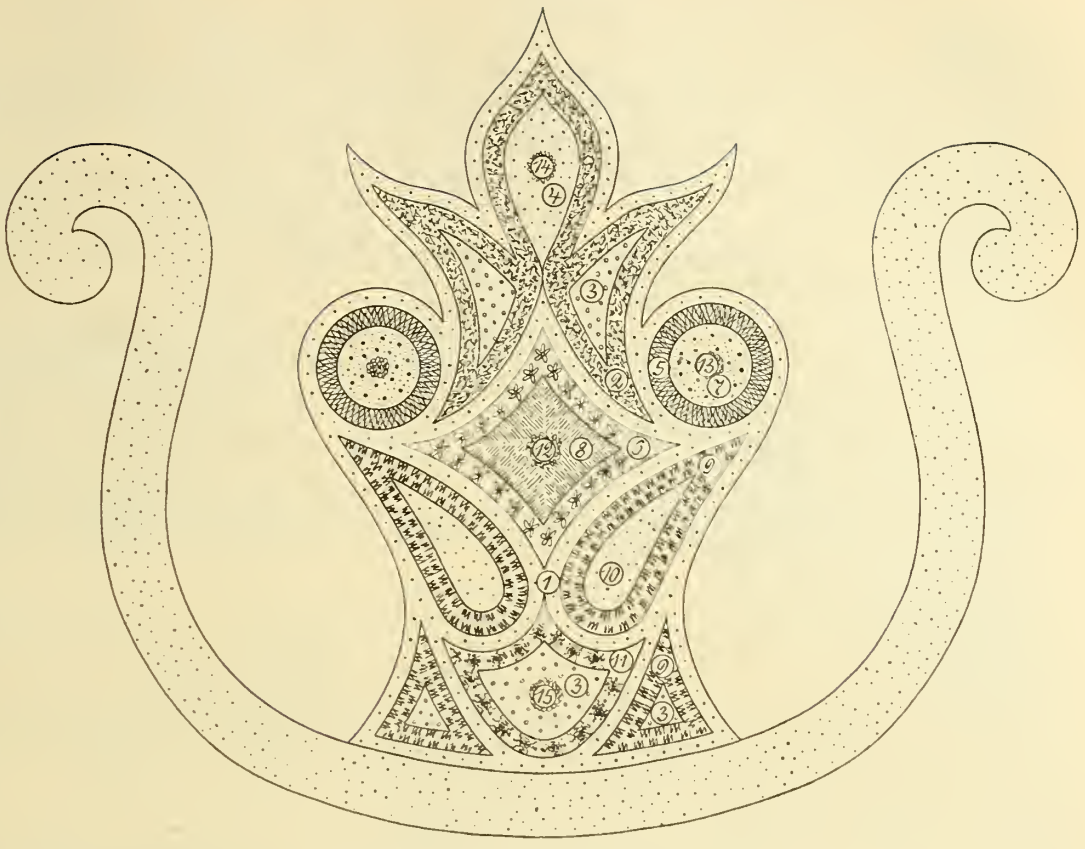
Araukarien brachten Helbig-Laubegast, J. C. Hanisch-Leipzig, H. Krantz-Königsberg und W. Runde-Wandsbek; Palmen: Seemann-Wandsbek, Wagner-Leipzig und Ziegenbalg-Laubegast, der auch noch einige Araukarien sandte. Rhododendron kamen von O. Olberg-Striesen, T. J. Seidel und Rob. Weissbach-Laubegast; Azaleen von Seidel-Laubegast und O. Olberg-Striesen; *Chrysanthemum frutescens* von B. Haubold-Laubegast; Caladien von O. Heyneck-Cracau-Magdeburg; Nadelhölzer von Rathke & Sohn-Praust bei Danzig; hochstämmige Rosen von Hering, in Firma: Karl Görms-Potsdam, niedrige Rosen von Steffen-Dalldorf; Kakteen: von Fr. Ad. Haage jun.-Erfurt. Ausserdem waren aus Deutschland, u. a. von Mentzel-Breslau und Siesmayer-Bockenheim, Gartenpläne ausgestellt, andere derzeit aber noch nicht ausgepackt. — Da es möglich ist, dass unter den noch nicht mit den Namen der Aussteller bezeichneten Gruppen sich auch noch deutsche Aussteller befinden, muss deren Erwähnung vorbehalten bleiben. —

Unter den belgischen Ausstellern, oder wenn man will: unter den englischen, machte sich Sander-Brügge, bezw. St. Albans, am meisten bemerkbar. Für uns waren mit einer Ausnahme alle ausgestellten Pflanzen zwar bereits bekannte Erscheinungen, doch für die grosse Mehrzahl der Besucher waren sie dies nicht und deshalb für diese neu und interessant. Wir haben kürzlich erst gelegentlich des Berichts über die Ausstellung zu Gent-St. Amandsberg auf Seite 226 unserer Zeitschrift die Namen dieser Pflanzen genannt, sodass deren nochmalige Aufzählung entbehrlich ist, und das umso mehr, da es vielfach dieselben Pflanzen waren, die bereits in Gent zur Ausstellung gelangten. Die eben bezeichnete Ausnahme war eine neue Palme, die erst auf der Ausstellung und zwar mit auf Ersuchen des Herrn Sander jr. persönlich erteilter Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers von Russland den Namen *Romanovia Nicolai* erhielt. Man stelle sich eine *Caryota urens* oder *Kentia Kirsteniana* als kleine, etwa 90 *cm* hohe Pflanze mit ein wenig bräunlich-grünlicher Tönung der Fiederwedeln vor, dann vermag man sich eine ungefähre Vorstellung von dem Aussehen dieser Palme zu machen, die vorläufig nur in einem einzigen, dem in St. Petersburg ausgestellten Exemplar vorhanden ist. Sie stammt von Neu-Guinea, von wo Micholitz den Samen an Sander sandte.

Es sei hier gleich bemerkt, dass Neuheiten, die für den

Handel eine allgemeine Bedeutung erlangen dürften, garnicht vorhanden waren. Dass sich unter den Anthurien, Bromeliaceen, Farnen und dergleichen »Neuheiten« befanden, ist ja ebenso selbstverständlich, wie es selbstverständlich ist, dass dieselben einen irgendwie hervorragenden Wert nicht besassen. — Die wertvollste, aber nur von wenigen in ihrer Frische gesehene Neuheit war die neue Rose *Andenken an Pierre Notting*, die Soupert & Notting im nächsten Jahre in den Handel bringen werden. Es müssten sich die erprobtesten Rosenkenner irren, wenn *Andenken an Pierre Notting* nicht ebenso wie *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Caroline Testout* ihren Weg durch die Welt machen würde. — In dem später folgenden Bericht über die Rosen in St. Petersburg wird eingehenderes über diese Neuheit mitgeteilt werden.

Unter den übrigen belgischen Ausstellern stand mit an erster Stelle die Société Horticole Gantoise, die 50 Palmen in grossen und schönen Pflanzen eingesandt hatte, wie man sie nur noch in den Handelsgärtnereien Flanderns findet. Im allgemeinen ist ja die Vorliebe für die doch recht schnell für Gewächshäuser zu hoch werdenden, viel Platz beanspruchenden Palmen-Sortimente im Verblassen, dass aber dennoch Seltsames Liebhaber findet, ersah man daraus, dass eine *Kentia pendula*, deren Wedel derart hängen, dass sie aussieht, als wollte sie vor Durst vergehen, bald einen Käufer fand. Sehr schön war eine reichbewedelte *Licuia grandis*.



Teppichbeet im Park zu Seggerde bei Weferlingen.

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Sedum Lydium aureum. 2. Alternanthera paronychioides. 3. Alternanthera versicolor aurea nana. 4. Mesembrianthemum cordifolium fol. variegatis. 5. Alternanthera metallica grandis. 6. Alternanthera spathulata. 7. Salvia officinalis var. tricolor. 8. Achyranthes Comessi. 9. Alternanthera versicolor. 10. Sedum carneum fol. variegatis. 11. Alternanthera amoena. 12. Yucca aloëfolia fol. variegatis. 13. Echeveria metallica. 14. Echeveria scaphiphylla. 15. Echeveria carinata. Der lyraförmige Bogen ist mit *Begonia semperflorens Teppichkönigin* bepflanzt und mit *Echeveria secunda glauca* eingefasst, wie überhaupt sämtliche Konturen der Mittelfigur mit *Echeveria secunda glauca* hergestellt sind.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das auf den belgischen Ausstellungen schon manches mal gesehene Exemplar von *Phoenix Roebbeleni* war auch in St. Petersburg anwesend und zum Preise von 1000 Rubeln, das sind rund 2000 Mark, käuflich. Bis zur Stunde hat es einen neuen Besitzer aber noch nicht gefunden. Es ist eine sehr schöne, gesunde Pflanze, eines der wenigen grossen Exemplare, die sich überhaupt in den Kulturen befinden. Schade, dass die Einführung von Samen oder Stämmen so grosse Schwierigkeiten macht, denn sonst würde diese Phoenix eine sehr wertvolle Ergänzung jener Zimmerpalmen-Klasse sein, die durch *Cocos Weddelliana, Geonoma gracilis* und andere ihrer Art repräsentirt wird. — Ausserdem stellte die genannte Gesellschaft noch Anthurien-Varietäten aus.

E. Bedinghaus-Gent hatte seine grossen Schaupflanzen von Neuholländern, Kappflanzen und dergleichen gesandt, dieselben, mit denen er im vorigen Jahre, wie auch früher schon auf den Kasino-Ausstellungen glänzte und die wir auf Seite 217 des vorigen Jahrganges in einer Gruppe abbildeten.

Arthur De Smet-Ledeberg brachte Freiland-Azaleen.

Ein wenig angenehmer belgischer Aussteller ist Ad. De Clercq-Van-Ghyseghem-Ledeberg, dessen Spezialität es zu sein scheint, mit seinen geringwertigen Palmen, Drazaenen, Araukarien, Citrus und dergleichen den für bessere Pflanzen nützlicher zu verwendenden Platz in Anspruch zu nehmen, um hernach seine Siebensachen zu jedem Preis zu versteigern.

Ganz hervorragend war Belgien mit Orchideen vertreten, von denen bisher nur eine Gruppe, die von A. A. Peeters-Brüssel zweifelfrei mit dem Namen des Ausstellers bezeichnet war. Sie enthielt jene Cattleyen-, Odontoglossum-, Cypripedium- und Masdevallien-Arten und -Varietäten, deren Flor in diese Jahreszeit fällt, ferner einige Besonderheiten, wie z. B. *Cypripedium Leysenianum, Epiphronitis Veitchi, Cochlioda vulcanica, Phajus Cooksoni, Eulophiella Elisabethae* usw. In einer Gruppe waren nur Cattleyen und Odontoglossen vereinigt.

Eine zweite, vorwiegend *Odontoglossum crispum* enthaltende Gruppe dürfte Vincke-Dujardin-Brügge zum Eigentümer haben, was wir deshalb mutmassen, weil wir ihm beim Auspacken von Odontoglossum eine Zeitlang behülflich waren.

Eine dritte Orchideen-Gruppe schreiben wir Jacob-Makoy & Ko.-Lüttich zu, weil wir Herrn Closson, den Mitinhaber der Firma, beim Aufstellen beschäftigt sahen. In dem bis zum Abende des zweiten Ausstellungstages nur bis Seite 48 erschienenen Ausstellungskatalog konnten wir beider Firmen Namen nicht entdecken, und eine Firmenbezeichnung trugen die Gruppen nicht. Die mutmasslich Vincke-Dujardin'sche Gruppe umfasste etwa 100 *Odontoglossum crispum* in sehr schön und gross blühenden Pflanzen und die mutmasslich Jacob-Makoy'sche etwa 125—150 Odontoglossen und Cattleyen.

Die Spezialität von J. F. Vervaene-Verraert & Ko.-Ledeberg ist es, *Anthurium Scherzerianum*-Varietäten zu erziehen, die ihre Blumen frei auf dem Stiel ohne Stab tragen, und solche stellte die Firma aus. Sie bewies schon vor Jahren in Ledeberg und Gent, dass es ihr gelungen ist, dem angestrebten Ziele nahe zu kommen. Das ist sehr anerkennenswert, minder aber die Tatsache, dass ihre Landsleute ihre Anthurien-Blumen an der Pflanze für Ausstellungszwecke glatt pressen und sie alle in eine bestimmte Richtung drehen. Die Herren bringen eine dem Zwecke angemessene Zeit vor der Ausstellung an Stäben befestigte, der Grösse der Blumen angepasste Papptäfelchen hinter die Blumen, stopfen den Raum zwischen der an die Papptafel gelegten Rückseite der Blume und genanntem Täfelchen mit Watte aus und binden dann die Blume mit breiten Bastfäden über der Watte glattliegend an dem Pappdeckel fest, drehen dabei die Blume in die vorgesehene Richtung und lassen sie so eine Zeitlang stehen. Die gefesselten Blumen gewöhnen sich unter diesem Verfahren an eine tadellose Glätte und Haltung wenigstens so lange als die Ausstellung dauert. Wer nun, be-

stochen durch die schönen breiten, vermeintlich tadellos geformten Blumen eine solche »gute Varietät« erwirbt, der erlebt gar bald den Kummer, dass die schönen breiten Blumen binnen kurzer Zeit wieder zur Korkzieher- oder Bohrerform zusammenschnurren. —

Falls wir nun bei späteren Besuchen der Ausstellung noch den einen oder anderen belgischen Aussteller zu ermitteln so glücklich sind, werden wir seiner Leistungen sehr gern rühmend gedenken, falls sie es wert sind.

England war durch Veitch & Söhne-Chelsea vertreten, die ein auserlesenes Sortiment von Nepenthes, Sarracenien, Darlingtonia, Drosera und dergleichen Pflanzen in jener üppigen Entwicklung ausstellten, wie sie nur unter sachverständigster und sorgfältigster Pflege, sowie unter günstigsten Kulturbedingungen herbeigeführt werden kann.

Rob. Ker & Sohn-Liverpool glänzten wieder mit ihren Amaryllis, über deren Vorzüge wir erst kürzlich gelegentlich der Berichterstattung über die Ausstellung zu St. Amandsberg auf Seite 226 dieser Zeitschrift uns äusserten.

Auch den englischen Ausstellern, die wir vielleicht nachträglich noch entdecken werden, soll hinsichtlich der Würdigung ihrer Leistungen volle Gerechtigkeit zuteil werden.

Mannigfaltig und recht nett hatten die Franzosen ausgestellt, die auch persönlich in grösserer Anzahl vertreten waren und sich mit regem Eifer ihrer Sachen und ihrer Sache annahmen. Dass es sich für sie in der Hauptsache um ein artiges politisches Demonstratiönchen handelte, war kaum verhüllt. Wir gönnen ihnen ihr Vergnügen von Herzen, wie es uns auch freut, dass sie persönlich, da ihnen eine ausgibige Unterstützung ihrer Regierung zuteil geworden war, finanziell nicht zu Schaden kommen konnten. Niedlich waren ihre Eriken, ihre Canna, Hortensien, Clematis, Bromeliaceen. In guter Ausbildung zeigten sich Croton und Anthurien. Sehr reich in glänzender Tönung blühten ihre Bougainvilleen. Wuchtig trat unter ihnen allein Herr Moser-Versailles mit seinen Rhododendron auf. Wenn der Herr mit dem deutsch klingenden Namen nicht germanischer Abstammung ist, verdient er in der Tat, es zu sein. An seinen 40—50 je über einen Meter im Durchmesser haltenden, dichtverzweigten und blütenbedeckten Rhododendron war alles so kernig, dass es schwer wird, uns einen Franzosen als ihren Kultivateur zu denken. Es waren prächtige Pflanzen.

Eine reiche, aus etwa 50 Pflanzen bestehende Orchideen-Sammlung stellte der Liebhaber Georges Mantin-Olivet (Loire) aus, die neben den bekannten Cattleyen, Cypripedien, Dendrobien, Lycasten, Masdevallien und Odontoglossum manche Liebhaber-Orchidee enthielt. Da waren Saccolabien-, Bifrenarien-, Anguloa-, Promenaea-Arten und andere Orchideen vertreten, deren Eigenarten eben nur der Liebhaber zu schätzen weiss, der jedem Exemplar eine sorgfältige Beachtung zuwendet. Die Sammlung nahm ein ansehnlich grosses Zimmer ein, war aber leider ohne Geschick und Geschmack aufgestellt. Das kalte graue, als Unter- und Hintergrund benutzte Tuch verdarb die Wirkung der Orchideenblumen vollständig.

Es fehlte in der französischen Abteilung an Mustern einer niedlichen Aufstellungsweise keineswegs. Da lagen z. B. auf mosgrünem, golden bordirtem Plüsch fein säuberlich mit breitem farbigem Band umbundene und mit Schleifen ausgeputzte Spargelbündchen, die durch zierliche Spargelzweiglein voneinander getrennt waren. Hier und dort waren auf den Bündchen oder dem Untergrunde farbige Bandschleifen angebracht.

Weiter hatten die Franzosen noch Früchte: Pfirsiche, Aprikosen, Weintrauben, Erdbeeren, Kirschen, Pflaumen, Himbeeren, Tomaten, ferner Champignons und dergleichen gebracht. Auch mit Bindereien waren sie beteiligt. Wie meistens auf Ausstellungen immer derjenige den Preis davonträgt, der Orchideenblumen, bezw. -Rispen geschmackvoll in hervortretender Weise verwendet hat, so geschah dies auch hier: die bestrickende Eleganz einiger aus Orchideenrispen hergestellter Sachen gab den Ausschlag.

Sehr gut waren die Franzosen mit Formobst und einigen anderen Baumschulsachen vertreten. Die von ihnen ausgestellten getriebenen hochstämmigen Rosen hatten wol üppig entwickelte Kronen und guten Knospenansatz, zeichneten sich jedoch durch Sortenauswahl keineswegs aus, auch blühten sie noch nicht.

Schliesslich hatten unsere Nachbarn von jenseits der Vogesen noch zahlreiche Gartenpläne, Gartenbau-Literatur, Gartengeräte und dergleichen gebracht, sodass sie das Bild einer nationalen Ausstellung im Rahmen einer internationalen abgerundet zeigten.

Was im übrigen vom Auslande eingesandt war, hatte nicht einen derartig erheblichen Wert, dass es sich lohnte, es als Leistungen einer Nation hier zu berücksichtigen.

Ueber den russischen Teil der Ausstellung heute schon einen abgeschlossenen Bericht zu geben, ist infolge der noch vielfach lückenhaften Namen- und Firmenbezeichnungen und des Fehlens eines vollständigen und zuverlässigen Kataloges nicht möglich. Ob die Möglichkeit einer zuverlässigen Berichterstattung überhaupt noch gegeben werden wird, vermögen wir heute noch nicht zu beurteilen.

So viel ist ersichtlich, dass wenn die Frage gestellt würde, ob von dieser internationalen Gartenbau-Ausstellung eine für weitere, für internationale Kreise wertvolle vorbildliche Anregung ausgegangen ist, diese Frage verneint werden müsste. Wol aber wurde ein in manchen Einzelheiten hinreichend vollständiges Bild der bedeutenden Leistungsfähigkeit der russischen Gärtnerei den ausländischen Besuchern vor Augen geführt. Ob diese Gärtnerei aus der Beteiligung des Auslandes irgendwelche Anregungen empfangen hat? Wir vermögen es nicht zu sagen.

L. M.

Aus den Vereinen.

Zweite Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft hält ihre zweite Jahres-Versammlung am Sonntag, den 28. Mai, nachmittags 2 1/2 Uhr im kleinen Sal der vorderen Wirtschaftsräume (Kuhturm) des Palmengartens in Leipzig ab.

Die Tagesordnung umfasst:

1. Geschäftliches (Aufnahme neuer Mitglieder usw.).
2. Unsere diesjährige Dahlien-Ausstellung.
3. Besichtigung der vorgesehenen Ausstellungsräume im Palmengarten.
4. Verschärfte Wertzeugnis-Bestimmungen (Vorschläge des eingesetzten Ausschusses).
5. Klassifikation der Dahlien (Referent Herr Koenemann-Nieder-Walluf).
6. Verschiedenes.

In anbetracht der wichtigen Verhandlungsgegenstände wird um ein recht zahlreiches Erscheinen ersucht. Gäste sind willkommen.

Der Präsident **C. Kotte.**

Handels-Register.

Georg Wagner verlegte seine Handelsgärtnerei von Würzburg nach Ingolstadt.

Kurt **Brunner** eröffnete am 1. Mai in Innsbruck einen Blumensalon.

C. Voigt übernahm die C. Lattolf'sche Handelsgärtnerei in Dessau.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Hans Martin Wilhelm Wohlers** in Blankenese ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Hermann Kaiser** in Sandersleben ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion i. V.: **Robert Engelhardt,** Verlag von **Ludwig Möller,** beide in Erfurt.
Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 23. Erfurt, den 3. Juni 1899. XIV. Jahrgang.

Reseda odorata »Pearson's White« als Winterblüher.

Von **Erwin Geher,** Herrschaftsgärtner in Vamis (Rumänien).

Wie ich schon auf Seite 507 des Jahrganges 1898 dieser Zeitschrift ausführte, ist *Reseda odorata Pearson's White* die schätzbarste Sorte für die Treiberei. Die untenstehende Abbildung zeigt eine Anzahl blühender Pflanzen, deren photographische Aufnahme hier am 14. Februar d. J. erfolgte und den Blütenreichtum dieser Reseda-Sorte einigermassen deutlich erkennen lässt.

Um diese Reseda während des ganzen Winters schneiden zu können, bringe ich das folgende Kulturverfahren zur Anwendung. Anfang August wird der Same in Stecklingstöpfe in eine halbschwere, sandige, aber nahrhafte Erde ausgesäet, und werden die Töpfe dann an einem halbschattigen Ort im Freien aufgestellt. Sobald die Samen aufgegangen sind, gebe ich den Töpfen einen ganz freien sonnigen Standort, auf dem sie so lange verbleiben, bis die jungen Pflanzen eine Höhe von 5—8 *cm* erreicht haben. Dann werden sie in entsprechend grosse Töpfe gesetzt, wobei darauf zu achten ist, dass die Erde an den Wurzeln nicht abgeschüttelt wird. Die zur Verwendung gelangende Erdmischung ist dieselbe, wie sie oben angegeben wurde. Sobald die Reseda zu blühen beginnen, wird eine zweite Aussat vorgenommen und später noch eine dritte. Der zweite Satz wird dann schon Blumen hervorbringen, bevor die Pflanzen der ersten Aussat abgeblüht haben.

Nachdem die Pflanzen umgetopft sind, werden sie gut angegossen, doch dürfen sie nicht zu feucht gehalten werden; ebenso wenig darf man sie zu trocken werden lassen, weil sonst die Pflanzen rote Blätter bekommen. Ein allwöchentlich verabreichter Dungguss von aufgelöstem Kuhdünger sagt ihnen sehr zu.

In der Regel kann man von jeder Aussat drei Ernten erzielen, wenn man die ersten Endtrauben, falls man nicht Schaublumen erziehen will, ausbricht. Es werden sich dann bald wieder 6—8 neue Blütentriebe entwickeln. Die Blütenstengel müssen aber so tief geschnitten werden, dass nur 2—3 Blätter

Reseda odorata Pearson's White.
Photographisch aufgenommen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

stehen bleiben. Die Pflanzen treiben bald wieder aus und können in 2—3 Wochen zum zweitenmale blühen. Die umstehende Abbildung zeigt solche Pflanzen nach dem zweiten Trieb.

Zur Erzielung einer dritten Ernte werden die Blütenstengel wieder, wie bei der zweiten angegeben wurde, geschnitten, und erzielt man dann noch einen schönen dritten Flor, der jedoch etwas schwächere Trauben ergibt. Man kann zwar noch weiter mit dem Schneiden so fortfahren, doch stelle ich jetzt lieber die zweite Aussat auf. Da diese Pflanzen bereits den ersten Flor entwickelt haben, richte ich sie, wie oben angegeben wurde, zum zweiten Flor her, während die Pflanzen der dritten Aussat die Stelle der zweiten einnehmen, usw.

Ein Haupterfordernis ist, dass die Reseda in einem Kalthause aufgestellt werden, in dem nicht höher als bis auf + 6° R. geheizt wird. Licht und Luft müssen fortwährend reichlich Zutritt zu den Pflanzen haben. Die Luftklappen werden daher nur des Nachts und bei stärkerem Frost geschlossen; bei einer Aussentemperatur von nicht unter — 2° R. lasse ich die Luftklappen stets offen stehen.

Schnittblumen.

Eucharis in England.

Von **Paul Hennig** in London.

Der ungeheure Blumenverbrauch Londons macht es nötig, die beliebtesten Schnittblumen stets in ganz gewaltigen Massen heranzuziehen. Dieses Erfordernis hat nun ein immermehr fortschreitendes Spezialisiren der Kulturen in wenige Grossbetriebe, ferner aber auch ein durchaus zweckgemässes Heranziehen und Ausnützen der Pflanzen, eine fieberhafte Ausbeutung ihrer Leistungsfähigkeit zufolge gehabt. Die Eucharis, die allein wol hauptsächlich den weissen Camellien den Boden entzogen haben — trotzdem man seit 1—2 Jahren wieder einen besseren Absatz der letzteren feststellt — müssen hier im Jahre wirklich viermal eine Hauptblütezeit entwickeln; unter diesem tut man es durchaus nicht. Um dies aber zu erreichen, genügt eine Topfkultur nicht, da sie einerseits mehr Arbeit erfordert, andererseits aber nie so vollkommen schöne Blüten zur Entwicklung gelangen lässt, wie ein Auspflanzen der Zwiebeln in Warmbeete. Diese Kultur sagt den Eucharis ausserordentlich zu, was ich in einer hiesigen Mustertreiberei zu beobachten Gelegenheit hatte.

Die mit sehr dünnen Mauern umgebenen Beete waren 1,80 *m* breit angelegt, von 3 Heizsträngen (hin- und zurücklaufend) durchzogen und mit auf T Eisen ruhenden Dachziegeln gedeckt. Die aus gleichen Teilen gutem Wiesenlehm, verrottetem Kuhdünger und Lauberde bestehende Erdschicht wurde 20 *cm* hoch auf eine gute Scherbenunterlage aufgetragen. Eine wichtige Bedingung ist, dass die Erde zur dauernden Erhaltung ihrer lockeren Beschaffenheit faserig und bröckelig ist. Nach dem nicht zu dichten Auspflanzen, welches in der Weise stattfindet, dass die Zwiebeln noch gut mit Erde bedeckt sein müssen, ist bis zum Anwachsen nur mässig zu giessen. Mit dem Beginn des Triebes ist jedoch eine reichliche Wasserzufuhr erforderlich, die sich beim Zeigen der Blütenstengel bis zu einer wirklichen Ueberschwemmung des Beetes steigert. Ausser erhöhter Bodenwärme (bis 85° Fahrenheit = 23° Reaumur) ist durch reichliches Spritzen eine ausreichende Luftfeuchtigkeit zu erhalten. Mindestens allwöchentlich, und dies ist ein Haupterfordernis, ist ein durchdringender Dungguss, entweder aus natürlichem oder zur Abwechslung aus künstlichem Dünger (Guano) bestehend, zu geben, doch wurden in gedachter Gärtnerei auch mit frischem, verdünntem Abortdünger die grossartigsten Erfolge erzielt.

Nach dem Verblühen wird durch Herabminderung der Wärme bis auf 60° F. = 12,5° R. und allmälicher Wasserentziehung die sich bis auf etwa 5—6 Wochen erstreckende Ruhezeit eingehalten. Alsdann beginnt der neue Antrieb, der also, da jeder Kulturabschnitt zusammen ungefähr ein Vierteljahr ausmacht, viermal im Jahre stattfindet. Gewöhnlich sorgen aber Nachzügler dafür, dass man einige Blumen das ganze Jahr hindurch ununterbrochen schneiden kann. Doch zur jedesmaligen Hauptblütezeit, die sich ja auch durch Kühlerhalten der Pflanzen für etwa bevorstehende Feste passend verschieben lässt, bieten die Beete einen prachtvollen Anblick, der jedem echten Schnittblumenzüchter unwillkürlich die Hand nach der Messertasche führt.

Die Blumen finden je nach der Jahreszeit für 1 bis 2½ Pence (8—20 Pf.) auf dem einzigen Blumenmarkt Londons, dem Covent Garden Market, leichten Absatz, und die Einträglichkeit der Kultur ist, wenigstens hier in London, eine unbestrittene.

Nach 3—4 Jahren muss die Erde auf den Beeten erneuert und bei dieser Gelegenheit müssen auch die zu starker Vermehrung gelangten Pflanzen weiter auseinander gesetzt werden.

Die Kultur einer Anzahl von Zwiebeln in grossen Töpfen ist dieselbe, jedoch erzielt man im besten Falle 2—3 gute Ernten von weniger kräftigen Blumen.

Ausgepflanzt habe ich nur *Eucharis amazonica* als die beste gefunden, während man bei der Topfkultur auch *E. Sanderiana* sieht, die gelbe Staubfäden und eine gelbe Innenseite der mittleren Blumenkrone besitzt.

Möchte sich doch das deutsche Publikum ebenso für solch schöne, wertvolle Blumen erwärmen, wie das englische. Der sich hieraus ergebende Nutzen würde für die deutschen Handelsgärtnereien ein grosser Gewinn sein.

Die zehn besten Kaktus-Dahlien für die Binderei.*)

Von **Emil Chasté** in Zerbst.

Es ist wol ausser Zweifel, dass der Herr Fragesteller die Aussprüche Sachkundiger in dieser und anderen Zeitschriften gelesen hat, und so sollte man meinen, dass es einem jeden Interessenten an der Hand dieser vortrefflichen Aeusserungen ermöglicht worden sei, sich eine eigene Meinung zu bilden.

Warum wird nun abermals diese Frage aufgestellt?

»Weil niemand imstande ist, sich durch den Mischmasch der Farbenbezeichnungen der Dahlien hindurch zu finden.«

Als Bedarfsblumen für jede Art von Trauerbinderei empfehle ich nach eigener sorgfältiger Prüfung die folgenden Sorten.

Miss Webster. Reinweiss, oder

Keynes' White, elfenbeinweiss.

Loreley. Rein rosa. Eine Sorte, die bei Unterlage von rotbraunem Laub, etwa natürlichem oder gefärbtem Mahonienlaub und dergleichen, von sehr schöner Wirkung ist.

Als beste dunkelfarbige Sorte behauptet sich noch immer *Matchless,* mit der allerdings die *Night* als Verbesserung wetteifert.

Für Luxusarbeiten, zu Sträussen, Vasen, Körben und dergleichen werden begehrt:

Mary Service. Eine herrliche abgetönte Mischfarbe in Violettrosa mit Heliotrop, in der Form zierlicher als deren gleichwertige und schöne Schwester *Britannia,* von mildem Lachsrosa mit aprikosenfarbiger Mitte.

Mrs. Dickson. Eine vorzügliche Züchtung, die sich durch ein weiches Rosa und einen rein goldgelb durchleuchteten Grundton auszeichnet.

Hohenzollern. Altgold-orange, oder besser bezeichnet: bernstein-aprikosenfarbig. Diese Neuheit macht auch als Kranzblume, mit Asparagus-Grün durchwunden, einen prächtigen, eigenartigen Eindruck; auch sind deren Blumen von grösster Haltbarkeit.

Von den gelbblumigen Sorten hat sich *Primrose Dame,* in reinem Farbenton frei über dem Laube blühend, bewährt.

Lieferanten von Theaterbindereien kann *Starfish* als korallenrote Effektfarbe nicht genug empfohlen werden. Bei künstlichem Licht, besonders bei Gasglüh- oder elektrischem Licht, erstrahlt diese Farbe in einem wunderbaren Feuer. Es sollte niemand versäumen, diese Blume da zu verarbeiten, wo das Arrangement am Abend, sei es im Schaufenster oder bei Festlichkeiten, als Strauss auf der Tafel oder, wie vorstehend erwähnt, bei Theater-Beleuchtung als Widmung Aufsehen erregen soll.

Cinderella. Leuchtend purpurn. Besitzt die gleiche Farbe wie die dunkelroten Cyclamen, und ist daher vorteilhaft mit diesen Blumen zu verarbeiten.

Von kräftiger Lilafarbe ist die schon im vergangenen Jahre sehr begehrte *Beatrice,* die sehr grosse Blumen bringt.

»Mein Ideal!« möchte ich beim Anblick der *Ruby* in ihrem vornehm-stolzen, rubinroten Kleide ausrufen, hätte ich nicht bereits laut einem früheren Geständnis in dieser Zeitschrift mein

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2822:
»Welches sind die zehn besten Kaktus-Dahlien für die Binderei?«

»Kunstgärtner«-Herz der lieblichen Dorfschönen, der *Loreley*, der schönsten rosafarbigen Dahlie, geschenkt.

Denn

»Von allen den Mädchen so blink und so blank
Gefällt mir am besten die ‚Lore'.« —

Doch

»Wo kant ik so maken, berichte mi,
Dat it allemanne to Danke si?«

stehet geschrieben über dem Eingange zum Allerheiligsten einer bekannten Zeitschrift, die sich in diesem Augenblicke nicht weit von den Augen des geschätzten Lesers befindet.

Posoqueria Aubl.

Eine fast vergessene Warmhaus-Pflanzengattung.

Von **M. Gebhardt**, Obergärtner in Erfurt.

Zu den reizendsten Erscheinungen gehören ohne Zweifel blühende Exemplare der in unseren neuzeitlichen Pflanzensammlungen leider immer seltener anzutreffenden verschiedenen Posoqueria-Arten.

Die Gattung Posoqueria gehört zu der Familie der Rubiaceen und erinnert, soweit es ihre Blätter anbelangt, an die bekannteren und häufiger anzutreffenden Gardenien und Ixoren, mit denen sie auch fast dasselbe Kulturverfahren gemein hat. Die herrlich duftenden, in Scheindolden beieinander stehenden Blüten dieses immergrünen Warmhaus-Strauches haben eine trichterförmige Blumenkrone mit langer stielrunder, innen zottiger, sich wenig erweiternder Röhre. In der Farbe der Blumen stimmen alle Arten mehr oder weniger überein, indem sie zumeist weiss, zumteil sogar, wie z. B. bei *Posoqueria fragrantissima* Lindl. et André, reinweiss sind. Indessen werden nach Wuchs und Bau der Pflanzen sowie nach der Stellung der Blüten eine Reihe von Arten unterschieden. Wie Professor K. Schumann in Engler & Prantl's »Natürlichen Pflanzenfamilien« schreibt, wurde freilich die Zahl der Arten infolge der durch ihren jeweiligen Standort bedingten Veränderungsfähigkeit viel zu hoch angenommen; nach ihm würden nur 5 Arten zu unterscheiden sein. Es befinden sich jedoch unter dem Namen Posoqueria, oft aber auch unter Synonymen, etwa 8 Arten in Kultur, die ich nachfolgend kurz beschreiben werde und allen denen bestens empfehle, die diesen wirklich hübschen Pflanzen wieder etwas mehr Aufmerksamkeit schenken wollen.

Posoqueria formosa Planch. Ein auf dem Tovargebirge in Caracas beheimateter, 5—6 *m* hoher baumartiger Strauch, der schon im Jahre 1815 von dort eingeführt wurde und somit gleichzeitig die erste Art ist, die nach Europa gebracht wurde. Die gegenständigen ovalen, gestielten Blätter haben blattstielständige länglich-dreieckige, ganzrandige, zuletzt leicht hinfällige Nebenblätter. Die im Monat Juli erscheinenden, zu 12—18 in einer Doldentraube vereinigten, sehr langen weissen Blumen sind von grosser zierender Wirkung und haben einen angenehmen Wohlgeruch. Einen noch stärkeren und schöneren Duft hat

Posoqueria fragrantissima Lindl. et André, ein kleines, aus Südamerika stammendes Bäumchen. Diese Art wurde im Jahre 1871 aus der brasilianischen Provinz Minas Geraes nach Europa gebracht. Sie hat gleichfalls gegenständige, länglich-eiförmige, lederartige, oben glänzend grüne und wie die Zweige mit gelben Hauptadern durchzogene Blätter. Ihre eine schlanke zylindrische, etwa 15 *cm* lange Röhre bildenden Blumen stehen zu 5—8 am Ende der Zweige in einer fast doldentraubigen Rispe beisammen. Von allen Arten ist diese die wohlriechendste, und können im temperirten Hause kultivirte Pflanzen ohne zu leiden auf dem Blumentisch im Zimmer Verwendung finden.

Posoqueria gracilis Roem. et Schult. Diese zierliche Art hat in Guiana ihre Heimat, wo sie im Jahre 1825 entdeckt wurde. Sie bildet daselbst $1^1/_2$—2 *m* hohe Sträucher mit eirund-lanzettlichen Blättern. Die im September erscheinenden weissen Blumen sind zu 4—5 in einer Dolde vereinigt.

Posoqueria latifolia (Lam.) Roem. et Sch. (Syn.: *P. platyphylla* Hort.?, *Solena latifolia* Rudge). Es ist dies ein breitblättriger, sehr weit verbreiteter, in Brasilien, Guiana, Venezuela, Neugranada und auf Trinidad vorkommender Strauch. Seine eirunden, langgespitzten, am Grunde stumpfen oder fast herzförmigen Blätter sind wie die Zweige kahl. Die weissen Blumen stehen ebenfalls in einer endständigen Doldentraube. Diese Art allein wurde unter mehr als 15 verschiedenen Namen beschrieben.

Posoqueria longiflora Aubl. (Syn.: *Solena longiflora* Willd.). Eine sich durch ihre langen Blumen auszeichnende Art, die im Jahre 1822 in Französisch-Guiana aufgefunden wurde, wo sie Sträucher bis zu 2 *m* Höhe bildet. Die lederartigen, länglich zugespitzten Blätter sind am Grunde genadelt und kurzgestielt. Die endständigen Dolden sind aus 6—12 weissen Blumen zusammengesetzt, die je eine 15 *cm* lange, unten grüne und am Schlunde mit sehr langen Haren besetzte, stark nach innen gekrümmte Röhre bilden.

Posoqueria macropus Mart. Die langstielige Posoquerie ist eine bei Rio de Janeiro vorkommende Art mit beharten Blättern und Zweigspitzen.

Posoqueria multiflora Blume. Es ist dies gleichfalls eine prächtige Art, die im Jahre 1866 in Brasilien entdeckt wurde. Sie hat grosse lederartige, eirundlängliche, unten sammetig beharte Blätter. Ihre reinweissen wohlriechenden Blumen stehen zu 10—12 in einer endständigen Dolde zusammen.

Posoqueria versicolor Lindl. (Syn.: *Exostema longiflorum* R. et Sch., *Oxyanthus versicolor* Lindl., *O. longiflorus* und *O. tubiflorus* Hortul.). Ein schöner, aus Kuba stammender Strauch, wo er im Jahre 1840 entdeckt wurde. Die eiförmig-lanzettlichen Blätter sind nach beiden Enden zugespitzt und glatt. Die in ihrer Färbung vom Weiss zum lebhaften Rosa und schliesslich in ein schönes Karminrot übergehenden, länglichen, hängenden Blumen haben eine mit Einschnitten versehene Korolle und strömen einen angenehmen Wohlgeruch aus.

Betreffs der Kultur will ich noch einige kurze Andeutungen geben. Die Posoquerien verlangen, wie bereits zu Anfang bemerkt wurde, eine ähnliche Behandlung wie die Gardenien. Sie werden in einem temperirten Kalthause oder, wenn sie als Zimmerpflanzen gehalten werden, in hellen, auf + 6—8 ° R. gehaltenen Räumen überwintert. Im zeitigen Frühjahr werden die Pflanzen in frische Erde versetzt, die aus einem Gemisch von gleichen Teilen Laub- und Mistbeeterde besteht, dem etwas Torferde und genügend Sand zugefügt werden muss. Die umgetopften Pflanzen kommen dann auf einen warmen Kasten, wo sie bei heissem Sonnenschein beschattet und reichlich gelüftet, sowie allabendlich gespritzt werden. Sobald das Wachstum abgeschlossen ist und die Blütenknospen ausgebildet sind, können die Pflanzen kühler gehalten, sowie auch während der Blüte im Zimmer, bezw. in einem Schauhause aufgestellt werden. Im Winter lieben sie wenig Wasser, im Sommer dagegen müssen sie wenn auch nicht gerade reichlich, so doch abends und morgens gegossen werden. Die Vermehrung lässt sich ziemlich leicht aus Stecklingen bewerkstelligen, wozu man kräftige, gesunde Triebe der Seitenzweige verwendet. Die beste Zeit zum Stecken ist der Monat Januar, doch kann die Vermehrung auch das ganze Jahr hindurch vorgenommen werden. Man steckt die Stecklinge einzeln oder zu mehreren in kleine mit Heideerde gefüllte Töpfe, die man in ein auf + 22 ° R. gehaltenes Vermehrungsbeet stellt, wo sie bis zur Bewurzelung verbleiben. Nachdem diese erfolgt ist, werden die jungen Pflanzen allmälich abgehärtet und später nach Bedarf in grössere Töpfe umgepflanzt, um darauf wie alte Pflanzen weiter behandelt zu werden.

Teppichbeete im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo.

Von **F. Pollo**, Obergärtner in Schtschurowo (Russland).

Der Garten des Herrn Emil Ringel ist in Russland weit bekannt und berühmt durch seine Teppichbeet-Anlagen und Blumengruppen, wie nicht minder durch seine im Winter blühenden Gewächshauspflanzen, unter denen besonders Treibrosen, Cyclamen und Chrysanthemum hervortreten. Der eigentliche Ziergarten umfasst etwa 5 Desjatinen*), wozu noch gegen 4 Desjatinen kommen, auf denen sich die Gewächshäuser befinden, während der noch verbleibende Teil zur Blumen- und Gemüsekultur benutzt wird. Die Blumen-Parterres und -Gruppen sind zwar nicht sehr umfangreich, aber in ihrer Art alle mustergültig. Eine Hauptrolle spielen hier die Teppichbeete, und setze ich daher schon seit Jahren mein bestes Können ein, um in diesem Zweige der

*) Desjatine oder Dessätine ist das russische Flächenmass. 1 Desjatine = 1,0925 Ar. Die Redaktion.

Gartenausschmückung etwas ganz besonderes zu bieten. Es ist mir denn auch gelungen, nachdem ich von der früheren schablonenhaften Methode, wie sie von den französischen Gärtnern vor mehreren Jahrzehnten eingeführt worden war, ganz abgewichen bin, in die Teppichbeete, die ja an und für sich auf die Dauer etwas eintönig wirken, Leben und Abwechslung zu bringen, gewissermassen einen neuen Stil zu erfinden, wodurch jede einzelne Linie für sich scharf hervortritt, ohne dabei störend zu wirken. Die ganze Anlage wird dadurch dem Auge und Geiste leichter aufnehmbar, wie dies aus den Abbildungen auf den

Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo (Russland).

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Chamaerops humilis. 2. Arundo Donax fol. variegatis. 3. Pelargonium Queen Victoria. 4. Echeveria secunda glauca. 5. Alternanthera amoena spectabilis. 6. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 7. Alternanthera amoena spectabilis. 8. Mesembrianthemum cordifolium fol. variegatis. 9. Alternanthera amoena spectabilis. 10. Funkia undulata fol. variegatis in kleinen Töpfen, in der Mitte eine *Dracaena indivisa. 11. Pelargonium Mrs. Pollock. 12. Echeveria secunda glauca. 13. Alternanthera versicolor. 14. Sedum carneum fol. variegatis. 15. Alternanthera amoena. 16. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 17. Alternanthera versicolor. 18. Alternanthera amoena spectabilis. 19. Alternanthera paronychioides aurea. 20. Pelargonium Queen Victoria 21. Alternanthera amoena. 22. Gnaphalium lanatum. 23. Alternanthera versicolor. 24. Iresine Wallisi*, niedrig im Schnitt gehalten. *25. Alternanthera versicolor. 26. Centaurea candidissima. 27. Alternanthera amoena sessilis. 28. Begonia semperflorens Teppichkönigin. 29. Alternanthera amoena sessilis. 30 Pelargonium Mädchen aus der Fremde. 31. Alternanthera amoena spectabitis. 32. Begonia semperflorens nana compacta atropurpurea. 33. Alternanthera versicolor. 34. Pelargonium Souvenir de Mirande. 35. Alternanthera paronychioides aurea. 36. Musa superba. 37. Alternanthera amoena spectabilis. 38. Coleus Hero. 39. Chamaerops excelsa. 40. Pelargonium Mme. Salleron. 41. Alternanthera amoena. 42. Sedum carneum fol. variegatis.*

Die Bepflanzung der den Rasen begrenzenden 8 Rabatten besteht aus *La France*-Rosen, die auf beiden Seiten mit Lobelien eingefasst und nach dem Wege zu mit einem Streifen *Sedum carneum fol. variegatis (42)* abgegrenzt sind.

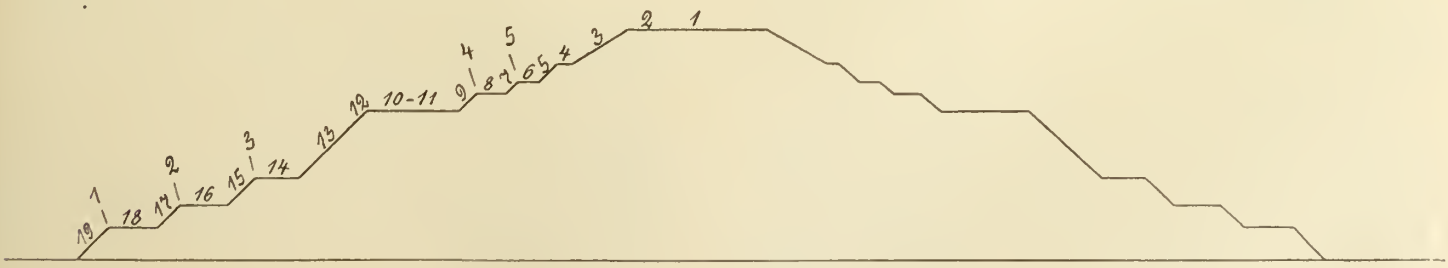
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Seiten 256, 257, 260 und 261 ersichtlich ist und durch die beigegebenen Bepflanzungsangaben näher erläutert wird. Ich kann allen Gärtnern, die Teppichbeet-Anlagen auszuführen haben, nur empfehlen, es in dieser Art und Weise zu versuchen, die zwar mehr Arbeit erfordert, bei der man aber durchaus nicht schablonenmässig zu verfahren braucht, im Gegenteil sich dabei gewissermassen als freier Künstler fühlen und von einem guten Geschmack leiten lassen muss.

Ich überlege und berechne auf dem Papier vorher nie, wie lang und breit ich diese oder jene Linie nehmen soll, sondern mache die Zeichnung, die ausgeführt werden soll, gleich an Ort und Stelle mit dem Spaten, mit der Schnur und einem grossen Holzzirkel, indem ich die erste Kontur abmesse und mit dem Spaten absteche. Immer muss jedoch ein grosser, der Höhe und Breite des zukünftigen Teppichbeetes entsprechender Erdhaufen vorhanden sein, und stets ist mit dem Abstecken von oben in der Mitte zu beginnen. Nachdem die erste Linie oder Figur gleich in der richtigen Breite mit Rasen umgeben ist, wie ich dies weiter unten noch ausführlicher beschreiben werde, wird dann nach unten weiter eine Figur nach der anderen abgesteckt und darauf geachtet, dass die eine zur anderen so harmonisch passt, wie mir die Zeichnung, bezw. die ganze Anlage im Geiste vorschwebt.

Zur Erläuterung und zum besseren Verständnis des von mir angewendeten Verfahrens diene folgendes. Damit die Böschungen nicht durch Giessen, Regen usw. verwaschen werden, belege ich dieselben mit Rasen und zwar in der Weise, dass die Grasseite nach innen kommt. Die Wurzelseite der Rasenstücke wird sodann mit dem Messer glatt geschnitten, und die Stücke selbst werden mit einigen Holzpflöckchen an der Erdböschung befestigt. Die Länge der 4 *cm* starken Rasenstücke beträgt etwa 40 *cm* und die Höhe 25 *cm*. Diese Böschungen haben sich

Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo (Russland). (Gesamtansicht.)
Photographisch aufgenommen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«



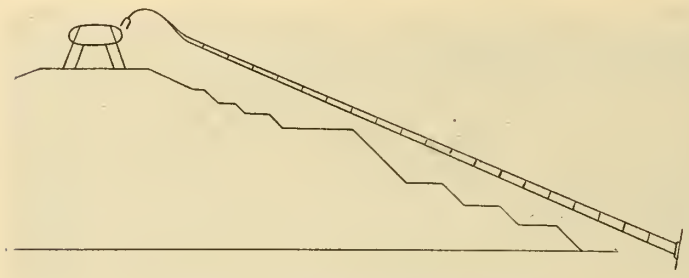
Querschnitt.

Die Kanten der Böschungen 1, 2, 3, 4, 5 sind mit je 3 Reihen *Kleinia repens*, recht dicht aneinander stehend, bepflanzt. Die Höhe und Breite der Böschungen beträgt 25 *cm*, die der untersten 40 *cm*. Die anderen Zahlen 1 — 19 geben das übrige zur Bepflanzung verwendete Material an, wie solches auf nebenstehender Seite von 1 — 19 enthalten ist.

den ganzen Sommer über vorzüglich gehalten, trotzdem wir hier mehrere male sehr starke Regengüsse hatten. Auch die Alternantheren wuchsen darin überaus prachtvoll und wiesen eine sehr lebhafte Färbung auf, obwol die Rasenstücke ziemlich sandig und frisch geschnitten waren. Gegossen wurde alles vom Wege aus, und zwar nur mit dem Schlauche unter starkem Druck.

Früher habe ich die Rasenstücke stets mit der Grasseite nach aussen gelegt und nur die oberste Schicht mit dem Messer abgeschnitten. Da das Gras dann aber immer zwischen die Teppichbeetpflanzen hindurch wuchs, bin ich hiervon abgekommen und lege jetzt die Grasseite nach unten, in welcher Lage sie bald verfault und den Pflanzen gleichzeitig als Dünger dient.

Um das Jäten, Beschneiden usw. bequem ausführen zu können, habe ich oben um den Kübel der die Mitte des Beetes bildenden Chamaerops einen starken eisernen Ring anbringen lassen, der durch die vorgepflanzten *Arundo Donax fol. var.*



Treppe zum Bearbeiten hoher Teppichbeete.

verdeckt wird. In diesen Ring wird eine Treppe eingehakt (siehe die obenstehende Abbildung), sodass man von dieser aus mit dem Messer oder der Schere alles bequem erreichen kann. Die Füsse der Treppe ruhen unten auf der Rasenfläche.

Wenn nun die ganze Anlage im Rohen von oben bis unten fertig ist, werden etwa noch zutage tretende Unregelmässigkeiten ausgebessert und dann wird mit dem Bepflanzen von oben begonnen, wobei besonders darauf geachtet wird, dass die Farben der zur Bepflanzung dienenden Gewächse recht harmonisch wirken. Da die Konturen infolge der Böschungen schon sehr scharf hervortreten, so braucht man bei der Auswahl der Pflanzen nicht darauf zu sehen, dass stark von einander abstechende Farben durchaus neben einander zu stehen kommen, wie dies bei der alten Bepflanzungsmethode als Regel galt. Ich betone hier nochmals, dass ein Gärtner mit gutem Geschmack immer das richtige Mass, sowol in der Anlage der Böschungen als auch in den Farbenzusammenstellungen des Bepflanzungsmaterials finden wird. Ganz besonders empfehle ich, recht häufig zu den Teppichbeeten blühende Pflanzen, wie Knollen-Begonien und Pelargonien, zu verwenden, welch letztere mit den Töpfen einzusenken sind, weil sie dann dankbarer blühen und die Farbe der Blumen eine weit lebhaftere ist. Ausserdem eignen sich hierzu auch Verbenen, besonders die Sorte *Nordlicht,* ferner Ageratum usw. Auch Blumengruppen, die mit Teppichbeetpflanzen eingefasst sind, nehmen sich sehr schön aus.

Zu den besten Flor- und Dekorationsblumen rechne ich u. a. Canna, Kaktus-Dahlien, Begonien, Topf-Chornelken, Lilien und Rosen, besonders Teerosen; ferner: Paeonien in weissen, gelblichen und rosa Farben, Gladiolen, *Phlox perennis* in den neuesten grossblumigen, niedrigen Sorten, *Iris germanica* und *I. Kaempferi,* sowie Pelargonien für Gruppen. Von allen genannten Pflanzen haben wir hier die neuesten Sorten, die im Laufe der letzten Jahre in dieser geschätzten Zeitschrift empfohlen worden sind, angeschafft.

Von Gehölzen sind besonders die Coniferen vertreten, die aber leider in unseren strengen Wintern schlecht aushalten; so z. B. leiden die *Picea pungens* und ihre Formen hier im Winter sehr häufig. Früher sind von Herrn Ringel grosse Summen für seltene und schöne Gehölze, Sträucher und Stauden ausgegeben worden, doch sind dieselben trotz alles Zudeckens mit wenigen Ausnahmen erfroren. Sogar der Rasen muss hier jedes Jahr immer neu angesäet werden, da er regelmässig auswintert. Ich verwende hierzu nur den teuersten, feinsten Teppichrasen-Samen. Jetzt werden von Gehölzen, Coniferen und Stauden nur solche gepflanzt, die hier erfahrungsgemäss im Winter gut aushalten, von allen anderen Sachen wird abgesehen. Dafür werden jedoch aus dem Auslande stets die besseren und selteneren Florblumen bezogen.

In diesem Jahre lege ich wieder ein grosses Rosarium an, was für uns sehr vorteilhaft ist, weil die Rosen hier den ganzen Sommer hindurch blühen. Im Herbst werden sie ausgehoben und, in Sand eingeschlagen, in einem frostfreien, trockenen Kasten überwintert, wo sie sich prächtig halten und keine Verluste wie bei der Ueberwinterung im Freien zu verzeichnen sind. Im nächsten Frühjahr werden sie dann wieder in das freie Land gesetzt.

Auf die Bepflanzung der abgebildeten Teppichbeete näher einzugehen, halte ich nicht für notwendig, da dies aus den beigegebenen Erläuterungen ersichtlich ist. Bemerken will ich noch, dass sämtliche Figuren von den sie umgebenden Rasenflächen durch etwa handbreite rote Sandstreifen abgegrenzt sind, wodurch die Zeichnungen, bezw. die Figuren besser hervortreten.

Stauden.

Incarvillea grandiflora Bureau et Franchet.

Eine empfehlenswerte neue Freilandstaude.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Die in Ost- und Mittelasien heimische Pflanzengattung Incarvillea Juss.*) enthält etwa fünf ein- oder zweijährige oder ausdauernde Arten, von denen bereits vier in unseren Kulturen anzutreffen waren. Neuerdings ist nun die Gattung noch durch Einführung einer weiteren, aus China stammenden Art bereichert worden, die die bereits bekannten Inkarvilleen an Schönheit weit übertreffen soll, und von der man gleich bei ihrem Auffinden annahm, dass sie nicht nur die Botaniker interessiren, sondern auch als gärtnerisch wertvolle Neuheit die Aufmerksamkeit der Staudenfreunde auf sich lenken würde. Es ist dies die von dem Prinzen Heinrich von Orléans bei seiner im Jahre 1890 quer durch Asien unternommenen ergibigen Forschungsreise zum erstenmale als Herbar-Exemplar nach Europa gebrachte *Incarvillea grandiflora,* die nunmehr durch die Firma Vilmorin-Andrieux & Ko. in Paris eine weitere Verbreitung finden wird.

Der Standort der damals aufgefundenen Pflanze befand sich in der Provinz Se-Tschuen in der Umgegend von Batang, und wurde ihr von den Botanikern Ed. Bureau und A. Franchet die Bezeichnung *Incarvillea grandiflora* beigelegt, unter welchem Namen sie dann auch in dem 1891 in Paris erschienenem Werke »Plantes nouvelles du Thibet et de la Chine occidentale« zum erstenmale beschrieben wurde. Nach dieser Beschreibung besitzt *Incarvillea grandiflora* im blühbaren Alter, bezw. als zweijährige Pflanze, eine kräftige, fleischige, senkrecht nach unten strebende, oft aber auch schief und verästelt wachsende Pfahlwurzel, von der sich ein weit verzweigtes Saugwurzel-System ausbreitet. Dicht unter dem Ansatz der ersten Blätter, am Wurzelhalse, befinden sich die für den zukünftigen Trieb bestimmten Augen, bezw. Schösslinge. Die Blätter stehen zu 5—8 in einer Rosette; sie sind zur Hälfte aufgerichtet und dann zurückgeschlagen. Jedes einzelne, ungefähr 30—40 *cm* lange Blatt ist fiederteilig und wird aus 5—7 Lappenparen und einem bedeutend stärker entwickelten Endlappen gebildet. Die Länge des sich als Mittelrippe des Fiederblattes fortsetzenden Stieles beträgt etwa $^1/_3$ der Gesamtlänge des Blattes, und ist dieses Ende leicht rotbraun angehaucht, abgerundet, oberseits mit einer breiten, flachen, sehr deutlich erkennbaren, am Rande hervorragenden Rinne versehen, die weiter oben in einen blattartigen Rand ausläuft. Das Gewebe dieses Randes ist sehr fest, fast lederartig und die Farbe glänzend grün. Die am Grunde herzförmigen Fiederblätter sind auf der unteren Hälfte bis zur Mitte abgerundet, stumpf oder zuweilen deltaförmig, laufen dann in eine stumpfe Spitze aus und sind deutlich ungleichseitig, bezw. schief. Die Länge der Fiedern beträgt gewöhnlich 5, die Breite $3^1/_2$ *cm,* und sind sie nie regelmässig gegen- oder wechselständig, sondern stehen sich bald nur unten, bald oben gegenüber.

Die schönen Blumen dieser Incarvillea-Art sind prächtig

*) *Incarvillea:* nach dem französischen Geistlichen und Jesuiten-Missionar P. d'Incarville benannt, der mit Bernard de Jussieu im Jahre 1743 in Briefwechsel stand. Die Redaktion.

glänzend rosa-karmin gefärbt und ungefähr 7 *cm* lang bei einer etwas geringeren Breite. Der Schlund der Korolle ist durch eine reinweisse Zeichnung geziert. Wegen der Breite und Anordnung der vier Blumenkron-Lappen und der Haltung der Blumen überhaupt gehört diese Pflanze zu den erstklassigen Zierstauden.

Der mit fünf dreieckigen, spitzen Zähnen versehene Kelch ist während der Blüte nur 1 ½ *cm* lang, nimmt aber mit der Entwicklung der Frucht in der Länge und Breite fortwährend zu, bis er bei deren vollen Reife über 2 ½ *cm* gross ist. Die vorerwähnten gleichseitig-dreieckigen Zähne sind von einem rotbraunen Streifen eingefasst, der sich auch noch mehr oder weniger bis auf den Kelch ausdehnt. Beim Erscheinen der ersten Blumen ist der Stengel noch sehr kurz, indessen entspringen mit dem weiteren Vorschreiten der Entwicklung der ersten Blumen am Grunde des Stengels weitere Stiele. Diese Stiele, die sich in ihrem Aussehen nicht viel vom Hauptstengel unterscheiden, werden etwa 15—20 *cm* lang. Der Stengel sowol als auch der Stiel sind gekrümmt. Bezüglich der Samenbildung fällt es auf, dass die später erscheinenden Blumen häufig besser ansetzen als die ersten. Die Frucht stellt bei ihrer Reife eine selten gerade, vielmehr meistens gebogene oder gekrümmte, lanzettförmige, in eine sehr scharfe Spitze ausgezogene Kapsel von 10—11 *cm* Länge dar. Sie hat ein rauhes Aeussere, ist von graugrüner Farbe, und auf den beiden, ungefähr 1 ½ *cm* breiten Seiten befinden sich zwei Furchen, an denen entlang in mehr oder weniger häufigen Längslinien schwarzbraune, sehr charakteristische Punkte stehen. Auch ist zu bemerken, dass gleichsam als Uebergang des Stieles zur Frucht dicht unter dem Kelch eine ganz schwache Einschnürung besteht.

Wie nun kürzlich in der »Revue Horticole« berichtet wurde, beeilte sich die oben erwähnte französische Firma, sogleich nach der genauen Bestimmung dieser Neuheit Samen davon zu erlangen, und wurde ihr solcher auch von dem bei der auswärtigen Mission tätigen Abt Farges in einem Beutelchen zugestellt, das die Aufschrift trug: »Gesammelt zu Vizon (oder Tizou?) am 13. August 1894«. Die im April 1895 in den Versuchsgärten der Firma Vilmorin-Andrieux & Ko. zu Barres ausgesäeten Samen keimten zumteil noch in demselben Jahre, zumteil aber auch erst 1896, und etwa Mitte Mai 1897 kamen die ersten Pflanzen ungefähr vierzehn Tage vor denen der *Incarvillea Delavayi* zur Blüte; die Blütendauer betrug etwa drei Wochen. Die Blumen setzten auch Samen an, der im August reif war und, nachdem er gleich darauf ausgesäet wurde, junge Pflanzen lieferte, die also 1900 bestimmt in Blüte stehen werden. Liebhaber, die diese hübsche Neuheit für ihre Sammlung erwerben wollen, können daher bereits zur nächsten Pflanzzeit Stauden in den verschiedensten Stärken erhalten.

Pflanzen dieser Staude bleiben nach den bisher mit anderen Arten bezüglich ihrer Langlebigkeit gemachten Erfahrungen viele Jahre hindurch blühfähig. So z. B. nimmt auch die Schönheit 6—7 Jahre alter *Incarvillea Delavayi,* mit der *I. grandiflora* die meiste Aehnlichkeit zu haben scheint, noch alljährlich zu; ja, während bei zweijährigen Pflanzen die Stengel am Grunde nicht so reich belaubt sind, als es erwünscht ist, entwickeln sich an älteren Pflanzen Blätter in reicherer Zahl, wie auch die Zahl der Blütenstengel mit der Zeit sich vermehrt, sodass eine ausgewachsene *I. grandiflora* zu den zierendsten unter den im Freien ausdauernden grösstblumigen Freilandstauden zu rechnen sein wird.

Die schönsten rotblühenden Aquilegien.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2765:
»Welches sind die schönsten rotblühenden Aquilegien?«

Die Aquilegien, die jetzt in zahlreichen, wahrhaft prächtigen Arten und Formen in unseren Gärten vertreten sind, gehören mit zu den schönsten und beliebtesten Stauden. Nicht nur der interessante Bau der Blüten, denen durch die geraden oder gekrümmten Sporne ein ganz eigenartiges Aussehen verliehen wird, sondern auch die mannigfaltige Färbung der Blumen und der überaus grosse Blütenreichtum tragen zur Schönheit dieser Pflanzen wesentlich bei. Durch ihre einfache Kultur, ihr williges Gedeihen und ihre vielseitige Verwendung bei der Ausschmückung von Gartenanlagen sind sie in den Gärten fast unentbehrlich geworden.

Ohne grosse Ansprüche an den Boden und den Standort zu stellen, gedeihen die Aquilegien fast überall, am besten jedoch in einem sandigen Lehmboden im Halbschatten. Sie lassen sich leicht durch Aussat vermehren, die am besten unmittelbar nach der Samenreife vorgenommen wird, durch welches Verfahren man häufig ganz neue Farbenspiele erzielt. Auch durch Teilung der Wurzelstöcke lässt sich die Vermehrung ausführen, die gegen Ende des Sommers vorgenommen wird, wenn die Pflanzen einzuziehen beginnen. Die Teilung im Spätsommer sollte man stets der im Frühjahr vorziehen, damit sich die durch das Teilen in ihrem Wachstum gestörten Pflanzen rechtzeitig und genügend wieder bewurzeln können und der Blütenreichtum im kommenden Jahre dadurch nicht beeinträchtigt wird, was bei einer Teilung im Frühjahr meist der Fall ist.

Hinsichtlich ihrer Verwendung bei der Ausschmückung von Gartenanlagen bemerke ich noch, dass sie sich sowol zur Bepflanzung von Rabatten und Gruppen eignen, als auch einzeln auf Rasenflächen sich sehr gut ausnehmen. Sehr schön kommen die Aquilegien vor Gehölzgruppen ausgepflanzt zur Geltung, wie sie auch sehr vorteilhaft zur Ausschmückung von Felspartieen verwendet werden können.

Um nun zum eigentlichen Zweck dieser Zeilen, der Beantwortung der oben gestellten Frage zu kommen, bemerke ich, dass von allen rotblühenden Arten unstreitig der *Aquilegia Skinneri* Hook. der erste Rang gebührt. Ihre leuchtend scharlachroten Blumen mit den weit hervorragenden Staubfäden und den leicht gebogenen Spornen, die etwa die fünffache Länge der Blumenblätter erreichen, sind bisher von keiner anderen Aquilegie übertroffen worden.

Der Stammform völlig gleichwertig ist die leider noch verhältnismässig selten anzutreffende *Aquilegia Skinneri hybrida fl. pl.,* die sich durch eine prächtige braun-scharlachrote Färbung ihrer grossen, dichtgefüllten Blumen auszeichnet.

Weit häufiger, und von nicht zu unterschätzendem Werte, sind die zahlreichen von *Aquilegia vulgaris* abstammenden rotblühenden Formen, die im Bau und in der Färbung ihrer Blüten nichts zu wünschen übrig lassen. Erwähnt sei unter anderen nur die prächtige, sofort durch ihre kupferscharlachrote Färbung ins Auge fallende *A. vulgaris hybrida var. lucida plenissima.* Auch die als *Aquilegia Durandi* bekannte Gartenform hat dicht gefüllte rotbraune und karminrote Spielarten aufzuweisen.

Zum Schluss sei noch die *Aquilegia sibirica* Lam. erwähnt, von der es auch Abarten mit roten, dicht gefüllten Blüten gibt. Sie zeichnen sich besonders durch die an der Spitze einwärts gebogenen Sporne aus, die etwas länger als die Blumenblätter sind.

Wilhelm Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten zu Monbijou-Berlin.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

III.

Von den Handelsgärtnereien Russlands waren mit bedeutenden Leistungen nur vier vertreten: H. F. Eilers-St. Petersburg, W. K. Freundlich-Zarskoje-Selo, F. Noeff-Moskau und K. Seetingsohn-St. Petersburg. Aus Polen: Warschau, Wilna usw., aus den Ostseeprovinzen: Riga, Libau, Dorpat, Reval usw., wie auch aus dem Süden Russlands: aus Kiew, Odessa usw. war nichts gesandt. Es wäre sehr nützlich gewesen, wenn deutscherseits dieselbe Zurückhaltung beobachtet worden wäre. Nachdem auch in Deutschland allgemein bekannt geworden war, dass Frankreich eine nationale Beteiligung mit hoher staatlicher Unterstützung in Vorbereitung genommen hatte und sie zu einer politischen Kundgebung ausgestaltete, hätten die deutschen Gärtner sich einsichtig von jeder Beteiligung fernhalten sollen; das hätte ebenso sehr genützt, wie die stattgehabte Art der Beteiligung geschadet hat. — Durch unsere Zeitschrift ist niemand zur Beschickung der Ausstellung angeregt worden, und da auch die Reichsregierung keinerlei Veranlassung zu einer Beteiligung gegeben und ebenso wenig Kommissare oder Delegirte abgeordnet hatte, auch die preussische Regierung sehr lange mit der Ernennung von Delegirten zurückhielt, so können die deutschen Aussteller durchaus nicht zu ihrer Entschuldigung geltend machen, zu einer Beschickung der Ausstellung von irgend einer Seite aufgemuntert worden zu sein. Ein grosses Glück ist es noch, dass die anfänglich geplante hessische Gesamtausstellung nicht zustande gekommen ist. —

Man wird an zuständiger Stelle aus diesen Vorkommnissen hoffentlich den Entschluss herleiten, für die nächstjährige pariser Weltausstellung, weil eine organisirte nationale Beteiligung bisher nicht in Aussicht genommen und es jetzt für eine solche

zu spät ist, eine unorganisirte private Beteiligung zu verhindern. Der Ruf der deutschen Gärtnerei darf nicht geschädigt werden durch die privaten Liebhabereien Einzelner, die von ihren Kuriositätensammlungen derart eingenommen sind, dass sie glauben, alle Welt müsse sich ebenso sehr dafür interessiren wie sie selbst; er darf auch nicht beeinträchtigt werden durch die Ueberschätzung, die der eine oder der andere seinen eigenen Leistungen oder Besitztümern angedeihen lässt, von deren kläglichem Misserfolg er selbst sich nicht einmal durch den Augenschein überzeugt, weil er die Ausstellung nicht selbst besucht, vielmehr genug getan zu haben glaubt, wenn er — ohne einen Vertreter zu bestellen — seine Siebensachen auf den Weg gebracht hat. Die deutschen Eigentümer einer Primel- und Aurikel-Gruppe, einer Sendung von Spargelpflanzen, von Maiblumen-Treibkeimen, von getriebenen Bohnen und Gurken, von eingeschrumpften Aepfeln, von *Scolopendrium Maurerianum*, von *Picea pungens* und anderen Coniferen ohne jedwede Firmenbezeichnung, von japanischen Ahornen, von abgeschnittenem Flieder usw.,

Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo (Russland).

Grundriss und Bepflanzungsangabe:

1. Dracaena indivisa. 2. Lobelia cardinalis Queen Victoria. 3. Pelargonium Mädchen aus der Fremde. 4. Alternanthera amoena spectabilis. 5. Echeveria secunda glauca. 6. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 7. Alternanthera amoena spectabilis. 8. Mesembrianthemum cordifolium fol. variegatis. 9. Kleinia repens. 10. Pelargonium Mrs. Pollock. 11. Alternanthera versicolor. 12. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 13. Centaurea candidissima, umpflanzt mit *Alternanthera amoena. 14. Echeveria secunda glauca. 15. Alternanthera versicolor grandis. 16. Alternanthera amabilis aurea. 17. Alternanthera paronychioides nana compacta aurea. 18. Dracaena indivisa*, umpflanzt mit *Coleus Hero. 19. Echeveria secunda glauca.. 20. Alternanthera amoena. 21. Sempervivum arachnoideum. 22. Sedum carneum fol. variegatis.* 23. Buntblättrige Funkien.

Der Mittelstreifen der rabattenartigen Einfassung besteht aus *Begonia semperflorens Teppichkönigin*, zu beiden Seiten mit *Alternanthera paronychioides* eingefasst, während die Rasenabgrenzung auf beiden Seiten aus rotem Sand besteht.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

usw. hätten es wohl verdient, wenn sie gezwungen worden wären, sich die Wirkung ihrer Sachen, die sie als würdig erachteten, auf eine internationale Gartenbau-Ausstellung gesandt zu werden, persönlich anzusehen. Ein gütiges Geschick bewahre uns gnädig vor einer derartig unorganisirten privaten Beteiligung an der nächstjährigen pariser Weltausstellung, ein Wunsch, der umso zeitgemässer ist, weil bereits in den Kreisen der Delegirten-Kandidaten für Paris die Schlagwörter: »In Paris die Scharte von St. Petersburg auswetzen«, »Den Franzosen zeigen, dass wir auch was leisten können« usw., usw. umgehen. Es muss jedes zulässige Mittel zur Anwendung gebracht werden, um eine derartige Beteiligung zu verhindern. Mit der Ernennung von spazierengehenden oder -fahrenden, ordengeschmückten Delegirten ist ganz und garnichts genützt. —

Teppichbeet im Privatgarten des Herrn Emil Ringel in Schtschurowo (Russland) (Gesamtansicht.)
Photographisch aufgenommen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von den an der Ausstellung beteiligten russischen Handelsgärtnern brachte Eilers zunächst prachtvollen getriebenen Flieder, den besten der Ausstellung, der sich sowol durch seine herrlichen Blüten- als auch durch seine kraftstrotzende Laubentwicklung derart auszeichnete, dass kein anderer ausgestellter Flieder an ihn heranreichte. Es war ein Meisterstück der Treibkultur, vor dem selbst Fr. Harms-Hamburg in unverholenster Bewunderung sich in Hochachtung verneigte. — In einer ganz ebenso hohen Vollkommenheit zeigten sich die von Eilers ausgestellten Cyclamen, kräftige, reichbelaubte Pflanzen mit grossen, in reinen, glänzenden Farben prangenden Blumen. Es war darunter eine Pflanze mit reinweissen, wohlgeformten Blumen, deren Blumenblätter eine Länge von 7 *cm* hatten. Die deutschen Cyclamenzüchter mögen einmal ein Zentimetermass an ihre Blumen legen und nachprüfen, wie weit die Grösse der Blumen ihrer Cyclamen hinter jener der Eilers'schen Pflanze zurückbleibt. — Prächtig waren auch die von Eilers (?) ausgestellten Calceolarien in etwa 200 Exemplaren, niedrige, gedrungene, mit schön gezeichneten, grossen Blumen bedeckte Pflanzen. — Auch die *Lilium Harrisi*, zu etwa 300 Stück in einer Gruppe vereinigt, waren herrlich. — Ausserdem hatte Eilers noch jene weissblühende gefüllte Petunie ausgestellt, deren Vorzüge bereits im Jahrgange 1895, Seite 428 dieser Zeitschrift in einer illustrirten Beschreibung erörtert wurden und hier abermals zur besten Geltung kamen.

Ob unter den Gruppen, die bei der Abfassung dieses Berichtes — am sechsten Ausstellungstage — noch ohne jede Bezeichnung des Ausstellers dastanden, Eilers'sche Einsendungen befindlich waren, wissen wir nicht. —

W. K. Freundlich-Zarskoje-Selo erwarb dem Namen, der mit der Entwicklung, die die Rosentreiberei in den letzten 4 Jahrzehnten gefunden hat, unlösbar verbunden ist, neuen Ruhm. Da aber die Rosen, wie wir das bereits in dem voraufgegangenen Bericht andeuteten, eine gesonderte Besprechung finden werden, so unterlassen wir aus diesem Grunde ein näheres Eingehen auf die Freundlich'schen Leistungen auf dem Gebiete der Rosentreiberei. — Für die von demselben Aussteller eingesandten Reseda und die in seiner Gärtnerei kultivirten, jedoch nicht ausgestellten dunkelblumigen Goldlack kann er den Anspruch erheben, dass inbezug auf beide von einer Freundlich'schen Sorte zu sprechen ist. Der Same wird in der Gärtnerei, und zwar unter Glas, selbst erzogen, und da nur solche Pflanzen zu Samenträgern ausgewählt werden, die alle verlangten Vollkommenheiten in der tadellosesten Vollendung zeigen und diese die allersorgfältigste Pflege finden, so ist im Laufe der Jahre eine Rasse herangezogen, die im Wuchs und im Bau der Pflanzen, sowie in der Zahl und Grösse der Blütentriebe, bezw. Blumen, tadellos ist. Da sowol Reseda als auch Goldlack in grossen Beständen zum Schnitt und Topfverkauf herangezogen werden, so ist die Möglichkeit gegeben, unter einer grossen Auswahl von Pflanzen, die bereits durch viele Generationen aus Samen gewonnen wurden, der von den ausgezeichnetsten Mutterpflanzen stammte, eine Auslese des Allerbesten für die Samengewinnung zu treffen. Aus dieser nur bei einem Betriebe, der die Anzucht von Pflanzen zum Blumenschnitt oder zum Topfverkauf, nicht aber zur Samenzucht zum Zweck hat, vorhandenen Möglichkeit, die vollkommensten Pflanzen zur Samenzucht, die übrigen aber für ihren Hauptbestimmungszweck zu verwerten, ergibt sich die Gewinnung und Festigung einer bestimmten Rasse, die nur der Gärtnerei eigentümlich ist, in der sie unter Aufwand der grössten fachkundigen Sorgfalt gewonnen wurde. So sah man denn in der Freundlich'schen Gärtnerei Goldlack in einer dunklen Schönheit, wie wir sie bei uns nur selten wahrnehmen, und auf der Ausstellung Reseda in einer Vollkommenheit, wie sie bei uns im Winter nicht zu finden ist. — Ueber die russischen Goldlack-Kulturen berichtete Herr Obergärtner Jarchov-Wilna im Jahrgange 1898, Seite 133 dieser Zeitschrift in einem illustrirten Artikel.

Ausser den vorstehend genannten Einsendungen fanden wir von Freundlich noch eine Gruppe niedriger buschiger, vollblühender Jasmin und ferner eine Gruppe ausserordentlich kräftig entwickelter reich- und schönblühender Englischer Pelargonien. —

F. Noeff-Moskau hatte vor einem Hintergrunde von stattlichen hohen Palmen in Gruppen Hyazinthen, Winter-Levkoyen, Goldlack, Freiland-Azaleen und *Lilium Harrisi* aufgestellt. Die ersten beanspruchten deshalb ein besonderes Interesse, weil der Aussteller seit einigen Jahren bemüht ist, an den Abhängen der Schwarzemeer-Gegend Hyazinthenzwiebeln in Grosskultur heranzuziehen. Da nun die Vegetationszeit dort eine andere wie in Holland und zwar insofern viel günstiger ist, weil die Zwiebeln

in den Noeff'schen Kulturen ihre Vegetation früher beenden und zeitiger ausreifen, so bietet sich die Möglichkeit, dieselben auch viel früher zur Blüte zu bringen, als dies mit den holländischen, bezw. berliner Zwiebeln der Fall ist. Vorläufig aber liegt die Zeit, wo die südrussischen Blumenzwiebeln auf dem Markte zur Geltung kommen können, noch recht fern. Wie man hörte, sind für die Zwiebelfelder selbst noch mancherlei kulturtechnische Einrichtungen zu treffen und vor allen Dingen zuverlässige Arbeitskräfte dauernd zu sichern, bevor an einen geordneten Betrieb zu denken ist. Ist schon der nordrussische Arbeiter in seiner Bedürfnislosigkeit sehr genügsam, so soll dies mit dem südrussischen noch mehr der Fall sein, der die regelmässige Arbeit als eine Einrichtung betrachten soll, die er weder als eine Annehmlichkeit noch als eine Notwendigkeit empfindet. So lange ein Arbeiter, wenn er einen Rubel verdient, nur 20 Kopeken davon gebraucht und inbezug auf den Rest nicht weiss, was er in seiner Bedürfnislosigkeit damit anfangen soll, ist für ihn irgend eine Veranlassung zu einer geordneten, regelmässigen Arbeit nicht vorhanden. Die ausgestellten Hyazinthen zeichneten sich durch eine auffallende Zierlichkeit der reichblumigen Blütenstände auffallend aus. — Noeff's Winterlevkoyen waren sehr schön! Sie zeigten sich als reichverzweigte, gedrungene Pflanzen mit sehr vielen, kraftvoll entwickelten, dicht mit grossen, regelmässig gefüllten, reinfarbenen Blumen besetzten Blütentrieben. Ebenso vollkommen zeigte sich der Goldlack, und auch die Lilien waren von vollendetster Schönheit.

In einem der dem Taurischen Palast angebauten Ausstellungs-Glashäuser hatte eine von Noeff eingesandte Sammlung schöner Orchideen ihren Platz gefunden. Es waren etwa 200 Pflanzen, unter denen sich ansehnlich grosse Exemplare von *Cymbidium Lowi,* Dendrobien, Phajus, Cattleyen, Cypripedien, Odontoglossen usw., wie auch hübsche *Anthurium Scherzerianum* befanden. —

K. Seetingsohn-St. Petersburg brachte einige neue allgemein interessante Einzelheiten in das Ausstellungsbild, und zwar zunächst durch seine grosse Einsendung von blühenden *Lathyrus odoratus* und sodann durch eine Gruppe *Paeonia tenuifolia,* beide vorzüglich entwickelte Pflanzen enthaltend. Die in etwa 100 Pflanzen vorhandenen Paeonien wären in ihrer von dem frischen feingefiederten Laubwerk sich wirksam abhebenden dunklen Schönheit ihrer Blumen besser zur Geltung gekommen, wenn sie einen Platz zu ebener Erde, anstatt auf der Seitentablette eines Gewächshauses gefunden hätten. Die gesund und kräftig entwickelten Lathyrus, in hohen und niederen Pflanzen eingesandt, blühten sehr reich. — Der Flor der von Herrn Seetingsohn ausgestellten Remontant-Nelken war in seiner vollen Entfaltung nicht in die Ausstellungszeit gefallen; die Knospen waren noch zu weit zurück. Die Pflanzen liessen jedoch erkennen, dass sie infolge ihrer Entwicklung ihren Kulturzweck erfüllt haben würden, wenn sie etwas zeitiger zur Blüte gelangt wären. —

Sollten wir während des einen Tages, der uns für eine letzte Durchprüfung der Ausstellung noch übrig bleibt, irgend eine Leistung eines russischen Handelsgärtners nachträglich noch entdecken, so werden wir auch deren Erwähnung gern in unseren Schlussbericht einreihen. Das Bemühen, die Namen der Aussteller den Preisrichtern zu verheimlichen, ist teilweise so gründlich gelungen, dass weder die Preisrichter, noch die Besucher, noch die Berichterstatter zu ermitteln vermögen, wer der Aussteller dieser oder jener Gruppe ist. Einige Aussteller haben allerdings in begreiflicher Klugheit jede Firmenbezeichnung unterlassen, bezw. die ihnen zuteil gewordene Namenanbringung wieder entfernt, was auch von einigen deutschen Ausstellern gilt. Als wir einen derselben, dessen Pflanzen wir suchten, frugen, ob er seine Gruppe nicht mit seinem Namen bezeichnet habe, verneinte er dies mit dem Hinzufügen, dass es auch nicht nötig sei; seine Firma wäre ohnehin bekannt genug. In höflichem Mitgefühl unterliessen wir mildherzig die Frage, weshalb er denn eigentlich ausgestellt habe.

Da wir doch einmal von der vielfach fehlenden Namenbezeichnung sprechen, wollen wir noch erwähnen, dass die von uns der Firma Jacob-Makoy & Ko.-Lüttich zugeschriebene Gruppe von Cattleyen und Odontoglossum nicht dieser, sondern einem belgischen Privatliebhaber gehören soll. Ein vertrauenswürdiger Mann versicherte uns, dass er bei der Gruppe eine Visitenkarte habe liegen sehen, die den Namen eines belgischen Grafen oder Barons enthalten habe. Da wir Herrn Closson von obengenannter Firma, den wir diese Orchideen aufstellen sahen, und der uns deshalb zu unserer Vermutung Anlass gab, noch nicht wieder gesehen haben, so vermögen wir auch heute noch nicht das Rätsel zu lösen, wer der Eigentümer dieser Pflanzen ist. —

Die russische Binderei-Abteilung der Ausstellung enthielt besonders hervorragende Arbeiten nicht und trat hinter der französischen Abteilung zurück. Wir haben schon gesagt, dass in letzterer die aus Orchideen-Rispen hergestellten Arbeiten durch ihre zierliche Ausführung den Ausschlag gaben, und würde man die 3 oder 4 Orchideenkörbe aus der französischen Abteilung entfernt haben, dann wäre sie geringwertiger als die petersburger gewesen. Wol hatten auch die petersburger Blumengeschäfte Orchideen und besonders Cattleyen verwendet, aber das in einer Weise getan, wie man Sommer- und Staudenblumen nach dem Grundsatze verarbeitet, dass es die Masse bringen muss; die Schönheit der einzelnen Blume war untergegangen in der Masse, oft aber auch infolge der Zusammenstellung mit geringwertigem oder unpassendem Material in ihrer Wirkung beeinträchtigt worden. Man denke sich z. B. prächtige Cattleyen mit *Primula obconica* in einem Korbe, jede Blumenart etwa eine Korbhälfte füllend. Das sind zwei Blumen, die weder in ihrer Form, noch in ihrer Wirkung, noch in ihrer Haltbarkeit zu einander passen und das besonders nicht in der Zusammenstellungsart, wie sie für ein Ausstellungsschaustück als angemessen erachtet worden war. Ausserdem hatte man den Korb in einer kalten, harten Lilafarbe gewählt und damit den Misston im Dreiklang recht ausgeprägt zur Geltung gebracht.

Verunglückt war ferner die Verwendung der Orchideen bei einer Staffelei, die eine grosse leere, mit lilafarbenem Plüsch überzogene Tafel trug, an der oben in der Ecke ein kleiner Strauss von Odontoglossen- und Cattleyen-Blumen, sowie Crotonblättern, unten in der einen Ecke wenige Rosen und in der anderen Ecke einige Lilien angebracht waren. Alles war ohne Zusammenhang und liess in seiner Winzigkeit die grosse leere Fläche der Plüschtafel noch kahler erscheinen.

Es könnten dergleichen Beispiele noch manche genannt werden, z. B. eine Art Blumenbild, bei dem der Rahmen und die aus gelblicher Drahtgaze bestehende Bildfläche als die Hauptsache betrachtet zu sein schien, die Blumen aber zur Nebenrolle verurteilt waren.

In anderen Arbeiten machte sich die Buntscheckigkeit, die naturwidrige Verwendung der Blumen und die Drahtbinderei unangenehm bemerkbar.

Annehmbar war eine Staffelei, auf deren mit rahmfarbenem, Plüsch überzogenen Tafel in schräger Lage ein aus Cattleyen, Odontoglossum und anderen Orchideen hergestellter Strauss gelegt war. Einige lilafarbene Schleifen schmückten diese Arbeit, die in ihrer Farbenwahl recht gelungen, wenn auch der Strauss für die kleine Tafel ein wenig zu gross geraten war.

Hübsch war ein lichtgrüner Korb mit naturfarbenem hellem, rundem Bügel, mit Rosen der *La France-* und *Caroline Testout-*Klasse und ferner mit Lilien gefüllt, welch letztere Blumenart auch am Bügel angebracht war, der ausserdem mit Tüll, rosafarbenen Schleifen und Asparagus-Grün ausgeputzt war. Dieser Korb war eine der besten Arbeiten der russischen Binderei-Abteilung.

Im allgemeinen waren viele und schöne Rosen und Lilien zur Verwendung gelangt, zwei Blumenarten, die, so schön sie in der einzelnen Blume auch sind, doch nur zu leicht zur Verirrung in das Riesenhafte, in die Monumentalbildnerei die Veranlassung geben, eine Tatsache, die auch hier wieder in einzelnen Arbeiten in die Erscheinung trat. Kunstwerke werden aber nicht mit der Wage und dem Metermass geprüft und nicht nach Gewicht und Grösse beurteilt. —

Für den Schlussartikel unseres Berichtes bleibt nur noch die Würdigung der Leistungen der Hof- und Privatgärtnereien übrig.

L. M.

Aus den Vereinen.

Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Dresden.

Wie uns von dem Vorsitzenden der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, Herrn Hofmarschall a. D. von St. Paul in Fischbach (Riesengebirge), mitgeteilt wird, soll die diesjährige Jahresversammlung vom 7. bis 9. August in Dresden abgehalten werden.

Gleichzeitig wird um recht baldige Anmeldung von Vorträgen ersucht, damit die Tagesordnung endgültig festgestellt werden kann.

Fragenbeantwortungen.

Behandlung der Tabakblätter zur Gewinnung von Rauchtabak und Räuchermaterial.

Beantwortungen der Frage Nr. 2788:

»Wie ist die Behandlung der grünen Tabakblätter, um sie ohne Verwendung von Maschinen rauchbar zu machen? Fragesteller wohnt in Südwest-Afrika.«

und der Frage Nr. 2794:

Ist es vorteilhaft, um gutes Räuchermaterial zu erhalten, selbst Tabak zu pflanzen? Welche Sorte ist die geeignetste, und wie müssen die Stengel und Blätter präparirt werden? Gekaufte Tabakrippen erwiesen sich als nicht scharf genug.«

Von den grünen Tabakblättern ein rauchbares Material herzustellen, ist nicht gut möglich, da zur Gewinnung eines guten Tabakes nicht die grünen unreifen, sondern nur die reifen Blätter geeignet sind. Ohne eine fabrikmässige Einrichtung kann daher nur von der Behandlung des gewöhnlichen Blatttabakes die Rede sein.

Der Tabak erfordert zu seiner vollkommenen Entwicklung ein sehr fettes, nicht zu trockenes Erdreich. Ist nun im Frühjahr eine Tabakplantage richtig angelegt, wie auch weiterhin sorgfältig gepflegt worden, und sind die Pflanzen soweit vorgeschritten, dass sie, je nach der Sorte, ihr 6.—8. oder auch 12. Blatt entwickelt haben, so ist es Zeit, die Pflanzen zu stutzen, da sie sonst Blüten ansetzen würden, was auf die Blatternte einen nachteiligen Einfluss ausübt. Ferner sind alle erscheinenden Seitentriebe stets sorgfältig zu entfernen.

Sobald nun die unteren Blätter beginnen, ihre grüne Farbe zu verlieren, was ungefähr Mitte Juli der Fall sein wird, werden sie vorsichtig vom Stengel gelöst, gesondert und, wie weiter unten angegeben, präparirt. Es ist darauf zu achten, dass die unteren wie auch die im Spätherbst erscheinenden Blätter nicht mit denen der Haupternte zusammengemischt werden, weil die zuerst gelb werdenden untersten Blätter, die sogenannten Sandblätter, wie auch die noch im Spätherbst erscheinenden einen bedeutend schlechteren Tabak liefern als die der Haupternte.

Anfang August beginnt das eigentliche Abblatten, das bis Anfang September fortgesetzt wird. Die richtige Reife der Blätter erkennt man daran, wenn sich die grüne Farbe derselben verändert, d. h. etwas bräunlich wird und gelbe Flecken aufweist, auch müssen sich die Blätter klebrig anfühlen. Das Abblatten darf nur an trockenen, schönen Tagen, am besten in den Nachmittagsstunden vorgenommen werden. Die grünen, noch unreifen Blätter lässt man bis zu dem späteren Einsammeln weiter wachsen.

Beim Abblatten werden die Blätter zunächst Blatt auf Blatt auf Haufen gelegt und danach in einen luftigen Raum gebracht, wo man sie auf Schnüren aufreiht. Diese Schnüre müssen alsdann, damit die Blätter nicht zu schnell austrocknen, mehrere Tage ziemlich dicht an einander gereiht zwecks Herbeiführung des Schwitzens der Blätter aufgehängt werden, jedoch ist darauf zu achten, dass dieselben nicht etwa verbrennen. Oder man bricht gleich beim Abblatten die Blattstiele wie auch die allzu starken Rippen bis zur Hälfte aus und legt die Blätter sodann etwa 6—8 Tage lang zum Schwitzen auf kleine Haufen. Nachdem die Blätter eine bräunlich-gelbe Farbe angenommen haben, werden sie zum eigentlichen Trocknen auf einem sehr luftigen Bodenraum oder an einem sonstigen von oben geschützten Ort so aufgehängt, dass die Luft von allen Seiten genügenden Zutritt hat, da die Blätter sonst leicht schimmeln. Hier bleiben sie etwa 6—8 Wochen hängen, und müssen dann die Blattstengel ebenso braun und biegsam wie die Blätter sein, doch dürfen sie nie ganz pulvertrocken werden. Ist nun alles soweit gediehen, dann werden die Blätter von den Schnüren abgezogen und zu 20—25 mittels einer Blattrippe zu Bündeln zusammengebunden, worauf der Tabak zum Gebrauch fertig ist.

Zum Räuchern von Treibräumen usw. ist meiner Erfahrung nach der russische schmalblättrige *Machorka-Tabak* wol der allerbeste, der ebenso, wie oben angegeben wurde, präparirt wird. Andere im Handel befindliche Tabaksorten geben selten ein gutes Räuchermaterial.

H. Saar, Obergärtner zu Schloss Adsel (Livland).

Tabak zur Gewinnung von Räuchermaterial selbst anzubauen, ist in unserem Klima unzweckmässig, und ausserdem würde der Herr Fragesteller entschieden teurer dabei wegkommen, als wenn er sich den Tabak kaufte. Ich empfehle ihm daher, den ebenso einfachen, wie vorzüglichen dresdener Räucher-Apparat von B. Haubold-Dresden-Laubegast, sowie ein Säckchen Räucherpulver zu beziehen. Letzteres kostet das Kilo 20 Pf. Es ist dies ein sehr billiges und dabei wirksames Räuchermittel, das sich schnell und bequem überall anwenden lässt. Ich erzielte mit diesem Apparat und dem Räucherpulver bisjetzt stets gute Erfolge. **A. Ulbrich** in Köln a. Rh.-Merheim.

Fragekasten.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2847: »Fragesteller beabsichtigt, in diesem Jahre nach Süd-Frankreich zu reisen, um daselbst zur weiteren Ausbildung im Fache tätig sein zu können. Ist es ratsam, ohne vorherige feste Stellung nach dort zu reisen? Wann ist die günstigste Zeit, und welches sind die empfehlenswertesten Firmen, um an diese eine Anfrage wegen einer Stellung richten zu können?«

Frage Nr. 2848: »Stammen die sogenannten pariser Treibflieder wirklich von Paris, oder kommen sie aus dem südlichen Frankreich?«

Frage Nr. 2849: »Welchen Wert haben Hornspäne als Kunstdünger für die Gärtnerei, und welche Nährstoffe enthalten dieselben?«

Frage Nr. 2850: »Wie ist die Behandlung der Schlingpflanze *Pilogyne suavis?*«

Frage Nr. 2851: »Wie bekämpft man den Pilz, der sehr stark auf den Land- wie auch auf Treib-Erdbeersorten auftritt? Die jungen Blätter bleiben kurz, rollen sich zusammen und werden später, wie auch die Blütenstiele samt den Blüten braun. Ein mehrmaliges starkes Bestäuben mit Schwefelblüte und Bespritzen mit Kupfervitriol, sowie mit Seifenlösung halfen nichts. Die Pflanzen haben starke Köpfe und das beste Wurzelvermögen.«

Frage Nr. 2852: »Nach welchen Grundsätzen schätzt man Obstbäume ab, die Strassen- oder Eisenbahnbauten zum Opfer fallen? Gibt es ein gärtnerisches oder landwirtschaftliches Werk, worin dies klargelegt ist, oder bestehen darüber staatliche Gesetze oder Verordnungen?«

Frage Nr. 2853: »Wann muss man die Lilien-Zwiebeln einpflanzen, wenn man sie zu Weihnacht blühend haben will? Welches sind hierzu die besten Arten?«

Frage Nr. 2854: »Gibt es ein wirksames Mittel, um die in den Tropen so schädlichen weissen Ameisen (Termiten) zu vertilgen?«

Frage Nr. 2855: »Ist feinkörniger, im Steppenklima des Gouvernements Charkow (Russland) gelegener Sandboden, auf welchem ausser Grasarten auch Kiefern, Birken, Espen, Eichen, sowie Holzäpfel wachsen, zur Anlage von grösseren Obstgärten für Handelszwecke geeignet? Die Sandschicht erreicht stellenweise eine Stärke von $2-2\frac{1}{2}$ *m*. Welche Aepfel- und Birnsorten wären für angegebene Verhältnisse zu wählen, und wie tief muss die Sandschicht mindestens sein, um die Anlage mit Aussicht auf Erfolg wagen zu können?

Frage Nr. 2856: »Wie ist der botanische Name der Feen-Lilie?«

Frage Nr. 2857: »Wie sind die gärtnerischen Verhältnisse in Süd-Afrika, besonders in Transvaal? Fragesteller beabsichtigt, dort in Stellung zu treten.«

Frage Nr. 2858: »Welches sind die empfehlenswertesten Sorten von Birnen und Aepfeln für kleine Formobstbäume, die auf märkischem Sandboden, der feucht und trocken ist, angepflanzt werden sollen? In welcher Entfernung sind in demselben Boden zu pflanzen: wagerechte, senkrechte und schräge Kordons, Spindel-Pyramiden und Halbstämme von Kern- und Steinobst?«

Frage Nr. 2859: »Ist der Paradiesapfel für kleine Formobstbäume als Unterlage in Norddeutschland bereits erprobt?«

Frage Nr. 2860: »Ich habe ein grosses Vermehrungsbeet für Stecklinge mit einer darunter befindlichen Heizung aus Thonröhren. In dem Beete bildeten früher Tausende von Stecklingen schnell und schön Wurzeln, jetzt aber schimmelt und fault alles, trotzdem fortwährend gereinigt, mit Kalkmilch und Kupfervitriol gestrichen und mit Schwefel gestäubt wird. Das Beet besteht aus reinem Flusssand, Torfmull und Sägespänen. Was ist zu tun, um den Schimmel wegzubringen?«

Frage Nr. 2861: »Die Süddeutschen machen einen Unterschied zwischen Zwetschen und Pflaumen, und die Norddeutschen nennen beide Fruchtarten Pflaumen. Was ist richtig?«

Frage Nr. 2862: »Welche Erfahrungen hat man mit der Spargelsorte *Schneekopf* gemacht? Wie ist der Ertrag?«

Frage Nr. 2863: »Wie ist die beste Kultur der *Poinsettia pulcherrima?* Wie kommt es, dass die Pflanzen so leicht die Köpfe hängen lassen?«

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Genf. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Société helvétique d'Horticulture de Genève vom 14.—20. Juni. Anmeldungen an G. Nitschner fils, Rue du Mont Blanc 17 in Genf.

Stuttgart. Rosen-Ausstellung in Verbindung mit dem 14. Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde vom 16. bis 18. Juni in der Liederhalle (Konzert-Sal). Anmeldungen an Wilhelm Pfitzer in Stuttgart, Militärstrasse 74.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Landsberg a. W. Märkische Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 14.—17. September.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins im September.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-N., Glacisstrasse 7.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Personalnachrichten.

Joseph Preuss, Gutsgärtner in Gross-Mohnau, und Sbach, Kunstgärtner in Gross-Spiegelberg, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Hugo Baum, der mehrere Jahre als Reviergehülfe im königlich botanischen Garten in Berlin beschäftigt war, nimmt an der Forschungsreise einer englischen Expedition teil, die am 21. Juni von Lissabon aufbricht, um pflanzenmorphologische Studien im Inneren Afrikas vorzunehmen.

Max Scheibe, langjähriger Obergärtner des Fabrikbesitzers Karl Meinert in Dessau, ist daselbst am 2. Mai einem Schlaganfall erlegen. Die leider nun eingegangenen Gartenanlagen des Herrn Meinert wiesen besonders sehr schöne Teppichbeete auf, in deren Anlage Scheibe ganz Hervorragendes leistete. Wir bildeten im Jahrgang 1896 unserer Zeitschrift auf den Seiten 274—276 mehrere dieser Teppichbeete ab und werden demnächst noch einige weitere Abbildungen folgen lassen, die uns der Verstorbene schon vor längerer Zeit übersandte.

Otto Brüders, vordem Geschäftsführer der C. Stoelcker'schen Baumschule in Ettenheim (Baden), wurde von dem Landesausschuss für Steiermark zum Obstbaulehrer an der Landes-Obst- und Weinbauschule in Marburg a. d. Drau ernannt und tritt am 1. Juni d. J. in seine neue Stellung ein.

August Fehringer, Inspektor der kaiserlichen Obstgärten der Krim und Baumschulbesitzer in Moskau, erhielt vom Kaiser von Russland für seine grossen Verdienste um die Hebung und Förderung des russischen Obstbaues den Stanislaus-Orden.

Handels-Register.

In das Firmenregister zu Köln a. Rh. wurde am 28. April die Firma **Jacob Zopes** mit dem Sitze in Fischenich und als deren Inhaber der Handelsgärtner Jacob Zopes daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin wurde am 9. Mai die Firma **Max Kuhley** mit dem Sitze in Schöneberg und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Oskar Max Kuhley in Schöneberg eingetragen.

In das Handelsregister zu Bernburg, woselbst die Firma **Ziesekesche Kunst- und Handelsgärtnerei, Gesellschaft mit beschränkter Haftung** in Bernburg vermerkt steht, wurde am 6. Mai eingetragen: Die Vollmacht des Liquidators Vollrath Lehmecke in Bernburg ist infolge Beendigung der Liquidation erloschen.

In das Genossenschaftsregister zu Ems wurde am 8. Mai die Firma **Obstbaugenossenschaft Ems, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht** mit dem Sitze in Ems eingetragen. Vorstandsmitglieder sind Heinrich Jung, Johann Ludwig Gilles und Joseph Herbst, sämtlich in Ems.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

L. Küsell in Hinschenfelde,
Anton Hellerich in Saarbrücken,
Herm. Dohr in Drangstedt und
A. Pillawen in Hermsdorf.

Verkehrswesen.

Wertbriefverkehr mit Ceylon.

Von jetzt ab sind im Verkehr mit Ceylon Wertbriefe zugelassen. Der Höchstbetrag der Wertangabe ist auf 2400 M. (3000 Fr. = 120 Pfd. Sterling) festgesetzt.

Wiedereinrichtung des Nachnahmedienstes im Postpacketverkehr mit Finland.

Der im Postpacketverkehr mit Finland über Schweden vor einiger Zeit aufgehobene Nachnahmedienst ist wieder eingerichtet worden. Das Gewicht darf bei Nachnahmepacketen 3 *kg*, die Wertangabe 400 M. nicht übersteigen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion i. V.: **Robert Engelhardt**, Verlag von **Ludwig Möller**, beide in Erfurt.
Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 24. Erfurt, den 10. Juni 1899. XIV. Jahrgang.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

IV.

Den in der vorliegenden Nummer enthaltenen Schluss unseres Berichtes über die internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg ergänzen wir durch die Wiedergabe einiger, photographischen Aufnahmen nachgebildeter Ansichten verschiedener Teile der Ausstellung, um dadurch den Lesern eine ungefähre Vorstellung von der Gesamterscheinung derselben zu ermöglichen. Die Erläuterungen der auf den Abbildungen sichtbaren Einzelheiten setzen wir zwecks Erleichterung der Erklärung unter die Illustrationen.

Unter den an der Ausstellung beteiligten Hofgärtnereien nahm die von Herrn Hofgärtner von Siesmayer geleitete des Taurischen Gartens die erste Stelle ein. Es würde schlimm um die Gesamtwirkung der Ausstellung bestellt gewesen sein, wenn die hohen Riesenräume des Taurischen Palastes ohne die Palmen und anderen Dekorationspflanzen Siesmayer's geblieben wären.

Die Gärtnerei des Taurischen Gartens hat die Aufgabe, für die Hoffestlichkeiten die zahlreichen und meistens aussergewöhnlich grossen Säle des Winterpalais, sowie die seitens der kaiserlichen Familie oder hoher Gäste in Benutzung genommenen Wohnräume mit Pflanzen und Blumen auszuschmücken. Für die Anzucht und Weiterkultur derselben dienen zahlreiche grosse Gewächshäuser, unter denen besonders ein für die hohen Palmen vor einigen Jahren neu erbautes geräumiges, auzgezeichnet erwärmbares Palmenhaus bemerkenswert ist. Für den Zweck der Ausstellung hatte Herr von Siesmayer einen Teil seiner Häuser zum Antreiben oder zur zeitweiligen Aufbewahrung von auswärts eingesandter Ausstellungspflanzen zur Verfügung gestellt. Herr von Siesmayer selbst war unermüdlich in stets gleichbleibender Liebenswürdigkeit und Bereitwilligkeit bemüht, den vielerlei an ihn herantretenden Wünschen bestmöglichst gerecht zu werden. Jeder, der Gelegenheit hatte, mit dem ausgezeichneten Fachmann persönlich in Verkehr zu treten, wird die angenehmsten Eindrücke mit hinweggenommen haben und sie dauernd in seiner Erinnerung bewahren.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.
I. Das Taurische Palais.
Auf dem Vorplatze 50 grosse Lorbeerbäume aus dem Taurischen Garten. Vor dem Palaisportal aus demselben Garten 2 Kronen- und 2 Pyramiden-Lorbeerbäume; letztere 4 *m* hoch und 1 ½ *m* im Durchmesser haltend. Rechts und links von dem Portal hatte Hofgärtner Gaugler-Peterhof in schönen, selbstgezogenen Pflanzen ein Sortiment der im Klima St. Petersburgs aushaltenden Coniferen ausgestellt. Hinter dem Palais der Taurische Garten, weiterhin ein Teil der Stadt.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Einzelne der vom Taurischen Garten ausgestellten Palmen sind auf den Abbildungen sichtbar und in den Erläuterungen näher bezeichnet. Wir haben dort auch auf die kleinen Kübel aufmerksam gemacht, die aus dem Grunde für die grossen Palmen beibehalten werden müssen, weil bei den Festlichkeiten im Winterpalais, zu deren Ausschmückung diese Riesenpflanzen Verwendung finden, die auf den Abbildungen sichtbare Kübelgrösse nicht überschritten werden darf, damit die Benutzbarkeit jener Tische, die für die Umstellung, bezw. für die Verdeckung der Kübel vorhanden sind, nicht beeinträchtigt wird. Zeigt sich, dass die Palmen frische Erde gebrauchen, dann wird der Ballen einfach mit dem Beil um ein Stück verkleinert und der dadurch gewonnene freie Raum mit frischer Erde ausgefüllt.

Ausser den bildlich veranschaulichten Latanien waren noch zahlreiche Exemplare von 4—6 *m* Höhe mit je 25—35 prachtvollen Wedeln zur Dekoration der Ausstellungsräume geliefert worden. Ferner stellte der Taurische Garten 2 *Seaforthia elegans* von 5 *m* Höhe mit 9 Wedeln, 6 *Cocos Romanzoffiana* von 4—8 *m* Höhe, verschiedene *Chamaerops excelsa* von 4—6 *m* Höhe und eine *Arenga saccharifera,* ein Prachtexemplar von 6 *m* Höhe mit 8 Wedeln.

In einer besonderen Gruppe waren ungefähr 25 verschiedene Palmen in sehr schönen und grossen Pflanzen vereinigt, darunter *Kentia australis,* $3^1/_2$ *m* hoch mit 22 Wedeln, *Areca sapida,* 5 *m* hoch mit 18 Wedeln, *Cocos Blumenavi,* 4 *m* hoch mit 27 Wedeln, *Cocos Yatai,* 3 *m* hoch mit 20 Wedeln, ferner die seltene *Chamaerops Martiniana* und andere schöne Palmen.

In einer anderen Gruppe stand eine prachtvolle Pflanze von *Ceroxylon niveum* mit 14 stattlichen Wedeln.

Von den durch die Ausstellung verteilt aufgestellten Kulturpflanzen sei noch ein *Anthurium Veitchi,* fast 2 *m* hoch, $1^1/_2$ *m* im Durchmesser haltend und mit 32 kraftvoll entwickelten Blättern besetzt, und ferner eine *Cycas tonkinensis,* $1^1/_2$ *m* hoch und mit 15 Wedeln besetzt, genannt.

Eine ausgezeichnete Kulturleistung stellten 15 Stück hochstämmige Azaleen mit meterhohen Stämmen und dichtverzweigten, vollblühenden, 75 *cm* im Durchmesser haltenden Kronen dar. Es ist im Klima St. Petersburgs, besonders in so ungünstigen Sommern, wie es der vorjährige war, nicht leicht, die Azaleen derart zum Ausreifen zu bringen, dass sie ihre Knospen gut ausbilden. Umsomehr ist der Erfolg von Siesmayer's hoch zu schätzen.

Von einer *Varjenewski* oder ähnlich benannten Nelke stellte von Siesmayer eine Pflanze aus. Es ist eine in die Klasse der Baum- oder Malmaison-Nelken gehörende Varietät mit aussergewöhnlich grossen, dicht gefüllten, karminrosafarbenen Blumen. Von dieser Nelke hatte Sander-St. Albans eine ganze Gruppe leider an einer so schwer zugänglichen Stelle aufgestellt, dass sie auch unserer Wahrnehmung eine lange Zeit entging. Aehnliche Blumen bringen die Engländer an ihren Malmaison-Nelken auf Ausstellungen zur Schau, wie das auch im vorigen Jahre auf der Kasino-Ausstellung in Gent der Fall war.

Ausser den hier genannten Pflanzen hatte der Taurische Garten noch vielen Ausstellern Dekorationspflanzen der verschiedensten Arten und Grössen zur Verfügung gestellt. —

Der zweite Hofgarten, der wesentliches für die Ausstellung beigetragen hatte, war der zu Pawlowsk, geleitet von Herrn Garteninspektor F. K. Katzer, der als eifriger Sammler von Pflanzenseltenheiten seit Jahrzehnten weit bekannt ist. In neuerer Zeit allerdings, wo die blühenden Pflanzen zur Herrschaft gelangt sind, hat auch Herr Katzer die Bevorzugung von Sortimenten der kostbarsten Warmhauspflanzen ein wenig eingeschränkt.

Von seiner berühmten Cycadeen-Sammlung hatte Herr Katzer nichts ausgestellt, wenigstens haben wir nichts davon bemerkt, wol aber sahen wir sie in den Gewächshäusern zu Pawlowsk in bester Kultur.

Eine sehr starke und grosse, bestens ausgebildete Pflanzen umfassende Theophrasta-Gruppe enthielt u. a. die Arten *imperialis, latifolia, macrophylla, minor, ornata, regalis, Riedeliana, speciosa, umbrosa* usw. in zumteil über meterhohen Exemplaren.

Ferner brachte Herr Katzer 6 grosse *Anthurium Veitchi,* verschiedene andere Anthurien, ein stattliches *Philodendron pinnatifidum,* eine Gruppe von 25 *Dracaena Lindeni,* 25 verschiedene buntblättrige Drazaenen, 6 ausserordentlich grosse *Cyanophyllum magnificum* und ungefähr 50 Croton in etwa 20 Sorten. Auf alle diese Pflanzen passte gleichmässig die Bemerkung, dass sie sich sämtlich durch Grösse und Kulturvollkommenheit hervorragend auszeichneten.

Eine Gruppe von Herrn Katzer erzogener Chamaedoreen-Hybriden umfasste sehr interessante neue Formen, die aus einer Kreuzung der *Chamaedorea concolor* und *Ch. Ernesti Augusti* hervorgegangen sind.

Ferner war noch eine Gruppe auserlesen schöner, durch Reichblütigkeit, Blumengrösse und Farbenreinheit ausgezeichneter Cyclamen, eine gleich wertvolle Gruppe Englischer Pelargonien und schliesslich noch einige infolge künstlicher Befruchtung reich mit Beeren besetzte Aucuba eingesandt. —

Aus dem Hofgarten zu Jelagin sollte Verschiedenes eingesandt sein, doch haben wir mangels sicherer Namenbezeichnung nur jene Azaleen gefunden, die mit den auf Seite 272 abgebildeten Seidel'schen Pflanzen zusammenstanden.

Hofgärtner Grünerwald-Gatschina brachte in seinen getriebenen, sehr schön blühenden Digitalis eine neue Besonderheit in das Ausstellungsbild. Leider aber hatten die Pflanzen einen so versteckten, schwer zugänglichen Platz, dass sie von den meisten garnicht bemerkt sein werden. — Ausser einer sehr grossen blühenden *Sobralia macrantha* stellte Grünerwald noch blühende Rosen aus; beide Einsendungen sind auf den Abbildungen Seite 270 und 271 sichtbar.

Die von Herrn Hofgärtner Gaugler-Peterhof ausgestellten, im Klima St. Petersburgs winterharten Nadelhölzer haben wir bereits auf Seite 265 erwähnt. Nach des Herrn Ausstellers Beobachtungen sind dies die folgenden.

Pinus-Arten: *Strobus, Cembra* und *Peuce.*

Abies-Arten: *balsamea, Douglasi (Pseudotsuga), Fraseri, pectinata* und *sibirica.*

Picea-Arten: *alba, Engelmanni, excelsa, nigra, pungens* und *pungens argentea.*

Ferner *Thuya occidentalis* und *Th. occid. Wareana, Pinus silvestris* und *Juniperus Sabina.*

A. Gramberg, Hofgärtner in Michailowka, vereinigte in einer grossen Gruppe vorzüglich ausgebildeter Dekorations-Pflanzen Palmen, Aroideen, Pandanus u. dergl.

Unter den Einsendungen aus dem Hofgarten zu Strelna, Hofgärtner W. Stepanow, zeichneten sich besonders die in Form einer Rebenlaube ausgestellten schönen, reifen Weintrauben, ferner Rosen und reich mit Früchten besetzte Erdbeeren aus. Einige kleine blühende Pflanzen von *Viburnum macrocephalum* wurden von Schnittblumenzüchtern viel beachtet.

Der botanische Garten zu St. Petersburg hatte verschiedene Einzelpflanzen und Sortimente eingesandt, die für die Berichterstattung nichts Besonderes boten. Interessant war eine Sammlung verschiedener blühender Stauden, Alpenpflanzen u. dergl. Neu war eine aus dem Kaukasus stammende *Orchis georgica ochroleuca,* die aber ihres unscheinbaren Blütenstandes wegen nur für Sammler und Spezialisten von Wert ist. Die Pflanzen des botanischen Gartens standen zwischen anderen Gruppen derart zerstreut, dass es für die an ihrer Aufstellung nicht Beteiligten schwer war, sie herauszufinden.

Von den russischen Besitzern grosser Pflanzensammlungen hatte nur General Durnowo, Obergärtner Fr. Vogel, Beachtenswertes gesandt, u. a. grosse Palmen- und Cycadeen-Sortimente in zumteil seltenen und schönen Exemplaren, ferner ein Araukarien-Sortiment usw. Wir haben Neigung, den Lesern nachträglich eine Namenliste verschiedener dieser Sortimente bekannt zu geben, damit sie sehen, welche Raritäten in einzelnen russischen Privatgärtnereien, in diesem Falle in der des Herrn General Durnowo, zusammengetragen werden. Solche Gärtnereien bilden auch die Unterkunftsstätten für die Erzeugnisse der besonders vor grossen Ausstellungen in flottem Betriebe befindlichen belgischen Namenfabriken, wie u. a. für die Kentien: *robusta, elegantissima, gracillima, erecta, pendula, horizontalis, Sanderiana, Schultziana, Muelleriana, Kirsteniana* usw. Der Liebhaber, dem zu Ehren die letzterwähnte Kentie benannt worden ist, der liebenswürdige Herr Kirsten in Charkow, besitzt 365 verschiedene Kentien, also für jeden Tag des Jahres für die Spezialbetrachtung eine besondere, und seine grosse Sorge ist nun, für das nächste Schaltjahr noch die 366. Kentie zu gewinnen, damit auch in einem Schaltjahre kein Tag ohne die Beschäftigung mit einer anderen Kentien-Varietät bleibt. Die belgischen Namenfabrikanten werden ihm aber bald helfen!

Die Zimmerpflanzen waren diesmal weniger zahlreich und weniger gut, wie im Jahre 1884 vertreten. Die grösste und interessanteste Sammlung hatte W. K. Afanassowitsch-St. Petersburg, ausschliesslich Palmen umfassend, ausgestellt. Die geräumigen hohen, hellen Zimmer der russischen Häuser und

besonders die infolge wirksamer Schutzvorrichtungen und zweckmässiger, das ganze Haus erwärmender, jeden schroffen Temperaturwechsel sowol wie jeden scharfen Zugwind verhindernder Heizeinrichtungen und sodann die Tatsache, dass die Doppelfenster im Winter stets dicht geschlossen bleiben, ermöglichen eine sehr erfolgreiche Art der Zimmerkultur, wie auch die Verwendung solcher Pflanzen, an die wir bei unseren räumlich beschränkten Wohnungsverhältnissen garnicht denken dürfen. Auch die Sammlung des Herrn Afanassowitsch umfasste verschiedene, zumteil allerdings wol noch nicht sehr lange im Zimmer kultivirte seltene und empfindlichere Palmen, wie z. B. *Astrocaryum mexicanum, Ptychosperma Alexandrae, Damaenorops fissus, Caryota sabalifera,* ferner *Chamaedorea graminifolia, Ch. Ernesti Augusti* usw. Von demselben Aussteller war noch eine grosse Phoenix mit 4 stattlich entwickelten Seitentrieben eingesandt.

Eine zweite inhaltreiche Sammlung im Zimmer kultivirter Palmen brachte Herr S. N. Kudekow. (Wir hoffen, den nur in russischer Sprache bekannt gegebenen Namen richtig entziffert zu haben.) Die Gruppe enthielt als im Zimmer kultivirt sogar *Phoenicophorium Seychellarum,* ferner Sabal-, Damaenorops-, Cocos-, Chamaedorea-, Veitchia- und andere Palmen-Arten. —

Man sagte uns, dass die Liebhaberei für Palmen und derartige Zimmer-Dekorationspflanzen bedeutend nachgelassen habe und mehr blühende Pflanzen bevorzugt würden. Es fehlte uns diesmal die Gelegenheit, aufgrund eigener Wahrnehmungen diese Mitteilung auf ihre Richtigkeit zu prüfen.

Eine interessante Aufgabe hat sich Herr F. J. Koechly gestellt, der die buntlaubigen Orchideen, deren Kultur manchem Gärtner selbst im Gewächshause Schwierigkeiten macht, im Zimmer in Glaskästen pflegt. Er stellte ungefähr ein Dutzend Sorten Anoectochilus — darunter natürlich solche belgischer Benennung — und einige Goodyera aus.

Das, was sonst noch vorhanden und mit dem Namen des Ausstellers versehen war, zeigte sich entweder in einer so selbstverständlichen Beschaffenheit, dass die Hervorhebung entbehrlich ist, oder es befand sich in einem Zustande, der die Erwähnung überhaupt ausschliesst.

Sehr anerkennenswert war es, dass man ein Mittel gefunden hatte, die Jahrmarktsleute mit der Anpreisung ihrer Blech-Kartoffelmesser, Lupen, Fensterputzer u. dergl. fernzuhalten, trotzdem eine Anzahl derselben angemeldet und im Katalog Aufnahme gefunden hatte. Da dies meistens Deutsche sind und deren Handelsartikel im Auslande als die angeblichen Musterleistungen deutscher Industrie mit Recht bespöttelt werden, haben wir der Ausstellungsleitung für die Fernhaltung dieser Art Händler zu danken.

Den deutschen Ausstellern ist noch Fr. Ad. Haage jun.-Erfurt anzureihen, der eine grosse Kakteen-Sammlung ausstellte, die schöne Exemplare älterer Arten und auch einige interessante Neuheiten enthielt.

W. Kaiser-Würzburg hatte in wenig ansprechender Weise Gemüse in verschiedenen Sorten nebeneinander ausgebreitet. Wir fanden in den Markthallen St. Petersburgs und vor allem in den Ladengeschäften besseres Gemüse in sorgfältigerer Auslage. Frische Gurken wurden bereits auf den Strassen ausgeboten.

Ueber den weiteren Inhalt der Ausstellung zu berichten, ist mangels jeder Sicherheit, die Namen der Aussteller richtig bezeichnen zu können, eine so bedenkliche Sache, dass wir darauf verzichten müssen. Wir wissen nicht einmal, ob wir für die bisher erfolgte Berichterstattung in zweifelhaften Fällen die Namen der Aussteller richtig erraten haben. Es lag für uns nicht die geringste Veranlassung vor, hin und her zu fragen, wer der Aussteller dieser oder jener Gruppe sei, und ebenso wenig war dazu eine Veranlassung vorhanden, die infolge der angedeuteten Zustände alsbald eingetretene Unlust zu einer eingehenden Berichterstattung zu überwinden, mit deren wiederholtem Versuch wir sehr viel Zeit vergeuden mussten, die wir gern nützlicher verwendet hätten. Wir haben es bereits ausgesprochen, dass wir darauf verzichten, auf die Organisation dieser Ausstellung einzugehen. Wir haben keine Neigung, uns um russische Angelegenheiten zu bekümmern. Welche Konfusion in der Berichterstattung durch die Unsicherheit in der Namenbezeichnung der Aussteller eingetreten ist, sehen wir in den bisher anderweitig veröffentlichten Berichten in vollendetster Deutlichkeit zum Ausdruck gekommen. Wir haben gesehen, dass das Beginnen, die Namen der Aussteller vor den Preisrichtern zu verheimlichen, auch in St. Petersburg einen totalen Zusammenbruch erlitten hat. Wie ungemein leicht hätten die leitenden Herren sich die Arbeit machen, wieviel Aerger und Verdruss hätten sie verhindern und wieviel unnütze Zeitvergeudung hätten sie sich und besonders den Preisrichtern ersparen können, wenn sie jeden Aussteller verpflichtet hätten, für alle erforderlichen Bezeichnungen seiner Gruppen selbst zu sorgen. Man hat das nicht gewollt. Gut! Unsere Sache ist es nicht, zu verantworten, was daraus entstanden ist. **L. M.**

Der deutsche Gartenbau und die nächstjährige Weltausstellung in Paris.

Seitens des Reichskommissars für die im nächsten Jahre in Paris stattfindende Weltausstellung, Herrn Geheimen Ober-Regierungsrat Dr. Richter, sind jetzt, nachdem die näheren Bestimmungen über die Gruppe Gartenbau durch die französische Ausstellungsleitung veröffentlicht worden sind, Ermittlungen eingeleitet, um Klarheit darüber zu gewinnen, ob seitens der deutschen Gärtnerei-Interessenten eine Beteiligung an genannter Ausstellung beabsichtigt und ob eine solche in einer würdigen, erfolgversprechenden Weise möglich sein wird.

Gartenbau und Baumzucht bilden die achte Gruppe der Weltausstellung, und ist sie in die folgenden 6 Klassen gegliedert worden:

1. Einrichtungen, Geräte und Verfahren für Gartenbau und Baumzucht.
2. Küchenpflanzen.
3. Obstbäume und Früchte.
4. Zierbäume, Ziersträucher, Zierpflanzen und Blumen.
5. Gewächshauspflanzen.
6. Samenkörner, Sämereien, sowie junge Bäume für Gärten und Baumschulen.

Neben einer dauernden Ausstellung werden zeitweilige Wettbewerbe stattfinden und zwar

für Klasse I am
12. Juni mit Pumpen,
7. August mit Rasenmähern,
21. August mit Bestäubungs- und Spritzapparaten und am
25. September mit Heizapparaten;

für Klasse II bis V am 17. April, 8. und 22. Mai, 12. und 26. Juni, 17. Juli, 7. und 21. August, 11. und 25. September, 9. und 23. Oktober, und

für Klasse VI am 17. April, 22. Mai und 9. Oktober.

Diese zeitweiligen Ausstellungen sind für solche Gemüse, Früchte, Ziergehölze, Stauden, Sommerblumen, Gewächshauspflanzen, Knollen und dergl. bestimmt, die zu den genannten Zeiten ihre vollkommenste Ausbildung erreichen.

Für die dauernde Ausstellung wird beabsichtigt, für Deutschland einen geeigneten Platz von etwa 500 *qm* zu erwirken, der für die Anpflanzung von Formobst, Ziergehölzen, Rosen, Stauden, für die Ausschmückung mit Dekorationspflanzen, Blattpflanzen- und Blumengruppen, Teppichbeeten und dergl., wie auch für die Aufstellung von Garten-Dekorationsgegenständen in Anspruch genommen werden kann.

Zwecks Erörterung der Frage, ob eine Beteiligung in der Form einer dauernden Ausstellung in einer der deutschen Gärtnerei Erfolg verheissenden Weise erwünscht und zu ermöglichen sei, fand auf Einladung des Herrn Reichskommissars am 30. Mai in Berlin eine Vorbesprechung im engeren Kreise statt. Es wurde dort mitgeteilt, dass die Anmeldungen für die dauernde Ausstellung gemäss den eben ergangenen französischen Bestimmungen bereits bis zum 15. Juni erfolgen müssten. Gärtner, die sich an der dauernden Ausstellung zu beteiligen beabsichtigen, werden ersucht, sich unverzüglich an den Reichskommissar für die pariser Weltausstellung, Herrn Geheimen Ober-Regierungsrat Dr. Richter-Berlin, Leipzigerstrasse zu wenden. Eine umgehende Anmeldung ist schon deshalb unerlässlich, weil der verfügbare Raum ein sehr beschränkter ist. Selbstverständlich können nur völlig einwandfreie Leistungen Berücksichtigung finden.

Ergibt sich eine der Bedeutung einer Weltausstellung einerseits und der Rangstellung der deutschen Gärtnerei andererseits angemessene Beteiligung, dann wird seitens des Reiches eine Beihülfe zu den Kosten der Ausstellung gewährt und für sachgemässe Pflege der deutschen Gartenbau-Abteilung gesorgt werden.

Ueber eine etwaige deutsche Beteiligung an den zeitweiligen Ausstellungen sollen besondere Ermittlungen stattfinden.

Einheitliche Bezeichnung der Dahlien-Farben.

Ein der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zur geneigten Beachtung empfohlener Wunsch.

Von **Emil Chasté** in Zerbst.

Wer beruflich verpflichtet ist, die alljährlich erscheinenden Neuheiten- und Handelslisten über Schnittblumen durchzusehen und zu vergleichen, befindet sich beim Lesen der Farbenbezeichnungen in einer wenig beneidenswerten Lage.

Die gewiss anzuerkennende und wohlbegründete Absicht, dem Kundenkreise das Farbenspiel der Blumen möglichst anschaulich zu machen, hat besonders bei der Bezeichnung der Färbungen der neueren Dahlien Zustände herbeigeführt, die an die wunderbarsten Bilder eines Kaleidoskops erinnern.

Die neuen Kaktus-Dahlien, und nicht zum mindesten die Züchtungen der letzten Jahre, sind aber auch »unbeschreiblich« schön. Die Formen sind lockerer und gefälliger, vereinzelt sogar seltsam und wunderlich geworden und haben vollkommen die Ausbildung der spitzgedrehten Chrysanthemum erreicht, wenn nicht noch übertroffen.

Es sind so prächtige, abgetönte Farben entstanden, dass Worte allein nicht mehr genügen, sie zu beschreiben. Unser schönes Geschlecht, das ja ebenso unbeschreiblich ist, hilft sich beim Anblick auf Ausstellungen leichter aus der Verlegenheit, indem es alles wie »gemalt« findet.

Heute möchte ich der Deutschen Dahlien-Gesellschaft einige Vorschläge unterbreiten, und wähle dazu absichtlich diesen Weg in die Oeffentlichkeit, damit sachverständige Praktiker angeregt werden, diesen unerquicklichen Zuständen ratgebend abzuhelfen.

Der Verfasser hat auch den Beruf, auf Reisen von Ort zu Ort den Wert und die Farben der neuen Dahlien den Interessenten begreiflich zu machen, und da ist es ihm nicht einmal, sondern hunderte male vorgekommen, dass der Geschäftsfreund nach Anhören der die Farbenschönheit und Farbeneigenart preisenden Rede die verblüffende Frage stellte: »Wie sieht denn nun eigentlich diese neue Dahlie aus?« — Der Erklärende hat den Farbenton wol vor sich, d. h. im Gedächtnis, aber wie soll er ihn dem Zuhörer begreiflich machen? Farben können mit einer der des voraufgegangenen wirklichen Sehens völlig gleichen Lebendigkeit nachempfunden werden, ohne dieselben vor Augen zu haben, lassen sich aber nie mündlich einem anderen so anschaulich schildern, dass er eine klare und richtige Vorstellung davon gewinnt.

Die Anfertigung einer Farbentafel ist daher eine dringende Notwendigkeit geworden. Zunächst ist diese in den Hauptfarben und dann, wie im Spektrum die Farben nicht scharf voneinander getrennt sind, sondern ineinander übergehen, in den Abstufungen und Uebergängen der Blumenfarben herzustellen.

An der Hand einer solchen nummerirten Farbentafel ist es weit leichter möglich, sich die Farbe der betreffenden Sorte zu vergegenwärtigen. —

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft stelle eine einheitliche Beschreibung der Sorten auf und verpflichtete ihre Mitglieder zur genauen Beibehaltung einer solchen.

Die Kosten einer derartigen Farbentafel werden, weil sie von Künstlerhand anzufertigen ist, nicht geringe sein, dürften aber leicht gedeckt werden durch Massenherstellung und Abgabe an die geschäftlich dafür interessirten Mitglieder behufs Beilage zu deren Verzeichnissen. —

Erfreulicherweise ist man ja schnell davon abgekommen, diese herrlichen Modeblumen, wie auf einer Versammlung in Vorschlag gebracht worden war, in die Zwangsjacke des »botanischen Systems« zu stecken. Viel nützlicher ist es, eine Verständigung über deren einheitliche Farbenbezeichnung herbeizuführen.

Nachschrift der Redaktion. Der Herr Verfasser stellt sich die Sache doch viel einfacher vor, als sie es in Wirklichkeit ist. Da auch in anderen Berufszweigen die Notwendigkeit des Vorhandenseins einer Farbentafel empfunden wurde, sind im Laufe der Jahre verschiedene solcher erschienen. Das aber sind sehr umfangreiche, gewichtige und kostspielige Tafelwerke, deren billigstes

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.
II. *Arenga saccharifera*, 6 *m* hoch, aus dem Taurischen Garten.
Links eine Latania ebendaher.
Vor dem Aufstellen der Vordergruppen photographisch aufgenommen.
Man beachte den kleinen Kübel.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.
III. *Latania borbonica* aus dem Taurischen Garten, 5 *m* hoch.
Man beachte auch hier den kleinen Kübel.
Vor dem Aufstellen der Vordergruppen photographisch aufgenommen.
An der Wand zur künstlerischen Ausstattung des Palais gehörende Porträtbüsten.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

immer noch 30 Mark kostet. Da kann von einem Massenbezug, vom Beilegen in Preislisten u. dergl. natürlich keine Rede sein. Wenn man sich nur vorstellt, welche ausserordentlich langen Farbenreihen erforderlich sind, um nur das Rot in allen seinen Abtönungen wenigstens einigermassen vollständig wiederzugeben, das bei den Dahlien, Rosen, Zonal-Pelargonien, Gladiolen, Fuchsien, Petunien, Azaleen, Camellien, Rhododendron, Begonien, Gloxinien, Nelken, Phlox, Erdbeeren, Himbeeren, Stachelbeeren usw. usw. in den vielartigsten Tönungen vorkommt, dann kann man sich schon eine Vorstellung machen, wie viel Tafeln für die verschiedenen Abstufungen nur eines roten Tones: Scharlach, Karmin, Karmesin usw. erforderlich sind. — Unzulängliche Farbentafeln aber sind völlig nutzlos, da sie in den allermeisten Fällen schon beim ersten Versuch, sie zu einer Farbenbezeichnung zu verwenden, versagen.

Ein Rückblick über Cyclamen persicum.

Von **Peter Hoser,** Handelsgärtner in Warschau.

Es ist nicht meine Absicht, Kulturbeschreibungen über Cyclamen zu veröffentlichen, denn diese sind in der Nr. 34 des Jahrganges 1898 dieser Zeitschrift so gründlich und so erschöpfend enthalten, dass es ganz unmöglich wäre, noch etwas Neues und Besseres darüber zu sagen. Es ist vielmehr das Staunen und die Bewunderung über die erreichte Kulturstufe dieser Pflanze, unterstützt durch die den Abhandlungen beigegebenen Abbildungen, die mich veranlassen, einen Rückblick zu tun und jüngeren Fachgenossen einen Vergleich zwischen Einst und Jetzt vor Augen zu stellen.

Es sind aber nicht die Cyclamen allein, die zu solcher Bewunderung auffordern, eine unbegrenzte Zahl blumistischer und pomologischer Errungenschaften rufen uns mit lauter Stimme zu: »Gross und herrlich ist die Schöpfung, gross und herrlich ist auch der Mensch, der die Naturkräfte nach seinem Willen leitet, und die Gestalten zu immer höherer Vollkommenheit heranzieht und hierdurch gleichsam eine neue Schöpfung begründet!« Ein Wonnegefühl muss sich in jedem Fachgenossen regen bei dem Bewusstsein, dass auch er berufen ist, in dieser grossen Werkstatt der Natur mitzuwirken. Viel haben wir erreicht; wir haben es erreicht durch geistige Arbeit, wir sind selbst Schöpfer geworden!

Ein umfassender Ueberblick ist aber nur möglich bei einem langen Leben; eigentlich ist dazu selbst die längste Lebensdauer eines Menschen noch zu kurz, haben sich doch in der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts die Fortschritte auf fast allen Gebieten so gehäuft, wie nie zuvor in einem gleichen Zeitraume, sodass eine Rückschau schon einen grossen Teil Kulturgeschichte umfasst. Ganz besonders ist ein solcher Rückblick in gärtnerischer Beziehung interessant, und es wäre keine ganz undankbare Aufgabe, wenn Fachmänner, denen ein weiter Rückblick beschieden ist, die geschichtliche Entwicklung vieler unserer heutigen Kulturpflanzen von ihren Uranfängen bisjetzt den jüngeren Fachgenossen vor Augen führten, denn viele denken, dass es immer so gewesen ist und es so sein muss. Sie haben gar keine Ahnung von den verschiedenen Entwicklungsstufen, die hinter uns liegen. Es würde dies nicht nur der Gleichgültigkeit steuern, sondern auch die Freude und die Schätzung am Errungenen erhöhen. Die Erwägung dieser Tatsache war auch die Veranlassung zu der nachfolgenden Skizze aus meiner Jugendzeit.

Es war im Jahre 1842, in welcher Zeit sich meine bescheidene Wirksamkeit in der Handelsgärtnerei von Joseph Held am Rennwege in Wien betätigte. Dessen Frau, die den damals einzigen Blumenladen am Franziskaner-Platz unterhielt, brachte eines Abends eine Topfpflanze mit vielen Blumen und Knospen mit nach Hause, die sie mir mit den Worten übergab: »Der Handelsgärtner Leiss hat mir einige solcher Pflanzen in den Laden geliefert, das scheint etwas Gutes zu sein. Vielleicht können Sie das Ding irgendwie vermehren.« Weder meine Kollegen noch sonst jemand kannte die Pflanze; ich hatte aber *Cyclamen europaeum, C. Coum* und *C. hederaefolium* bereits in anderen Gärtnereien kennen gelernt, wusste also gleich, dass es ein Cyclamen sein müsse. Mein Nachforschen in der Gartenbau-Literatur brachte mich denn auch bald zu der Ueberzeugung, dass es *Cyclamen persicum* sei. Neben der Vermehrungsabteilung hatte ich noch ein grosses Kalthaus zu besorgen. Es war dies ein einseitiges, jedoch sehr zweckmässig eingerichtetes Haus mit fast stehenden Fenstern, wie die Gewächshäuser zu damaliger Zeit ja ziemlich allgemein üblich waren. Ausser der Tablette hatte dasselbe oben eine breite feste Bretterstellage, wo sich auch die Luftfenster befanden. Dorthin stellte ich mein Cyclamen auf einen umgestülpten Topf; da hatte es vollständige Ruhe vor unberufenen Neugierigen, denn niemand ausser mir durfte sich in diesem Hause etwas zu schaffen machen.

Dort oben war es auch, wo ich mit so mancher anderen Pflanze, besonders mit den Epacris, Kreuzungsversuche anstellte, die von solch günstigem Erfolge begleitet waren, dass den damals von mir gezüchteten Epacris-Sämlingen die Bezeichnung »Wiener Hybriden« beigelegt wurde. An dem Cyclamen habe ich aber nichts gemeistert, denn es war ja zur Hybridisation kein anderes vorhanden. Den Samenansatz zu befördern, schien mir ganz überflüssig, weil jede Blume ohne mein Zutun reichlich Samen ansetzte. Die Pflanze entwickelte sich so schön, dass sie heute auf Ausstellungen mit in Wettbewerb treten könnte, obgleich sie nur schmale kleine Blumen im Verhältnis zu den heutigen Prachtsorten hatte. Die Farbe der Blume war weiss mit karminrotem Schlunde. Ich habe von diesem Cyclamen eine unglaubliche Menge Samen geerntet und viele Hunderte von Sämlingen hinterlassen. Weil aber der Ueberfluss an Samen zu gross war, verwahrte ich einen Teil davon, und als ein Wunder betrachtete ich es, dass dieser noch nach 5 Jahren bei der in Warschau erfolgten Aussat keimfähig war.

Im Jahre 1843 starb der biedere Held kinderlos. Die Erben, zwei Neffen, verwandelten bald die Gärtnerei in ein Pandaemonium, und sie verfiel binnen kurzer Zeit. Heute weiss wol niemand mehr, wo sie gestanden hat, denn Häuser und Strassen sind auf ihrer Stelle entstanden. Ich musste meine Pfleglinge verlassen, unter denen sich auch eine grosse Anzahl Rhodoraceen-Hybriden befanden; der Strudel hatte bald alles verschlungen, auch meine Epacris-Züchtungen, und das ist schade, denn diese würden heute noch, und vielleicht heute erst recht, zur Geltung kommen, da es ja den Anschein hat, als ob die Mode sich nun bald wieder edleren Pflanzengattungen zuwenden wird.

Meine von dem Streben damaliger junger Gärtner Europas geteilte Sehnsucht nach weiterer Ausbildung in der Baron Hügel'schen Gärtnerei ging in Erfüllung; trotz unglaublichen Andranges wurde ich in genannter Gärtnerei gern angenommen. Von dort führte mich ein merkwürdiges Schicksal nach Warschau, aber nie in meinem weiteren Leben habe ich Gelegenheit und Zeit gefunden, mich meinen besonderen Neigungen widmen zu können; auch die Cyclamen-Zucht musste ich fallen lassen.

Unerklärlich ist es mir geblieben, woher Leiss die *Cyclamen persicum* hatte, und wie weit die Kultur bei ihm schon damals gediehen war, zu einer Zeit, wo man diese Pflanze kaum dem Namen nach kannte, wo noch niemand daran dachte, daraus eine Spezialkultur zu machen, noch weniger mit ihr eine Verbesserung vorzunehmen und eine Rassenschöpfung anzubahnen. Der vereinzelte Versuch ihrer Kultur ist daher immerhin beachtenswert, und darum schrieb ich diese Zeilen.

Kultur der Tecoma Smithi.*)

Von **Wilhelm Melzner,** Kunstgärtner der Villa Henneberg bei Lindau i. B.

Tecoma Smithi lässt sich sowol durch Samen als auch durch Stecklinge vermehren. Am leichtesten vermehrt man sie durch Stecklinge, die man von halbreifem Holze ungefähr 6—8 *cm* lang schneidet, ziemlich weit von einander entfernt in Kistchen oder noch besser einzeln in Stecklingstöpfe steckt und dann an eine warme Stelle des Vermehrungsbeetes bringt. Sind die Stecklinge bewurzelt, dann lässt man sie erst gut austreiben, um sie später, wenn sich kräftige Pflanzen gebildet haben, in Töpfe von 12—16 *cm* Weite zu setzen. Etwa 3—4 Tage nach dem Verpflanzen bringt man die Tecomen in einen kalten Kasten, wo man sie langsam abhärtet und dann ins Freie an einen möglichst der vollen Sonne ausgesetzten Standort stellt. Viel Sonne und Luft ist die erste Bedingung, wenn man schöne, reichblühende Pflanzen erzielen will. Stets im Gewächshause kultivirte *Tecoma Smithi* blühen selten oder garnicht, da man sie nicht hin-

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2826:
»Meine *Tecoma Smithi*, die ich aus Samen gezogen habe, verliert unten alle Blätter; oben sind noch ein Par vorhanden, was sehr hässlich aussieht. Kann man die Pflanzen im Frühling zurückschneiden? Wie ist überhaupt ihre Behandlung?«

reichend nahe unter das Glas stellen kann und auch die Lüftungsvorrichtungen meistens nicht genügend sind.

Anfangs September zeigen sich in den Spitzen der Triebe die Blüten, und bringt man dann die Pflanzen wieder in einen Kasten, wo man ihnen öfter einen Dungguss gibt und sie ziemlich feucht hält. Die nun ebenfalls erscheinenden Blatttriebe kneife man aus, damit sich die Blüten gut entwickeln können.

Nach dem Verblühen überwintert man die Pflanzen in einem kalten Kasten. Im Frühjahr verpflanzt man sie und schneidet sie zurück, jedoch nicht zu stark.

Ziergehölze.

Vermehrung der Hydrangea paniculata grandiflora.*)

Von **Wilh. Geucke**, Kunstgärtner
im Königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Hydrangea paniculata grandiflora, eine wertvolle Einführung aus Japan, die sich bei uns, von einigen sehr rauhen Gegenden abgesehen, als völlig winterhart bewährt hat und alljährlich unsere Anlagen mit ihren grossen, weissen Blütendolden schmückt, lässt sich sehr leicht im Juli durch Kopfstecklinge vermehren. Nachdem man einen lauwarmen Mistbeetkasten mit nahrhafter, mit Morerde stark durchsetzter Komposterde hergerichtet hat, deckt man die Lage etwa 4 *cm* hoch mit reinem Sand ab und steckt die Triebe da hinein. Die untersten Blätter werden am besten entfernt, um die Stecklinge leichter stecken zu können und Fäulnis zu verhüten. Die Stecklinge werden gut angebraust, geschlossen und gleichmässig feucht gehalten. Bei Sonnenschein ist Schatten zu geben und täglich je nach der Witterung öfter leicht zu spritzen. Doch hüte man sich vor einem Zuviel, besonders bei trübem Wetter, weil die Stecklinge sehr leicht faulen. Nach 3 bis 4 Wochen sind sie bewurzelt, worauf sie allmälich abgehärtet, d. h. an Licht und Luft gewöhnt, und schliesslich die Fenster ganz entfernt werden. Verfügt man über die nötige Zeit, dann ist es auch ganz vorteilhaft, die bewurzelten Stecklinge in kleine Töpfe einzutopfen, sodass man sie später mit festen Ballen auspflanzen kann. Man hält sie nach dem Eintopfen kurze Zeit geschlossen und schattig und härtet sie dann ab, wie jene, die bis zur Auspflanzung im freien Grunde stehen bleiben. Das Auspflanzen noch im Herbst vorzunehmen, halte ich nicht für ratsam, denn die jungen Pflanzen wurzeln bis zum Eintritt des Winters nicht mehr genügend an und leiden zu leicht vom Froste, besonders in einem schneearmen Winter mit starker, trockener Kälte. Mit Eintritt der kalten Jahreszeit werden sie am besten im freien Grunde oder eingetopft im Kasten gegen stärkere Kälte geschützt überwintert. Doch versäume man nicht, bei mildem Wetter den Kasten zu lüften, um Stocken und Fäulnis zu verhüten. Sobald es im Frühjahr die Witterung gestattet, werden die jungen Pflanzen mit Ballen in nicht zu sonniger Lage in einen kräftigen, mit Morerde stark durchsetzten Boden ausgepflanzt, den man im Herbst tief gelockert und mit altem verrottetem Dünger gut gedüngt hat. Während des Sommers sorge man besonders bei trockener Witterung für eine reichliche Bewässerung und stutze die Pflanzen einigemale, um schöne, buschige Exemplare zu erzielen. Im folgenden Früh-

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2838:

»Welches ist die zweckmässigste Vermehrung der *Hydrangea paniculata grandiflora*, und wie ist deren weitere Behandlung in Deutschland?«

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

IV. Blick vom Kaiser-Pavillon.

Im Vordergrunde eine Gruppe Federnelken *Her Majesty* aus dem Taurischen Garten. Links eine Reseda-Gruppe von W. K. Freundlich-Zarskoje-Selo. Vorn rechts und links neben dem Springbrunnen-Bassin prachtvolle Pyramiden-Rosen von Freundlich, die auf der photographischen Aufnahme leider nur undeutlich sichtbar sind, und dann folgend je eine Flieder-Gruppe von H. F. Eilers-St. Petersburg. Hinter diesen um die niedrigeren beiden Palmen stehend eine Gruppe Englischer und eine solche von Epheu-Pelargonien; erstere von Freundlich, letztere wahrscheinlich auch. In der Mitte hinter dem Fontänen-Bassin — als dunkler Streifen erscheinend — eine Calceolarien-Gruppe, die nach einer späteren Bezeichnung nicht — wie anfänglich berichtet — von H. F. Eilers, sondern vom Hofgarten zu Krasnoje-Selo ausgestellt war. Hinter dieser in weisser Halbmondform erscheinend eine Cyclamen-Gruppe von Eilers. Beidereits derselben zwei Azaleen-Gruppen eines unbekannt gebliebenen Ausstellers und hinter den Cyclamen eine grosse Sobralia von Hofgärtner Grünerwald-Gatschina. Im Hintergrunde ein das kaiserliche Schloss Livadia darstellendes Gemälde und seitlich desselben zwei Latanien aus dem Taurischen Garten von je 9 *m* Höhe mit 48, bezw. 50 prachtvollen grossen, kerngesunden Wedeln.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

jahr schneidet man die Pflanzen nochmals stark zurück und wird dann bis zum Herbst im Besitz kräftiger Sträucher sein.

Schliesslich sei noch erwähnt, dass wir in *Hydrangea paniculata grandiflora* nicht nur einen prächtigen Zierstrauch für unsere Gärten, sondern auch einen Treibstrauch besitzen, der die weitgehendste Beachtung verdient.

Deutzia gracilis fol. marginatis compacta.

Von **Anton Schwaninger,**
Baumschule Prinz Ludwigshöhe bei München.

Ein ebenso schöner wie interessanter Strauch ist die in den Kulturen nur sehr wenig verbreitete und selbst manchem Gärtner gänzlich unbekannte *Deutzia gracilis fol. marginatis compacta.*

Unter allen niedrigbleibenden Deutzien nimmt sicher die hier genannte den ersten Rang mit ein, und das sowol ihres gedrungenen Wuchses, als auch hauptsächlich ihrer prächtigen, saftig grünen, reinweiss und gelb gerandeten Belaubung und ferner auch ihres grossen Blütenreichtums wegen. Ihre Zweige sind zur Florzeit der ganzen Länge nach mit ansehnlich grossen weissen Blütentrauben besetzt. Ausserdem ist sie ihrer vielfachen Verwendbarkeit als Dekorationspflanze und ihrer guten Eigenschaften wegen, die sie als Topfpflanze zum Treiben besitzt, von Wert.

Auch für den Landschaftsgärtner ist diese Deutzie eine sehr wertvolle und wirkungsvolle Pflanze, da sie als Vorpflanzung vor niedrigen Gehölzgruppen oder einzeln stehend in lockeren Gruppen auf recht kurz gehaltenem Rasen, an Wegekreuzungen oder in Parterreanlagen einen sehr zierenden Eindruck macht.

Die Vermehrung erfolgt am vorteilhaftesten durch krautartige Stecklinge im Monat Mai, oder aber auch, jedoch mit weniger Vorteil, durch holzartige Stecklinge zeitig im Frühjahr, wenn die Triebe dazu kräftig genug sind. Auch kann sie im August durch Teilung vermehrt werden.

Inbezug auf den Boden ist sie sehr anspruchslos. In einem sandigen Lehmboden gedeiht sie am besten.

Diese Deutzie ist zwar winterhart, doch ist in rauheren Gegenden eine leichte Deckung anzuraten.

Pflanzenschädlinge.

Der Spargelkäfer und die Spargelfliege.

Von **H. Lindemuth,** Königl. Garteninspektor in Berlin.

Wir befinden uns mitten in der Spargelzeit, d. h. in der Zeit der Spargelernte. Es ist daher zeitgemäss, zwei sehr schädlichen Spargelfeinden aus der Insektenwelt, die nun bald ihr Zerstörungswerk beginnen werden, unsere Aufmerksamkeit einmal eingehender zuzuwenden.

Vor einiger Zeit durchblätterte ich den Jahrgang 1898 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, um nachzulesen, was über Spargel darin sich mitgeteilt findet. Dabei fand ich einige unzutreffende Angaben, deren Berichtigung mir zweckmässig erscheint.

In Nr. 25, Seite 278, beantworten drei Herren: Obergärtner Diedrich Bahr, Obergärtner Otto Gollmann und H. W. Wrankmore folgende Frage: »Was ist das für ein Tier, welches nach und nach eine ganze Spargelanlage zerstört? Wie vertreibt man dasselbe am sichersten?«

Um eine zutreffende Antwort zu geben, müsste man sorgsame Erwägungen anstellen, welches Tier gemeint sein könnte. Meines Erachtens wäre des Spargelkäfers und der Spargelfliege zu gedenken. Die Antwort des Herrn Bahr lautet ganz be-

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

V. Blick auf den Kaiser-Pavillon.

In der Mitte des Vordergrundes die Gruppe eines deutschen Ausstellers, die einen guten Platz hatte, aber keinen guten Eindruck machte. Rechts und links zwei *Pandanus Veitchi* von Obergärtner Abolin-Staraja-Russa. Rechts eine Rosengruppe von Hofgärtner Grünerwald-Gatschina, links eine solche vom Wirklichen Geheimrat W. A. Ratjkow-Roschnow. In der Mitte der Ansicht eine Gruppe jener im Winter blühenden weissgefüllten Petunie von H. F. Eilers, über die auf Seite 428 des Jahrganges 1895 in einem illustrirten Artikel berichtet wurde. Beiderseits dieser Petunien die beiden namenlosen Azaleen-Gruppen und hinter diesen die beiden gleichfalls bereits erwähnten Gruppen Englischer und Epheu-Pelargonien. Im Hintergrunde vor dem Kaiserpavillon eine der Freundlich'schen Rosengruppen, deren andere desselben Ausstellers sich rechts und links hinziehen. Vor den hohen Säulenreihen, die diesen halbrunden Sal von dem grossen Langsal trennen, sowie seitlich begrenzen, hohe Palmen aus dem Taurischen Garten.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

VI. Teilansicht des Inhaltes der Rotunde.

Die Mitte der von einer hohen Kuppel überdeckten Rotunde war von einer grossen Azaleen-Gruppe eingenommen, deren vordere Hälfte der Hofgarten zu Jelagin und deren hintere, auf dem Bilde sichtbare Hälfte T. J. Seidel-Laubegast gestellt hatte. An der Wand dieses Raumes treten zunächst 2 hohe Chamaerops und eine Latanie, alle drei aus dem Taurischen Garten stammend, hervor. Zwischen ihnen stehen 3—4 *m* hohe, reichblühende Camellien, deren Flor Herr Hofgärtner von Siesmayer durch Zudecken und Kühlhalten bis zum Ausstellungsbeginn mit Erfolg zurück gehalten hatte. Es waren im ganzen etwa 50 Stück auf die beiden Seiten der Rotunde verteilt ausgestellt. Links im Vordergrunde stehen zusammengedrängt die Araukarien von W. Runde-Wandsbek, daneben rechts der Vase ebenso zusammengedrängt die Palmen von A. Seemann-Wandsbek, dann folgen sehr interessante Chamaedoreen-Kreuzungen von Garteninspektor F. Katzer-Pawlowsk und noch weiter links ein Teil des Araukarien-Sortiments von General Durnowo, Obergärtner Fr. Vogel. Die gegenüberliegende Seite der Rotunde, auf der u. a. die Araukarien von J. C. Hanisch-Leipzig in gedrängter Aufstellung einen Platz gefunden hatten, bot dasselbe Bild.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

stimmt, dass dieses Tier der Spargelkäfer oder das Spargelhähnchen sei, welches an den jungen Pfeifen sitze. Der Käfer lege in die jungen Schosse seine Eier, deren Maden sich in den Stengeln der Spargel herunterfressen und dieselben so durchlöchern sollen, dass diese verkrüppeln. — Nichts trifft zu! Der Käfer legt weder seine Eier in die Stengel der Spargel, noch fressen sich die Larven, die überhaupt keine Maden, sondern Engerlinge sind, in denselben, sie durchlöchernd, herunter. Herr Bahr empfiehlt, das Spargelstroh in jedem Herbst zu verbrennen, da die Maden, in eine bräunliche Puppe verwandelt, ihren Winterschlaf in den Stengeln der Spargel halten, um im nächsten Frühjahr auszuschlüpfen. — Das Verbrennen des Spargelstrohes hat aber gar keinen Zweck, da die Puppen nicht in den Stengeln, sondern in dem Erdboden überwintern. Die Käfer soll man an kalten Frühlingstagen frühmorgens, weil sie dann erstarrt dasitzen, mit der Hand ergreifen oder auf Blumenstäbchen, die mit Brumataleim bestrichen sind, fangen.

Herr Gollmann nennt als den gefürchtetsten Feind junger Spargelanlagen ganz richtig beide Arten des Spargelkäfers, *Crioceris Asparagi* L. und *C. duodecimpunctata* L. — Sodann sagt aber auch er — in auffallender Uebereinstimmung mit Bahr — dass die Maden des Spargelkäfers im Marke der Stengel sitzen und dieselben von unten bis oben aushöhlen, sodass das Kraut vollständig verdorre. Zur Vertilgung der Tiere, obgleich dieselben nach seiner Ansicht im Inneren der Stengel leben, empfiehlt er ein äusserliches Mittel, das Bespritzen mit Tabakbrühe oder mit einer Auflösung von schwarzer Seife, auch das Ueberbrausen mit einer Mischung von Wasser, Arsenik und Grünspan. — Auch er will ausserdem frühmorgens die Käfer sammeln und — verurteilt sie zum Feuertode!

Herr Wrankmore empfiehlt das Sammeln und Vernichten der Käfer.

Welches Tier mag der Fragesteller gemeint haben? Aus seiner Frage ist es nicht deutlich zu erkennen.

Alle drei die Frage beantwortenden Herren sind darin einig, dass es sich um den Spargelkäfer handelt. Offenbar aber vermengen Bahr und Gollmann den Spargelkäfer und die Spargelfliege. Sehr auffallend ist es, dass sie die nur aussen am Stengel, nie aber im Inneren desselben lebende Larve des Spargelkäfers garnicht beobachtet haben, derselben auch keiner Erwähnung tun, obgleich sie doch der eigentliche Feind ist, sich erschreckend bemerkbar macht und garnicht übersehen werden kann.

Es liegt sehr im Interesse der Spargelbauer, die beiden gefährlichsten Feinde des Spargels zu kennen: den Spargelkäfer und die Spargelfliege.

Die Spargelkäfer: *Crioceris Asparagi* L. und *C. duodecimpunctata* L. An den Spargeltrieben findet man, nachdem sie sich verzweigt und Blätter gebildet haben, häufig zahlreiche olivengrüne, feuchte, schleimige, sechsbeinige, äusserlich kleinen nackten Schnecken ähnelnde Insekten: die Larven einer der obengenannten Spargelkäfer, zuweilen beider Arten untereinander. Da aus dem Tierchen ein Käfer wird, ist es ein Engerling, also keine Made, keine Raupe. Diese Engerlinge fressen die Blätter auf, fressen auch die Oberhaut der Stengel und können bei zahlreichem Vorhandensein das Kraut vollständig zum Absterben bringen. Ich habe diese Käferlarven indessen noch nie so zahlreich gesehen, dass sie über alte Spargelstöcke Herr geworden wären; dagegen sind sie böse Feinde der Satbeete. In meinem früheren Versuchsgarten in Poppelsdorf hatten diese Larven durch ihre Angriffe das Absterben der noch dünnen Stengel der Samenpflanzen ganzer Beete verursacht. Es bedeutet dieser Verlust natürlich eine Schwächung der Pflanzen, die Kraft und Stoff zur Entwicklung neuer Sprosse vergeuden müssen und im nächsten Frühjahr dann zur Anpflanzung wenig geeignet sind.

In gleicher Weise fressen und schaden die Käfer, doch weit weniger, weil sie in viel geringerer Zahl vorhanden und vor allem viel weniger gefrässig sind. Es sind reizende kleine, schlanke Käfer, die sich bei der Annäherung eines Menschen zur Erde fallen lassen und bei Berührung durch Reiben der Flügeldecken einen zirpenden Ton von sich geben. Die erstgenannte Art ist blaugrün gefärbt, mit blassgelben Flecken gezeichnet; die letztere ist schön rot und hat auf jeder Flügeldecke 6 schwarze Punkte, daher der Artname. Die Larven gehen zur Verpuppung in die Erde und werden hier wol meist im Puppenzustande überwintern. Die Käfer in so grosser Zahl zu finden und zu fangen, dass dadurch auf eine wesentliche Verminderung der Art hingewirkt werden könnte, erscheint mir unmöglich. Aber wenn auch alle Käfer weggefangen werden könnten, würden ja die zahlreicheren und gefrässigeren Larven bleiben, und dem Schaden würde sehr wenig gesteuert sein. Warum denn nicht die Larven vernichten? Das ist doch zweifellos wirksamer! — Für diesen Zweck sind mehrere Mittel empfohlen worden. Angeblich hilft wiederholtes Bespritzen mit einer zehnprozentigen Amylokarbollösung. Das Ueberstreuen mit Chausseestaub soll auch helfen; der Staub hängt sich den schleimigen Engerlingen an und soll sie austrocknen und töten. Ich habe die Wirkung des Staubes versucht; den Tierchen klebte nach dem Bestreuen viel Staub am feuchten Körper, sodass sie wie kleine Staubklumpen aussahen. Aber, siehe da! Nach kurzer Zeit krochen sie unversehrt und munter, glatt und schmuck und schleimig, aus ihrer Hülle heraus, diese wie einen Mantel zurücklassend.

Gegen alle Pflanzenfeinde sucht man naturgemäss nach Mitteln; man schweift gern in die Ferne, glaubt wirksame Mittel häufig in einer aus den verschiedensten Stoffen zusammengesetzten Brühe zu finden, die oft mehr schadet als nützt, und vergisst das Gute, was nahe liegt. So sollte man nie vergessen,

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

VII. Rhododendron-Gruppe im langen Sal.

Die Rhododendron waren von J. Moser-Versailles in mächtigen, ohne Gefäss über 1 $^1/_2$ *m* hohen und 2 *m* breiten, überreich blühenden Pflanzen ausgestellt. Derselbe Aussteller hatte im Eingangsraum zur Ausstellung, der gleichzeitig den Vorraum für die französische Abteilung bildete, noch eine grössere Anzahl ähnlich entwickelter Rhododendron aufgestellt. — Im Hintergrunde der Kaiserpavillon, mit dem man leider die herrliche Säulenreihe und dadurch die Verbindung mit und die Durchsicht nach dem angrenzenden halbrunden Sale verbaut hatte. Zu beiden Seiten des Pavillons zwei zwölf Meter hohe *Caryota urens* aus dem Taurischen Garten mit 6, bezw. 8 üppig entwickelten langen Wedeln.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dass eine mechanische Zerstörung, wo sie möglich und ausführbar ist, stets am nächsten liegt und am wirksamsten ist. Die ausgewachsenen, verzweigten, beblätterten Spargeltriebe sind nicht mehr brüchig, sondern holzig und fest. Man umfasse jeden mit Larven behafteten Stengel dicht über der Erde fest mit der Hand und ziehe ihn hindurch, sodass alle Larven zerdrückt, bezw. abgestreift werden. Diese Arbeit ist nicht so zeitraubend wie es scheinen könnte, aber von unfehlbarer Wirkung. In einigen Stunden waren meine Satbeete von dem Ungeziefer befreit.

Die Spargelfliege, *Trypeta fulminans* Meig. *(Platyparea poeciloptera* Schrk.), bezw. deren Larve, hat sich anscheinend in neuerer Zeit mehr als früher unliebsam bemerkbar gemacht. Die Fliege ist 8 *mm* lang, rötlich braun; die Flügel sind mit dunkleren Querbändern gezeichnet. Sobald sich im Frühling die Spargelköpfe über die Erdoberfläche erheben, legt das Weibchen seine Eier hinter die Schuppen des zarten Spargelsprosses. Nach wenigen Tagen entschlüpfen den Eiern kleine Maden, bohren sich in das Innere des Sprosses ein und wandern, fressend einen Gang bohrend, in dem rasch sich verlängernden Stengel abwärts bis auf den Grund. Die Made, die jetzt etwa 8 *mm* lang geworden ist, wird hier zur Puppe, um nun zu überwintern und im nächsten Frühling wiederum als Fliege zu erscheinen.

Solange man den Spargel sticht, schadet die Fliege demselben nicht; ebenso wenig schadet sie dem geniessbaren und verkäuflichen Produkte, denn die etwa an einigen Spargelköpfen befindlichen winzigen Eier sind für den Genuss ganz unschädlich. Später aber, wenn das Stechen beendet ist, wird das Insekt den Pflanzen schädlich, denn die von der Made bewohnten Sprosse verkrümmen, verkümmern, werden gelb, faulen und gehen zumteil gänzlich verloren. Infolge der Schwächung der Stöcke durch das Stechen ist jedoch jetzt für eine kräftige Entwicklung der Triebe zu sorgen, weil diese so nötig sind, den Verlust zu ersetzen, zu assimiliren, die Pflanze wieder zu kräftigen, neue Reservestoffe zu bilden und abzulagern. Spargelfelder, die von der Spargelfliege stark befallen sind, werden dadurch immer mehr oder weniger leiden, bezw. geschwächt werden, und infolgedessen in ihren Erträgen zurückgehen!

Das einzige Mittel gegen dieses Insekt besteht in dem rechtzeitigen, gründlichen Entfernen der befallenen Stangen, bevor sie ausgewachsen sind und Laub gebildet haben. Sobald die Anwesenheit des Insektes bemerkt wird, nimmt man den noch unverzweigten, brechbaren Spross so tief als möglich, bis auf die Wurzel weg und vernichtet ihn so, dass die Larven nicht entkommen können, sondern mit zugrunde gehen müssen.

Pflanzenkrankheiten.

Weymouthskiefern-Blasenrost.

Die biologische Reichsanstalt versandte die folgende Bekanntmachung:

»Wie Zusendungen und Anfragen an die biologische Abteilung des kaiserlichen Gesundheitsamtes in Berlin beweisen, steht der Blasenrost der Weymouthskiefer jetzt (Anfang bis Mitte Mai) in voller Blüte. Die gelben Sporensäckchen des Parasiten bedecken die Oberfläche der Rinde von erkrankten Aesten und Stämmen und lassen ihr gelbes Pulver massenhaft ausstäuben.

Es wurde zwar im Vorjahre schon mehrfach auf diese wichtige Krankheit und ihre Bekämpfung aufmerksam gemacht, die eingehenden Anfragen zeigen aber, dass es nicht unnütz ist, nochmals auf dieselbe hinzuweisen.

Das jetzt ausstäubende gelbe Sporenpulver des Pilzes kommt alsbald auf den Blättern von Johannisbeer- und Stachelbeer-Sträuchern zum Keimen und erzeugt dort die zweite Generation im Sommer. Von diesen Blättern fliegen die Sporen der zweiten Generation wieder auf die Zweige der Weymouthskiefer, um in dieselben einzudringen. Es sind daher Johannisbeer- und Stachelbeer-Sträucher in der Nähe von Weymouthskiefern womöglich nicht zu dulden.

Die von dem Parasiten befallenen Aeste und Stämme der Weymouthskiefer sterben allmälich ab, sind daher rechtzeitig abzuschneiden. Aeltere Stämme kann man noch längere Zeit erhalten, wenn man die kranken Stammstellen ausschneidet und verbindet.

Leider wird die Krankheit vielfach durch den Versand junger, bereits von dem Pilze befallener Weymouthskiefer-Pflanzen verbreitet. Es ist daher seitens der Baumschulenbesitzer scharf darauf zu achten, dass nur gesunde Pflanzen verkauft werden; seitens der Käufer aber ist die Gesundheit der jungen Pflanzen gut zu überwachen.

In Gärtnereien, wo gleichzeitig Weymouthskiefern und Ribes-Pflanzen in Massen gezogen werden, kann es leicht zu vollständigen Epidemien kommen.

Bei dieser Gelegenheit sei auch vor Ankauf von Weymouthskiefer-Pflanzen gewarnt, die mit der weissen Wolllaus bedeckt sind, da dieses Insekt ein häufiger Schädling dieses Baumes ist.

Es ist erwünscht, wenn Zusendungen des Weymouthskiefern-Rostes und Mitteilungen über sein Vorkommen an die biologische Abteilung des kaiserlichen Gesundsheits-Amtes in Berlin, N. W. 23, Klopstockstrasse 20, gemacht werden.«

Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

V. Schlusswort.

Da für die jetzt der Vergangenheit angehörende Ausstellung ein bestimmter Zweck nicht in Anspruch genommen worden war, so erübrigt sich die Frage, ob sie ihren Zweck erfüllt hat.

Uns mit ihrer Organisation zu befassen, haben wir keine Veranlassung, weil wir auf dem Gebiete des Ausstellungswesens im eigenen Lande noch mehr als genug zu tun haben, sodass wir russische Angelegenheiten Russland überlassen können. Auch würden wir für derartige Erörterungen einen Raum beanspruchen müssen, den wir denn doch für uns wichtigere Veröffentlichungen nicht verkürzen wollen.

Unsererseits ist — wir haben das bereits wiederholt betont — weder jemand zur Beschickung der Ausstellung, noch zum Besuche derselben veranlasst worden. Jene Herren aus Deutschland, die aus eigenem, freiem Entschlusse die Ausstellung beschickten und besuchten, werden zweifellos alle sehr bald die Ueberzeugung gewonnen haben, dass man bei der wahrhaft riesigen Zahl der Preisrichter (es waren verschiedene Hundert; genau gezählt hat sie wol niemand) sie und ihre Sachen nicht vermisst haben würde, wenn sie zu Hause geblieben wären. Einige unter ihnen, die durch ihre armselige Art der Beteiligung, durch die Einsendung recht geringwertiger Erzeugnisse, den Ruf der deutschen Gärtnerei geschädigt haben, werden dies hoffentlich nicht vergessen und bei ähnlichen Gelegenheiten eine für sie im allgemeinen sehr gebotene und für die deutsche Gärtnerei ebenso sehr erwünschte Zurückhaltung beobachten.

Nachdem allgemein bekannt geworden war, dass die Franzosen, die auf gärtnerischem Gebiete in Russland geschäftliche Verbindungen nicht finden können, nur zum Zwecke einer politischen, nicht zugunsten Deutschlands veranstalteten Kundgebung mit Unterstützung ihrer Regierung geschlossen und wohlorganisirt als Nation dort auftreten würden, hätte sich jeder deutsche Gärtner aus eigener Einsicht von der Beschickung der Ausstellung fernhalten sollen, besonders, da deutscherseits niemals der leiseste Wunsch nach einer organisirten nationalen Beteiligung geäussert wurde.

Wir haben, als im Jahre 1894 während der Vorbereitungen für die damals in St. Petersburg stattfindende internationale Obst-Ausstellung französischerseits die gleiche Demonstration ins Werk gesetzt wurde, vor einer Beteiligung an jener Ausstellung nachdrücklich und zwar mit Erfolg gewarnt. Die Schlappe war wohlverdient, die sich jene wenigen Vereine, darunter besonders der unglückliche, vielfach zu derartigen aussichtslosen Experimenten verleitete Schleswig-Holstein'sche Zentral-Verein für Obst- und Gartenbau holten, die sich trotz unserer Warnung zu einer Beteiligung verführen liessen.

Diesmal hatten wir eine bestimmte Veranlassung, uns jedes Versuches einer Beeinflussung zu enthalten, denn es ist nach den finanziellen Verwüstungen, die die hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung in den Kreisen beteiligter Handelsgärtner verursacht hat, unsere Meinung, dass eine dauernde Gesundung unseres deutschen Ausstellungswesens erst dann stattfinden wird, wenn die Zahl solcher deutscher Aussteller, die auf in- und ausländischen Ausstellungen die für sie allerempfindlichsten Schlappen davon getragen haben, eine recht grosse geworden ist.

Industrieen, die mit Millionen von Betriebskapital arbeiten,

lehnen es kaufmännisch rechnend kühlen Herzens ab, Ausstellungen wegen auch nur einen Pfennig zu opfern, aber Handelsgärtner, die garnicht Worte genug finden können, um über einen schlechten, unlohnenden Geschäftsgang, über Mangel an Bargeld und all dergleichen zu klagen, kennen keine Grenzen, wenn es sich darum handelt, selbst solcher Ausstellungen wegen Opfer zu bringen, die ihnen infolge ihrer Unbekanntschaft mit den Anforderungen des in Frage stehenden Marktes geschäftliche Erfolge nicht ermöglichen können. Gewiss! Es ist das eine Privatsache der Beteiligten, aber diese mögen dann für Zustände, die sie ganz allein selbst verschuldet haben, zu ihren Gunsten und zum Nachteil anderer nicht das Eingreifen der Gesetzgebung verlangen.

Die petersburger Ausstellung hat der deutschen Handelsgärtnerei für Pass- und Zollgebühr, sowie für Reise- und Aufenthaltskosten der Beteiligten, dann für Einkäufe in Russland, ferner infolge des durch die Verhältnisse erzwungenen Verkaufs vieler Ausstellungspflanzen weit unter ihrem Werte usw. usw. gering gerechnet mindestens eine halbe Million Mark entzogen. Betrachten wir die an diesem Verlust Beteiligten als eine Einheit und fragen wir, ob es möglich sein wird, infolge der Beteiligung an der Ausstellung so viel an Pflanzen und dergl. umzusetzen, um durch den daraus erzielten tatsächlichen Gewinn diesen grossen Verlust wieder zu decken, so muss diese Frage unbedingt verneint werden, und das umsomehr, wenn man mit in Rechnung zieht, dass jeder, der Russland zu geschäftlichen Zwecken besuchen will, als kaufmännischer Geschäftsreisender noch eine besondere Abgabe von 1760 Mark für das Jahr zu entrichten hat, worüber wir auf Seite 204 eingehenderes mitteilten. Von den Schädigungen, die dem Ansehen der deutschen Gärtnerei dadurch zugefügt worden sind, dass einzelne deutsche Aussteller ersichtlich in völliger, unentschuldbarer Unkenntnis der sehr hohen Ansprüche, die in Russland an Pflanzen gestellt werden, die Ausstellung als eine passende Gelegenheit betrachteten, um einesteils gewöhnliche Wochenmarktpflanzen einzusenden, andererseits Massen von Auktionspflanzen auf der Aufstellung aufzustapeln und ferner unansehnliche Pflanzen in der kleinlichsten und armseligsten Aufstellungsweise zum Gespött aller Welt zur Schau zu stellen, wollen wir garnicht reden, wie auch nicht davon, welche Schädigungen im eigenen Betriebe dadurch entstanden sind, dass der Besitzer und Leiter wochenlang von Hause abwesend war.

Wir wollen aber an jene Gärtner eine Frage richten, die ihre Erzeugnisse auf eine internationale Ausstellung schicken, ohne die Absicht zu haben, persönlich nach dort zu gehen oder einen eigenen Vertreter zu bestellen. Welchen vernünftigen Zweck verfolgen die Herren eigentlich mit einer solchen Art der Beteiligung? Wir finden keine Antwort auf diese Frage. Glauben die Herren, dass sich auf einer internationalen Ausstellung die Vorkehrungen überhaupt treffen lassen, die der Leitung derselben die Möglichkeit gewähren, in den letzten Stunden, wenn tausenderlei der verschiedenartigsten Verpflichtungen auf sie einstürmen, auch noch für fremde Leute die Zeit zur ordnungsmässigen Aufstellung und Bezeichnung ihrer Einsendungen zu erübrigen? In St. Petersburg war es ja ein sehr grosses Glück, dass die Ausstellung im unmittelbaren Anschluss an den Taurischen Garten ihren Platz gefunden hatte und der Vorstand desselben, Herr Hofgärtner von Siesmayer, unterstützt von seinem Sohn, in liebenswürdigster und unermüdlichster Bereitwilligkeit seine Zeit, seine Arbeitskraft, seine Sachkunde und den ohnehin beschränkten Raum der ihm unterstellten Gewächshäuser den fremden Gärtnern ohne Unterschied der Nation für die Vorkultur der Pflanzen und ausserdem geschulte Arbeitskräfte für das Auspacken, Einschlagen oder Aufstellen der Pflanzen zur Verfügung stellte. Auch Herr Handelsgärtner Seetingsohn war mit Eifer und Umsicht unermüdlich bemüht, sich der herrenlosen Ausstellungssendungen anzunehmen. Aber auch die Leistungsfähigkeit solcher Herren hat ihre Grenzen.

Wir haben mit einer gewissen Befriedigung die Behandlungsweise betrachtet, die zahlreichen eingesandten Gartenplänen zuteil wurde. Nicht allein die für die Anbringung von Plänen verfüg- und benutzbaren Wandflächen waren sehr bald von den persönlich anwesenden Plan-Ausstellern bis hoch oben unter die Decke in Anspruch genommen, sondern auch die inneren Dachflächen der Hallen waren schnell mit Plänen benagelt worden, von denen man natürlich nur die grünen Rasenflecken einigermassen deutlich, sonst aber nichts zu erkennen vermochte. Die übrigen Pläne — aus Hamburg, Königsberg, Dresden usw. — lagen zusammengerollt und zumteil garnicht ausgepackt in einem hohen Haufen durcheinander. Man würde, um sie unterzubringen, eine besondere Halle mit einigen hundert Quadratmetern Wandfläche haben bauen müssen, in die natürlich kaum ein Besucher hineingegangen wäre.

Für die Anbringung der Pläne waren 2 Gestelle mit beweglichen Rahmen angefertigt worden, die der Ausstellungsleitung jedenfalls sehr viel Geld gekostet haben, die aber selbst von den persönlich anwesenden Ausstellern nicht in Benutzung genommen worden waren, sodass sie leer und bald zusammengebrochen dalagen.

Diese Erscheinungsweise deutscher Gartenpläne auf der petersburger internationalen Ausstellung stand im schärfsten Gegensatze zu der vornehmen, zweckmässigen und wirkungsvollen Weise, in der die Franzosen ihre Pläne, eigentlich ihre Park- und Gartenansichten, zur Schau gebracht hatten. Man sah es der auserlesenen Sammlung an, dass eine sehr strenge Sichtung der angemeldeten Arbeiten stattgefunden und nur die allerbesten, in ihrer Wirkung auf Ausstellungen zumteil bereits erprobten Berücksichtigung gefunden hatten. Während einzelne deutsche Pläne ihre Inhaltsleere durch ein wahrhaft riesiges Format noch ersichtlicher machten, waren die französischen, meistens eingerahmten Pläne in einer dem auf Ausstellungen verfügbaren Wandflächenraum zweckentsprechend angepassten, leicht übersichtlichen Grösse ausgeführt, und während deutsche Aussteller Plan an Plan nagelten, hatten die Franzosen jedem besten Blatte einen freien Raum gesichert, sodass es für sich zur Geltung kam. Während man bei uns die handwerksmässige Ausführung der Pläne, wie sie für den Auftraggeber geliefert werden, als ausstellungsfähig angesehen hatte, waren die französischen Arbeiten für eine das Publikum fesselnde Ausstellungswirkung durch koloristische Kunstgriffe besonders hergerichtet worden.

Wie verlautet, beabsichtigt der Verein deutscher Gartenkünstler als solcher im nächsten Jahre in Paris auszustellen. Man kann schon heute mit der sichersten Bestimmtheit sagen, dass der Verein, wenn er nicht mit der bisherigen deutschen Ausführungs- wie auch mit der bei uns üblichen Ausstellungsweise der Gartenpläne vollständig bricht, ganz sicher eine gehörige Schlappe davon tragen wird. Man mag vom Standpunkte der Meyer-Lenné'schen Schulmeinung gegen die mit Inanspruchnahme tüchtiger Architektur- und Landschaftszeichner, sowie geschickter Koloristen in der bestechendsten und blendendsten Technik ausgeführten perspektivischen Park- und Gartenansichten der Franzosen sagen, was man will, sie haben auf Ausstellungen nun einmal den Erfolg für sich. Ebensowenig, wie ein Arbeitsmädchen im Berufsgewand mit einer mit vollendetster Eleganz gekleideten Salondame dort in einen erfolgreichen Wettbewerb treten kann, wo es sich unter hunderttausenden von bestrickenden Erscheinungen darum handelt, nicht nur die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken, sondern auch einen Sieg davon zu tragen, ebenso wird unsere trockene, schablonenhafte, reizlose Planzeichnerei im Wettbewerb mit der blendenden Technik der Franzosen keinen Erfolg erringen und das umso weniger, weil der »innere Wert« der Arbeiten der letzteren, wenn auch nicht Meyer-Lenné'scher Richtung, zum mindesten ein ebenso bedeutender ist, wie jener der deutschen Arbeiten.

Man hüte sich, in Paris eine Schreckenskammer der deutschen Gartenkunst einzurichten! Was man übrigens mit deutschen Gartenplänen in Paris bezwecken will, ist uns unverständlich, denn geschäftliche Erfolge sind dort nicht zu erwarten, wol aber wird die missgünstigste Kritik förmlich erzwungen.

Im allgemeinen ist auch Russland für den in Deutschland ansässigen deutschen Landschaftsgärtner ein unfruchtbarer Boden, weil jenes Land selbst eine grosse Zahl sehr tüchtiger Gartenkünstler besitzt, deren Praxis sich über das ganze ungeheure Reich erstreckt. Diese Herren genossen noch den besonderen Vorteil, zollfrei ausstellen zu können, während deutsche Pläne verzollt werden mussten. Einer der vaterländischen Planaussteller beklagte sich herzbewegend über die zollamtliche Wertabschätzung, die seinen Arbeiten zuteil geworden war: man hatte sie auf eine Wage gelegt, gewogen und ihm dann 80 M. Zoll abgenommen, worüber wir uns sehr gefreut haben. —

Welchen Zweck verschiedene deutsche Aussteller durch ihre kostspielige Beteiligung mit für den russischen Markt ungeeigneten Pflanzen und andere mit ihrem für sie ebenso kostspieligen Besuche der Ausstellung verfolgten, ist uns gleichfalls

unverständlich geblieben, und das umsomehr, weil es sich um eine stattliche Anzahl von Wortführern des Schutzzolles handelte. Mit den üblichen Klagen über die mangelnde Einträglichkeit des handelsgärtnerischen Betriebes unter der Herrschaft des Freihandels steht der riesige Geldaufwand für St. Petersburg und im weiteren für Russland überhaupt in einem unvereinbaren Gegensatz. — Das Studium der Bedürfnisse fremder Märkte kann doch nur dann einen vernünftigen Sinn haben, wenn man dafür eintreten will, dass der Verkehr von Land zu Land erleichtert, nicht aber noch mehr erschwert wird! Solange aber das Bestreben unserer Schutzzöllner darauf gerichtet ist, nach Ablauf der Handelsverträge den jetzt vielfach schon unleidlich gewordenen Zollkrieg mit Russland noch mehr zuzuspitzen, müsste man eigentlich voraussetzen dürfen, dass wenigstens die Wortführer des Schutzzolles den von ihnen Angeführten den Beweis für die Entbehrlichkeit auswärtiger Bezugs- und Absatzgebiete heute schon dadurch liefern, dass sie selbst diese ausländischen Bezugs- und Absatzgebiete unberücksichtigt lassen würden. Aber gleich so, wie wir die Herren vor wenigen Wochen in Belgien als Einkäufer fanden, begegneten wir ihnen in Russland als Verkäufer! Die von den Führern Angeführten erkundigen sich vielleicht gelegentlich, wenn die Herren wieder einmal über die Notwendigkeit der Grenzsperre verheissungsvolle Reden halten, danach, wie sie, die Führer, ihr eigenes geschäftliches Verfahren mit ihren Reden in Einklang zu bringen vermögen.

Es ist unsere aufgrund einer ganz unbefangenen langjährigen Beobachtung zahlreicher Ausstellungen gewonnene feste Ueberzeugung, dass durch die Häufung derselben, durch ihre unzweckmässige Veranlagung und nicht zum mindesten durch die sehr mangelhafte Art der geschäftlichen Ausnutzung derselben seitens der Aussteller der deutschen Gärtnerei so schwere Opfer auferlegt werden, dass einzelne Firmen, die in Sorge, es könnten ihnen aus einer Nichtbeteiligung geschäftliche Nachteile erwachsen, nicht entschlossen genug sind, die Beteiligung rundweg abzulehnen, durch den Aufwand für Ausstellungen in schwere finanzielle Bedrängnis geraten. Hinterher ist dann natürlich nicht dieser zwecklose Ausstellungsaufwand, sondern etwas anderes: die schrankenlose Einfuhr aus dem Auslande, der mangelnde Schutz der nationalen Arbeit, die fehlende Vertretung bei der Regierung und dergl. Schuld daran.

Die Franzosen hatten sich bemüht, das, was nach ihrer Meinung an geschäftlichen Vorteilen zu gewinnen war, sich auch zu sichern. Sie hatten eine besondere Geschäftsstelle eingerichtet, in der stets jemand anwesend war, um über Preise, Vorräte, Lieferungsweise und dergl. Auskunft zu geben. Sie hatten einen besonderen, für alle ihre Aussteller gemeinsamen Ausstellungskatalog mit genauer Angabe der Adressen der Aussteller und deren Einsendungen herausgegeben und im Ausstellungsraum in passender und zweckmässiger Form bekannt gemacht, dass derselbe an ihrer Geschäftsstelle in Empfang genommen werden könne. Ihre Aussteller waren alle persönlich zur Stelle und besorgten das Aufstellen wie die Firmenbezeichnung selbst. Rechtzeitig vor der Ausstellung war ihr Staatskommissar eingetroffen, hatte die geeignetsten Räumlichkeiten für eine in sich geschlossene nationale Gesamtausstellung ausgesucht, für Dekorationen gesorgt und jedem seinen Platz rechtzeitig — und das natürlich auch beim Festessen! — gesichert. Was die zahlreichen deutschen Staatsdelegirten und -Kommissare in St. Petersburg in Ausübung ihres Amtes eigentlich gemacht haben, vermochten wir nicht zu ergründen; wir sahen nur, dass manche deutsche Aussteller — trotz der vielen Staatsdelegirten und -Kommissare — im wirklichen Sinne des Wortes an die Wand gedrückt worden waren. — Dass die Franzosen auch gemeinschaftlich gegen ihre Prämiirung Protest einlegten und ebenso gemeinschaftlich in der Sitzung des Nachpreisgerichts für ihre höhere Prämiirung mit Erfolg eintraten, muss unter den obwaltenden Umständen als ganz selbstverständlich betrachtet werden.

Die Berichterstattung über Ausstellungen ist für unsere Zeitschrift eine ergebnislose Sache, die viel Zeit, Mühe und Geld kostet und nichts ergibt. Vor 30 Jahren war das etwas anderes. Wir erinnern uns, dass damals Neubert's Magazin, die einzige deutsche Gartenbau-Zeitschrift jener Zeit, die mit der Praxis ein wenig Fühlung hatte, einige ihrer nur monatlich erscheinenden Hefte vollständig mit dem Abdruck des Programms der im Jahre 1869 in St. Petersburg stattgefundenen ersten internationalen Gartenbau-Ausstellung füllte! So wichtig erschien damals sogar ein Ausstellungsprogramm! Welche Bedeutung die in demselben Jahre in Hamburg stattgefundene internationale Gartenbau-Ausstellung mangels einer die Leser rechtzeitig und ausreichend unterrichtenden Fachpresse dadurch erlangte, dass sie eine Reihe von Kulturen, Pflanzen, Gruppenbepflanzungen, Geschmacksrichtungen usw. den Besuchern als ihnen bis dahin unbekannte neue Dinge vor Augen führte, ist allgemein bekannt. Im Vergleich damit war die 28 Jahre später in demselben Hamburg stattgefundene Zwölf-Kneipen-Ausstellung nichts weiter, als eine grossartig angelegte und für die Unternehmer sehr gewinnbringend durchgeführte Spekulation einiger Weinhändler, Bierbrauer, Fleischer, Bäcker und Architekten, deren Kolonie zu dekoriren eine grosse Anzahl Gärtner unvorsichtig genug war. Für die Gärtnerei brachte sie nichts neues, denn das war ihr durch die Fachpresse vorweg genommen worden. In dieser Weise ist der Sachverhalt auch in Ordnung. Die Fachpresse, und das nehmen wir besonders für unsere Zeitschrift in Anspruch, hat den Ereignissen vorauszugehen, indem sie die von den neue Wege einschlagenden Praktikern ersonnenen und erprobten Neuerungen allgemein bekannt gibt; dann folgt die Praxis in der umfassenden Erprobung solcher Anregungen und Neuerungen, und hernach kommen erst die Ausstellungen. Mögen diese für das grosse Publikum und auch für solche Gärtner, die zu ihrem eigenen Nachteile den Veröffentlichungen in unserer Zeitschrift nicht folgen, Neues bringen, für uns bieten sie nichts dergleichen.

»Durch Ihre Zeitschrift habe ich es erfahren, dass und wie man in Amerika Lathyrus treibt. Ich habe es danach versucht und es ging«, sagte uns Herr Handelsgärtner Seetingsohn, als wir mit ihm über seine blühenden Lathyrus sprachen, und er wiederholte es, als er uns in berechtigtem Stolze den Ehrenpreis zeigte, den er für seine Lathyrus erhalten und der nicht nur seinem Werte, sondern mehr noch der Person seiner Stifterin nach: der hohen Protektorin der Ausstellung, Grossfürstin Elisabeth Feodorowna, Schwester Ihrer Majestät der Kaiserin, für ihn von ganz besonderem Werte ist, zumal er für die besten blühenden Lathyrus ausgesetzt worden war.

Das aber ist inbezug auf den Einfluss unserer Zeitschrift nur ein Beispiel von vielen anderen, die wir mitteilen könnten.

Wenn wir nun in Zukunft die Berichterstattung über Ausstellungen noch mehr einschränken, so ist das die Folge unserer Wahrnehmung, dass sie für uns, d. h. für diese Zeitschrift, nichts neues bieten. Eine rein katalogmässige Aufzählung der Aussteller nebst einigen der üblichen, inbezug auf ihre Leistungen eingeschalteten »sehr gut«, »ausgezeichnet«, »vorzüglich«, »hervorragend« usw. usw. ist eine Qual für den, der das schreiben, und eine reine Zeitvergeudung für den, der das lesen muss. Das was wir unseren Lesern Neues zu berichten haben, finden wir in den Gärtnereien, nicht aber auf den Ausstellungen. Im Interesse der deutschen Handelsgärtner aber wollen wir hoffen, dass die Ausstellungen selbst eine derartige Verminderung erfahren, dass das Stattfinden solcher wieder zu einem Ereignis wird, und sie nicht mehr eine schwere finanzielle Schädigung einer grossen Anzahl zu einer Beteiligung gezwungener Handelsgärtner verursachen.

Unsere vornehmste Aufgabe bleibt es, die geschätzten Leser mit allen erfolgversprechenden neuen Erscheinungen stets rechtzeitig vertraut zu machen, vor allen Dingen viel früher, als dies durch Ausstellungen, bezw. durch einen Ausstellungsbericht geschehen kann.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 25. Erfurt, den 17. Juni 1899. XIV. Jahrgang.

Acalypha Sanderiana.

Von **H. Hasack,** Obergärtner in Brechelshof in Schlesien.

Eine wirkungsvollere und dabei in der Kultur anspruchslosere Pflanze, als es *Acalypha Sanderiana* ist, dürfte seit langem nicht eingeführt worden sein. Hat auch diese herrliche Blütenpflanze durch Herrn Möller schon die verdiente Würdigung gefunden, so gestatte ich mir doch, etwas über die Anzucht und Kultur derselben mitzuteilen. Erstrecken sich meine Erfahrungen auch nur auf das letzte Winterhalbjahr, so muss ich das Ergebnis doch als so günstig bezeichnen, dass sich im Sommer kaum mehr wird erzielen lassen, zumal wenn ich erwähne, dass die hier zur Abbildung gelangte 120 *cm* hohe Pflanze ein Steckling vom November des vorigen Jahres ist.

Es bleibt nur übrig, zu erproben, ob sich *Acalypha Sanderiana* auch zum Auspflanzen für das Freie eignen wird. Ich bezweifle dies nicht einen Augenblick, wenn ich mir den robusten Wuchs der Pflanze ansehe. Es werden in diesem Sommer sicher Versuche behufs Verwendbarkeit für das Freie hinreichend gemacht werden, und sollten diese Versuche einen günstigen Erfolg ergeben, dann wäre eine Pflanze zur Gartenausschmückung hinzu gekommen, wie sie nicht schöner gedacht werden kann. — Als Hochstamm muss *Acalypha Sanderiana* von bezaubernder Wirkung sein.

Die Anzucht und Kultur dieser Acalypha ist durchaus einfach. Die Stecklinge, die zu jeder Zeit geschnitten werden können, wachsen ebenso leicht, wie die der Coleus. Zum Ein- und Verpflanzen verwende ich eine etwas schwere, recht nahrhafte, aus $^2/_3$ Laub- und $^1/_3$ Rasenerde und Sand bestehende Mischung, der etwas Hornmehl beigegeben wird. Die Pflanzen, welche blühen sollen, werden recht nahe am Glase aufgestellt, sodass die Spitzen ziemlich anstossen. Ich bemerke noch ausdrücklich, dass dies durchaus nötig ist, weil Pflanzen, die weit ab vom Glase stehen, nur kurze Blumenstände bringen. Sind die Acalyphen jedoch in Blüte, dann können sie auch weiter vom Glase stehen; sie blühen dann ununterbrochen weiter. Bei dieser Behandlung zeigt sich *Acalypha Sanderiana* von geradezu fabelhafter Blühwilligkeit. Selbst in den Blattwinkeln, wo verblühte Blumen abgefallen sind, bilden sich immer wieder kleine Triebe, die sofort zu blühen beginnen. Auch aus den in voller Blüte stehenden Rispen sprossen nicht selten 3—6 und mehr kleine Seitenrispen hervor, wie es an der abgebildeten Pflanze deutlich ersichtlich ist. Dies habe ich jedoch nur beobachtet, wenn die Pflanze mit der Spitze unmittelbar unter dem Glase stand, sodass die jungen Blütenstände, die zuerst über den Blättern herauskommen, am Glase anstossen.

Acalypha Sanderiana.
In der Schlossgärtnerei zu Brechelshof Mitte Mai photographisch aufgenommen.

Die hier im Bilde wiedergegebene Pflanze ist im ganzen dreimal verpflanzt und ist durchaus keine sogenannte Mastkultur mit ihr vorgenommen worden. Ich wüsste

keine Pflanze, die in so kurzer Zeit und dazu noch im Winter zu solcher Vollkommenheit gebracht werden könnte, wie die *Acalypha Sanderiana.*

Kultur und Verwendung der Acalypha Sanderiana.*)

Von **Karl Weigelt,** Handelsgärtner in Erfurt.

Es ist eigentlich keine Frage mehr, ob die *Acalypha Sanderiana* als Gruppenpflanze während des Sommers im Freien Verwendung finden kann. Ich habe diese Pflanze im vorigen Jahre auf der genter Frühjahrs-Ausstellung nur unter der bestimmten Voraussetzung einer solchen Verwendbarkeit gekauft. Leider konnte mir damals der Einführer, Herr Sander, selbst diese Voraussetzung nicht bestätigen, und er kann es auch heute noch nicht, weil die Pflanzen in seinem Geschäft, weder in St. Albans noch in Brügge, für diesen Zweck geprüft wurden. Ich habe meinen Zweck mit denselben bereits im vorigen Jahre erreicht und kann daher diese neue Einführung nicht nur als eine höchst wertvolle schnellwachsende Markt- und Ladenpflanze, sondern auch als eine grossartige Gruppenpflanze für das Freie empfehlen. So lange allerdings die Vermehrungssucht noch fortbesteht, wird man sie weder für diesen, noch für jenen Zweck verwenden können. Wer nicht darauf Wert legt, nur recht starke kräftige Köpfe als Stecklinge zu verwenden, der wird aus kleinen, von schwachen Nebentrieben entnommenen Stecklingen nie schnell gute, vollkommen blühende Pflanzen heranziehen. Die *Acalypha Sanderiana* wächst so schnell, dass starke, im Januar geschnittene Kopfstecklinge, die sich innerhalb 14 Tagen ebenso leicht wie eine Fuchsie bewurzeln, schon im Mai etwa 40—50 *cm* hohe, mit Blütenständen behangene Verkaufspflanzen abgeben. Solche vorzüglich kultivirte Pflanzen konnte man in diesem Frühjahr in St. Amandsberg-Gent auf der Frühjahrs-Ausstellung zurgenüge sehen. Aus schwächlichen Nebenstecklingen kann, wie schon erwähnt wurde, eine ordentliche Pflanze nicht erzogen werden.

Besässe diese neue Einführung die genannten vorzüglichen Eigenschaften nicht, dann würde sie nie eine Handelspflanze werden. Pflanzen, die ausschliesslich im nicht gelüfteten Warmhause kultivirt werden, verfallen demselben Schicksal wie die der Spezies *A. mosaica* und anderer Arten dieser Gattung; sie bekommen Thrips, Läuse und alles mögliche andere Ungeziefer. Luft und wieder Luft will diese Acalypha im Frühjahr und Sommer haben.

Meine Mutterpflanzen wurden in der einen Hälfte des Bestandes im Vorjahre gleich einer Kraftprobe unterzogen und frei in einem Mistbeetkasten in voller Sonne ohne Glasschutz ausgepflanzt. Ich sagte mir trotz des hohen Preises, dass sie lieber kaput gehen möchten, als hier nicht zu wachsen. Sie hatten sich aber bis zum Herbst zu stattlichen Pflanzen entwickelt und die Kraftprobe vorzüglich bestanden. Wären es auserlesen starke Kopfstecklinge gewesen, dann würden es Schaupflanzen geworden sein.

Der Fragesteller darf sich nun aber nicht etwa der frohen Hoffnung hingeben, dass die *Acalypha Sanderiana* auf jedem Beet und in jeder gewöhnlichen Erde frei im Garten sich zu stattlichen Schaupflanzen entwickelt. Nein! Auf einem geschützten sonnigen Standort, auf einem Beet, das etwa 60 *cm* tief ausgehoben, mit warmem Pferdedünger gefüllt und darauf gute kräftige, schwere Komposterde gebracht worden ist, wird die Pflanze vorzüglich gedeihen. Auf warmen Mistbeetkästen, die bei sonnigem Wetter während des Frühjahrs hoch gelüftet werden, zieht man in kräftiger, durchlässiger, jedoch lockerer, mit etwas altem Lehm und Sand vermischter Mistbeeterde in kurzer Zeit stattliche Pflanzen heran.

Mutterpflanzen, die gute Stecklinge in ausreichender Zahl bringen sollen, müssen in einem Hause, das im Winter auf + 10—15° R. gehalten und während des Frühjahrs und Sommers reichlich gelüftet werden kann, im freien Grunde ähnlich Abutilon ausgepflanzt werden.

Ich bin fest überzeugt, dass diese *Acalypha,* wenn sie erst einmal in den Händen tüchtiger Marktgärtner ist, als Handelspflanze eine grosse Rolle spielen wird. Den Herren Herrschaftsgärtnern aber rate ich, solche wirklich gute Neuheiten erst einmal ihren Herrschaften als vollendete Kultur- und Schaupflanze vorzuführen, anstatt drauflos zu vermehren und sie dann zu Schleuderpreisen öffentlich anzubieten. Es würde dann bei den Herrschaften sowol das Interesse als auch die Freude an solch guten Pflanzen sicher gefördert werden; beim Handeltreiben aber sieht eine Herrschaft nur selten die volle Entwicklung wirklich schöner neuer Pflanzen. Das Handeln sollte man ruhig dem Handelsgärtner überlassen, der hohe Steuern genug dafür bezahlen muss, zumal ein Herrschaftsgärtner mit einem tüchtigen Handelsgärtner doch niemals konkurriren kann, trotzdem er — der Herrschaftsgärtner — keine hohen Löhne, Heizungskosten, Steuern usw. zu zahlen braucht, weil für diese Ausgaben die Herrschaft ja doch den Hauptteil trägt. — Aber es leiden an Plätzen, wo handeltreibende Hof- und Herrschaftsgärten sich befinden, doch unendlich viele kleine Handelsgärtner unter der Last solcher Konkurrenz. Meist besitzen letztere, Rücksicht auf die Besitzer dieser Gärten nehmend, dann nicht einmal den Mut, dagegen Front zu machen, und da auch die Leiter solcher Vereinigungen, die angeblich zum Schutze handelsgärtnerischer Interessen begründet sind, aus geschäftlichen Rücksichten — es könnte ihnen ja unter den handeltreibenden Herrschaften oder Gärtnern ein Kunde verloren gehen — gleichfalls schweigen, so wuchert dieser Krebsschaden fortwährend weiter.

Da ich nun doch einmal in dieses Fahrwasser hineingeraten bin, möchte ich die um Schutzzoll lamentirenden deutschen Handelsgärtner fragen, weshalb sie sich nicht lieber gegen Schäden der hier erwähnten Art schützen, anstatt das Land zu verschliessen. Schutzzölle auf gärtnerische Erzeugnisse zu erstreben ist weiter nichts, als der ausgeprägteste Eigennutz zum schweren Schaden anderer Berufsgenossen, und gärtnerische Schutzzöllner sind nach meinem Dafürhalten Existenzvernichter. Ich habe vor kurzem auf meiner letzten Geschäftsreise noch eingehend mit massgebenden belgischen Handelsgärtnern über die deutsche Schutzzollmacherei gesprochen, und ist man sich in den dortigen Kreisen längst darüber einig, dass wenn in Deutschland wirklich ein Schutzzoll auf die belgischen Erzeugnisse durchgebracht werden würde (was ja aber einstweilen noch ganz ausgeschlossen ist), man dort einfach statt 100 Azaleen zu 100 Fr. deren 125 gleicher Qualität zu 100 Fr. geben wird. Ebenso wird es mit Palmen, Lorbeerbäumen usw. gemacht; die Zugabe von 25 Stück ist dann zum Ausgleich für den deutschen Schutzzoll. Es werden sich dann die Lorbeerzüchter, die schon lange in ihren Annoncen rühmen »nur in Deutschland gezogene Ware« und dabei Schutzzöllner sind, doch wol gewaltig hinter den Ohren kratzen.

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2846:

»Wie ist die Kultur der *Acalypha Sanderiana?* Kann sie gleich *A. mosaica* als Gruppenpflanze für das Freie Verwendung finden, oder erfordert sie eine Kultur im Warmhause?«

Acalypha Sanderiana N. E. Brown.

Mitteilung der Redaktion.

Als die *Acalypha Sanderiana* im vorigen Jahre auf der Kasino-Ausstellung zu Gent zum erstenmale der allgemeinen Besichtigung preisgegeben war, da frug ein jeder, wie es möglich gewesen sei, dass eine so auffallende Erscheinung auf dem von Pflanzenfreunden und Forschern nach allen Richtungen hin belaufenen Erdball so lange habe verborgen bleiben können. Man nahm natürlich an, dass die Herren von Kew, bevor sie der Pflanze ihren Namen gaben, sich gewissenhaft, wie es ernsthaften Botanikern angemessen ist, von der »Neuheit« der Pflanze sowol, als auch von dem Vorhandensein der Berechtigung, sie taufen zu dürfen, überzeugt hätten.

Man hatte sich jedoch getäuscht!

Es stellte sich nämlich, als gewissenhaftere Botaniker der Frage näher traten, alsbald heraus, dass man in *Acalypha Sanderiana* eine bereits recht lange bekannte Pflanze vor sich habe, über die schon vor bald 200 Jahren ein Deutscher, der aus Hanau stammende Kaufmann Georg Eberhart Rumph, die erste, durch eine die Pflanze recht gut veranschaulichende, nebenstehend verkleinert wiedergegebene Abbildung erläuternde Beschreibung in seinem »Amboinsch Kruydboek« veröffentlichte.

Rumph nennt die Pflanze *Cauda felix,* Kattesteert, d. h. Katzenschwanz, und gibt eine recht deutliche und anschauliche Beschreibung, in der er u. a. die Blätter als denen des Haselstrauches gleichend bezeichnet, ihre Randkerbung mit jener der Nesselblätter vergleicht, die Höhe des Strauches auf 5—6 Fuss, die Breite der Blätter auf 6 Finger und deren Länge auf 2 Handbreit, die Länge des »Kattesteert« auf 2—2½ Fuss und einen Finger dick und die Farbe als Karmesin angibt. Es folgen dann Mitteilungen über die Kultur und schliesslich — weil es damals üblich war, jede Pflanze auf eine heilkräftige Wirkung

zu untersuchen — Angaben über die medizinische Verwendung. Und da lesen wir denn, dass der »Kattesteert« ein wirksames Mittel gegen das Blutspucken sein soll, für welche Verwendungsart Rumph eingehende Angaben macht. Dann schliesst er mit einer Auseinandersetzung des Inhaltes: dass die Natur durch Gestalt, Geschmack und Geruch der Pflanzen den Menschen

Cauda felix. Kattesteert.
(Acalypha Sanderiana = A. hispida.)
Verkleinerte Nachbildung aus Rumphius Amboinsch Kruydboek.

zu erkennen gegeben habe, gegen welche Krankheiten die Pflanzen oder ihre einzelnen Teile eine Heilwirkung besitzen. Es sei dies die älteste Art und Weise der Natur, zu einer Zeit, wo es noch keine Kräuterbücher gegeben habe, den Menschen die den Pflanzen eigenen Natur-, bezw. Heilkräfte erkennbar zu machen. Da nun sowol die Farbe als auch die Form des »Kattesteert« an das Blutspucken erinnern, sei also dieser Steert ein wirksames Mittel gegen diese Krankheit. Damit ist der Ring der Beweisführung geschlossen! Herr Rumph klagt bitter über die Bespötter solcher Geheimnisse der Natur, deren Kenntnis keine gering zu schätzende Wissenschaft sei, über d' er noch viel sagen könne. —

Später ist die Pflanze wiederholt beschrieben und abgebildet, u. a. von Burmann fil. in seiner von 1734—39 erschienenen Flora Indica, in der er sie *Acalypha hispida* nannte, welcher Name — und das ist auch eins des vielen Seltsamen bei dieser Sache — selbst in Kew als der richtige anerkannt wird und dem Index Kewensis als solcher eingereiht worden ist. Eine weitere Merkwürdigkeit ist, dass sich in der Bibliothek des Herbariums zu Kew eine bereits aus dem Jahre 1812 stammende farbige Abbildung der *Acalypha hispida* befindet! Und dennoch der neue Name!

Im Herbarium des botanischen Gartens zu Berlin sind schon seit längerer Zeit getrocknete Exemplare dieser Acalypha vorhanden, die der Reisende Jagor in den Gärten Singapores sammelte. Das Herbarium des Jardin des plantes zu Paris erhielt bereits vor Jahren verschiedene Exemplare aus Java, und in De Candolle's Herbar sind mehrere Exemplare enthalten, die von dem zu Anfang dieses Jahrhunderts sammelnden Botanikern Labillardière und Zollinger eingesandt wurden. Ferner hat sie der im Jahre 1879 in Dresden verstorbene Botaniker Hoffmannsegg an den botanischen Garten zu Leyden geschickt.

Es soll übrigens von dieser Acalypha eine Reihe von Varietäten — dunkler und heller blühende — geben, deren Einführung bis jetzt noch nicht gelungen ist.

Unter Verzicht auf weitere Einzelheiten, die die Tatsache beweisen, dass diese Acalypha seit bald zwei Jahrhunderten in den Kreisen der Botaniker bekannt ist, wollen wir mit der Mitteilung schliessen, dass auch der im Jahre 1773 verstorbene Botaniker Commerson diese Pflanze auf der Insel Java in Kultur angetroffen hat. Heute aber scheint sie dort verschwunden zu sein. —

Alles dieses ist zwar sehr unangenehm für jenen Botaniker des Gartens zu Kew, der diese Acalypha neu benannt hat, beeinträchtigt aber den eigenartigen Reiz dieser Pflanze nicht im geringsten.

Acalypha obovata und Acalypha marginata.

Von **Paul Hennig** in Paris.

Acalypha obovata und *A. marginata* sah ich wiederholt in England auf kleineren Beeten der Blumen-Parterres verwendet, wo sie, überragt von einer Palme, Yucca oder Drazaene, einen schönen Anblick gewährten. Vorteilhafter erscheint jedoch *Acalypha obovata* mit ihren nach abwärts gebogenen rotbraunen Blättern auf kleinen runden Beeten für sich allein ausgepflanzt. Im Jahre 1893 rief sie, solcher Art verwendet, auch im Stadtpark zu Wien viel Bewunderung hervor.

Beide Acalyphen lassen sich sehr gut für Mitte Sommer abhärten, worauf sie, am besten mit ihren Töpfen eingesenkt, der Witterung standhalten. Man sollte gerade danach streben, in das Einerlei der Bepflanzung der Teppich- und der oft sie umgebenden kleinen Beete durch Abhärtung und Verwendung seltenerer Pflanzen eine vom Gewöhnlichen abweichende Mannigfaltigkeit zu schaffen, die die Beliebtheit der eigentlichen Teppichbeete wieder heben würde. Dass unsere Sortimente solche Pflanzen in grosser Zahl bergen, ist ja bekannt.

ORCHIDEEN

Zur Kultur der Laelia lobata.

Zugleich Beantwortung der Frage:

»Wie ist die Behandlung der *Laelia lobata* (Syn: *Cattleya lobata*), um sie zur Blüte zu bringen?« Ich kultivire genannte Orchidee mit *Cattleya Mossiae* und *C. labiata;* es ist mir noch nicht gelungen, eine Blüte von der fraglichen Laelie zu erzielen.«

Der Grund, dass die *Laelia lobata* nicht zum Blühen kommt, wird wol darin zu suchen sein, dass dieselbe in fortwährender Vegetation gehalten wird.

Wie alle anderen Orchideen verlangen auch die Laelien eine bestimmte Ruhezeit; die Temperatur muss während derselben auf + 9—10° R. erniedrigt und die Feuchtigkeit auf das niedrigste Mass beschränkt werden. Beim Verpflanzen der Laelien muss besonders darauf geachtet werden, dass dieselben auf Hügel zu stehen kommen, und zwar in eine Erdmischung, die aus grober faseriger Heideerde oder aus mit Dungstoff gesättigten Torfmullstücken und grobstückiger Torfmoserde unter Hinzufügung von grobkörnigem Sand besteht. Ferner gebe man der Mischung einige zerkleinerte Topfscherben und Holzkohlenstücke, die mit flüssigem Dünger getränkt sind, sowie etwas getrockneten Rinderdünger bei.

Nach dem Verpflanzen bedecke man die Oberfläche mit lebenden Sphagnum-Köpfen und stelle die Pflanzen nahe ans Licht, denn Luft, Licht und feuchte Wärme sind die drei Hauptbedingungen, die zum Gedeihen der Orchideen erforderlich sind. Eine Temperatur von + 14—15° R. während der Vegetationszeit sagt den Laelien am besten zu, und darf ein sanftes Spritzen bei hellem Wetter nicht versäumt werden.

Die Laelien sind nahe verwandt mit den Cattleyen und gehören mit zu den schönstblühenden Orchideen, die meist in ihrer Heimat, im wärmeren Amerika, an solchen Orten vorkommen, wo die Atmosphäre sehr dunstreich und die Temperatur eine verhältnismässig niedrige ist.

Otto Kornau, Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen).

Cattleya Skinneri alba.

Von **Paul Wolter,** Orchideen-Spezial-Geschäft in Magdeburg-Wilhelmstadt.

Die Abbildung zeigt eine Pflanze der recht seltenen weissen Varietät der rosa-purpur blühenden *Cattleya Skinneri.* Sie ist eine der hübschesten weissen Orchideen. Diese Pflanze blühte bei mir im Mai aus zwei Bulben mit zusammen 10 Blumen, die etwa 9 *cm* im Durchmesser haben und oft zu 5—9 beisammen stehen.

Die Heimat dieser Cattleya ist Costa Rica, Guatemala und Nikaragua. Die weisse Varietät kommt wol nur in erstgenanntem Lande vor, und auch da nur recht selten.

Cattleya Skinneri alba.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.
In der Orchideen-Gärtnerei von Paul Wolter-Magdeburg photographisch aufgenommen.

Cattleya Skinneri gedeiht gut bei einer Wintertemperatur von ungefähr + 15 ° R. sowol in Töpfen als auch in Körben. Sie liebt einen hellen Platz.

Behandlung der Cattleya labiata autumnalis.

Beantwortung der Frage Nr. 2803:

»Bei einigen meiner *Cattleya labiata autumnalis* ist der diesjährige Trieb mit der Blütenscheide schon fertig und sind aber auch die erst im nächsten Jahre kommen sollenden Augen schon 8 *cm* lang. Ist dies von Nachteil für die Pflanzen?«

Ohne mich lange mit der Erörterung obiger Zeitangaben aufzuhalten, die sich, wenn man die ganze Vegetations- und Ruhezeit der *Cattleya labiata autumnalis* inbetracht zieht, wol ganz zweifellos noch auf das verflossene Jahr beziehen, will ich nur auf das Durchtreiben der nächstjährigen Augen näher eingehen.

Das vorzeitige Durchtreiben der Augen, das, wie aus folgender Ausführung ersichtlich, äusserst nachteilig für die Pflanzen ist und jeden Kulturerfolg ausschliesst, ist die Folge einer fehlerhaften Behandlung der Pflanzen vom Ausreifen der Bulben bis zur Entfaltung der Blüten. Sobald nämlich die Bulben ausgereift sind und die Blütenscheiden sich zeigen, was gewöhnlich Ende August bis Anfang September der Fall ist, sind die Pflanzen kühler zu stellen und möglichst trocken in den Gefässen zu halten. Man giesse nur soviel, dass die Bulben nicht schrumpfen, sorge aber durch öfteres Bespritzen für die erforderliche Luftfeuchtigkeit. Stehen nun die Blütenscheiden, in denen mittlerweile die Knospen stark angeschwollen sind, kurz vor dem Platzen, dann werden die Pflanzen am besten noch einmal mässig eingetaucht und wieder wärmer gestellt, worauf sich die Blüten bald tadellos entfalten werden. Die Pflanzen haben in ihren Bulben reichlich Wasser gesammelt, um ihre Blüten zu entfalten, ohne dass es nötig ist, mit Giessen nachzuhelfen und dadurch wieder die Pflanzen zu ihrem Nachteile zum Treiben zu reizen, bevor sie nicht ihre natürliche Ruhezeit gehabt haben. Schwächere Pflanzen ohne Blütenscheiden sind sofort nach dem Ausreifen der Bulben in Ruhe zu versetzen, d. h. kühler zu stellen, und nur soviel zu giessen, dass die Bulben nicht zu stark schrumpfen, wogegen es ihnen nie an der nötigen Luftfeuchtigkeit fehlen darf. Ebenso sind die abgeblühten Exemplare zu behandeln, wenn man gute Erfolge mit der Kultur erzielen will.

Die Cattleyen müssen zu einem guten Gedeihen die durch ihren natürlichen Standort bedingte Ruhezeit auch in der Kultur haben, und dass sie eine Trockenperiode sehr gut überdauern können, sobald es ihnen nur nicht an der erforderlichen Luftfeuchtigkeit fehlt, die ihnen in ihrer Heimat die kühlen Nächte mit ihren erfrischenden Niederschlägen reichlich spenden, beweisen ihre kräftigen Bulben und die dicken, lederartigen Blätter. Werden dagegen Cattleyen vor der Blüte wieder durch hohe Wärme und starke Feuchtigkeit in den Gefässen zum Triebe gereizt, so geschieht dies einesteils auf Kosten der Blüten, die sich garnicht oder nur in ganz geringer Anzahl unvollkommen entwickeln, anderenteils wird der neue Trieb wieder durch die Blüte in seiner Ausbildung geschwächt. Dazu kommt noch die sonnenlose, trübe Witterung des Winters, die die Entwicklung eines Triebes ganz gewaltig beeinflusst. Dass eine aus einem überreizten Triebe hervorgegangene, schwache Bulbe wiederum keine vollkommene Blüte und keinen kräftigen, neuen Trieb hervorbringen kann, ist selbstverständlich. Dieser Rückgang setzt sich schliesslich bei weiterer unsachgemässer Behandlung so lange fort, bis die Pflanze nicht mehr fähig ist zu blühen und nicht mehr wert ist, kultivirt zu werden. Hat dagegen *Cattleya labiata autumnalis* den Winter über geruht, zeigt sie im Frühjahr von selbst durch Neubildung von Wurzeln und Anschwellen der Augen an, dass sie wieder in Vegetation treten will, dann wird sie bei einer zweckgemässen Behandlung üppige Bulben ausbilden und prächtige Blüten entwickeln.

Wilhelm Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou zu Berlin.

Kultur der Laelia anceps.

Zugleich Beantwortung der Frage:

»Ist *Laelia anceps* eine empfehlenswerte Schnitt-Orchidee? Wie ist deren Behandlung, um einen reichen Flor zu erzielen?«

Fast in allen Gärtnereien, wo ich Orchideen angetroffen habe, war auch die *Laelia anceps* vertreten. Da diese Orchidee namentlich im Winter (Dezember—Januar) blüht, wo die Blumen für die Binderei sehr gesucht sind, dürften einige Angaben über die Behandlungsweise derselben hier angebracht sein.

In ihrer Heimat in kühlen dunstreichen Gegenden (Mexiko, Kordillere von Orizaba-Jalappa) bei einer Meereshöhe von 1000—2000 *m* wachsend, verlangt diese Orchidee bei uns im Sommer eine Wärme von 15—21 ° R., während in der Ruhezeit + 10—14 ° R. genügen. Sobald die nach der Blütezeit eintretende Ruheperiode beendet ist, erscheinen die neuen Triebe, und müssen die Pflanzen, falls sich ein Versetzen als notwendig erweist, in eine Mischung gehackten Peats (Polypodium-Wurzel) und Sphagnum zu gleichen Teilen verpflanzt werden. Die meisten Rhizome der *Laelia anceps* sind länglich, weshalb es sich empfiehlt, mehr längliche als viereckige Körbe zu wählen, in denen die Pflanzen, bezw. Rhizome, auf einen Querblock (Brücke) befestigt werden, um ein späteres Herabsinken derselben zu verhindern, falls das Pflanzmaterial durch das bei dieser Orchidee bedingte nicht zu feste Pflanzen locker werden sollte. Gleichzeitig wird der Pflanze, wenn

nur wenig Wurzeln vorhanden sind, hierdurch ein fester Halt geboten.

Nach dem Verpflanzen ist besonders vorsichtig zu giessen. Den besten Anhalt geben die Wurzeln selbst; sind dieselben weiss und nur an der Spitze grün, auch manchmal etwas braun gefärbt, dann bedarf die Pflanze Wasser; sind jedoch die ganzen Wurzeln grün oder gehen sie womöglich schon ins Schwarze über, so muss das Giessen längere Zeit unterbleiben, bis die Wurzeln wieder weiss werden. Im Sommer, an der Nordseite im Gewächshause aufgehangen, ist ein leichtes Bespritzen der Pflanzen nebst reichlicher Lüftung sehr zu empfehlen. Nachdem die Triebe (Bulben) sich ziemlich ausgebildet haben, wird das Giessen etwas verringert, wodurch die Blütenscheiden hervorgerufen werden und gleichzeitig ein neues Austreiben der Pflanzen verhindert wird.

Karl Dicke, Handelsgärtner in Langerfeld.

Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung in Paris.

Die diesjährige Frühjahrs-Ausstellung der Société nationale d'Horticulture fand vom 24. bis 29. Mai im Jardin des Tuileries statt. Diese Ausstellungen bieten, ähnlich wie die londoner Temple Show für England, alljährlich eine Uebersicht über die Kulturen und die Leistungsfähigkeit der Handelsgärtner Frankreichs. Untergebracht waren die ausgestellten Pflanzen in Zelten, die, besonders das riesige Hauptzelt, eine ungeheure Blumenmasse zeigten. In der Tat steht die Kunst, mit unseren Blütenpflanzen das wahrhaft Beste zu erzielen, in Frankreich auf hoher Stufe. Palmen und andere Dekorationspflanzen waren so verschwindend wenig ausgestellt, dass man deren grüne Farbe zwischen all den Blüten kaum bemerkte.

Die Längsseiten der Haupthalle waren mit prächtigen hohen Rhododendron von Moser-Versailles und Croux-Chatenay dekorirt, während der im landschaftlichen Stil angelegte Mittelteil, durch Rasenflächen und Wasserbecken unterbrochen, die Orchideen, Hortensien, Croton usw. in geschmackvoller Anordnung beherbergte. Am meisten prunkten die blühenden Gruppen von Vilmorin-Paris, die aus den schönsten blühenden Stauden und Sommerblumen zusammengestellt waren und geradezu das Auge blendeten. Es war alles, von den gefüllten Cinerarien, Primeln, Mimulus, Tropaeolum bis zu den Browallien, in vorzüglicher Kultur. Demnächst machten sich Orchideen bemerkbar, die überaus reich vertreten waren. Die Firmen M. Garden-Colombes, Duval-Versailles, Cappe-Vésinet und Bert-Colombes hatten die bekannteren Schnitt-Orchideen in meist sehr guter Kultur ausgestellt, während die Liebhaber Ragot-Villenoy, Lebaudy-Bougival und Magne-Boulogne reiche Sammlungen weniger bekannter Arten gleichfalls in guter Verfassung gesandt hatten. Maron-Brunoy war ausser mit einer guten Sammlung auch mit einigen neuen Hybriden vertreten, die jedoch im Vergleich mit älteren Kreuzungsergebnissen keine sonderlichen Unterschiede aufwiesen. Zum Schluss sei noch Beranek-Paris erwähnt, dessen seltenere Spezies jedoch in der Kultur nicht auf der Höhe standen.

Von feineren Dekorationspflanzen des Warmhauses hatten nur Duval-Versailles und Chantrier-Mortefontaine bemerkenswerte Leistungen zur Schau gebracht, letzterer besonders Maranten und Croton in prachtvoller Kultur.

Englische und Zonal-Pelargonien waren in schönen Sortimenten reichlich vertreten; besonders Poirier-Versailles hatte schöne Gruppen-Pelargonien in ansprechender Weise zusammengestellt, und bildeten seine Beete einen Hauptanziehungspunkt für die Besucher. Das Geschäft stand infolgedessen in voller Blüte, sodass es Herrn Poirier recht schwer wurde, alle ihm überwiesenen Aufträge auf einmal entgegenzunehmen. — Englische Pelargonien in vollendeter Kultur waren von Boutreux-Montreuil geschickt. Ihre Blütenstände waren oft von riesigem Durchmesser, und ist wol eine bessere Ausbildung als die vorgeführte kaum zu erzielen. Die Gruppe enthielt auch eine Reihe gefüllt blühender Sorten, die meist reine Farben zeigten und einer gefüllten Azalee nicht unähnlich sahen. Die Füllung der einzelnen Blumen ist sehr locker; oft ist nur die doppelte Anzahl Blumenblätter vorhanden.

Begonien und Gloxinien sah man in guter Kultur bei Vallerand-Colombes, und besonders fielen seine Verbesserungen der *Begonia hybrida cristata* auf. Als Neuheit stellte er *Begonia erecta cristata Vallerandi* aus, die auf den Blättern einen oft gut geformten, kräuseligen Auswuchs besitzt, im allgemeinen aber mehr einen verkrüppelten Eindruck macht. Die grossen, einfachen Blumen zeigen ebenfalls den kräuseligen Auswuchs in der Mitte jedes Blumenblattes. Handelswert wird diese Neuheit nicht viel besitzen, als Kuriosität jedoch sicher weite Verbreitung finden.

Dupanloup-Paris stellte Canna in einer grossen Sammlung und in guter Verfassung aus. Auch unter den von ihm eingesandten Neuheiten waren gute Sorten, die sich besonders durch die regelmässige Form der Blumen auszeichneten.

Die von mehreren Firmen ausgestellten prächtigen *Hydrangea paniculata* mit Riesenblumen, reinweiss und rosa, verdienen noch einer besonderen Erwähnung.

Dies ist in grossen Zügen das Bemerkenswerteste der Haupthalle. Den Rosen war das nächstgrösste Zelt ausschliesslich eingeräumt, welches mit der darin zur Geltung gelangten Blütenpracht einen ausserordentlich schönen Eindruck machte. Es war eine richtige Sonder-Ausstellung für Rosen, bei der nur die Anordnung zu wünschen übrig liess. Neuheiten von besonderer Bedeutung waren nicht und von neueren Sorten nicht sehr viele ausgestellt, alles aber zeigte sich durchweg in guter Kultur. Jede Einzelheit aufzuzählen, würde zu weit führen, deshalb seien nur einige der besten Leistungen namhaft gemacht. Durch reichhaltige Hochstamm-Sortimente zeichneten sich Lévêque-Ivry, Jupeau-Bicêtre, Boucher-Paris und Niklaus-Vitry und durch eine Sammlung schöner Tee-Rosen Rothberg-Gennevilliers aus. Niedrige und wurzelechte Rosen waren in sehr guter Ausbildung von Jupeau-Bicêtre und Chantin-Paris geschickt. Erwähnung verdient noch eine grosse Gruppe älterer Rankrosen von Rothberg, deren einzelne Pflanzen mit Blüten übersäet waren. Das Sortiment war sehr reichhaltig und jede Pflanze ein Muster von Kultur und ausserdem von sorgfältigem Aufbinden.

Gute und reichhaltige Sammlungen von Stauden und Alpenpflanzen waren in schmäleren Seitenzelten untergebracht, ebenso grosse Sortimente von Tulpen und anderen Blumenzwiebeln. Dem reichlich ausgestellten Gemüse war eine lange Halle eingeräumt, die wahre Schätze der feineren Gemüse in auserlesener Vollkommenheit barg. Salat, Radieschen, Karotten, Gurken usw. zeigten sich in grosser Vollkommenheit. Millet-Bourg-la-Reine und Vilmorin-Paris hatten dabei den Hauptanteil.

Die ausgestellten Obstbäume hatte man im Freien untergebracht. Gute Leistungen in Spalierbäumen wiesen auf Bruneau-Bourg-la-Reine und Croux-Chatenay. Ersterer hatte noch besonders gute Topfobstbäume zur Schau gestellt, während letzterer prachtvolle Pyramiden von harten, immergrünen Gehölzen, besonders *Evonymus japonicus versicolor* und *E. elegans marginata alba* ausstellte. Schade nur, dass solche herrliche Pflanzen in Norddeutschland nicht winterhart sind.

Von den ausgestellten Neuheiten erscheint mir noch erwähnenswert ein *Acer Negundo californicum aureum*, das eine leuchtend gelb gefärbte Belaubung besitzt. Die jüngeren Blätter erscheinen grünlich, doch sehr bald zeigt sich die ausgeprägte gelbe Farbe. Die von Levavasseur-Orléans ausgestellten Pflanzen waren sehr buschig. Es soll diese Neuheit nach der Beschreibung des Züchters vollständig winterhart sein. Als Strauch gezogen würde dieser Ahorn ein schätzbares Material für unsere Gehölzgruppen bilden.

Am Ende des Hauptzeltes und ferner auf einer erhöhten Tribüne waren die überaus zahlreich vertretenen Kunstwerke der Binderei und Dekoration aufgestellt. Ganze Zimmer mit Tafel-Dekorationen führten Moser fils-Paris und Dumas-Paris vor, ersterer mit besonderem Geschmack bei reichlicher Verwendung kostbarer Orchideen. Hohe Riesenkörbe mit *Hydrangea paniculata* von blendendem Weiss und Iris, Flieder und Bougainvilleen waren in grosser Zahl vorhanden. Am ansprechendsten erschienen die Arbeiten aus lose zusammengestellten, hängenden Orchideen, die durch ihre einfach natürliche Anordnung eine reizende Wirkung erzielten. Kleine mit Azaleen, Eriken usw. gefüllte Körbchen waren natürlich und schön in der pariser Eigenart ausgeführt. Romantisch dekorirt hatte Debrie-Paris eine Säulenruine und eine grosse holländische Windmühle. Clematis, Asparagus und Selaginellen waren hier als Hauptmaterial verwendet worden. Leider fehlten auch einige geschmacklose Spielereien nicht, so z. B. ein Hund aus weissen Feder-Nelken, Hacke und Spaten aus Pelargonien usw. Jedoch muss man im allgemeinen der französischen Binderei

ihrer graziösen und natürlichen Ausführungsweise wegen volle Anerkennung zollen.

Mit der Gartenbau-Ausstellung war auch eine Ausstellung von Pflanzen, Blumen und Früchte darstellenden Bildern verbunden, die reich beschickt war. Ferner hatte man die Einrichtung getroffen, während der Dauer der Ausstellung alltäglich einen öffentlichen Vortrag über die nützlichsten Kulturen usw. zu bieten, welche Veranstaltung sich stets eines guten Besuches erfreute. Auch in Deutschland dürften solche Vorträge über die Pflege der Pflanzen, die das Publikum auf der Ausstellung in vollendeter Kultur sehen kann, mit Erfolg einzurichten sein.

Nach dem Eindruck beurteilt, den ihre diesjährigen Einsendungen machten, werden die Franzosen auf der nächstjährigen Weltausstellung, da sie die in jeder Hinsicht am meisten begünstigten Aussteller sind, mit auserlesen guten Leistungen vertreten sein, sodass es dem deutschen Aussteller, der hier alles gegen sich hat, sauer werden wird, mit seinen Pflanzen erfolgreich in Wettbewerb zu treten. **Paul Hennig**-Paris.

Empfehlenswerte Rosen. LXX.

Die neue Tee-Rose Souvenir de Pierre Notting.

Sämling von Maréchal Niel × Maman Cochet.

Von **Soupert & Notting**-Luxemburg.

Im Mai 1894 wurde in unserer Gärtnerei *Maréchal Niel* mit *Maman Cochet* befruchtet und die gewonnenen Samenkörner am 17. November desselben Jahres ausgesäet, von denen im März bis April des folgenden Jahres 12 keimten. Eine der Pflanzen, die sich durch ihre langgestreckten, denen der *Maman Cochet* gleichenden Knospen auszeichnete, blühte Ende April. Von dieser Pflanze wurden 4 Stück veredelt, von denen eine im August 1895 im Freien prachtvoll blühte und uns durch ihre hervorragenden Eigenschaften veranlasste, sie vielfach zu vermehren.

Der Strauch ist starkwüchsig, ohne rankend zu sein; das Holz ist rötlich. Die prachtvoll dunkelgrüne Belaubung trotzt jeder Krankheit und ist gegen Mehltau unempfindlich, d. h., sie ist nie von Mehltau befallen worden. Die Blumen sind sehr gross, gefüllt und von ausserordentlich langer Dauer; bei schönem, trockenem Wetter halten sie sich 10—14 Tage. Sie sind von sehr langgestreckter, wundeibar schöner Form und gerader, stolzer Haltung. Die Farbe ist im Freien gelb mit sehr zart chinesichrosa und safrangelber Schattirung; das Zentrum ist goldgelb. Im Treibhause sind die Blumen goldgelb, wie die der *Maréchal Niel,* mit einem sehr zarten, rötlichen Anflug, ein Wunder von Schönheit und Anmut, kurzum, eine alle Sorten ihrer Art übertreffende Neuheit mit angenehmem Wohlgeruch. An Blühbarkeit übertrifft diese neue Sorte alle anderen Rosen. Wenn die ersten Knospen halb entwickelt sind, treiben fast immer die zwei unteren Augen mit 3—4 Blättern aus und bringen dann den zweiten und dritten Flor. Für die Treiberei in Kästen wird diese Neuheit unter den gelben Rosen einen vollständigen Umschwung herbeiführen, besonders dadurch, dass die zweiten Triebe sich fast immer zu 20—30 *cm* Länge entwickeln und deshalb mit Recht langstielig genannt werden können.

Als Treibrose wird diese neue Rose ganz vorzügliche Dienste leisten.

Die nebenstehend nachgebildete Photographie wurde Anfang Mai aufgenommen. Etwa 20 Pflanzen wurden zu Beginn des Monats März eingestellt und langsam angetrieben; keine 2 % der Triebe haben Knospen abgeworfen. Die abgebildeten Pflanzen sind 1897er hochstämmige Winterveredlungen, die in 16 *cm* weiten Töpfen stehen und schon seit dem 25. April blühen. Die Blumen halten sich im Treibhause bei nur einigermassen genügender Beschattung 10—14 Tage; sie fallen nicht ab, vielmehr vertrocknen die äusseren Blumenblätter, während die inneren weiter wachsen und die Blume solange erneuern, bis alle Petalen ausgewachsen sind; dann erst zerfällt die Blume. In manchen Fällen findet man im Zentrum weder Stempel noch Staubfäden, sondern nur ganz winzige Petalen, die bei guter Pflege noch vollständig auswachsen und Blumen von 14 Tagen Haltbarkeit hervorbringen.

Die neue Tee-Rose Souvenir de Pierre Notting.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Tee-Rosen-Neuheit Souvenir de Pierre Notting.

Von **C. P. Strassheim** in Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

Die Tee-Rose *Souvenir de Pierre Notting* sah ich in den Soupert & Notting'schen Gewächshäusern zu Ostern dieses Jahres in mehreren Hundert Pflanzen als Winterveredlungen, jeder Trieb mit einer Knospe versehen. Einige Blumen waren aufgeblüht. Auch eine Anzahl Hochstämme, die von Januar-Pfropfungen stammten, standen ebenfalls reich in Knospen.

Die Knospe dieser Rose ist langgestreckt, noch länger und spitzer als die von *William Francis Bennett.* Die Farbe ist das schönste Gelb mit chinesisch Rosa und Safrangelb getönt. Die Blumenblätter haben eine rosagetuschte Einfassung.

Soupert sandte mir Ende April für eine Malerin einige aufgeblühte Blumen, nach denen eine Farbentafel angefertigt wurde. Einen Tag vor meiner Abreise nach St. Petersburg, am Dienstag den 9. Mai erhielt ich ein Kistchen abgeschnittener Blumen, die ich mit auf die Reise nahm. Dieselben standen einen Tag im Keller des Zentral-Hotels in Berlin und machten dann die ganze Reise nach St. Petersburg mit, wo wir Sonnabend den 13. Mai vormittags ankamen. Dort brachte ich das Kistchen am Abend zu Herrn Eilers, der die Blumen in seinen Eiskeller stellte. Dieselben konnten noch am Mittwoch den 17. Mai, also am Eröffnungstage der petersburger Ausstellung, ausgestellt werden. Natürlich hatten sie durch die lange Dauer der Reise etwas gelitten.

Hierdurch ist für mich der Beweis erbracht, dass sich die Rose im abgeschnittenen Zustande ausserordentlich lange hält, ohne in ihrer Farbe oder in der Form ihrer Blumen beeinträchtigt zu werden. Herr Harms-Hamburg, der Herausgeber dieser Zeitschrift und noch eine Anzahl anderer gärtnerischer Fachleute hatten unterwegs Gelegenheit, sich von der Haltbarkeit der Blume zu überzeugen.

Ebenso wie von der Haltbarkeit bin ich auch von der Treibfähigkeit der Rose fest überzeugt. Man darf sie ruhig zu den wertvollsten Sorten rechnen, und wird sie sich nicht allein in der Treiberei, sondern auch in der Rosenkultur im allgemeinen sicher Bahn brechen.

Die neue Tee-Rose Souvenir de Pierre Notting.

Mitteilung der Redaktion.

Wir übermitteln vorstehend den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift die ersten in die Oeffentlichkeit gelangenden eingehenden und zuverlässigen Nachrichten über eine neue Rose, von der wir überzeugt sind, dass sie in den nächsten Jahren in den gleichviel für welchen Zweck betriebenen Rosenkulturen zu grosser Bedeutung gelangen wird.

Herr Strassheim-Frankfurt a. M. brachte Blumen mit nach Berlin, die er weiter mit nach St. Petersburg nahm. Wir waren zugegen, als sie der in langjähriger Praxis geschulte Blick unserer besten Rosenkenner scharf prüfend musterte und hörten niemals ein absprechendes, ein zweifelndes oder ein nur bedingt lobendes Wort; stets herrschte Uebereinstimmung des Urteils darin, dass diese Rose in der ganzen Erscheinung ihrer Blumen von grösstem Werte sei. Das ist auch unsere Meinung!

Wenn uns nun auch inbezug auf den Wuchs, die Blühwilligkeit und den Blütenreichtum keine eigenen Beobachtungen zwecks eigener Urteilsbildung zurseite stehen, so glauben wir doch, den diese Eigenschaften hervorhebenden Bekundungen der Züchter volles Vertrauen entgegenbringen zu dürfen.

Es ist unsere Ueberzeugung, dass in den nächsten Jahren *Souvenir de Pierre Notting* ebenso bevorzugt in der ersten Reihe der geschätztesten Neuheiten stehen wird, wie z. B. *Caroline Testout* und *Kaiserin Auguste Viktoria,* und das umsomehr, da *Souvenir de Pierre Notting* eine Bindeblume hervorragendsten Wertes ist.

Auf den farbigen Originalen, die unseren Abbildungen der Blumen (Seite 282 und 284) als Vorlage dienten, ist die Form derselben ein wenig zu malerisch aufgefasst; die flatterigen äusseren Blumenblätter der sich eben erschliessenden Knospe bilden nicht eine Eigenart dieser Neuheit.

Die neue Tee-Rose Souvenir de Pierre Notting.
In Winterveredlungen blühend in der Rosengärtnerei von Soupert & Notting-Luxemburg.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neue Oelrosen-Kulturen.

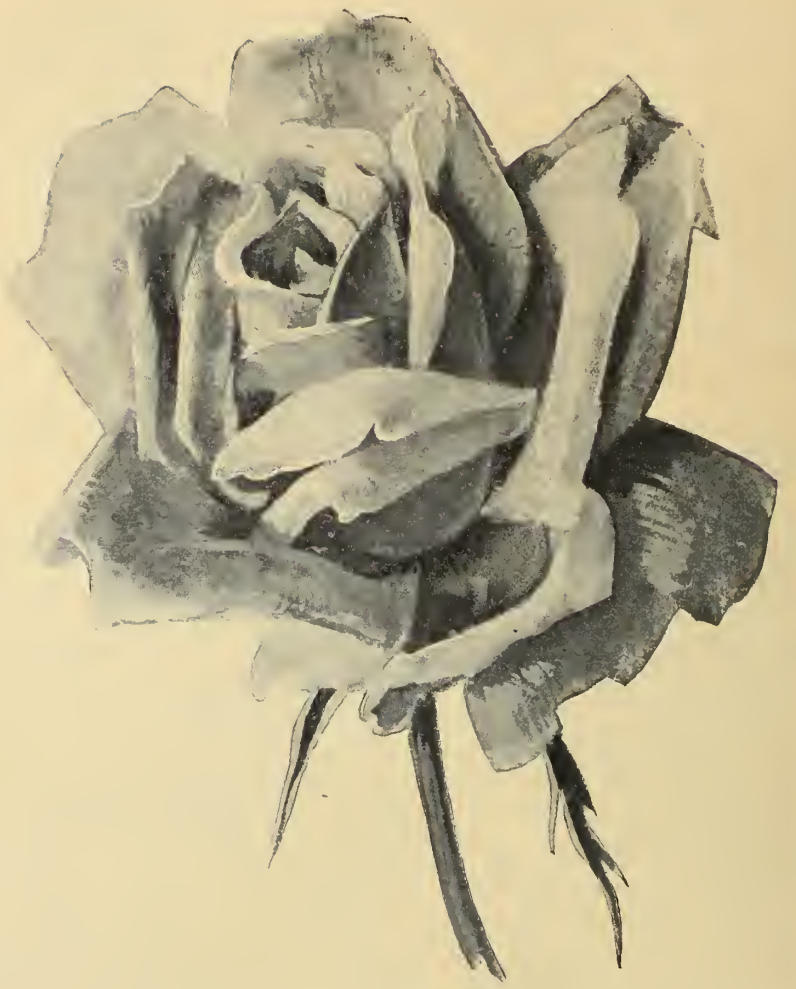
Von **C. Betz,**
Gartenbaulehrer in
Rustschuk (Bulgarien).

Bulgarien nimmt für sich mit entschiedener Bestimmtheit das Monopol in Anspruch, allein das Land zu sein, das gutes und dabei echtes Rosenöl erzeugt, und vom Höchsten bis zum Niedersten, der eben in dieser Sache noch mitsprechen kann, wird es in vollem Ernst bestritten, dass es auf Gottes Erdboden noch ein zweites Land gibt, das an Qualität ein solches Rosenöl erzeugen kann wie Bulgarien. Mit eifersüchtiger Wachsamkeit verfolgte man denn auch alles diesbezügliche, und als vor einem Jahrzehnt die neuen Oelrosen-Kulturen in Deutschland zuerst nur dem Namen nach auftauchten, da gab es nicht wenig Lärm, wer wol der Vaterlandsverräter gewesen sei, der den verhassten Deutschen das Rezept, d. h. die echten Oelrosen gegeben habe.

Nun kommt im Jahre 1899 abermals ein Mitbewerber, und diesmal ist es ein viel gefährlicherer, als es Deutschland seinen klimatischen Verhältnissen nach sein und werden kann. Es ist die Türkei, die in Macedonien und Klein-Asien den Anfang gemacht hat, diesen Industriezweig zu heben und vonseiten der Regierung zu unterstützen. Es wird dem mit türkischen Verhältnissen Unbekannten schwer werden, sich hinein zu denken, was es heissen will, dass die so schwerfällige türkische Regierung sich aufrafft, um an die Verbesserung eines Industriezweiges den Hebel selbst anzusetzen. So sehr jedoch selbst besser Eingeweihte sich über ein solches Vorgehen wundern, so ist es dennoch tatsächlich eingetreten. Die bulgarische Handelszeitung, die in Sofia erscheint und als Stimme der Regierung bekannt ist, schreibt in Nr. 91 vom 24. Mai 1899 folgendes:

»Förderung der Rosenkultur in der Türkei. Um die Rosenöl-Industrie in der Türkei zu fördern, hat die türkische Regierung für die Rosenpflanzungen, die zu den behufs Ausbildung von Rosenzüchtern angelegten Pépinièren (Rosenschulen) gehören, die Befreiung der Zehntenabgaben für die Dauer von 15 Jahren verfügt. Derartige Pépinièren bestehen bereits bei Brussa (Klein-Asien) und Salonichi (Macedonien) und sind auch bei anderen Provinzstädten in der Anlage begriffen. In Brussa haben die jungen Pflanzungen bereits recht befriedigende Erfolge ergeben, und das sowol dem Ertrage, als auch besonders der Beschaffenheit nach. Zur Rosenöl-Gewinnung sind für die Anlage bei Brussa Maschinen und Werkzeuge bester Ausführungsweise beschafft worden, mit denen zu arbeiten den Schülern der Pépinièren gelehrt werden soll.«

Soweit die Zeitung.*) Diese Nachricht dürfte wol geeignet sein, alle Oelrosen-Züchter zu ernstem Nachdenken zu stimmen, nicht allein die südbulgarischen, sondern meiner Ansicht nach hauptsächlich die deutschen, denn dass das Klima und der Boden in Klein-Asien für Oelrosen-Kulturen sehr günstig sind, steht ausser allem Zweifel. Was aber noch weit wichtiger ist, das sind die bedeutend billigeren Arbeitskräfte im türkischen, gegenüber denen im deutschen Reiche. Wieweit also das in Deutschland erzeugte Rosenöl noch konkurrenzfähig ist und ob die Kultur beim Wettbewerbe mit einem solchen Gegner, wie er hier in Aussicht steht, überhaupt in Zukunft noch einträglich ist und bleiben kann, diese Frage werden sich unsere deutschen Züchter wol in allernächster Zukunft zu beantworten haben Es mögen diese Zeilen auch zugleich als Antwort dienen für alle diejenigen, die mich in den letzten Jahren öfters über diesen Gegenstand brieflich befragten.



Die neue Tee-Rose Souvenir de Pierre Notting.
Natürliche Grösse der Blumen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Schliesslich möchte ich noch vor einer Unterschätzung der Türken im allgemeinen warnen. Wenn der türkische Arbeiter auch als geistig nicht sehr hoch stehend bekannt ist, so ist es doch Tatsache, dass er das, was er einmal mechanisch erfasst hat, auch mit der denkbar grössten Gewissenhaftigkeit ausführt, wie überhaupt Treue und Ehrlichkeit des Türken rühmliche Eigenschaften sind. In dieser Beziehung steht er im Charakter dem Deutschen am allernächsten. Den besten Beweis dafür liefern ja die Oelrosen-Kulturen im heutigen Süd-Bulgarien (Hauptstädte: Kasanlik, Kalofor, Karlovo), die ja alle seinerzeit von den Türken angelegt wurden, als das Land noch unter türkischer Herrschaft stand. Das Gebiet ist ja erst seit dem Abschluss des russisch-türkischen Krieges 1877—78 bulgarisch. Die seitens der Bulgaren seit dieser Zeit auf dem Gebiete der Oelrosen-Kultur eingeführten Verbesserungen sind nicht von Bedeutung, ja ich wage sogar aufgrund meiner nun nahezu 20jährigen Erfahrungen zu behaupten, dass wenn sie der Bulgare hätte anlegen sollen, sie heute noch nicht angelegt worden wären.

Ob bei unseren guten politischen Beziehungen zur Türkei für manchen jungen Gärtner dort in Klein-Asien nicht ein dankbares Arbeitsfeld wäre, möchte ich keineswegs verneinen.

Nachschrift der Redaktion. Die deutschen Oelrosen-Kulturen werden durch die Erweiterung, die die Anzuchten sowol in Bulgarien, als auch in der europäischen und asiatischen Türkei gefunden haben oder finden werden, kaum berührt. Die Eigentümer der deutschen Anpflanzungen haben von vornherein darauf verzichtet, ein ebenso billiges oder gar billigeres Rosenöl zu gewinnen, wie es Bulgarien oder andere Länder liefern. Wol aber erzeugen erstere ein besseres Oel. Während der Preis für das bulgarische Rosenöl etwa 600 Mark für ein Kilo beträgt, kostet deutsches Rosenöl 1400 Mark. Ob es überhaupt in der Absicht der deutschen Interessenten liegt, ihre Kulturen noch weiter auszudehnen, bezweifeln wir. Die Schwierigkeit, während einer sehr kurz bemessenen Zeit sehr viel Arbeitskräfte zur Verfügung haben zu müssen, bildet allein schon ein bedeutendes Hindernis für eine unbeschränkte Erweiterung der Anpflanzungen. Die Firma Schimmel & Ko.-Leipzig hat jetzt 136 *ha* für die Oelrosen-Kultur in Benutzung und muss

*) Man sieht, dass die Türkei nicht nur Krupp'sche Kanonen kauft, sondern auch beginnt, ihre Industrie zu heben und sogar als Mitbewerber beim Rosenöl auftritt. Der Verfasser.

zu der Zeit der sich über etwa 4 Wochen erstreckenden Rosenernte täglich 500 bis zu 1000 Arbeiter und Arbeiterinnen zur Verfügung haben. Um die vollkommenste Ausnutzung der geernteten Blumen zu ermöglichen, hat genannte Firma vor einigen Jahren inmitten ihrer Rosenfelder bei Gr. Miltitz eine besondere, mit den besten Spezialmaschinen und Apparaten ausgestattete Fabrik errichtet, in der denn doch um vieles sorgfältiger gearbeitet wird, als in Bulgarien. Da das alles sehr viel Geld kostet, so ist es ausgeschlossen, dass die Rosenöl-Gewinnung bei uns so ohne weiteres von jedermann ausgeführt werden kann. Uebrigens ist das auch nicht erforderlich, denn es handelt sich um einen Artikel, dessen Bedarf durch wenige Firmen sehr wohl gedeckt werden kann.

Kleinere Mitteilungen.

Blumenläden in Paris und London.

Wenn man die Ausstattung der Schaufenster der Blumengeschäfte in London und Paris betrachtet, so hat man nicht nur ein Bild von der von einander verschiedenen Geschmacksrichtung des blumenkaufenden Publikums beider Länder, bezw. Städte, sondern unwillkürlich wird man auch davon überzeugt, dass die sich in der Bindekunst ausprägende Eigenart mit dem allgemeinen Volkscharakter in innigster Verbindung steht. So sehen wir beim prunkliebenden Engländer die Blumenfenster meist mit einer ungeheuren Masse in Vasen und Gläsern dicht zusammengesteckter Schnittblumen ausgestattet, deren Farben eine blendende, meist unharmonische Wirkung ausüben. Künstlerisch wertvolle Arrangements fehlen fast immer, dafür aber sieht man einige, stets nach einem bestimmten Schema ausgeführte Körbchen oder Kränze, die auf den Kunstsinn der englischen Binderinnen — Binder gibt es kaum — nicht gerade das beste Licht werfen. Jedoch gibt es auch 2—3 Geschäfte, in deren Schaufenstern man oft hervorragende Arbeiten sieht, doch sind solche entweder im Besitze von Ausländern oder aber sie arbeiten mit fremden, meist deutschen Bindern. Das echte englische Blumen-Schaufenster zeigt stets grosse Massen von Schnittblumen, die in Bündeln verkauft werden und ausserordentlich beliebt sind zur Ausschmückung des Zimmers. Bessere Blumen, wie z. B. Orchideen, stecken lose in Gläsern und harren meist auf ihre Verwendung als Knopfloch-Sträusschen. Blühende Topfpflanzen sind stets in ausgezeichneter Kultur zur Schau gestellt, ebenso Adiantum und Pteris. Besonders letztere sind stets in Massen vorhanden und werden, in ganz kleinen Töpfen stehend, von Arm und Reich gekauft. Getriebene buntblättrige Gehölze, meist *Acer Negundo fol. var.*, werden im Winter in oft grossen Zweigen im Hintergrund des Fensters aufgestellt. Alles in allem wirkt die Ausstattung der Fenster wol durch die Masse der dabei verwendeten Blumen und Pflanzen, zeichnet sich aber selten — von 2—3 Geschäften abgesehen — durch geschmackvolle und künstlerische Anordnung aus.

Ganz anders zeigen sich die pariser Blumenhallen. Hier ist alles geschmackvoll und graziös ausgestellt. Langstielige Rosen, Iris, Flieder usw. sind so angeordnet, dass jede Blume zur Geltung kommt. Besonders die imitirten hohen Bambusstöcke, die in verschiedener Höhe mit Oeffnungen versehen sind, in die Orchideen, Anthurien und dergl. Blumen mit Asparagus verziert gesteckt werden, findet man überall. Reizend sind solche Zusammenstellungen von Nelken, die teilweise in hängender, teilweise in aufwärts strebender Form verwendet waren.

Eine Spezialität der Pariser bilden die Pflanzenkörbchen, die oft nur eine einzige blühende Pflanze enthalten, die mit zierlichem Füllmaterial umgeben ist. An grössere, mit Hortensien usw. gefüllte Körbe bringt man auch zuweilen noch eine Schleife oder ein Band an, im allgemeinen ist aber die Ausstattung durchaus natürlich. Lose Sträusse aus langstieligen Blumen sah ich, oft von getriebenen Hafer- und Kornähren überragt, sehr geschmackvoll gebunden.

Der Hintergrund der Fenster ist meist mit sehr grossen Pflanzen oder auch vielfach mit Ranken und Zweigen von Bougainvilleen, Clematis und verschiedenen bunten Gehölzen dekorirt, alles aber ist leicht und geschmackvoll ausgeführt. Topfpflanzen sah ich im allgemeinen bei weitem nicht so schön, wie in London, auch standen sie alle in viel zu grossen Töpfen mit ungeschickt breitem Rande. In England, wo der Käufer sich erst den Topf ansieht, wären Pflanzen in derartigen Töpfen unverkäuflich. Grössere Dekorations- und Phantasie-Stücke sieht man in Fenstern nicht oft; diejenigen aber, die ich sah, waren geschmackvoll.

Ziehe ich nun zum Schluss einen Vergleich zwischen den Blumen-Schaufenstern von London und Paris einerseits und denen von Berlin und Wien, wo sich deutscher Geschmack betätigen, andererseits, so muss ich zugeben, dass in der Fülle und Kostbarkeit des Materials das Ausland uns überlegen, im künstlerisch ausgebildeten Geschmack jedoch die deutsche Blumen-Verwendungskunst unübertroffen ist. **Paul Hennig-Paris.**

Blumenläden in St. Petersburg und Berlin.

St. Petersburg hat ohne seine Vorstädte rund eine Million Einwohner und mit den Vorstädten etwa noch 50000 mehr, besitzt trotzdem aber nur — reichlich gezählt — kaum 20 Blumenläden von Bedeutung und unter diesen ungefähr nur ihrer ein Dutzend, die einen Vergleich mit denen der deutschen Grossstädte aushalten, von welchem Dutzend ausserdem die Hälfte einer einzigen Firma, der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers gehört.

St. Petersburg ist in der Architektur seiner Paläste und Häuser eine an Abwechslung arme, ja ausserordentlich langweilige Stadt. Eine Strasse sieht wie die andere aus und eine hat noch weniger Strassenleben wie die andere, weil, gezwungen durch die riesige Entfernung, alles, die ganze und die halbe Welt, fährt. Vielleicht ist auf diesen schwachen Fussgängerverkehr auch die im Vergleich zur Grösse der Stadt recht dürftige Ausstattung der meistens durch besondere Grösse nicht ausgezeichneten Schaufenster zurückzuführen. Auch die Schaufenster der Blumenhandlungen machen sich im allgemeinen nicht sonderlich bemerkbar, was natürlich nicht hindert, dass hinter dieser unscheinbaren Aussenseite ein grosses Geschäft gemacht wird. Mehr Gewicht auf die Wirkung nach aussen legt das neue Blumengeschäft »Flora« des Herrn Eilers.

Die Ausstattung der Schaufenster war bei allen eine ziemlich gleiche: Rosen, Flieder, Nelken, Lilien, Maiblumen, Anthurien, Goldlack, Reseda, Veilchen bildeten als abgeschnittene Blumen die Hauptsache. Von Pflanzen in Töpfen sah man Englische Pelargonien, Hortensien, Nelken, Goldlack, Azaleen, Calceolarien und dergl. Bei dem Bemühen, wenigstens eine seltener gesehene Pflanze zu entdecken, fand ich nur einige Mahernien. Dekorationspflanzen: Palmen, Drazaenen, Pandanus, Aspidistra u. dergl., sieht man nur sehr vereinzelt; die blühenden Pflanzen herrschen.

Ein nur selten fehlendes Dekorationsstück für den Hintergrund des Schaufensters, bezw. für das Innere des Ladens — oder Magazins, wie man in St. Petersburg sagt — bilden aus Papier oder Zeugstoff angefertigte, zu irgend einem Arrangement vereinigte Kunstblumen.

Die Bedürfnisse der unteren Volksklassen finden Befriedigung in einigen Blumenläden, die sich bei den Markthallen befinden, wo geradezu alles zu haben ist, nicht nur Pflanzen, die entweder vorwärts oder rückwärts wachsen, sondern auch Blumentöpfe, Erde verschiedener Mengarten, Blumenstäbe, Giesskannen, Geräte aller Art, Samen, Knollen und Blumenzwiebeln, darunter besonders viele abgetriebene Hyazinthenzwiebeln, ferner Kränze, Bouketts, gefüllte und leere Blumenkörbe usw. Die leeren, ihren Zweck bereits ein oder mehrere male erfüllt habenden Blumenkörbe werden von Hausirern in den Privathäusern gekauft oder auf den Kehrichthaufen gesammelt und wieder an die russischen Blumenhändler bezeichneter Art verkauft. Herr Rempen führte mich einstmals auf meiner Suche nach russischen Bronzen durch die langen Reihen jener Kaufhöfe, wo die Althändler — die, nebenbei bemerkt, vielfach Millionäre sind — ihren Sitz haben. Dort sah ich beim Hin- und Hergehen, dass vier Mann — von jeder Partei zwei — um drei alte leere Blumenkörbe mindestens eine halbe Stunde lang handelten. Da die Körbe vielleicht 30 Kopeken wert waren, so kann es sich beim Handeln doch höchstens um 10 Kopeken gedreht haben. Und deshalb das Hin- und Hergelaufe, das Anbieten und Ablehnen, das Gefuchtele und der Lärm! Müssen die Leute viel Zeit und Geduld haben!

Da eben von den Markthallen gesprochen wurde, mögen über dieselben hier noch einige Mitteilungen Raum finden. Es ist für den Gärtner sehr interessant, sie des Gemüses wegen zu besuchen, und wer sich ausserdem noch für Fische interessirt, gewinnt eine noch reichere Ausbeute bei seinen Beobachtungen, denn Russland ist reich an Fischen solcher wertvollen Arten, die wir kaum dem Namen nach kennen. Dasselbe ist übrigens auch mit den wildwachsenden Pilzen der Fall, die in der russischen Küche in einer auserlesen schmackhaften Weise zubereitet werden.

Trotzdem es draussen im Freien erst seit einigen Tagen ein wenig grün zu schimmern begann, also die Vegetation sich eben erst regte, sah man in der Markthalle so ziemlich alle Gemüse in bester, frischer Ausbildung. Neben neuen Kartoffeln waren da Spargel, Salate, Sauerampfer, Spinat, Kerbel, alles sauber in Körbchen gepackt, Radieschen, Rettige, Schwarzwurzeln, Porree in weit vorgeschrittener Ausbildung, Knoblauch, weit herangewachsene rote Bete, ferner Möhren, Petersilie, Bohnen, Erbsen, viele Gurken und schliesslich Erdbeeren und Pfirsiche in grossen Massen schöner Früchte.

Man hätte hierher vor Beginn der Ausstellung jene Deutschen führen sollen, die es unternahmen, in St. Petersburg, bezw. in Russland, dem Reiche einer musterhaften, vorbildlichen Gemüsekultur, deutsches Gemüse in armseliger Ausbildung ohne Ordnung und Ansehen nebeneinander gelegt auszustellen. Die grossen deutschen Sortimente machen es nicht, am wenigsten in Russland.

Tritt man in den Markthallen an einen Verkaufsstand heran, dann lüftet der Händler höflich seine Mütze und bietet uns ohne Aufdringlichkeit seine Waren zum Kaufe an.

Soviel über St. Petersburg. —

Die Zahl der Blumenläden in Berlin beträgt jetzt über 400, eine Zahl, deren Bedeutung erst recht ersichtlich wird, wenn man sie mit den 20 Blumenläden St. Petersburgs in Vergleich stellt und dabei inbetracht zieht, dass diese Stadt doch nicht so erheblich kleiner ist, als Berlin.

Jedermann weiss, dass die Ausstattung der berliner Blumenläden — auch der kleineren — eine sehr reiche ist. Beim Vergleich mit St. Petersburg fällt vor allem die viel grössere Mannigfaltigkeit der zur Verwendung gelangten oder lose ausgestellten Schnittblumen auf. Neben Rosen, Nelken, Lilien, Flieder, Maiblumen, Veilchen, Reseda sah man Anfang Juni schöne Campanula, Mohn und Iris, herrliche Gloxinien und Gardenien, prachtvolle Streptocarpus, Calla, Margueriten, Vergissmeinnicht, Stiefmütterchen, Epheu-Pelargonien, Eriken, Cyclamen, Amaryllis, Cattleyen, Odontoglossen, Cypripedien, Dendrobien usw. **L. M.**

Französische Marktkörbchen.

Die französischen Handelsgärtner verwenden für die auf den Markt zu bringenden blühenden und Teppichbeet-Pflanzen ein kleines rundes Spankörbchen, das für den genannten Zweck ausserordentlich praktisch ist. Es besteht aus einem Reifen, um den der dünne Span ungefähr in Form einer Mulde geflochten ist. Die Pflanzen — Iresinen, Coleus, Fuchsien, Pelargonien usw. — werden mit den Topfballen oder aus dem freien Grunde eines Kastens mit Ballen hineingesetzt, und füllt ein Dutzend derselben das Körbchen. Erde dringt wenig durch die Oeffnungen, welcher Vorzug ein besonderes Einhüllen der sich lange feucht haltenden Ballen in den Körbchen beim Verkauf an den Liebhaber entbehrlich macht.

Paul Hennig.

Zur Tagesgeschichte.

Vorbereitung des Zolltarifs.

Am 17. Juni findet im Reichsamte des Innern zu Berlin eine Besprechung der über Gartenbau, Obstbau und Obstverwertung zu veranstaltenden wirtschaftlichen Erhebungen statt.

Verkauf und Auflösung der »Flora« in Charlottenburg.

Die der »Gründerzeit« ihr Dasein verdankende »Flora« zu Charlottenburg, die seinerzeit nach dem Muster der kölner Flora und des frankfurter Palmengartens angelegt wurde, aber ebensowenig wie erstere zu einer Bedeutung für die Gartenkunst gelangen konnte, sondern gleich wie erstere mehr Vergnügungsort wurde, ist zum Zwecke der Bebauung verkauft worden. Die Flora-Garten-Gesellschaft wird aufgelöst.

Erweiterung der Blumen-Markthalle in Berlin.

Die mit der in der Friedrichsstrasse zu Berlin gelegenen städtischen Markthalle verbundene Blumen-Markthalle, der Hauptstapelplatz für die südländischen Blumen, soll mit einem erheblichen Kostenaufwande bedeutend erweitert werden. Wie es scheint, erwartet der Magistrat der Stadt Berlin nach Einführung des angestrebten Schutzzolles eine sehr beträchtliche Steigerung der Einfuhr, für die rechtzeitig Raum zu schaffen er sich jetzt schon veranlasst sieht.

Hybridisations-Kongress in London.

Die Royal Horticultural-Society in England veranstaltet eine internationale Konferenz, die eingehende Beratuugen über die Gewinnung von Hybriden pflegen soll. Es ergeht an alle Züchter und Liebhaber die Aufforderung, ihre neuen, mit genauer Angabe der Eltern versehenen Kreuzungen zur Ausstellung zu bringen.

Die Konferenz findet in Verbindung mit einer Ausstellung der eingesandten Pflanzen am 11. und 12. Juli d. J. in Chiswick-London statt.

Das Programm der Vorträge am ersten Tage ist das folgende:

1. Eröffnungsvortrag von Dr. Maxwell Masters.
2. Bericht über die zur Gewinnung neuer Hybriden üblichen künstlichen Verfahren, von M. W. Bateson.
3. Die Erfolge und Misserfolge bei der Gewinnung von Hybriden, von Reverend G. Henslow.
4. Die Beständigkeit der Hybriden, von Professor Hugo de Vries-Amsterdam.
5. Die Fortschritte in der Gewinnung neuer Hybriden in Amerika, von Professor L. H. Bailey, Cornell Universität-Ithaca (N.-Amerika).

Am zweiten Tage sollen zu Gehör gebracht werden:

1. Eröffnungsvortrag von Dr. W. O. Focke-Bremen.
2. Ueber die Formen gewisser Hybriden (Passiflora, Albuca, Ribes, Begonia usw.), mit Lichtbildern, von Professor J. H. Wilson.
3. Hybridengewinnung bei Orchideen von Norman Cookson.
4. Hybridenerzeugung bei den Freilandgewächsen, von V. Lemoine-Nancy.
5. Gewinnung von Hybriden der Zwiebelgewächse, von M. de Graaf-Leyden.
6. Gewinnung der Hybriden von Caladien, von Alfred Bleu-Paris.
7. Hybridengewinnung bei Fruchtpflanzen, von Luther Burbank-San Rosa (Kalifornien) und Francis Rivers-Sawbridgeworth.
8. Hybridengewinnung bei Topfpflanzen, von Henry L. de Vilmorin-Paris.
9. Verschiedene Hybridengewinnungen, über die zu berichten die Herren Crozy, Foster, John Laing, Jackman, Waterer, H. Veitch und alle Personen, die sich vorher melden, eingeladen sind.

Anmeldungen sind zu richten an das Bureau der Royal Horticultural Society, 117 Victoria Street, London.

Geheimmittel-Unwesen als Zeitungsreklame.

Es verging bisher kaum ein Tag, ohne dass uns von irgend einem Medizinmanne die Anpreisung eines von ihm erfundenen unfehlbaren Geheimmittels gegen alle überhaupt möglichen Insekten- und Pilzschäden mit dem Ersuchen übersandt wurde, der nach seiner Meinung unter diesen Schäden notleidenden Gärtnerschaft seinen Handelsartikel zu empfehlen. Stets sind derartige Gesuche auf ein und dieselbe Tonart abgestimmt. Alles andere hat sich bei der seitens des Einsenders angeblich vorgenommenen gewissenhaftesten und umfassendsten Prüfung als unwirksam erwiesen und nur ihm allein blieb es angeblich vorbehalten, als das Ergebnis angeblicher zahlreicher zeitraubender und kostspieliger Versuche ein angeblich allein und unfehlbar wirkendes Allheilmittel zu erfinden.

Wir bedauern heute, diese ungelesen in den Papierkorb geworfene Makulatur nicht aufgehoben zu haben, denn wir hätten dann eine lange Liste der phantastischsten Namen zusammenstellen und veröffentlichen können.

Es ist ein wahrer und rechter Unfug, der mit diesen Geheimmitteln getrieben wird, von dem uns hoffentlich recht bald eine Landes-Polizeiverordnung befreit, die dann auch jenen Zeitschriften das Handwerk legt, die sich zur Empfehlung all dieses weit über den Wert zu bezahlenden Mischmasches herabwürdigen.

Bisher blieb das Unwesen auf den Vertrieb der Geheimmittel beschränkt, doch hat es in neuester Zeit eine Erweiterung und zwar in der Verwendung als Zeitungsreklame gefunden.

Von der bekannten Waschzettel-Fabrik in Frankfurt a. d. Oder wird allwöchentlich eins ihrer Erzeugnisse an politische Zeitungen zu dem alleinigen Zwecke versandt, in der Form einer scheinbar sachlichen Mitteilung eine in derselben Fabrik hergestellte Zeitschrift zu empfehlen. Hat irgend jemand in dieser Zeitung das Anpflanzen nur weniger Obstsorten emplohlen, dann wird das eben so sehr als eine passende Gelegenheit benutzt, einen derartigen reformirenden Artikel und damit gleichzeitig den kostenfreien Bezug einer Probenummer anzupreisen, als wenn jemand das Gegenteil, also das Anpflanzen vieler Sorten empfohlen hat. Ebenso wird verfahren, wenn der eine geraten hat, das Mos von den Obstbäumen zu kratzen und der andere die Belassung desselben als Frostschutzmittel gepriesen, oder wenn der eine die Herstellung einer Baumscheibe gerühmt und der andere den Vorzug einer Grasnarbe dargelegt, der eine geraten, die Kartoffel tief, der andere sie flach zu legen usw. usw.

Ein solcher Waschzettel wurde nun kürzlich unter Bezugnahme auf ein neues Geheimmittel an politische Zeitungen versandt und von einigen unvorsichtigen und vertrauensseligen Redaktionen auch wirklich abgedruckt. In demselben heisst es u. a.: »(»Halali«.) Jeder Gärtner und Gartenfreund weiss, welche Mühe und Sorge es macht, seine Kulturen, Obst, Gemüse, Blumen, Rosen, vor dem verderblichen Heere der Schädlinge, pflanzlichen und tierischen, zu schützen. In vortrefflichen, farbig illustrirten Büchern hat sich schon früher der bekannte Gelehrte Freiherr von Icks als ein gründlicher Kenner aller dieser Schmarotzer und ihrer Bekämpfung erwiesen; jetzt ist es ihm nun auch gelungen, nach langen Mühen und sorgfältigen Versuchen ein Mittel zu finden, das bestimmt ist, die Schädlinge zu bekämpfen ohne den Pflanzen zu schaden. In der neuesten Nummer des praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau wird ausführlich über das neue Schmarotzerbekämpfungsmittel, das Freiherr von Icks »Halali« genannt hat, und dessen Herstellung patentamtlich geschützt ist*), berichtet.«

So geht es weiter, und zum Schluss heisst es dann: »Die Nummer des praktischen Ratgebers, in der das Mittel »Halali« zuerst beschrieben wird, wird auf Wunsch kostenlos von dem Geschäftsamt des praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau in Frankfurt a. d. O. zugesandt.« Das letztere ist natürlich die Hauptsache der ganzen Reklame, und eben in dieser, von der Waschzettelfabrik an der Oder erfundenen neuen Praxis liegt eine weitere Ausbeutung des Geheimmittel-Unwesens.

Selbstverständlich wird das Geheimmittel von derselben Waschzettelfabrik vertrieben, und der Reinertrag soll für einen »wohltätigen Zweck« — natürlich innerhalb der Fabrik! — Verwendung finden.

So greift hübsch eins ins andere: Geheimmittelanpreisung, Zeitungsanpreisung und Wohltätigkeitsanpreisung! Die richtige Stufenfolge, um zu Verdienst, zu einem Titel zu gelangen!

Von der schwülstigen Form, in der dieses Geheimmittel ausge .... boten wird, seien hier einige Pröbchen aus dem praktischen Reklamemacher bekannt gegeben.

»Halali!«

»Praktischer, bist Du Jäger geworden? Du machst ja heute ein solch pfiffiges Gesicht!«

»Ja, Jäger bin ich geworden, jagen wollen wir, Kleine, nach Herzenslust! (Wol auf die, so da nicht alle werden? Die Red. von M. D. G.-Z.) Halali! Komm, lass Dir schnell die Geschichte erzählen.«

So fängt es an, und wie folgt schliesst es: »So tritt denn deinen Weg in die Welt an, du Kind unserer Sorge, das ein feiner Meister erdacht und der Praktische bisher mit Sorgfalt behütet hat. Unsere Wünsche und Hoffnungen begleiten dich: werde uns Gärtnern und Gartenfreunden ein Segen und hilf uns, die Gewächse unseres Bodens zu erhalten.

Halali, eine Waffe des Menschen mehr im Zerstörungskampfe aller gegen alle. Der Praktische.«

In welche Bildungsstufe muss ein Leserkreis seitens einer Redaktion eingeschätzt werden, dem sie Derartiges zu bieten wagen darf!

Wir sind der Ueberzeugung, dass die Quacksalber, die früher die Jahrmärkte mit ihren Universalmedizinen bezogen und sie dort ihrem Gewerbe angemessen anpriesen, auch keine andere Sprache geführt haben. —

Für die Bestrebungen zur Bekämpfung des Geheimmittel-Unwesens bietet dieser Fall einen sehr nützlichen Beitrag.

*) Wo? In den deutschen Patent-Urkunden fanden wir nichts! Weiss einer unserer Leser etwas? Die Redaktion.

Fragekasten.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2864: »In meinem Heizraume habe ich unmittelbar über dem Kessel (freistehender und ohne Einmauerung) eine Stellage angebracht, auf der ich meine Maiblumen treibe. Das beim Giessen abfliessende Wasser kommt direkt auf den Kessel. Uebt dies einen schädlichen Einfluss auf denselben aus? Bisjetzt habe ich noch nichts davon wahrgenommen.«

Frage Nr. 2865: »Wie ist die Kultur und wann ist die Blütezeit des *Cereus validus?*«

Frage Nr. 2866: »Auf einer im Frühjahr 1898 ausgeführten, etwa 5 Morgen grossen Anlage ist jetzt zum grossen Teil das Gras verschwunden, und die ganze Fläche hat sich mit Mos überzogen. Der Untergrund ist Schutt, Asche und dergl., und die ganze Anlage wurde seinerzeit 30 bis 40 *cm* hoch mit Chausseegraben-Erde aufgefüllt. Ist es möglich, hier noch helfend einzugreifen, ohne die ganze Fläche umzugraben, und mit welchen Mitteln?«

Frage Nr. 2867: »In welcher Weise sind Aether und Chloroform anzuwenden, um durch ihre Einwirkung auf die in der Entwicklung begriffenen Blütenknospen des Treibflieders ein sicheres Aufblühen derselben zu erzielen? Diese Stoffe sollen in Dänemark bereits mit sicherem Erfolge angewendet werden. Kann jemand über die Anwendung dieser Stoffe und über die Wirkung derselben Aufschluss geben?«

Frage Nr. 2868: »Welches Verfahren ist für die Kultur der Maiblumen im grossen das einfachste und lohnendste? Hat sich die Bearbeitung mit der Einradhacke bewährt?«

Frage Nr. 2869: »Ist es zu empfehlen, an Maiblumen, die im Herbst dieses Jahres herausgenommen werden sollen, behufs Erzielung einer besseren Güte und Menge von Blumen die Blütenstengel im Frühjahr gleich nach dem Erscheinen derselben auszubrechen, oder steht man sich besser, wenn man die Blumen sich ausbilden lässt und sie verkauft?«

Frage Nr. 2870: »Gibt es ein empfehlenswertes Werk über Pflege und Düngung grösserer Spargelplantagen?«

Frage Nr. 2871. »Ich möchte die ungefähr 70—100 *cm* hohen Böschungen meiner terrassenartig angelegten Rosenbeete durch die Anzucht einer für die Binderei verwendbaren Pflanze ausnützen. Die Pflanzen müssten im Gebirgsklima winterhart sein und dürften der Rosenbeete wegen nicht hoch werden. Die Lage ist südlich geneigt, und der Boden ist sandig und trocken. Die Gesamtlänge der zu bepflanzenden Fläche beträgt 500 *m*.«

Frage Nr. 2872: »Kann man von Steinpilzen, Pfifferlingen und einigen anderen essbaren Pilzen Brut erhalten? Wo und wie wird sie am besten ausgelegt? Im hiesigen Walde kommen einzelne dieser Pilze vor.«

Frage Nr. 2873: »Wodurch veranlasst man junge Rhododendron zum reichlichen Knospenansatz, um zum Eintopfen und Treiben geeignete Pflanzen zu erzielen?«

Frage Nr. 2874: »Welcher künstliche Dünger ist der beste und billigste für einen in der Umgegend Stuttgarts gelegenen Weinberg? Derselbe soll rigolt und der schwere Boden etwas leichter gemacht, überhaupt für Gemüse und Handelspflanzen vorbereitet werden. Wie hoch stellt sich der Preis des Düngers für 50 Ar, und wie wird derselbe am vorteilhaftesten untergebracht?«

Frage Nr. 2875: »Welche Aepfel-, Birn- und Pflaumensorten eignen sich am besten für Hoch- und Halbstämme für einen 100 *qm* grossen Obstgarten? Welche Sorten werden in Mittelschlesien den besten Absatz finden? Der Boden ist vorherrschend Sand, die Pflanzlöcher sollen jedoch vorher mit Kompost versehen werden.«

Frage Nr. 2876: »Welches sind die besten frühblühenden Chrysanthemum (September- oder Oktoberblüher) zum Massenschnitt, und wie ist ihre Kultur?«

Frage Nr. 2877: »Welche Grassamenmischung ist die empfehlenswerteste für trockenen mergelhaltigen, mageren Lehmboden? Die Mischung muss für einen Park geeignet sein, in dem dieselbe auf einer grösseren Fläche Verwendung finden soll. Das Gras wird im Jahre drei- bis fünfmal geschnitten. Welchen künstlichen Dünger verwendet man vorteilhaft für ältere Rasenflächen auf Boden der bezeichneten Beschaffenheit, und wie vertreibt man das Mos von demselben?«

Frage Nr. 2878: »Wie ist ein Cattleyen-Haus einzurichten, um die Pflanzen zu grösster Vollkommenheit zu bringen? Wie erzeugt man am praktischsten und billigsten die notwendige feuchte Luft im Hause? Ist dieselbe in den Wintermonaten auch erforderlich? Ist Holzsprossen-Bedachung besser, als solche aus Eisensprossen? Welche Orchideen lassen sich im Cattleyen-Hause zu Schnittzwecken noch mit kultiviren? Das in Frage kommende Gewächshaus ist 12 *m* lang, 5 *m* breit, hat ein Mittelbeet und links und rechts Tabletten. Es ist ein mit Warmwasserheizung versehenes Sattelhaus.«

Frage Nr. 2879: »In unserem parkartigen Ziergarten wurden die im Vorjahre gepflanzten Coniferen (ganz besonders die Picea-Arten) seit ungefähr Mitte September von kleinen, 5—10 *mm* langen, gelblich-weissen Maden oder Raupen mit dunklem Kopfe derart heimgesucht, dass die Nadeln der befallenen Zweige bereits wie verdorrt erschienen. Wie heisst dieser arge Schädling, und was ist zur gründlichen Ausrottung desselben zu tun?«

Personalnachrichten.

Dr. Paul Kulisch, Dirigent der önochemischen Versuchsstation der königlichen Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim, wurde das Prädikat Professor beigelegt.

Dem fürstlich Salm-Dyck'schen Garten-Direktor a. D. Albrecht Hermes zu Schloss Dyck wurde der königlich preussische Kronen-Orden IV. Klasse verliehen.

Wilhelm Falck, Gutsgärtner in Langenfelde, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Professor Dr. Frank wurde zum Mitglied des Reichs-Gesundheitsamtes ernannt, mit der Leitung der biologischen Reichsanstalt betraut und durch Verleihung des Titels Geheimer Regierungsrat ausgezeichnet.

Emil Jahn, bisjetzt Gehülfe im botanischen Garten zu Berlin, wurde als Obergärtner im botanischen Garten zu Genua angestellt.

G. Reichenbach wurde als Obst- und Weinbaulehrer in Alzey angestellt.

K. Beithner, Stadtgärtner in Bonn, wurde zum städtischen Garteninspektor ernannt.

K. Germann wurde als Obergärtner im Provinzial-Obstgarten in Diemitz bei Halle a. d. Saale angestellt.

H. Wimmer wurde als Assistent für Obstbau in die Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen nach Halle a. d. Saale berufen.

Georg Kittel, bis zum 1. April Obergärtner in Eckersdorf, erhielt die Stellung als Obergärtner der Orchideen-Abteilung der Haupt'schen Handelsgärtnerei in Brieg.

Alfred Reuter, königlicher Obergärtner im Neuen Garten bei Potsdam, wurde nach Sanssouci versetzt.

Karl Fritz, Gartenbaulehrer an der Gärtnerschule zu Eisgrub, wurde als Königlicher Hofgärtner am Neuen Garten bei Potsdam angestellt.

O. Würzner, bisher königl. Weinbergsaufseher des Neroberges bei Wiesbaden, wurde in die Stellung eines Weinbau-Wanderlehrers nach Saarburg berufen.

H. Osbahr wurde als Weinbergsaufseher des Neroberges bei Wiesbaden angestellt.

Hofmarschall von St. Paul-Fischbach, Vorsitzender der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, erhielt vom Herzoge von Sachsen-Anhalt das Kommandeurkreuz des anhaltinischen Hausordens verliehen.

August Zenzinger wurde als Lehrer an der Gärtnerschule in Eisgrub angestellt.

Dr. E. Beinling, grossherzogl. badischer Landwirtschafts-Inspektor, Redakteur des »Rheinischen Gartenfreundes«, Organ des Badischen Landes-Gartenbauvereins, starb zu Gernsbach am 27. Mai im Alter von 45 Jahren.

Hermann Mau, Handelsgärtner in Höxter, starb am 25. Mai.

Hermann Stoltze, Kunstgärtner aus Frankfurt a. Main, ein Sohn des bekannten frankfurter Dialektdichters Friedrich Stoltze, starb in Tübingen nach längerer Krankheit im Alter von 39 Jahren.

Viktor Lieb, Gartenassistent im k. k. Hofgarten in Schönbrunn, wurde auf die Stelle des pensionirten Hofgärtners Nemeczek nach Miramar berufen.

Wilhelm Rösch, Handelsgärtner in Pilsen (Böhmen), starb am 31. Mai im Alter von 70 Jahren.

Otto Koch, langjähriger Obergärtner und Leiter der Handelsgärtnerei von Alfred Dinner in Kreuzlingen (Schweiz), hat die Leitung zur Begründung eines grösseren Gartenetablissements in Goldbach bei Zürich übernommen.

Adolf Kraft, ein um den schweizer Obst- und Gemüsebau durch die Begründung der Baumwärter- und Gemüsebau-Kurse sehr verdienter Fachmann, starb im 74. Lebensjahre am 3. Mai zu Schaffhausen.

Max Cornu, Professor am naturhistorischen Museum zu Paris, wurde zum Leiter der mit der National-Gartenbauschule in Versailles verbundenen neu geschaffenen Abteilung für das Studium der Kolonialpflanzen und deren Kultur in den französischen Kolonien ernannt.

Malcolm Dunn, Obergärtner der Gärten des Herzogs von Buccleuch, ein hochangesehener englischer Fachmann, starb am 11. Mai inmitten seines Wirkungskreises zu Dalkeith Palace. Englische Fachzeitschriften bringen in Anregung, ihm ein Denkmal zu errichten.

James Kelway, der besonders in der Züchtung neuer Gladiolen viel geleistet hat, starb 83 Jahre alt zu Langport (England).

Julius König, ein geborener Deutscher, starb im Alter von 71 Jahren in St. Louis (Nord-Amerika), wo er als Handelsgärtner ausserordentlich erfolgreich tätig war.

George Savage, Züchter vieler guter neuer Orchideen, von amerikanischen Fachblättern als grösste Orchideen-Autorität gefeiert, starb am 17. April in Rochester (Nord-Amerika).

Der bekannteste Handelsgärtner von Belleville (Nord-Amerika), Michael Semmler, ein geborener Deutscher, starb 83 Jahre alt am 22. Mai.

Aus den Vereinen.

Halbjahres-Bericht des Deutschen Gärtner-Vereins zu London.

Der Hauptzweck des Vereins, den deutschen Gärtnern, die zur Bereicherung ihrer Fachkenntnisse, sowie zur Erlernung der englischen Sprache hier weilen, Gelegenheit zu geben, fern von der Heimat in der Mitte von Landsleuten ihre Fachangelegenheiten in Versammlungen besprechen zu können, wurde auch im verflossenen Halbjahr in erster Linie berücksichtigt, und kann der Verein mit den Erfolgen seines Bestrebens zufrieden sein. Es fanden 8 Versammlungen und eine Generalversammlung statt. Besucht wurden diese Versammlungen durchschnittlich von 14 Mitgliedern und 4 Gästen. Neuaufgenommen wurden 7 Herren, und beträgt die Mitgliederzahl, nach Abgang zweier Herren, jetzt 24. An Zeitschriften wurden gehalten: Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung, Gartenflora, Gartenwelt, Allgemeine deutsche Gärtner-Zeitung, Gartenkunst und Gardeners' Chronicle, und von Mitgliedern ausgelegt wurden: Bindekunst, Schweizerischer Gartenbau und The Garden.

Ferner wurden seit Januar von Herrn Sturm Monatsberichte des Vereins mit wissenschaftlichen Abhandlungen an die Mitglieder verteilt, die eine Verbindung ehemaliger Mitglieder des Vereins herbeiführen sollen und erhalten solche, soweit deren Adressen bekannt sind, die Monatsberichte zugesandt.

Die Versammlungen wurden durch Beantwortung wissenschaftlicher Fragen, sowie durch Vorträge so interessant wie möglich gestaltet. Von letzteren seien erwähnt: Praktische Lüftungsvorrichtung mit bildlichen Erläuterungen (Zeissig), Bericht über eine Reise von London nach Irland (Schüller), Bericht über eine Fusstour von Windsor nach Oxford, entlang der Themse (Zeissig), Orangen-Sorten des hiesigen Fruchtmarktes (Sturm), Charakteristische Epheu-Sorten (Zeissig), Ueber Geruchsvermögen der Insekten (Nach dem Französischen von Hennig).

Am 5. November wurde das 21. Stiftungsfest des Vereins, das von 22 Herren besucht war, durch Festessen und launige Vorträge gefeiert.

Ein schon mehrfach in Anregung gebrachter Vorschlag, die Feier des Weihnachtfestes im Verein zu begehen, fand am 17. Dezember Verwirklichung. Eingefunden hatten sich 25 Herren, um im Kollegenkreise das Fest nach deutscher Weise zu begehen, und werden gewiss alle Teilnehmer gern an die fröhlichen Stunden zurückdenken.

Das Ergebnis der am 1. April in der Generalversammlung vorgenommenen Vorstandswahl war das folgende:

Herr Kessler,	1. Vorsitzender,	Herr Sturm,	Stellvertreter,
» Friedrich,	1. Schriftführer,	» Buder,	»
» Hennig,	1. Kassenwart,	» Buch,	»
» Zeissig,	1. Bücherwart,	» Pingel,	»

Der Sitz des Vereins ist nach wie vor Wedde's Hotel, 12 Greek Street, Soho, London W., und finden die Versammlungen jeden Sonnabend nach dem 1. und 15., also am 1. und 3. Sonnabend im Monat, statt.

Der Verein ist gern bereit, jungen Gärtnern, die nach England zu reisen gedenken, über die hiesigen Verhältnisse Mitteilung zu machen und denselben zur Erlangung von Stellungen, soweit dies überhaupt möglich ist, behülflich zu sein. I. A.: Edm. Friedrich, Schriftführer.

Handels-Register.

In das Genossenschafts-Register zu Gummersbach wurde am 19. Mai die Firma Oberbergische Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung mit dem Sitze in Dieringhausen eingetragen. Vorstandsmitglieder sind Heinrich Schnellenbach in Wallefeld, Winterschul-Direktor Maier in Vollmerhausen und Wilhelm Steinsträsser in Osberghausen.

In das Gesellschaftsregister zu Charlottenburg, woselbst die Firma Flora-Garten-Gesellschaft daselbst vermerkt steht, wurde am 30. Mai eingetragen: Durch Beschluss der Generalversammlung vom 6. Mai 1899 ist die Gesellschaft aufgelöst und der Kaufmann Hermann Paasch in Berlin zum alleinigen Liquidator bestellt mit der Ermächtigung, Immobilien und Mobilien der Gesellschaft freihändig zu verkaufen, die Bedingungen der Kaufverträge zu vereinbaren und die Auflassung zu erklären.

Jul. Bäuerle erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Ph. Kinkel in Sossenheim.

G. Allmendinger, Obergärtner der Villa Junghans in Schramberg, erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Otto Holl in Ebersbach a. Fils.

Christian Stamm, Handelsgärtner in Kairo, übergab sein Geschäft mit allen Aktiven und Passiven seinen Söhnen Albert und Louis, die es unter der Firma A. & L. Stamm fils für eigene Rechnung weiter betreiben werden.

Verkehrswesen.

Zollfreiheit für Mittel zum Schutz der Weinberge des russischen Apanageressorts.

Der russische Finanzminister hat aufgrund des Gesetzes vom 25. Mai 1898 die zollfreie Einfuhr von Schwefel, Kupfer, und Eisenvitriol, Kaliumsulfokarbid sowie des Vermorel'schen Präparates Eclair für den Bedarf des russischen Apanageressorts zum Schutz von Weinbergen aufgrund von Bescheinigungen der örtlichen Verwaltungen dieses Ressorts gestattet.

Zollordnung für das Deutsch-Ostafrikanische Schutzgebiet.

Sämereien, Pflanzen, Bäume und andere zum Anbau bestimmte Gewächse sind vom Einfuhrzoll und von der Umschlagsabgabe befreit. (Als Sämereien sind Mais, Negerkorn, Reis, Chiroko und dergleichen dortige Landeserzeugnisse nicht anzusehen.)

Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Tannenzapfen mit den Samen fallen unter die nicht besonders genannten Sämereien aller Art zum Zollsatz von 30 % vom Wert.

Zolltarifänderungen in Schweden.

Nach dem in diesem Jahre inkraft getreten neuen schwedischen Zolltarif unterliegen jetzt: natürliche Blumen einem Zoll von 5 Kronen für 1 *kg* (bisher 3 Kr.), Kiefernsamen von 4 Kronen für 1 *kg* (bisher 0,50 Kr.) und Fichtensamen von 1,50 Kronen*) für 1 *kg* (bisher 0,50 Kr.).

*) 1 Krone = 1 M. 25 Pf.

Zolltarifänderungen in Paraguay.

Ein Dekret des Präsidenten des Freistaates Paraguay vom 2. November 1898 verfügt, dass Blumen im allgemeinen, mit der Umschliessung, für 100 *kg* jetzt 1,500 Pesos gegen seither 0,600 Pesos*) Zoll zahlen.

*) 1 Peso = 4 M. 7 Pf.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Samenhändlers Gottlob Leuthe in Mülhausen i. Els. ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Lorenz Ziemann in Quedlinburg ist am 7. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Auktions-Kommissar Richard Schlegel in Quedlinburg. Anmeldefrist bis zum 22. Juli. Erste Gläubigerversammlung den 3. Juli. Allgemeiner Prüfungstermin den 31. Juli. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 22. Juli 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Johann Friedrich Kohlberg in Schandau ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 26. Erfurt, den 24. Juni 1899. XIV. Jahrgang.

Acalypha Chantrieri.

In der vorigen Nummer dieser Zeitschrift veröffentlichten wir einige illustrirte Abhandlungen über *Acalypha Sanderiana,* und in der Nummer 10 auf Seite 114 brachten wir eine Abbildung der *Acalypha Godseffiana* nebst einigen erläuternden Mitteilungen über dieselbe. Da wir nun in dem am 1. Mai d. J. erschienenen 9. Hefte der »Revue horticole« eine farbige Abbildung einer neuen, *Acalypha Chantrieri* benannten Hybride fanden, bringen wir auch diese Form zur Kenntnis unserer Leser, indem wir die Farbentafel in Schwarzdruck wiedergeben und die Erläuterungen, die Herr Ed. André derselben beigibt, nachstehend folgen lassen.

Es erscheint uns von Wert, darauf aufmerksam zu machen, dass Kreuzungen zwischen den verschiedenen Acalyphen bereits beachtenswerte Erfolge ergeben haben, die zu weiteren Bemühungen in angedeuteter Richtung anregen sollten.

In den nachfolgenden Mitteilungen des Herrn André ist mehr auf die Kultur der Acalyphen in Warmhäusern Rücksicht genommen, während uns in Deutschland mehr daran liegt, für die Verwendung im Freien geeignete Arten, Varietäten und Hybriden zu besitzen, in welcher Richtung sich also die deutschen Versuche zu bewegen hätten.

Acalypha Chantrieri.

Eine Anzahl grünblättriger, mit weissen Rändern oder Flecken versehener Acalyphen hat seit einigen Jahren die Gruppe der vorzugsweise ihrer roten oder gelben Blattfärbungen wegen kultivirten dekorativen Euphorbiaceen um eine neue Klasse bereichert.

Alle diese Neuheiten sind Warmhauspflanzen und stellen das Ergebnis von Kreuzungen der verschiedenartigsten Formen dar. (Der Verfasser weist darauf hin, dass er bereits früher bei der Beschreibung der Neuheiten von Gebrüder Chantrier-Mortefontaine derselben Erwähnung getan habe.)

Die den Namen *Acalypha Chantrieri* tragende Pflanze ist eine Kreuzung von *A. Hamiltoniana* mit *A. macrophylla.*

Die Beschreibung derselben ist die folgende: Stamm grün, zylinderförmig, bis zur Spitze mit glatten, weissen Häutchen bedeckt. Blattstiele grün, gleichmässig behart, rechtwinklig zum Stamm stehend; Länge 10 *cm* oder mehr, an der Basis sehr wenig ver-

dickt. Blätter wechselständig, manchmal herzförmig mit lang auslaufender, schiefer Spitze, 20—25 *cm* lang, 12—14 *cm* breit; Oberseite ein wenig wellenförmig und behart; Unterseite glatt, beide von glänzendem Grün und umrandet von grossen ungleichen Spitzen von reinweisser oder leicht gelblicher Farbe. Männliche Blüten wurden bisher nicht gesehen; alle beobachteten waren weiblich. Blütenstände in achselständigen Aehren, fast parallel mit dem Blattstiele laufend. Blumen klein, grün, ungestielt, mit glockenförmigem, gespaltenem Kelch. Stempel fadenförmig, weit hervorstehend, weiss und verzweigt.

Von den anderen Formen dieser Abteilung könnte man noch *Acalypha morfontanensis* Chantr. anführen, die einer Kreuzung von *A. Hamiltonia* mit *A. marginata* entstammt und sich durch unregelmässig geformte Blätter auszeichnet, deren Farbe jedoch genau denen der angeführten *A. Chantrieri* gleicht. Ferner *A. Godseffiana* Sander, mit regelmässigem, an Coleus erinnerndem Wuchs und rund gezähnten, sehr reich reinweiss verzierten Blättern. Nach Sander soll diese Acalypha eine Einführung von Neu-Guinea sein, obwol ihre Erscheinung eher einer aus Samen erzogenen Varietät gleicht. Sie wurde im vorigen Jahre in Gent ausgestellt, ebenso wie die zuerst *A. Sanderiana* benannte *Acalypha hispida*.

Die verschiedenen Spezies und Hybriden von Acalypha, wie *Acalypha macrophylla, A. Macafeana, A. hispida, A. Chantrieri, A. Godseffiana* usw. können bei geschickter Aufstellung im Warmhause ausgezeichnete dekorative Wirkungen hervorrufen, vorausgesetzt, dass man ihnen ausreichend Platz anweisen kann, denn sie erlangen sehr bald einen gewaltigen Umfang.

Um stets gute Pflanzen zu haben, muss man sie oft durch Stecklingsvermehrung verjüngen. Zu einer ausgibigen Kultur sind eine kräftige Erde, reichliche Bewässerung und hohe Temperatur Haupterfordernisse, ebenso ein öfterer Dungguss während der Wachstumszeit.

Petunien in Kronenbäumchen-Form.

Von **Matthias Gebhardt,** Obergärtner in Erfurt.

Unsere Garten-Petunien, die aus einer Kreuzung der in ihrer Heimat fast halbstrauchigen Arten *Petunia nyctaginiflora* Juss. und *P. violacea* Lindl. hervorgingen, sind uns im allgemeinen nur als niedrige einjährige Pflanzen bekannt, und spielen sie in dieser Form zur Ausschmückung unserer Gärten auch eine nicht unbedeutende Rolle. Es dürfte jedoch wol weniger bekannt sein, wie zierend sich blühende Petunien als Hochstämme in Kronenform ausnehmen. In Frankreich, wo eine Verwendung derartig erzogener Petunien häufiger stattfindet*), wendet man zur Erreichung dieses Zieles das nachfolgend beschriebene Verfahren an.

Bekanntlich sind die Gattungen Nicotiana und Petunia sehr nahe verwandt, und benutzt man aus diesem Grunde mit Erfolg eine Tabakart, um die gewünschte Petuniensorte darauf zu veredeln. Als die für diesen Zweck sich am besten eignende Unterlage hat sich von allen Tabakarten *Nicotiana glauca* Grah. erwiesen. Ein Verwachsen der Veredlung erfolgt bei Verwendung dieser Art ohne Schwierigkeiten, und zeichnet sich dieselbe vor ihren Verwandten ausserdem noch dadurch vorteilhaft aus, dass sie keinen so starken Geruch wie jene ausströmt.

Nicotiana glauca ist genugsam bekannt und in vielen Gärten verbreitet, sodass es kaum notwendig ist, sie noch weiter zu empfehlen; ihr kräftiger baumartiger Wuchs, ihre elegante Haltung und ihre schönen grossen blaugrünen Blätter nebst den Ende des Sommers in grosser Anzahl in starken Aehren erscheinenden weisslich-gelben Blumen machen sie zu einer der herrlichsten, sowol zur Einzelstellung als auch zur Gruppenbildung sich eignenden Zierpflanzen. Infolge ihres ausserordentlich starken Wachstums erreichen zweckentsprechend herangezogene junge Pflanzen oft in weniger als 3 Monaten eine Höhe von mehr als 2 Metern, und erlangt der sich kräftig verzweigende Stamm nicht selten eine ansehnliche Dicke. Zur Anzucht passender Unterlagen ist es indessen notwendig, die Verästelung durch Pinziren zu unterdrücken, und erhält man auf diese Weise bis zu einer gewünschten Höhe nicht verzweigte Pflanzen.

Die Veredlung erfolgt dadurch, dass man entweder den Kopf der Unterlage entfernt und an seine Stelle ein oder mehrere Reiser der zu veredelnden Petunie vermittels des Pfropfens in den Spalt, wie es bei den Obstbäumen angewendet wird, setzt, oder in mehreren Blattwinkeln je einen unten schräg zugeschnittenen Petunientrieb in einen daselbst gemachten Einschnitt einschiebt. Durch einen Bast- oder Wollfaden wird die Veredlungsstelle zusammengehalten, die zum Schutz gegen die Sonnenstrahlen, falls die Unterlage vorher schon ins Freie gepflanzt wurde, mit Baumwachs überstrichen wird. Um das Anwachsen sicherer zu erzielen, ist es bei der im Frühjahr oft zu sehr schwankenden Witterung besser, die Veredlung noch im Hause, bevor die Pflanzen ins Freie kommen, vorzunehmen.

Zu empfehlen ist es, die Petunienreiser am Stamm entlang in verschiedenen Höhen einzusetzen und von der Unterlage hier und da einen Trieb wachsen zu lassen, die dann den weniger festen, leicht biegsamen Petunientrieben, indem sie daran angeheftet werden, als Stütze dienen können.

Einen eigenartigen Anblick gewährt es, wenn auf einem Stamm eine Anzahl verschieden blühender Petunien gepfropft worden ist. Sowol hierdurch als auch durch die zwischen den Petunientrieben hervorkommenden Zweige der *Nicotiana glauca* gewinnt eine solche Pflanze ausserordentlich, und sind derart geschickt behandelte, blühende Petunien-Kronenbäume von grossem Zierwert.

*) Die Anzucht von auf *Nicotiana glauca* veredelten Petunien-Kronenbäumchen wurde schon in meiner Lehrzeit, Anfang der sechziger Jahre vielfach ausgeführt, auch wurden hierzu nicht nur einfache, sondern auch gefüllte Sorten verwendet. Letztere nahmen sich in Hochstammform besonders schön aus. Robert Engelhardt.

Schizanthus pinnatus als Topfpflanzen.

Die Ausschmückung der Schauhäuser mit blühenden Gewächsen erfordert neben den jeweilig blühenden Pflanzen der Jahreszeit auch eine Verwendung anderer, an solchen Orten seltener gesehenen Pflanzen, falls sie auf den Liebhaber einen gefälligen Eindruck machen soll. Grosse dichte Gruppen von Azaleen oder anderen reichblühenden Pflanzen wirken nur im Freien oder in sehr grossen Häusern, im mittelgrossen Schauhause dagegen weniger gut. Hier muss durch abwechslungsreiche Zusammenstellung der verschiedensten Arten und Formen ein wechselreiches, zierliches Bild geschaffen werden. Besucht man die in dieser Weise ausgestatteten Schauhäuser in Kew (England), so findet man dort mit Ausnahme der ersten 2 bis 3 Monate das ganze Jahr hindurch gut gezogene reichblühende *Schizanthus pinnatus* ausgestellt, die im Frühjahr neben Azaleen und Camellien, im Sommer neben Begonien und Gloxinien und im Herbst neben Chrysanthemum dem Gesamtbilde das abwechslungsreiche, das zierliche Aussehen verleihen.

Um fast das ganze Jahr blühende Schizanthus zu haben, nimmt man 3 Aussaten vor. Die erste erfolgt im September in Kästen oder ins Freie, von wo die kleinen Pflanzen zu je 4 in Töpfe gesetzt werden. Nachdem die Schizanthus im Kalthause oder im heizbaren Kasten überwintert worden sind, pflanzt man sie Anfang Februar einzeln in grössere Töpfe, in denen sie bei etwas mehr Wärme Ende April, oft auch zeitiger, ihre zierlichen Blüten entfalten. Da sie bei voller Entfaltung etwa 60 *cm* hoch werden, ist es nötig, wenn man kleinere zierliche Pflanzen haben will, ihnen stets so viel wie möglich Licht zu geben. Im April säet man für den zweiten Satz aus, der im Juli zur Blüte kommt. Der Same der zum Herbstflor bestimmten Pflanzen wird Ende Juni ausgesäet; man erhält dann Pflanzen, die oft bis zu Weihnacht in ununterbrochener Blütenpracht prangen.

Für die Topfkultur wähle man eine leichte Erde.

Die schönsten, besonders für die Topfkultur verwendbaren Varietäten von *Schizanthus pinnatus* sind folgende:

Albus, mit grösseren gelblichweissen Blumen; sehr wirkungsvoll im Topf.

Papilionaceus, die schönste von allen. Sie verzweigt sich reich und besitzt lebhaft bunte, in der Form einem Schmetterling mit ausgebreiteten Flügeln gleichende Blumen.

Nanus compactus albus wird nur etwa 40 *cm* hoch, blüht bei gedrungenem Wuchs sehr reich und eignet sich zur Dekoration schmaler Standorte vorzüglich.

Grahami retusus, mit grossen roten Blumen, jedoch nicht so reichblühend, dafür aber von äusserst zierlichem Wuchs.

Durch die Verwendung so hübscher und leicht zu ziehender Blumen für die Ausschmückung der Glashäuser ergibt sich, dass es nicht nur immer die sogenannten »besseren« Pflanzen sind, die unsere Schauhäuser als Blumenpaläste reich und schön ausgestattet erscheinen lassen. **Paul Hennig**-Paris.

Stauden.

Im Juni und Juli blühende Iris.*)

Von **Wilhelm Geucke,** Kunstgärtner
im königlichen Schlossgarten zu Monbijou-Berlin.

Von den allgemein bekannten Iris, die ein ganz ausgezeichnetes Material zur Ausschmückung von Ufer- und Felspartieen stellen und sich auch ganz vortrefflich zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen eignen, erfreut uns der grösste Teil der zahlreichen Arten und Formen durch die in den Sommermonaten zur Entfaltung kommende Blütenpracht. Bei der grossen Anzahl der Arten und ihrer Formen, deren bewundernswerte Verschiedenheit in den Farbentönungen vom zartesten bis zum dunkelsten Blau, vom Weiss, vom Rosa bis zum sattesten Purpur und Violett das Auge des Beschauers fesselt, sei hier nur der bekanntesten und kulturwürdigsten gedacht.

Eine weit verbreitete Art ist die in Süddeutschland heimische *Iris germanica* L., deren mehrblütigen Stengel sich stolz über die schwertförmigen Blätter erheben. Während die äusseren zurückgeschlagenen, violetten Blumenblätter goldgelb gebartet sind, tragen die inneren eine blaue, hellpurpurn gestreifte Zeichnung. Doch findet sich bei ihren zahlreichen Formen fast jede Farbenschattirung.

Ferner die bei uns wild wachsende *Iris Pseudacorus* L., deren gelben Blumen eine häufige Erscheinung an unseren Gewässern sind. Anstelle des fehlenden Bartes sind auf den äusseren, gelben Blumenblättern purpurne Adern getreten.

Ihrer Vorgängerin hinsichtlich ihres blumistischen Wertes völlig gleich steht *Iris sibirica* L. Eine Eigentümlichkeit, die sie sofort von den übrigen Arten leicht unterscheiden lässt, sind die langen, grasartigen Blätter und die zahlreichen dünnen, dreiblumigen Blütenstengel. Neben der Stammform mit hellblauen Blumen und dunkelblauer, netzartiger Schattirung gibt es noch mehrere Formen in den verschiedensten Färbungen.

Sodann wären noch zu nennen:

Iris variegata L., eine im östlichen Mittel-Europa vorkommende Art mit gelben, braunrot- und violett-geaderten Blumen und *Iris pallida* Lam., die in Südeuropa und Kleinasien heimisch ist. Letztere hat wohlriechende blassviolette, dunkler geaderte Blumen.

Zum Schluss sei die überaus formenreiche *Iris Kaempferi* Sieb. angeführt, die hinsichtlich der Mannigfaltigkeit in Form und Färbung mit vollem Recht als die blumistisch vollendetste gilt. Blütenbau und Farbentönung der grossblumigen Varietäten sind von entzückender Schönheit und werden von keiner anderen Art nur annähernd erreicht. Sie verlangen im Winter bei strenger Kälte eine leichte Deckung von Fichtenreisig und wie alle Arten zu einem guten Gedeihen einen feuchten Boden.

Es liesse sich noch manche schöne Art nennen, doch glaube ich davon abstehen zu können, da alle übrigen mehr oder weniger gegen unsere Winter empfindlich sind und wir in den bisher angeführten Arten mit ihren prächtigen Formen einen unermesslichen Schatz von Schaustücken für unsere Gartenanlagen besitzen.

Chrysanthemum.

Chrysanthemum für Frühjahrs- und Sommerflor.

Von **Otto Heyneck,**
Handelsgärtner in Cracau bei Magdeburg.

Sehr interessant ist es, im Frühjahr blühende grossblumige Chrysanthemum zu besitzen.

Ich empfehle jedem Chrysanthemum-Liebhaber diese Spielerei. Anfang Juni d. J. stellte ich im magdeburger Handelsgärtner-Verein einige Blumen der wertvollen Sorte *Mme. Gustave Henry* aus, die auf kräftigen grosslaubigen Stielen standen und einen Durchmesser von 20—25 *cm* hatten. Jedenfalls dürften sich Chrysanthemum-Blumen für den Handelsgärtner bezahlt machen, wenn dieselben im Frühjahr blühend zum Verkauf angeboten werden.

Schon beim Auspflanzen der jungen Stecklinge und auch wenn dieselben noch in kleinen Töpfen stehen, hat man seine Aufmerksamkeit darauf zu richten, welche Stecklinge mit dem Trieb abschliessen und Knospen bilden, die man alsdann nicht verholzen lässt, sondern solchen Knospenstecklingen so viel wie möglich Nahrung zu geben sucht. Es ist darauf zu achten, dass die Knospenstecklinge nicht zu warm stehen, da sonst die Blumen zu klein werden und sich zu schnell ausbilden.

Es eignen sich zu dieser Verwendung besonders die Sorten *Mme. Gustave Henry, Marie Calvat, Etoile de Lyon, Jalene, Standard White, Baron Hirsch, Niveum, Rose Wynne, E. Roger, Sita, Sécrétaire Rivoire* und *Mrs. T. A. Compton.*

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2764:
»Welche Iris-Sorten blühen in den Monaten Juni bis Juli?«

Obstgarten.

Die neue Erdbeere Jarles.

Unter den von den Franzosen in St. Petersburg ausgestellten Erdbeeren fiel uns eine von Louis Jarles, »Primeuriste-Fraisiériste«-Méry-sur-Oise (Seine-et-Oise) neben *Dr. Morère* ausgestellte Erdbeersorte *Jarles* durch ihre schöne Form und Färbung und vor allem durch die ausgezeichnete Beschaffenheit auf, in der sie den weiten Transport überstanden hatte. Da wir den Aussteller persönlich nicht zu ermitteln vermochten, fügten wir den Namen der Sorte als unerledigt unserm Gedächtnis ein, um zu Hause weitere Nachforschungen anzustellen.

Hier fanden wir in der von dem französischen Ausstellungs-Kommissar Herrn H. Martinet herausgegebenen Zeitschrift »Le Jardin« in der Nummer vom 5. Mai d. J. einen von einer Farbentafel begleiteten, von Herrn J. M. Buisson verfassten Bericht, dessen Inhalt wir nachfolgend zur Kenntnis unserer Leser bringen.

Der Ausschuss für Topfpflanzen-Kultur der Société nationale d'Horticulture de France hat in seiner Sitzung vom 13. April die Erdbeere *Jarles* mit einem Wertzeugnis erster Klasse ausgezeichnet.

Als ein verbesserter, sortenecht bleibender Abkömmling der Erdbeere *Dr. Morère* hat sie alle guten Eigenschaften dieser Sorte behalten, während sie von den Mängeln der Form derselben frei ist. Da die grossen Früchte der *Dr. Morère* gewöhnlich 3—4 Lappen und ausserdem eine tiefe Höhlung besitzen, ist ihre Versendung sehr erschwert, da die Lappen sehr leicht verletzt werden.

Seit 1883 betreibt der Züchter die Erdbeerkultur als Spezialität und wählte seit 1892 sorgfältig jedes Jahr die besten Pflanzen von *Dr. Morère* aus. Im Jahre 1897 erlangte er endlich Früchte von aussergewöhnlicher Grösse und sehr schöner Form, die er durch Aussat in ihrer Sortenechtheit festhielt. Diese Form ist im Handel sehr gesucht, und erzielt deshalb diese Sorte bei den Versteigerungen in den Zentral-Markthallen zu Paris um 25—40% höhere Preise, als die besten Früchte von *Dr. Morère.*

Mit den von diesen Sämlingen gewonnenen Senkern hat der Züchter den grössten Teil seiner Kulturflächen bepflanzt. Er stellte eine Pflanze in der Sitzung vom 13. April zur Schau, die einen starken, kräftigen Wuchs erkennen liess. Die Farbe der Früchte ist ein schönes klares, glänzendes Zinnober. Die Form derselben ist fast immer flach, einer Niere gleichend, während die grössten Früchte an die Schmetterlingsform erinnern.

Für die geschäftliche Verwertung ist diese Verbesserung einer der bemerkenswertesten Erfolge in der Erdbeerkultur. Obgleich von riesiger Grösse, hat die Frucht der Erdbeere *Jarles* doch nur eine kleine Vertiefung aufzuweisen, die das Verpacken zum Versand sehr einfach gestaltet. Diese beiden guten Eigenschaften machen den Erfolg der Erdbeere aus.

Herr Louis David Jarles ist ausserdem kein Anfänger im Gartenbau, sondern stammt aus einer schon mit Vallerand verwandten Gärtnerfamilie und war lange Zeit Generalsekretär der Société d'Horticulture de Bougival, die er auch mit begründete. Die von ihm erzielten Erfolge sind deshalb nicht dem Zufall zu verdanken, sondern stellen das Ergebnis einer geschickten Anwendung der besten Kulturverfahren dar.

Da es noch viel zu wenig berücksichtigt wird, in den Kulturen, die Erdbeerfrüchte für den Versand liefern sollen, solche Sorten anzupflanzen, die eine die Verpackung und den Transport erleichternde Form besitzen, so lenken wir die Aufmerksamkeit der Erdbeerzüchter auf die neue Sorte *Jarles.*

Die internationale Gartenbau-Ausstellung in Gent.

Beteiligung der Firma Fr. Sander & Ko.-Brügge.

Wir haben in der letzten Nummer den Lesern die am 27. Mai in St. Petersburg beendete internationale Gartenbau-Ausstellung in einigen bildlichen Ansichten veranschaulicht und möchten durch dieses Beginnen die vom 30. April bis 9. Mai in St. Amandsberg-Gent stattgefundene internationale Gartenbau-Ausstellung in ihrer Bedeutung für die Berichterstattung in unserer Zeitschrift nicht zurücksetzen.

Aus den uns zur Verfügung stehenden photographischen Aufnahmen wählen wir heute drei für die Nachbildung aus, die sämtlich Sander'sche Einsendungen zeigen.

Der Umstand, dass Jahre hindurch der Name »Sander« ausschliesslich nur mit Orchideen verbunden war und einen der Hauptvertreter der Einfuhr, Kultur und Verbreitung dieser Pflanzen bezeichnete, hat es verursacht, dass man Sander's in das Gebiet der belgischen Spezialitäten erweiterte Kulturen nicht als den Orchideen gleichwertig anzuerkennen sich so ohne weiteres zu entschliessen vermochte. Das ist eben das unverdiente Schicksal ausgeprägter Spezialisten, mögen es Maler, Architekten, Gärtner oder sonst was sein, dass man ihnen nicht so recht traut, wenn sie aus ihrem Stil, aus ihrer Spezialität herausgehen.

Sander hat in den letzten Jahren in der Stadt Brügge, deren guten flandrischen Namen recht gequetscht französelnd auszusprechen deutsche Gärtner sich ohne Notwendigkeit bemühen, eine nicht nur räumlich sehr grosse, sondern auch betriebstechnisch vorzüglich ausgerüstete Handelsgärtnerei eingerichtet, in der die Kultur der einzelnen belgischen Spezialitäten in abgerundeter Vollständigkeit und ausgezeichneter Vollkommenheit vereinigt ist.

Es liegt das bildliche und textliche Material für eine eingehende Schilderung dieser von einem deutschen Landsmanne im Auslande begründeten Gärtnerei schon seit Monaten für die Veröffentlichung bereit, und soll es demnächst auch endlich einmal seine bestimmungsgemässe Verwendung finden.

Auf der untenstehenden Abbildung ist eine Gruppe *Araucaria excelsa* und *A. excelsa glauca* in etwa 1 *m* hohen, in vollendeter Regelmässigkeit erzogenen Pflanzen sichtbar. Sander kultivirt alljährlich 12000 *Araucaria excelsa, A. exc. glauca* und *A. exc. compacta;* in kleinerer Anzahl noch *Araucaria Cunninghami* und *A. Cunninghami glauca,* ferner *A. Baumanni, A. Cooki, A. elegans, A. Bidwilli* usw.

Die zweite Abbildung (Seite 294) zeigt eine Gruppe von 100 Azaleen mit — wie vorgeschrieben — 50—60 *cm* Kronendurchmesser.

Alljährlich werden in Sander's Gärtnerei etwa 100000 Stecklinge von *Azalea phaenicea* und *A. concinna* für die Anzucht von Unterlagen gesteckt, von denen die von letztgenannter Art stammenden die beliebtesten sind. Die erstgenannte bildet allerdings die besten Stämme, doch werden die von der letzteren erzogenen Unterlagen nicht wurzelfaul. Die sich beim Veredeln vorfindenden Schwächlinge werden weggeworfen, sodass etwa 90000 Stück für die alljährliche Veredlung bleiben, die dann, wenn herangewachsen, den Bestand des jährlichen Azaleen-Verkaufs bilden.

Auf der dritten Abbildung (Seite 295) tritt hinter einer anderen Araukarien-Gruppe eine grosse *Kentia Forsteriana* von etwa 3 *m* Höhe hervor.

Die Kultur dieser beliebten Handelspalmen wird in der Sander'schen Gärtnerei in sehr bedeutendem Umfange betrieben. Da wir jedoch demnächst — wie bereits angedeutet — näher auf die Sander'schen Kulturen eingehen werden, beschränken wir uns heute auf die Mitteilung, dass von *Kentia Forsteriana* und *K. Belmoreana* jährlich 2 Millionen Samen ausgesäet werden, von denen der grösste Teil als 4—6 *cm* hohe Keimlinge aus den Satbeeten ohne Topf verkauft wird. Ferner werden jährlich 400000 Stück von 10—15 *cm* Höhe mit zwei Blättern in 5 *cm* weiten Töpfen, etwa 25000 Stück zum Preise von 1—10 Franken das Stück und 1000 Stück in grösseren Exemplaren verkauft.

Gruppe von Araucaria excelsa und Araucaria excelsa glauca.
Ausgestellt von Fr. Sander & Ko.-Brügge auf der Gartenbau-Ausstellung in St. Amandsberg-Gent.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Soweit zur Erläuterung der Abbildungen.

Hieran anschliessend sei inbezug auf Palmen noch bemerkt, dass Sander ausserdem mit 30 grösseren Palmen in 6 Arten, mit verschiedenen Gruppen von je 2—30 Palmen, wie *Kentia Forsteriana, K. Belmoreana, Latania borbonica, Areca lutescens, Phoenix rupicola, Ph. canariensis* usw. in den Wettbewerb trat. Von letztgenannter Art werden alljährlich 10000 Stück aus dem Süden eingeführt. —

Durch 21 erste und 2 zweite Preise ausgezeichnet, ging Sander von dem Wettkampf in St. Amandsberg nach Brügge zurück.

Die Rosen auf der III. Internationalen Gartenbau-Ausstellung zu St. Petersburg.

Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

Neben vielen ersten und zweifelhaften Koryphäen und Kapazitäten der Gartenkunst Deutschlands war auch ich, wie das recht einfach gedruckte Einladungsformular seinerzeit mir verkündete, »zu dem hohen Ehrenamte« (wörtlich wiedergegeben) eines Preisrichters für die III. Internationale Gartenbau-Ausstellung zu St. Petersburg 1899 für würdig befunden und berufen worden.

Lange vorher schon hegte ich das lebhafte Verlangen, die sich eines Weltrufes erfreuenden petersburger Treibrosen gelegentlich an Ort und Stelle aus eigener Anschauung kennen zu lernen und ein bis in die kleinsten Einzelnheiten gehendes Urteil über dieselben zu gewinnen. So gab denn die petersburger Einladung einen erneuten Anlass, eine Reise nach dort zu planen und sie diesmal auch auszuführen.

Aus früheren, sehr eingehenden fach- und sachgemässen Berichten dieser, den Gärtner immer auf dem Laufenden haltenden Zeitschrift, namentlich aus den Berichten über die II. Internationale Gartenbau-Ausstellung im Jahre 1884 dortselbst, hatte ich eine ziemlich deutliche Vorstellung gewonnen, mir ein klares Bild geschaffen von der Ausdehnung, der Grossartigkeit des den dortigen Verhältnissen durch aufmerksames Beobachten und langjährige Praxis mit Meisterschaft angepassten Rosen-Treibverfahrens und dessen glänzender Ergebnisse, die den Ausländer und Nichtkenner meist in Staunen und Bewunderung setzen. Mit sehr hoch gespannten Erwartungen, mit freudiger Hoffnung auf Befriedigung, auf einen wahren Hochgenuss, trat ich an die Ausführung meiner geplanten Reise heran.

Meine Erwartungen sollten nicht nur vollständig erfüllt, nein, sie sollten in mancher Beziehung sogar noch übertroffen werden. —

Durch eine 8 Tage vor meiner Abreise eingetretene Erkrankung wurde ich leider verhindert, den in mancher Beziehung angenehmeren, interessanteren und billigeren Seeweg über Lübeck mit dem Dampfer, der eigens für die Ausstellung eingelegt war und von mehreren deutschen Preisrichtern und Gärtnern benutzt wurde, zu wählen. Ja, es war meine Reise aus diesem Grunde fast bis auf den letzten Augenblick vor meiner Abreise überhaupt noch gänzlich in Frage gestellt. Solche Hindernisse aber niemals achtend, meinem lebhaften Drange, den einmal gefassten Plan auszuführen, entsprechend, trat ich als Halbinvalide dennoch am Himmelfahrtstage den 11. Mai meine Reise über Berlin — Eydtkuhnen (bezw. Wirballen) mit der Bahn von hier aus an. Nach vorheriger Vereinbarung traf ich mit dem Herausgeber dieser Zeitschrift, Herrn Ludwig Möller, und Herrn C. P. Strassheim, dem bekannten frankfurter Rosenliebhaber und Rosenkenner, in Berlin am selben Abend zusammen, von wo aus wir, Strassheim und ich als Neulinge in Russland und mit den dortigen Verhältnissen unbekannt, dem vielgereisten, auch mit den russischen Verhältnissen vertrauten Redakteur-Reisebegleiter mehr oder weniger die Führerschaft überliessen.*)

Strassheim überraschte uns vorher noch mit der Vorführung der ihm von der renommirten Weltfirma Soupert & Notting-Luxemburg wohlverpackt zugesandten abgeschnittenen Blumen der im nächsten Jahre in den Handel kommen sollenden Rosenneuheit *Souvenir de Pierre Notting,* die er versuchsweise gut erhalten nach Petersburg überführen und dort in der Ausstellung zur Ansicht bringen wollte. Ein schwieriges Unternehmen freilich in dieser Jahreszeit, wo am Tage die Sonnenwärme zum mehr oder weniger schnellen Verfall, zu dem Verblühen der Rosen bedeutend mitwirkt! Nach Oeffnen des Kästchens strahlten uns etwa 10—12 Sträusschen der schönsten gelben oder rötlich-gelb tuschirten Teerosen entgegen, die an jenem Abend noch frisch und gut erhalten und halb erblüht waren, wie die schönsten *Safrano*-Rosen im Winter nicht selten aus Italien nach langer Reise hier ankommen.

»Nun!?« war die lakonische Aufforderung unseres Redakteurs an mich zur Abgabe meines Urteils über den mutmasslichen Wert der Neuheit, nachdem ich meine Ueberraschung, mein Erstaunen über die eigenartige Schönheit durch ein ebenso kurzes einfaches, aber ausdrucksvolles: »Ei, — Ei! —« kundgegeben. Ein Urteil abgeben über eine Rosen-Neuheit zu später Abendstunde beim Lampenlicht, über eine später vielleicht als allgemein anerkannte, hochgepriesene »Beauté«! Das ist auch für einen leidlichen alten Kenner und Verehrer seiner vielen, vielen früher und zumteil jetzt auch noch angebeteten oder von ihm doch hochgeschätzten Schönen immerhin ein etwas heikles Beginnen. Und dennoch stand ich nicht an zu erklären und will es hier öffentlich wiederholen, dass ich diese Neuheit für eine in mancher Beziehung erstklassige Schönheit halte. — Es ist keine schön dunkelgelbe, im Zentrum oft rötlich tuschirte Niel-Rose, keine steife, gedrechselte oder gemeisselte Maréchal-Erscheinung, die wenn auch als Modell von den meisten anerkannt und bewundert wird, dennoch aber, ob ihrer Steifheit, ihrer Kälte, ihrer ausgesprochenen Herrscherform, ihres fast übergrossen Schmuckes, unter dessen Last sie sich erlahmend fast zur Erde neigt, und durch andere Eigenschaften oft kalt lässt. Nein, die Soupert'sche Neuheit ist lieblicher, anmutiger in ihrer äusseren Erscheinung, in ihren Umrissen; alles ist Eleganz und Grazie. Die Blumen stehen auf ziemlich langem Stiel aufrecht, sind über mittelgross bis gross, haben feste, ausserordentlich lange Petalen, die als Hauptschönheit der Blume sofort in die Augen fallen; sie ist nicht zu dicht, nicht steif, sondern mässig gefüllt, dem jetztzeitigen Geschmack in der modernen Binderei entsprechend. Die Färbung ist verschieden oder veränderlich, in einigen Blumen ziemlich rein schön goldiggelb, in anderen im Zentrum rötlich getuscht, in wunderbar lieblicher Mischung der roten Tönung mit Goldgelb oder Orange, wie wir sie in neuerer Zeit in mancher Teerosen-Neuheit oft sehr wechselnd vereinigt und immer anziehend und interessant finden. Wenn der Wuchs, die Belaubung und der Blütenreichtum unseren Erwartungen und den Anforderungen an eine gute Rose entspricht, so wird man mit Recht sagen dürfen, dass *Souvenir de Pierre Notting* eine der schönsten, wenn nicht die schönste gelbe Teerose unter denen ist, die in den letzten Jahren in den Handel gekommen und demnächst, im nächsten Jahre in den Handel kommen werden, ganz würdig dem Andenken des um die Rosenkultur hochverdienten, seltenen Mannes, dessen Gedenken sie von dem berühmten Schwager gewidmet ist. —

Doch jetzt zurück zu unserem Reiseprogramm.

Wir setzten unsere Reise mit dem Nachtschnellzuge von Berlin aus ohne Aufenthalt fort, bis wir nach einer 34stündigen, hinsichtlich der Gegend immer reizloser werdenden, jedoch durch eine angeregte, vielseitige Unterhaltung gewürzten und wesentlich verkürzten Fahrt in St. Petersburg anlangten.

Sofort nach unserer Ankunft suchten wir das Ausstellungslokal, den Taurischen Palast auf, wo wir noch nicht viel Sehenswertes fanden, doch gewannen wir dank Herrn Hofgärtner von Siesmayer's freundlicher Einladung und Führung noch an demselben Tage einen genauen Einblick in die zahlreichen grossen Gewächshäuser des Taurischen Gartens, wo wir auch eine interessante Rosenkultur fanden.

Da wir auf dringendes Anraten des Herausgebers dieser Zeitschrift mit Absicht unsere Reise so zeitig angetreten hatten, um einige Tage vor der Eröffnung der Ausstellung zu unserer freien Verfügung zu haben, konnten wir den nächsten Tag zu einem Ausflug in die hauptsächlich der Rosenkultur dienenden Handelsgärtnereien der Herren Freundlich-Zarskoje-Selo und Rempen-Pawlowsk verwenden, auf welchem Wege wir auch den Herren Handelsgärtner Fischer-Zarskoje-Selo und Hof-Garteninspektor Katzer-Pawlowsk einen Besuch abstatteten.

So nahe es nun auch liegt und so sehr sich auch die Veranlassung dazu aufdrängt, der uns allenthalben zuteil gewordenen liebenswürdigen und gastfreundlichen Aufnahme zu gedenken, muss hierauf vorderhand doch verzichtet werden, weil nach dem Wunsch des Herrn Herausgebers der heutige Bericht ausschliesslich den auf der Ausstellung zur Schau gebrachten Rosen gewidmet sein soll.

Bot die Ausstellung im Taurischen Palais auch vieles Sehenswerte, manche hervorragende Leistungen verschiedener Aussteller des In- und Auslandes, waren auch manche Einsendungen, ganze Gruppen oder einzelne Pflanzen als wahre Perlen der Ausstellung zu bezeichnen, wie dies in den verschiedenen schon veröffentlichten sachlichen Berichten des Herausgebers dieser Zeitschrift bereits mitgeteilt worden ist, so möchte ich doch, ohne anderen Ausstellern zu nahe treten zu wollen, indem ich ihre Leistungen als geringere anschlage, die ausgestellten Rosen, und unter diesen die H. F. Freundlich'schen, als alle anderen überragend, als den Hauptglanzpunkt der ganzen Ausstellung be-

*) Leider meistens »weniger«, wobei der schliesslich Leidtragende aber nicht der Herausgeber war. L. M.

Azaleen-Gruppe.

Ausgestellt von Fr. Sander & Ko. auf der Gartenbau-Ausstellung in St. Amandsberg-Gent. (Text siehe Seite 292.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zeichnen. Der Vater des Herrn Freundlich, der frühere kaiserliche Hofgärtner K. Freundlich in Zarskoje Selo, hatte sich schon durch die glänzenden Erfolge in der Rosentreiberei, wie sie einem grossen Teil der ausländischen Gärtnerwelt, auch vielen Deutschen, auf der II. Internationalen Gartenbau-Ausstellung 1884 überraschend, ja staunenerregend vorgeführt wurden, einen bedeutenden Namen, einen Weltruf erworben. Sein Sohn hat die Kulturen in mancher Beziehung noch verbessert und bedeutend vergrössert, namentlich auch viele den Anforderungen der Neuzeit entsprechende Häuser gebaut, deren Zahl sich auf 65 beläuft, von denen manche so gross sind, dass sie je 4—6 Abteilungen bilden könnten. Die Einrichtung, die teilweise Bepflanzung derselben mit Rosen auf Kastenbeeten zum Schnitt, ähnlich dem amerikanischen System, wie sie der zuvorkommende Besitzer bei einem Besuche mir und meinen Reisebegleitern am Sonntag vor der Eröffnung der Ausstellung unter persönlicher anstrengender Führung und lehrreichen Erklärungen zeigte, will ich heute nur kurz erwähnen. Ebenso kann ich die Art und Weise, wie er und seine liebenswürdige Gemahlin nach dem Rundgange uns in ihrer neben der Gärtnerei in parkartiger Anlage belegenen stattlichen Villa im Kreise der Familie echt russisch gastfreundlich bewirteten, heute hier an dieser Stelle nur kurz andeuten. Hoffentlich finde ich Gelegenheit, über alle diese und ähnliche Reiseeindrücke und -Erlebnisse in einem anderen Artikel Mitteilungen zu machen.

Wie wir in der Gärtnerei in verschiedenen, nicht gegen Süden gelegenen, teils stark beschatteten Häusern schon sahen, waren grosse Vorbereitungen für die Ausstellung getroffen. Fast erblühte Rosen in schönster Kultur waren hier zu Hunderten untergebracht, um nicht zu früh in Blüte zu kommen und harrten der sorgfältigen, sachgemässen Verpackung für den Transport nach dem Ausstellungslokal. Eine genaue Uebersicht, ein richtiges Urteil über die Grossartigkeit der Leistung bekam man indessen erst, wie sie vereinigt in der Ausstellung gruppenweise, aber dennoch ein Ganzes bildend, aufgestellt waren. Die einzelnen Pflanzen, zwei- bis dreijährige Kronen, auf Stämmchen der *Rosa canina* in verschiedener Höhe (0,15 bis 1,00 *m* ungefähr) veredelt, meistens oder alle durch Winterveredlung, Pelzen (Pfropfen hinter die Rinde) vermehrt, hatten ohne Ausnahme ein gesundes, üppiges Aussehen, eine prächtig dunkelgrüne Belaubung, waren gänzlich frei von Schimmel (Mehltau) oder jeglicher anderer Krankheit, was in dieser Jahreszeit nicht so leicht als in der früheren Periode zu erzielen ist, reich, zumteil überreich besetzt mit Knospen und den schönsten, gut ausgebildeten Blumen in allen Farben. Vertreten waren alle Gattungen, die schönsten Tee-, Teehybrid- und Remontant-Rosen in vielen, zumteil auch neuen Sorten. Man konnte also auch einen Fortschritt in der Verbesserung des Sortiments feststellen.

Wie ich hörte, bezieht Herr Freundlich alljährlich einen grossen Teil der jeweilig erscheinenden Neuheiten, um seine Sammlung zu bereichern und stets auf der Höhe zu erhalten. Er treibt auch einen schwunghaften Handel mit Rohpflanzen von Rosen, hatte für seine russische Kundschaft jetzt sogar einen Rosen-Katalog mit Beschreibung der Sorten in russischer Sprache drucken lassen.

Die einzelnen Pflanzen erinnerten mich durch ihr Aussehen, ihre Aehnlichkeit an die besten Hercher'schen und Spiess'schen Rosen während deren Glanzzeit, das Sortiment war aber reichhaltiger. Das Rosensortiment ist an Zahl seit jener Zeit aber auch doppelt so gross geworden, wenngleich an wirklichen Matadoren nur eine winzig kleine Anzahl hinzugekommen ist. Die grösste Bereicherung, der auffallendste Fortschritt zeigt sich bei den Tee-Rosen und besonders bei den Teehybriden. Für die eigentliche Grosstreibkultur, für den Verkauf von Topfrosen und abgeschnittenen Blumen in den Blumenbazars, d. h. für einen pekuniär lohnendsten Betrieb, dürfte das Sortiment bei weitem zu gross sein, ja, es müssten unbedingt viele oder doch manche der ausgestellten Sorten besonders von den Remontant-Rosen ausgemerzt werden. Ich werde darauf später bei Anführung oder Besprechung der einzelnen Sorten noch zurückkommen. Vielleicht ist der Aussteller und sein sehr tüchtiger Obergärtner auch derselben Meinung, und sind die fraglichen zweifelhaften Sorten nur noch für eine etwaige Anfrage angezogen und der grösseren Abwechslung wegen für die Ausstellung getrieben.

Waren auch noch von anderen Ausstellern zumteil recht gut getriebene Rosen ausgestellt, auch manche gute Sorte in ihren Gruppen vertreten, so war doch die Anzahl der Pflanzen, sowie die der Sorten bedeutend geringer, die einzelnen Exemplare meist weniger stark verzweigt. Die Freundlich'sche Ge-

samtausstellung überragte sie in jeder Beziehung, selbst wenn sie zusammengenommen als ein Ganzes mit einander in Vergleich gestellt worden wären.

Die Freundlich'schen Gruppen werden über 500 Exemplare umfasst haben, ausser den auf dem ihnen gegenüberliegenden Platz einzeln aufgestellten 24 grossen Schaupflanzen. Es waren dies alte starke, auf Wurzelhals veredelte Remontantrosen-Büsche, die jedenfalls einem Erdbeete entnommen, in mässig grosse Holzkästen gepflanzt und in diesen mindestens ein Jahr vorkultivirt und zur Ausstellung getrieben worden waren. Sie waren reich bezweigt, gut mit Knospen und Blumen besetzt und machten, wenn auch nicht wie in England die prachtvollen Pyramiden-Schaurosenpflanzen gezogen, doch als starke blühende Büsche einen guten Eindruck und waren in dieser Art in der Ausstellung einzig vorhanden. Es befanden sich darunter besonders die Sorten *Horace Vernet, Mme. Victor Verdier, Dr. Andry, Prince Camille de Rohan* und einige wenige andere alte, meistens rote Sorten. —

Gehen wir jetzt zur eingehenderen Prüfung und Beurteilung der verschiedenen Gruppen inbezug auf ihre Sortenauswahl über, so fallen in der Freundlich'schen Ausstellung neben der Prachtgruppe der schönsten Teerosen zahlreiche gut entwickelte Neuheiten der letzten Jahre in die Augen, wie sie in anderen Gruppen nicht vertreten waren.

Als die schönsten Neuheiten sind zu nennen von

1. Teerosen:*)

I. *Mme. René Gérard* (Guillot 1897). Mittelgross, Knospe und Aussenseite der Blume nankinggelb, innen rötlich oder kapuzinerfarbig schattirt; eine äusserst feine Färbung. Eine gute, sehr dankbar blühende Schnitt- und Knopflochrose.

I.—II. *Mme. Lucien Linden* (Soupert & Notting 1897). Ledergelb, Mitte rosa mit Kapuzinerrot; in Knospe und halberblüht schön.

III. *Mme. C. P. Strassheim* (Soupert & Notting 1897). Weisslichgelb, in der Art der *Adèle Jougant,* etwas leicht, nur als Knospe gut.

II. *Marie Dückhardt* (Gebrüder Ketten 1897). Weiss, leicht rötlich getuscht, aufrecht- und meistens einzelnstehende, gutgefüllte Blumen.

I. *Mériame de Rothschild* (P. Cochet 1897). Mittelgross, schön in Knospe, zartrosa mit weisslichem Rand, nach der Mitte zu dunkler getuscht; feine Färbung. Eine gute Schnittrose.

II. *Isabelle Rivoire* (Dubreuil 1897). Gelblich fleischfarbig, Mitte kupfrig aprikosenfarben. Halboffen schön, später breit.

I.—II. *Comtesse Théodore Ouvaroff* (Soupert & Notting 1897). Fleischfarbig-rosa, stark gelblich getuscht, Rand der Blumenblätter dunkler rosa getuscht, in der Art der *Comtesse Riza du Parc,* nur mehr gelb; Blume kugel-, später schalenförmig.

I.—II. *Baronne Ada* (Soupert & Notting 1897). Hellgelb, Mitte dunkler; aufrechtstehende, grosse schöne Blume.

III. *Emanuel Geibel* (Hedlund 1897). Sport von *Mme. Falcot,* in der Färbung zwischen *Perle des Jardins* und *Sunset;* hier nicht schön in Form.

Souvenir de René Bahaud (Bahaud 1897). Gelblich rosa, Mitte dunkler leuchtend rosa; Färbung veränderlich.

Grande Duchesse Olga (Lévêque 1896). War in halboffener Blume

*) Sorten ersten Ranges sind mit I, solche ersten bis zweiten Ranges mit I—II, solche zweiten Ranges mit II und solche dritten Ranges mit III bezeichnet.

Gruppe von Araucaria excelsa glauca und Kentia Forsterlana.
Ausgestellt von Fr. Sander & Ko. auf der Gartenbau-Ausstellung in St. Amandsberg-Gent. (Text siehe Seite 292.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

nicht zu unterscheiden von unserer *Kaiserin Auguste Viktoria;* sie soll rein rahmweiss sein. Es mag ja wirklich ein Sport sein; ich würde sie sonst für letztere Sorte erklären.

2. Tee-Hybriden:

I. *Ferdinand Batel* (Pernet 1896). Gelblich weiss, nankingfarbig getuscht, Mitte fast rosa; eine schöne feingefärbte, grosse Blume. (In einer anderen Gruppe war eine dunkelgelbe Teerose, wie *Mme. Caro,* auch unter dieser Bezeichnung ausgestellt).

I. *Ferdinand Jamin* (Pernet 1896). Gelblich karminrosa mit Lachsfarbe; verbesserte *Mme. Abel Châtenay,* auch grösser; sehr schön.

I. *Mme. Cadeau-Ramey* (Pernet 1896). Gelblich fleischfarbig-rosa, Rand der inneren Blumenblätter rosa getuscht, in der Art der *Souvenir du Président Carnot,* nur mehr gelb getuscht, während letztere die zarte Fleischfarbe der *Souvenir de la Malmaison* hat; eine schöne grosse Blume.

I. *Mme. Jules Grolez* (Guillot 1896). Dunkel- oder chinesisch-rosa, Blumen einzeln stehend, langstielig, die Petalen könnten etwas länger sein. Gute Schnittrose.

Von 1897er Neuheiten waren nur vertreten:

III. *Alexandre Lemaire* (Godard). Im Aufblühen kupferiggelb, bald erblassend, sehr leicht- oder halbgefüllt; entbehrlich.

Ferner:

I. *L'Innocence* (Pernet). Reinweiss, schöne edle Form und Haltung, in der Art der *Caroline Testout,* Wuchs mässiger; die schönste weisse, wirklich prächtige Tee-Hybride.

3. Remontant-Rosen.

Von denselben sind in den letzten Jahren verhältnismässig nur wenige in den Handel gegeben und unter diesen auch nur einzelne, die den alten Prachtsorten gleichkommen, geschweige sie übertreffen.

Ausgestellt waren:

I. *Alan Cheales* (G. Paul 1897). Als rein lackrot bezeichnet, hier zart weisslich karminrot; eine auffallend feine Färbung. Blumen gross, breit oder flach schalenförmig. Wertvoll für jede Sammlung. Ebenso

I. *Laurence Allen* (Cooling 1896). Zart rosig-weiss oder rosa getuscht, eine noch zartere, feinere Färbung als sie *Baronne Adolphe de Rothschild* zeigt, an die sie in Blume und Wuchs erinnert. Eine wirklich zu empfehlende Neuheit.

Dann die drei von *Paul Neyron* stammenden, einander sehr ähnelnden oder kaum voneinander verschiedenen Sorten:

II. *Coquette Bordelaise* (Duprat fils 1897),

II. *Mme. George Desse* (Desse 1897) und

II. *Panachée de Bordeaux* (Duprat fils 1897).

Sie sind leichter gefüllt, daher nicht so steif in der Form wie *Paul Neyron,* feiner, heller rosa in der Färbung und mehr oder weniger heller oder dunkler gestreift oder gestrichelt.

Sonst ist mir an neueren Remontant-Rosen nichts aufgefallen.

Aus älteren Jahrgängen waren viele Prachtsorten aus allen Gattungen vertreten, zumteil in schönen Pflanzen mit herrlichen, vollkommen ausgebildeten Blumen, die geradezu zur Bewunderung hinrissen. Namentlich die Tee- und Teehybrid-Rosen-Gruppen enthielten viele wirkliche Matadore. Zu nennen sind vor allem:

1. Tee-Rosen.

Gelbe: *Comte Chandon,* hier eigentümlich dunkelgelb; allgemein auffallend. *Antoinette Durieu* und *Mme. Caro,* beide schön dunkelgelb und einander sehr ähnliche, etwas schwachwachsende Sorten. *Mme. Hoste,* in hübschen Exemplaren; zumteil sehr schön gelb, dunkler als gewöhnlich. Eine ähnliche, mir nicht bekannte Sorte war unter dem Namen *Mme. Purriez* ausgestellt. Ferner *Luciole,* dunkelgelb mit rötlicher Mitte. Ebenso *Souvenir de Catherine Guillot,* eigentümliche Farbe, kapuzinergelb mit Orangegelb und Rot, veränderlich, eine mittelgrosse Blume; im Freien etwas undankbar blühend. *Coquette de Lyon* und *Adèle Jougant,* bekannte hellgelbe, gute ältere Sorten. *Mme. C. P. Strassheim,* der letzteren ähnlich, zu leicht gefüllt, als Knospe allenfalls gut. *Mme. Pélisson,* ebenfalls in der Art der *Coquette de Lyon;* mir nicht bekannt.

Weisse Sorten: *The Queen* (Syn. *Souvenir de S. A. Prince* und *Souvenir de Fr. Deak*), weisser Sport von *Souvenir d'un ami,* war in schönen Exemplaren mit prachtvollen Blumen stark vertreten; ebenso *Niphetos,* weniger *The Bride, Devoniensis, Mme. Mélanie Willermoz* und *Grossherzogin Mathilde von Hessen,* hier unter *Duchesse Mathilde* ausgestellt.

Gelblich- oder fleischfarbig-weiss, mit Rosa nuanzirt oder mit rosafarbenem Rand: In geradezu entzückender Schönheit und wol unbestritten als schönste zeigte sich *Mme. de Watteville,* die in mehreren schönen Exemplaren vertreten war und allgemein auffiel. *Souvenir d'Elise Vardon,* eine alte, besonders im Freien sehr empfindliche Teerose, die man aber in England auf den Ausstellungen unter den hellen Teerosen als Matodor stets reichlich und fast stets siegend findet, war hier auch einzeln vertreten mit ihren dicken, wie aus Marmor gemeisselten Petalen und ihrer lieblichen feinen, gelblichweissen, an den Rändern rötlich getuschten Färbung. *Souvenir de Victor Hugo* und *Reine Nathalie de Serbie* waren ebenfalls schön. *Mme. Desseiligny* (hier sehr schön), *Franziska Pries, Concha Bolin, Mme. Denis* (Syn. *Mme. Maurin)* sind einander ähnliche gelblichweisse, etwas mehr oder weniger rosa getuschte oder berandete Rosen, die zumteil fehlen könnten, wo es nicht auf die Zahl der Sorten ankommt.

Rosa, hell- oder dunkel-, oder getuscht. Als eine der schönsten oder als schönste ist *Capitaine Lefort* zu nennen. Blume hellrosa, Mitte leuchtender; feste, auf langem, steifem Stiel meist einzelnstehende Blumen. An einer Pflanze war sie mit *Annie Cook* bezeichnet, was entschieden falsch war, da dies eine leichtgefüllte, unter Glas meist weisslich blühende Rose ist. Auch *Mme. Cusin,* sehr charakteristisch purpurrosa, der untere Teil der Petalen weisslich, war anfangs mit *Elise Stchegoleff* bezeichnet, unter welchem Namen sie von dem Aussteller aus dem Auslande bezogen war, was zweifellos der Fall sein wird, da sonst auf sehr genaue Namenbezeichnung bis in die kleinsten Einzelnheiten gehalten war. Ebenso war es mit einigen wenigen Remontant-Rosen, z. B. *Jeanne Bouger,* vielleicht *Gabriel Luizet*; *Annie Wood,* fraglich ob echt, *Jules Chrétien,* vielleicht *Victor Hugo,* was zu entschuldigen ist, wenn der Aussteller sie unter der unrichtigen Bezeichnung erhielt und er und sein Obergärtner zu jung sind, um, wie wir Alten, das Sortiment und die einzelnen älteren Sorten bei ihrer Einführung, also fast im Entstehen kennen lernen zu können, sodass die Sortenkenntnis uns förmlich in Fleisch und Blut übergegangen ist.

Auch in anderen Gruppen fanden sich einige bemerkenswerte Verwechslungen. Im Grossen und Ganzen war aber die Rosen-Etikettirung in der Ausstellung eine gute, und war besonders die Freundlich'sche bei der grossen Zahl der Sorten und ungemein grossen Anzahl der Pflanzen eine vorzügliche und als eine ganz besondere Leistung anzuschlagen.

Souvenir d'un ami war auch in schönen Exemplaren mit vielen grossen Blumen vertreten.

In seltener Schönheit fand sich in mehreren Pflanzen mit vielen Blumen die alte hellrosa, oft als graurosa bezeichnete Teerose *David Pradel,* die hier vollkommener war, als ich sie sonst je gesehen habe; fein in der Färbung, reichblühend, Blumen einzeln auf langem Stiel sich elegant tragend; vom Aussteller sichtbar hochgeschätzt. Auch in seiner Gärtnerei war sie viel vertreten.

Ausserdem waren noch einige weniger bemerkenswerte Sorten vorhanden, wie: *Comtesse de Labarthe, Souvenir de Mme. Pernet, Mme. P. Perny,* auch *Papa Gontier,* die nur für die Wintermonate wertvoll, später aber zu leicht ist und eine zu matte Färbung hat.

Nicht vertreten, oder die eine oder andere vielleicht in einem verlorenen Exemplare vorhanden, waren die zumteil schönen und hochgeschätzten Sorten: *Perle des Jardins, Mme. Chédane Guinoisseau, Mme. Falcot, Perle de Lyon, Sunset, Anna Ollivier, Franziska Krüger, Marie van Houtte, Grace Darling, Honourable Edith Gifford;* selbst *Catherine Mermet* und ihre schönen amerikanischen Sports fand ich nicht. Auch *Maréchal Niel* war in keiner petersburger Sammlung zu finden.

(Schluss folgt.)

Zur Tagesgeschichte.

Programm für die 75jährige Jubiläums-Feier der Königlichen Gärtner-Lehranstalt am Wildpark bei Potsdam.

Für die Feier des 75jährigen Bestehens der königlichen Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark bei Potsdam ist das folgende Programm aufgestellt worden.

Donnerstag, den 29. Juni: Vorabend: Begrüssung der ankommenden Teilnehmer zum Feste auf der Wildpark-Station durch das Fest-Komitee und den Verein ehemaliger Wildparker.

Freitag, den 30. Juni: I. Tag: Eröffnung der Feier im Gebäude der königlichen Gärtner-Lehranstalt am Wildpark 11 Uhr. a. Festrede (Herr Ministerial-Direktor Dr. Thiel). b. Ansprache der Deputationen usw. c. Frühstück auf der Wildparkstation. d. Wagenfahrt mit Damen durch die potsdamer Anlagen. e. Fest-Diner mit Damen im grossen Sal des Kaffee Sanssouci zu Potsdam 6 Uhr.

Sonnabend, den 1. Juli: II. Tag: a. Nachmittags 2 1/4 Uhr: Von Potsdam aus Dampferfahrt auf der Havel mit Damen. b. Abends 8 Uhr Festkommers im grossen Sal des Kaffee Sanssouci zu Potsdam.

Sonntag, den 2. Juli: III. Tag: a. Besichtigung der vorgeschrittenen Arbeiten auf dem neuen Grundstück des botanischen Gartens zu Dahlem bei Steglitz. Daran anschliessend: Besichtigungen der Handelsgärtnereien der Firmen Bluth und J. C. Schmidt in Steglitz. b. Besichtigung der städtischen Plätze und Anlagen Berlins. c. Besuch der Baumschule der Firma L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin. Wagen werden seitens der Firma L. Späth zur Verfügung gestellt.

Inbezug auf die Teilnahme an diesen vorgeschlagenen Ausflügen wird gebeten, baldigst Mitteilung an den Geschäftsführer Th. Echtermeyer, Inspektor der königl. Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark bei Potsdam ergehen zu lassen, damit je nach den erfolgten Anmeldungen für genügende Führer usw. gesorgt werden kann. — Sollten weitere Ausflüge gewünscht werden, so werden die Vorschläge je nach den zum Ausdruck gebrachten Wünschen tunlichst Berücksichtigung finden.

d. Besichtigung des Kreuzberges zu Berlin. (Gesuch an den Magistrat zu Berlin bezüglich Beleuchtung des Kreuzberges wird erfolgen.)

Daran anschliessend

e. Zwangloses Zusammensein im Restaurant Tivoli am Kreuzberge.

Vorbereitung des neuen deutschen Zolltarifes.

Die anfänglich auf den 17. d. M. einberufene, später auf den 19. vertagte Konferenz im Reichsamte des Innern zu Berlin hatte den Zweck, eine Anzahl Sachverständiger gutachtlich zu hören, aufgrund welcher Fragestellung die Lage des deutschen Obstbaues zum Zwecke der zollpolitischen Behandlung desselben bei Feststellung des neuen deutschen Zolltarifes am sichersten zu ermitteln sei.

Es wurde beschlossen, die Erhebungen in vier Gruppen zu gliedern und zwar 1. in Obstproduktion, 2. Obsthandel, 3. Obst- und Beerenwein-Bereitung und 4. Dörrobst, Konserven, Marmeladen, Obstkraut und dergl.

Zur Ausarbeitung eines Fragebogens wurden für jede Gruppe Sachverständige erwählt, die über die bereits in der Konferenz im Entwurf vereinbarte Fragestellung gutachtlich gehört werden sollen, worauf dann der festgestellte Fragebogen an eine grössere Zahl von Interessenten zum Zwecke der Beantwortung versandt werden soll.

Wir berichten demnächst im Zusammenhange über den derzeitigen Stand der Vorarbeiten für den deutschen Zolltarif eingehender.

Personalnachrichten.

Obergärtner **Joh. Schomerus**, der in den letzten Jahren Grossrussland bereiste, in der Schweiz, Frankreich usw. Aufenthalt nahm und z. Z. in Bad Schluchsee tätig ist, tritt an der Gärtner-Lehranstalt zu Köstritz als Gartenbau-Lehrer ein.

Hans Hoffmann aus Potsdam ist gleichfalls als Lehrer an der Gärtner-Lehranstalt zu Köstritz angestellt.

Sulzberger, technischer Leiter der Baumschulen von J. Ernst Herger's Nachfolger in Köstritz, ist zum Garteninspektor ernannt.

Oskar Prestinari, früher Handelsgärtner in Mannheim und als solcher in weitesten Kreisen bekannt geworden, starb am 15. Juni zu Heidelberg im 62. Lebensjahre.

An unsere Leser.

Wir wissen es aus zahlreichen Kundgebungen, ein wie grosses Interesse unsere geschätzten Leser an der weiteren Verbreitung dieser Zeitschrift nehmen und haben ihnen zu danken für die vielerlei Mühewaltungen, denen sie sich unterzogen, um neue Abonnenten zu gewinnen und damit den Verbreitungkreis von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung zu erweitern und zu verdichten. Ihnen und uns wollen wir heute aus Anlass des bevorstehenden Halbjahresschlusses das Vergnügen bereiten, in der nachfolgend veröffentlichten Liste eine durch Namen belegte Uebersicht der bisjetzt für 1899 neu beigetretenen Abonnenten zu geben.

Wir begrüssen unter diesen mit ganz besonderer, allerdings von uns bereits vorgeahnter Freude auch einige Herren, die nach einem anderweitigen, jedoch bald als verfehlt erkannten »Probe-Abonnement« wieder in den Kreis der Abonnenten unserer Zeitschrift zurückkehrten.

Sollte nun einer der verehrten Leser in dieser Liste einen Namen aus den Kreisen vermissen aus denen die Zahl der intelligenten Gärtner eine Vermehrung erfährt — der alte Stamm dieser Fachmänner gehört längst samt und sonders zu unseren Abonnenten — dann ist diesem Mangel sehr leicht abzuhelfen, indem der Fehlende von dem, der ihn vermisst, für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung als Abonnent geworben wird.

Wir werden sehr erfreut sein, wenn uns im Laufe des nächsten Halbjahres recht oft die Veranlassung gegeben wird, solche Namen in die Liste unserer Abonnenten eintragen zu dürfen.

Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.*)

Oskar Adelt, Kunstgärtner, Myslowitz.
Chr. Adolff - Altona - Ottensen.
Ad. Ahlfeld, Handelsgärtner, Znaim (Mähren).
Herm. Ahrend - Eidelstedt.
F. Ahrens, Kunstgärtner, Stralsund.
Ernst Albarus, Kunstgärtner, Bergluch.
G. Albrecht - Hannover.
Otto Altmann, Kunstgärtner, Kattowitz.
I. Altmeppen - Meppen.
Jos. Amrfein, Spitalgärtner, Luzern (Schweiz).
Wilh. Anderson, Handelsgärtner, Stockholm (Schwed.).
Max Andreas - Niederlahnstein.
Karl Anspach, Kunstgärtner, Britz.
Anton, Kunstgärtner, Nikolajew (Russland).
Jos. Anton, Kunstgärtner, Adersbach (Böhmen).
Fr. Appelgren - Räckeberga (Schweden).
Aug. Arnhold, Kunstgärtner, Wandsbek - Marienthal.

Th. Baasch, Herrschaftsgärtner, Wilhelmshof.
J. Bärtschi - Waldhaus (Schweiz).
Julius von Bagniewski - Lask (Russland).
Franz Balzarek, Kunstgärtner, Holtschitz.
Gustav Bantel - Schloss Eugersberg (Schweiz).
E. Banzenmacher, Samenzüchter, Ulm a. D.
Barbier & Ko., Handelsgärtner, Orléans (Frankreich).
Eugène Barbier, Handelsgärtner, La Ferté (Frankreich).
Friedr. Barchewitz, Obergärtner, Schwanenburg (Russland).
A. Barthel, Kunstgärtner, Zittau i. S.
Joh. Bauer - Dresden - Laubegast.
J. Baumann, Eisenbahn - Gärtner, Elberfeld.
Johann Baumann, Handelsgärtner, Bern (Schweiz).
Leop. Baumann, Kunstgärtner, Rust.
Stephan Baumfalk - Rathenow.
Fr. Becherer, Handelsgärtner, Zehlendorf.
Josef Beck, Kunstgärtner, Hannover.
Paul Beck, Kunstgärtner, Berlin.
A. van Beek, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
Wilh. Beer - Wien.
H. J. Beernink - Aalten (Holland).
Karl Beers - Bangor (V. St. v. N.-A.).
Ernst Beese, Kunstgärtner, Bützow.
Otto Behn, Kunstgärtner, Herrenhausen.
C. Behne - Passburg (Russland).
Georg Behnisch, Kunstgärtner, Tübingen.
W. Behrmann, Baumschulbesitzer, Gross - Borstel.
Olga Beliakoff - Schumofka (Russland).
Belovar (Ungarn) - Forst- und Wirtschaftsamt der St. Georger Vermögens - Gemeinde.
Fritz Belz, Obergärtner, Schiefbahn.
Jos. Benetka, Kunstgärtner, Prag (Böhmen).
J. G. Berendonk - Geestemünde.
Wilh. Berger, Kunstgärtner, Oschatz.
A. Bergmann - Auerbach i. H.
Fritz Bergmann, Obergärtner, Heringen.
Oskar Bergmann, Kunstgärtner, Seidnitz.
Wilh. Berken, Obergärtner, Wintermühlenhof.
Berlin - Kaiser Alexander-Heim.
Bernau - Gärtner - Verein für Bernau und Umgegend.
Bernburg - Verein Bernburger Handelsgärtner.
Ferd. Berner, Kunstgärtner, München - Schwabing.
Gust. Best, Kunstgärtner, Dresden - Zschertnitz.
Fr. Bestmann, Kunstgärtner, Mockritz.
Beu - Potsdam.
Hans Beutmüller, Betriebsleiter, Kaisheim.
Ferd. Beyer - Oberursel.
J. Bierich, Handelsgärtner, Smolensk (Russland).
A. Biermann, Kunstgärtner, Unterbarmen.
J. Billinger - Zürich - Bendlikon (Schweiz).
Karl Binner - Neu - Koswig.
Chr. Bissmann, Handelsgärtner, Gotha.
Anton Blaha, Kunstgärtner, Hohenelbe (Böhmen).
Joseph Blome, Kunstgärtner, Dalheim.
J. Blumhofer, Kunstgärtner, Freiburg i. B.
Albert Bodmer - Buenos-Ayres (Argentinien).
F. Böhme, Kunstgärtner, Ihde.
Max Börner, Kunstgärtner, Trachau.
Wilh. Bofinger, Handelsgärtner, Stuttgart.
Bollinger, Obergärtner, Dresden - Striesen.
P. Bonnettini - Schüler, Friedhofsgärtner, Zürich (Schweiz).
Louis Borgeaud, Kunstgärtner, Châtelaine (Schweiz).
H. Bosse, Kunstgärtner, Riechenberg.
W. Brachvogel, Obergärtner, Görlitz.
Wilh. Brandscheid, Kunstgärtner, Biebrich.
Joh. Brandt - Borowitschy (Russland).
Franz Brauneisz, Kunstgärtner, Rakos szt Mihaly (Ungarn).
Max Brausse, Baumschulbesitzer, Kierlitzsch.
John Breckwoldt, Kunstgärtner, Blankenese.
Alb. Breining - Elberfeld
Lothar Breit, Kunstgärtner, Köstritz.
F. Bremer, Schlossgärtner, Schloss Senden.
Witold Breyer, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Bernh. Brouwer, Kunstgärtner, Krefeld.
Johann Brychlitz, Friedhofsgärtner, Witkowitz (Mähren).

*) Infolge der sehr bedauerlichen ungenauen Adressenangaben müssen wir viele der Herren Abonnenten unter der Sammelbezeichnung „Kunstgärtner" führen, sodass unter diesem Namen Handelsgärtner, Herrschaftsgärtner usw. zusammengefasst sind. — Wir bemerken ausdrücklich, dass die obige Liste keine Adressenliste ist, sondern — um Raum zu sparen — nur Namen, Stand und Wohnortsangabe in knappster Fassung enthält. Wir bemerken dies deshalb, weil unsere früheren Listen vielfach zum Versand von Preislisten benutzt wurden, die dann selbstverständlich infolge der unvollständigen Adressen in grösserer Zahl als unbestellbar zurückkamen. Die Herren Absender waren dann noch so harmlos, sich bei uns über ihr selbst verschuldetes Missgeschick zu beschweren. Natürlich sind die Listen auch zum Versand von Probe-Nummern anderer Zeitschriften benutzt worden, um zu versuchen, uns unsere Abonnenten abspenstig zu machen. Wir bitten, auch diesmal über diese Bemühungen an uns zu berichten. — Wer an unsere Abonnenten etwas zu versenden wünscht, mag sich mit uns direkt in Verbindung setzen.

Budapest - Unterstützungs- u. Fortbildungsverein der kgl. ungar. Gartenbau - Lehranstalt.
Andr. Bündgen - M.-Gladbach.
Wilh. Bürvenich - Enfield-Highway (England).
Fritz Buhrtz, Kunstgärtner, Suckow.
K. Bukowski - Neu-Weissensee.
Burg b. Magdeburg - Gärtnerverein Hortulania.
Burmeister - Potsdam.
P. Busch, Kunstgärtner, Gross - Lichterfelde.
Alfr. Buschmann, Kunstgärtner, Lieguitz.
Herm. Buschmann, Kunstgärtner, Bendorf.
Kurt Buttel - Karlsruhe i. B.

Hermann Calm - Zürich (Schweiz).
Martin Cardini, Kunstgärtner, Langenburg.
J. Cassler, Fabrikbesitzer, Aue i. S.
Celle - Gärtner - Verein Flora.
L. Chollet, Orchideen - Gärtnerei, Hamburg - Eilbek.
K. Christoffersohn, Obergärtner, Moskau - Sakolniky (Russland).
G. Collenburg, Kunstgärtner, Bad Ems.
E. Coqui, Kunstgärtner, Meiningen.
A. Coy, Handelsgärtner, Dieburg.

Walter Dänhardt, Kunstgärtner, Frankfurt a. O.
Eugen Dauer, Kunstgärtner, Stuttgart.
J. M. Daunheimer - Holyoke (V. St. v. N.-A.)
E. Deckmann, Handelsgärtner, Neunkirchen.
Otto Deecke, Kunstgärtner, Insel Mainau.
F. Dennulat - Köln a. Rb. - Riehl.
Dessau - Gartenbau - Verein.
Dessau - Scheplak - Gärtner - Verein Flora.
Otto Deving, Kunstgärtner, Schloss Niederstotzingen.
Arthur Diefenbach, Kunstgärtner, Laubegast.
G. Franz Distler, Kunstgärtner, Darmstadt.
G. Dittmann, Kunstgärtner, Querfurt.
Anton Dittrich, Kunstgärtner, Wien.
Heinr. Dörr, Handelsgärtner, Mainz.
Josef Dolhofer, Kunstgärtner, Regensburg - Kumpfmühl.
Emil Dominka, Kunstgärtner, Dauba (Böhmen).
Oskar Donert, Kunstgärtner, Leipzig - Lindenau.
Rudolf Doormann, Kunstgärtner, Stuttgart.
Dortmund - Dortmunder Gartenbau - Verein.
Jos. Dostal, Kunstgärtner, Wien.
Dowojno - Kuba (Russland).
Herm. Drees, Kunstgärtner, Schwerte.
A. Dressler, Kunstgärtner, Ober - Ullersdorf.
Chr. Düll - Ingolstadt.
Wilh. Dvorsky, Stadtgärtner, Zarizin (Russland).
W. Dwors, Kunstgärtner, Mainz.

J. Eckholm - Forssa (Russland).
Fr. Edner, Baumschulbesitzer, Nausslitz.
G. Ege, Kunstgärtner, Salach.
Arthur Egers - Gr.-Windhoek (Deutsch-Südw.-Afrika).
Herm. Egger, Kunstgärtner, Wintertbur (Schweiz).
P. Eggert - Halberstadt.
M. Ehinger, Kunstgärtner, Mülheim a. Rh.
Franz Ehrke - Leipzig.
Rudolf Einhart, Handelsgärtner, Ober-Ramstadt.
Friedr. Ekner, Kunstgärtner, Quedlinburg.
H. Engelbrecht, Baumschulbesitzer, Wisch.
Woldemar Engelhardt, Handelsgärtner, Dobritz.
Peter Engels, Kunstgärtner, Linz a. Rh.
Albert Erfurt, Kunstgärtner, Innsbruck-Hötting (Tirol).
Mathias Erken, Kunstgärtner, Brühl.
Th. Ernst, Handelsgärtner, Kottbus.
Jakob Etter, Kunstgärtner, Göppingen.
H. Eylers, Kunstgärtner, Ronneburg.

Paul Faber, Kunstgärtner, Kom. Devesel (Rumänien).
Wilh. Falkenhayn, Kunstgärtner, Magdeburg.
Ernst Fechner, Kunstgärtner, Stettin.
Georg Fechner - Zittau i. S.
Gust. Fehling, Kunstgärtner, Arnswalde.
H. Feige, Obergärtner, Berlin - Westend.
Fr. Feld - Bocholt.
Franz Felfernigg, Kunstgärtner, Erlangen.
Joh. Fels, Kunstgärtner, Kreuznach.
Ewald Fenske - Karlsbad (Böhmen).
Ferd. Ferdinand, Kunstgärtner, Wien.
Anton Ferrant, Handelsgärtner, Görz (Oesterreich).
Jakob Feser - Enfield-Loudou (England).
Gust. Feuerhahn, Kunstgärtner, Dreileben.
Rich. Fickert - Naumburg a. S.
Joh. Fiedler, Kunstgärtner, Trier.
Jean Figgel, Obergärtner, Insterburg.
F. Fischer, Kunstgärtner, Wechselburg.
Ferd. Fischer, Handelsgärtner, Wiesbaden-Aukamm.
Wilh. Fischer - Frankfurt a. M.
G. Fleck, Kunstgärtner, Neckarhausen.
Kurt Flemming, Kunstgärtner, Leipzig-Plagwitz.
Flensburg - Gärtner - Verein Flora.
Flick, Kunstgärtner, Klanin.
J. Fliethmann, Kunstgärtner, Wiechenblatt.
Paul Flöter, Kunstgärtner, Tübingen.
Emil Flückiger, Kunstgärtner, Luzern (Schweiz).
Rud. Forkmann, Kunstgärtner, Gablenz.
Georges Forster - Basel (Schweiz).
Karl Fraedrich, Landschaftsgärtner, Traben.
Wilh. Frahm, Kunstgärtner, Erfurt.
E. Frank - Kassel.
G. Franke, Gartentechniker, Breslau.
Wilh. Franke, Schlossgärtner, Straussfurt.
Joh. Fransson - Malmö (Schweden).
Franz Fredemann, Kunstgärtner, Stendal.
G. Freese, Kunstgärtner, Darmstadt.
C. Freitag, Kunstgärtner, Gross-Thurow.
W. A. Freitag, Kunstgärtner, Innsbruck (Tirol).
Rob. Frenzel, Handelsgärtner, Grimma i. S.
Rud. Freyeisen, Kunstgärtner, Homburg v. d. H.
Heinr. Friedrich, Kunstgärtner, Schenkendorf.
C. Friehold, Kunstgärtner, Kiel.
Herm. Friese, Fabrikbesitzer, Ottensen.
Anton Fröhlich, Obergärtner, Hagen.
Wilh. Fröhling, Handelsgärtner, Worms.
Franz Fröschl, Kunstgärtner, Wien.
Fr. Fromme, Handelsgärtner, Eilsleben.
Oskar Frühauf, Handelsgärtner, Erfurt.
Hans Frühwacht, Schlossgärtner, Perlach.
Franz Fuchs, Kunstgärtner, Wien.
Jos. Füller, Kunstgärtner, Chemnitz i. S.
F. Funk, Handelsgärtner, Kirchberg.

Karl Gabel - Augsburg.
F. Gallasch, Kunstgärtner, Hannover.
Richard Gantze - Plauen i. S.
Karl Gauwitz - Nowosastow (Russland).
Phil. Geduldig, Handelsgärtner, Aachen.
Josef Gehrig, Kunstgärtner, Ballwil (Schweiz).
Max Geim, Obergärtner, Nürnberg.
Rudolf Geith - Pforzheim.
Gent (Belgien) - Société anonyme horticole.
Gera - Kunstgärtner - Verein Glycine.
Leop. Gerbes - Kassel.
Wilh. Gerhard, Handelsgärtner, Giessen.
Jos. Gerschberg, Kunstgärtner, Boguslaw.
Wilh. Gerst, Handelsgärtner, Bietigheim.
Emil Geschick - Hampton (England).
C. G. Geyer - Quedlinburg.
Franz Giesen, Herrschaftsgärtner, Windberg.
D. Glatthaar, Handelsgärtner, Plittersdorf.
G. Glaubitz, Obergärtner, Dresden-Striessen.
Paul Gloger, Kunstgärtner, Wechselburg.
Otto Görnitz, Kunstgärtner, Mehlem.
C. Goldenstädt - Wladiwostok (Russland).
Ludwig Gorsky, Handelsgärtner, Wilster.
Joh. Simon Gottschämmer, Kunstgärtner, Götzenbain.
Friedr. Graebe, Handelsgärtner, Schlettau.
Rich. Gräfe, Obergärtner, Weigelshof.
Eugen Grauffel, Kunstgärtner, Müllerhof.
Karl Graupner, Handelsgärtner, Pollnow.
F. Groetschel, Kunstgärtner, Pawlowitz.
A. J. Grünberg - Iwanowskoje (Russland).
G. Grünefeld, Kunstgärtner, Bonn.
Guido Grünenthal, Garteninspektor, Berlin.
Ernst Grünewald - Schönbach.
Herm. Gruhner - Lipsa.
Karl Günther, Handelsgärtner, Lausigk.
Robert Günther, Kunstgärtner, Mühlhausen i. Thür.
Ernst Günzler, Kunstgärtner, Burg Katz.
Charles Gumpper - Philadelphia (V. St. v. N.-A.).

H. Haack - Louisenlund.
J. Gottl. Habegger, Obergärtner, Schloss Au (Schweiz).
Th. Haedeke - Stettin.
M. Häntzschel, Handelsgärtner, Langebrück.
A. Hajer - Langau (Oesterreich).
J. Halbherr, fürstl. Gärtner, Hechingen.
Gust. Hallmann, Kunstgärtner, Gross - Weeden.
Jean Hamberg, Kunstgärtner, Bensheim.
Franz Hampel, Kunstgärtner, Niedergrund (Böhmen).
G. Hanisch - Leipzig - Gohlis.
Johann Hanke, Kunstgärtner, Buer.
Jos. Hanl, Kunstgärtner, Teplitz (Böhmen).
A. Hansson, Kunstgärtner, Niederwalluf.
F. K. Happich, Samenhandlung, St. Petersburg (Russl.).
Chr. Harbeck, Kunstgärtner, Kellinghusen.
Erich Harms, Kunstgärtner, Dortmund.
Herm. Hartling, Kunstgärtner, Köln a. Rh.
Wilh. Haseke, Kunstgärtner, Haus Bockdorf.
Simon Haslauer, Schlossgärtner, Soldenstein (Oesterr.).
Fritz Hassler, Kunstgärtner, Kölln a. d. Elbe.
Sylv. Hatzmann, Kunstgärtner, Fürstenzell.
Th. Haubensack, Landschaftsgärtner, München-Sendling.
Jul. Hauffe, Handelsgärtner, Grunau.
Josef Hausen, Kunstgärtner, Mülheim a. d. Ruhr.
H. Hausmann - Berlin.
Ludw. Hayet - Marxloh.
Heese, Kunstgärtner, Rottmannsbagen.
Wilh. Heffels, Kunstgärtner, Erfurt.
F. Heidemann - Barutb.
Lorenz Heiden, Kunstgärtner, Schönborn-Mallebern (Oesterreich).
Aug. Heilborn, Kunstgärtner, Villingen.
Heilbronn - Gärtnergehülfen - Verein Viola.
Friedrich Heilig - Wilhelmshaven.
Otto Heine, Kunstgärtner, Hagen.
Otto Heinecke, Kunstgärtner, Gross-Brunsrode.
Jos. Heinen, Kunstgärtner, Strebersdorf (Oesterreich).
H. Heistad, Handelsgärtner, Tonsberg (Norwegen).
Fritz von Helmholtz - Baden - Baden.
Helsingfors (Finland) - Trädgardsodlingens Vanner.
Alex. Hensel, Kunstgärtner, Stuttgart.
Bruno Hentschel, Kunstgärtner, Hannover.
H. Hering - Thammenbain.
Rob. Hering, Kunstgärtner, Steinsee.
Gustav Herm, Werkmeister, Wien.
Karl Herrmann, Kunstgärtner, Berlin.
Aug. Heuser - Duisburg.
C. Heyden, Kreisgärtner, Oberwohnrath.
Julius Hezel, Handelsgärtner, Erlangen.
Julius Hickmann, Kunstgärtner, Sayn.
P. Hille, Obergärtner, Luthrötha.
Anton Hina, Kunstgärtner, Kolleschowitz (Böhmen).
J. B. Hirschel, Kunstgärtner, Wiesbaden.
Martin Höhne, Kunstgärtner, Rochlitz.
Ernst Hömke, Kunstgärtner, Langfuhr.
Höntsch & Ko., Heizungs - Ingenieure, Niedersedlitz.
Heinr. Hördemann, Handelsgärtner, Kassel.
Bernh. Hörth, Kunstgärtner, Altsebneier.
Hof - Gärtner - Verein Phoenix.
Joh. Hofer, Kunstgärtner, Görtschach (Oesterreich).
Hch. Hoffmann, Schlossgärtner, Herleshausen.
Herm. Hoffmann, Kunstgärtner, Eppendorf.
R. Hoffmann - Gross - Peterwitz.
Reinh. Hofmann, Kunstgärtner, Rühen.
Robert Hofmann, Fabrikbesitzer, Oberrad.
F. Hohlfeld, Obergärtner, Schandau.
Gustav Hollitzer, Kunstgärtner, Klösterle (Böhmen).
von Holtzendorff, Rechtsanwalt, Berlin.
Aug. Holz - Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.
W. Holzheimer - Wien (Oesterreich).
Jos. Holzinger, Binder, Linz a. D. (Oesterreich).
Albert Hoppe, Kunstgärtner, Schiffbek.
Julius Hoppe, Kunstgärtner, Bischheim.
Wilh. Hoppe, Handelsgärtner, Wesel.
Herm. Hoppmann, Naturblumenhandlung, München.
Anton C. Horniak, Kunstgärtner, Lang - Enzersdorf (Oesterreich).
Edvard Hortelius, Obergärtner, Enskede (Schweden).
Walter Hübsch, Kunstgärtner, Alvensleben.
Baron W. von Huene - Rocht (Russland).
Adolf Hüttmann, Kunstgärtner, Neudeck (Böhmen).

Joh. Illthal, Obergärtner, Kosatzkoje (Russland).
Friedr. Irran, Schlossgärtner, Hagenau (Oesterreich).
G. Ischinger, Gärtnerei-Aufseher, Gotteszell.
Istvantelek (Ungarn) - Gartenbauschule.

Jacobsen, Obergärtner, Steinseifersdorf.
Gust. Jaeckel, Kunstgärtner, Wiegschütz.
Karl Jäckel, Kunstgärtner, Dresden.
Karl Jäger, Handelsgärtner, Rastatt.
Fritz Jährig, Kunstgärtner, Grossraschütz.
Rob. Janssen - Sillenstede.
Joeckel & Matthie, Handelsgärtner, Pallanza (Italien).
Ernst Jonzeck, Kunstgärtner, Krzyzanowo.
Herm. Joosten - Düsseldorf.
E. Jordan - Giebichenstein.
Christian Josek, Kunstgärtner, Schmellwitz.
A. Jürgensen, Handelsgärtner, Bredstedt.
J. Jürgensen, Kunstgärtner, Louisenlund.
Max Jüsgen, Kunstgärtner, Reichenbach i. V.
H. Junge - Erfurt.
Arth. Junghans, Kunstgärtner, Schramberg.
H. O. Jurr, Kunstgärtner, Paruzniew (Russland).
Andreas Just - Burgk.
Joh. Justl, Kunstgärtner, Neufelden (Oesterreich).

Chas. Kalker - Barmen.
Joh. Kallen, Kunstgärtner, Mülheim a. Rh.
Fr. Kaltenhuber - Schloss Königsbeiden (Ungarn).
Kaluga (Russland) - Abteilung Kaluga der kaiserl. russischen Gartenbau - Gesellschaft.
Sigm. Karrer - Leipzig - Eutritzsch.
Kassel - Landkrankenhaus.
C. Kasten - Bodenburg.
Fritz Kasten, Privatgärtner, Hagen i. W.
Karl Kawe, Stadtgärtner, Artern.
Max Kayser, Pflanzen - Versand, Köln a. Rh.
Rich. Keilacker, Kunstgärtner, Neapel (Italien).
Rob. Kellner, Blumenbinde - Atelier, Koblenz.
Julius Kermas, Kunstgärtner, Potsdam.
B. Kessler - Plauen i. V.
Ludwig Kester - Bruck.
Viktor Kettler - Düsseldorf.
Herm. Kick, Kunstgärtner, Eulenbroich.
Adolf Kielhorn, Kunstgärtner, Biel (Schweiz).
Hans Kiendl, Kunstgärtner, Mannheim.
Paul Kieschnick, Kunstgärtner, Neuhof.
Aug. Kilian, Kunstgärtner, Pankow.
R. Kilian - Weisser Hirsch bei Dresden.
Prof. L. v. d. Kindere - Uccle (Belgien).
Paul Kische, Kunstgärtner, Gotha.
O. Kittel, Kunstgärtner, Leer.
W. Kittel, Kunstgärtner, Dessau.
P. Kitzler, Kunstgärtner, Aachen.
Alfred Klatte, Kunstgärtner Mergentheim.
H. Klatte - Bremen.
G. Kleeberg, Handelsgärtner, Osterode i. Ostpr.
A. Kleefuss, Kunstgärtner, Hagen i. W.
Fritz Kleffmann - Bochum.
Klein-Borstel - Verein der Friedhofsgärtner.
J. Kleine-Borgmann - Arnsberg.
Paul Kleinert, Kunstgärtner, Zschertnitz.
Peter Kling, Kunstgärtner, Viersen.
Klosterneuburg (Oesterr.) - Gartenbauverein des Bezirks Klosterneuburg.
W. Klüver, Handelsgärtner, Schwerin.
Hugo Knappe - Trier.
Jos. Kneifel, Kunstgärtner, Ziegenhals.
Gust. Knoop, Kunstgärtner, Greifswalde.
F. Knorr, Kunstgärtner, Gundelfingen.
Joh. Knuffmann, Kunstgärtner, Elberfeld.
Koburg - Gärtner - Verein Cattleya.
Leo Koch, Kunstgärtner, Freiburg i. B.
Heinr. Kock, Schlossgärtner, Lilienhof.
Paul Köchel, Kunstgärtner, Mainz.
Karl Kögler, Kunstgärtner, Warnsdorf (Böhmen).
Kurt Köhler, Kunstgärtner, St. Ulrich.
Otto Köhler, Kunstgärtner, Wettin.
Arnold Kölsch - Barmen.
G. J. König - Niederwalluf.
J. H. Königslieb - Hamburg.
Köslin - Gärtner - Verein für Köslin und Umgegend.
A. Kohse, Kunstgärtner, Zoppot.
Rud. Korte - Stuttgart.
Joh. Kothmayer, Schlossgärtner, Bernstein.
Johann Kout, Kunstgärtner, Josefstadt (Böhmen).
Josef Kozak, Kunstgärtner, Kloster St. Gabriel (Böhmen).
E. Krämer - Börnike.
Otto Kramer - Asa (Schweden).
Paul Kramp - Weissensee.
Rudolph Krause, Kunstgärtner, Elbing.
Friedr. Krebs, Kunstgärtner, Blümpliz (Schweiz).
Paul Krehut, Kunstgärtner, Czaniec (Galizien).
W. Krembzow - Schönfeld.
Heinr. Kreutzfeld - Gaarden.
F. Kreyer, Kunstgärtner, Worms.
Max Kreyer, Handelsgärtner, Bergedorf.
P. Kridde - Charlottenburg.
Alois Kriechbaum, Kunstgärtner, Bad Höhenstadt.
Wilh. Krille, Baumschulbesitzer, Kossebaude.
Franz Kröhne, Obergärtner, Dahlenwarsleben.
J. Kröll, Obergärtner, Bukarest (Rumänien).
Ed. Kromer, Orchideen - Importeur, West Croyden (England). (Zweites Exemplar.)

Peter Kronenberg, Kunstgärtner, Gleuel.
Alfred Krüger, Handelsgärtner, Lyck.
Franz Krüger, Kunstgärtner, Werden.
Otto Krüger, Kunstgärtner, Aachen.
W. Krüger, Kunstgärtner, Reinfeld.
V. Kubiak, Kunstgärtner, Elsterstein.
F. Kuczynskiego - Lodz (Russland).
Heinr. Kühn, Kunstgärtner, Marburg.
Kurt Kühne, Kunstgärtner, Dresden.
Fr. Kürten - Ellerkamp.
Wilh. Kunkel - Wittstock.
Albert Kuntzner - Remscheid.
Karl J. Kunz, Obergärtner, Nagy - Czenk (Ungarn).
Emil Kupfer, Handelsgärtner, Grimma.
Karl Kuse, Kunstgärtner, Gross - Kedinghagen.
Josef Kutak, Kunstgärtner, Dresden.
Rud. Kutschera, Kunstgärtner, Zwickau (Böhmen).
Karel J. Kuyk - Mont St. Amand (Belgien).

Ernst von Lack, Handelsgärtner, Kalthof.
Paul Lademann, Kunstgärtner, Zittau i. S.
J. Lafrenz, Handelsgärtner, Preetz.
Ernst Lang, Kunstgärtner, Michelstadt.
Jos. Lang, Kunstgärtner, Wien.
Fritz Langenbeck - Prettin.
Langenthal (Schweiz) - Oberaargauischer Gärtnerverb.
Lassen jun., Handelsgärtner, Vejle (Dänemark).
Guido Lau, Kunstgärtner, Ingelsburg.
R. Lauckner, Obergärtner, Schloss Cremon (Russland).
Peter Laux, Schlossgärtner, Molsberg.
Ludwig Lechner, Kunstgärtner, Derneburg.
J. Leendertz - Leeuwarden (Niederlande).
Wilh. Lehar, Kunstgärtner, Kolleschau (Mähren).
O. Lehmann - Dresden-Strehlen.
Wilh. Lehmann, Obergärtner, Wannsee.
C. Lehner, Schlossgärtner, Aulendorf.
Lehrte - Gärtner - Verein Erica.
Franz Leibenger, Kunstgärtner, Bregenz (Oesterreich).
J. Fr. Leisinger, Landschaftsgärtner, Badenweiler.
Lemberg - Landwirtschaftliche Bank.
Otto Lemke - Montigny.
Anton Lerch - Karlsbad (Böhmen).
Paul Leubner, Kunstgärtner, Berlin.
B. Leuchte, Kunstgärtner, Bendorf.
Alfr. Leuschner - Reinersdorf.
Imanuel Levy, Handelsgärtner, Vangede (Dänemark).
Heinr. Leweke - Hagenow.
A. Lichtensteiger, Kunstgärtner, Cham (Schweiz).
Th. Liebig - Hannover - Herrenhausen.
Alex. Liebsch, Kunstgärtner, Aachen.
Liegnitz - Liegnitzer Gärtner - Verein.
J. R. Lienau, Landschaftsgärtner, Hamburg.
Frans Liljewall, Direktor, Bro (Schweden).
Wilh. Lindner, Kunstgärtner, Kuhnau.
Kurt Lischke - Breslau.
Anton Lokovsek, Landschaftsgärtner, Budapest (Ungarn).
Tillmann Lorenz, Kunstgärtner, Schlodderdich.
Nikolaus Loy, Kunstgärtner, Alt - Leopoldau (Oesterreich).
Gustav Ludwig, Obergehülfe, Meran-Untermais (Tirol).
K. Ludwig, Kunstgärtner, Weimar.
Otto Lück, Kunstgärtner, Gross - Königsdorf.
Lückerath - Charlottenburg.
H. Lüderssen - Kreuznach.
Herm. Lüersen, Kunstgärtner, Schaumenstein.
Karl Lüsch, Handelsgärtner, Pasewalk.
E. Lüthi - Nieder-Schönhausen.
Jos. Luigart, Kunstgärtner, München.
Josef Lukaschowsky, Kunstgärtner, Tworschowitz (Böhmen).
Otto Siegfr. Lundquist, Kunstgärtner, Little Hampton (England).
Luzern (Schweiz) - Gärtner-Fachverein.

Alfred Maass, Kunstgärtner, Bingen.
Josef Mähner, Schlossgärtner, Oroslavje (Kroatien).
Aug. Mahr, Handelsgärtner, Gotha.
Mainau (Bodensee) - Hofgärtnerei.
A. Malinowsky - Essen.
Freiherr von Maltzan - Halle a. S.
Otto Marckwardt, Kunstgärtner, Köslin.
Paul Marx, Schlossgärtner, Tworkau.
Ed. Massé, Handelsgärtner, Lagny (Frankreich).
M. Mattson, Handelsgärtner, Somero (Finnland).
Karl May - Dortmund.
Franz Mayer, Handelsgärtner, Bamberg.
Franz Mayer, Kunstgärtner, Wutha.
O. Medefind, Kunstgärtner, Moringen.
E. Mehrckens - Klein-Flottbek.
Wenzel Meisner, Kunstgärtner, Aujezd (Oesterreich).
Meissen - Gärtner - Verein für Meissen und Umgegend
Karl Meissner, Kunstgärtner, Dölkau.
W. Melzner, Herrschaftsgärtner, Schachen.
Karl Menges - Opladen.
K. Menikheim - Krailsheim.
Otto Mensing, Kunstgärtner, Remscheid.
Aug. Mentes - Wien.
Paul Menzel - Kronberg a. Taunus.
Ludw. Metzler - Tiflis (Russland).
Paul Metzner - Ortelsburg.
Friedr. Meyer, Kunstgärtner, Hameln.
Joseph Meyer, Kunstgärtner, Plantières.
Rich. Meyer, Handelsgärtner, Celle.
Joh. Michal, Kunstgärtner, Reinickendorf.
O. Michaelsen, Kunstgärtner, Schwerin.
F. Michaleff - Samara (Russland).
Gottlieb Michalek, Kunstgärtner, Wien.
M. Michel, Handelsgärtner, Merseburg.
C. W. Mietzsch, Handelsgärtner, Niedersedlitz. (Zweites Exemplar.)
Franz Möstl, Kunstgärtner, Schloss Wiesbach (Oesterreich).
O. Möwes, Obergärtner, Bremen - Schwachhausen.
Ludw. Moltmann, Kunstgärtner, Margarethen a. Moos (Oesterreich).
Karl Morawa, Stadtgärtner, Pisek (Böhmen).
Franz Morell, Obergärtner, Kaiserslautern.
D. Morris - Barbados (West - Indien).
Karl Morzek, Kunstgärtner, Hamburg.
Gust. Mromberger - Kaiserslautern.
Jos. Mück, Kunstgärtn., Maderhof - Drakowitz (Böhmen).
F. Mügge, Obergärtner, St. Petersburg (Russland).
Joh. Mühleisen, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Müller, Obergärtner, Charlottenburg.
Albert Müller, Handelsgärtner, Wünschendorf.
Ernst Müller, Kunstgärtner, Gallowitz.
Ernst Otto Müller, Kunstgärtner, Leipzig.
Ferd. Müller, Kunstgärtner, Jena.
Herm. Müller, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Jos. Müller, Kunstgärtner, Stuttgart.
Karl Müller, Kunstgärtner, Schloss Hornau.
Otto Müller, Kunstgärtner, Leipzig - Gohlis.
Paul Müller, Kunstgärtner, Breslau.
J. K. Mussgiller - Trauttmannsdorf (Tirol).

Nagel, Schlossgärtner, Eisdorf.
Gräfl. Nakösche Gärtnerei - und Baumschulen - Verwaltung - Nagy Szent Miklos (Ungarn).
Franz Neiber jun., Landschaftsgärtner, Grosswardein (Ungarn).
Heinr. Neinhaus - Duisburg.
Karl Nemluwil, Kunstgärtn., Jekaterinoslaw (Russland).
C. Neubauer, Kunstgärtner, Berlin N.
E. Neumann - Frankfurt a. O.
Otto Newie, Kunstgärtner, Borna
Niederwalluf - Gärtner - Klub Flora.
Johann Nieresch, Kunstgärtner, Sinaia (Rumänien).
Karl Nissler, Kunstgärtner, Zürich-Enge (Schweiz).
R. Noack, Hofgarten - Inspektor, Darmstadt.
Heinr. Nöbel, Kunstgärtner, Severin.

C. Oberheitmann, Binder, London (England).
P. Obst - Loewen.
H. Ockenfelds, Handelsgärtner, Eller.
Ferd. Oellerer, Kunstgärtner, Gross-Priesen (Böhmen).
Joh. Oelmann, Handelsgärtner, Anröchte.
Oertel, Oberzollrat, Schandau.
G. Ohlenburg, Obergärtner, Westgaste.
Ohlsdorf - Verein der Friedhofsgärtner.
Heinr. Opawa - Papa (Ungarn).
G. Osbahr, Landschaftsgärtner, Altona-Ottensen.
Ludw. Oser, Baumschulbesitzer, Krems (Oesterreich).
Alexander Ossipow - Kiew (Russland).
Vincenzo Ostinelli, Handelsgärtner, Palermo (Italien).
E. Oswald - Gummersbach.
Ernst Ott, Kunstgärtner, Quedlinburg.
Franz Otto, Kunstgärtner, Ploesci (Rumänien).
G. Otto, Kunstgärtner, Stuttgart.
Herm. Otto, Kunstgärtner, Eiserfeld.
J. H. Otto - Bussum (Holland).

Pankok & Schumacher, Handelsgärtner, Astoria (V. St. v. N.-A.).
Papke, Kunstgärtner, Landeck.
Herm. Paul, Kunstgärtner, Herrnhut.
Karl Paulsen, Kunstgärtner, Hamburg - Hoheluft.
Hugo Pautke, Kunstgärtner, Markkleeberg.
Joh. Pennartz - Köln - Lindenthal.
Max Pepping, Kunstgärtner, Wannsee.
G. Persing, Kunstgärtner, Friedrichsthal.
E. Peter - Lübeck.
Rud. Petersen, Kunstgärtner, Bielefeld.
Jos. Peuker - Jicin (Oesterreich).
Ferd. Pfeiffer, Baumunternehmer, Sobernheim.
P. Pfeiffer, städt. Friedhofsgärtner, Freiburg i. B.
P. Pfennig, Kunstgärtner, Baumschulenweg.
P. Pfiester, Baumschulbesitzer, Rohrbach.
Fr. Pfister - Aprath.
von Pflugk - Tiefenau.
Josef Pfneisl, Kunstgärtner, Münchendorf (Oesterreich).
E. Pfyffer von Altishofen - München.
Karl Philipp, Kunstgärtner, Kieritzsch.
Rich. Philipp, Kunstgärtner, Markkleeberg.
L. Picker - Hamburg - Burmbek.
Karl Piepgras - Kiel.
Jos. Pieschel, Kunstgärtner, Eisenstadt (Ungarn).
H. Pinkwart, Kunstgärtner, Hohenzintz.
Emil Pirusch - Lahr i. B.
Gräfin E. Piwnicka - Srebrna (Russland).
Arnold Plum, Handelsgärtner, Grevenberg.
Jul. Pohle, Handelsgärtner, Erfurt.
W. A. Poljakoff - Dorf Malchowo (Russland).
Polman - Mooy, Handelsgärtner, Haarlem (Holland).
E. Pormetter - Bad Oeynhausen.
Jos. Posva, Obergärtner, Pöstyen (Ungarn).
Fr. Poustka, Obergehülfe, Strebersdorf (Oesterreich).
Wilh. Präg - Landau (Pfalz).
Prass - Metz.
Joan Preuss, Kunstgärtner, Gara Buften (Rumänien).
Reinh. Priebe, Obergärtner, Burg Bornheim.
B. Pries - Kleinbüningen (Schweiz).
Friedr. Pries - Bergedorf.
Joh. Prokop, Kunstgärtner, Wien.
Wilh. Propf, Kunstgärtner, Hommef.
Jos. Prosch, Obergärtner, Horpacs (Ungarn).
A. Prümer - Wildpark.
Joh. Puskas, Kunstgärtner, Rakos szt Mihaly (Ungarn).

Oskar Quooss, Kunstgärtner, Elberfeld.

Emil Radicke, Kunstgärtner, Zeuthen.
Walter Rafeld, Kunstgärtner, Bautzen.
Friedr. Rahn, Kunstgärtner, Leuben.
C. Ramström, Stadtgärtner, Wiborg (Russland).
Albert Rank, Kunstgärtner, St. Zeno.
Emil Rapp, Kunstgärtner, Neustadt (Pfalz).
Edgar Rasch, Kunstgärtner, Weimar.
Karl Rasch - Burg Godenau.
Franz Reichstein, Kunstgärtner, Loschwitz.
Florian Reiter, Schlossgärtner, Schloss Wansen (Steiermark).
Rud. Reiter, Kunstgärtner, München.
Joh. Reitmeyer, Hofgärtner, Innsbruck (Tirol).
N. Remyn, Obergehülfe, Köln a. Rh.-Riehl.
Jac. Renz, Kunstgärtner, Reitinen.
J. Repoki, Kunstgärtner, Petrowka (Russland).
Joh. Resinger, Kunstgärtner, Schwerin.
Gust. Richter, Kunstgärtner, Saerka.
H. W. Riemann, Handelsgärtner, Indianapolis (V. St. v. N.-A.).
Emil Riesche, Handelsgärtner, Döbeln.
A. von Rietschoten, Kunstgärtner, Bonn a. Rh.
J. Rigow, Hofgärtner, St. Petersburg (Russland).
H. Ringnalda, Kunstgärtner, Triebscheiderhoff.
Aug. Risch, Obergärtner, Steglitz.
H. Ristig, Handelsgärtner, Zehlendorf.
W. Ristow - Bergedorf.
Aug. Rode, Kunstgärtner, Essen.
Paul Röhl, Kunstgärtner, Enkirch.
W. Röhnick, Kunstgärtner, Dresden.
Julius Röhrs, Florist, Carlton Hill (V. St. v. N.-A.).
Fritz Roelvink, Kunstgärtner, Krefeld.
Otto Römer, Kunstgärtner, Duisburg.
A. Rönnfeldt, Kunstgärtner, Hamburg-Hamm.
Erich Rogalla, Kunstgärtner, Sagan.
Rohr - Kiew (Russland).
Joh. Rohrmoser - Hallein (Oesterreich).
A. Rokis, Kunstgärtner, Bogitscheni (Russland).
Romanowsky, Obergärtner, St. Petersburg (Russland).
Ronsdorf - Gärtner - Verein Edelweiss.
W. Rosche, Handelsgärtner, Flensdorf.
R. Rosemann, Kunstgärtner, Niederschöneweide.
E. Rosenberger - Peilau - Schlössel.
Nic. Rosenkränzer, Handelsgärtner, Mannheim.
Georg Rosenow, Kunstgärtner, Zehlendorf.
Joh. Rossen - Murmischki (Russland).
F. Rossteuscher, Kunstgärtner, Bamberg.
Roszczak, Schlossgärtner, Wollstein.
Heinr. Rothe, Kunstgärtner, Bistritz (Mähren).
K. Rothe, Kunstgärtner, Eppendorf.
Otto Rothe, Handelsgärtner, Sprottau.
Stefan Rothe, Handelsgärtner, Odessa (Russland).
F. Rozynski, Baumschul-Direktor, Podzamcze (Russl.).
Bernh. Ruck, Kunstgärtner, Schramberg.
Fr. Rudolph, Kunstgärtner, Putbus (Rügen).
Paul Rüdiger - Partenkirchen.
Rühe, Herrschaftsgärtner, Kaldenhof.
Eugen Ruf - Kaiserslautern.
J. Ruf, Kunstgärtner, Chateau de Gorgier (Schweiz).
Stephan Ruf, Obergärtner, Rheinheim.
G. Rundspaden, Kunstgärtner, Neuss.
J. Rutenfranz - Oelde.
Anton Ruthofer, Kunstgärtner, Kogl (Oesterreich).

Saarbrücken - Gärtner - Verein.
G. Sabel - Dowschick (Russland).
Joh. Särg, Obergärtner, Ostrowski (Russland).
K. Sandherr - Freudenstadt.
St. Petersburg - Kaiserl. Russ. Gartenbau - Gesellschaft.
Gust. Sarap, Kunstgärtner, Wladikawkas (Russland).
Franz Sasshofer - Eisenstadt (Ungarn).
Ferd. Saur, Privatgärtner, Opladen.
Reinh. Schade, Kunstgärtner, Hartmannsdorf.
Frz. Schädler, Kunstgärtner, Diedesfeld.
Ernst Schäfer - Aarau (Schweiz).
Heinr. Schäfer, Obergärtner, Milspe.
Joh. Schäfer - Salzhausen.
J. Schäuble, Obergärtner, Horgen - Thalhof (Schweiz).
Schaffhausen (Schweiz) - Gärtner - Verein Hedera.
Jac. Ingenhoes van Schaik - Voorschoten (Holland).
Wilh. Schau, Kunstgärtner, Mühlhausen i. Th.
Josef Scheda, Schlossgärtner, Austerlitz (Mähren).
Otto Scheel, Kunstgärtner, Gross - Lichterfelde.
C. A. Scheibe, Handelsgärtner, Laucha.
Herm. Schenk, Kunstgärtner, Mühlhausen i. Th.
F. Scheuerlein, Gartenbau - Ingenieur, Hirschberg.
Aug. Schewen - Münster i. W.
Ant. Schiesse, Kunstgärtner, Tutzing.
Peter Schiffer, Kunstgärtner, Lechenich.
Gg. Schiller, Handelsgärtner, Straubing.
Schilz - St. Wendel.
Joh. Schipper, Kunstgärtner, Bremen.
M. Schirmer, Kunstgärtner, Britz.
Schkeuditz - Gärtner - Verein.
Max Schlacht, Kunstgärtner, München.
Aug. Schlatt, Kunstgärtner, Mauer (Oesterreich).
Jul. Schlatter, Obergärtner, Berg (Russland).
Schlegel - Fossum (Norwegen).
Friedr. Schlegel - Reinickendorf.
Karl Schlögl, Stadtgärtner, Constanta (Rumänien).
A. Schlüter, Kunstgärtner, Kellinghusen.
Ludw. Schmelzeisen, Kunstgärtner, Andernach.
Alb. Schmid - Stetten.
Otto Schmid, Kunstgärtner, Grenchen (Schweiz).
Schmidt, Obergärtner, Görlitz.
Eduard Schmidt - Erfurt.
H. Schmidt, Kunstgärtner, Lübeck.
P. Schmidt, Kunstgärtner, Hamburg-Uhlenhorst.
Paul Schmidt, Kunstgärtner, Bergedorf.
Wilh. Schmidt, Kunstgärtner, Bendorf.
Aug. Schmitt - Griesheim.
Otto Schmöger, Kunstgärtner, Colombier (Schweiz).
F. Schmoll - Ziegelsdorf.
Franz Schneider - Alt - Weissensee.
Heinr. Schneider, Kunstgärtner, Alzey.
J. Schneider, Obergärtner, Haus Forsteck.
Karl Schneider - Hagen i. W.
Wilh. Schneider - Biel (Schweiz).
Rob. Schoemig, Handelsgärtner, Oberurbach.
Wilh. Schönberg - Majorenhof (Russland).
H. Schöne, Handelsgärtner, Friedland.
Hans Schönmann, Rosenschulbesitzer, Fürth.
Rudolf Scholl - Hamburg.
James Scholz, Handelsg., Grand Rapids (V. St. v. N.-A.).
M. Scholz, Obergärtner, Schorsow.
Ernst Scholze - Montery (V. St. v. N.-A.).
Herm. Schopper, Kunstgärtner, Liuz u. D.
Max Schramm, Obergärtner, Lichtenrade.
C. Schrecker, Kunstgärtner, Spora.

Paul Schrodt - Hannover - Leinhausen.
Otto Schröber, Kunstgärtner, Neuhilbersdorf.
Arthur Schröder - Dresden.
H. Schröder, Stadtgärtner, Mittweida.
Karl Schröder, Kunstgärtner, Weggis (Schweiz).
Karl Schröter, Kunstgärtner, Berka a. Ilm.
W. Schröter - St. Albans (England).
Franz Schrom, Kunstgärtner, Reichenhall.
Wilh. Schubert, Kunstgärtner, Kanena.
O. Schuch, Obergärtner, Woewodskoe (Russland).
H. Schuchardt, Kunstgärtner, Hofgeismar.
K. Schüler, Obergärtner, Hamburg.
Karl Schürfeld, Kunstgärtner, Hohfeld.
Paul Schütze, Handelsgärtner, Pansdorf.
Karl Schult - St. Magnus - Schottek.
Fritz Schultz, Kunstgärtner, Köstritz.
Ferd. Schultze, Handelsg., Königsberg (Neumark).
Th. Schulz, Handelsgärtner, Wingendorf.
Edmund Schulze, Kunstgärtner, Grossröhrsdorf.
Paul Schumann, Handelsgärtner, Burgdamm.
Schupp, Hofgärtner, Wolfegg.
B. Schurig, Landschaftsgärtner, Waldkater.
Schwäb. - Gmünd - Gärtner - Verein Flora.
Friedr. Schwarz, Kunstgärtner, Sprindlack.
W. Schwarzlos, Kunstgärtner, Sophienhöh.
Johann Sebald, Obergärtner, Ettlingen.
Rob. Seckelmann, Kunstgärtner, Essen a. Ruhr.
H. Seebeck, Obergärtner, Klein - Flottbek.
Paul Seeliger - Moys.
Wilh. Segebath, Kunstgärtner, Danzig.
Nestor Séghers - Brüssel (Belgien).
Hugo Seide, Handelsgärtner, Leipzig - Stötteritz.
Seifert, Obergärtner, Nagy - Lévárd (Ungarn).
A. Selle, Obergärtner, Magdeburg - Friedrichstadt.
Christ. Sellmann - Leipzig - Neuschleussig.
R. Semler - Trudering.
Senseln - Gärtnerei Flora.
Serkowitz - Verein der selbständigen Kunst- und Handelsgärtner der Lössnitz.
Axel Setterberg - Mölndal (Schweden).
Karl Seyffarth, Kunstgärtner, Oldesloe.
Ph. Seyfried - Beindersheim.
G. Siecke, Friedhofsaufseher, Dortmund.
Siegen - Siegener Gärtner - Verein Flora.
Walter Siehe, Hortus Orientalis, Mersina (Asiat. Türkei).
Robert Siemssen - Jever.
Rudolf Siemssen - Kellinghusen.
Louis Sievers, Baumschulbesitzer, Borna.
Otto Simon, Handelsgärtner, Neukoswig.
D. Sizer, Handelsgärtner, Rochester (V. St. v. N. - A.).
Heinr. Slupjum, Stadtgärtner, Sebastopol (Russland).
Alexandra Smirnoff, Pomologin, Helsingfors (Finl.).
Jos. Sobota, Kunstg., Schloss Schwarzau (Oesterreich).
K. Soell, Stadtgärtner, Offenburg.
Konrad Sommer, Kunstgärtner, Grüngräbchen.
Gust. Sondermann, Obergärtner, Oberhausen.
Felix Sowak, Obergärtner, Salzburg (Oesterreich).
Ludwig Spagnolli, Verwalter, Isera (Tirol).
Fr. A. Spangenberg, Fabrikbesitzer, Grosssalze.
H. Spatz - Ruprechtsau.
Heinr. Spitzhoff, Kunstgärtner, Oberhausen.
Charles Spoeri, Kunstgärtner, Mülhausen i. Elsass.
Niklaus Spring, Kunstgärtner, Münsingen (Schweiz).
Josef Stadler, Kunstgärtner, St. Andrä - Wördern (Oesterreich).
Karl Stähling - Nördlingen.
Gebrüder Stahl - Santa Cruz (Brasilien).
W. Stanke, Handelsgärtner, Gräbschen.
Fritz Stark - Nürnberg.
Nikol. Stark, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
Moritz Starke, Kunstgärtner, Herrenhausen.
Gottlieb Stary, Kunstgärtner, Wandsbek.
Eduard Steen, Kunstgärtner, Hamburg - St. Georg.
Heinr. Steidel, Kunstgärtner, Mehlem.
Aug. Steinmeister, Fabrikbesitzer. Bünde.
Wenzel Stieber, Kunstgärtner, Neufalkenburg (Böhm.).
Heinr. Still, Schlossgärtner, Wezek (Böhmen).
A. Stittner - Rothenburg.
Wilh. Stoffregen, Handelsgärtner, Dortmund.
Aug. Stopperka, Kunstgärtner, Grube Ilse.
Straub - Ulm a. D.
Wilh. Strauss, Kunstgärtner, Zehlendorf.
Karl Ströble, Handelsgärtner, Heilbronn a. N.
Jos. Stroh, Handelsgärtner, Münnerstadt.
Phil. Strübel, Kunstgärtner, Schöneberg.
H. Studer, Handelsgärtner, Gröpelingen.
J. A. Süringer - Zütphen (Holland).
Ludwig Süssner, Stadtgärtner, Teplitz - Schönau (Böhmen).
Bohuslav Sulc, Kunstgärtner, Starkenbach (Böhmen).
Suzuki & Jida, Exporteure, New York (V. St. v. N. - A.).
V. Szewzyk, Kunstgärtner, Brieg.

Jos. Tadrata, Kunstgärtner, Altstadt (Mähren).
Paul Tagmann, Handelsgärtner, Döhren.
Paul Teichert, Kunstgärtner, Schloss Friedrichshof.
Wilh. Teickner, Kunstgärtner, Erfurt.
J. Terfort jun., Handelsgärtner, Osnabrück.
Herm. Terwelp - Sigmaringen.
Otto Teubner, Gutsgärtner, Schlottenhof.
Josef Teyrl, Obergärtner, Wien - Grinzing (Oesterreich).
Kaspar Thaler, Handelsgärtner, Vukovar (Slavonien).
Bernh. Theile - Weimar.
Jul. Thiel - Thorn.
Ernst Thiele, Kunstgärtner, Hirschberg.
Wilh. Thies, Kunstgärtner, Remscheid - Hasten.
Paul Thoms, Kunstgärtner, Brandis.
Th. Thun, Obergärtner, Liebenburg.
E. Thurau, Kreis - Obergärtner. Riesdorf.
Joh. A. Tirum - Myssowo (Russland).
W. Todeskind, Kunstgärtner, Düsseldorf - Derendorf.
Josef Török - Budapest (Ungarn).
Prof. Dr. Trabut - Alger Mustapha (Algier).
J. E. Tramsen, Kunstgärtner, Ordrup (Dänemark).
Otto Traufelder, Kunstgärtner, Donaueschingen.
Ph. Trautmann, Schlossgärtner, Eisenbach.
Gotthard Trautzsch, Kunstgärtner, Dresden.
Karl Traxler, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
F. Trede, Kunstgärtner, Barmen - Wichlinghausen.
G. Trefz, Kunstgärtner, Reutlingen.
Rich. Troitsch, Kunstgärtner, Adorf.
Emil Tschirren, Kunstgärtner, Belp (Schweiz).
Arthur Türpe, Kunstgärtner, Altendorf.
Franz Turetschek, Kunstgärtner, Wittkowitz (Mähren).

J. Ubrich, Obergärtner, Eitorf.
Eduard Ueberrhein, Kunstgärtner, St. Johns (Neu-Fundland).
H. Uffelmann - Kopenhagen (Dänemark).
J. Uhlenbruck, Kunstgärtner, Waltersdorf.
B. Uhlmann, Kunstgärtner, Grüngräbchen.
Alb. Ulmer, Kunstgärtner, Zofingen (Schweiz).
Aug. Ungewitter, Kunstgärtner, Nordhausen.
A. Urban, Seminargärtner, Oberglogau.
Antoni Urbanczyk - Kasna-Dolna (Galizien).

Hugo Väterlein, Kunstgärtner, Oranienburg.
Rudolf Valentin, Schlossgärtner, Kleppelsdorf.
Eugen Vandersee, Kunstgärtner, Naumburg a. S.
J. Vanneste & fils, Handelsgärtner, Brügge (Belgien).
Karl Velich, Kunstgärtner, Kocsocz (Ungarn).
Eugène Vernez, Handelsgärtner, St. Imier (Schweiz).
Wilh. Vette, Handelsgärtner, Lingen.
Karl Viellieber, Obergärtner, Konstanz.
Wilh. Viol, Kunstgärtner, Frankenhausen.
Ernst Völcker, Kunstgärtner, Karlsminde.
C. M. Vohburger, Landschaftsgärtner, München-Thalkirchen.
Edw. Voigt, Holzwarenfabrik, Meuselbach.
E. Voigtländer - Gadewitz.
Wilh. Vogt, Kunstgärtner, Leipzig-Gohlis.
Rud. Volkart, Friedhofsgärtner, Zürich (Schweiz).
Chas. Vorberg - New York (V. St. v. N.-A.).
Heinr. Voss, Kunstgärtner, Wesselsdorf.
Ernst Wagner, Herrschaftsgärtner, Mähr. - Schönberg (Oesterreich).
Jul. Wagner, Kunstgärtner, Erfurt.
H. Walter, Handelsgärtner, Wandsbek-Marienthal.
Rich. Wandel, Kunstgärtner, Reutlingen.
Wannsee - Gärtner - Verein Alsen.
Christian Warth, Kunstgärtner, Schramberg.
Waschinsky, Kunstgärtner, Hohenelse.
Franz Wassel, Kunstgärtner, Stellingen.
Arth. Weber, Kunstgärtner, Sommerfeld.
Karl Weber, Kunstgärtner, Glöthe.
Max Weber, Kunstgärtner, Tegernsee.
W. Wegner, Obergärtner, Birkholz.
Karl Weible - Schorndorf.
E. Weidlich, Obergärtner, Merczik (Russland).
Weigert & Bug, Schnittblumen - Treiberei, Rawitsch.
Alfred Weighardt, Kunstgärtner, Braunschweig.
H. Weinert - Rastede.
K. Weinhausen, Kunstgärtner, Niesky.
Hans Weissbach, Kunstgärtner, Slough (England).
J. C. Welzel, Obergärtner, Rolika.
Max Wendisch, Handelsgärtner, Mickten.
Fr. Wendling, Handelsgärtner, Durlach.
A. M. Wentink - Erfurt.
Wilh. Werner, Kunstgärtner, Unna.
Max Wernigk, Kunstgärtner, Kissingen.
F. Werr, Handelsgärtner, Steinbach.
E. Westenius Nachf., Handelsgärtner, Hildesheim.
E. Westermeyer, Obergärtner, Friedrichshafen.
Willy Westphal, Kunstgärtner, Klein-Oschersleben.
Otto Wetzold, Obergehülfe, Dresden.
Gust. Wiedemann, Kunstgärtner, Hamburg.
Wilh. Wiegleb, Kunstgärtner, Kochstedt.
Karl Wilhelmi Nachf., Blumenhandlung, Dresden.
E. Wilke, Handelsgärtner, Pyritz.
Aug. Wimmer, Gartentechniker, Düsseldorf.
Gust. Winkler, Handelsgärtner, Reichenbach.
Rich. Winkler, Kunstgärtner, Dorfen.
Karl Winterstein, Diakon, Ansbach.
Gottfr. Wirtz, Kunstgärtner, Burg Godenau.
Johann Witek, Kunstgärtner, Wien-Grinzing.
M. Witter - Gross-Flottbek.
Gust. Wittkopf, Kunstgärtner, Berlin.
W. Wittpennig, Handelsgärtner, Wittingen.
Hugo Wloczik, Handelsgärtner, Breslau.
J. E. Wohlrabe, Handelsgärtner, Waldkirchen.
Jos. Wojtech - Hirschberg.
W. Woldt, Landschaftsgärtner, Giebichenstein.
A. Worch, Kunstgärtner, Ochsenfurt.
Wreschen - Guts - Verwaltung.
H. Wühl, Obergärtner, Frankenthal.
F. Wulff - Kiel.
F. A. Wurm, Handelsgärtner, Querfurt.
J. Wyczynski, Obergärtner, Hermsdorf.

Frl. L. v. Xivkovich - Miskolcz (Ungarn).

Heinr. Zabel, Kunstgärtner, Schönlinde (Böhmen).
H. Zahn - Koswig i. S.
Vinc. Zakouril, Obergärtner, Josefsthal - Kosmonos.
Anton Zaleski - Warschau (Russland).
Emil Zaugg, Handelsgärtner, Bern (Schweiz).
Fr. Zehndorfer, Kunstgärtner, Stift Melk (Oesterreich).
Otto Zeller - Burg.
Paul Zerler, Kunstgärtner, Zettemin.
Ziebuhr, Handelsgärtner, Niendorf.
Sam. Lor. Ziemann, Samenhandlung, Quedlinburg.
A. Ziesche - Aschersleben.
Max Ziesche, Kunstgärtner, Oranienburg - Eden.
Ed. Zimmermann, Fabrikbesitzer, Altona.
M. Zimmermann - Steglitz.
Josef Zink, Kunstgärtner, Würzburg.
Karl Ziskoven - Dresden.
Peter Zoppi - Borghorst.
Adalbert Zrnovsky, Schlossgärtner, Horowitz (Böhmen).
G. Zschäkel - Trebschen.
Adolf Zwicker, Kunstgärtner, Kreuzlingen (Schweiz).

Es sind dies

972 neue Abonnenten,

deren Beitritt wir schon aus dem Grunde sehr befriedigt buchen, weil ihrer ganzen Veranlagung nach unsere Zeitschrift ausschliesslich nur für den in seiner Zahl doch immerhin begrenzten Teil jener Fachmänner bestimmt ist, die zu ihrer Fortbildung eine gärtnerische Zeitschrift lesen, und jene Gärtner nicht inbetracht kommen können, die für ihre eigene Weiterbildung kein Interesse haben. Da der erstbezeichnete Kreis seit Jahr und Tag den festen Stamm der Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung bildet, so bedeutet die Erweiterung unseres Leserkreises gleichzeitig eine Vergrösserung der Zahl jener Fachmänner, die auf ihre berufliche Fortbildung bedacht sind.

Leider können wir die durch den Buchhandel und die Post neu hinzugetretenen Abonnenten nicht mit anführen, da uns deren Namen nicht bekannt sind.

Für unsere Zeitschrift haben wir ein neues Programm nicht aufzustellen. Es handelt sich in Zukunft um die weitere Erfüllung dessen, was wir für das laufende Jahr früher schon zugesagt haben. Neben den die für die Jetztzeit wichtigen Einzelheiten des gärtnerischen Betriebes unter Mitwirkung der erfahrensten Praktiker in abgeschlossener Form behandelnden noch rückständigen Spezialnummern über

Campanula, Eriken, Fuchsien, Florblumen-Neuheiten, Forlensien, Lilien, Schnittgrün, Strassenbäume, Treibgehölze, Frühobst und Wintergemüse

wird eine reiche Fülle der verschiedenartigsten, stets zeitgemässen Abhandlungen und Mitteilungen zur Veröffentlichung gelangen.

Redaktion und Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 27. Erfurt, den 1. Juli 1899. XIV. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XLVI.

Verschiedenes.

Wir bieten in dieser Nummer den Lesern eine Anzahl von Abbildungen geschmackvoller Blumenverwendungen, die zumteil Arbeiten veranschaulichen, die mit den derzeit zur Verfügung stehenden Blumen ausführbar sind, zumteil aber schon für eine frühere Veröffentlichung bestimmt waren. Wenn nun auch die eine oder andere Blumenart in der jetzigen Jahreszeit nicht immer erlangbar sein dürfte, so wird es einem Bindekünstler doch nicht schwer fallen, einen in Form nnd Farbe passenden Ersatz zu finden. Im allgemeinen sind ja unsere Veröffentlichungen auch nicht dazu bestimmt, um in allen ihren Einzelheiten peinlich genau nachgeahmt zu werden, vielmehr sollen sie durch die veranschaulichte Form der Blumenverwendung und Angabe des hierfür hauptsächlich bevorzugten Werkstoffes die Anregung zur selbständigen Ausgestaltung der abgebildeten Formen geben.

Die Erläuterungen setzen wir in kürzester Fassung unter die Abbildungen.

Die Rosen auf der III. Internationalen Gartenbau-Ausstellung zu St. Petersburg.

Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

(Schluss.)

Unter den Tee-Hybriden, die länger als 2 Jahre im Handel sind, stand *Kaiserin Auguste Viktoria* mit ihren prachtvollen Knospen und Blumen, sowie mit ihrer herrlichen Belaubung als Rang-Rose erster Klasse obenan. Ganz besonders schön war auch *Lady Mary Fitzwilliam,* die hier mit langen, kräftigen Trieben und ausserordentlich vollkommenen Blumen hochgeschätzt und in den Blumenläden in einzelnen Blumen oft mit einem Rubel bezahlt wird, freilich nur in ganz auserlesen schönen Blumen, wie sie hier zur Ansicht gebracht waren. Sie muss auf dem Transport sehr in Acht

Iris-Korb.

Naturfarbenes Körbchen; Füllung blaue und gelbe Iris mit Farnwedeln, Asparagus- und Medeola-Grün; Rosetten aus blassblauem Mull.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

genommen werden, da die äusseren Ränder der Petalen leicht leiden, wie auch die schöne, ihr im Aeusseren ganz ähnliche, nur in der Farbe abweichende weisse *Mme. Jules Finger* (Guillot), die hier auch sehr hübsch war. Ferner die Sorte *Hippolyte Barreau* mit einzelnstehenden roten, an *Alfred Colomb* erinnernden Blumen. Daneben stand eine kirschrote, einzelnstehende Blumen bringende, mit *Luise Müller* bezeichnete Sorte, die mir nicht bekannt ist. *Belle Siebrecht* ist nur an kräftigen Trieben vor dem vollen Erblühen schön, bisweilen auch in der Färbung reichlich violett, nicht immer rein »kaiserrosa«, wie sie sonst bezeichnet wird. Als gute feste, weisse, innen gelbliche Blume fand ich die *Beauté Lyonnaise* (Pernet 96), die etwas von der steifen *Rothschild*-Haltung und -Schalenform hat. Auch *American Beauty (Mme. Ferd. Jamin)* war hier sehr gross und schön. Vor allem glänzte aber durch ihre wundervolle feine, silberig-rosa Färbung und ihre Grösse *Mme. Caroline Testout,* die viel vertreten war, auch vom Aussteller hochgeschätzt wird und in seiner Gärtnerei auf Bank-Beeten neben *La France* mehrfach ausgepflanzt war. *La France* fehlte natürlich in der Ausstellung nicht; die Blumen waren schön in der Färbung, doch sah ich sie schon grösser auf Ausstellungen. Von einem Ab- oder Aussterben derselben, wie es in der frankfurter Gegend erfolgt, bemerkte ich hier noch nichts. *Souvenir of Wootton* wird vom Aussteller für die Treiberei, besonders auch für die frühe, sehr geschätzt. Sie entwickelt schöne lange Triebe und bringt gutgeformte, gefüllte Blumen in reicher Zahl von kirschroter Färbung, besser als im Freien. *Mme. Alexandre Bernaix* traf ich hier ebenfalls in schönen, sehr grossen Blumen an. *Marquise Litta (de Breteuil)* bringt schöne grosse, karminrosa Blumen, die leider aber eine zu starke lila oder violette Schattirung haben. *Antoine Rivoire,* gelblich-fleischfarbig, rötlich getuscht, besonders im Zentrum; eine schöne Blume. *Mme. Abel Chatenay,* gelblichrosa, Aussenseite der Petalen lebhafter, mittelgross, reichblühend, auch als Gartenrose beliebt. *Clara Watson,* weisslich-pfirsichrosa; die Petalen scheinen leicht grau zu werden, als ob sie erfroren wären; andere ähnliche Sorten dürften sie übertreffen. Auch *Souvenir de Mme. Camusat* war weniger schön. *La France de 1889* mit langer Knospe, frischrote Blume; nicht sehr reichblühend und leider meistens etwas hängend. *Marjorie* (Dicks. 1896) und *Josephine Marot* (Bonnaire 1895) sind 2 Sorten mit weissen, besonders im Zentrum leicht rosa getuschten oder angehauchten Blumen, von denen ich erstgenannter Sorte den Preis zuerkennen möchte. Sie stehen den Remontant-Rosen näher als den Teerosen, in der Art, wie auch die von *Mme. Récamier* abstammenden meistens schwachwachsenden Sorten: *Mme. Récamier* als Stammmutter, *Mme. Noman, Marie Boissé, Mlle. Bonnaire, Mme. Liabaud* und *Duchesse de Magenta,* die man nur noch selten in den Sammlungen findet. Hier war sie schön und kräftig, wie auch die anderen Sorten. *Marjorie* scheint einen kräftigeren Wuchs zu haben, bringt freilich oft 3 bis 5 Knospen auf einem Zweig, von denen man rechtzeitig die überflüssigen unterdrücken muss. Sie wird vielleicht die beste in dieser Art sein. Einige wollen sie wie *Bladud* (Cooling 1896) zu den Remontanten rechnen. Letztere war auch in der Freundlich-schen Neuheiten-Gruppe vertreten und gefiel allgemein durch ihre grossen, wenn ganz aufgeblüht, etwas breiten, schalenförmigen Blumen. Dieselben sind silbrig-weiss, im Zentrum rosig getuscht, wenn sich gut öffnend eine Prachtblume unter Glas. Sorten, wie *Princesse Impériale du Brésil* und *Mme. Jos. Desbois,* die auch vertreten waren, können in jeder Sammlung fehlen.

Eine in der Gärtnerei des Herrn Freundlich zufällig entstandene, wie eine Nelke stark weisslich gestreifte kirschrosafarbene Tee-Hybrid-Rose, die noch nicht im Handel ist, fand bei den zuständigen Preisrichtern anfangs nicht den gewünschten Beifall. Ich erklärte sie für eine beachtenswerte, einzig in ihrer Art dastehende Neuheit, die von allen anderen gestreiften Rosen verschieden und für grössere Sammlungen der Eigentümlichkeit, der Originalität wegen wertvoll ist. Herr Freundlich wollte ihre Abstammung mir gegenüber anfangs nicht verlauten lassen, doch sagte ich ihm sofort auf den Kopf, dass es, soweit mir das ganze Rosensortiment bekannt sei, nur ein Sport von *Honourable George Bancroft* sein könne, was er dann als zutreffend bestätigte. Es ist eine dankbar blühende, wie es scheint ganz konstante, durchaus neue Sorte.

Remontant-Rosen.

In dieser Gruppe waren vorherrschend als leuchtend- oder dunkelrot *Marie Baumann* in sehr schöner Färbung, sodass dem Aussteller schon Zweifel geäussert wurden, ob es die echte oder eine verbesserte Sorte sei. Es wäre ja nicht ausgeschlossen, dass es hinsichtlich der leuchtenden reinen, nicht lila angehauchten Färbung ein Sport sei; sonst stimmten alle Merkmale auf das genaueste mit der echten Sorte überein. *Marie Digat,* im Aufblühen und halboffen recht gut, später violett. *Firebrand,* etwas breite, leuchtendrote Blume. *Hans Makart,* mittelgross, einzelnstehend, rein scharlachrot, nicht blau werdend; dünne Zweige. *Comte Raimbaud,* schön leuchtendrot, wie auch *Mme. Victor Verdier; Claude Jacquet, Jules Chrétien* (ob echt?), *Emin Pascha* (auch als Teehybride geführt), nicht von besonderem Wert.

Von den kirschroten oder karminrosafarbenen Sorten waren besonders *Ulrich Brunner* und *Magna Charta* sowie einige andere in einzelnen Exemplaren vertreten.

Als dunkle, dunkelschattirte und violette Sorten waren vorherrschend vor allen *Souvenir de Laffay,* sehr dunkelviolett, sammetartig; sicher- und reichblühend beim Treiben, auch nicht braun oder rostig werdend, wie manche andere schwärzlich-violette Sorte es leider wird. Ferner *Souvenir d'Auguste Rivière,* ebenfalls dankbar und sicher blühend, im Aufblühen schön; *Gustave Piganeau,* nicht gut Farbe haltend.

Eine im Bau mässig gute kirsch- oder karminrosafarbige, viel vertretene Sorte war mit *Enoch Arden* bezeichnet, die mir unter diesem Namen nicht bekannt ist; *Caroline d'Arden* ist etwas heller.

Wenig oder ihrem Werte nach nicht entsprechend vertreten waren eigentümlicherweise: *Fisher & Holmes, Louis van Houtte* (L.), *Alfred Colomb, Baron Bonstetten* oder *Mons. Boncenne, Jean Liabaud, Prince Camille de Rohan, Mme. Charles Meurice* usw.

Von den rosa, hellrosa oder fleischfarbigen Sorten waren vorhanden: *Baronne Ad. de Rothschild, Captain Christy, Louis Spaeth,* sehr breit, *Heinrich Schultheis,* ebenfalls, beide in der Färbung gut.

Von zweifelhaftem oder geringerem Wert waren: *Mme. Moreau, Mme. Seiglier, Princesse Louise* (hier *Princesse of Wales), Mme. Lauriel de Barny,* halbgefüllt, langwachsende halbe Kletterrose, *Alphonse Soupert, Jean Goujon, Gloire de Bouchet, A. Maille, Sir Garnet Wolseley, Comte Horace de Choiseul, Achille Cesbron, Monsieur Richard,* die zumteil ihres dankbaren Blühens wegen noch beibehalten sein mögen, obgleich sie nicht für ein heutiges Mustersortiment passen. Ich wenigstens würde die Sortenzahl ganz bedeutend einschränken und die erstklassigen lieber in grossen Massen treiben. Abwechslung würde selbst für das verwöhnteste, anspruchsvollste kaufende Publikum dennoch genügend geboten, die Kultur vereinfacht und ein grösserer Gewinn erzielt werden. Doch will ich nicht ganz einseitig urteilen; der Sohn mag an dem, was der Vater schätzte, noch mit Pietät hängen und deshalb manche Sorte weiter pflegen. — Jedenfalls fanden sich in den Freundlich'schen Gruppen die meisten der heute für die Treiberei hochgeschätzten Rosen, und ist es hoch anzuschlagen, so viele Sorten in so zahlreichen Pflanzen zu einem bestimmten Zeitpunkte in so vollkommen entwickeltem Zustande zur Ansicht zu bringen. Es war eine Leistung einzig in ihrer Art und verdiente die ihr ohne Ausnahme zuerkannten ersten und Ehrenpreise mit vollem Rechte.

Zu den anderen kleineren, in demselben Sal verteilten Roseneinsendungen übergehend, fanden wir in einer Eckgruppe Remontant-, Tee- und Teehybriden mit Nr. 208 bezeichnet, von Schönberg (?)-Schlüsselburg a. d. Newa ausgestellt. Die Pflanzen waren ebenfalls gut getrieben, die Blumen normal, die Sorten meistens gut, einige freilich unter falschem Namen wie z. B. wahrscheinlich *Albert Payé* 5 Pflanzen unter *Alexander von Humboldt, Baronne Nathaniel de Rothschild* einfach unter *Baronne de Rothschild,* was zu Irrungen Anlass gibt. *Perle des Jardins* war mit *Adrienne Christophle* bezeichnet. Sonst fanden sich unter den Teerosen viele gute Sorten, wie *Comtesse de Frigneuse, Sunset, Honourable Edith Gifford, The Bride, Niphetos, Reine Nathalie de Serbie, The Queen, Adèle Jougant, Papa Gontier.* Auch gute Teehybriden waren vertreten in den Sorten: *Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Caroline Testout, Marquise Litta, Grand-Duc Adolphe de Luxembourg, La France, Belle Siebrecht* usw.

Von *Mignonnette* und *Crimson Rambler* war je ein Halbstämmchen in guter Blüte ausgestellt.

Die Auswahl in Remontant-Rosen war weniger gut. Die Pflanzen waren, wenn auch nicht so kräftig wie die Freundlich'schen, doch gut getrieben.

Eine aus Tee-, Teehybrid- und Remontant-Rosen gemischte Gruppe war von dem Handelsgärtner E. A. Beklemischeff-St. Petersburg ausgestellt. Es waren meist junge, vorjährige, wenig bezweigte Veredlungen in den bekannten älteren Sorten, meist nur mit Nummern, nicht mit Namen bezeichnet. Mit den Freundlich'schen Rosen hielten sie den Vergleich nicht aus; sie hatten übrigens einen ungünstigen, zu dunklen Standort und kamen deshalb noch weniger zur Geltung.

Eine ebenfalls aus allen Gattungen gemischte Gruppe kam aus den Treibhäusern des Palais Strelna des Grossfürsten Dimitri Konstantinowitsch, Obergärtner W. Stepanoff. Es waren Halbstämmchen und niedrige, meistens junge Veredlungen. Die Kultur war auch hier eine gute. Die Sammlung enthielt Tee-, Teehybrid-, Remontant-, Bourbon- und Polyantha-Rosen in guten älteren und neueren Sorten.

Ausserdem fanden sich in diesem Sal noch 2 Gruppen, von denen ich die Namen der Aussteller nicht erfuhr. Die Einsendungen schienen aus Privatgärtnereien zu stammen; sie enthielten die älteren Sorten in ungleichen, zumteil ziemlich alten, und besonders in einer Gruppe nicht recht ansehnlichen Exemplaren. Die Sortenauswahl hätte auch noch besser sein können. Neben den Freundlich'schen Prachtrosen fielen sie sehr ab.

Rühmender Erwähnung wert sind noch drei Pflanzen (ein Hochstamm und 2 Buschrosen) von *Crimson Rambler,* der japanischen Kirschrose, die von einem englischen Schiffsingenieur eingeführt, anfangs unter dem Namen *The Engeneer* ging, bis sie von Turner-Slough angekauft und unter obigem Namen über die ganze Welt verbreitet wurde. Sie ist als Kletter-, hohe Säulen- oder Pyramiden-Rose im Freien als wahre Prachtrose einzig in ihrer Art, jetzt fast allgemein bekannt und unschätzbar wegen ihrer Winterhärte, ihrer überaus reichen Blütenpracht, ihrer leuchtendroten, 14 Tage dauernden, auch Farbe haltenden Blütenbüschel. Die hier ausgestellten Exemplare waren übersäet mit Hunderten solcher Blütenbüschel; wahre Prachtpflanzen. Schade, dass sie nicht einen besseren, hellen Platz gefunden hatten. —

Es erübrigt nun noch, die Einsendung von hochstämmigen Rosen von Honoré Defresne fils-Vitry-sur-Seine bei Paris, die in der französischen Abteilung ihren Platz gefunden hatten, einer Beurteilung zu unterwerfen. Die Pflanzen, Stämme mittlerer Höhe, standen in verhältnismässig kleinen Töpfen und waren gut bezweigt und belaubt. Man sah, dass die Erde sehr kräftig, nahrhaft, vielleicht auch beim Treiben noch gut nachgedüngt war. Die Knospen und Blumen hatten auf dem langen Transport selbstverständlich gelitten; von einem schön blühenden Zustande, einer Blütenpracht konnte also natürlich keine Rede sein. Man musste eben den vorliegenden Verhältnissen in dieser Beziehung billiger Weise Rechnung tragen, was meinerseits auch gern geschehen ist. Es war also eine durchaus anzuerkennende Leistung in Hinsicht der Kultur. Was aber einen einigermassen guten Rosenkenner geradezu verblüffte, war die Auswahl der Sorten und besonders das Remontantrosen-Sortiment! Wie man bei Paris »fin de siècle« noch ein solches Sortiment kultiviren und nach Petersburg zur Ausstellung schicken kann, ist mir ganz unbegreiflich.

Man höre und staune! Es waren vertreten: *Mme. Boutin, Sidonia* (1815), *Triomphe d'Alençon, Mme. Schmidt* (nach anderen *Schmitt*), *Mme. Chirard, Fontenelle, Mme. Alphonsine Foulon, Laforcade, Orderic Vital, Général Simpson, Alphonse Soupert, Souvenir de Victor Emanuel, Marie Dauphin, Violette Bouver, Jules Margottin, Souvenir de Ducher, Jeanne Masson* (1832), *Mme. Gabriel Luizet, Mme. Marie Garnier, Cheshunt Hybrid, Mabel Morrison, Mme. Moser, Président Willermoz, Climbing Queen of Queens, Arthur Oger, Fr. Schneider II., Ella Gordon, Dr. Baillon, Ulrich Brunner, Mme. Massicault, Olivier Delhomme, Comtesse Cahen d'Anvers, Général Cissey, Boule de Neige* (unter diesem Namen war eine kleine gelbliche Noisette-Rose ausgestellt), *Mme. Prosper Laugier, Comtesse de Mally-Neisle, Marchioness of Exeter, Magna Charta, Edmond Sableyrolles, Mme. Louis Ricard, Mme Joubert, Mme. Prévost* (vielleicht *Baronne Prévost*?), *Mme. Johnson, Jules Macquenont* (?), undeutlich, *Glory of Waltham, Mme. Laffay, Souvenir de Droche, Souvenir de Victor Landeau, Mme. Thibaut, William Griffith, Souvenir de David d'Angers, Mme. d'Arneville, Eugénie Verdier, Climbing Captain Christy, Prince Camille de Rohan, Jean Liabaud, Mme. Jules Grévy, Bourbon A. Maille, Mme. Pierre Oger* und vielleicht einige andere, die mir entgingen.

Man ersieht aus dieser Liste, dass es zum grossen Teil Sorten waren, die man in Deutschland nicht für gut genug hält, um sie in den schlechtesten Bauerngarten zu pflanzen. Das Tee- und Teehybrid-Rosen-Sortiment desselben Ausstellers war besser gewählt, enthielt die besseren neueren Sorten jedoch nicht, sondern nur mehrere gute ältere.

Den Remontant-Rosen (in zwei Gruppen) wurden, trotz starken Widerspruchs der Minderheit des Preisgerichts —, mit einer Stimme Mehrheit zwei mittlere goldene Medaillen zugesprochen. Mehr aus Höflichkeit, wie es mir schien, als für wahre Verdienste. Da die Mehrzahl der Preisrichter Deutsche waren (freilich stimmten sie zumteil sehr entschieden gegen eine solche Auszeichnung), so fürchte ich, dass der Aussteller und auch andere Franzosen, die das Sortiment kennen, sagen und glauben werden, dass die Deutschen zu dumm sind, um Rosensorten nach ihrem Werte beurteilen zu können.*) —

Der Vollständigkeit wegen will ich hier noch einiger in der französischen Binderei-Ausstellung in Glasvasen ausgestellter abgeschnittener langstieliger Rosen, zumteil Riesenblumen, gedenken. Es waren *Ulrich Brunner, Paul Neyron* und *Souvenir du Président Carnot* (nicht *Président Carnot,* wie sie durch den aufgelegten Zettel bezeichnet war.) Es ist dies die in Amerika zum Treiben hochgeschätzte schöne, besonders grosse, im aufgeblühten Zustande, auch in der Färbung, etwas malmaisonartiges habende Teehybride. Sie wurde von J. Pernet im Jahre 1895, als sie noch nicht im Handel war, mit *Mlle. Alice Furon* bezeichnet ausgestellt. Der Züchter wurde, ob der eigenartigen Schönheit der Rose, damals veranlasst, sie *Souvenir du Président Carnot* zu benennen und sie unter dieser Bezeichnung in den Handel zu bringen. *Mlle. Alice Furon* wurde eine andere gelblich-weisse Rose seiner Züchtungen benannt und im nächsten Jahre in den Handel gebracht.

Die Berichterstattung über die Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

Die bis heute in anderen Zeitschriften, sowol solchen des In- als auch des Auslandes zur Veröffentlichung gelangte Berichterstattung über die in St. Petersburg stattgefundene internationale Gartenbau-Ausstellung ist recht dürftig ausgefallen. Man merkt den Berichten an, dass ihre Verfasser etwas auf dem Herzen haben, das auszusprechen sie sich irgend welcher Gründe wegen nicht zu entschliessen vermögen, unter dessen Druck dann ihre Berichterstattung zu einer teils oberflächlichen und teils falschen, immer aber recht gezwungenen geworden ist.

Am einfachsten hat sich bisher die »Gartenflora« mit der Berichterstattung abgefunden, die nach der Erwähnung einiger Nebensächlichkeiten ihren bis jetzt veröffentlichten einzigsten Bericht mit folgender Kundgebung schliesst:

»Infolge der vielen Ausflüge, Festlichkeiten usw., welche die russischen Herren zu Ehren der Fremden veranstalteten, ist es nicht möglich, heute einen näheren Bericht zu geben. Nur das sei hervorgehoben, dass auch der Herr Minister für Landwirtschaft und Domänen, der Ehrenpräsident des Preisgerichtes, in hervorragender Weise sich an den Sitzungen usw. beteiligte. Er veranstaltete auch einen Empfangsabend in seinen prächtigen Räumen, wie er anderseits mit Gemahlin auf dem Empfangsabend, den Geh.-Rat Fischer von Waldheim arrangirte, anwesend war.«

Erst also die Ausflüge, Festlichkeiten usw., dann die Personen und dann — das Uebrige.

Da die »Gartenflora« noch nicht mit ihrer Berichterstattung über die im Jahre 1893 zu Chicago stattgefundene Weltausstellung fertig ist, so hat der Bericht über St. Petersburg in der Tat auch gar keine Eile. —

Am 10. Mai verkündete die »Gartenflora«:

»Der deutsche Gartenbau wird auf der petersburger Ausstellung durch das Königreich Sachsen glänzend vertreten sein.«

*) Unser sehr geschätzter Freund hat die Bedeutung der ganzen petersburger Preisrichterei bei weitem überschätzt und scheint auch jetzt noch nicht trotz unserer schon auf der Hinreise und in Petersburg wiederholt versuchten Aufklärungen seine empörte deutsche Gewissenhaftigkeit bei der Beurteilung der petersburger, von uns auf den ersten Blick erkannter, übrigens vorher schon geahnter Sachlage noch nicht zur Ruhe haben bringen können. Da wir uns um die Nachprämiirung nicht bekümmert haben, so »glauben« wir nur, dass der Herr Franzose sich heute nicht mehr über zwei mittlere goldene Medaillen ärgert, sondern über etwas anderes freut. L. M.

Blumenkörbchen.

Körbchen mattgrün; Füllung roter Mohn, seitlich oben Ebereschen-Zweige mit Früchten, unten rote Schleife.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Es würde für uns sehr interessant gewesen sein, diese glänzende Vertretung haben sehen zu dürfen; leider aber fanden wir sie nicht. —

Welche Urteile über einen erheblichen Teil der sächsischen »glänzenden« Vertretung des deutschen Gartenbaues von ganz unbefangenen hervorragenden Sachverständigen gefällt wurden, wollen wir wohlwollend verschweigen. Nur eins derselben wollen wir hier mitteilen.

Herr Graf Kerchove, der Vorsitzende derselben genter Gartenbau-Gesellschaft, die alle 5 Jahre die grossen Kasino-Ausstellungen veranstaltet, sagt in seinem in der »Revue de l'Horticulture belge« vom 1. Juni veröffentlichten Bericht u. a.: »Herr Albert Wagner (Leipzig) stellte mehr als hundert Palmen aus. Es ist zu bedauern, dass man bei diesen Gruppen mehr auf die Quantität als auf die Qualität gegeben hat. Neben einigen ausgewählten Pflanzen in guter Kultur sah man sehr viele der bekannten südlichen Palmen, die kaum einige Monate eingepflanzt, genau gesagt, keinem einzigen gärtnerisch nützlichen Zweck dienten. Wann wird man denn eigentlich verstehen lernen, dass eine Ausstellung kein Stapelplatz für Waren ist?«

Das ist ein sehr mildes, zurückhaltendes Urteil über einen deutschen Pflanzenhändler, der mit italienischer und französischer Auktionsware in Russland auf einer internationalen Gartenbau-Ausstellung ein Wanderlager errichtet und seine Handelsartikel einem solchen entsprechend aufstellt. Dies ist das Traurige; dass aber der internationale Pflanzenhändler ausserdem in Deutschland als nationaler Schutzzöllner auftritt, ist das Heitere bei der Sache. —

Für den Herrn Grafen Oswald de Kerchove de Denterghem lag übrigens alle Veranlassung vor, sich über seinen Landsmann, den Herrn De Clercq-Van Gyseghem-Melle ebenso abfällig zu äussern, denn auch dieser betrachtet die Gartenbau-Ausstellungen nur als Stapelplatz für Auktionsware. — Im übrigen ist der hier angezogene Bericht des Herrn Grafen in der Hauptsache nicht viel mehr, als die einer petersburger Zeitung entnommene Aufzählung der Personen, die bei der Ausstellungseröffnung zugegen waren.

Dass die beiden deutschen Tageszeitungen St. Petersburgs überhaupt keinen Bericht über den Inhalt der Ausstellung veröffentlichten, sei hier besonders hervorgehoben. —

In den zu unserer Kenntnis gelangten Berichten deutscher Fachzeitschriften ist die Sicherheit, mit der die Herren Berichterstatter falsche Pflanzen- und Ausstellernamen nennen und ihren Mangel an Sachkunde offenbaren, das Vergnüglichste.

In einer dieser Zeitschriften heisst es: »Als »Clou« der Ausstellung ist nach unparteiischer Meinung des Referenten eine Gruppe blühender Orchideen, von Linden ausgestellt, zu betrachten.« — Tatsächlich hatte Linden weder eine Orchidee noch sonst eine Pflanze ausgestellt.

Dann wird von einer »Sammlung blühender Riesen-Rhododendron aus Holland« gesprochen, die in Wirklichkeit aus Versailles gekommen waren.

Blumenkorb.

Füllung: Lilien, Calla, *Spiraea ariaefolia*-Rispen, gefüllte dunkelrote Pelargonien, Farne, Asparagus; am Fuss gefüllte rote Pelargonien, desgleichen am Bügel; rote Schleife.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ferner heisst es u. a.: »Die so seltene wie interessante neuholländische *Cephalotus follicularis* ist in solcher Grösse und Menge ein Unikum. Wenn ich nicht irre, gehört letztere der Firma Veitch & Sohn.« — Wenn auch inbezug auf *Cephalotus*, so hat sich wenigstens in dem letzten Satze dieses Abschnittes der Verfasser nicht geirrt.

Dass dieser Bericht mit diesen und all seinen weiteren Irrtümern von einer anderen Fachzeitschrift als eine zuverlässige Ausstellungsnachricht nachgedruckt worden ist, sei nur so nebenbei erwähnt.

Ein krauses Aussteller- und Pflanzen-Namengewirr bietet der Bericht einer anderen deutschen Gartenzeitung. Aus dem Hofgarten auf Jelagin ist Herr Jellagin in Kiel, aus Herrn Park-Obergärtner A. J. Abolin-Staraja-Russa ist Herr Abalin-Straja in Boussa, aus dem Herrn General Durnowo ein Fürst, aus dem bürgerlichen Herrn Garteninspektor Katzer ein adeliger geworden, und so geht es in dem übrigens nichts anderes, als ein blosses, in der Hauptsache zudem noch falsches Namenregister enthaltenden Bericht weiter. —

Dass auch Leistungen gerühmt werden, die garnicht vorhanden waren und also von den Berichterstattern garnicht gesehen werden konnten, ist ja selbstverständlich.

Sehr schönes leistet in dieser Art der Berichterstattung Herr Ed. André, der Redakteur der französischen Zeitschrift »Revue horticole«.

Er teilt, um ein recht sorgfältiges Studium der Ausstellung zu markiren, seinen Bericht in eine Würdigung der Leistungen der verschiedenen Länder ein und berichtet dann in seiner Abteilung Allemagne u. a. über die von Fr. Römer-Quedlinburg ausgestellten Cinerarien, die aber leider auf der Ausstellung nicht zu sehen waren, weil sie Deutschland, Quedlinburg und die Römer'sche Handelsgärtnerei überhaupt garnicht verlassen hatten; sie waren infolge der warmen Witterung zu früh verblüht und infolgedessen in der Gärtnerei verblieben. Das hindert natürlich Herrn André als gewissenhaften Berichterstatter nicht, sie in St. Petersburg zu sehen.

Herr André hat sich für die bequemere Art der Berichterstattung entschieden, für die sowol ein eingehendes wie auch ein nur oberflächliches Studium der Ausstellung entbehrlich ist. Der Bericht wird einfach nach dem Katalog verfasst, ohne Rücksicht darauf, ob das Angemeldete auch eingesandt worden ist. Wenn dann jeder, und wenn er auch nur angemeldet und garnicht ausgestellt hat, gelobt wird, ist die Berichterstattung in schönster Ordnung und der Berichterstatter macht sich als ein gefälliger Mann beliebt bei Ausstellern und Ausstellungsleitern. Die durch ein solches Wohlverhalten verdiente Belohnung bleibt dann auch nicht aus.*) Einige Sachen, über die Herr André berichtet, hätte er allerdings sehen können, weil sie tatsächlich da waren; er hat sie aber nicht gesehen, denn sonst würde er darüber geschwiegen haben. Wir sind bereit, die Beweise zu erbringen und verzichten hier auf Beispiele nur deshalb, weil wir die armen Aussteller nicht betrüben wollen, die heute wol noch der Meinung sind, dass ihre Einsendungen in ausstellungswürdigem Zustande in St. Petersburg eintrafen.

Von den übrigen französischen Zeitschriften brachte nur »Le Jardin«, trotzdem er das Organ des französischen Ausstellungs-Kommissars, Herrn Martinet ist, bisher nur einen kurzen, hauptsächlich sich mit den bei der Eröffnung anwesenden Herrschaften befassenden Bericht, der in seinem Hauptteile dem »Journal de St. Petersbourg« entnommen ist. — Diese Namenliste, die auch vom Herrn Grafen von Kerchove ausgenutzt wurde, hat Herrn Ch. de Bosschere, dem Redakteur der belgischen Zeitschrift »Semaine horticole« derart imponirt, dass er sie vollständig abdruckte. Es muss doch für viele Leute einen besonderen Reiz haben, anderen mitzuteilen, in welcher Personen Nähe sie sich haben aufhalten dürfen. Im übrigen ist der Bericht des Herrn de Bosschere der einzige, der eine genauere Besichtigung der Ausstellung erkennen lässt.

Von den englischen Zeitschriften berichtet über die Ausstellung nur allein »Gardeners' Chronicle« in einem nur wenige kurze Zeilen umfassenden Bericht, in dem die deutsche Beteiligung mit Stillschweigen übergangen wird.

Das ist alles, was bisher über die dritte internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg veröffentlicht worden ist!

Die Stadtgärtnerei von Paris.

Wenn man die Stadtgärtnereien unserer Grossstädte besichtigt, so findet man, dass die dort üblichen Kulturverfahren und die dort zur Verwendung gelangenden technischen Hülfsmittel, Werkzeuge und sonstigen Einrichtungen in der Regel lange nicht so zweckentsprechend und vorteilhaft sind, als jene gut eingerichteter Handelsgärtnereien. Diese Erfahrung habe ich bei längerem Aufenthalt in den Stadtgärtnereien zu Wien, Berlin und London gemacht. Ferner war mir auch durch Besuche eine Reihe Stadtgärtnereien in anderen grossen Städten bekannt geworden, sodass ich, als mir im Frühjahr dieses Jahres die Gelegenheit geboten war, die Stadtgärtnerei von Paris zu besuchen — nicht etwa um dort zu arbeiten, denn soweit geht die Freundschaft der Franzosen für ihre Nachbarn noch nicht — mir natürlich auch nicht versprach, besondere hervorragende, über die Durchschnitts-Stadtgärtnerei hinausgehende Kulturen und Einrichtungen dort zu Gesicht zu bekommen.

Doch ich hatte mich sehr getäuscht! Nicht nur, dass die Pariser in der vor 3 Jahren erbauten Stadtgärtnerei in technischer Hinsicht eine Mustergärtnerei für die Heranzucht der Tausende von Pflanzen geschaffen haben, nein, sie haben es auch mit viel Geschmack und unter Aufwand grosser Geldmittel verstanden, dieselbe in architektonischer und landschaftlicher Hinsicht künstlerisch auszustatten. Die äusserst günstige Lage zwischen den Festungswällen und dem Bois de Boulogne im Stadtteil Auteuil bot schon von vornherein für die Anlage sehr grosse Vorteile. Das vertieft gelegene Grundstück umfasst 93000 *qm*. Eine reich mit Ornamenten verzierte breite, nach beiden Seiten in schwungvollen Bogen auslaufende Freitreppe führt vom Boulevard d'Auteuil nach dem vor dem grossen Palmenhause zunächst sichtbaren, hübsch bepflanzten Blumenparterre. Zu beiden Seiten desselben liegen die mit gewölbter Bedachung erbauten grossen Häuser für die Ueberwinterung der Palmen, Musen und anderer Dekorationspflanzen, welche Kulturräume mit dem entfernter gelegenen, mit Kuppeldach erbauten grossen Palmenhause in Verbindung stehen. Hinter diesen, nach der linken Seite zu, sind die eigentlichen Kulturhäuser errichtet, deren Mehrzahl auf eisernem Gerüstbau mit abnehmbaren Holzfenstern bedeckt ist. Beschattungs- und Lüftungsvorrichtungen sind in praktischer Weise an jedem Hause von einer Stelle aus zu handhaben angebracht.

Je 16 Häuser sind durch einen Gang verbunden, der so breit veranlagt ist, dass er das Hineinfahren mit Handwagen gestattet.

Die grosse Zentralheizung hat in einem tiefliegenden Gewölbe ihren Platz, wo 4 freistehende Riesenkessel aufgestellt sind, von denen je nach Bedarf einer oder mehrere in Benutzung genommen werden können. Diese Heizungsanlage allein hat 300000 Franken gekostet. Der Raum über dem Kesselhause dient als Verpflanzhalle und ist so geräumig eingerichtet, dass man mit von Pferden gezogenen, mit Pflanzen, Erde oder Töpfen beladenen Wagen hineinfahren kann.

Zum Transport der Pflanzen nach den Parkanlagen, Schmuckplätzen usw. dienen verschiedenartig hohe Kasten, die mit den Pflanzen in entsprechender Grösse gefüllt auf den grossen Wagen übereinander gestellt werden. Einige am Boden angebrachte Leisten verhindern das Hinuntergleiten.

Ueber die in den 93 Häusern herangezogenen Pflanzen kann man nur Gutes berichten. In dem grossen, mit einem kleinen Bach, Brücken und Felsen ausgeschmückten Palmenhause befinden sich einige geschmackvoll gruppirte Prachtpalmen. Die in den anderen Häusern zwecks Ueberwinterung in Torfmull eingefütterten Drazaenen, Musen, hochstämmigen

---

*) Als Obiges bereits druckfertig umbrochen war, ging das 12. (15. Juni) Heft der »Gartenflora« mit den ersten Ausstellungsberichten ein, in deren einem wir zu unserem höchsten Vergnügen den Herrn André als einen der »kompetentesten« Berichterstatter gepriesen fanden! Das Allerlustigste aber ist, dass derselbe Herr Berichterstatter der Gartenflora, der Herrn André lobt, gleichfalls die Cinerarien und Stauden des Herrn Römer hervorhebt, trotzdem sie garnicht auf der Ausstellung waren, Quedlinburg überhaupt nicht verlassen hatten! Ein Berichterstatter lobt den andern und beide loben etwas, was sie garnicht gesehen haben! In der Tat Musterleistungen der Berichterstattung, die in ihrer Wirkung nur Einbusse erleiden würden, wenn man sie noch näher charakterisirte.

Das dies nicht der einzige derartige Fall im Gartenflora-Bericht ist, brauchen wir wol nicht besonders zu betonen. — Wenn man den Ausstellungskatalog als Unterlage für die Zählung der deutschen Aussteller nimmt, kann man allerdings einen ganzen Haufen aufzählen, von dem aber die Hälfte nicht da war. Die Redaktion.

Blumenkorb.

Körbchen grün, Füllung *Lilium auratum*, *Viola cornuta*, Farne, Asparagus, Funkien-Blätter und anderes Laubwerk; am Bügel *Kaiserin Auguste-Viktoria*-Rosen und Mahonien-Blätter.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Heliotrop, *Ficus elastica* waren — besonders die letztgenannten — in ausgezeichneter Kultur. Grosse Schaupflanzen von Azaleen waren in einem besonderen Hause aufgestellt. Einige Orchideenhäuser wiesen reichhaltige Sammlungen in guten Exemplaren auf, ebenso waren einige Häuser mit seltenen, in guter Kultur stehenden Warmhauspflanzen gefüllt. Weiter gingen wir durch lange Häuser, in denen zum Antreiben in Töpfe gepflanzte Canna aufgestellt waren; in anderen wieder Zehntausende von Iresinen, Fuchsien, Begonien und vor allem Gruppen-Pelargonien; 300000 meinte der uns in liebenswürdiger Weise führende Obergärtner Herr Cler auf meine Frage nach der Anzahl. Auch die praktisch angelegten Mistbeetkästen waren mit Pelargonien und anderen Gruppenpflanzen angefüllt.

Noch manche interessante Einzelheiten liessen sich anführen, jedoch beschränke ich mich auf die Wiedergabe der vom 1. Juli 1896 bis zum 30. Juni 1897 geführten statistischen Aufnahmen. Danach wurden für die Ausstattung der öffentlichen städtischen und nationalen Gärten, Schmuckplätze usw. an Frühjahrspflanzen 32865, an Sommerpflanzen 595960 und an Herbstpflanzen 244188 geliefert. Zu Geschenkzwecken (an Schulen usw.) wurden 31737 Pflanzen verabfolgt, und für die Innendekoration der nationalen und städtischen Gebäude waren 77552 erforderlich. Der Bedarf steigt nun jedes Jahr um ein bedeutendes, sodass jetzt 108 in guter Stellung befindliche Gärtner und Arbeiter zur Heranzucht dieser Masse von Pflanzen beschäftigt werden.

Sollten sich nun unsere Grossstädte auch einmal dazu entschliessen, für die Ausschmückung der städtischen Anlagen mit Pflanzen ähnliche Einrichtungen wie die von Paris zu schaffen, dann ist es die pariser Stadtgärtnerei wert, als Vorbild für die beabsichtigten Ausführungen in betracht gezogen zu werden.

Paul Hennig - Paris.

Düngung und Feuchtigkeit bei den Fruchtbäumen und -Sträuchern.

Von **Max Ziesche** in Oranienburg »Eden«.

Wenn im Frühjahr unsere Obstbäume und -Sträucher sich mit dem ersten Grün bedecken und die jungen Blätter, die Atmungsorgane der Pflanzen, ihre Tätigkeit beginnen, sind sie am dankbarsten für Düngung in flüssiger Form.

Die Blätter sind im Zustande der Zellenerweiterung am besten in der Lage, die den Wurzeln zugeführte Nahrung verarbeiten zu helfen, und es ist wahrgenommen, dass der in den Monaten Mai—Juli gegebene flüssige Dünger die grösste Wirkung hat.

Im Ruhezustande der Pflanze gibt man bei den übrigen Kultur- und Ziergewächsen im allgemeinen keinen flüssigen Dünger. Bei den Obstbäumen und -Sträuchern wird es von vielen Seiten in gärtnerischen Werken empfohlen; ich bestreite entschieden, dass der in dieser Zeit gegebene Dünger irgendwelche wesentliche Wirkung ausübt, im Gegenteil wird er in feuchtem Boden mit dem Grundwasser vermischt wirkungslos in den Untergrund sickern.

Will man seine Bäume und Sträucher also im Wachstum vorwärts schreiten sehen, dann muss man von den geeigneten Düngern in den Monaten Mai—Juli, also während des ersten Wachstums, in entsprechenden Mengen geben.

Zur Begünstigung der Fruchtentwicklung gibt man dann natürlich auch zu anderer Zeit den geeignetsten Dünger.

Man vergesse nicht, wenn die Bäume im Herbst oder Winter irgendwelchen Dünger in fester Form erhalten haben und es vielleicht an der nötigen Feuchtigkeit fehlen sollte, jetzt tüchtig zu giessen, um den im trockenen Boden wirkungslosen Dünger der Pflanze zugänglich, bezw. verbrauchsfähig zu machen.

Krankheiten, Blattläuse und dergl. stellen sich auf gut gedüngten und richtig genährten Pflanzen nicht ein oder kommen doch dort nicht auf; Insektenvertilgungsmittel und andere Pulver werden dann, weil nicht mehr nötig, auch nicht mehr fabrizirt werden.

Düngung und Feuchtigkeit sind die ersten Lebensbedingungen der Pflanze und Vorbeugungsmittel gegen Parasiten und Krankheiten.

Fragenbeantwortungen.

Düngung eines alten Rasens.

Beantwortung der Frage Nr. 2823:

»Welche Düngung ist die beste für einen alten umgegrabenen Rasen, der neu angesäet werden soll? Der Boden ist leicht, arm an Nährstoffen und der Untergrund ist Kies. Ist eine Düngung mit Kuhjauche zu empfehlen?«

Falls die Düngung vor der Bestellung erfolgen soll, wäre es schade, wenn man Düngemittel, die leicht in die Tiefe gehen, anwenden wollte. Der Grassamen wird für die Keimung auch in dem ungedüngten Lande genügende Nahrung finden. Ich rate dem Herrn Fragesteller, der scheinbar viel Jauche zur Verfügung hat, die Düngung auf die Grasnarbe vorzunehmen. Am geeignetsten sind hierzu Regentage. Der Erfolg ist lohnend. Ebenso ist mit Chilisalpeter, der auf die Grasnarbe gestreut wird, viel zu erreichen.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Soll ein alter, umgegrabener Rasen in einem leichten, an Nährstoffen armen Boden neu angesäet werden, so erfordert derselbe eine sehr ausgibige Düngung, um ein Prachtrasen werden zu können. In erster Linie ist für die nötige Stickstoffzufuhr zu sorgen. Ist Kuhdünger in erforderlicher Menge vorhanden, so sei man nicht zu sparsam damit. Man grabe ihn reichlich, doch nicht zu tief unter. Ein wiederholtes Jauchen vor der Aussat tut nebenbei auch seine Dienste. Nach dem Aufgehen der Gräser lasse man aber die Jauche fern und gebe dann in geringen Mengen eine Kopfdüngung von Chilisalpeter.

Wird der Rasen im Herbst recht kurz geschnitten und mit kräftigem Kompost bestreut, so gibt dies neue Kraft für das nächste Jahr.

Je leichter der Boden ist, desto reichlicher muss auch im heissen Sommer die Bewässerung sein.

Johannes Schomerus, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Eine zur rechten Zeit angewendete Düngung des in Frage stehenden Rasens mit Kuhjauche ist nicht zu verwerfen. Ich glaube aber, dass da, wo Kuhjauche zu haben ist, auch Kuhmist vorhanden sein wird, und dieser bietet jedenfalls den Vorteil, dass er nachhaltiger wirkt. Beim Umgraben lässt sich Kuhdünger leicht mit verarbeiten. Ich empfehle aber, denselben womöglich erst ein halbes bis ein Jahr auf einem Haufen liegen zu lassen, mit Gips, wie er zum Düngen der Wiesen und Kleefelder verwendet wird, zu vermischen und zur Verhütung des Verbrennens wiederholt mit Jauche zu übergiessen. Auf diese Weise vorbereitet ist die Wirkung unübertroffen. Wird dann im Herbst der Rasen unter Verwendung eines solcherart vorbereiteten Düngers umgestochen, so ist ein unregelmässiges Setzen des Landes nicht mehr zu befürchten.

Eine Jauchedüngung ist im zweiten und den folgenden Jahren stets von gutem Erfolg, wenn dieselbe bei Regenwetter angewendet wird; bei heissem, trockenem Wetter schadet dieselbe mehr.

Durch regelmässiges, alle 8—10 Tage wiederholtes Mähen und jährlich zweimaliges Jauchen habe ich hier auf zumteil sehr armem Boden einen stets saftiggrünen Rasen erzielt.

Ernst Zeller,
Herrschaftsgärtner in Bretten (Baden).

Hornspäne als Düngemittel.

Beantwortungen der Frage Nr. 2849:

»Welchen Wert haben Hornspäne als Kunstdünger für die Gärtnerei, und welche Nährstoffe enthalten dieselben?«

Die Hornspäne haben deshalb einen grossen Wert, weil sie viel Stickstoff, Phosphorsäure und Kalk enthalten, und zwar in 100 Teilen 10,2 % Stickstoff, 5,5 % Phosphorsäure und 6,6 % Kalk. Die Hornspäne werden als Dünger entweder der zum Einpflanzen bestimmten Erde beigemengt, oder in Wasser aufgelöst zum Giessen verwendet. Es muss jedoch mit Vorsicht verfahren werden, da allzuviel schadet.

Otto Fuhr
in Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

Hornspäne, die in grösseren Mengen bei der industriellen oder gewerblichen Bearbeitung von Hörnern und Klauen abfallen, bilden nicht nur für die Landwirtschaft, sondern auch im engeren Sinne für die Gärtnerei einen wertvollen Kunstdünger, der sich in vielen Kulturen mit bestem Erfolge anwenden lässt.

So vielfach man auch noch Misstrauen und abfälligen Urteilen in Fachkreisen hinsichtlich der Anwendung von Kunstdüngern begegnet, werden doch die guten Erfolge nicht bestritten werden, die man schon seit langer Zeit mit Hornspänen als Kunstdünger infolge ihres verhältnismässig hohen Gehaltes an Stickstoff erzielt hat.

Wie bereits erwähnt wurde, ist es Stickstoff, und noch genauer bezeichnet kohlensaures Amoniak, das bei der Zersetzung der Hornspäne seine düngende Kraft äussert. Von einem Erfolg kann natürlich nur bei einer richtigen und rechtzeitigen Verwendung die Rede sein, und sind Misserfolge sehr oft auf Ueberdüngung, d. h. auf eine zu starke Dunggabe zurückzuführen. Klagen über völlig wirkungslos gebliebene Düngungen sind nur einer nicht rechtzeitig erfolgten Dunggabe zuzuschreiben. Da Hornspäne wie noch mehrere andere als Kunstdünger verwendete organische Stoffe in der Regel trocken unter den Kulboden gemischt werden und dann nur langsam in Zersetzung übergehen, ist von ihnen keine sofortige, sondern erst eine spätere, dann aber auch weit nachhaltigere Wirkung zu erwarten als von solchen Kunstdüngern, die aus unorganischen, d. h. aus mineralischen Substanzen hergestellt sind, die zwar schnell, aber meist nur vorübergehend wirken. Aus diesem Grunde dürfen Hornspäne nicht als Dünger für solche Pflanzen gebraucht werden, die nur kurzlebig sind oder nur eine kurze Vegetationsperiode

Trauer-Arrangement.
Lilien, Cycas-Wedel, Farne und Asparagus.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

haben, weil sie dann garnicht zur Wirkung kommen. Für Pflanzen mit einer längeren Entwicklungsdauer dagegen sind die dem Erdreich hinzugesetzten Hornspäne eine lange anhaltende Quelle von Stickstoff, die ihre Wirkung in der Form eines kräftigen, freudigen Wachstums der gedüngten Pflanzen zeigen werden.

Bei dem Gebrauch von Hornspänen für Topfpflanzenkulturen empfiehlt es sich demnach, dieselben so fein wie möglich dem Kulturboden beizumischen, denn je feiner dieselben sind, umso schneller gehen sie in Zersetzung über und umso rascher wirken sie. Gröbere Hornspäne werden ihrer langsamen Zersetzung wegen am besten schon längere Zeit vor dem Gebrauche der Erde zugesetzt.

Neben der Verwendung in fester Form liefern aber auch in heissem Wasser aufgelöste Hornspäne ein ganz vorzügliches Dungwasser, das noch den Vorteil bietet, als Erzeugnis der bereits erfolgten Zersetzung sofort für die Pflanzen aufnehmbar zu sein und somit auch sogleich auf das Wachstum derselben fördernd einzuwirken, ein Umstand, den man bei den Kulturen, mit denen eine rasche und kräftige Ausbildung angestrebt wird, im Auge behalten muss. Den Zersetzungsprozess durch Ueberbrühen der Späne mit heissem Wasser einzuleiten, ist vorteilhafter, weil dadurch ihre Auflösung ganz wesentlich beschleunigt wird. Im übrigen hat man bei der Bereitung des Hornspanwassers weiter nichts zu tun, als die Masse täglich ein- bis zweimal gründlich umzurühren und den Behälter bedeckt zu halten. Nach 2—3 Wochen ist die Gärung beendet, was sich dadurch bemerklich macht, dass die Masse beim Umrühren nicht mehr schäumt, und ist dann das Dungwasser gebrauchsfähig. Allerdings ist das gewonnene Wasser mit der nötigen Vorsicht zu gebrauchen, da es in reinem, konzentrirtem Zustande viel zu scharf ist und sofort tötlich auf die Pflanzen wirken würde. Während eine stark verdünnte, aber öfter wiederholte Gabe förderlich für die ganze Entwicklung der Pflanzen ist, kann eine einzige zu konzentrirt verabreichte Lösung den ganzen gedüngten Bestand zum Kränkeln bringen, ja im schlimmsten Falle unmittelbar töten. Ausserdem ist ein guter Erfolg auch oft von der betreffenden Pflanzengattung abhängig, da durchaus nicht alle Gattungen gleiche Anforderungen an die Zufuhr von Nährstoffen stellen. Während eine Gattung eine starke Düngung zu einem üppigen Gedeihen erfordert, verlangt eine andere nur eine sehr mässige, und einer dritten kann eine Dunggabe unter Umständen schaden.

Gleichzeitig ist auch die Entwicklungsstufe einer Pflanze inbezug auf Düngung keinesfalls gleichgültig. Dass beispielsweise kleine Sämlinge oder frisch verpflanzte und im Wachstum gestörte Pflanzen sich nicht für Düngungen dankbar erweisen, sind Umstände, die wol kaum der Erwähnung bedürfen. Eine Ausnahme hiervon macht nur ein angemessener Zusatz von solchem Dünger in fester Form, dessen Auflösung nur langsam vor sich geht und dessen Einwirkung auf die Pflanzen erst dann zur Geltung kommt, wenn sich dieselben von der ihnen durch das Verpflanzen zugefügten Störung im Wachstum genügend erholt haben und wieder fest angewurzelt sind, was z. B. von einer zweckentsprechenden Beimischung von Hornspänen gilt.

Nicht minder von Belang für eine erfolgreiche Düngung sind die bereits im Kulturboden vorhandenen Prozente von Nährstoffen, sodass es z. B. töricht wäre, wollte man einen an und für sich schon stickstoffreichen Boden noch durch künstliche Zufuhr daran bereichern. Die Kulturpflanzen würden in einem derartig übersättigten Boden zugrunde gehen oder mindestens kränkeln, anstatt ein freudiges Wachstum zu zeigen. Ferner ist vor Gebrauch eines Kunstdüngers der beabsichtigte Zweck zu berücksichtigen, indem angestellte Versuche ergeben haben, dass stickstoffhaltige Dünger mehr die Entwicklung der Blätter, Stengel und des Holztriebes befördern, während auf den Knospenansatz und die Ausbildung von Blüte und Frucht phosphorsäurehaltige Kunstdünger günstig einwirken.

Das alles sind Punkte, die bei Verwendung von Kunstdünger in Erwägung zu ziehen sind, um gute Erfolge zu erzielen. Misserfolge sind meist nur auf eine unüberlegte, ganz mechanische oder zu starke Anwendung des Düngers zurückzuführen.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Blumenkorb.

Korb lila, mit Hopfenranken umwunden und mit einer lilafarbenen Schleife geschmückt. Füllung: gefüllter Mohn in lila Farben und *Begonia Martiana*-Blütenstiele.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Chrysanthemum.

Die besten frühblühenden Chrysanthemum.*)

Von **Karl Weigelt,** Handelsgärtner in Erfurt.

Die frühblühenden Chrysanthemum bezeichnet man nicht als Oktoberblüher, denn im Oktober blühen eine Masse Sorten, die wol einem Berufsgärtner nicht unbekannt sein dürften. Ich nehme an, dass der Fragesteller Handelsgärtner ist und die Chrysanthemum zum Gelderwerb zu ziehen beabsichtigt, da er sie zum Massenschnitt verwenden und er auch vorzugsweise weisse Sorten kultiviren will. Ein Sammelsurium von Sorten hat für diesen Zweck keinen Wert; etwa 6 Sorten genügen während der ganzen Chrysanthemum-Zeit.

Nach meinen Erfahrungen ist das beste frühblühende Chrysanthemum *Gustav Grunerwald* für August—September; ein besseres gibt es nach meinem Dafürhalten nicht. Wer Lust

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2876:

»Welches sind die besten frühblühenden Chrysanthemum (September- oder Oktoberblüher) zum Massenschnitt, und wie ist ihre Kultur?«

hat, mehr Sorten zu haben, was aber keinen Zweck hat, der lege sich noch *Mme. Castex Desgranges, Rycroft Glory, Président Ed. Barrée* und *Lady Fitzwigram* zu. Für September—Oktober ist *Soeur Melanie* das beste zum Massenschnitt, dem sich für Oktober *Mrs. George Rundle* und *Florence Percy* anreihen. Wenn der Fragesteller nur *Gustav Grunerwald* für August—September, *Soeur Melanie* für September—Oktober und *Mrs. George Rundle* und *Florence Percy* für Oktober—November zieht, dann wird er sicher gut fahren.

Die Kultur der Chrysanthemum in dieser Zeitschrift zu erörtern, wäre Platzverschwendung; es ist darüber ausführlich schon so häufig berichtet, dass der Fragesteller in den letzten Jahrgängen nur nachzuschlagen braucht. Bemerken will ich nur noch, dass man bei allen Chrysanthemum Schaublumen erzieht, wenn man auf jedem Stengel nur eine Blume zur Entwicklung kommen lässt, was aber bei dem Massenschnitt fortfällt.

Anlage der Schmuckplätze in Paris.

Die Anlage der in Paris nicht gerade sehr zahlreichen Schmuckplätze ist in einer Eigenart ausgeführt, auf die ich, da sie in einzelnen Fällen sehr wirkungsvoll ist, aufmerksam machen möchte.

Der Franzose liebt zu prunken und Staat zu machen, und dies veranlasste ihn wol, die Blumen- und Blattpflanzen-Beete, sowie Dekorations- und blühende Pflanzen stets höher als der sie umgebende Rasen anzulegen, bezw. zu pflanzen. Aus dieser Neigung hat sich nun das Verfahren entwickelt, die ganze Schmuckfläche höher als die Wege — oft 60 *cm* — anzulegen, den Boden aber um jede Gruppe, um jedes Beet, ja, meistens auch um jede Einzelpflanze auch noch besonders zu erhöhen. Jeder Gegenstand, sei es nun eine Pflanze, eine Figur, Vase oder dergleichen, lenkt infolge dieser hervorgehobenen Stellung sofort den Blick der Vorübergehenden auf sich. Die Blumenbeete erheben sich oft zu Hügeln und prunken durch diese ihre Höhenlage ausserordentlich. Besonders auf hinreichend grossen, eine räumlich angemessene Verteilung der Gruppen und Pflanzen ermöglichenden, nicht allzu sehr von Wegen durchschnittenen Plätzen wirkt diese Höherstellung von allem, was auf dem Rasen seinen Platz hat, sehr vorteilhaft und lässt stets die Schmuckfläche grösser erscheinen, als sie in Wirklichkeit ist. Findet sich noch an einer Seite der Anlage ein bestimmter Abschluss, etwa in der Form eines Gebäudes oder einer dichten Bepflanzung, dann ist die Wirkung solcher kleinen Bodenbewegungen sehr eindrucksvoll. Wohl abgewogenes Masshalten ist jedoch auch hier am Platze, da sonst sehr bald eine unruhige Wirkung verursacht wird.

Diese eine sehr reiche Bewässerung erfordernde Erhöhung der Beete und Gruppen findet man nicht nur auf den pariser Plätzen, sondern auch überall in den öffentlichen sowie privaten Parks und Hausgärten.

Paul Hennig-Paris.

Lyra.

Form der Lyra aus leuchtend roten Zonal-Pelargonien-Blumen gebildet, Stäbe der Lyra mit rotem Band umwunden, Schleife rot, unten *Lilium auratum*, Farne und anderes Grün.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ziergehölze.

Vermehrung der Hydrangea paniculata grandiflora.*)

Von **Georg Vatter,** Gärtner am Versuchsgarten des Rheinischen Bauern-Vereins in Kempen (Rheinland).

Hydrangea paniculata grandiflora wird am besten durch Stecklinge vermehrt, die man unter Glas steckt. Um schon im ersten Jahre kräftige Pflanzen zu erhalten, nimmt man die Vermehrung recht frühzeitig vor. Anfang Januar stellt man Pflanzen, von denen keine Blüten zu erwarten sind, warm. Sobald die Triebe 5—10 *cm* lang sind, also mindestens 2 Blätterpare entwickelt haben, werden sie dicht am alten Holz abgeschnitten und in Schalen gesteckt, die mit Glas bedeckt werden; auch kann man sie frei in einen Kasten mit Bodenwärme stecken. Nach einigen Wochen ist die Bewurzelung erfolgt.

Die eingepflanzten Stecklinge werden auf einen lauwarmen Kasten gebracht. Um buschige Pflanzen zu erhalten, wird die Spitze ausgeschnitten. Während des Sommers ist ein zweimaliges Verpflanzen erforderlich, worauf die Hydrangeen jedesmal auf einen halbwarmen Kasten gebracht, feucht und schattig gehalten werden. Auf diese Weise kultivirte Pflanzen können 5—6 Blumen bringen und eignen sich sehr gut zum Treiben.

Diese Hydrangea liebt eine lockere, nahrhafte Erde; am besten sagt ihr Torfmorerde oder Erde von Weideplätzen zu.

Um den Pflanzen möglichst viel Nahrung zu bieten, ist eine Beimischung von Hornspänen zu empfehlen. Als Standort wähle man einen halbschattigen Platz. Während des ganzen Sommers muss viel gegossen werden; für einen Dungguss sind die Hydrangeen sehr dankbar. Sollte gegen den Herbst das Holz noch nicht gehörig ausgereift sein, so setzt man die Pflanzen der Sonne aus. Wenn sie auch einige Grad Kälte ertragen, so kommt es doch vor, dass gerade die starken, blütenbringenden Knospen vom Frost leiden und dann faulen.

Die Ueberwinterung geschieht in einem frostfreien Hause, Keller oder in einem kalten Mistbeetkasten.

Anzucht von Populus alba Bolleana durch Stecklinge.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2746:

»Wie vermehrt man am schnellsten *Populus alba Bolleana*, wenn man sie in Massen heranziehen will?«

Wie bei allen Pappel-Sorten, so ist auch bei *Populus alba Bolleana* die einfachste und schnellste Vermehrung die durch Stecklinge. Zu diesem Zweck schneidet man im Winter, bezw. im Frühjahr, Stecklinge von ungefähr 30—40 *cm* Länge, die bis an das oberste Auge in ein vorher gut gelockertes Erdreich gesteckt werden. Man wähle nur ein- oder höchstens zweijähriges Holz, da mit älterem Holz nie ein gutes Ergebnis erzielt wird.

*) Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 2838:

»Welches ist die zweckmässigste Vermehrung der *Hydrangea paniculata grandiflora*, und wie ist deren weitere Behandlung in Deutschland?«

Um nun diese Pappel in grosser Menge vermehren zu können, werden im Winter ältere Bäume, wenn wenig Holz zur Verfügung steht, sehr stark zurückgeschnitten oder -gesägt, worauf sich viele und recht starke Triebe entwickeln, die dann im nächsten Jahr ein gutes Vermehrungsmaterial liefern. Auch finden Verstärkungstriebe, die an verkaufsfähigen Bäumen entfernt werden, hierzu passende Verwendung.

Theodor Haubensack,
Landschaftsgärtner in München-Sendling.

Zur Tagesgeschichte.

Vorbereitung des Zolltarifs.

Der derzeitige Stand der Arbeiten für die Vorbereitung des Zolltarifs, soweit dieser für die Gärtnerei und den Obstbau inbetracht kommt, ist der folgende.

Wir teilten auf Seite 58 mit, dass zum 21. Januar in das Reichsamt des Innern verschiedene, an angegebener Stelle namhaft gemachte Fachmänner geladen waren, um darüber gehört zu werden, auf welchem Wege das Reichsamt am besten die gleich wie für alle anderen Erwerbsfächer auch für die Gärtnerei in Aussicht genommenen Erhebungen über deren gegenwärtige Lage zur Ausführung bringen könne. Es ist an angegebener Stelle auch mitgeteilt worden, dass in jener Konferenz auf Antrag des Herausgebers dieser Zeitschrift beschlossen wurde, die Ermittlungen in 8 Abteilungen: 1. Obstbau und Obstverwertung, 2. Samenbau und Samenhandel, 3. Gemüsebau und Gemüseverwertung, 4. frische Blumen und Blätter, 5. getrocknete Blumen und Blätter, 6. Baumschulartikel, 7. Topfpflanzen und 8. Blumenzwiebeln zu gliedern und für jede Abteilung einen Fachmann zu wählen, der mit der Ausarbeitung der für jede dieser Gruppen etwa erforderlichen besonderen Fragestellungen zu betrauen sei. Diese 8 Herren, deren Namen wir an angegebener Stelle gleichfalls mitteilten, sollten den Unterausschuss für Garten- und Obstbau des Wirtschaftlichen Ausschusses bilden, der unter dem Reichsamte des Innern stehend, als Sachverständigen-Kollegium in weiteren Angelegenheiten des Zolltarifs gehört wird. Es sei hier ausdrücklich bemerkt, dass die Einladung durchaus nicht zu dem Zwecke erfolgt war, um Meinungen über die Notwendigkeit oder Entbehrlichkeit eines Zolles vorzutragen oder vorgetragen zu hören, sondern nur, um dem Reichsamte des Innern Auskunft zu geben, in welcher Weise die in Aussicht genommenen Ermittlungen am besten angestellt werden könnten.

Nach dieser ersten Konferenz waren in genanntem Reichsamte in möglichster Uebereinstimmung mit den für die Ermittlung der Lage anderer Erwerbsgruppen abgefassten Fragebogen für Garten- und Obstbau besondere Fragebogen ausgearbeitet, die zur Begutachtung einer um einige Herren verstärkten, am 6. Mai stattgefundenen Konferenz vorgelegt wurden, an der wir — weil eben aus Belgien zurückgekehrt und im Begriff nach Russland abzureisen — teilzunehmen verhindert waren. In dieser Sitzung ist angeregt worden, die Ermittlung der Lage des Obstbaues von der des Gartenbaues zu trennen.

Um nun im Reichsamte des Innern auch über die inbezug auf den Obstbau und die Obstverwertung einzuleitenden Erhebungen eine Unterlage zu gewinnen, war eine grössere Anzahl Herren der verschiedensten gärtnerischen und obstbaulichen Betriebszweige zum 19. d. M. in das Reichsamt des Innern geladen, wo zunächst der für Gemüsebau aufgestellte Fragebogen einer Nachprüfung unterzogen wurde, bei der das Bemühen, die Ermittlungen nicht nach Bezirken, sondern nach Betrieben vor sich gehen zu lassen, bei Stimmengleichheit einen Erfolg leider nicht hatte.

Hinsichtlich der über die Lage des deutschen Obstbaues und der Obstverwertung angestellten Erhebungen wurde auf Antrag des Herausgebers dieser Zeitschrift beschlossen, dieselben in 4 Gruppen zu gliedern und zwar 1. in Obstbau (Produktion), 2. Obsthandel, 3. Obst- und Beerenweine, 4. Konserven, Präserven, Marmeladen, Obstkraut usw. Für diese 4 Gruppen wurden gleich die Sachverständigen-Kommissionen gewählt und zwar für:

1. Obstbau (Produktion). Vorsitzender: Königlicher Oekonomierat Späth-Baumschulenweg bei Berlin. Mitglieder: Rittergutsbesitzer Degenkolb-Rottwerndorf bei Pirna i. S., Gemeinderat Fischer-Stuttgart, königlicher Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim, Geschäftsführer in der brandenburgischen Landwirtschaftskammer Junge-Steglitz, Obstzüchter Karl Puhlmann-Werder a. d. Havel, Obstbaumschulbesitzer Anton Schlösser-Köln-Ehrenfeld.

2. Obsthandel. Vorsitzender: Gartenbau-Ingenieur Ludwig Möller-Erfurt. Mitglieder: Gutsbesitzer Adorno-Tettnang, Obsthändler Robert Hallmayer-Stuttgart, Geschäftsführer in der brandenburgischen Landwirtschaftskammer Junge-Steglitz, Landes-Obstbauinspektor Mertens-Nürnberg, Obstzüchter Karl Puhlmann-Werder a. d. Havel, Obsthändler Ernst Schröder-Hamburg, Baumschulbesitzer G. W. Uhink-Bühl bei Baden-Baden, Obsthändler J. J. H. Willers-Hamburg.

3. Obstwein. Vorsitzender: Johann Georg Rackles-Frankfurt a. M. Mitglieder: Hugo Bethge, in Firma Fr. Ed. Seidel-Grünberg i. Schlesien, Gemeinderat Fischer-Stuttgart, C. D. Hühnlich-Wilthen bei Bautzen i. S., Lambert, in Firma Lambert & Reiter-Trier, F. W. Lendel-Werder a. d. Havel.

4. Konserven, Präserven und andere Verwertung. Vorsitzender: Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim. Mitglieder: Obstkonservenfabrikant Beerbaum-Werder a. d. Havel, Hugo Bethge, in Firma Fr. Ed. Seidel-Grünberg in Schlesien, ter Meer-Klein-Heubach am Main, Anton Schlösser-Köln-Ehrenfeld, Wirtz & Zimmermann-Mülheim a. Rhein.

Nach Beendigung der am Vormittag begonnenen Sitzung traten die Kommissionsmitglieder, soweit sie anwesend waren, zur Ausarbeitung des Entwurfs eines Fragebogens für jede Abteilung zusammen und unterzogen die aus diesen Verhandlungen hervorgegangenen Vorschläge einer gemeinschaftlichen Durchberatung, deren Ergebnis dem Herrn Vertreter des Reichsamtes gleich überreicht wurde.

Sobald nun die Obstbau-Fragebogen endgültig festgestellt sind, wird der Versand an die Interessenten beginnen.

Die Fragebogen für die Ermittlung der Lage des Gartenbaues werden im Juli zur Versendung gelangen.

Es ist nun unerlässlich, dass alle Vereine für Gartenbau, Obstbau, Gemüsebau, Handelsgärtnerei, Blumenhandel, kurz für alle Zweige des im weitesten Sinne aufgefassten Gartenbaues so schnell wie nur möglich zusammentreten, für jede der acht Abteilungen eine Anzahl urteilsfähiger Sachverständiger wählen und diese dem Reichsamte des Innern bekannt geben.

Es kann ein und derselbe Sachverständige für mehrere Gruppen genannt werden. Die Zahl der Sachverständigen ist nicht begrenzt. — Ferner haben Fachmänner, die als Sachverständige gehört zu werden wünschen, sich sofort beim Reichsamte des Innern in Berlin, Wilhelmstrasse 74, unter Angabe der Gruppen, über die sie ihr Gutachten abgeben wollen — es können auch hier der Gruppen mehrere sein — zu melden.

Eine besondere amtliche Aufforderung an Vereine oder Personen wird nicht ergehen; die Nennung von Sachverständigen ist Aufgabe des freien Entschlusses der Vereine und Einzelpersonen.

Die Ermittlungen sollen auf breitester Grundlage und ohne irgendwelche amtliche Parteinahme für die eine oder andere zollpolitische Ansicht durchgeführt werden.

Vereine und Personen, die sich jetzt nicht freiwillig an den Erhebungen über die Lage des deutschen Gartenbaues beteiligen, haben das Recht verwirkt, sich in Zukunft über Nichtgehörtsein zu beklagen.

Beachten wolle man schliesslich noch, dass die sich zur sachverständigen Beantwortung der Fragebogen meldenden Fachmänner nicht durch Vermittlung irgend eines Vereines oder Verbandes, sondern direkt mit dem Reichsamte des Innern verkehren.

Kleinere Mitteilungen.

Untersuchung erkrankter Pflanzen im neuen Biologischen Reichsinstitut zu Berlin.

Das bisher mit der landwirtschaftlichen Hochschule zu Berlin verbundene Institut für Pflanzenphysiologie und Pflanzenschutz zu Berlin ist mit seinem Vorsteher, dem Geheimen Regierungsrat Professor Dr. Frank, an die neue biologische Abteilung des kaiserlichen Gesuudheitsamtes übergegangen. Damit ist auch die Auskunfterteilung in Sachen des Pflanzenschutzes, wozu bisher die Interessenten sich des erstgenannten Institutes vielfach bedienten, von der neuen Anstalt unter den früheren Bedingungen,

wonach die Auskünfte bei Einsendung von Proben der kranken Pflanzen unentgeltlich erteilt werden, übernommen worden. Zur Beschleunigung dieser Auskunfterteilung werden daher die interessirten Gärtner, Land- und Forstwirte darauf hingewiesen, nunmehr die neue Adresse: »Kaiserliches Gesundheitsamt, Biologische Abteilung, Berlin NW., Klopstockstrasse 19/20« zu benutzen.

Geheimmittel-Unwesen.

Dass das »Handelsblatt« sich dazu hergibt, das anderswo in allen Tonarten, die einer von jedem Bedenken freien Radau-Reklame zugänglich sind, angepriesene Geheimmittel »Halali« zu empfehlen, erachten wir als ein sehr nützliches Vorkommnis. Jemehr man sich in den Kreisen des Handelsblattes darein finden muss, zu einer Unzahl in der Handelsgärtnerei vorhandener Missstände zu schweigen oder ihnen gar Vorschub zu leisten, um nicht ein geschäftlich dabei interessirtes Mitglied zu verlieren oder um nicht einen Kunden irgend eines den Verband als ein gutes Hülfsmittel für den Geschäftsbetrieb betrachtendes und ausnützendes Mitglied zu verstimmen, desto eher werden die Verbandsmitglieder die zutreffendste Beantwortung der Frage finden, wem eigentlich der Verband unter seiner jetzigen Leitung nützt.

Wir haben keine Veranlassung zu versuchen, diese Art des Auswachsens des Verbandes zu hindern, im Gegenteil wünschen wir ihr bestes Gedeihen. Uns interessirt aber etwas anderes.

Die belgische Zeitschrift »Le Moniteur Horticole belge« empfiehlt in ihrer Nummer vom 20. Juni d. J. das Geheimmittel »Halali« und druckt einen Brief des Herrn Garteninspektor Held-Hohenheim an den Erfinder dieser angeblich patentamtlich geschützten Wasser- und Petroleum-Mischung ab, in dem dasselbe gepriesen wird. In dem Anzeigenteil derselben Zeitschrift findet sich ein Angebot dieses »patent- und markenamtlich« geschützten Geheimmittels mit der Behauptung: »geprüft und empfohlen von der staatlichen Versuchsstation Hohenheim.« —

Wir empfehlen den Herren, die sich in amtlicher staatlicher Stellung befinden, recht dringend, die Hand von derartigen Geheimmitteln zu lassen. Welcher Missbrauch mit ihren Briefen getrieben wird, sehen sie hier abermals. Mögen sie ihre Aufgabe darin erblicken, das Geheimmittel-Unwesen in jeder nur möglichen Weise zu bekämpfen und die Interessenten des Gartenbaues, sowie der Land- und Forstwirtschaft dadurch vor unnützen Geldausgaben zu bewahren, dass sie die Zusammensetzung, bezw. die Herstellungsweise solcher Geheimmittel erforschen und dann öffentlich bekannt geben, in welcher Weise sich jedermann ein derartiges Gemisch am billigsten herstellt, das er den Geheimmittel-Fabrikanten und -Händlern brandteuer bezahlen muss.

Es ist noch nicht lange her, als die seitens staatlich angestellter Gärtner erfolgte öffentliche Empfehlung der Verfälschung der Fruchtweine und dergl. durch Saccharin ein peinliches Aufsehen erregte, welchen Verfälschungen ja jetzt durch das Saccharin-Gesetz vorgebeugt worden ist. Hieraus sollten die amtlich angestellten Gärtner doch wol die Lehre ziehen können, dass es notwendig ist, jedem derartigen neuen Missstande entgegenzuarbeiten, anstatt ihn, gleichviel ob beabsichtigt oder unbeabsichtigt, zu unterstützen. —

Einen sehr bedenklichen Beschluss scheint auf diesem Gebiete auch die diesjährige Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Stuttgart gefasst zu haben. Zeitungsnachrichten zufolge ist dort beschlossen worden, für die Zubereitung von Geheimmitteln gegen den Rosenrost einen Betrag von 300 M. zu opfern. Bevor wir uns weiter über diese bisjetzt für uns unglaubliche Nachricht äussern, wollen wir den Vorstandsbericht abwarten. —

Nachdem die Tagesordnungen der Versammlungen des Vereins deutscher Rosenfreunde von Jahr zu Jahr dürftiger, die Verhandlungen stetig inhaltsloser und infolgedessen immer weniger besucht worden sind, haben wir darauf verzichtet, ihretwegen auch nur einen Fuss aus dem Hause zu setzen. In diesem Jahre scheint es überhaupt keine Tagesordnung mehr gegeben zu haben, wenigstens haben wir keine erhalten und eine solche auch in keiner anderen Zeitschrift gesehen. Wenn die Versammlungen nun auch noch dahin ausgeartet sein sollten, das Geheimmittelgeschäft zu unterstützen, dann wird es allerdings Zeit, eine entschiedene Aenderung herbei zu führen.

In welcher Weise es ausgebeutet wird, wenn ein Verein sich überhaupt mit der Empfehlung von Geheimmitteln befasst, beweist die folgende Reklamenotiz, die gegenwärtig durch politische Zeitungen geht:

»Ehrung! Bei Gelegenheit des Kongresses des Vereins deutscher Rosenfreunde, der die vergangene Woche in Stuttgart tagte, wurde dem Chemiker X. Y. in Z. für seine Leistungen und Erfindungen in der Bekämpfung der Rosenschädlinge eine silberne Medaille zuerkannt.« —

Ist das wahr?

Wenn der Verein deutscher Rosenfreunde für die Erforschung der Ursachen der Rosenkrankheiten und der Mittel zu deren Verhinderung oder Bekämpfung Geld übrig hat, dann wird das viel vernünftiger angewendet, wenn einem Institut für Pflanzenschutz oder einem Fachgelehrten die Mittel und das Material für eine zuverlässige wissenschaftliche Untersuchung zur Verfügung gestellt werden.

Neueste »Praktische« Waschzettel.

Bei Gelegenheit des auf Seite 286 veröffentlichten Hinweises auf das Geheimmittel »Halali« haben wir auch auf die in Frankfurt a. d. Oder in Betrieb befindliche Waschzettelfabrik aufmerksam gemacht, mit deren Erzeugnissen die Redaktionen politischer Zeitungen beglückt werden, die dann auch vielfach so vertrauensselig sind, die in die Form scheinbarer fachlicher und sachlicher Mitteilungen gekleideten geschäftlichen Anpreisungen, anstatt sie in den Papierkorb zu werfen oder sie in den Inseratenteil zu verweisen, im redaktionellen Teil umsonst aufzunehmen.

In den neuesten Erzeugnissen dieser Fabrik wird Folgendes (nachstehend abgekürzt wiedergegeben) berichtet.

1. »Wie erzielt man besonders grosse Spargelpfeifen? Diese Frage hat der in Frankfurt a. d. Oder erscheinende usw. gelöst, indem er usw. In der neuesten kostenlos zu beziehenden Nummer des usw. werden die Kulturberichte der diesjährigen Sieger veröffentlicht.«

Ein gütiges Geschick bewahre den deutschen Spargelbau in Gnaden vor dem Bemühen, die dicksten Spargelpfeifen erziehen zu wollen.

Die gepriesenen Vorzüge solcher dicksten Spargelpfeifen finden in dem folgenden Waschzettel die richtige Illustration.

2. »Besitzer von Spargelanlagen werden schon oft die ärgerliche Wahrnehmung gemacht haben, dass gerade die dicksten Stangen krumm wachsen, hohl erscheinen, besonders häufig aber die Neigung zu sogenannten Doppelstangen zeigen, mit welchen Wachstumserscheinungen meistens eine blätterähnliche Verbildung des Spargelkopfes verbunden ist. Auf der Versuchsstation des usw. wurde diese Erscheinung in diesem Jahre besonders häufig bemerkt.«

Nachdem dann gesagt worden ist, dass dies von der Düngung herrührt, heisst es weiter: »Spargelfreunde, die sich für den Aufsatz interessiren, eine so erkrankte Stange ist auch abgebildet, mögen sich die Nummer des usw. schicken lassen, die umsonst verabfolgt wird.«

Zuerst wird also die Kultur der dicksten Spargel zum Zwecke der Zeitungsreklame empfohlen und gleich hinterher die Gefahren der dicksten Spargel zu demselben Zwecke ausgenutzt.

In einem andern der neuesten Waschzettel heisst es:

3. »Wo ein Garten ist, da gibts fast immer Erdbeeren. Seit langer Zeit wird die Frage unter den Besitzern von Erdbeeren erwogen, ob es richtig sei, die Pflanzen abzuranken oder die Ranken wachsen zu lassen. In der neuesten Nummer des usw. berichtet Herr X. in Y. sehr interessant über einen Versuch, den er mit dem Abranken von Erdbeerbeeten gemacht hat.« Nachdem hierüber einiges gesagt worden ist, heisst es weiter: »Dieser Versuch lehre, dass eine Pflanze mehr Blätter, Blütenstände und Früchte liefert, je früher ihr die Ranken weggenommen werden.« —

Das Aufbauschen einer schon seit Urgrossvaterszeiten bekannten, angeblich jetzt erst festgestellten Tatsache findet hier eine »praktische« Verwendung als Zeitungsreklame.

In einem andern Waschzettel wird das Folgende verkündet.

4. »Eine Apfelsorte, die jetzt in Deutschland »Mode« ist und überall zur Anpflanzung empfohlen, auch massenhaft angepflanzt wird, ist die *Winter-Goldparmäne*, und sie wird ja auch meist den auf sie gesetzten Hoffnungen entsprechen. Trotzdem warnt unter ausführlicher Begründung seiner Bedenken der hochverdiente Obstkenner, Professor Dr. A. in B., in einem längeren Aufsatze in der neuesten Nummer des usw. dringend davor, sie überall und unter allen Verhältnissen anzubauen, da statt erhoffter Erfolge leicht trübe Erfahrungen eintreten können. Wir raten allen Verehrern der *Goldparmäne*, sich den lehrreichen Aufsatz des Professors A. in B. kommen zu lassen. Die betreffende Nummer des usw. wird gern von dem usw. umsonst zugeschickt.«

Wer sich daran erinnert, mit welchem Wortschwall Jahre hindurch in dem usw. die *Winter-Goldparmäne* als der deutsche Nationalapfel angepriesen wurde und nun sieht, wie eine Warnung vor diesem »Modeapfel« von derselben Stelle als Zeitungsreklame ausgebeutet wird, gewinnt das beste Urteil über den eigentlichen Zweck der Erzeugnisse der Waschzettelfabrik in Frankfurt a. d. Oder.

Der arme deutsche Gartenbau! Welchen Zwecken muss er dienen!

Aus den Vereinen.

Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler zu Mannheim.

Die diesjährige Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler findet vom 9.—11. Juli in Mannheim mit folgender Zeiteinteilung statt:

Sonnabend, den 8. Juli

Abends 1/2 8 Uhr Empfang der Mitglieder und Teilnahme nebst Damen im Ballhaus.

Sonntag, den 9. Juli

Vormittags 9 Uhr Zusammenkunft der Mitglieder und Versammlung im Sale des Ballhauses.

Tages-Ordnung:

1. Eröffnung der Hauptversammlung. 2. Aufnahme und Anmeldung neuer Mitglieder. 3. Erstattung des Jahresberichtes. 4. Vorlage und Richtigsprechung der Abrechnung für 1898. 5. Abänderung der Satzungen mit Bezug auf das bürgerliche Gesetzbuch. 6. Genehmigung der vom Vorstande aufgestellten Geschäftsordnung für die Leitung des Vereinsorgans. 7. Bericht über die Aufstellung von allgemeinen Regeln für die Anpflanzung von Bäumen mit Rücksicht auf die verschiedenartigen städtischen Strassentypen. 8. Feststellung der empfehlenswertesten Bewässerungseinrichtungen für Bäume an befestigten Strassen (Antrag Kowallek-Köln). 9. Nachprüfung der vom Verein aufgestellten Honorarsätze. (Referent:

Kowallek-Köln.) 10. Pariser Weltausstellung 1900. 11. Vorlage des Haushaltungsplanes für 1899. 12. Wahl des nächstjährigen Vorortes. 13. Sonstige Anträge. 14. Die Kunst im Gartenbau und die Architektur. Vortrag des Herrn Architekten Cordes, Direktor des Zentralfriedhofes zu Hamburg.

Nachmittags 4 Uhr Festessen im grossen Sal des Stadtparkes (Gedeck 4 M, ohne Wein oder Abschnitt 1).

Abends 8 Uhr Zusammenkunft im Stadtpark. Daselbst Konzert und grosses Feuerwerk (Abschnitt 2).

Montag, den 10. Juli.

Morgens 1/2 9 Uhr Besichtigung der Plan-Ausstellung*) im grossherzoglichen Schloss, sowie der Schlossräume (Abschnitt 3). Hierauf Besichtigung städtischer Anlagen und Sehenswürdigkeiten.

Nachmittags 3 Uhr Dampferfahrt auf dem Rhein (Abschnitt 4).

Abends zwanglose Vereinigung im Stadtpark, daselbst Konzert (Abschnitt 5).

Dienstag, den 11. Juli.

Morgens 1/2 9 Uhr Rundgang durch die Stadt und deren Anlagen.

Nachmittags Ausflug nach Schwetzingen. Abfahrt 2^{06} Uhr ab Hauptbahnhof, Rückfahrt 7^{29} Uhr.

Mittwoch, den 12. Juli.

Vormittags Ausflug nach Heidelberg. Abfahrt 8^{42} Uhr ab Hauptbahnhof. Von hier aus sehr günstige Verbindungen mit Karlsruhe, Würzburg, Frankfurt a. M.

Jede Auskunft erteilt bereitwilligst Herr Stadtgärtner Lippel in Mannheim.

Um die Beteiligung an den verschiedenen Festlichkeiten ermessen zu können, werden Teilnehmerkarten ausgegeben. Dieselben enthalten fünf Abschnitte, deren Bestimmung im Programm dargelegt ist, und kosten je 6 M. Die Ausgabe dieser Teilnehmerkarten, sowie eines Führers durch die Stadt Mannheim findet am Empfangsabend, bezw. Sonntag Vormittag, statt.

Anmeldungen wegen Abnahme von Teilnehmerkarten werden acht Tage zuvor an den Vorsitzenden des Ortsausschusses, Herrn Stadtgärtner Lippel, erbeten.

Als Hotels werden empfohlen: Pfälzer Hof, Hotel National, Hotel Lehn, Hotel Viktoria, Deutscher Hof, Neckarthal, Goldener Pflug, Hotel Union. Die Preise betragen 2—4 M. für das Bett. Vorherige Bestellung vermittelt der Ortsausschuss.

Bevorstehende Ausstellungen.

—✕ In der Reihenfolge des Stattfindens. ✕—

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Biebrich. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Juni.

Wetteren bei Gent. Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. September der Société Cercle d'Arboriculture de Wetteren. Anmeldungen an Aug. Van Heden in Wetteren.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Landsberg a. W. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für die Provinz Brandenburg des Märkischen Obstbau-Vereins vom 21. bis 24. September. Anmeldungen an Fabrikbesitzer C. Jaehne in Landsberg a. W.

Minden. Gartenbau-Ausstellung vom 22.—26. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Isermann in Minden.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Ulm. Obst-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins Ende September.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins vom 5. bis 8. Oktober. Anmeldungen an Handelsgärtner Sertürner in Hameln.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-A., Gerokstrasse 45 I.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Personalnachrichten.

Robert Engelhardt, Mitglied der Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«, tritt im Laufe dieses Monats für diese Zeitschrift eine Studienreise nach England an.

Alfred Rehder, Mitglied der Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«, der sich seit über einem Jahre im östlichen Nordamerika aufhielt und von dort die unseren Lesern bekannten interessanten Berichte sandte, tritt mit weitgehenden Aufträgen eine längere Reise durch die westlichen Staaten an, über deren Ergebnisse er gleichfalls in dieser Zeitschrift berichten wird.

Paul Hennig, der zuletzt in England beschäftigt war und sich hernach eine Zeitlang in Paris aufhielt, trat in die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« ein.

Georg Neubronner, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Gebr. Neubronner in Neu-Ulm, starb am 13. Juni im Alter von 60 Jahren.

Wilhelm Bückendorf, ein geborener Deutscher, der als erster in Minneapolis (Nord-Amerikd) eine Handelsgärtnerei gründete und mit grossem Erfolge leitete, starb daselbst im Alter von 66 Jahren.

Thomas Saltmarsh, Inhaber der Handelsgärtnerei von Saltmarsh und Sohn in Chelmsford (England), starb daselbst am 2. Juni.

M. Poirault wurde als Nachfolger des kürzlich verstorbenen Ch. Naudin mit der Leitung der Gärten und wissenschaftlichen Sammlungen der Villa Thuret zu Antibes (Frankreich) betraut.

Einer der bestgekannten Botaniker Nord-Amerikas, **Dr. A. W. Chapmann**, starb, nahezu 90 Jahre alt, in Apalachicola, Florida.

*) Die Stadt Mannheim veranstaltet anlässlich der Tagung des Vereins im grossherzoglichen Stadtschloss eine Ausstellung von Plänen und Zeichnungen städtischer Parkanlagen, Schmuckplätze, Schulgärten usw., deren Beschickung seitens der bedeutendsten Städte Deutschlands in Aussicht gestellt ist.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 28. Erfurt, den 8. Juli 1899. XIV. Jahrgang.

Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Die von Lemoine-Nancy gezüchtete *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* hat in den meisten Ländern ausserhalb Deutschlands, nur in unserem eigenen Lande nicht, eine sehr grosse Wertschätzung und infolgedessen eine weite Verbreitung und vielartige Verwendung gefunden. Es ist das umso auffälliger, weil die ersten genauen Nachrichten über diese Begonie in Deutschland, und zwar in unserer Zeitschrift veröffentlicht wurden, die bereits im Jahrgange 1892 auf Seite 143 eine Gruppe blühender Pflanzen dieser damals noch nicht benanntenZüchtung abbildete.

In dem folgenden Jahrgange veröffentlichten wir auf Seite 77 eine durch die Abbildung einer blühenden Pflanze erläuterte, von Herrn Hofgärtner F. A. Pfister-Gaibach verfasste Abhandlung, in der er über die Herkunft und die Eigenschaften dieserwertvollen HybrideFolgendes mitteilte.

»*Begonia hybrida Gloire de Lorraine* stammt von einer Kreuzung der *B. socotrana* mit *B. Dregei*, die Herr Lemoine im Januar 1891 vornahm. Die daraus gewonnenen Sämlinge waren bereits am 15. November desselben Jahres in voller Blüte. Die Pflanze hat einen buschigen Bau von nur 20 *cm* Höhe, aber 25—30 *cm* Breite. Die vom Wurzelstocke aus reichverzweigten Stengel haben kurze Knotenabstände. Die Blätter sind von regelmässiger Form, fast rund, am Rande etwas zurückgeschlagen und von frischgrüner, hier und da bronzirter Farbe. Die ganze Pflanze ist mit Blütentrieben von eleganter Rispenform beladen. Die von 4 Petalen geformten Blüten sind fast alle männlich, messen etwa 3½ *cm*

Begonia hybrida Gloire de Lorraine in der Handelsgärtnerei von W. W. Edgar-Waverly (Mass., Nord-Amerika).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und sind von recht frischer karminrosa Farbe. Obschon die Hybride von einer bulbillentragenden und einer knollenartigen Spezies abstammt, so bildet sie doch weder Bulbillen noch Knollen. Die Basis des Stengels ist ziemlich stark, und entwickeln sich an ihr statt Bulbillen, wie bei der *Begonia socotrana,* eine Anzahl junger, sehr zarter Triebe, die, wenn man sie nicht zur Vermehrung benutzt, die Blütezeit noch verlängern, die übrigens von langer Dauer ist, denn vom Oktober ab, wo sich die ersten Knospen im temperirten oder warmen Gewächshaus öffneten, bis zum Monat Mai waren die Pflanzen im vollen Sinne des Wortes mit Blumen bedeckt. Dieser reiche Blütenstand ist nicht nur auf die Masse der sich entwickelnden Blumen zurückzuführen, sondern auch besonders dem Umstande zuzuschreiben, dass die einzelnen Blüten während 30—40 Tagen unverwelkt blieben, wie dies auch bei *B. socotrana* der Fall ist.

Man kann sich einen Begriff von der langen Blütezeit dieser Neuheit machen, wenn man bedenkt, dass blühende Pflanzen den 11. Februar 1892 der französischen Gartenbau-Gesellschaft vorgezeigt wurden und dieselben Pflanzen immer noch in voller Blüte vom 16.—20. November 1892 in Paris ausgestellt waren.

Die Kultur dieser Begonie ist sehr einfach. Man hält die Pflanzen während der Winterzeit bis Mai im temperirten Warmhause, von wo ab man sie allmälich an die Luft gewöhnt und sie im Juni ins Freie an eine schattige Stelle pflanzt, nachdem man vorher die noch vorhandenen Blütenstände entfernt hat. Die im Herbst wieder eingepflanzten Exemplare bringt man bis zu ihrer Knospenentwicklung ins kalte oder temperirte Gewächshaus.« —

Aus der in dieser Nummer veröffentlichten, von Herrn Child-Birmingham verfassten Beschreibung der Gewächshauskulturen im Chamberlain'schen Garten zu Highbury, sowie aus den im Auszug nachstehend wiedergegebenen Berichten ausländischer Zeitschriften geht hervor, mit welchen Erfolgen die *Begonia Gloire de Lorraine* kultivirt wird. Weshalb ist das nicht auch in deutschen Gärtnereien der Fall?

Es scheint bei uns »guter Ton« werden zu wollen, alle Neuheiten vom Standpunkt des ein für allemal als vorhanden angenommenen »Neuheiten-Schwindels« absprechend zu beurteilen und diesen Ausdruck zum Modewort zu erheben. Man verlange doch nicht, dass junge, unkultivirte Pflanzen alle die Vorzüge bereits in tadellosester Vollendung zeigen, die der Züchter an vollkommen entwickelten Pflanzen beobachtet hat! Dass zudem, wie dies bei fast jeder anderen Pflanze der Fall ist, auch die *Begonia Gloire de Lorraine* ihre Eigenarten hat, ergibt sich schon aus den Mitteilungen, die die Kultivateure über die Auswahl der Stecklinge machen.

Durch Vermittlung des Herrn Rehder erhielten wir von Herrn W. W. Edgar in Waverly eine photographische, umstehend wiedergegebene Aufnahme seiner *Begonia Gloire de Lorraine,* über die wir in »The Florists' Exchange« die folgenden Mitteilungen fanden.

»Die ersten Blumen erscheinen zu Anfang des Winters, und erst Mitte oder Ende April hören die Pflanzen zu blühen auf. Um das rasche Wachstum dieser Begonien zu kennzeichnen, sei bemerkt, dass die auf der Abbildung veranschaulichten Pflanzen noch im Juli in nur 7 *cm* weiten Töpfen standen, dann in 15 und endlich in 18 *cm* weite Töpfe versetzt wurden.

Besonders ansprechende Pflanzen gewinnt man, wenn man diese Begonie in aufgehängten Töpfen zieht, da dann die reizende, eigenartige Schönheit dieser Varietät zu voller Geltung kommt. Als Schnittblume ist sie ebenfalls sehr geeignet, da sich die Blumen 8 Tage im Wasser frisch halten. Jedoch findet diese Begonie die beste Verwendung im Verein mit Adiantum und dem glänzend dunkelgrünen *Asparagus falcatus* für die Tafeldekoration.

Als Zimmerpflanze ist *Begonia Gloire de Lorraine* mit der üblichen seitens eines guten Zimmergärtners gewählten Pflege vollauf zufrieden und gedeiht sie dabei sehr gut. Im November kaufte eine Dame eine Pflanze für das Zimmer, und als sie dann zu Weihnacht die Pflanzen in den Glashäusern sah, sagte sie, dass, trotzdem ihre Pflanze nicht einmal am Fenster, sondern in der Mitte des Wohnzimmers stehe, sie doch ebenso schön sei.

Diese Begonie ist wie geschaffen für das Weihnachtsgeschäft und scheint in jeder gewöhnlichen, gerade auf dem Verpflanztisch befindlichen Erde sehr gut zu gedeihen.«

Herr Rehder sandte uns ferner die von ihm im Garten des Herrn Hunnewell zu Wellesly aufgenommene, untenstehend wiedergegebene Photographie einer als Ampelpflanze erzogenen *Begonia Gloire de Lorraine,* über welche Erziehungsform Herr T. D. Hotfield im »American Florist« Folgendes berichtet:

»Der Blütenreichtum der als Ampelpflanze gezogenen *Begonie Gloire de Lorraine* ist geradezu staunenerregend.

Die Vermehrung geschieht sehr leicht durch Stecklinge oder Blätter. Meine Pflanzen wurden durch Stecklinge vermehrt, die ich erst erhielt, nachdem ich im März alle Blumen abgepflückt hatte. Man muss darauf sehen, an der Basis der

Begonia hybrida Gloire de Lorraine als Ampelpflanze.
Im Garten des Herrn Hunnewell-Wellesly von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Pflanze gewachsene Stecklinge zu bekommen, da die bewurzelten blühenden Spitzen, selbst wenn sie gestutzt werden, keine Seitentriebe bilden. Lässt man sie wachsen, so behalten sie doch stets nur einen einzigen Stamm von oft 60 *cm* Höhe, blühen zwar ausserordentlich reich, sind aber nur als Mittelpflanzen für zierliche Zusammenstellungen von Palmen und Farnen zur Tafeldekoration zu verwenden.

Die genannten Ampelpflanzen sind auf keine besondere Weise kultivirt worden, ja sie haben nicht einmal die Beachtung gefunden, die sie wirklich verdienen. Vielleicht war es auch gut so, denn meistens haben gerade die neuen Pflanzen unter einer unangebrachten zu guten Kultur zu leiden. Gibt man den Begonien einen leichten Boden und eine gute Holzkohlen-Drainage, so ist es fast unmöglich, ihnen zu viel Wasser zu geben. Meine Pflanzen erhielten einen regelmässigen Dungguss von derselben Zusammensetzung, wie ihn die Chrysanthemum erhalten. Um ihnen viel Luft zu geben, stellte ich sie auf grössere Töpfe, beschattete auch bis 1. Oktober, um ihnen dann die volle Sonne zukommen zu lassen. Bis jetzt sind nur weibliche Blumen erschienen, die männlichen erscheinen wol erst in der späteren Jahreszeit.«

In der französischen Zeitschrift »Revue horticole« berichtete über diese Begonie kürzlich in einer illustrirten Abhand-

lung Herr S. Mottet, dessen Ausführungen wir nachstehend im Auszuge wiedergeben.

»Die ausgezeichnete Entwicklung der von Truffaut auf der letzten pariser Chrysanthemum-Ausstellung vorgeführten Pflanzen der Begonie *Gloire de Lorraine* hat uns veranlasst, unseren Lesern diese Begonie ihrer Schönheit und ihrer während des Winters lange anhaltenden Blütezeit wegen aufs wärmste zu empfehlen.

Die durch die Unkenntnis gewisser Eigentümlichkeiten dieser Begonie am Anfange erlittenen Misserfolge haben Herrn Truffaut veranlasst, genaue Beobachtungen über die beste Kultur seiner Pflanzen anzustellen, und geben wir im Nachstehenden die Ergebnisse seiner Bemühungen bekannt.

Da *Begonia Gloire de Lorraine* ihre Blüten gerade mitten im Winter entwickelt, wo sich fast alle anderen Begonien im Ruhezustand befinden, muss ihre Kultur natürlich auch dementsprechend gehandhabt werden.

Die Stecklingsvermehrung erfolgt im März oder April unter Glocken oder Glasscheiben im Vermehrungshause. Als Stecklinge sind am besten die durch das Zurückschneiden der alten Pflanzen hervorgerufenen unteren jungen Triebe zu verwenden, die sofort nach der schnell erfolgenden Bewurzelung in Töpfe von 5—7 *cm* Durchmesser gesetzt werden. Man gibt den jungen Pflanzen, um sie nicht spillerig werden zu lassen, volles Licht, schützt sie aber sorgfältig gegen die grellen Sonnenstrahlen. Während der Wachstumsdauer ist ein mehrmaliges Verpflanzen erforderlich, jedoch ist es wichtig, zu beachten, dass nicht zu grosse Töpfe verwendet werden; solche von 18 *cm* Durchmesser sind beim letztmaligen Verpflanzen gerade gross genug. Als beste Erde erwies sich ein Gemisch von gleichen Teilen Heideerde und Lauberde mit Hinzufügung von etwas Flusssand.

Während des ganzen Sommers werden die Pflanzen in einem gut gelüfteten und reichlich beschatteten Warmhause am besten auf Töpfen oder Schalen aufgestellt, damit sie zur guten Entwicklung nach allen Seiten recht luftig und frei stehen. Das Giessen wird nach Bedarf ausgeführt und durch öfteres Ueberbrausen an heissen Tagen ergänzt. Will man besonders starke Exemplare erziehen, so kann man dünne Mischungen von flüssigem Dünger öfter anwenden.

Die sich im Sommer zeigenden Blüten müssen zwecks besserer Entwicklung der Stengel und Blätter ausgebrochen werden.

Trotz kräftigen Wuchses und buschiger Bauart der Pflanze neigen die Stengel im Laufe ihrer Entwicklung doch zum Hängen, welche Eigenschaft die Engländer durch die Verwendung als Ampelpflanze geschickt auszunutzen wissen. Um aber kräftige buschige Pflanzen zu erhalten, muss man die Hauptzweige öfter an einen in die Mitte der Schale gesteckten, nicht über die Blätter hinausragenden kleinen Stab anbinden.

Die Blütezeit beginnt im Oktober und November und dauert länger als 2 Monate. Der Blütenreichtum ist so gross, dass die Pflanzen nur eine die grünen Blätter eben verbergende Farbenmasse darzustellen scheinen. Im vollen Flor befindlich, sind sie zur Ausschmückung der Wintergärten und Wohnzimmer vorzüglich geeignet und aus diesem Grunde für Handelsgärtner leicht und zu ansehnlichen Preisen verkäuflich.

Wir haben also hier eine Pflanze mit grosser Zukunft vor uns, die für den Handelsgärtner, sowie für den Blumenliebhaber von hohem Werte ist.« —

Wir hoffen, dass die vorstehend und an anderer Stelle in dieser Nummer veröffentlichten, aus drei verschiedenen Ländern stammenden lobenden Beurteilungen der von uns schon vor 7 Jahren empfohlenen, im Winter blühenden *Begonia Gloire de Lorraine* dazu beitragen, derselben auch in Deutschland die verdiente Beachtung zu verschaffen.

Man wolle doch beachten, dass es verkehrt ist, jede blühende Pflanze nur daraufhin zu prüfen, ob sie für die Schnittblumen-Gewinnung einen einwandfreien Wert hat, und sie unbeachtet zu lassen, wenn dies nicht unbedingt zutrifft. Es ist doch auch die Aufgabe des Gärtners, die Blumenliebhaberei im allgemeinen zu fördern und für diesen Zweck Pflanzen heranzuziehen, die für die Blumenfenster, Wintergärten oder Gewächshäuser der Privatliebhaber geeignet sind. Eine solche Pflanze ist *Begonia Gloire de Lorraine,* deren Kultur wir nochmals angelegentlichst empfehlen.

ORCHIDEEN.

Kolumbianische Orchideen. I.

Mitteilungen über ihr Vorkommen, nebst einigen Anweisungen zur zweckmässigen Kultur derselben.

Von **Guillermo Kalbreyer,**
Orchideen-Gärtnerei »La Flora« in Bogota (Kolumbien).

In den letzten 10 Jahren hat die Kultur der Orchideen in Deutschland bedeutend zugenommen, jedoch noch lange nicht in dem Masse, wie sie es verdient. Noch sehr weit sind wir Deutschen davon entfernt, um uns in dieser Kultur auch nur einigermassen mit den Engländern und Belgiern mit Erfolg messen zu können. In England ist die Liebhaberei schon alt und sehr verbreitet. Die reichen Privatleute scheuen keine Kosten, um sich die schönsten und wertvollsten Orchideen anzuschaffen. Hierdurch kam es auch, dass diese überhaupt in so grossartigem Massstabe eingeführt worden sind. Ich erinnere nur an die Einführungen der weltberühmten Firmen James Veitch & Sons, Hugh Low, John Bull, Sander, Linden u. a. m., die nicht zum wenigsten ihren Weltruf diesen Einführungen verdanken. In Deutschland hingegen sind die Orchideen nur erst in den letzten 20 Jahren mehr in Kultur genommen. Ich erinnere mich noch sehr gut aus meiner Lehrzeit, Mitte der 60er Jahre, dass der Name »Orchidee« schon allein genügte, Gärtnern vom alten Schrot und Korn ein gelindes Gruseln zu verursachen. Die Kultur der Orchideen wurde kurzer Hand abgelehnt, weil sie angeblich zu schwierig, zu kostspielig sei und deshalb sich nicht lohnen würde. In den letzten Jahren hat sich nun das alles zum Besseren gewendet; die Preise für Orchideen sind sehr bedeutend niedriger geworden und zwar derart, dass zeitweise einige Spezies in London billiger gekauft werden, als sie in ihrer Heimat zu haben sind. Auch die Kultur ist bekannter geworden; verständige Gärtner und Liebhaber haben eingesehen, dass dieselbe garnicht so schwierig ist. So ist es jetzt jedem, der Interesse an dieser hochinteressanten Pflanzenfamilie hat, leicht gemacht, sich eine kleine oder grössere Sammlung ohne grosse Kosten anzuschaffen. Diese Ausgabe, sowie die bei der Kultur aufgewendete Aufmerksamkeit wird sich bald bezahlt machen. Kann es wol einen schöneren und dauerhafteren Kopf- oder Ballrobenschmuck geben, als die eleganten Blütenrispen von *Odontoglossum crispum* und *O. Pescatorei?* Wie viele hochelegante Blumenarrangements lassen sich aus Orchideen herstellen! Ich glaube, dass in dieser Beziehung keine andere Pflanzenfamilie den Orchideen gleichkommt.

Das Interesse an den Orchideen muss in Deutschland mehr und mehr geweckt und die Kenntnis der Kultur derselben mehr gefördert werden. Wenn diese weit verbreitete Zeitschrift, die schon so viel zum Besten der Gärtner gewirkt hat, sich diesen Zwecken widmet, so ist das sehr zeitgemäss und wird damit allen Interessenten ein grosser Dienst erwiesen. Wenn ich durch folgende Mitteilungen hierzu beitrage, so wird der Zweck derselben erfüllt.

Zu dem Namen kolumbianische Orchideen muss ich bemerken, dass in älteren Beschreibungen immer und bei neueren noch sehr häufig Neugranada als Heimat angegeben wird; beide Namen bedeuten aber dasselbe Land. Die älteste Bezeichnung ist Neugranada, unter welchem Namen es ein Vizekönigreich unter spanischer Herrschaft war. Nach seiner Befreiung (1820) führte das Land dieselbe Bezeichnung als Republik weiter bis zum Jahre 1861, wo sich die verschiedenen Einzelstaaten, im ganzen ihrer 9, unter dem Namen Estados Unidos de Colombia vereinigten. Im Jahre 1885 wurden durch den damaligen Präsidenten R. Nuñez die Einzelregierungen aufgehoben und der Name wurde geändert in Repuplica de Colombia, der bisjetzt noch besteht.

Bevor ich näher auf die kolumbianischen Orchideen eingehe, bemerke ich noch Folgendes.

Nach meiner im Jahre 1876 erfolgten Zurückkunft von Westafrika, wo meine Gesundheit sehr gelitten hatte, sandte mich meine damalige Firma James Veitch & Sons zur Besserung meines Befindens nach Kolumbien, um besonders Orchideen zu sammeln. Zu diesem Zwecke bereiste ich für genannte Firma in den Jahren 1876—81 die damaligen Staaten Santander, Antioquia und Cundinamarca und später für eigene Rechnung Tolima und Boyaca. In Folgendem gebe ich die wichtigsten meiner Beobachtungen inbezug auf die Orchideen wieder, beschränke mich jedoch nur auf die bekanntesten und wertvollsten für den Handel, da die übrigen mir dem Namen

nach nicht bekannt geworden sind, da mein Herbar mit dem des verstorbenen Professors Reichenbach seinerzeit nach Wien geschickt wurde und für 25 Jahre im dortigen botanischen Museum begraben liegt. Auch würden diese Orchideen für den Handel von wenig Bedeutung sein.

Ich beginne mit den Orchideen aus dem kühlen Gebirgsklima, weil ich diese zuerst sammelte und dann auch, weil sie am leichtesten ohne grosse Unkosten zu kultiviren sind.

I. Odontoglossum.

1. *Odontoglossum Pescatorei* fand ich in den bewaldeten Bergabhängen der östlichen Kordillera etwa zwei Tagereisen von Ocana in dem damaligen Staate Santander auf dem Alta Santa Rosa, Sierra Palado, Perico u. a. Auf dem zuletzt genannten Höhenzuge fand ich die Varietät *Veitchi,* die erste bedeutendste, die überhaupt gefunden wurde. Das *O. Pescatorei* kommt in 2000—3000 *m* Meereshöhe vor, wird jedoch bei letzter Höhe sehr spärlich; am häufigsten findet man es zwischen 2300 bis 2600 *m*. Selbstverständlich herrscht in dieser Gebirgsregion eine sehr niedrige Temperatur, die höchstens auf + 10—12° R. steigt und gegen Morgen zuweilen bis auf + 2° R. sinkt. Bei einer Expedition wurde ich einmal mit meinen Leuten im Walde durch ein furchtbares Hagelwetter überrascht, das so stark war, dass nach kurzer Zeit der Boden ganz von Hagel, stellenweise sogar mehrere Zoll hoch bedeckt war. Die Spuren davon konnte ich am nächsten Tage an vielen der gesammelten Pflanzen bemerken. Die Bulben waren mit zahlreichen gelben Pünktchen gezeichnet, welche die Stellen anzeigten, wo der Hagel aufgeschlagen hatte.

Odontoglossum Pescatorei wächst an den höheren Aesten und Kronen der Bäume, besonders häufig an Cinchonaceen und Melastomaceen, sehr selten aber so niedrig, dass man es vom Boden aus erreichen kann, jedoch immer an freier liegenden Stellen, auf Lichtungen und an Rändern des Waldes, nie dort, wo der Wald dicht und dunkel ist. Sehr schwierig ist es für Uneingeweihte, wertvolle Orchideen von unten in den 30—50 *m* hohen Baumkronen zwischen dem Gewirr von Aroideen, Farnen, Bromelien usw. zu erkennen. Der Unkundige kann die Wälder tagelang durchwandern, ohne dass sein Suchen belohnt wird. Die hiesigen Leute, die jahrelang dem Orchideensammeln obliegen, haben für die guten, in Auftrag gegebenen Orchideen ein scharfes Auge, jedoch irren sich auch diese erfahrenen Sammler zuweilen, wie folgendes Beispiel zeigt. Einmal war ich dabei, wie ein Riesenbaum entdeckt wurde, der scheinbar mindestens 100 schöne Pflanzen von *Odontoglossum Pescatorei* trug. Grosse Freude! An ein Hinaufsteigen war nicht zu denken. Also daran mit Aexten, den Baum zu fällen. Nach einigen Stunden harter Arbeit stürzte der Riese mit lautem Krachen und zerbrach dabei noch verschiedene seiner schwächeren Nachbarn. Nun hinweggeklettert über die unteren Zweige, um zu sammeln. Aber o weh! Statt des *Odontoglossum Pescatori* war es das weniger wertvolle *O. Lindleyanum!* Dass es da nicht ohne besonders kräftige Ausdrücke abging, kann man sich leicht vorstellen. Häufig kommt es auch vor, dass sich die gefällten Bäume mit der Krone in andere verfangen, sodass auch diese, um zu den gewünschten Orchideen kommen zu können, gefällt werden müssen.

Bei dieser Gelegenheit will ich noch bemerken, dass das Orchideensammeln denn doch nicht so leicht ist, wie es vielfach geglaubt wird, und wie ich auch selbst dieser Meinung beim Beginn meines Sammelns war. Erstens sehen die Orchideen in der Kultur ganz anders aus, wie wildwachsend, und nur ein geübtes Auge kann die wertlosen und minderwertigen von den wertvollen unterscheiden. Dann auch glaubte ich, dass ich die zu sammelnden Orchideen leicht an ihren Blüten erkennen würde. Doch auch dieses ist nicht immer möglich, da die Blütezeit nur einige Monate dauert und, wie schon erwähnt wurde, häufig die Blüten durch andere Pflanzen verdeckt sind, und ferner die Orchideen in bedeutender Höhe wachsen. Zuweilen fand ich wol auch an heruntergebrochenen Zweigen sehr üppig gewachsene Orchideen, jedoch nur selten solche mit Blumen. Diese Pflanzen zeigten sich später, weil sie zu fleischig waren, nicht für den Transport geeignet; sie gingen alle zugrunde. Am widerstandsfähigsten fand ich immer die Pflanzen, die mehr der Sonne ausgesetzt gewachsen und deshalb gebräunt und kurzlaubiger waren.

Die Hauptblütezeit dieser Orchidee ist im Januar und Februar.

2. *Odontoglossum triumphans* fand ich unter ähnlichen Verhältnissen in denselben Gegenden, häufig auch höher steigend, zuweilen strichweise allein, zuweilen aber auch bei 2700—3000 *m* Höhe mit *O. Pescatorei* zusammen. *O. triumphans* ist mehr verbreitet als *O. Pescatorei.* Ich fand es bis in die Nähe von Pamplona ungefähr 4 Tagereisen von Ocaña in südlicher Richtung. Die eingeborenen Sammler nennen es Amarilla grande (grosse Gelbe) im Gegensatz von Amarilla chiquita (kleine Gelbe) = *Odontoglossum Lindleyanum.*

Die Hauptblütezeit ist gleichfalls im Januar und Februar.

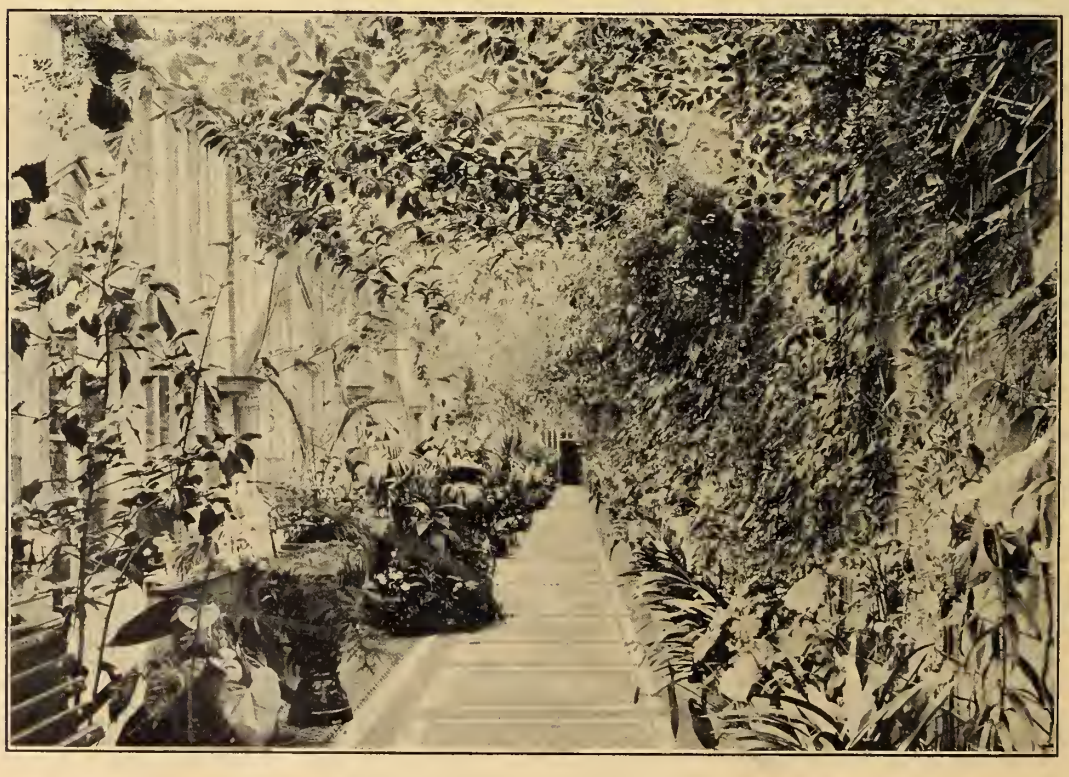
3. *Odontoglossum fragrans-gloriosum* hat eine noch weit grössere Verbreitung. Ich fand dasselbe mit vorgenannten Odontoglossen zusammen, so auch mit *O. crispum,* jedoch fand ich es auch schon bei 2300 *m*. Ich bin überzeugt, dass diese Art eine der Stammformen der meisten Odontoglossum-Hybriden ist.

Die Hauptblütezeit ist im Februar und Mai.

4. *Odontoglossum tripudians* sieht ohne Blüten dem *O. Pescatorei* sehr ähnlich und kommt besonders häufig in den Gebirgen, ungefähr 50 Meilen von Ocaña in südöstlicher Richtung bis Bucaramanga vor. Die Fundplätze waren etwas sonniger, bei einer Höhe von 2000—2700 *m*.

Ich fand dasselbe fast zu jeder Jahreszeit blühend.

5. *Odontoglossum hastilabium* fand ich in denselben Regionen wie *O. Pescatorei* und auch zu derselben Zeit in Blüte, jedoch waren die Hauptfundplätze tiefer gelegen, etwa auf 1800—2500 *m*, wo dieses Odontoglossum besonders schön und stark an den bewaldeten Ufern der Gebirgsbäche vorkommt.



Korridor-Glashaus im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Gewächshaus-Kulturen in den Gärten des R. Hon. J. Chamberlain-Highbury bei Birmingham (England).

Von **Walter B. Child**, F. R. H. S., Landschaftsgärtner in Acock's Green bei Birmingham.

Viele lobende Berichte und eingehende Beschreibungen der Pflanzenkulturen in den Gärten des R. Hon. J. Chamberlain, Mitglied des englischen Parlaments, zu Highbury, Moor Green bei Birmingham (England), sind von Zeit zu Zeit in den hervorragenden Garten-Zeitschriften Englands veröffentlicht worden, aber verhältnismässig wenige unserer Kollegen vom Kontinent haben den Vorzug genossen, mit eigenen Augen den grossen Umfang der Kulturen dieser Gärten sehen zu können.

Highbury liegt etwa eine halbe Meile von Birmingham entfernt und wird das ganze Jahr hindurch von den Einwohnern dieser grossen Industriestadt sehr stark besucht. Der Besucher ist gewöhnlich ganz erstaunt, wenn er von dem Geräusch und dem Getriebe der so nahe gelegenen Grossstadt hier in den Gärten nichts vernimmt Alles ist ruhig und auch ganz frei von dem lästigen Rauch der Fabrikschornsteine.

Herr Chamberlain wohnt nicht nur hier in der Mitte seiner Wählerschaft, nein, er bietet auch jedermann die weitgehendste Gelegenheit, an den Annehmlichkeiten, die seine Gärten bieten, teilzunehmen.

Die beigegebenen photographischen Aufnahmen zeigen die jetzige Aufstellung der Pflanzen in einigen Häusern, sowie zwei Kulturpflanzen von Orchideen, die den hohen Grad von Sorgfalt und die grosse Fachkenntnis erkennen lassen, mit der Herr Obergärtner John Deacon die Pflanzen kultivirt. Dieser ausgezeichnete Fachmann wird niemals müde, die vielen Besucher der Gärten selbst herumzuführen und auf die zahlreichen Fragen die erschöpfendste Antwort zu erteilen, sodass, wie die Abbildungen zeigen, ein Besuch nicht nur interessant, sondern auch für die spätere Erinnerung lohnend ist.

Im Rahmen unserer Fachblätter ist es für uns Mitarbeiter eine Unmöglichkeit, alle Pflanzen zu beschreiben oder aufzu-

Laelia anceps albida im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zählen, die man in Highbury zu Gesicht bekommt. Ich will darum meinen Bericht auf die Erläuterung der auf den Abbildungen wiedergegebenen Pflanzen beschränken.

Der auf Seite 316 abgebildete Korridor ist ein vom Rosenhaus nach dem Schauhause führendes langes Glashaus, das einen bequemen Zutritt zu den zahlreichen, links gelegenen Häusern gestattet, deren jedes der Kultur nur einer Pflanzengattung eingeräumt ist.

Im ersten geräumigen Hause, vom Rosenhause an gezählt, findet der Besucher prächtige Exemplare des schönen *Anthurium Chamberlainianum,* sowie anderer wertvoller Hybriden, von denen einige Kreuzungen zwischen *A. Andreanum, A. Chamberlainianum* und *A. Ferrierense* sind. Alle diese Hybriden mit ihren glänzend scharlach- oder karmesinroten Blumenscheiden sind von riesiger Grösse und ganz prachtvoll, und die grossen, kräftigen Blätter machen sie nur noch anziehender.

In demselben Hause sind auch noch gute Croton in auserlesenen, schön gefärbten Sorten aufgestellt. Ich erwähne davon nur *Croton undulatus, Prince of Wales, Queen Victoria, Warreni, Golden King* und *Bergmanni.*

Das nächste Haus ist den Cattleyen eingeräumt. Es würde in der Tat schwer sein, eine gesündere und prächtigere Sammlung als diese hier zu finden.

Indische Azaleen befinden sich im nächsten Hause, die zur Blütezeit durch die Wirkung ihrer prächtigen Farben einen grossartigen Eindruck machen.

Einige schöne Orchideen sind im mittleren Hause untergebracht. Man muss Herrn Smith, dem Orchideen-Spezialisten, zu seinem guten Geschmack, den er im Aufstellen seiner Pflanzen entwickelt, beglückwünschen, denn wenn man hier eintritt, glaubt man, dass die zierlichen Rispen der Orchideen auf einem Rasenteppich wachsen, der von etwas tiefer stehenden Adiantum gebildet wird. Obgleich Herr Smith über seine schönsten Orchideen hoffentlich später selbst ausführlich berichten wird, sei es mir doch gestattet, einige besonders beachtenswerte Arten hier vorzuführen, die bei meinem Besuch am 23. Januar zu der prächtigen Wirkung am meisten beitrugen. Der wertvolle Winterblüher *Odontoglossum grande* war in ausgezeichneten Pflanzen vertreten, deren einzelne Blumen einen Durchmesser von 13 bis 17 *cm* hatten. Obgleich *O. grande* eine ziemlich leicht zu kultivirende Orchidee ist, konnte ich doch an den zur Schau gestellten Pflanzen in Highbury die besondere Sorgfalt, mit der sie gezogen waren, in auffallendem Grade bemerken.

Odontoglossum crispum und das ausgezeichnete *O. Harryanum* waren ausserordentlich schön, ebenso verschiedene Spezies von Calanthe. Von ihnen entsprach *Calanthe Veitchi* mit ihren herrlich roten, an oft 85 *cm* langen Rispen sitzenden zahlreichen Blumen am meisten meinem Geschmack.

Eine ausgezeichnete Kultur zeigten verschiedene Oncidium, deren herrliche Blüten in graziöser Haltung prangten. Erwähnenswert ist *Oncidium tigrinum,* das ich bisher nie in solcher Vollkommenheit sah. *O. Forbesi* trug grosse, schöne Blumen, und obgleich es mit *O. crispum* fast gleich sein soll, ist es sicher, dass die Schönheit der Blumen der letzteren durch die der *O. Forbesi* vollständig in den Schatten gestellt wird.

Die Laelien, die in einer reichen Sammlung vertreten waren und die man unter den Rivalen der Cattleyen die schönsten nennen könnte, zeigten, dass sie unter den prunkenden Orchideen einen ersten Platz einnehmen. *Laelia anceps alba* und *L. albida,* sowie die schöne *L. Chamberlainianum* waren buchstäb-

Laelia anceps Sanderiana im Garten des Herrn J. Chamberlain-Highbury.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

lich mit Hunderten von Blumen übersäet. Herr Smith versicherte mir, dass es in der Tat schwer sein würde, schönere Pflanzen von dieser Klasse von Orchideen zu finden. Eine Pflanze von *Laelia anceps albida,* von der auf Seite 317 ein Bild gegeben ist, hatte 139 Blumen, während die ebenfalls abgebildete *L. anceps Sanderiana* 108 gut ausgebildete Blumen trug. Viele andere herrliche Pflanzen waren noch zu sehen, doch der Raum dieser Zeitschrift würde allzusehr in Anspruch genommen werden, wollte ich jeder einzelnen von ihnen Gerechtigkeit widerfahren lassen.

Unter den Dendrobien, von denen die Highbury-Sammlung eine grosse Zahl besitzt, verdient *Dendrobium bigibbum* mit seinen merkwürdig geformten, rosafarbigen Blumen besondere Erwähnung. Die Pflanze hatte gleich wie ein anderes importirtes *D. Phalaenopsis Schroederianum* seit vollen 3 Monaten geblüht.

Begonia hybrida Gloire de Lorraine in den Gewächshäusern des Herrn J. Chamberlain-Highbury.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die heller gefärbten Spezies der Masdevallien mit ihrem schweifartigen Auswuchs gehören zu den geschätztesten Kalthaus-Orchideen. Noch vor einigen Jahren, als nur die dunklen, in ihren Färbungen minder lebhaft ausgeprägten Masdevallien bekannt waren, fand diese Klasse von Orchideen in der Gärtnerwelt sehr wenig Beachtung, doch die seit einigen Jahren eingeführten hellgefärbten Spezies haben die Arten dieser Gattung — besonders weil sie auch leicht zu kultiviren sind — zu geschätzten Winterblühern erhoben. Die Highbury-Sammlung umfasst alle bekannteren sowie selteneren Masdevallien, und wurde besonders auf die Erlangung letzterer viel Wert gelegt.

Wir verlassen die Orchideen-Schauhäuser und betreten als nächstes das Cyclamen-Haus, worin wir eine Menge sehr schön blühender Pflanzen finden. Bei meinem Besuch glich das Haus einem grossen Blumenmeer. Herr Deacon hat hier nicht nur die besten Sorten vereinigt, sondern auch selbst sehr schöne Hybriden gezüchtet.

Den Cinerarien ist gleichfalls ein besonderes grosses Haus eingeräumt, worin 350 Pflanzen, viele von ihnen in einem Durchmesser von 60—90 *cm,* in sehr guter Kultur und frei von Insekten ihren Platz gefunden hatten. Auch den Cinerarien wird besondere Sorgfalt zugewendet, und ist Herr Deacon stolz auf seine Erfolge, was man bei solch schönen Pflanzen, wie ich sie anderswo zu sehen nie den Vorzug hatte, auch begreifen kann. Oft erhält man von den besten Firmen Samen, aus dem überwiegend viel blau- oder violettblühende Pflanzen hervorgehen, was aber hier nicht der Fall war, da die Blumen in allen den Cinerarien eigenen Farbenabtönungen prangten.

Nun kommen wir zu etwas, was man das Reizendste des Reizenden nennen kann und was man mit der Feder nicht annähernd zu beschreiben vermag. Ich spreche von den auf dieser Seite bildlich veranschaulichten *Begonia Gloire de Lorraine.* In dem 8,50 *m* langen und 3,50 *m* breiten Hause wird mit Ausnahme von einigen *Panicum variegatum,* Adiantum und der überall verwendeten, unvermeidlichen *Tradescantia zebrina multicolor* nur die genannte Begonie kultivirt. Etwa 150 vollständig die Töpfe verdeckende grosse Pflanzen sind am Dach aufgehängt und blühen in solcher Ueppigkeit, dass man 300—400 Blumen nur an den Haupttrieben zählen kann. Gleich gute Pflanzen sind ferner zwischen den Farnen zu sehen, während unter den Stellagen andere dahin passende Ampelpflanzen hängen.

Seit mehr als 3 Monaten vor meinem am 23. Januar stattgefundenen Besuch befanden sich die Begonien schon in diesem ausgezeichneten blühenden Zustande und versprachen ganz sicher noch bis in den März hinein so weiterzublühen. Man ist von der überwältigenden Pracht so hingerissen, dass man sich, besonders bei der wirkungsvollen elektrischen Beleuchtung, in ein Märchen-Paradies versetzt glaubt. Herr Deacon meint, dass das Geheimnis des Erfolges bei dieser winterblühenden Begonie lediglich darin bestände, im Frühjahr die an den

Pflanzen zu unterst sitzenden Stecklinge zur Bewurzelung zu bringen. Als Erde für die Begonien wird lehmige Rasenerde mit etwas gut verrotteter Lauberde vermischt genommen. Ein weiterer sehr wichtiger Punkt ist die Temperatur des Hauses, die niemals unter + 12° R. sinken darf, und ferner auch die gleichmässige Feuchtigkeit. In der Tat, sagte Herr Deacon, mache dies das ganze Geheimnis seines Erfolges aus, den er mit der Kultur der *Begonia Gloire de Lorraine* erzielt habe.

Wir wollen uns nun den Inhalt des etwa 55 *m* langen und 4½ *m* breiten Korridors etwas näher betrachten. Wir finden hier, besonders an der linken Seite vom Rosenhaus gerechnet, der Jahreszeit entsprechend ausgewählte exotische Pflanzen gruppenweise angeordnet in guter Aufstellung. Im Frühjahr sind besonders Azaleen, *Azalea indica* sowol als *A. mollis,* Spiraeen, Deutzien, Dielytren, Genisten, Akazien, Cinerarien, Palmen, Hyazinthen, Tulpen und dergl., sowie allerhand Blattpflanzen verwendet, während in den Sommermonaten schöne Schau-Fuchsien zwischen auffallend gefärbten Coleus, Canna, Schizanthus, Begonien, Campanula, Pelargonien, Lilien und dergl. aufgestellt werden, nicht zu vergessen die grossen Celosien und die wertvollen Malmaison-Nelken. Die Chamberlain'sche Sammlung dieser Nelke ist nicht nur eine der besten in England, sondern umfasst auch eine Anzahl von 3000 Pflanzen.

In den Herbstmonaten folgen dann Chrysanthemum, von denen in den sonst blumenärmsten Monaten stets zahlreiche Pflanzen zu sehen sind. Von anderen Pflanzen sind verwendet: Primeln, Euphorbien und schöne *Acacia armata,* während sich als Schaupflanzen schön gefärbte Poinsettien dazwischen erheben.

An der rechten Seite des Korridors ist ein Beet angelegt, das mit einer fast alle bekannten Arten umfassenden Sammlung von Schlinggewächsen bepflanzt ist. Da sehen wir die bunte *Cobaea scandens,* dann *Bougainvillea glabra* und *B. glabra Sanderiana,* ferner *Lapageria rosea* und *L. alba, Plumbago capensis* und *P. alba, Lonicera semperflorens, Jasminum azoricum,* Passifloren und viele andere. Diese Schlingpflanzen bedecken nicht nur die Mauer, sondern ranken auch üppig die Drähte hinauf, die man für sie angebracht hat. Von einem Ende des Korridors bis zum anderen sieht man nur eine Masse zierlich schwebender Ranken, die stets mit einer Unzahl ihrer Blüten geschmückt dem Ganzen ein anziehendes Gepräge verleihen.

Zwischen den Schlingpflanzen sind strauchartige Kalthauspflanzen aufgestellt, unter denen man zwei winterblühende *Begonia carolina* sieht, deren bambusähnliche, 3,20 *m* hohe, glänzend belaubte Stämme mit den hübsch korallenroten Blumen wie übersäet sind. Ferner einige *Euphorbia jacquiniaeflora,* von denen ein Exemplar einen grossen Raum bedeckte und über 100 Blütenstände trug. *Cassia corymbosa* mit ihren schönen gelben Blumen bildete ein hübsches Seitenstück zu der weissblühenden *Swainsonia galegifolia.* Weiter fanden wir Rhododendron, Bignonien, Allamanden, Ixoren, Hibiscus, Abutilon, Brugmannien, Fuchsien, Heliotrop und noch viele andere Blütenpflanzen, zu viele, um hier aufgezählt zu werden.

Auch viele Lilien, u. a. *Lilium Krameri, L. pardalinum, L. auratum, L. auratum rubro-vittatum, L. speciosum album* mit den Abarten *Melpomene* und *Kraetzeri,* ferner noch *L. longiflorum, L. Harrisi* u. a. hatten in dem Beete ihren Platz bekommen, und da, wo im Sommer *Impatiens Sultani* und Streptocarpus-Hybriden dem Bilde einen grossen Reiz verleihen, befanden sich jetzt ausgewählte Drazaenen, Asparagus und Farne, unterbrochen von Gruppen von *Imantophyllum miniatum,* die zu der schönen Gesamtwirkung ihr volles Teil beitrugen.

Obgleich wir nur eine kleine Zahl der von J. Chamberlain hier angelegten Häuser durchwandert haben, so haben wir doch gesehen, dass die Kulturen dem in Highbury vorhandenen grossen Bedarf an Pflanzen und Blumen vollauf genügen können und sich in ihrer Vollkommenheit auf der Höhe der Zeit befinden. Herr Obergärtner Deacon findet auch seine volle Belohnung in dem guten Gedeihen seiner Pfleglinge.

Staatsmänner haben viel für die Förderung und Bildung der Völker getan, und soweit wir die Entwicklung der Zivilisation verfolgen können, sagen wir, dass der Gartenbau eine der wichtigsten Rollen in der Volkserziehung von jeher gespielt hat. Es sollte das glühendste Verlangen eines jeden strebenden Fachmannes sein, den Gartenbau, der sich schon auf solcher Höhe befindet, durch die Anwendung aller zweckdienlichen Hülfsmittel zu einem noch viel grösseren Grade von Vollkommenheit zu bringen.

Aspidistra-Kulturen in England.

Zu den wertvollsten Dekorationspflanzen für das Zimmer gehören neben den Palmen unstreitig die Aspidistra. Sie werden in England in grossen Massen gezogen, und der Umfang des Handels mit schön gepflegten Marktpflanzen ist ein ganz bedeutender. Besonders beliebt und auf dem Markte sehr gesucht ist die bunte Varietät, von der so viele Pflanzen heranzuziehen, wie zu hohen Preisen abgesetzt werden könnten, garnicht möglich ist. Auf einer in einer Gärtnerei stattgefundenen öffentlichen Versteigerung sah ich, dass für alte grüne, nicht einmal gut gewachsene Aspidistra bedeutend mehr gezahlt wurde, als für gute Palmen von derselben Grösse. Gruppen, in denen einige bunte Blätter zu entdecken waren, erzielten noch höhere Preise.

Der englische Blumenliebhaber stellt grosse Anforderungen an die Dekorationspflanzen, die zierlich und gefällig gebaut und dabei doch von imposanter Wirkung sein müssen. Besonders von der Aspidistra, der man ja durch das Zusammenpflanzen der schönsten Blätter ein gutes Aussehen geben kann, wird sehr viel verlangt. Schöne, dem englischen Pflanzenliebhaber ohne weiteres gefallende Pflanzen in den unbedingt erforderlichen kleinen Töpfen kann man aber garnicht heranziehen, sondern muss zum Mittel des Zusammenpflanzens der bestgeformten und lebhaft gefärbten Blätter greifen — »to make them up« (sie zurechtmachen) wie der Engländer sagt. Man wählt die Anzahl der Blätter — 10—15 für den billigen Satz und 15—30 für Prachtpflanzen — in der verschiedensten Grösse aus und ordnet sie so an, dass jedes von ihnen zur vollen Geltung kommt und die Gesamtwirkung der Pflanze recht dekorativ, recht »showy« = prahlend ist. Ganz bunte Pflanzen werden wenig zusammengestellt, gewöhnlich ist nur der vierte Teil der Blätter bunt. Die in einem Blumengeschäft oder einer Gärtnerei einlaufenden Bestellungen auf Aspidistra-Pflanzen geben gewöhnlich immer die verlangte Anzahl Blätter an, und werden für das Blatt durchschnittlich 30—50 Pf. berechnet.

Um eine schöne Pflanze zusammenzustellen, ist man oft gezwungen, 5—6 Pflanzen auszutopfen, um die erforderliche Anzahl guter, für den Verwendungszweck geeigneter Blätter zu bekommen. Die Rhizome werden einfach zerschnitten und nur so viel Rhizom und Wurzeln an je einem Blatt gelassen, dass es sich, wenn eingepflanzt, nicht nur gut halten kann, sondern auch weiter wächst. Schlechte Blätter schneidet man einfach ab, sammelt aber sorgfältig jedes Stückchen Rhizom, das etwa 5 *cm* lang geschnitten zur Vermehrung dient. Man benutzt schmale Handkästen, in die man die Wurzelstücke nicht zu tief in eine sandige, leichte Erde legt. Die Kästen kommen unter Stellagen zwischen die Heizröhren und müssen hier, wo die Hitze sehr austrocknend wirkt, oft gespritzt und gegossen werden.

Nach 2—3 Wochen treiben die Rhizome aus, und wird es jetzt nötig, die Kästen mehr ans Licht zu bringen, doch braucht man damit nicht so ängstlich zu sein, denn die jungen Blätter leiden im Halbdunkel nicht so leicht. Sobald sich jedoch das zweite bis dritte Blatt entwickelt hat, setzt man die Pflanzen entweder zu mehreren in einen grösseren Topf, oder aber, was von den Züchtern bevorzugt wird, jede Pflanze für sich in ein kleines Töpfchen. Als Erde wählt man eine sehr leichte, sandige Lauberde, in der sich, wie die Erfahrung lehrt, die Pflanzen am schnellsten entwickeln. Nun senkt man die Töpfchen auf Stellagen in Asche oder verfaultes Laub ein, oft aber auch bringt man sie — wie ich das in einem grösseren Geschäft mitmachte — unter höhere Palmen oder Cycas, solcherart den Raum in der besten Weise ausnützend. Hier entwickeln sich die jungen Pflanzen bei reichlichem Spritzen in kräftiger Weise, sodass schon nach einigen Wochen das Verpflanzen in die üblichen »48« Töpfe von etwa 12—13 *cm* Durchmesser vorgenommen werden kann. Jetzt stellt man die Aspidistra in die für sie erbauten niedrigen Häuser, wo durch Verkauf älterer Pflanzen inzwischen Platz geworden ist. Vorher schon sind neue Rhizome eingelegt worden, die jetzt in Töpfe gepflanzt, den frei gewordenen Raum unter den Cycas einnehmen, und so geht es fort, das ganze Jahr hindurch.

Die niedrigen Häuser werden zur schnellen Entwicklung der Aspidistra sehr warm und feucht gehalten. Im Sommer wird grosse Aufmerksamkeit auf rechtzeitiges Beschatten gelegt, denn da bei dieser förmlichen »Treiberei« die Blätter nicht sehr widerstandsfähig erzogen werden, würde die ungehinderte

Einwirkung der Sonne sofort helle oder gelbe Flecken auf ihnen verursachen und sie dadurch unverkäuflich machen.

Für den Markt und zum Verkauf an Wiederverkäufer sucht man die besten Pflanzen aus, zum unmittelbaren Verkauf an den Liebhaber eignen sich jedoch die wenigsten Pflanzen, da fast immer ein oder das andere Blatt nicht schön genug ist oder nicht am richtigen Platze im Topfe steht. Eine Verbesserung durch das Hinzupflanzen einiger Blätter ist fast bei jeder Pflanze erforderlich.

Die Kultur der Aspidistra ist in England sehr lohnend, da die Pflanzen im Marktverkauf zu je nach der Jahreszeit etwas verschiedenen Durchschnittspreisen von 20—50 M. für das Dutzend, einzelne besonders schöne Pflanzen zu 5—10 M. für das Stück das ganze Jahr hindurch glatten Absatz finden.

Paul Hennig.

Zur Tagesgeschichte.

Die Berichterstattung über die Internatinale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg.

Die bereits in der letzten Nummer gekennzeichnete besondere Art der Berichterstattung über die Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg veranlasst mich zu einer persönlichen Kundgebung.

Wenn ich eine Ausstellung zunächst in ihrem Gesamtbilde wiederholt genau betrachtet, sie dann in ihren einzelnen Gruppen und in diesen wieder die einzelnen Pflanzen derart eingehend geprüft habe, dass jede Einzelheit von mir so genau beachtet worden ist, dass sie fest im Gedächtnis sitzt, wenn ich dies alles ferner einem ganz unbefangenen, allen besonderen lokalen Verhältnissen die vollste Berücksichtigung zuteil werden lassenden Vergleich mit anderen Ausstellungen sowol, wie auch weiter noch mit den mir bekannten sonstigen Leistungen der ausstellenden Gärtnereien unterzogen habe, und wenn ich schliesslich noch im regsten Verkehr mit streng sachlich beobachtenden Fachmännern nach derem Urteil mein eigenes nachgeprüft habe, dann nehme ich für mich in Anspruch, ein unparteiisches und unbefangenes Urteil über eine Ausstellung abgeben zu können.

Bei der Hoch- und Hurrah-Stimmung der auf die Lobhudelei auf Gegenseitigkeit zugeschnittenen Frühstücks-, Festessen- und dergl. Reden ist ein richtiges Urteil über eine Ausstellung ebensowenig zu gewinnen, wie bei Ausflügen, Empfangsabenden usw. oder beim Durchblättern und Abschreiben eines Ausstellungskataloges.

Mir gegenüber ist in St. Petersburg seitens überhaupt urteilsfähiger Fachmänner keine andere Meinung kundgegeben, als die: »dass die Franzosen durch ihr geschlossenes Auftreten und ihr geschicktes Arrangement imponirt, die Belgier und Engländer wirkliche Ausstellungspflanzen, die Deutschen in der Hauptsache aber nur Markt-, nur gewöhnliche Dutzendware gebracht hätten.« Und weiter, »dass die Deutschen klug gehandelt hätten, wenn sie zu Hause geblieben wären«. Das entspricht ganz meiner Auffassung.

Wenn nun Fachleute, die die Ausstellung nicht gesehen haben, anderswo von einer »glänzenden Vertretung des deutschen Gartenbaues« lesen und hiermit die in dieser Zeitschrift zur Veröffentlichung gelangten Berichte in Vergleich stellen, dann werden sie zu der Frage gedrängt, wer denn nun Recht hat.

Wie Ausstellungsberichte gemacht werden, ist in der letzten Nummer an einem Beispiel erläutert worden. Irgend jemand, dem es zu mühsam ist, die Ausstellung in ihren Einzelheiten genau zu prüfen, nimmt zu Hause den Katalog her, schreibt daraus ohne Rücksicht, ob die Genannten ausgestellt haben oder nicht, einige Namen ab und wirft nebenbei mit Phrasen allgemein lobender Art um sich. Ein zweiter Berichterstatter, dem es wichtiger erscheint, zu den Festlichkeiten und Ausflügen zu laufen, anstatt die Ausstellung zu besuchen, rühmt seinen Vordermann als einen der kompetentesten Berichterstatter und schreibt einfach dessen Phantasiebericht ab. Beide wissen sehr genau, dass jemand, der alles lobt — auch das, was garnicht vorhanden ist — den Beifall des gedankenlosen Haufens, derjenige aber, der nur der Wahrheit gemäss berichtet, um andere in Zukunft vor Schaden zu bewahren, nur den Beifall urteilsfähiger Fachmänner für sich hat.

Ich werde weder den Bericht der »Revue horticole« noch den der »Gartenflora« in allen Einzelheiten öffentlich auf seine Unzuverlässigkeit prüfen, weil ich es vermeiden will, Angelegenheiten von Ausstellern, die nicht Schuld an ihrem Missgeschick sind, öffentlich zu erörtern. Für den Zweck, den meine heutige persönliche Kundgebung verfolgt, muss ich mich darauf beschränken, an einigen Beispielen zu erläutern, wie Berichte fabrizirt werden.

Herr André berichtet in der »Revue horticole« von den Alpenpflanzen des Herrn G. in K. Würde er sie gesehen haben, dann hätte er geschwiegen. Diese Alpenpflanzen nahmen zwar im Katalog einen grossen, in der Ausstellung aber nur einen einige Handbreit kleinen Raum ein. Ohne Zuhülfenahme der Etiketten war überhaupt nicht mehr zu erkennen, was es eigentlich gewesen war; es war eben nur noch Stumpf und Stiel, sonst aber nichts vorhanden.

Ein nur als ein Beispiel hier anzuführender Satz des »Gartenflora«-Berichtes lautet:

»Friedrich Römer-Quedlinburg Cinerarien und Stauden, Herm. Krantz-Königsberg noch *Phoenix canariensis*, Axel Haagström-Wandsbek Croton. Doch wir können nicht alle aufführen.«

Dass die Römer'schen Cinerarien und Stauden garnicht vorhanden waren, wurde schon in voriger Nummer mitteilt. Die Croton des Herrn Haagström hatten auf der Reise derart unter der Kälte gelitten, dass der Aussteller nach seiner eigenen Mitteilung darauf verzichtet hatte, ein Firmenschild anzubringen, ich selbst sie also nicht zu entdecken vermochte, wol aber standen sie im Katalog. Dass Herr Krantz auch *Phoenix canariensis* ausgestellt hatte, stimmt zufällig; es stand auch im Katalog.

Kostbar ist der »Gartenflora«-Satz: »Doch wir können nicht alle aufführen.« Weshalb nicht und wen nicht?

Die »Revue horticole« und »Gartenflora« berichten übereinstimmend von den Spargeln des Herrn Schwenke-Braunschweig, die auf der ersten Katalogseite aufgeführt standen. Beiden Herren Berichterstattern wird der Aussteller sehr dankbar sein, wenn sie ihm mitteilen, wo und in welchem Zustande sie seine Spargel gesehen haben. Bis zum 26. Juni, also volle vier Wochen nach Schluss der Ausstellung, wusste er noch nicht einmal, wo seine Spargel geblieben waren.

Wie der »Gartenflora«-Berichterstatter die in einem Haufen durcheinander liegenden Gurken verschiedener Aussteller auseinander zu halten vermochte, ist mir, der ich dieser Mühe mit aller Sorgfalt wiederholt erfolglos oblag, ein wahres Rätsel.

An einer anderen Stelle heisst es: »Max Ziegenbalg-Dresden hatte neben seinen Palmen auch eine grosse Sammlung schöner Nelken ausgestellt.« So! So! Sollte ich mich vielleicht geirrt haben? Gehörten diese Nelken nicht etwa einem anderen Aussteller, der aus dem Grunde jede Bezeichnung unterliess, weil er selbst einsah, dass sie nicht schön waren?

Ferner heisst es im »Gartenflora«-Bericht: »Im Freien fanden wir die grosse Sammlung auserlesener Coniferen von A. Rathke & Sohn in Praust bei Danzig, welche dem Aussteller eine Frachtausgabe von 1500 Mark verursachte, ihm aber auch einen ersten Preis eintrug.« Ich weiss nicht, welche Bedeutung Herr Rathke diesem ersten Preis beilegt und mit welcher Wertbemessung er ihn seinem Vermögensbestande zuführen wird, aber ich weiss zuverlässig etwas anderes und zwar das Folgende. Die Coniferen hatten so, wie sie dastanden, einen Wert von 550 Mark. Trotz der eifrigsten, geschicktesten und unermüdlichsten Bemühungen des Vertreters des Herrn Rathke war infolge des mangelhaften Besuches der Ausstellung seitens kaufkräftiger Interessenten nur für 187 Mark zu verkaufen. Um den Rest nicht wieder nach Praust zurück transportiren zu müssen, hat ihn Herr Rathke dem botanischen Garten geschenkt, der vielleicht, da er Handel treibt, etwas daran verdient. Da Herr Rathke nach der »Gartenflora« Frachtunkosten in der Höhe von 1500 Mark zu tragen hatte (die Summe stimmt zwar nicht), so kann sich jeder ausrechnen, wie gross Herrn Rathke's Verlust war, »der ihm aber auch einen ersten Preis eintrug«. Jeder nur einigermassen Sachverständige weiss, welcher Umsatz und welche Mühe und Arbeit im Baumschulbetriebe erforderlich sind, um 1500 Mark zu verdienen, und wenn dies geschehen, dann ist auch noch nichts gewonnen, sondern es sind eben nur die Unkosten gedeckt.

Ich lege mir aus den Gründen, die ich bereits vorhin andeutete, eine grosse Zurückhaltung in der Auswahl der Belege für

die einer Betrachtung unterzogene Art der gekennzeichneten Berichterstattung auf, weshalb es bei den angeführten sein Bewenden haben muss. Auf die Sache selbst bin ich nur aus einem besonderen sehr triftigen, nachfolgend angedeuteten Grunde eingegangen.

In demselben Heft der »Gartenflora«, in dem der merkwürdige Ausstellungsbericht Platz gefunden hat, ist die seitens des Herrn Reichskommissars für die nächstjährige pariser Weltausstellung an verschiedene Firmen gerichtete, mir schon längst bekannte, aber von mir nicht veröffentlichte Zuschrift abgedruckt, in der u. a. auch auf die Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der petersburger Ausstellung Bezug genommen wird. Ich weiss nicht, wer für diesen Hinweis auf einen angeblichen Erfolg (richtiger gesagt Misserfolg) dieser Beteiligung der Gewährsmann des Herrn Reichskommissars ist. In die für die Vorbesprechung einer etwaigen Beteiligung einberufene Konferenz kam ich anderthalb Stunden zu spät; ich kam — obwol geladen, doch lag die Einladung mir unbekannt in Erfurt, wo ich lange nicht gewesen war — überhaupt rein zufällig in die Versammlung, weil ich bei dem Herrn Reichskommissar zufällig gerade während der Zeit vorsprach, wo die Konferenz stattfand. Ich habe dann sofort bei der ersten passenden Gelegenheit erklärt, dass ich ein entschiedener Gegner jeder Beteiligung sei. Auf Ersuchen habe ich mich bereit erklärt, eine sachliche Mitteilung über die inbezug auf die zur Ermittlung einer etwa vorhandenen Neigung zur Beteiligung eingeleiteten Vorbesprechungen zu veröffentlichen, die auf Seite 267 bekannt gegeben ist.

In der zuletzt inbetracht gezogenen Veröffentlichung der »Gartenflora« heisst es am Schluss: »Wir empfehlen dringend eine reiche Beteiligung an der dauernden, wie an den temporären Ausstellungen.«

Ich empfehle ebenso dringend, dies nicht zu tun. Wir haben an St. Petersburg mehr als genug! —

Es ist für mich stets eine bedenkliche Sache, wenn ich sehe, dass das »Handelsblatt« meinen Standpunkt teilt. Ich habe, als ich dies im vorliegenden Falle wahrnahm, meine Stellungnahme gegenüber der pariser Ausstellung nochmals geprüft, fand aber keinen Anlass, sie irgendwie zu ändern, trotzdem das »Handelsblatt« mit mir einer Meinung ist. Da es von allgemeinem Interesse ist, die Stellungnahme des »Handelsblattes« (das 1894 bekanntlich für die Beteiligung an der Ausstellung in Chicago agitirte, die ich bekämpfte) in Sachen der pariser Ausstellung bekannt zu geben, sei dies mit einigen unwesentlichen Kürzungen nachfolgend geschehen:

»Der Allgemeinheit glauben wir es schuldig zu sein, die Ueberzeugung auszudrücken, dass wir uns von einer allgemeinen oder gar offiziellen Beteiligung der deutschen Handelsgärtnerei an der pariser Weltausstellung auch nicht das geringste versprechen. Was bei einer offiziellen Beteiligung der deutschen Handelsgärtnerei und ihrer Vertretung*) herauskommt, dafür ist Chicago noch unvergessen genug. Aber abgesehen davon haben bis auf Ausnahmen unsere Handelsgärtner im allgemeinen geschäftlich auch kein Interesse an einer Beteiligung in Paris. Wir erwarten auch nicht, dass diese irgendwie bedeutend werden wird, und deshalb würde eine offizielle oder andere Teilnahme des deutschen Gartenbaues in Paris eine Niederlage desselben werden, die wir uns besser ersparen können.

Wir könnten noch mancherlei Gründe dagegen geltend machen, wollen jedoch nur eins erwähnen. Wir Gärtner stehen augenblicklich in einem wirtschaftlichen Kampf gegen Frankreich. Unser Ziel in diesem Kampfe ist eine Beschränkung der Ausfuhr aus Frankreich zu uns, weil Frankreichs Pflanzen und noch mehr seine Blumen uns die Erträgnisse deutschen Fleisses schmälern. Unter derartigen Verhältnissen muss sich eine allgemeine Beteiligung von selbst verbieten; eine solche hat unserer Meinung nach in Frankreich nichts zu suchen.

Gerade das nächste Jahr bietet in Ausstellungen den deutschen Handelsgärtnern im Inlande ein genügendes Feld zur Betätigung; wir nennen von grösseren Ausstellungen nur Berlin, Dresden und Leipzig*), die das Ziel auch vieler ausländischer Gärtner bilden werden. Schade, dass man sich in Dresden abermals nicht von der Aussteller-Preisrichterei losmachen wollte.« (Handelsblatt vom 8 Juni.)

Ich setze voraus, dass das »Handelsblatt« auf diesem, einmal eine entschiedene und entschlossene Stellungnahme erkennen lassenden Standpunkt beharrt und nicht wieder lavirenden Halbheiten verfällt. —

Ich hoffe ferner, dass die Rundfrage des Herrn Reichskommissars den Erfolg hat, von einer offiziellen Beteiligung des Gartenbaues an der pariser Weltausstellung abzusehen, und man dann alle Mittel anwendet, um eine private Beteiligung zu verhindern.**)

Welche Gründe gegen eine Beteiligung an der pariser Ausstellung sprechen, ist bereits mehrfach in dieser Zeitschrift dargelegt worden, sie werden aber, sobald zu übersehen ist, was demnächst geschehen wird, nochmals im Zusammenhang veröffentlicht werden.

Nachdem der deutschen Gärtnerei durch die Ausstellung in St. Petersburg eben erst auf Nimmerwiedersehen mindestens eine halbe Million Mark entzogen worden ist, muss mit allen zulässigen Mitteln darauf hingewirkt werden, dass uns nicht zugunsten der nur zur Hebung des Fremdenverkehrs in Paris im nächsten Jahre vor sich gehenden Veranstaltungen eine noch grössere Summe verloren geht. **Ludwig Möller.**

*) Es wird hier darauf Bezug genommen, dass trotzdem der Handelsgärtner-Verband die Beteiligung an der Ausstellung in Chicago organisirte, dennoch der offizielle Vertreter der deutschen Gärtnerei in Chicago nicht aus den Kreisen des Verbandes, ja, nicht einmal aus den Kreisen der deutschen Handelsgärtner genommen, sondern zum allgemeinsten Befremden in der Person des Herrn Geheimrats Wittmack gesandt wurde, über dessen Berichterstattung wir geschwiegen haben, weil sie, als sie erschien, schon längst veraltet war. Für Paris würde natürlich wieder dasselbe geschehen. Die Red.

Kleinere Mitteilungen.

Das Neubauer'sche Adressbuch.

In Veranlassung verschiedener an uns gerichteter Anfragen über das Neubauer'sche Adressbuch gaben wir auf Seite 117 unsere Ansicht über das seitens der Auftraggeber bekundete bereitwilligste Eingehen auf weitgehende schwere Zahlungsverpflichtungen bekannt. Wir teilten ferner mit, dass Herr Radetzki, der Herausgeber der »Berliner Gärtnerbörse«, den zur Zahlung aufgeforderten Auftraggebern angeraten habe, kein Geld einzusenden und ferner sich stark gemacht habe, die Sache der Beschwerdeführer gegen Neubauer & Ko.-Leipzig zu vertreten. Wie dieser Feldzug ausgelaufen ist, ersieht man aus der nachfolgenden Bekanntmachung des Herrn Radetzki:

»Neubauer-Adressbuch. Den vielen an uns ergangenen Zuschriften betreffend dieses Buch resp. von den Leidtragenden, die seinerzeit den Prospekt unterschrieben haben, müssen wir leider eine wenig tröstliche Mitteilung machen. Da für 1899 ein neues Adressbuch erschienen, da ferner die Abteilung B vom Herausgeber auch »Bezugsquellenlexikon« genannt wird, so ist gesetzlich nichts gegen denselben zu machen. Der betreffende Prospekt war mit einer wirklich ausgesuchten Schlauheit abgefasst und so haben Viele unterschrieben, ohne sich der Verpflichtung bewusst zu sein, für 3 Jahre eine grosse Summe zahlen zu müssen, ohne wahrscheinlich den geringsten Nutzen zu haben. Ich habe bereits einmal ausgeführt, kein Mensch, der Pflanzen kaufen will, sieht in einem Gärtner-Adressbuch nach; so ein Buch benutzen höchstens Leute, die Offerten machen wollen; also die verkaufen wollen. Jeder Groschen also für ein Inserat oder für die so teuer zu bezahlenden Zusätze ist fortgeworfen. Das Bezugsquellenlexikon, wie es hier geboten wird, ist nicht einen Pfifferling wert, aber im Prospekt ist nicht gesagt, wie es sein soll, und so ist leider nichts dagegen zu tun. Alle, die sich als ›Hineingefallene« betrachten, werden künftig vorsichtiger sein und nichts unterschreiben, was sie nicht genau gelesen haben.

R.«

Aprilscherze.

Es ist unseren Lesern bekannt, dass wir einer alten deutschen Sitte gemäss der am 1. April erscheinenden Nummer unserer Zeitschrift einige Aprilscherze einreihen. Als die Zeitschrift dreimal monatlich, am 1, 10. und 20. erschien, konnten wir dies alljährlich tun; seit dem wöchentlichen Erscheinen traf es sich aber nicht immer so, dass genau am 1. April eine Nummer erschien. Da es jedoch in diesem Jahre der Fall war, konnten wir der alten Gewohnheit getreu einige solcher Scherze veröffentlichen, die zumteil einen von uns nicht im entferntesten geahnten Erfolg hatten. Wir wollen nicht davon sprechen, eine wie grosse Zahl der Leser sich über den Inhalt der Aprilnummer amüsirt hat, sondern von einigen der Fälle berichten, die eine in der Tat verblüffende Leichtgläubigkeit an das Tageslicht kommen liessen.

Das in Leeuwarden (Holland) erscheinende »Geïllustreerd Tuinbouwblad« hat die in unserer diesjährigen Aprilnummer veröffentlichte Abhandlung »Eine neue Kunstrichtung in der Formobstbaumzucht« für ernst genommen und sie seinen Lesern nebst der Nachbildung der illustrirten »modernen Formobstbaumzucht« mitgeteilt. Der Verfasser sagt, dass er

*) Auch Stuttgart ist noch zu nennen, wo hoffentlich der Unfug der Aussteller-Preisrichterei nicht stattfinden wird. Die Redaktion.

**) Eine entscheidende Sitzung wird am 11. Juli stattfinden.

sich gedrängt fühle, den Lesern das Bild einer Kultur vor Augen zu führen, die jedenfalls in seinem Vaterlande noch unbekannt sei und die er auch noch nirgend wo anders sah. Es sei dies eine Kultur, die sich für Liebhaber lohnen und auf Gartenbau-Ausstellungen gewiss die vollste Aufmerksamkeit finden würde, eine eigenartige Form, die durch den deutschen Pomologen Besser erfunden worden sei. Er teilt dann gleich unserem Aprilartikel mit, dass man in dieser Form nicht nur Aepfel und Birnen, sondern auch Stachelbeeren und Johannisbeeren erziehen könne, weist aber darauf hin, dass man nie aus den Augen verlieren dürfte, dass Liebhaberei eben Liebhaberei sei, die viel Zeit und Geduld erfordere und es doch fraglich sei, ob sie immer einen finanziellen Erfolg bringen würde.

Ueber diesen »Reinfall« herrscht in Holland helle Freude, und die Zeitschrift »Sempervirens« widmet ihm einen über drei Spalten langen Artikel. Die Redaktion derselben sagt von den Mitarbeitern des »Geïllustreerd Tuinbouwblad«, dass sie ausserhalb der Praxis ständen und nur das seien, was man im gewöhnlichen Leben »Bloemisten op Bovenkamers« nenne. Das ist dieselbe Bezeichnung, die sich mit unserem »Pomologen im Oberstübchen« passend deckt.

Der Verfasser des Sempervirens-Artikels meint nun aber, dass der »beroemte Katheder-Pomologe Besser« ein fingirter Gelehrter sei, doch irrt er sich, denn einen solchen Katheder-Pomologen-Typus gibt es, wenn er auch anders heisst und von seinen Veröffentlichungen, wenn ihre Titel auch anders lauten, wie angegeben, beinahe »de en nog absurder en onziniger dan de ander« ist.

Eine englische Zeitschrift, »The Gardening World«, deren Mitarbeitern »Sempervirens« wahrscheinlich die Eigenschaft, Fachmänner zu sein, nicht absprechen wird, erlebte einen ähnlichen Hereinfall. In ihrer Nummer vom 6. Mai d. J. berichtet sie:

»Eine neue Hängematte. Eine neuartige Verwendung der Rose *Crimson Rambler* ist in einer der letzten Nummern von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« beschrieben. Ein hochstämmiger Aepfel- und Birnbaum stehen nicht weit voneinander. *Crimson Rambler*-Rosen sind am Fusse derselben gepflanzt, hochgezogen und bedecken dann eine Hängematte (wir nehmen an, dass es eine Hängematte ist, die da vollständig von den blühenden Zweigen der Rose bedeckt ist) schwebend von einem Baum zum andern. Eine Dame ruht friedlich in diesem buchstäblichen Rosenbett.« —

Auf das Missgeschick einiger anderer Redaktionen, die dem »In-den-April-schicken« zum Opfer gefallen waren, wollen wir nicht eingehen, da sie inzwischen ihre leichtgläubige Berichterstattung berichtigt haben.

Richtig erfasst wurde die Sache von der amerikanischen Zeitschrift »The Weekly Florists' Review«, die eine der Abbildungen des Artikels »Sport-Gärtnerinnen«, die radelnd einen mit Kerbschnittarbeit verzierten Mistkarren bewegende Damengärtnerin, wiedergab und sie mit folgender Anmerkung versah.

»Glacé-Handschuh-Gärtnerei. Unser deutsches Bruderblatt Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung besitzt eine grosse Portion Witz und macht gelegentlich auf Kosten der sogenannten Glacé-Handschuh-Gärtnerinnen auch ausgibig Gebrauch davon, wie man in der hier wiedergegebenen Abbildung sieht. Die hier zum Ausdruck gebrachte Idee, die Eau de Cologne-Anwendung und die Schleife an der Mistgabel sind sicherlich Eingebungen genialster Natur.«

Verhängnisvoll aber wurde derselbe illustrirte Artikel dem mit der Pflege der Gärten einer in einer mitteldeutschen Universitätsstadt bestehenden Privatklinik seit Jahren betrauten Fachmanne, der in einer Sportgärtnerin der üblichen ein- oder zweijährigen Mache eine Vorgesetzte erhalten hat. Die vornehme jüngere Dame hatte um den 1. April herum ihren Geburtstag, und um ihrer Bildung vorwärts zu helfen, fasste die wirtschaftliche Leiterin der Klinik den guten Vorsatz, ihrer »Kollegin« das Abonnement auf eine Fachzeitschrift als Geburtstagsspende darzubringen. Eine bei dem Gärtner eingezogene Erkundigung nach der besten Zeitschrift wurde mit der Empfehlung von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung beantwortet, die aber dann — alsbald bestellt — mit ihrer April-Nummer in die Geburtstagsfreude der Vorgesetzten unseres Fachgenossen hineinfiel, der von dem Augenblicke an natürlich der Damen Gunst vollständig verscherzt hat.

Im vorigen Jahre erzählte uns auf der Ausstellung in Gent das Töchterlein eines ebenso bekannten und eifrigen, wie reichen französischen Pflanzenfreundes, dass sie und ihre Kloster-Pensionatsgenossinnen unter tapferer Mitwirkung der ihre Erziehung leitenden Nonnen zum ergötzlichsten Vergnügen des gesamten weiblichen Auditoriums nach jener Illustration, die, gebildete Gärtner-Damen vorstellend, wir auf Seite 441 des Jahrganges 1896 veröffentlichten, bei einer Pensionatsfestlichkeit ein lebendes Bild gestellt hätten, das hernach durch einen geschickten pariser Künstler in Porträttreue verewigt und in Photographieen an alle Mitwirkenden verteilt worden sei. Unsere Bitte um die Widmung eines Blattes wurde gern erfüllt, und mit vielem Vergnügen betrachten wir oft dasselbe, es als einen wertvollen Teil unserer Privatsammlnng schätzend. — Wir meinen, dass man so, wie es unter Mithülfe ihrer klösterlichen Erzieherinnen die jungen Französinnen gemacht haben, die Illustrationen allgemein auffassen sollte.

Im übrigen haben wir uns entschlossen, der volkstümlichen Bedeutung des 1. Aprils auch dann gerecht zu werden, wenn auch der Erscheinungstag der »April-Nummer« nicht genau mit dem 1. April zusammenfällt.

Beiträge sind willkommen!

OBSTMARKT

Obstmärkte finden statt:

Landsberg a. W. 21.—24. September (Märkischer Obstbau-Verein).

Dresden 14.—19. Oktober (Landes-Obstbau-Verein für Sachsen). Stübel-Allee.

Ständige Verkaufsvermittlung für Obst.

Stuttgart. Zentralstelle für Obstverwertung des württembergischen Obstbau-Vereins.

Stettin. Zentralstelle für Obstverwertung der pommerschen Landwirtschaftskammer, Kronenhofstrasse 12.

Frankfurt a. Main. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Personalnachrichten

Karl Jansen, bisher Reviergehülfe im botanischen Garten zu Berlin, der sich in der Flora des Mittelmeer-Gebietes hervorragende Kenntnisse gesammelt hat, verlässt seinen Posten, um am 10. Juli von Hamburg aus in seine Stellung als Plantagenleiter in Viktoria (Westafrika) abzureisen. Der botanische Garten verliert in ihm einen tüchtigen Mitarbeiter.

Karl Hampel, königlicher Gartenbaudirektor, Stadt-Obergärtner am Park zu Berlin-Treptow, wurde als Hof-Gartendirektor für Schwerin und Ludwigslust mit dem Wohnsitz in Schwerin angestellt, welche Stellung er am 1. August antritt.

Wilhelm Ohle, Obergärtner der gräflich von Wedel'schen Besitzung in Evenburg bei Leer, ein allgemein geschätzter und beliebter Fachmann, starb am 15. Juni. Ein grosser Freundeskreis betrauert sein frühes Dahinscheiden.

Paul Haller, von dessen Abreise als Pflanzer auf Kakao-Plantagen nach Songi (Deutsch-Westafrika) wir auf Seite 60 Mitteilung machten, ist in Bomana, wohin er bereits erkrankt gebracht wurde, am 20. April gestorben. Haller war am 27. April 1874 in Counchury (Ostindien) geboren.

Der durch Züchtung guter Orchideen, u. a. des *Odontoglossum Andersonianum* und der *Laelia anceps Dawsoni* bekannt gewordene **James Anderson** starb am 16. Juni im Alter von 67 Jahren zu Glasgow (England). Der Verstorbene war viele Jahre Obergärtner der einst berühmten Orchideensammlungen von T. Dawson-Meadowbank.

Frank Tufnail, Obergärtner und Leiter der Blumensamen-Abteilung der bekannten Firma Sutton & Sons, starb in Reading (England). Seit vielen Jahren war er ein erfolgreicher Züchter von neuen Sommerblumen-Hybriden, und verdankt ihm die genannte Firma einen grossen Teil ihres Erfolges.

Der in Boltenheim im Elsass geborene Handelsgärtner **Jakob Offerle** starb zu Warren (Nord-Amerika) am 2. Juni im Alter von 74 Jahren. Ihm verdankt der Gartenbau seines Wohnortes seine grosse Entwicklung.

Colin Ogston wurde als Nachfolger von George Savage mit der Leitung der berühmten Kimball'schen Orchideensammlungen zu Rochester (Nord-Amerika) betraut.

James M. Thorburn, Inhaber des berühmten Samengeschäftes gleichen Namens, starb kürzlich in New York.

Eine um den indischen Gartenbau hochverdiente Dame, **Mrs. Rhoda Batchelor**, starb am 26. Mai zu Ootacamund am Nilgiris (Indien). Sie förderte den Gartenbau durch Pflanzungen und Kulturen überall, besonders durch ihre Spezialität, die Blumenzwiebeln, und war auch eine hervorragende Mitarbeiterin der in Kalkutta erscheinenden indischen Gartenzeitung »Indian Gardening«.

Aus den Vereinen

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig am 28. Mai.

Die Palmengarten-Gesellschaft zu Leipzig hatte für die beabsichtigte Dahlien-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft das Orangeriegebäude des Palmengartens zur Verfügung gestellt. Nach Besichtigung des Gebäudes und nachdem die Palmengarten-Gesellschaft einen erheblichen Beitrag zu den Kosten der Ausstellung in Aussicht gestellt hatte, wurde vorläufig beschlossen, die Ausstellung am 23. und 24. September im Palmengarten zu Leipzig abzuhalten. Zur Erledigung der Vorarbeiten für die Ausstellung wurde ein Ausschuss von 10 Mitgliedern gewählt.

Ein Vorschlag, eine Preisverteilung, namentlich für Bindereien, vorzunehmen, wurde allgemein verworfen.

Es wurde beschlossen, die in voriger Versammlung vorgeschlagenen Verschärfungen und Aenderungen der Bestimmungen für Erteilung des Wertzeugnisses der Gesellschaft schon in diesem Herbst zur Anwendung zu bringen.

Internationaler Gärtner-Kongress in Paris.

Der Ausschuss für die Einberufung eines internatonalen Gärtner-Kongresses in Paris teilt mit, dass dieser am 25. und 26. Mai 1900 im Versammlungsgebäude der Weltausstellung stattfinden wird. Das Programm und die besonderen Bestimmungen werden im Laufe dieses Jahres versandt werden. Die Teilnahme am Kongress ist frei. Vorträge können in Französisch, Deutsch oder Englisch abgefasst sein, jedoch werden wertlose Arbeiten abgelehnt. Im Auftrage der Ausstellungsleitung sollen stenographische Berichte der Verhandlungen aufgenommen und gedruckt werden.

HANDELS REGISTER.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 10. Juni die Firma **Karl Curio** mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Blumenhändler Karl Curio daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin, woselbst die Firma **Gustav A. Schultz**, Handelsgärtnerei in Lichtenberg vermerkt steht, wurde am 5. Juni eingetragen: Die Firma ist durch Erbgang auf die Witwe Bertha Marie Anna Schultz, geb. Roesenick, zu Lichtenberg übergegangen.

Ferner wurde am gleichen Tage die Firma **Gustav A. Schultz** mit dem Sitze in Lichtenberg und als deren Inhaberin die Witwe Bertha Marie Anna Schultz, geb. Roesenick, in Lichtenberg eingetragen.

Die Prokura des Otto Grohmann in Berlin für die Firma Gustav A. Schultz ist bestehen geblieben.

In das Gesellschaftsregister zu Detmold wurde am 2. Juni die Firma **Gebr. Wortmann** mit dem Sitze in Detmold und als deren Inhaber die Handelsgärtner Friedrich Wortmann und Heinrich Wortmann daselbst eingetragen. Jeder der Inhaber ist zur selbständigen Vertretung der Firma befugt.

In das Genossenschaftsregister zu Duisburg wurde am 15. Juni die Firma **Heinr. Scheidt & Ko.** mit dem Sitze in Duisburg und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ferdinand Fettweis in Uerdingen und die Kaufleute Heinrich Scheidt in Wesel und Josef Heindorf in Münster eingetragen. Zur Vertretung der Gesellschaft ist nur Ferdinand Fettweis befugt.

In das Handelsregister zu Leer, woselbst die Firma **Gräflich von Wedel'sche Gartenverwaltung** vermerkt steht, wurde am 24. Juni eingetragen: Anstelle des verstorbenen Obergärtners Wilhelm Ohle in Evenburg ist der Rentmeister Karl Buttjer daselbst zum Prokuristen bestellt worden.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
H. Wagner in Ludwigsburg und
Albert Gülzow in Dellbrück.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: **Karl Bender** 1: auf einen Insektenfänger; **J. Gruber**: auf einen Rechen mit Ablegvorrichtung; **Abram Schnelling**: auf eine Baumschere mit ziehendem Schnitt; **Peter Watt**: auf eine Maschine zum Vertilgen von Unkraut, Ungeziefer usw. auf dem Erdboden; **Max Hermann Wehrtmann**: auf einen Pflanzspaten mit Vorzeichner für das nächste Pflanzloch; **Friedrich Häusser**: auf eine Obst- und Weinpresse.

Patente sind erteilt: **Ch. Le Roux de La Roche**: auf ein Schutzdach für Weinstöcke.

Musterschutz ist gewährt: **Stefan Gruber**: auf eine Vorrichtung zum Fangen von Ratten und Mäusen; **Otto Martens**: auf einen Blumenstab; **Zur Nedden & Haedge**: auf eine Rattenfalle; **J. Fr. W. Spilger**: auf eine Baumsäge mit drehbarem Blatt; **F. F. Wilke**: auf eine Vorrichtung zum Sammeln von Obst vom Baum; **Schobinger & Rehfuss**: auf einen aus Zementdielen zusammengesetzten Frühbeet-Rahmen; **Hugo Schumacher**: auf eine Unkrauthacke mit zweiseitigem, durch Schrauben auswechselbarem Blatt und eine ebensolche mit gabelförmigen, gebogenen Haltearmen für das durch Schrauben auswechselbare Blatt; **Friedrich Trebitz**: auf ein Frühbeetfenster aus Drahtglasstäben; **F. O. Riegert** auf eine Maulwurfsfalle; **Paul Blei**: auf einen Obstpflücker; **Kaspar Vormweg**: auf eine Heckenschere; **A. Leonhardt**: auf einen auf besonderen Vorsprüngen des Untersatzes aufruhenden Blumentopf; **Josef Scholze**: auf eine Mäusefalle, sowie auf einen Baumastabschneider; **F. C. Heinemann**: auf einen Blumenhalter für Gräber; **Gustav Besoke**: auf eine Kette mit Karabinerfeder in Schleifenform zur Befestigung der Lufthölzer an Mistbeetkästen; **Gebr. C. & F. Misch**: auf eine tragbare Gartenspritze mit Fahrrad-Luftventil zum Einlassen und Zurückhalten von Druckluft; **Eduard Graichen**: auf ein auf der Fingerstange der Grasmähmaschine beweglich gehaltenes Anhaublech; **Neudammer Holzindustrie, Seiffert & Schmidt**: auf ein Obstaufbewahrungsgestell von Holz.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das Gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Stephan Leirer** in Konstanz ist am 7. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Waisenrichter Kleiner in Konstanz. Anmeldetermin den 18. Juli. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen den 26. Juli. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 18. Juli 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Herms** und dessen Ehefrau **Bertha, geb. Hülsebusch**, früher in Genthin, ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen, zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke und über die Erstattung der Auslagen und die Gewährung einer Vergütung an die Mitglieder des Gläubigerausschusses der Schlusstermin auf den 12. Juli 1899 anberaumt worden.

In dem Konkursverfahren über den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **E. A. Martens** in Eckernförde ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 26. Juli 1899 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Knauss** in Gmünd ist am 23. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsnotar Cluss in Gmünd. Offener Arrest mit Anmelde- und Anzeigefrist bis zum 1. August. Erste Gläubigerversammlung den 18. Juli. Allgemeiner Prüfungstermin den 14. August 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm Kurth** in Brühl ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse eingestellt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Landschaftsgärtners **Paul Matschke** in Kottbus ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurden:
Gustav Herbst, Kunstgärtner in Zerbst, Breite 68,
Emil Krug, Kunstgärtner in Halberstadt, Breiteweg 49 II. und
Karl Wettengel, Handelsgärtner in Frankenthal (Pfalz).

VERKEHRSWESEN.

Zolltarifirung von Reservemessern zu Mähmaschinen in Deutschland.

Gemäss einer Zirkularverfügung des hamburgischen Geueralzolldirektors vom 11. Februar 1899 sind Schneideapparate für Mähmaschinen, die aus einer grösseren Zahl von dreiseitigen, scharfen, auf einem eisernen Balken aufgenieteten Stahlklingen bestehen und dadurch, dass sie in schnelle alternirende Bewegung versetzt werden, das Schneiden der Halme bewirken, sowol nach ihrer Konstruktion als nach ihrer Arbeitsleistung als Maschinenmesser im Sinne des amtlichen Warenverzeichnisses anzusehen. Da sie hier im Artikel »Maschinenmesser« auf Seite 286 anderen Tarifpositionen (als der No. 15 b 2) ausdrücklich zugewiesen werden, so darf sich die nach Absatz 2 der Anmerkung b zu Nr. 2 des Artikels »Maschinen und Maschinenteile« auf Seite 283 daselbst bei dem Vorhandensein der übrigen Voraussetzungen gleichwohl zulässige Behandlung der Maschinenmesser als Maschinenteile nur auf die zur Zusammensetzung der Maschinenteile unbedingt erforderliche Zahl derartiger Schneideapparate, nicht aber auf Ersatz- oder Reservestücke erstrecken. Die letzteren sind vielmehr gemäss der Vorschrift unter »Maschinenmesser« nach der Tarifposition 6 e 2 mit 15 M. für den Doppelzentner zu verzollen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 29. Erfurt, den 15. Juli 1899. XIV. Jahrgang.

Gloxinien-Haus
in der Handelsgärtnerei
von Sattler & Bethge, A.-G.
in Quedlinburg.

Originalabbildung
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gloxinien-Kulturen in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

Von **J. Glünicke,**
Direktor des Etablissements.

Ausser ganz bedeutenden Primel-, Cinerarien-, Cyclamen-, Begonien- und Calceolarien-Kulturen wird seitens der Firma Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg, die Heranzucht von Gloxinien in grossem Massstabe betrieben.

In umstehender Abbildung ist eine naturgetreue Aufnahme eines etwa 60 *m* langen Sattelhauses, worin gegen 800 Samenträger untergebracht sind, wiedergegeben.

Auf der rechten Seite stehen Samenträger der Benary-schen Züchtungen *Cyclop* und *Goliath,* beide ganz prächtige Neuheiten. *Goliath,* ähnlich der Hybride *Kaiser Wilhelm,* nur viel gewaltiger im Wuchs der Pflanze und in der Grösse der Blumen, hat einen blauen, violett schattirten Schlund, der in einen breiten weissen Saum ausläuft.

Das Gegenstück zu *Goliath* ist *Cyclop* mit scharlachrotem Schlund, der ebenfalls in einen breiten weissen Rand ausläuft.

Diese beiden Neuheiten brachten Blumen von 15 *cm* Durchmesser und ist auch die Grösse der Blumen auf dem Bilde ersichtlich, zumal wenn man die gegenüberstehenden *Kaiser Wilhelm* und *Kaiser Friedrich* betrachtet, die, wenngleich schon zu den grossblumigen Varietäten gehörend, mit diesen Riesen nicht in Wettbewerb treten können.

Am hinteren Ende des Hauses, auf dem Bilde leider nicht mehr ersichtlich, haben die herrlichen Varietäten *Gloxinia hybrida gigantea* (Benary) Aufstellung gefunden, die ebenfalls durch ihre wahren Riesenblumen und den kolossalen Bau der Pflanzen, wie auch durch das mannigfache Farbenspiel sehr imponiren.

Eine sehr schöne Heinemann'sche Züchtung finden wir in *Prinzessin Maud* mit leuchtend hellkarminrotem Schlund, violettpurpurn auslaufend, mit schmalem weissem, hellblau punktirtem, leicht gewelltem Rande vertreten. Von leuchtend roten Sorten hebe ich besonders hervor Sattler & Bethge's verbesserte *Defiance, Scharlachkönigin* (Heinemann) und *Purpurkönig* (Platz & Sohn), letztere beiden Sorten mit echter *Crassifolia*-Belaubung.

Einen wahrhaft entzückenden Gegensatz zu den leuchtend roten Sorten bildet die *Schneekönigin* (Sattler & Bethge) mit ihrer reinweissen Färbung der grossen Blumen. Ganz eigenartig ist die Heinemann'sche Züchtung *Gloxinia hybrida grandiflora Coquette,* die alle Farbenschattirungen aufweist und deren sämtliche Blumen — darin liegt die Eigenartigkeit — einen gelben Schlund haben. Bedarf es auch noch einer bedeutenden Verbesserung dieser Varietäten, so liegt der Gedanke doch nicht mehr fern, dass man auf dem besten Wege ist, eine reingelbe Gloxinie zu erzielen. —

Wie die Abbildung zeigt, ist die Kultur der Pflanzen eine vollendete. Es sind Exemplare darunter vertreten, die 50 bis 60 und auch noch mehr Samenkapseln aufweisen, sodass voraussichtlich eine ergibige Samenernte eingebracht werden wird. Die Firma gebraucht einen guten Teil der Samen zur Gewinnung von Sämlingen und Knollen, die zu Hunderttausenden herangezogen werden, selbst, hat aber auch bedeutende Abnehmer für Samen, besonders im Auslande, die vorzugsweise und gern den mit grösster Sorgfalt von der Firma gezüchteten deutschen Samen, der nur von Charakterpflanzen ersten Ranges gewonnen wird, kaufen. —

In einer der nächsten Nummern werde ich mit Zustimmung der Redaktion die Abbildung und Beschreibung eines Begonien-Hauses bringen und besonders die Klasse der *Semperflorens*-Sorten besprechen.

Vermehrung des Gummibaumes in England.

Der in England viel herangezogene Gummibaum, *Ficus elastica,* wird dort auf die verschiedenste Weise vermehrt. Während viele Gärtnereien nur durch von alten Pflanzen geschnittene Kopfstecklinge die Vermehrung vornehmen, genügt dieses Verfahren für die die Gummibaum-Kultur als Spezialität betreibenden grossen Geschäfte nicht. Dort werden die Stämme nach der bekannten Weise in Stücke geschnitten, sodass an jedem derselben ein Blatt verbleibt. Werden die Stücke in Töpfchen mit Sand oder Mos gelegt, dann treiben die Augen bei ausreichender Wärme im Warmbeete sehr bald aus. Die Entwicklung dieser jungen Pflanzen ist natürlich bei weitem nicht so kräftig als jene der aus Kopfstecklingen gewonnenen.

In einer etwa 2000 Stück jährlich heranziehenden Gärtnerei sah ich ausgepflanzte alte Gummibäume mit einer buschigen Krone von 1—1½ *m* Durchmesser bei nur 1 *m* Höhe. Der Besitzer sagte mir, dass diese Pflanzen nur zum Zweck der Vermehrung dienten, etwa 8 Jahre alt seien und jede derselben jährlich gegen 50—80 kräftige, leichtwurzelnde Stecklinge liefere. Er habe die durch Zerschneiden der Stämme erzielte Vermehrung aufgegeben, da sie ihm zuviel Mühe mache und die daraus erzogenen Pflanzen lange nicht so glatt verkauft würden, weil sie gewöhnlich zu dünn und schwächlich seien. Jetzt trachte er nur noch danach, recht buschige alte Vermehrungspflanzen zu bekommen; er stutze jeden Trieb und lasse nur ein Auge stehen. Sobald sich altes Holz gebildet habe, trieben die Pflanzen aus allen vorhandenen Augen aus.

Eine andere und, wie es scheint, sehr praktische Vermehrung sah ich in einer sehr grossen Gärtnerei. Dort wurden die Stecklinge auf dünne Wurzelstücken von etwa 3 *cm* Länge veredelt. Man spaltete einfach den Steckling 1—2 *cm,* schob das an beiden Seiten zugespitzte Wurzelstück hinein und verband den Spalt leicht mit Bast. Der Erfolg ist ein ausserordentlich guter, da nicht nur das Edelreis schnell anwächst, sondern auch die alte Wurzel weiter wächst und sofort Seitenwurzeln bildet. Alte ausgepflanzte Gummibäume lieferten die Wurzeln.

Paul Hennig.

Chrysanthemum.

Die 10 besten Chrysanthemum für den Schnitt und zur Topfkultur.*)

Von **L. Gernet,** Kunstgärtner in Wandsbek.

Es ist schwer, aus der grossen Zahl der im Handel befindlichen Chrysanthemum-Sorten die wirklich besten herauszufinden, denn erstens ist der Geschmack sehr verschieden und dann lobt ein jeder Züchter ganz besonders die Sorten, die er selbst besitzt. Da nun in der Frage nicht angegeben worden ist, ob die Schnittsorten ausgepflanzt oder in Töpfen kultivirt werden sollen, so habe ich in dieser Abteilung nur solche Sorten angeführt, die sich für beide Zwecke eignen.

I. Für den Schnitt.

Ada Spaulding, lila, ballförmig; *Florence Davis,* meergrün; *Niveum,* weiss; *Minerva,* gelb; *Louis Menaud,* dunkel blutrot; *J. H. Königslieb,* gelb mit Bronze, Sport von *Ada Spaulding; Andenken an Hannover,* weiss, gleichfalls Sport von *Ada Spaulding; Mrs. Richard Jones,* weiss; *Mme. Philippe Rivoire,* weiss *M. Albert Menier,* rahmweiss, sehr früh.

II. Für die Topfkultur.

W. Holmes, sammetig scharlach; *William Tricker,* rosa; *Phoebus,* gelb; *L. Canning,* weiss; *Comte F. Lurani,* rosa; *Minerva,* gelb; *Souvenir de petite Amie,* weiss; *Duke of York,* dunkelviolett; *Etoile de Lyon,* rosa; *W. H. Lincoln,* gelb.

Chrysanthemum-Kultur in tragbaren Kästen.

In England sieht man oft Chrysanthemum für Schnittzwecke in leichten, tragbaren Kästen kultivirt, was nach der Aussage der diese Kultur betreibenden Handelsgärtner sehr einfach und lohnend ist. Die Kästen sind gewöhnlich etwas über 1 *m* lang, 25 *cm* breit und eben so tief. Sie bieten Raum für 5 Pflanzen, an denen man gewöhnlich je 2 oder 3 Triebe belässt. Auf den Boden legt man einen Stich frischer, kräftiger, mit der Grasseite nach unten gewandter Rasennarbe. Nicht nur erzielt man dadurch einen guten Wasserabzug, sondern es wachsen auch die Wurzeln der Chrysanthemum mit Vorliebe in einem solchen faserigen lehmigen Boden, wie ihn die Rasenerde bietet.

Die Vorteile einer Schnittblumenkultur in tragbaren Kästen gegenüber derjenigen in Töpfen sind sehr gross. Die Erde

*) Zugleich Beantwortung der Frage:
»Welches sind die 10 besten Chrysanthemum für den Schnitt und die 10 besten zur Topfkultur?«

trocknet nicht so leicht aus, und die Wurzeln haben einen viel grösseren Raum zur Ausbreitung, auch können die Kästen sehr leicht transportirt werden. Belegt man die Erde mit Kuhdung, so hat man nur die halbe Arbeit mit der Bewässerung der Pflanzen und erzielt Blumen, die an Grösse und Schönheit nichts zu wünschen übrig lassen. **Paul Hennig.**

GARTENTECHNIK.

Heizbare Treib- sowie Mistbeet-Anlagen und Gewächshäuser in Zementkonstruktion.

Von **Paul Hirt** in Göschwitz.

Der Zweck der nachfolgenden Zeilen ist der, alle Interessenten auf ein für gärtnerische Zwecke ausgezeichnet verwendbares Baumaterial aufmerksam zu machen, das in seinem Werte, namentlich in den Gärtnereien, noch lange nicht genug geschätzt wird, und welches, richtig angewendet, die Produktion zu verbilligen geeignet ist.

Es ist nicht zu leugnen, dass das aus Portland-Zement hergestellte Baumaterial der unverwüstlichen Dauer wegen, aber auch als verhältnismässig schlechter Wärmeleiter sich ganz vorzüglich zur Herstellung gärtnerischer Bauten eignet, die ja unausgesetzt allen holzzerstörenden Einflüssen, wie Wärme und Feuchtigkeit, Stand halten sollen. Es ist auch fortgesetzt von Leuten, deren Urteilsfähigkeit nicht anzuzweifeln ist, in richtiger Erkenntnis des Bedürfnisses versucht worden, das genannte Material namentlich den Gärtnereien, die viele Frühbeete unterhalten müssen, zugänglich zu machen, um einen annehmbaren Ersatz für die teuren Holz- und die wenig beliebten schweren Backsteinkästen zu schaffen, von denen erstere in grösseren Gärtnereien das Betriebskonto durch die nicht aufhörenden Reparaturen und Erneuerungen der Kästen oft mit unglaublich hohen Summen belasten. Allein die richtige Art der Verwendung von Zement zu diesem Zwecke, die eine allgemeine Einführung desselben anstelle des Holzes verdient hätte, wurde nicht gefunden, weil den Konstrukteuren die nötigen gärtnerischen Kenntnisse abgingen, wie denn auf der anderen Seite auch wol wenig Gärtner Gelegenheit haben werden, den Zement in allen seinen Verwendungsformen kennen zu lernen.

Von den Mängeln, die diesen ersten Versuchen anhafteten, waren zumeist die wenig ansprechende und an grosser Schwerfälligkeit leidende Form der Kästen, ferner aber auch die unverhältnismässig hohen Kosten die Ursachen, die Einführung derselben zu verhindern.

Bei der hier inbetracht kommenden Konstruktion sind nun alle diese und viele andere Mängel vermieden, ja der Preis des Baumateriales für den Quadrat- oder Kubikmeter ist sogar niedriger, als der des billigsten irgendwie verwendbaren Holzes (Bohlen, Pfosten), sodass das Risiko einer versuchsweisen Aufstellung niemand zu scheuen braucht. Nicht etwa handelt es sich um Zement als Mörtel für Steinbauten, nein — vielmehr ist derselbe hier tatsächlich zu einem selbständigen, handlichen Baumaterial verarbeitet worden, das auch jeder gewünschten Form leicht angepasst werden kann.

Bei der Anwendung dieses Baumaterials zu Frühbeeten kann das Holz zwar ganz wegfallen, allein im allgemeinen ist für die Auflage der Fenster, gleichviel ob dieselben Holz- oder Eisenrahmen haben, Holz vorzuziehen; es ist dies aber bezüglich der Kosten so wenig ins Gewicht fallend, dass niemand, der sehr viele Frühbeete unterhalten muss, deshalb von einem Versuche abzustehen braucht. Jeder kann sich die nötigen Holzauflagen aus Dachlatten selbst zusammennageln.

Dass nun auf diesem Gebiete bisher noch nichts wesentlich Brauchbares angeboten worden ist, hat, wie schon betont wurde, seinen Grund darin, dass es wol kaum viele in der Praxis stehende Fachgärtner gibt, denen Gelegenheit geboten wurde, sich mit den Eigenschaften und der so vielseitigen Verwendbarkeit des Zements näher vertraut zu machen, um so im Verein mit dem Zement-Fachmann für den ausgesprochenen Zweck etwas schaffen zu können, was den Anforderungen voll genügt, die der Gärtner an seine Treib- und Warmbeete, Gewächshäuser usw. stellen muss.

Die allen Interessenten warm zu empfehlende Neukonstruktion aber ist ein Produkt aus dem Zusammenwirken des in der Praxis stehenden gebildeten Gärtners mit dem Zement-Fachmann, sodass das oben Gesagte hier also im vollsten Masse zutrifft. Bei der Herstellung wurde vor allem als erste Bedingung äusserste Billigkeit neben unverwüstlicher Dauer (das Material wird mit jedem Jahre fester und widerstandsfähiger) inbetracht gezogen. Ferner kam noch in Erwägung eine umfassende praktische Verwendbarkeit, leichte Aufstellung ohne Hinzuziehung von Bauhandwerkern, Beweglichkeit, ohne das Material beschädigen zu müssen, zuletzt Vermeidung möglichst allen Holzes.

Die Beweglichkeit des für gewöhnliche Mistbeete geschaffenen Baumateriales setzt z. B. den Besitzer in den Stand, bei Freilandbeeten, von denen im Herbst für eine bestimmte Zeit durch Auflegen von Fenstern der Frost abgehalten werden soll, oder bei Pflanzen, die im Frühjahr zeitiger zur Vegetation angeregt werden sollen, diesen Zweck durch einfaches Umstellen der Beete zu erreichen. Alles Einschlagen von Pfählen, alle Bretternagelei fällt weg. Ist der Zweck erfüllt, dann kann das Material sehr leicht und schnell wieder entfernt werden, um anderwärts Verwendung zu finden, und zwar ohne Schaden zu leiden, was man z. B. von Brettern nicht behaupten kann, ebenso wenig wie jemals mit letzteren die Dichtheit der Umfassungswände erreicht werden wird, welche ersteres gewährt. Ebenso leicht lässt sich auch ein Kasten durch Aufsatz beliebig erhöhen.

Die oben angeführten, bei der Herstellung des Baumaterials massgebend gewesenen Faktoren gelten aber nicht nur für gewöhnliche, mittels Dünger zu erwärmende Frühbeete, sondern auch für die zum Miterwärmen des ganzen Erdkörpers eingerichteten einfachen und Doppelkästen, nur ist natürlich bei letzteren beiden der Aufwand an Baumaterial höher, infolgedessen die Anlage auch teurer. Bedenkt man aber, dass die Dauer einer solchen Anlage eine schier unbegrenzte ist, wie auch jederzeit ein Reguliren der Temperatur des Bodens und der Luft, neben stetem Luftwechsel im Innern des Kastens möglich, ein Kaltwerden der Beete aber ausgeschlossen ist, wie es bei der Erwärmung durch Dünger oft genug vorkommt, so sind das schon Vorteile genug, um die Nützlichkeit dieser Bauweise, auf heizbare Kästen angewendet, in die Augen springen zu lassen. Es gibt deren aber noch weit mehr, wie z. B. die innere Luft je nach Bedarf feucht oder trocken erhalten zu können; jedoch würde die Aufzählung aller Vorteile zu weit führen. Jeder Fachgärtner, der sich der Sache näher stellt, wird sie bald selbst herausfinden. Diese letzteren heizbaren Kästen sind ebenfalls so konstruiit, dass sie jeder selbst aufstellen kann; je nach Wunsch und Bedarf kann dann der Anschluss an eine schon vorhandene Wasserheizung bewirkt werden. Dabei ist das System der Erwärmung auch des ganzen Erdkörpers neben dem Luftraum im Kasten so einfach, dass Reparaturen gänzlich ausgeschlossen erscheinen. Nur das hier besprochene und zur umfassendsten Verwendung empfohlene Baumaterial ermöglicht dies.

Diese vielfachen Vorteile, die sich jeder verhältnismässig billig verschaffen kann, sind sicher dazu angetan, das Betriebskostenkonto von Ausgaben für Holz fast ganz zu entlasten und die so gewonnenen Summen besseren Zwecken zuzuführen, da noch nebenbei die Ertragsfähigkeit der Kulturen in solchen Kastenanlagen eher erhöht als vermindert wird.

Nun wird mancher wol einwenden, das klingt ja alles märchenhaft schön, aber Tatsachen beweisen! Liegen schon Erfahrungen vor, damit ein Reinfall dem, der sich mit der Sache einlässt, erspart wird? — Es sei deshalb mitgeteilt, dass schon seit zwei Jahren derartig konstruirte gewöhnliche und heizbare Kästen im Betriebe sind, und zwar im Garten des Verwaltungs-Gebäudes der Portland-Zementfabrik zu Göschwitz in Thüringen, wo sich jeder von der Wahrheit des von mir Gesagten überzeugen kann, und nur die dort gemachten guten Erfahrungen sind die unmittelbare Veranlassung zu diesen Zeilen.

Diese Kästen haben sich in Göschwitz vorzüglich bewährt, trotzdem die angewendete Heizung (Dampf-Niederdruck) nicht ganz den Erwartungen entsprochen hat, da der mit sehr geringem Druck in die Heizkörper gelangende Dampf, der zudem noch einen sehr langen Weg vom Verwaltungsgebäude aus, an dessen Zentralheizung die Kästen angeschlossen sind, zurücklegen muss, leider schon kondensirt, bevor er das Ende der Leitung erreicht hat.

Bei einer Wasserheizung, wie sie ja in jeder besseren Gärtnerei zu finden ist, fällt dieser hier zutage getretene Uebelstand fort, auch wenn die Leitung (natürlich immer im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit des verwendeten Kessels) sehr lang ist. Die Erwärmung des Kastens und des ganzen Erdkörpers wird vielmehr dann eine ganz gleichmässige sein.

Die Kästen in Göschwitz und die darin befindlichen Gurken

haben trotz alledem, ohne je gedeckt worden zu sein, öfter schon 12° R. Kälte gut ausgehalten, und die Pflanzen wuchsen darin ohne Störung weiter, wie denn überhaupt neben einer Reihe von anderen Verwendungsarten derartig konstruirte Kästen wahrscheinlich berufen sein werden, der Gemüsetreiberei einmal gute Dienste zu leisten. Auch die Samenzucht von Zwerg-Blumenkohl in Doppelkästen dieses Systems würde wol, nach einem in Göschwitz angestellten kleinen Versuch zu urteilen, sehr befriedigende Erfolge ergeben. —

Die Umfassungsmauern und Giebelwände von gewöhnlichen Gewächshäusern können aus diesem Baumaterial schneller, besser, billiger und haltbarer hergestellt werden, als aus irgend einem anderen. Dabei sind alle Wände durch eine 8 *cm* starke Luftschicht isolirt, und für die Lüftung ist in Bodenhöhe mittels Schieberkästen, die innerhalb des Hauses mit Drahtgittern versehen sind, um dem Ungeziefer den Eingang zu wehren, in ausgibigster Weise gesorgt. Ein derartig hergestelltes grösseres Gewächshaus ist in Göschwitz selbst nicht aufgestellt, aber Herr Karl Steinbach in Ronneburg, S.-A., Schnittblumentreiberei und Beerenobstgärtnerei, wird Interessenten gewiss gern die Besichtigung seines auf diese Weise erbauten grösseren, für Schnittblumengewinnung eingerichteten Hauses mit Pitsch-Pine-Holzsprossen-Satteldach gestatten. Das Haus ist, soviel mir erinnerlich, etwa 28 *m* lang bei 7 *m* Tiefe. Herr Steinbach hat sich dem Verfasser dieser Zeilen gegenüber sehr günstig über den Bau ausgesprochen und plant Erweiterungen und Vergrösserungen in derselben Weise, was gewiss am deutlichsten für die Sache sprechen dürfte, umso mehr, als das ganze nach Zeichnung angefertigte Haus, zum Aufstellen fix und fertig, mittels der Bahn nach Ronneburg gesandt wurde, natürlich mit Ausnahme der Grundmauern. Die Tabletten, Stellagen und Fussbödenbeläge, sowie ein grösserer Wasserbehälter, alles in Zement, waren hingegen bei der Lieferung mit inbegriffen.

Es ist wol selbstverständlich, dass das bei den heizbaren Frühbeeten angewendete, an das Baumaterial gebundene Erwärmungs-System, den von den Pflanzen bestandenen Boden gleichzeitig mit der Luft durch dieselbe Heizrohrleitung erwärmen zu können, auch auf Obsttreibhäuser, in denen der Boden über die normale Temperatur gebracht werden soll, Anwendung finden kann, gleichviel ob der Erdkörper eine grössere oder geringere Mächtigkeit haben muss, wie sie eben die zu treibende Obstart verlangt. Auf alle Fälle ist die Sache beachtenswert und ganz dazu angetan, in Fachkreisen Aufsehen zu erregen und zu Versuchen aufzufordern.

Cornus Kousa.

Ein schönblühender Ziersträuch.

Der ostasiatischen *Cornus Kousa*, der Vertreterin der Untergattung Benthamia in Japan und China, bin ich eine Abbitte schuldig und auch die Zurücknahme der Behauptung, dass sie an Schönheit ihre amerikanische Schwester, die *Cornus florida*, nicht erreiche. Es soll dies in folgenden Zeilen geschehen und ihr ebenfalls die Genugtuung werden, gleichwie im vorigen Jahre *C. florida* und *C. capitata* den Lesern dieser Zeitschrift in Wort und Bild vorgeführt zu werden.

Den Zierwert dieser Art hatte ich unterschätzt, da ich sie immer nur verhältnismässig spärlich hatte blühen sehen, bis ich Anfang Juni dieses Jahres bei einem Besuche der Parkanlagen des Herrn H. H. Hunnewell in Wellesley, Mass., einen Strauch von etwa 5 *m* Höhe in voller und reicher Blüte antraf. Die Wirkung dieser Art in Blüte ist eine so ganz verschiedene von der der *Cornus florida*, dass ein direkter Vergleich zwischen beiden Arten kaum zu ziehen ist. Es ist nicht zu leugnen, dass die Fernwirkung der letzteren Art eine bei weitem grössere ist, da die weissen Blüten, nicht unterbrochen und nicht teilweise verdeckt durch eine grüne Belaubung, den ganzen Strauch in ein schneeiges Kleid hüllen, während *C. Kousa* erst nach der Belaubung blüht und ihre eigenartige Schönheit besser zeigt, wenn man den Strauch mehr in der Nähe betrachtet. Sie zeigt gleichfalls den schirm- oder etagenförmigen Wuchs wie *C. florida*, und die blühenden Aeste bilden wagerechte grüne Laubflächen, auf denen sich auf schlanken Stielen die weissen Blütensterne erheben und sich wirkungsvoll von dem frischgrünen Untergrunde abheben. Leider hat diese Eigenart den Nachteil, dass die Blüten der über dem Auge des Beschauers liegenden Zweige zumteil durch die Blätter verdeckt werden. Man muss, um den Strauch in seiner vollen Schönheit sehen zu können, Gelegenheit haben, ihn von oben betrachten zu können, ihm also einen Platz mehr am Fusse von Abhängen oder in der Nähe des Hauses oder irgend eines Gegenstandes geben, von wo aus der Blick von oben auf den Strauch fallen kann.

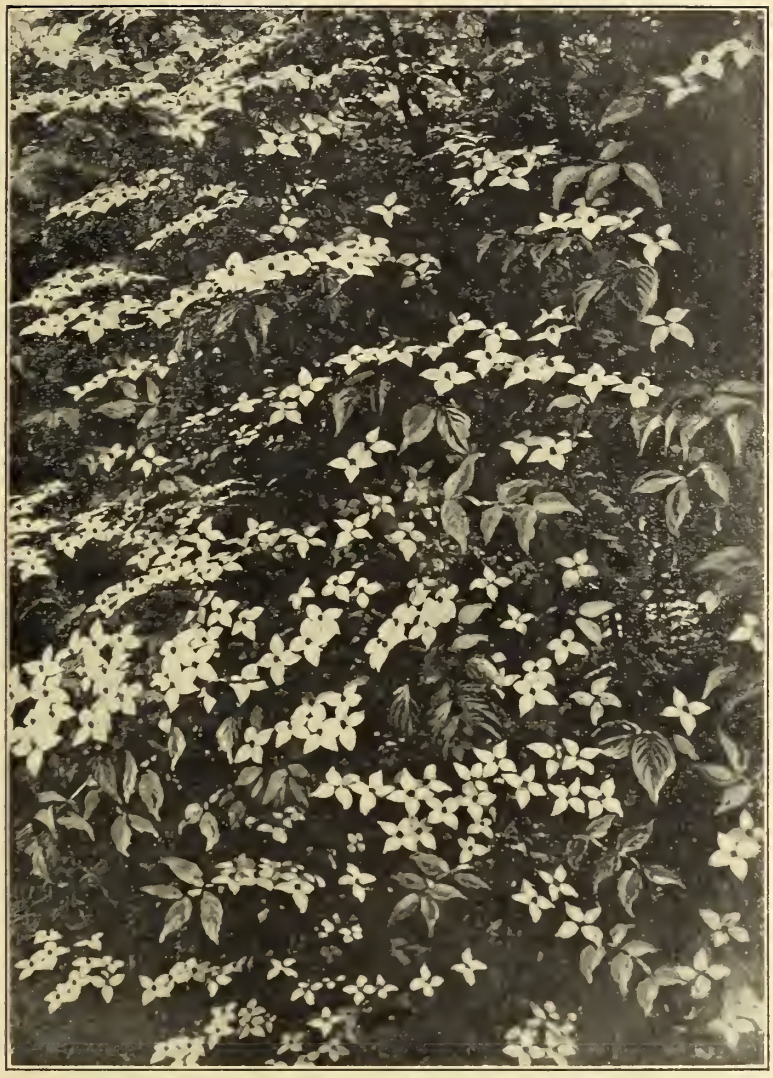
Cornus Kousa.

Im Garten des Herrn H. Hunnewell in Wellesley von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Einführung dieses Strauches, der in Deutschland nur erst in wenigen Exemplaren vorhanden zu sein scheint, erfolgte vor etwa 20 Jahren durch die Baumschulen von Parsons & Son in Flushing bei New York. Bisjetzt hat er die kalten Winter Neu-Englands ohne Schaden überstanden, sodass man ihn wol also auch für Deutschland als winterhart betrachten kann. Dass *Cornus Kousa* erst so spät in die Kultur Eingang gefunden hat, mag wol an ihrem verhältnismässig seltenen Vorkommen in Japan liegen, wo sie bisjetzt nur in den Gebirgen von Kiu-siu und dem mittleren Nippon aufgefunden worden ist. Sie wurde zuerst um das Jahr 1825 von Siebold beobachtet und in dessen Flora Japonica unter dem Namen *Benthamia japonica* beschrieben. Thunberg, der Verfasser der ältesten japanischen Flora, kannte sie noch nicht, denn seine *Cornus japonica* ist überhaupt keine Cornus, sondern ein nicht näher zu bestimmendes Viburnum. Professor C. S. Sargent

fand *C. Kousa* auf seinen Reisen in Japan nur zweimal im mittleren Nippon, wo sie Bäume bis etwa 6 *m* Höhe bildet. Es scheint mir aber, nach dem Wuchs der allerdings noch verhältnismässig jungen Kulturexemplare zu urteilen, als ob der Baum eine grössere Höhe erreichen könnte und im Wuchs sich mehr der westamerikanischen *C. Nuttalli*, als der östlichen *C. florida* näherte. Eine kurze Beschreibung der Art möge hier folgen.

Cornus Kousa Buerg. (Syn.: *Benthamia japonica* Sieb. et Zucc.) ist in Japan und China heimisch und bildet einen grossen Strauch oder kleinen Baum mit fast wagerechten schirmförmigen Zweigen. Die elliptischen oder eiförmig-elliptischen Blätter sind in eine längere oder kürzere Spitze ausgezogen und am Grunde in einen kurzen Blattstiel verschmälert; oberseits sind sie fast kahl und dunkelgrün, unterseits bläulichgrün und mehr oder weniger anliegend behart; sie haben eine Länge von etwa 5 bis 10 *cm*. Die kleinen grünlichen, vierzähligen Blüten bilden ein dichtes halbkugeliges Köpfchen, umgeben von einer vierblättrigen 7—9 *cm* breiten Hülle und von einem langen schlanken Stiel getragen. Die 4 Hüllblätter sind breit- bis schmal-eiförmig, zugespitzt und von rahmweisser Farbe; sie geben dem ganzen Blütenstande das Ansehen einer grossen Einzelblüte mit vier weissen Blumenblättern. Die Früchte bilden eine scharlachrote rundliche Sammelfrucht von etwa 2 *cm* Durchmesser.



Cornus Kousa.
Im Garten des Herrn H. Hunnewell in Wellesley von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die nächste Verwandte der *Cornus Kousa* ist die im Himalaya heimische *C. capitata* Wall. (Syn.: *Benthamia fragifera* Lindl.), die jedoch eine immergrüne oder halbimmergrüne Belaubung und grössere Sammelfrüchte besitzt und in Deutschland wol nur in den wärmeren Lagen des südwestlichen Deutschlands mit Aussicht auf einigen Erfolg im Freien kultivirt werden kann. Auf Seite 563 des vorigen Jahrganges wurde sie in einer von einer Abbildung begleiteten Abhandlung ausführlicher von Herrn Gebhardt beschrieben. Die westamerikanische *C. Nuttalli* dürfte, wenn auch nicht so empfindlich wie *C. capitata*, so doch empfindlicher als *C. florida* und *C. Kousa* sein; es liegen jedoch hierüber noch kaum Erfahrungen vor.

Besondere Ansprüche an den Boden scheint *Cornus Kousa* nicht zu stellen. Ein durchlässiger, mässig feuchter Boden und eine etwas geschützte, jedoch sonnige Lage scheinen ihr am besten zuzusagen. Die Vermehrung erfolgt meist durch Samen, der jedoch gewöhnlich ein Jahr liegt, bevor er aufgeht, sowie auch durch Grünholz-Stecklinge von halbreifem Holz im Sommer und durch Ableger. Sie wird auch zuweilen auf *C. florida* veredelt.

Cornus Kousa verdient gleich *C. florida*, die sich auf S. 405 des vorigen Jahrganges eingehender beschrieben und abgebildet findet, volle Empfehlung. Sie ist winterhart und besitzt eine schöne widerstandsfähige Belaubung, die sich im Herbst lebhaft rot oder rotbraun färbt. Die Herbstfärbung tritt jedoch später ein als bei *C. florida* und dürfte in Deutschland nicht immer zur Entwicklung kommen. Die Blüten sind von eigenartiger Schönheit und erscheinen in reicher Fülle, wie die nebenstehende Wiedergabe der photographischen Aufnahme eines blühenden Zweiges erkennen lässt. Samenpflanzen beginnen erst reich zu blühen, wenn sie etwa 2 bis 3 *m* hoch sind, auf ungeschlechtlichem Wege vermehrte Pflanzen werden jedoch wol schon als kleinere Pflanzen eine grössere Blütenfülle entfalten.

A. Rehder,
Arnold-Arboretum
(Nord-Amerika).

Beschatten der Dahlien.

Zur Erzielung schöner Ausstellungs- oder Schnittblumen ist ein Beschatten der Dahlien von grossem Wert, ja oft unbedingt erforderlich, da die äusseren Blumenblätter sehr leicht von der Sonne gebleicht und unansehnlich werden, bevor noch die Blumen sich in voller Form und bester Schönheit entfaltet haben.

In einer Schnittblumen-Gärtnerei in England sah ich in der Mitte der mit zwei Reihen Dahlien bepflanzten Beete auf Pfählen eine breite Latte in zweckentsprechender Höhe über den Pflanzen angebracht, an der zu beiden Seiten spitze eiserne Haken in annähernd 1 *m* Entfernung befestigt waren. Die etwa 1,50 *m* breiten, aus ganz grober, weitmaschiger Schattenleinwand bestehenden Schattendecken wurden mit der an ihrem einen Ende angebrachten Stange, deren Länge der Breite der Decken entsprach, in die Haken eingehängt, indem diese einfach durch die locker gewebte Leinwand hindurch gedrückt wurden, und konnten dann sehr schnell über den Pflanzen auf- und abgerollt, oder, was noch besser ist, am Abend ganz fortgenommen werden. Die Stäbe wurden an der Leinwand durch einfaches Umschlagen der letzteren um die ersteren und durch das Durchstecken einiger kleiner Stäbchen durch das Gewebe in der Art, wie man Stecknadeln verwendet, befestigt. Pflanzt man, wie dies hier geschah, nur 2 Reihen Dahlien auf ein Beet, so ist ein zweites Gerüst zum Auflegen der Leinwand entbehrlich, da man, ohne den Blumen im geringsten zu schaden, die Decken schräg über die Pflanzen hängen und mit dem einen, gleichfalls durch einen Stab beschwerten Ende auf dem Erdboden ruhen lassen kann, vorausgesetzt, dass man das mittlere Gerüst in genügender Höhe über den Pflanzen angebracht hat, sodass die Schattenleinwand derart schräg gelegt werden kann, dass sie die Pflanzen nicht drückt.

Die Kosten für diese einfache Vorrichtung sind sehr gering, da die im Winter trocken aufbewahrte Leinwand mehrere Jahre benutzbar ist und ein zeitraubendes Nageln oder Nähen an die Stangen ja nicht stattfindet.

Die Erfolge des Beschattens lohnen die Mühe reichlich. Die Blumen werden viel zarter und graziöser, und besonders die Formen und sammetartigen Färbungen der Kaktus-Dahlien bilden sich der Sorte entsprechend musterhaft aus. Ganz besonders bei den für Ausstellungen bestimmten Blumen sollte man jedes zweckdienliche Mittel anwenden, um dieselben in Form sowol als in der Färbung stets in der vollkommensten Ausbildung zur Schau bringen zu können.

Paul Hennig.

ORCHIDEEN.

Einrichtung eines Cattleyen-Hauses.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2878:

»Wie ist ein Cattleyen-Haus einzurichten, um die Pflanzen zu grösster Vollkommenheit zu bringen? Wie erzeugt man am praktischsten und billigsten die notwendige feuchte Luft im Hause? Ist dieselbe in den Wintermonaten auch erforderlich? Ist Holzsprossen-Bedachung besser, als solche aus Eisensprossen? Welche Orchideen lassen sich im Cattleyen-Hause zu Schnittzwecken noch mit kultiviren? Das in Frage kommende Gewächshaus ist 12 *m* lang, 5 *m* breit, hat ein Mittelbeet und links und rechts Tabletten. Es ist ein mit Warmwasserheizung versehenes Sattelhaus.«

Bevor ich näher auf die innere Einrichtung des betreffenden Cattleyen-Hauses eingehe, sind einige kurze Andeutungen über die Lage desselben angebracht, von der ein Kulturerfolg in erster Linie abhängt.

Die Lage eines Cattleyen-Hauses muss frei sein, damit Licht und Luft, zwei wesentliche Lebensbedingungen, ungehindert Zutritt finden. Die geeignetste Richtung ist die von Nord nach Süd, sodass die Glasflächen nach Osten und Westen geneigt sind, und jeder Sonnenstrahl von früh bis abends den Pflanzen zugute kommt.

Was nun die innere Einrichtung des betreffenden Hauses anbelangt, so ist über dem vorhandenen Mittelbeet eine der Grösse der Kulturpflanzen angemessene Treppenstellage anzubringen, damit die Orchideen so nahe wie möglich unter Glas kultivirt werden können. Auf der errichteten Stellage, also auf der wärmsten Stelle des Hauses, sind natürlich die als echte Tropenbewohner bekannten Arten, die hohe Wärmegrade verlangen, aufzustellen. Freilich weit praktischer liesse sich das Haus ausnutzen, wenn das erwähnte Mittelbeet, das durch die darüber angebrachte Stellage doch wertlos geworden ist, ganz entfernt würde und an seine Stelle eine auf Eisenstäben ruhende Betontablette träte. Wenn nun auch der Praktiker über dieser Betontablette, um die Höhe des Hauses und die obere, stark erwärmte Luftschicht auszunutzen, eine Treppenstellage von gut imprägnirten, hölzernen Latten anbringen wird, so gewinnt er doch unter der Betontablette einen bedeutenden Raum, der völlig frei von dem beim Giessen der Stellage entstehenden Tropfenfall ist und sich sehr gut für andere Schnittkulturen eignet. In einer meiner früheren Stellungen in Spezialkulturen von Orchideen waren sämtliche Tabletten von Beton gefertigt, und wurde der Raum unter denselben auf das praktischste ausgenutzt. Die dadurch ermöglichten Kulturen verzinsen die Bauunkosten ausserordentlich günstig und decken in aller Kürze das Anlagekapital. Sehr gut lassen sich unter den Betontabletten verschiedene Farne, wie z. B. *Pteris serrulata, Pteris umbrosa* und *Aspidium violascens,* ausgepflanzt zu Schnittzwecken kultiviren, die in dem Halbschatten sehr schöne, langstielige Wedel treiben. Ein ebenso günstiger Erfolg lässt sich mit ausgepflanzten Rex-Begonien erzielen, die im Halbschatten der Tabletten ein wertvolles Schnittmaterial liefern, sofern sie nur gegen Niederschlag geschützt sind.

Die Wahl zwischen Holz und Eisen ist ein ständig streitiger Punkt in Fachkreisen. Beide Materialien, Holz wie Eisen, haben ihre Vorteile und Nachteile. Ich für meinen Teil ziehe Holzsprossen den eisernen vor, denn Holz ist billiger, gut imprägnirt auch sehr haltbar, und der für Orchideen äusserst gefährliche Tropfenfall ist weniger zu fürchten. Bei Eisensprossen kann der Tropfenfall zwar durch eine sehr gute Heizungsanlage vermieden werden, doch erhöht dies die Kosten an Brennmaterial. Der Tropfenfall hat nicht nur das Ausfaulen der jungen Triebe zurfolge, sondern macht auch die Blüten, die bei den meisten Orchideen sehr empfindlich gegen das Tropfen sind und sofort fleckig werden, wertlos.

Ein wichtiger Punkt bei der Orchideen-Kultur ist ferner die Zufuhr von frischer Luft. Man sollte aus diesem Grunde die Lüftungsvorrichtungen so veranlagen, dass selbst bei ungünstiger Witterung eine zeitweise Lüftung der Räume ermöglicht, Zugluft aber durchaus vermieden wird. Am vorteilhaftesten wird die eintretende Luft über die Heizrohre geleitet, sodass sie erwärmt in die Kulturhäuser gelangt.

Ohne Luftfeuchtigkeit ist das Leben und Wachsen der Orchideen, die in ihrer Heimat meist in feuchten Regionen vorkommen und selbst in der trockenen Jahreszeit, also während ihrer Ruheperiode, durch starken nächtlichen Tau erfrischt werden, ebenfalls ganz unmöglich. Für feuchte Luft muss der Kultivateur stets, im Sommer wie im Winter sorgen, wenn seine Pfleglinge nicht verkümmern und von Ungeziefer, wie schwarze Fliege, Thrips usw., vernichtet werden sollen. In den Kulturräumen lässt sich eine feuchte Luft sehr leicht durch wiederholtes, reichliches Uebergiessen der Wege, Wände und Tabletten erzeugen, wie auch durch öfteres, der Witterung angemessenes, mehr oder weniger starkes Uebers pritzen der Pflanzen mit einer feinlöchrigen Spritze. Bei trübem Wetter sollten Orchideen täglich nur einmal leicht überspritzt werden, damit sie rechtzeitig wieder abtrocknen und Fäulnis vermieden wird.

Zum Beschatten eignen sich nicht zu dicht geflochtene Rohrmatten ganz vortrefflich; sie sind schnell und leicht zu handhaben, brechen die direkten Sonnenstrahlen, mildern die Hitze in den Räumen und verteilen das zwischen sie hindurch genügend eindringende Licht gleichmässig.

Die Heizung, am besten Warmwasserheizung, muss frei liegen und derartig funktioniren, dass sich selbst bei scharfer Kälte die Temperatur auf + 12—15 ° R. halten lässt und starke Temperaturschwankungen nebst dem damit verbundenen verderblichen Tropfenfall ganz ausgeschlossen sind.

Besonders erschwerend ist aber für den Kultivateur, wenn nur ein einziger Kulturraum zur Verfügung steht, die gründliche Berücksichtigung der mannigfachen Anforderungen der verschiedenen Gattungen. Da beispielsweise die in die Ruhezeit eingetretenen Orchideen kühler und trockener zu halten sind, damit das vorzeitige, äusserst schädliche Durchtreiben der Augen vermieden wird, ist es eine keineswegs geringe Aufgabe, in einem einzigen Hause treibende und ruhende Pflanzen je nach Erfordernis zu behandeln. Ueberhaupt verlangt eine zu Schnittzwecken betriebene Orchideenkultur, wenn sie sich lohnen soll, neben guten Kulturräumen eine ziemliche Fachkenntnis, die der Anfänger mitunter durch kein geringes Lehrgeld erkaufen muss. —

Zum Schluss seien noch einige Arten zur freien Auswahl angeführt, die sich für den Schnitt besonders eignen und sich in Cattleyen-Häusern, also bei einer durchschnittlichen Temperatur von + 12—15 ° R. mit Erfolg kultiviren lassen.

Es sind dies nach Beginn ihrer Blütezeit geordnet von Winterblühern:

Cattleya Trianae, Coelogyne cristata, Cypripedium Boxalli, C. callosum, C. Dauthieri, C. Harrisianum, C. Leeanum, C. Spicerianum, C. villosum, Dendrobium nobile, D. Wardianum, Lycaste Skinneri und *Phajus grandifolius.*

Vom Frühjahr ab entfalten ihre Blüten: *Cattleya intermedia, C. Mendeli, C. Mossiae, Cypripedium barbatum, C. caudatum, C. Lawrenceanum, Dendrobium thyrsiflorum, Laelia purpurata, Lycaste aromatica, Vanda suavis* und *V. tricolor.*

Im Sommer blühen: *Cattleya Gaskelliana, C. Loddigesi, Laelia crispa* und *Oncidium Papilio.*

Die wertvollsten Herbstblüher sind: *Cattleya gigas, C. labiata autumnalis, C. maxima, Cypripedium Charlesworthi, Laelia Perrini* und *Zygopetalum Mackayi.*

Natürlich sind die angeführten Zeitabschnitte nur als ungefähre Anhaltspunkte zu betrachten, weil sich die Natur nicht in einen engbegrenzten Rahmen zwängen lässt und Nachzügler in der Blütezeit nicht selten sind. Es hängt die Entfaltung der Blüten vielmehr vom Standort und von der Beschaffenheit der Pflanzen selbst ab. Auch besitzen einige Gattungen, wie z. B. mehrere Cypripedien, die Eigentümlichkeit, zu verschiedenen Jahreszeiten, ja oft auch wiederholt zu blühen.

Bei einem einzigen verfügbaren Kulturraume empfiehlt es sich, eine möglichst kleine Auswahl zu treffen, denn je reichhaltiger das Sortiment ist, umso schwieriger lassen sich die verschiedenen Arten bezüglich ihrer mannigfachen Anforderungen genügend berücksichtigen.

Die Aufstellung der verschiedenen Arten sollte man so treffen, dass die empfindlichsten, als Cattleyen, Dendrobien, *Oncidium Papilio* und Vanda, auf dem obersten und wärmsten Teil, die Laelien, Phajus und Zygopetalum auf dem unteren Teil der Mittelstellage Platz finden, während die übrigen angeführten Gattungen auf den seitlichen Tabletten zu verteilen sind.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Das hier in Frage kommende Sattelhaus ist sehr gut zur Kultur von Cattleyen geeignet. Die 40—50 *cm* vom Glase entfernten Seitentabletten mit grober Koksgrude belegt und die Mitteltablette als Stufentablette umgebaut ist meines Er-

achtens die beste Einrichtung für die beabsichtigte Kultur. Das Mittelbeet würde ich zuerst mit grossen Schlacken und dann mit der Koksgrude bedecken, da dieser Stoff die Feuchtigkeit am leichtesten von sich gibt. Ist Wasserleitung vorhanden, dann umso besser, sonst genügt ein 2—4maliges Besprengen der Beete, Wege, Mauern usw. mit der Kanne oder der Spritze. Die Grude saugt die Feuchtigkeit in grossen Mengen auf und bleibt auch lange feucht. Die Pflanzen werden am besten auf Töpfe oder Schalen gesetzt, damit sie nicht zuviel Nässe bekommen. Dass die Feuchtigkeit auch im Winter notwendig ist, versteht sich von selbst, denn eine ruhende Orchidee, d. h. eine solche, die im Topfe trocken steht oder doch nur soviel Wasser empfängt, um die Bulben vor dem Einschrumpfen zu bewahren, muss die Feuchtigkeit aus der Luft entnehmen. Wie oft und wie viel Wasser gegeben werden muss, muss man seinen Pflanzen ansehen; sagen lässt sich das nicht. Ich will nur bemerken, dass während des Winters das Begiessen der heissen Röhren vermieden werden muss, da die Wasserdämpfe mehr schaden als nützen. Holzsprossen sind bedeutend besser als eiserne, da erstere nie oder doch nur sehr selten tropfen, während Eisensprossen fast immer einen Niederschlag bilden, der, an rostiger Stelle entstehend, den fleischigen Blättern oft grossen Schaden zufügen kann.

Kann das Haus nicht mit Cattleyen gefüllt werden, so nehmen Cypripedien und einzelne Oncidien die frei gebliebenen Plätze ein. (Siehe die Artikel in Nr. 4 und 8 dieser Zeitschrift.)

Sorgfältig zu beachten ist, dass genügend Lüftungsvorrichtungen vorhanden sind, oben sowol als unten, ebenso glaube man nicht, etwas besonders Gutes zu tun, wenn man seinen Cattleyen eine Temperatur von + 22—25° R. zukommen lässt; + 12—15° R. genügen vollständig, im Winter schaden selbst + 8—10° R. nicht.

K. Pletz, Obergärtner
in Gr. Ottersleben-Magdeburg.

Orchideenkultur in Waldmos.

Beantwortungen der Frage:

»Gibt es als Orchideen-Pflanzmaterial keinen Ersatz für das so teuere Polypodium?«

und der Frage:

»Muss man für einige Orchideen ein besonderes Warmhaus haben, oder können sie mit Palmen und dergleichen zusammen kultivirt werden?«

Als Pflanzmaterial kann man für alle Luftorchideen auch Holzwolle verwenden.

Robert Möller, Landschaftsgärtner in Hamburg.

Es ist durchaus nicht notwendig, für einige Orchideen eigene Warmhäuser einzurichten, denn die meisten Arten kann man im gewöhnlichen Warmhause mit anderen Pflanzen kultiviren und auf diese Weise manches Plätzchen unter Glas ausnützen, welches sonst ohne Verwendung bleiben würde. Wählt man ausserdem noch Arten, die ihre Blütezeit im Sommer haben und im Winter ruhen, dann genügt ein Warmhaus mit einer Durchschnittstemperatur von + 12—15° R. für einen solchen Zweck hinreichend.

Auch inbetreff des Pflanzmaterials sei man nicht garzu ängstlich. Wer Polypodium und Sphagnum in der Nähe hat, möge es ruhig gebrauchen, wer es aber von weither kommen lassen muss, wo dann meistens die Transportkosten höher sind als der Wert des Materials, der nehme ruhig Waldmos und pflanze seine Orchideen hinein. Diese werden mindestens ebenso gut darin wachsen, wie in Polypodium und Sphagnum.

Ich habe eine Anzahl Stanhopeen, die ich nur in Waldmos, Lauberde und verfaulten Holzstückchen kultivire und die bei dieser Behandlungsweise prächtig gedeihen. Im Winter hängen diese Stanhopeen in einem Vermehrungshause und von Anfang Mai bis Oktober in einem tiefen Mistbeetkasten, in dem ich auch alle meine kleineren Warmhauspflanzen den Sommer über kultivire.

Gedüngt werden die Pflanzen während der Hauptwachstumszeit durch öfteres Eintauchen in ein Gemisch aus aufgelöstem Kuhdung und Blut.

Ein in dieser Weise kultivirtes Exemplar von *Stanhopea oculata* brachte in 3 Trauben 15 Blüten.

Jos. Ruschin,
Hüttengärtner in Trzynietz (Oesterr.-Schlesien).

Handelt es sich, wie der Herr Fragesteller sagt, nur um einige Orchideen, so kann er solche ruhig im Palmenhause mit kultiviren, vorausgesetzt, dass es Warmhaus-Orchideen sind. Nur muss er sein Hauptaugenmerk darauf richten, dass er vor allen Dingen für genügend feuchte Luft sorgt, da diese ja bekanntlich für die Warmhaus-Orchideen die erste Bedingung ist, um sie in gutem Gedeihen zu erhalten. Sodann müssen sie möglichst nahe dem Glase aufgestellt oder -gehängt werden, wo, besonders im Winter, jeder Sonnenstrahl aufgefangen werden kann.

Nächstdem ist natürlich die peinlichste Sauberkeit erforderlich, damit sie nicht etwa vom Thrips oder dergleichen Feinden, die nur zu oft auf den Palmen zu finden sind, befallen werden. Daher ist es ratsam, die Töpfe, Blätter und Bulben lieber einmal mehr als zu wenig vorsichtig zu waschen. Ich empfehle dem Herrn Fragesteller, die beste Stelle in seinem Palmenhause für Orchideen so einzurichten, dass diese, wie schon gesagt, nahe dem Glase ihren Platz haben und möglichst viel Sonne bekommen, und auf der Tablette einen Zinkkasten von vielleicht 15 *cm* Höhe anbringen zu lassen, der zur Hälfte mit Wasser zu füllen ist. In diesen stelle er dann leere, reine Töpfe mit der Oeffnung nach unten und auf diese die Orchideen. Auf diese Weise kann er doch wenigstens etwas mehr feuchte Luft erzielen und dann auch die Wege und die Mauern mehr spritzen, ebenso kann er auch im Sommer nach Belieben beschatten, da ja die Orchideen immer etwas mehr Sonne vertragen als die Palmen. Auch muss darauf Bedacht genommen werden, dass die Orchideen nicht direkter, sondern immer nur indirekter Zugluft ausgesetzt sind, was sich in dem Hause gewiss leicht einrichten lassen wird.

Werden die Pflanzen in dieser Weise behandelt, so wird der Herr Fragesteller gewiss Erfolge erzielen und viele Freude an diesen schönsten aller Pflanzen haben. Handelt es sich jedoch um 200 oder mehr Exemplare, dann rate ich entschieden, eigens ein kleines Haus für die Orchideen zu bauen, da man sie dann doch besser pflegen kann, wie sie es ja auch verdienen.

W. Weissenborn, Obergärtner in Stralsund.

Sphagnum bei der Kultur der Stanhopeen und Cypripedien.

Beantwortungen der Frage Nr. 2743:

»Ist es gut, bei *Stanhopea tigrina* und bei *Cypripedium insigne* alle 4—6 Wochen frisches Sphagnum zu geben?«

Das öftere Belegen der Orchideenbehälter mit frischem Sphagnum halte ich bei einer sonst zweckgemässen Behandlung der Orchideen nicht nur für völlig unnötig, sondern für ein gutes Gedeihen derselben sogar schädlich. Da sich die ausserordentlich empfindlichen und brüchigen Luftwurzeln der Orchideen naturgemäss stets nach der feuchten Mosdecke hinziehen, werden sie beim Entfernen des alten Sphagnums, sowie beim erneuten Belegen der Gefässe, auch wenn mit der grössten Vorsicht gearbeitet wird, zu leicht schon beim geringsten Druck verletzt, was Wurzelfäule und sodann das Absterben der Wurzeln zur Folge hat. Man störe im Wachstum begriffene Orchideen durch Verpflanzen und ähnliche Arbeiten niemals, denn nichts kann für sie verderblicher werden, als die damit verbundenen Verletzungen der Wurzeln. Bei einer richtigen Behandlung der Orchideen ist ein öfteres Belegen mit Sphagnum auch ganz überflüssig. Werden die Töpfe nach dem Verpflanzen oder nach der Ruheperiode mit guten, frischen Sphagnumköpfen belegt und diese etwas angedrückt, so sind die Töpfe nach kurzer Zeit von einer so üppigen Sphagnumdecke überzogen, dass diese bisweilen noch ausgedünnt werden muss.

Sollte der Herr Fragesteller mit Sphagnum keine Erfolge haben, so dürfte dasselbe beim Belegen vielleicht in halb vertrocknetem Zustande verwendet oder das zum Giessen benutzte Wasser kalkhaltig sein. Kalkhaltiges Wasser tötet aber nicht nur das Sphagnum, sondern auch die Orchideen, die als echte Epiphyten, von wenigen Arten abgesehen, nur Regenwasser vertragen können. Das Auskochen des Sphagnums vor der Verwendung zur Vertilgung aller darin enthaltener Schädlinge kann ich auch nicht gut heissen, da das auf diese Weise getötete Sphagnum zu schnell auf den Töpfen in Zersetzung übergeht und ein öfteres Erneuern der Mosdecke erforderlich macht. Ungeziefer lässt sich auch leicht durch Schutzvorkehrungen bei der nötigen Aufmerksamkeit von den Orchideen fernhalten.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königlichen Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Stanhopeen und Cypripedien alle 4—6 Wochen frisches Sphagnum zu geben, ist nicht vorteilhaft; im Gegenteil ist dies

den Pflanzen sehr nachteilig, da diese bei dem steten Moswechsel im Wachstum doch nur gestört werden. Anders ist es, wenn die Pflanzen in einem Hause stehen, in dem die Luftzirkulation keine genügende ist und die Mosballen infolgedessen nicht oft genug austrocknen. In diesem Falle wechselt man das Mos öfter, aber auch dann nur die oberste, von den Wurzeln noch nicht durchzogene Schicht, um einem Versauern des ganzen Ballens vorzubeugen.

Die eigentliche Verpflanzzeit ist kurz vorher, bevor die Pflanzen neu zur Vegetation gelangen.

Gustav Lenge, Kunstgärtner
im Schlossgarten zu Seggerde bei Weferlingen.

Englische Markt-Palmen.

Dem Handelsgärtner Londons ist durch den einzigen Pflanzenmarkt (Covent Garden) dieser Stadt eine Gelegenheit gegeben, stets den oft wechselnden Geschmack des kaufenden Publikums kennen zu lernen und demgemäss seine Pflanzen so heranzuziehen, wie es seinen Abnehmern gerade beliebt.

Bei den Marktpalmen sind besonders zwei Bedingungen in bestmöglicher Art zu erfüllen, sollen die Pflanzen glatten und vorteilhaften Absatz finden. Zuerst ist es der Topf, auf den gesehen wird. Derselbe soll so klein, wie nur irgend möglich sein, darf aber selbst bei 80—100 *cm* hohen Kentien 10 bis 12 *cm* im Durchmesser nicht überschreiten. Eine zweite Hauptbedingung ist die Schlankheit der Palmen, die oft bis zur Spillrigkeit ausgedehnt wird. Achtzig Zentimeter hohe Kentien mit 5—6 Blättern werden sehr gut abgesetzt. Eine Hauptsache ist, dass das jüngste Blatt sich hübsch hellgrün zeigt, in bester Entwicklung befindlich ist und die älteren Blätter beträchtlich überragt. Dasselbe gilt für Latanien.

Um nun schöne Pflanzen in den für den Marktverkauf üblichen »48« Töpfen heranzuziehen, ist es nötig, eine ausreichende Düngung anzuwenden. Der natürliche Dünger findet dabei keine grosse Verwendung, vielmehr erhält der künstliche (Guano) den Vorzug. Sehr ausgedehnt ist der Gebrauch von Gley's Fertilizer, einem stinkenden, grauen Pulver, das entweder in Wasser aufgelöst, meistens aber in trockenem Zustande allwöchentlich auf die Ballenoberfläche der durchwurzelten Palmen gestreut wird. Reichliche Wärme und Beschatten — Bestreichen der Häuser mit Kalk — genügen dann, Blätter in gewünschter Höhe zu erhalten. Trotzdem für den deutschen Geschmack die Palmen zuerst spillerig erscheinen, gewöhnt man sich an deren Aussehen sehr bald und findet sie später sogar graziös und schön.

Paul Hennig.

Azalea Vaseyi.

Ein reich- und frühblühender Zierstrauch.

Die prächtige *Azalea Vaseyi* ist eine der besten neuen botanischen Entdeckungen in Nordamerika und nicht nur von botanischem Interesse, sondern auch von grossem gärtnerischem Wert. Sie gehört zur Gruppe *Rhodora*, zeigt sich jedoch weit näher mit den japanischen Vertretern dieser Gruppe verwandt als mit der amerikanischen *Azalea (Rhodora) canadensis* und erbringt dadurch einen neuen Beweis der nahen Verwandtschaft der Flora des östlichen Nordamerikas mit der von Japan. Bis 1878 war die *Azalea Vaseyi* völlig unbekannt und wurde im Frühjahr jenes Jahres von G. R. Vasey, Sohn des bekannten amerikanischen Botanikers Dr. George Vasey, in Nord-Carolina in der Nähe von Webster entdeckt. Sie ist dann später noch an einigen anderen Punkten gefunden worden, aber nicht ausserhalb der Grenzen Nord-Carolinas und auch nur in zwei Bezirken, im Jackson and Mitchell-Bezirk, wo sie in den Gebirgen bis zu einer Höhe von fast 2000 *m* emporsteigt. Die Angabe, dass sie auch in Süd-Carolina vorkomme, beruht auf einem Irrtum.

Azalea Vaseyi ist ein prächtiger, reich- und frühblühender Zierstrauch, der im April oder Anfang Mai kurz nach *Azalea canadensis* seine Blüten entfaltet, aber diese bei weitem an Schönheit übertrifft, sowol in Fülle und in Grösse der Blüten als auch besonders durch deren zarte fleischrosa Farbe. Die beifolgende Wiedergabe einer photographischen Aufnahme eines blühenden Strauches, der vor etwa 20 Jahren kurz nach der Entdeckung nach dem Arnold-Arboretum eingeführt worden war, wird die Blütenfülle und Schönheit der *Azalea Vaseyi* besser, als es Worte vermögen, veranschaulichen. Die Form der Einzelblüten wird durch die Aufnahme eines blühenden Zweiges gezeigt. Der dargestellte Strauch ist etwa 1¼ *m* hoch und scheint nicht die Höhe erreichen zu wollen, bis zu der er oft an seinem natürlichen Standorte heranwächst, wo er bis zu 4 *m* hoch wird; wahrscheinlich aber findet er sich dort in Gemeinschaft mit anderen höher wachsenden Gehölzen und an feuchteren Standorten als hier, wo er frei steht und sich mehr in die Breite auszudehnen vermag.

In Deutschland scheint diese prächtige Azalee nur erst in wenigen Gärten vorhanden und noch so gut wie unbekannt zu sein; es dürfte daher eine etwas ausführlichere Beschreibung, die ich hier folgen lassen will, am Platze sein. Ich halte es für besser, die Gattung *Azalea* von *Rhododendron* getrennt zu halten, entgegen den meisten neueren botanischen und gärtnerischen Werken. Die Zahl der Staubfäden, deren Schwankungen von den meisten Autoren als ein Grund der Vereinigung beider Gattungen angeführt wird, ist meines Erachtens von ganz untergeordneter Bedeutung, und die trennenden Merkmale liegen mehr in charakteristischen Verschiedenheiten der vegetativen Organe.

Azalea Vaseyi. Blütenzweig.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Azalea Vaseyi Rehder (Syn.: *Rhododendron Vaseyi* A. Gray) bildet einen in Nord-Carolina heimischen Strauch bis zu 4 *m* Höhe mit unbehaarten Zweigen und kahlen Winterknospen. Die eiförmig-länglichen, breit oder schmal elliptischen Blätter sind zugespitzt und am Grunde in einen kurzen, etwa ½ bis ¾ *cm* langen Stiel verschmälert. Die Blüten erscheinen vor den Blättern zu 5—10 in endständigen Dolden auf etwa 1 *cm* langen drüsigen Stielen. Der Kelch erscheint oft fast gestutzt oder trägt sehr kurze gerundete Abschnitte. Die Krone ist radförmig-glockig, ungleich tief 5teilig und zweilippig, und etwa 3½—4½ *cm* breit; die drei oberen Abschnitte sind aufrecht und innen am Grunde rotbraun gefleckt, die zwei unteren abstehend, oft zurückgebogen

und fast bis zum Grunde geteilt. Die Krone ist völlig kahl und zart rosa-fleischfarben, manchmal auch weisslich-rosa gefärbt. Die 7, selten 5 kahlen Staubgefässe sind von ungleicher Länge, einige kürzer und andere, meist 3, länger als die Krone, von dem am Grunde spärlich drüsenharigen Griffel etwas überragt. Der Fruchtknoten ist spärlich kurz drüsenborstig und die Kapsel zur Reifezeit fast kahl.

Die Behandlung, Vermehrung und Verwendung der *Azalea Vaseyi* weicht nicht ab von der anderer winterharter Azaleen, und sie liebt wie *A. canadensis* und *A. viscosa* einen feuchten Standort. In Deutschland dürfte sie überall winterhart sein; sie hat, wie Herr von St. Paul berichtet, bei ihm in Fischbach im Riesengebirge öfter bis — 30 ° C. ohne Schaden ertragen. Wie alle Azaleen bringt auch *A. Vaseyi* einen wirklich reichen Blütenflor erst an älteren Sträuchern hervor, und je älter sie werden, desto reicher blühen sie; besonders gilt dies von den amerikanischen Arten, während *A. sinensis* schon als junge Pflanze reicher blüht.

Azalea Vaseyi.

Im Arnold-Arboretum von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Belaubung ist wie bei den meisten Azaleen nicht besonders schön, färbt sich aber im Herbst prächtig dunkelrot.

Der Hauptwert der *Azalea Vaseyi* liegt jedoch in ihrer frühen Blütezeit und in der Fülle ihrer zart gefärbten Blüten, sowie in ihrer Winterhärte. Auch die Blüten selbst scheinen gegen Nachtfröste wenig empfindlich zu sein, und habe ich nie bemerkt, dass sie gelitten hätten.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Zusammenpflanzen der Palmen.

Seit einiger Zeit kommt auch in England die Verwendung von mehreren in einem Topf zusammengepflanzter oder -kultivirter Palmen immer mehr in Aufnahme. Hauptsächlich sind es die graziösen, feingefiederten Palmen, die zu diesem Zweck am meisten bevorzugt werden. Auf dem Pflanzenmarkt sieht man oft Hunderte von *Cocos Weddelliana,* zu 3 oder 4 Stück in einem Topf gezogen, zum Verkauf gestellt, und in Blumengeschäften werden oft sehr zierliche Zusammenstellungen von Kentien, Areken, Seaforthien usw. ausgestellt und von Liebhabern für Vasen- oder als Einzelpflanzen fürs Zimmer gern gekauft. In der Tat machen derart zusammengepflanzte Palmen einen zierlichen Eindruck, doch ist aber auch hier Mass zu halten, denn man bekommt auch Zusammenstellungen von einer dichtgewachsenen Latanie und einer Areka mit weit überragenden Wedeln zu sehen, die geradezu hässlich aussehen. Ein unnatürliches Zusammenpflanzen solcher Palmen, die ganz von einander verschiedene Blattformen haben, erscheint stets plump und unschön, während Latanien, Areken oder Kokos allein sehr gut mit einander harmoniren. Am schönsten und in England am beliebtesten sind aber, wie schon erwähnt, *Cocos Weddelliana* von 40—50 *cm* Höhe, je 4 oder 5 — die grösste in der Mitte — in einem kleinen Topf stehend.

Die Palmen müssen natürlich schon jung zusammengepflanzt werden, da bei älteren Pflanzen der Ballen verletzt werden müsste, man auch nie die Palmen in so kleinen Töpfen unterbringen könnte.

Paul Hennig.

Die Jubiläums-Feier der Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark-Potsdam.

Die Feier des 75jährigen Jubiläums der Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark-Potsdam ist vorbei; ein Fest ist verrauscht, wie es schöner, eindrucksvoller und harmonischer nicht hätte verlaufen können. Es war ein Ehrenfest für die Anstalt und auch ein Ehrenfest für das deutsche Gärtnertum, das sich so rege am Fest beteiligte.

Der Verlauf des Festes war ein glänzender. Schon am Donnerstag, den 29. v. Mts., bei der Begrüssung der angekommenen Gäste durch die »Vereinigung ehemaliger Wildparker«, zeigte sich eine rege Beteiligung und eine richtige Festfreude. Bald war der letzte Platz in dem reservirten Raum besetzt. Gäste, die hohe Stellen bekleiden, waren herbeigeeilt. Die Begrüssungsansprachen hielten Herr Hof-Gartendirektor Fintelmann und Herr Inspektor Echtermeyer.

Freitag, den 30. Juni fand um 11 Uhr die Eröffnungsfeierlichkeit des Jubiläums auf einem schön dekorirten, von Eichen beschatteten Rasenplatz im Anstaltsgarten statt. Die Festteilnehmer hatten sich zahlreich eingefunden, und unter ihnen auch die Spitzen der Behörden Potsdams. Die Eröffnungsrede hielt Herr Ministerial-Direktor Dr. Thiel. Er sprach zunächst von der Bedeutung des Gärtnerstandes, ging dann auf dessen Bildungsgang über und betonte, dass kein anderer Stand, keine andere Kunst eine so mannigfache Bildung geniessen müsste, wie gerade der Gärtnerstand. Dann aber brachte seine Rede Eröffnungen, die bisher noch nicht bekannt waren, nämlich die Verstaatlichung der Anstalt und ihre Verlegung nach Dahlem und die damit verbundene Reorganisation der Anstalt, d. h. Wegfall der Praxis, vorherige vierjährige praktische Arbeit, Beteiligung an der praktischen Arbeit nach Belieben. Die Feier sei also gleichsam eine Abschiedsfeier von Potsdam.

Herr Ober-Regierungsrat Dr. Müller als Vertreter des landwirtschaftlichen Ministeriums teilte darauf die Ernennung der Herren Inspektoren Echtermeyer und Enke zu königlichen Gartenbau-Direktoren mit. Herr Hof-Gartendirektor Fintelmann dankte im Namen der beiden Herren sowie der Anstalt. Daran schlossen sich Ansprachen der Deputationen und des Ober-Bürgermeisters von Potsdam Jaehne. Kunstvoll ausgestattete Adressen überreichte die Schwesterschule zu Geisen-

heim durch Herrn Oekonomierat Goethe und der frankfurter Gartenbau-Verein durch Herrn Hof-Garteningenieur Siesmayer.

Nach kurzem, auf der Wildparkstation eingenommenem Frühstück bestiegen die Festteilnehmer die bereitstehenden etwa 58 Wagen. Leider musste die Fahrt anfangs bei geschlossenen Wagen beginnen, da das Wetter ungünstig geworden war. Die Fahrt ging beim Neuen Palais vorbei, durch den Park von Sanssouci nach dem Marly-Garten, wo ausgestiegen und die Schönheiten des Marly, der Lehrstätte so manches alten Anstalters, in Augenschein genommen wurden. Die Fahrt ging weiter nach der russischen Kolonie, dem Neuen Garten, Marmorpalais, Babelsberg, und fand ½6 Uhr ihren Abschluss. Die herrliche Fahrt durch die wundervollen Gärten war einer der schönsten Punkte des ganzen Festes. Abends um 6 Uhr fand das Festmahl im Festlokal statt, woran sich ungefähr 300 bis 350 Personen beteiligten. Hochgestellte Persönlichkeiten, Ministerial-Direktor Dr. Thiel, Ober-Regierungsrat Dr. Müller, Ober-Bürgermeister Jaehne und viele andere nahmen daran Teil. Auch beim Mahl herrschte bald eine fröhliche, freie Stimmung. Den Kaisertoast brachte Herr Ministerial-Direktor Dr. Thiel aus, eine Ansprache hielt Herr Hof-Gartendirektor Fintelmann, eine Rede Herr Gartenbau-Direktor Echtermeyer. Daran schlossen sich viele andere Reden und Ansprachen. Die Zeit verging schneller, als man dachte, zumal die Tafelmusik von der Regimentskapelle des 1. Garde-Regiments zu Fuss gestellt wurde. Zum Schluss fand die Jugend auch noch ihr Teil. Noch lange nach Mitternacht schwangen sich die Pare im munteren Reigen.

Der zweite Tag, Sonnabend, nahm denselben günstigen Verlauf. Für den Nachmittag war eine Dampferfahrt auf der Havel angesagt. Um ½3 Uhr bestiegen die Festteilnehmer, etwa 200—300 Personen, den festlich geschmückten Dampfer, der bei herrlichem Wetter durch die wundervollen Havelseen beim neuerrichteten Kaiser Wilhelm-Turm vorbeifuhr und schliesslich nach der reizenden Villenkolonie Wannsee steuerte, wo ein gemeinsames Mittagsmahl eingenommen wurde. Abends 7 Uhr ging die Fahrt nach Potsdam zurück.

Um ½9 Uhr begann im Festlokale der Festkommers, an dem sich wiederum eine sehr rege Beteiligung kundgab. Den Kommers leiteten die Herren Stadt-Obergärtner Linné-Magdeburg, der auch den Kaisertoast ausbrachte, und Obergärtner Schall-München. Natürlich war die Stimmung beim Kommers erst recht lustig, was denn auch in den vielen witzigen Reden Ausdruck fand. Bis zur frühesten Morgenstunde waren hier die Jüngeren zusammen, und wurde manche Freundschaft dauernd fürs Leben geschlossen. Beim Semester-Salamander zeigte sich so recht, mit welcher Liebe auch die ältesten Semester sich noch an die frohen in der Anstalt verlebten Stunden erinnern.

Für Sonntag Morgen fanden Ausflüge statt, zumteil unter Leitung des Herrn Stadt-Gartendirektor Mächtig nach den öffentlichen Anlagen und Plätzen Berlins und zumteil nach dem botanischen Garten zu Dahlem, um dort von dem Fortschritt der Arbeiten Kenntnis zu nehmen. Um 1 Uhr traf wieder eine zahlreiche Schar auf Bahnhof Friedrichstrasse zusammen, um an dem Ausfluge nach den Späth'schen Baumschulen teilzunehmen, wohin eine Einladung vorlag. Auf der Station Baumschulenweg bestieg man die von dem Gastgeber gestellten Kremser, 10 Stück an der Zahl.

Herr und Frau Oekonomierat Späth begrüssten und bewirteten die Gäste aufs freundlichste und vorzüglichste. Daran schloss sich ein Spaziergang und eine Kremserfahrt durch das grossartige Etablissement. Der Abschied von dem gastfreien Hause war sichtlich schwer, als die Kremser die Gesellschaft abholten und nach Berlin nach dem Viktoriapark brachten. Dank des freundlichen Entgegenkommens des berliner Magistrats war auf 9 Uhr die Beleuchtung des Kreuzberges festgesetzt und ein genügender Raum für die Festteilnehmer freigehalten worden. Die grossartige Wirkung des elektrischen Lichtes auf den Wasserfall muss man gesehen haben; beschreiben lässt sich das nicht. Alle Teilnehmer waren entzückt und stimmten in das Hoch ein, das Herr Gartenbau-Direktor Echtermeyer auf den Schöpfer der Anlage, Herrn Stadt-Gartendirektor Mächtig, und den Erhalter, Herrn Stadt-Obergärtner Clemen, ausbrachte.

Im Garten des Etablissements Tivoli am Kreuzberg traf man noch einmal zusammen, bis sich im Laufe des Abends von den Gästen einer nach dem anderen verabschiedete, sicher aber nicht ohne hohe Befriedigung über das Gebotene und nicht ohne ein schönes, gewiss unvergessliches Andenken an das schöne Fest mitzunehmen.

Walther Kirsten-Wildpark-Potsdam.

Der handeltreibende Herrschaftsgärtner.

Von **H. Hasack**, Herrschaftsgärtner in Brechelshof.

In Nr. 25 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung gestattet sich Herr Handelsgärtner Weigelt in Erfurt, den Herrschaftsgärtnern, die Handel treiben, und besonders wol mir, ganz unbegründete Vorwürfe zu machen, sowie guten Rat zu erteilen. Dass ich nicht sofort auf diese Aeusserungen antwortete, hatte einesteils seinen Grund darin, dass es mir an Zeit gebrach, und anderenteils wollte ich Herrn Weigelt eine Weile sich in dem erhabenen Bewusstsein sonnen lassen, den deutschen Handelsgärtnern endlich den richtigen Weg, den sie einschlagen sollen, angegeben zu haben!

Dass ich den guten Rat nicht brauche, den mir Herr Weigelt erteilte, den Herrschaften von wirklich guten Neuheiten erst vollendete Kulturpflanzen vorzuführen, anstatt »drauf los« zu vermehren, konnte ich sicher nicht schlagender beweisen, als dadurch, dass in derselben Nummer eine Schaupflanze meiner Kultur bildlich erschien. Die Anzucht von Schaupflanzen zur Dekoration der herrschaftlichen Wohnzimmer kommt bei mir schon von jeher in erster Linie, dann erst der Verkauf.

Was nun die Schleuderpreise, wie Herr Weigelt sich ausdrückt, anbelangt, so kann ich diesen Vorwurf nicht auf mich beziehen, trotzdem derselbe auf mich gemünzt sein sollte, da ich der einzige Herrschaftsgärtner bin, der die *Acalypha Sanderiana* bisjetzt »öffentlich« angeboten hat. Wenn ich mir im Herbst eine Pflanze von leichtester Kultur und Vermehrung für 6 Mark kaufe und von derselben ein halbes Jahr später junge Pflanzen das Stück mit 2 Mark anbiete, so dürfte dies kein Schleuderpreis, sondern ein ganz angemessener sein. Ich bezog beispielsweise im vorigen Herbst 3 Stück *Acalypha Sanderiana* in schönen kräftigen Pflanzen zum Preise von 18 Mark, nahm dieselben sofort in Vermehrung und schnitt nicht nur Kopfstecklinge, sondern auch Blattstecklinge wie bei *Ficus elastica,* die sämtlich vorzüglich wuchsen und schöne Pflanzen ergaben. Ich bemerke hier noch ausdrücklich, dass von jedem schwachen Seitentriebe eine Schaupflanze herangezogen werden kann. Nach ungefähr 5 Monaten hatte ich an 150 junge Pflanzen, dabei zu jeder Zeit von Januar ab blühende Pflanzen! Hätte ich nun keine Pflanze zur Blüte kommen lassen, sondern immer »drauf los« vermehrt, so müsste ich in einem halben Jahre 300 bis 400 Pflanzen zum Abgeben fertig haben, die zum Schleuderpreise von 2 Mark das Stück verkauft einen schönen Gewinn ergeben hätten. So hätte ich es gemacht, wenn ich ein tüchtiger Handelsgärtner war. Herr Weigelt kaufte seine Pflanzen auf der vorjährigen Frühjahrsausstellung in Gent, hatte also ein halbes Jahr Vorsprung, pflanzte die Hälfte des Bestandes in einen Kasten, um die Verwendbarkeit für das freie Land daran zu erproben, anstatt zunächst drauf los zu vermehren, um Geschäfte zu machen; das Proben kam dann auch noch zurecht. So kam Herr Weigelt zu spät, daher der ganze Aerger.

Herr Sander hat gewiss seine bestimmten Absichten gehabt, die *Acalypha Sanderiana* zunächst nicht für das freie Land zu erproben; Herr Sander hat eben drauf los vermehrt und das Proben anderen überlassen. Dies auf die Angriffe auf mich.

Nun zu den handeltreibenden Herrschaftsgärtnern. Glaubt denn Herr Weigelt die Herrschaftsgärtner so glänzend gestellt, dass sie nicht nötig hätten, sich auf rechtmässige Weise, sei es durch Bezug von Tantiemen oder sonstigen Anteil am Verkauf, ihre Stellung nach Kräften zu verbessern? Ein Verschleudern der gärtnerischen Erzeugnisse, namentlich durch Hausiren, wie es erst kürzlich in dieser Zeitschrift geschildert wurde, wird jeder vernünftige Herrschaftsgärtner ebenfalls nicht billigen.

In jeder Herrschaftsgärtnerei, wo verkauft wird, darf auch eher etwas eingekauft werden, sodass dadurch die Konkurrenz bedeutend gemildert wird. Hätte ich beispielsweise keinen Verkauf, so konnte ich mir im vorigen Herbst nicht 3 *Acalypha Sanderiana* für 18 Mark kaufen, sondern ich musste noch ein Jahr warten, um dann eine Pflanze für 2 Mark und noch billiger zu erstehen. Dies nur als ein kleines Beispiel.

Wie denkt sich Herr Weigelt denn die Sache weiter, wenn es — was durchaus unmöglich ist — dahin kommen würde, dass der Verkauf in den herrschaftlichen Gärten unter-

sagt werden sollte? Will uns Herr Weigelt dann auch zwingen, Herrschaftsgärtner zu bleiben? Die Versicherung kann ich Herrn Weigelt geben, dass dann innerhalb eines Jahres einige Hundert Handelsgärtner mehr im deutschen Reiche wären, die es zum grossen Teil ebenso gut verstehen würden, wie Herr Weigelt. Ob dann die Handelsgärtner, die jetzt über die Herrschaftsgärtner herziehen, sich besser stehen würden, wenn so und soviel Herrschaftsgärtner ihr ganzes Wissen und Können und ihre ganze Kraft einsetzen würden, um ihre Existenz als Handelsgärtner zu finden, als jetzt, wo in den Herrschaftsgärten nur die nebenbei herangezogenen Erzeugnisse verkauft werden, dürfte doch sehr fraglich sein.

Wie viele Herrschaften, die eine Gärtnerei unterhalten, kommen nur im Sommer auf einige Wochen auf ihre Güter. Hier würde ein Verkaufsverbot gleichbedeutend sein mit beträchtlicher Einschränkung oder gänzlicher Kassirung der Gärtnerei, welches wieder zufolge hätte, dass der betreffende Gärtner sein Fortkommen als Handelsgärtner suchen würde. Wer will es dem Herrschaftsgärtner verargen, sein übriges Frühgemüse, sowie im Winter die Schnittblumen, von denen jährlich für viele Tausende aus dem Auslande eingeführt werden, zu verkaufen?

In wie schroffem Gegensatz zu den Aeusserungen des Herrn Weigelt stehen da die Meinungen der meisten mir befreundeten Handelsgärtner in hiesiger Gegend, wo in fast sämtlichen herrschaftlichen Gärten Handel getrieben wird. Wie oft ist mir gesagt worden, dass sie nicht begreifen können, dass ich mich mit meiner Arbeitskraft als Herrschaftsgärtner herumplage, anstatt Handelsgärtner zu werden, wo ich doch zehnmal mehr verdienen würde. Sie könnten noch soviel heranziehen, es reiche niemals aus, vorausgesetzt, dass es gute Ware sei. Hätte ich nun nicht eine Stelle, wo ich mich wohlfühle, würde ich den Rat längst befolgt haben. In welchem Aufschwunge die Gärtnerei trotz der Konkurrenz der Herrschaftsgärtner in der hiesigen Gegend ist, beweist der Umstand, dass in den beiden Nachbarstädten Liegnitz und Jauer innerhalb drei Jahren gegen 30 Gewächshäuser neu erbaut worden sind.

Den Gärtnern von Beruf will Herr Weigelt die Existenzberechtigung absprechen! Warum erwähnt er denn nichts von den vielen handeltreibenden Nichtgärtnern!

Im übrigen steht Herrn Weigelt, wenn er unsere Lage gar so glänzend findet, nichts im Wege, selbst jederzeit Herrschaftsgärtner zu werden.

Zur Tagesgeschichte.

Die Internationale Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg und die Delegirten aus Deutschland.

Der Gartenbau-Verband für das Königreich Sachsen, e. G. zu Dresden, erlässt die folgende Kundmachung:

»Hervorragend auf der petersburger Ausstellung war die Beteiligung Frankreichs, sowol was die Zahl der Aussteller, als auch die Menge des Dargebotenen betrifft. Wenn dies auch nicht zu geringem Teile auf die zwischen beiden Ländern auf politischem Gebiete bestehenden freundschaftlichen Beziehungen zurückzuführen ist, so gebührt ohne Zweifel der Hauptanteil an dem Erfolge der vorzüglichen Organisation, deren sich die Franzosen zu erfreuen hatten. Die durch die französische Regierung gebildete Sektion hatte einen, wie man sagt, unbeschränkten Kredit zur Verfügung. Die Aussteller selbst taxirten die aufgewendeten Mittel auf 40000 Franken. Es wäre sehr wünschenswert, hierüber genaueres zu erfahren. Der Hauptnutzen indessen, der ihnen aus dem Vorhandensein einer eigenen Sektion erwuchs, lag darin, dass sie erstens bei der Ueberweisung der Plätze, sowol was die Grösse des Raumes als auch dessen Schönheit betrifft, ganz hervorragend bedacht und zweitens ihre eigenen Herren in den ihnen überwiesenen Räumen waren, während die Deutschen, verstreut über die ganze Ausstellung, sich den Anordnungen des Generals Afanassowitsch, des Hauptordners, fügen mussten.

Die Aussteller aus Sachsen, deren Organisation der Gartenbauverband für das Königreich Sachsen unternommen hatte, sind zwar einheitlich aufgetreten und hatten auch vermöge eines 3 Wochen vor der Ausstellung entsandten Spezialvertreters schöne Plätze zuerteilt erhalten, doch konnten sie aus Mangel an der nötigen Autorität es nicht verhindern, dass 125 *qm* von den angemeldeten 500 *qm* gestrichen wurden. Wie sehr das Aussehen der ausgestellten Gruppen unter einer derartigen Raumbeschränkung leiden muss, und wie wenig der Wert der ausgestellten Pflanzen (Palmen von Wagner und Ziegenbalg, Azaleen von Seidel) zur Geltung kommen konnte, ist leicht zu ermessen. Der Plan des Herrn Gartenbau-Direktors Bertram konnte aus gleichem Grunde überhaupt nicht ausgestellt werden. Auch Einsendungen anderer deutscher Aussteller (Gemüse) sind aus Mangel an Platz nicht einmal ausgepackt worden und wurden zum Schlusse nur zufällig gefunden, weil niemand über die Zahl und Art der Einsendung (ausser Sachsen) orientirt war. Der einzelne Aussteller war völlig hülflos; niemand konnte ihm Aufschluss geben, wie er seine Pflanzen von der Bahn oder vom Schiff nach der Ausstellung befördert erhalten konnte, niemand konnte ihm Rat erteilen, sobald ihm ein geeigneter Platz zur Aufstellung versagt wurde, wenn er schliesslich in den Besitz seiner Güter gelangt war.

Eine weitere Folge des geschlossenen Auftretens der Franzosen war der Vorzug, dass die Führung Sr. Majestät des Kaisers innerhalb der französischen Abteilung durch den Vorsitzenden der französischen Sektion (Martinet-Paris) erfolgen konnte, der alle französischen Aussteller vorstellte und eine eingehende Besichtigung der französischen Ausstellung ermöglichte. Der Einfluss auf die Kommission, den man bei Vertretern grosser Nationen voraussetzen darf und muss, war nur bei den Franzosen vorhanden. Auch waren im Programm bis einschliesslich des dritten Nachtrages die Reichsdelegirten noch nicht bekannt gegeben. Es ist dringend erwünscht, dass bei ähnlichen Angelegenheiten eine solche Verzögerung vermieden werde. Zur Abwendung der erwähnten Uebel, die alle Anstrengungen der Aussteller illusorisch zu machen geeignet sind, haben die Delegirten deutscher Staaten den Beschluss gefasst, einmütig folgende Vorstellung ihren entsprechenden Regierungen zu unterbreiten:

1. Es möchte zur Ermunterung der Beteiligung aus den Kreisen der Unternehmer für auswärtige Ausstellungen, die um Beschickung und Entsendung von Kommissären bitten, sofort in der Reichshauptstadt seitens der Reichsregierung eine Zentrale gebildet werden, der ein Reichskommissar und ein Fachmann angehören müssen.

Dieser Zentrale müssen Kopien aller Anmeldungen zur Verfügung stehen, sofern sie nicht überhaupt alle Anmeldungen entgegennimmt.

2. Aufgrund dieser Anmeldungen möge die Zentrale mit der Ausstellungskommission am Orte über die Platzverteilung verhandeln.

3. Die Zentrale möge auf Bildung einer deutschen Sektion bedacht und mindestens 6 Tage vor der Eröffnung am Orte der Ausstellung anwesend sein, sowie dort ein Bureau eröffnen, sich mit einem Dolmetscher versehen und schliesslich alle Eingänge (Sendungen, Korrespondenzen) in Empfang nehmen und erledigen.

4. Die Kommissäre der übrigen deutschen Staaten möchten nur im Einvernehmen mit der Zentrale handeln und mit dieser die offizielle deutsche Vertretung bilden.

5. Der Zentrale möchte von Reichswegen ein Kredit zur Verfügung stehen, der der Hälfte der Aufwendungen durch die Fachkreise gleichzukommen hat.

6. Auf Weltausstellungen finden diese Bestimmungen sinngemässe Anwendung.« —

Soweit die Delegirten.

Es ist garnicht nötig, zwischen den Zeilen dieser Kundgebung zu lesen, denn es steht in den Zeilen genug, um die Gemütsverfassung erkennen zu können, in der sich die Herren Delegirten befunden haben. — Was aber soll daraus werden, wenn schon die Delegirten zu rebelliren beginnen, wenn sie, die sonst die Muster des Wohlverhaltens waren und alles »glänzend« fanden, was da und was nicht da war, die Veranlassung zu solchen Kundgebungen bieten!

Aber wozu all das Wehklagen!

Es ist rechtzeitig jedem, der sich überhaupt dafür interessirte, in allen Einzelheiten bekannt geworden, dass die Franzosen, die als Handelsgärtner geschäftlich in Russland nicht die geringsten Erfolge erzielen können, auf Anregung und mit weitgehender Unterstützung ihrer Regierung ein politisches Demonsträtiönchen vorbereiteten, und zu ergründen, wohin dessen Spitze gerichtet war, dazu gehörte doch wirklich kein besonderer Scharfsinn. Da war doch das nicht nur durch Klugheit und politischen Takt, sondern auch durch die einfache kühle Ab-

wägung der Sachlage Gebotene, Russen und Franzosen unter sich und deutscherseits die Hände von der Ausstellung zu lassen.

Wer zwang den Gartenbau-Verband für Sachsen, eine Beteiligung an der Ausstellung zu organisiren? Niemand! Was hatte die Beteiligung an der Ausstellung geschäftlich für einen Zweck? Gar keinen! Wozu also jetzt das Wehklagen?

Dass der Gartenbau-Verband für Sachsen bald mit einer Agitation für Schutzzoll, die die Hemmung des freien Verkehrs von Land zu Land zum Zweck hat, und bald mit der Organisation der Beteiligung an einer internationalen Gartenbau-Ausstellung beschäftigt ist, die den freiesten Verkehr von Land zu Land bedingt, sei nur nebenbei erwähnt.

Wir haben, als im Jahre 1894 gelegentlich der internationalen Obst-Ausstellung in St. Petersburg das durch hohe Summen unterstützte Liebeswerben der Franzosen um die Gunst der Russen in Erscheinung trat, mit Erfolg vor einer Beteiligung deutscher Aussteller gewarnt. Die par Personen und Vereine, die nicht hören wollten, haben sich ihren gründlichen Hereinfall wohl verdient. Diesmal haben wir in ruhigster Ueberlegung den Dingen ihren Lauf gelassen, weil wir uns sagten, dass der unter den vorliegenden Verhältnissen unausbleibliche Misserfolg der zerstückelten deutschen Beteiligung in seinen Folgen sehr heilsam wirken und voraussichtlich wesentlich mit dazu beitragen würde, dass in Zukunft die deutschen Gärtner den zur Beteiligung reizenden Delegirtenkandidaten rundweg entschieden die Gefolgschaft verweigern. Uns erscheinen die deutschen Gärtner nicht dazu da zu sein, um neben dem Aufwand an Zeit, Mühe, Geld und Pflanzen noch mit gebeugtem Rücken die Stufenfolge zu bilden, auf der andere Leute zu Aemtern, Würden, Titeln und Orden als für sie begehrenswerte Dinge emporsteigen. Oder halten sie — die deutschen Gärtner selbst — sich für eine solche Rolle bestimmt?

Ob das deutsche Reich überhaupt zu einer Beteiligung eingeladen worden ist, wissen wir nicht. An den Stellen, wo wir uns erkundigten und man es hätte wissen können, stellte man es in Abrede. Dass Preussen, nachdem es lange gezögert, schliesslich doch noch 3 Delegirte entsandte, ist sehr bedauerlich, und das umsomehr, weil es bisher noch niemandem gelungen ist, auf die Frage: was ein solches Delegirtenwesen denn eigentlich für einen vernünftigen Zweck hat, eine Antwort zu finden.

Die für die Zukunft gefassten Delegirten-Beschlüsse werden ohne praktische Folgen bleiben. So lange die Reichsregierung sieht, dass in Gärtnerkreisen gegen den freien Verkehr agitirt wird, liegt für sie keine Veranlassung vor, zugunsten von Beteiligungen an internationalen Gartenbau-Ausstellungen, die den freiesten Verkehr zur unbedingten Voraussetzung haben, auch nur einen Pfennig zu opfern. Finden sich aber dennoch Leute, die glauben, dass ohne sie eine internationale Ausstellung nicht vor sich gehen kann, dann mögen sie auf eigene Kosten hereinfallen, nicht aber beanspruchen, dies auf Reichskosten ausführen zu können.

Personalnachrichten.

Th. Echtermeyer, Inspektor der Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark-Potsdam, und **Fr. Encke**, Lehrer für Landschaftsgartenkunst an derselben Anstalt, wurden gelegentlich der Feier des 75jährigen Bestehens derselben zu königlichen Gartenbau-Direktoren ernannt.

Ausser **C. Jansen** (vergl. vorige Nummer S. 323) geht auch **A. Stehr** aus dem botanischen Garten zu Berlin und ferner **E. Weissenborn** aus Köthen nach Viktoria in Westafrika.

K. Heicke, Stadt-Obergärtner in Aachen, wurde zum städtischen Garteninspektor ernannt.

Am 22. Mai feierte **Wilhelm Breitwieser**, Obergärtner in Holodki (Gouvernement Kiew, Russland), sein 50jähriges Gärtnerjubiläum. Der Jubilar hat sich weit und breit in der Umgebung seines Wohnortes grosse Verdienste in der Obstbaumzucht durch Verbreitung und Vermehrung guter Obstsorten wie auch in der Kultur und Vermehrung so mancher wertvolleu Pflanze erworben, von denen besonders die Rosen und Erdbeeren, und aus der letzten Zeit auch die Canna zu erwähnen sind. Als bestes Zeugnis für seine Verdienste um die Gärtnerei und für seinen biederen und liebenswürdigen Charakter dient, dass fast alle Rittergutsbesitzer aus der Umgebung, denen er stets mit Rat und Tat zu dienen bereit war, ihn entweder persönlich oder schriftlich beglückwünschten. Auch kamen zu seinem Jubeltage aus der Nähe und Ferne die Kollegen, die beim Glase alten Ungarweins des Jubilars Glück und Gesundheit tranken. Breitwieser hat auch in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« manchen guten Artikel aus seiner Praxis veröffentlicht. Möge es ihm noch viele Jahre vergönnt sein, in seinem Fache in voller Rüstigkeit praktisch zu wirken.*)

Al. Nebesky.

Ein alter, treuer Mitarbeiter unserer Zeitschrift, Hofgärtner **F. A. Pfister** in Gaibach bei Volkach, dem wir manchen wertvollen Beitrag verdanken, ist am 4. Juli gestorben. Ein Freund des Dahingeschiedenen sandte uns über den Lebenslauf desselben die folgenden Mitteilungen:

Pfister wurde am 22. Oktober 1842 zu Reichartshausen im Rheingau als Sohn des gräflich von Schönborn'schen Schlossgärtners Jakob Pfister und dessen Ehefrau Kunigunde, geb. Gieger geboren. Mit 3 Jahren siedelte er mit seinem Vater, der zum Hofgärtner befördert und nach Gaibach versetzt wurde, nach dort über. Hier besuchte er 7 Jahre die Volksschule. Mit seinem 13. Jahre kam er auf die Gewerbeschule (heutige Realschule) nach Würzburg, die er nach 3 Jahren mit Auszeichnung absolvirte. Sein Herzenswunsch war schon in frühester Jugend gewesen, einmal Gärtner zu werden. Während der Ferien war er immer in der Gärtnerei seines Vaters beschäftigt. Bei ihm machte er auch seine Lehrzeit durch, wie auch sein Bruder, der als grossherzoglicher Gartendirektor vor einigen Jahren in Karlsruhe starb. Nach vollendeter Lehre trat Pfister am 8. April 1863 als Gehülfe im botanischen Garten der Universität Würzburg in Stellung, wo er bis zum 9. März 1865 verblieb. Bei seinem Austritt stellte ihm der damalige Vorstand des botanischen Gartens, Herr Professor Dr. Schenk, das glänzendste Zeugnis aus und rühmte besonders seinen ausserordentlichen Fleiss, seine vorzüglichen Fachkenntnisse und sein musterhaftes Betragen. Jetzt hielt es ihn nicht mehr länger in Deutschland. Er wollte auch die Gärtnereien des Auslandes kennen lernen. Vom 15. März 1865 bis zum 27. Februar 1866 war er als Gehülfe in der Gärtnerei von Narcisse Gaujard zu Gent beschäftigt, um sich besonders in der Binderei zu vervollkommnen. Von hier begab er sich nach Ferrières-en-Brie bei Paris, wo er Stellung als Blumengärtner in der Gärtnerei des Baron Rothschild unter der Direktion Bergmann's annahm, in der er vom 1. März 1866 bis 15. März 1868 blieb. Mit seinem Chef Bergmann, einem hervorragenden Fachmanne, stand er bis zu dessen Tod in Briefwechsel. Vom 6. April 1868 bis 18. Juni 1869 war er als Gehülfe im Battersea-Park und hierauf 7 Monate in der Royal Exotic Nursery zu London beschäftigt. Wieder zog es ihn nach Frankreich. Um sich in der Gemüsekultur noch besser auszubilden, nahm er Stellung im kaiserlichen Gemüsegarten zu Versailles an, die er am 30. April 1870 aufgab, um sich, durch Erfahrungen und Kenntnisse bereichert, wieder nach Deutschland zu begeben. Vom 15. Oktober 1870 bis dahin 1871 war er Obergärtner der Laurentius'schen Gärtnerei zu Leipzig. Da sein Vater inzwischen alt und kränklich geworden war und dringend der Ruhe bedurfte, trat Pfister als Leiter in die gräflich von Schönborn'sche Gärtnerei zu Gaibach ein. Nach dem Tode seines Vaters wurde er dessen Nachfolger. Ueber 25 Jahre bekleidete er die Stelle als Hofgärtner mit ausserordentlichem Fleiss und grösster Umsicht. In der Hybridisirung der Knollenbegonien leistete er Grosses. Sein Sortiment konnte sich getrost mit dem eines Spezialisten messen. Ich fand das Sortiment von V. Lemoine in Nancy, dessen Gärtnerei ich vor einigen Jahren besuchte, nicht viel grossartiger als das des Herrn Pfister. Sein Streben in den letzten Jahren war auf die Züchtung einer blaublühenden Begonie gerichtet, welches Ziel er durch Kreuzung, Auswahl der Erde usw. zu erreichen versuchte. Leider gelang es ihm nicht. Ausser der *Teppichkönigin* züchtete Pfister noch manche Begonien-Neuheit, die er aber nicht in den Handel gab. Sein Gesundheitszustand war bis ins vorige Jahr ein günstiger. Infolge Ueberanstrengung bekam er im vorigen Jahre heftiges Nasenbluten, das sich einigemale wiederholte und ihn sehr schwächte. Da er sich keine Ruhe könnte, stellte sich ein Herzleiden eiu, dem er am 4. Juli erlag.

Pfister war ein edler Charakter, pflichttreu bis zum Tod, und mit Recht konnte der amtirende Geistliche am offenen Grabe es aussprechen, dass er ein Opfer seiner Berufstreue geworden sei. Unabsehbar war der Leichenzug, der ihm das letzte Geleite gab, ein Zeichen der Hochachtung und Wertschätzung, der sich der Verblichene bei allen, die ihn kannten, erfreute. Er hinterlässt eine Witwe und 6 unmündige Kinder.

Otto Nees-Gaibach.

*) Diesem Wunsche schliessen wir uns von Herzen an.
(Die Redaktion).

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 30. Erfurt, den 22. Juli 1899. XIV. Jahrgang.

Nordische Treibrosen.

Von **Fr. Grümmer,**
Handelsgärtner
in Helsingfors-Grejus.

Mit grossem Interesse las ich die Berichte über die zu St. Petersburg stattgefundene internationale Ausstellung, die zu besuchen ich ebenfalls Gelegenheit hatte. Die Freundlich'schen Rosen, die von Herrn Harms, meinem früheren Prinzipal, ihr gebührendes Lob erhielten, verdienten dies in der Tat, denn mit unseren nordischen Winterveredlungen kommen die deutschen Okulate, was Treibfähigkeit anbelangt, denn doch nicht mit. Da Rosen ebenfalls meinen Hauptkulturzweig bilden, so erlaube ich mir, Ihnen hiermit eine Abbildung einer 1898er Winterveredlung der Teerose *Rovelli Charles* zu übersenden. Die Unterlage — ein *Rosa canina*-Sämling — hatte 7 Stämme, auf denen die Veredlungen sehr gut und gleichmässig im Trieb bleibend anwuchsen. Das Wachstum derselben beim diesjährigen Treiben übertraf meine Erwartungen, denn die Pflanze zeigte 61 Knospen und Blumen und war bei 1,60 *m* Höhe 1 *m* breit.

Im Schaufenster eines Blumengeschäfts ausgestellt, fand sie sofort einen Käufer, der sie für 60 finische = 42 Reichsmark erwarb.

Nordische Treibrose. (Teerose Rovelli Charles.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nachschrift der Redaktion. Es ist eine Eigenheit der russischen Treibrosen, dass sie vielfach auf eine mehrstämmige Unterlage veredelt sind, während man sich bei uns — wir wissen nicht recht weshalb — in der Regel mit einer einstämmigen Unterlage begnügt.

Damit man, weil die abgebildete Rose zufällig in einem Kübel steht, nicht etwa annimmt, dass solche Behälter allgemein für Treibrosen benutzt werden, sei hier betont, dass dies nur bei sehr grossen Pflanzen geschieht; die weitaus grösste Mehrzahl der Treibrosen wird — abgesehen von den auf Bankbeeten und in tragbaren Kästen ausgepflanzten — in Töpfen kultivirt. Ferner sei noch bemerkt, dass Unterlagen mit über 3 Stämmchen selten zur Verwendung kommen, solche mit ein, zwei und drei Trieben vielmehr den Hauptbestand bilden.

Im übrigen bietet die Abbildung eine sehr gute Veranschaulichung der russischen Treibrosen. Dass die bildlich dargestellte Rose noch vor dem Erblühen steht und keine offene Blume zeigt, wird der Fachmann sofort erkennen, wie er sich auch vorzustellen vermag, welchen unweit prächtigeren Eindruck die Pflanze machen wird, wenn sie in voller Blüte steht.

ROSEN.

Anzucht der Rosen-Sämlingsstämme.

Beantwortungen der Frage:

»Wie erzieht man am schnellsten und besten Rosen-Sämlingsstämme?«

und der Frage:

»Welchen Reingewinn erzielt man von einem Morgen (2550 *qm*) Rosensämlingen zur Anzucht von Hochstämmen?

Für die Rosensämlings-Stammzucht muss ein 20—30 % Sand enthaltender tief gelockerter, kräftiger Lehmboden oder schwarzerdiger Humusboden vorhanden sein, der vor allen Dingen während der Sommermonate feucht bleibt, zu welchem Zwecke durch öfteres Jauchen und Lockern des Bodens mit der Räderhacke nachgeholfen wird.

Der zur Sämlings-Stammzucht verwendete Samen darf nur von solchen Pflanzen genommen werden, die nicht buschig sind, wenig Dornen und möglichst lange schlanke und glatte Triebe besitzen. Die hiervon erzogenen zweimal pikirten, fingerdicken Pflanzen werden stark an Wurzel und Krone gestutzt, in einen Abstand von 60×25 *cm* ausgepflanzt, dann angehäufelt und der Boden im ersten Jahre wiederholt gelockert, gereinigt und gut gejaucht, bezw. mit Chilisalpeter im Juni nachgeholfen. Im zweiten Frühjahr wird der Boden zwischen den Pflanzen nochmals sorgfältig gelockert und diese dann ihrem Schicksal überlassen, ohne irgend etwas daran zu schneiden. Im Herbst haben sich dann Stämme bis 2 *m* Höhe und darüber entwickelt, die zum Veredeln fertig sind. Da ein längeres Stehenlassen als zwei Jahre nicht ratsam ist, können die Stämme, nachdem sie aufgeschnitten worden sind, an Ort und Stelle veredelt werden.

Einen Reingewinn für diese Hochstammzucht zu berechnen, hängt von der Güte des Samens und des Bodens ab. Jedenfalls liegt für Rosenzüchter noch ein weites Feld in der Samenzucht der *Rosa canina* für Hochstammzwecke, das der Erschliessung harrt.

J. Michaelsen, Handelsgärtnerei Pomona, Ahrensburg.

Rosen-Sämlingsstämme erzieht man am schnellsten, wenn man pikirte Sämlinge auf ein gut rigoltes Grundstück in 60—70 *cm* von einander entfernten Reihen mit einem Abstande von 30 *cm* pflanzt, den Boden von Unkraut rein hält und ihn in den nächsten Frühjahren, so lange man zwischen die Rosen gelangen kann, durch Umgraben zwischen den Reihen lockert.

Eine Jauchedüngung im Herbst oder Frühjahr ist sehr zu empfehlen.

Das Zurückschneiden der Wildlinge, in der Absicht, hierdurch stärkere Triebe zu erzielen, ist verwerflich, da durch ein solches Verfahren gewöhnlich das Gegenteil erreicht wird.

Hofgärtner **F. Poths** in Königstein i. Taunus.

Die Rosensamen werden sofort nach der Reife im Herbst, ehe sie trocken geworden sind, ausgesäet, worauf sie schon im darauf folgenden Frühjahr keimen. Man pikirt die Pflänzchen krautartig auf ein sorgfältig bearbeitetes Land und hält sie gut feucht und unkrautrein. Ein Dungguss leistet auch hier schon wertvolle Dienste.

Im darauf folgenden Frühjahr pflanzt man sie auf ein gut gedüngtes, rigoltes Land in 40 *cm* Abstand, hält sie feucht und sauber, und düngt von Zeit zu Zeit mit flüssigem Dünger. Im zweiten Jahre kommen bei dieser Behandlung im Sommer unmittelbar aus dem Wurzelstock die schönsten Triebe hervor, die bis zum Spätherbst schlanke und dabei doch kräftige, oft 250 *cm* hohe Stämme bilden. Geschnitten wird bis dahin an den Pflanzen nichts.

Dieses Verfahren habe ich bei der *Rosa laxa* Froebel eingehalten und recht schöne Stämme erzielt. Bei dieser Sorte lassen sich durch Teilung des Wurzelstockes häufig aus einer Pflanze zwei gleichmässig schöne Stämme gewinnen.

K. Schuhmann,
Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M.

Man pflanze auf rigoltes und gut gedüngtes Land starke einjährige Sämlinge, am besten von *Rosa canina,* in 1 *m* weiten Reihen etwa 20 *cm* weit von einander, halte den Boden rein von Unkraut und locker in der Oberfläche.

Das Beschneiden ist am vorteilhaftesten ganz zu unterlassen, weil sonst die Rosen sich zu sehr verzweigen und nicht so starke Triebe aus dem Wurzelknoten hervorbringen.

Wenn der Boden für die Anzucht überhaupt geeignet ist, dann treiben die meisten Pflanzen in 2 Jahren brauchbare Stämme. Sind die Triebe aber nicht gross genug geworden, so lasse man die Pflanzen noch ein Jahr unberührt. Dann nehme man alle, Stück um Stück und Reihe um Reihe heraus und schneide sie bis auf den stärksten und schönsten Trieb aus.

H. Wrede, Handelsgärtner in Lüneburg.

Rosa polyantha grandiflora als Unterlage.

Weitere Beantwortungen der Frage:

»Hat schon jemand Versuche mit Veredlungen auf die *Polyantha*-Rose ausgeführt? Wie sind dieselben gelungen, und wie haben die Veredlungen sich entwickelt?«

Vor einigen Jahren veredelte ich versuchsweise 500 *Rosa polyantha* und zwar mit *La France, Maréchal Niel, Souvenir de la Malmaison, Gloire de Dijon* und *Marie Baumann.* Die Veredlungen zeigten ein ungeheueres Dickenwachstum, sodass der Verband bald nach der Veredlung gelöst werden musste, doch entwickelten sich trotz des Lösens unterhalb der Veredlung zahlreiche wilde Triebe aus schlafenden Augen, die ein häufiges Ausputzen erforderlich machten. Nach dem Aufdecken im Frühjahr trieben von den 500 auf *R. polyantha* veredelten Rosen etwa 25 *La France,* 50 *Marie Baumann* und einige *Gloire de Dijon* aus, von *Souvenir de la Malmaison* und *Maréchal Niel* aber kein einziges Auge. Die noch vorhandenen Veredlungen mussten sorgfältig angebunden werden, da diese viel mehr der Gefahr, vom Winde abgebrochen zu werden, ausgesetzt waren, als auf *R. canina*-Unterlagen veredelte Rosen. Ich rate ferner, beim Aufpflanzen der *Rosa canina*-Wildlinge alle *R. rubiginosa* zurückzuhalten, von welch letzteren sich häufig Samen in grosser Anzahl unter den gekauften Mengen befinden. Die hieraus herangewachsenen Pflanzen verhalten sich bei der Veredlung ähnlich, wie die *R. polyantha*-Unterlagen.

E. L. Meyn, Baumschulbesitzer in Lohe bei Uetersen.

Die auf *Rosa polyantha* veredelten Rosen nehmen die Veredlung sehr gut an und wachsen im ersten Jahre vorzüglich, gehen dann aber allmälich zurück; sie haben keine lange Lebensdauer.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Veredlungen auf *Rosa polyantha* habe ich wiederholt versucht, und zwar in Hochstammform, aber niemals ein befriedigendes Ergebnis erzielt. Die *Rosa polyantha* ist sehr empfindlich gegen Frost, weshalb sie an und für sich für Hochstämme ungeeignet ist; ferner hat sie eine sehr dünne Rinde und wirft infolgedessen die Veredlung gern ab, ähnlich wie *Rosa Manetti,* die in Südfrankreich vorzugsweise Verwendung findet.

C. P. Strassheim
in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M.

Das Treiben der Dahlien.

Da die für die Gewinnung von Schnittblumen im Winter berechnete Kultur der Dahlien bei uns in Deutschland noch nicht über die ersten Anfänge hinaus ist, interessirt es gewiss, zu erfahren, was ein amerikanischer Spezialist, W. P. Peacock, in der amerikanischen Zeitschrift »Weekly Florists' Review« darüber sagt.

Um schöne Dahlienblumen zu Weihnacht schneiden zu können, ist es erforderlich, im Juli starke Pflanzen in 8 *cm* Durchmesser haltende Töpfe zu setzen und sie in üblicher Weise bis Anfang September zu kultiviren. Zu dieser Zeit werden sie auf die Bankbeete in den Gewächshäusern ausgepflanzt und etwa 10 *cm* über der Erdoberfläche abgeschnitten. Die Erde muss sehr kräftig sein, und das Giessen in der ersten Zeit recht vorsichtig geschehen. Von den austreibenden Schösslingen lässt man je nach der Stärke der Pflanze 6 bis 10 wachsen und entfernt die übrigen schwächlichen so zeitig wie möglich. Sind die Pflanzen im vollen Wachstum, dann verlangen sie eine sehr reichliche Bewässerung. Zeigen die Triebe Knospen, dann werden diese sofort ausgebrochen, und nur die mittlere Knospe lässt man zur Ausbildung gelangen. Ebenso werden auch die Seitentriebe entfernt, sodass jede Pflanze nur 6 bis 10 Blumen bringt, die sich aber in grossartiger Schönheit entwickeln und auf ihren 1 *m* und darüber langen Stielen ausgezeichnet verkäuflich und zu den feinsten Dekorationen verwendbar sind.

Die Erfahrung lehrte, dass eine Entfernung der Pflanzen von 30 *cm* nach jeder Richtung die beste ist. Die Temperatur

darf des Nachts nicht unter + 8° R. sinken, am Tage jedoch muss man den Pflanzen soviel Sonnenwärme wie nur möglich zukommen lassen. Bei künstlicher Wärme ist aber Vorsicht erforderlich, da die Blätter zart und empfindlich sind.

Bei dieser einfachen Kultur wird man Mitte Januar die ersten Blumen schneiden können, doch kann man durch Erhöhung oder Verminderung der Wärme die Pflanzen auch früher oder später zur Blüte bringen.

Die Blumen schneidet man dicht über dem obersten gut ausgebildeten Auge ab und lässt dann nur die zwei nächsten Augen austreiben; die tiefer am Stamm sich entwickelnden werden ausgebrochen. Je nach dem Wetter werden sich die Blumen in 6 oder 8 Wochen vollkommen ausgebildet haben.

Um nun aber auch von der dritten Ernte Prachtblumen schneiden zu können, lässt man an jedem der Triebe nur eine Blume zur Ausbildung gelangen. Diese letzte Ernte ist besonders wertvoll, da man die Blumen gerade zu Ostern schneiden kann.

Bei diesem Treibverfahren erhält man von jeder Pflanze im Durchschnitt 30 und mehr Blumen.

Kaktus-Dahlien würden sich zwar sehr gut für die Treiberei eignen und prachtvolle Blumen liefern, doch sind dieselben zu empfindlich und vertragen keinen Versand. Sie halten sich nur einige Tage, während die Dahlien alter Form mehrere Wochen frisch und verkaufsfähig bleiben.

Von Sorten sollte man nur einige der schönsten, reinfarbigen wählen, weil deren Blumen sich am leichtesten verkaufen. Die folgenden sind als die bestgeeigneten für die Treiberei befunden: *A. D. Livoni*, rosa; *Storm King*, weiss; *Queen of Yellows*, gelb, und *Willie Garrett*, rot.

BEGONIEN

Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Von **Nik. Lambert**,
in Firma: J. Lambert & Söhne in Trier.

Mit Befriedigung habe ich in Nr. 28 dieser Zeitschrift die Abhandlungen über *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* gelesen, und kann auch ich mit voller Ueberzeugung den ganz ausserordentlich hohen Wert dieser Sorte als Blütenpflanze für den Winter und das Frühjahr bestätigen. Die Winterausstellung in Paris im Dezember zeigte wahre Prachtexemplare in etwa 25—30 *cm* Höhe, die hochgewölbt gebaut eine volle Blumenkugel bildeten, deren Blütenstand die Blätter vollständig bedeckte. Die in Nr. 28 veröffentlichte Abbildung veranschaulicht ganz deutlich den zierlichen Bau der Blüten und die wunderbare, leichte Haltung der Blütenzweige.

Schon in den pariser Blumenläden fiel mir diese als schönste, besonders gern gekaufte Pflanze auf, den Namen zu erfahren war aber nicht möglich, weil die pariser Ladeninhaber und auch die Kultivateure, wenn sie etwas Gutes haben, nicht gern eine nähere Auskunft geben, bis ich später in einer Gärtnerei den Namen der Sorte feststellen konnte.

Blühende Pflanzen, die ich mit nach Trier brachte, wurden mit 4—6 M. das Stück verkauft, und ich muss gestehen, eine reizendere, ansprechendere, lieber gekaufte Blütenpflanze ist mir noch nicht bekannt geworden.

Uebrigens ging es den Franzosen anfänglich nicht besser, als den Deutschen; auch sie mussten erst lernen, diese Begonie richtig zu behandeln.

Die Blütezeit dauert ununterbrochen vom Oktober bis April-Mai, während welcher langen Zeit die Pflanzen stets schön bleiben.

Die Vermehrung bietet immerhin etwas Schwierigkeiten, da hierzu geeignete Stecklinge nicht so reichlich vorhanden sind. Die spätere Kultur ist einfach. Unsere etwa 200 Pflanzen sind im Mistbeet in zu gleichen Teilen gemischte Heide-, Laub- und Mistbeeterde gepflanzt und entwickeln sich vorzüglich, sodass wir zum Herbst vollständig ausgebildete Verkaufspflanzen zu erhalten hoffen.

Der Wert dieser Begonie war mir sofort klar und bestimmte mich, sie soviel wie nur irgend möglich zu vermehren und gegebenen Falls in Deutschland auf einer Ausstellung den Interessenten vorzuführen. Da aber bereits jetzt in dieser Zeitschrift der Wert dieser Begonie hervorgehoben worden ist, stehe ich nicht an, vorstehende Mitteilungen heute schon zu machen.

Vermehrung der Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Ueber die Erlangung brauchbarer Stecklinge der *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* macht A. Outran in »Gardeners' Magazine« folgende Angaben.

»Die Pflanzen werden kurze Zeit nach Beendigung ihres Flors zurückgeschnitten und in warme Mistbeetkästen gestellt. Man hält die Temperatur auf etwa + 12 ° R. und gibt den Pflanzen sehr wenig Wasser. Erst wenn sich die jungen Triebe zu zeigen beginnen, wird die Wassergabe erhöht und öfter durch eine schwache Zugabe von Jauche ergänzt. Sobald die jungen Triebe eine genügende Länge erreicht haben, werden sie sorgfältig dicht unter einem Blatte glatt abgeschnitten und in mit leichter, sandiger Erde gefüllte Töpfe oder Schalen gesteckt. Die Schalen stellt man in einen Vermehrungskasten, in dem man eine hohe und feuchte Temperatur unterhält. Nimmt man zu verschiedenen Zeiten eine Vermehrung vor, so kann man das ganze Jahr hindurch blühende Pflanzen zur Verfügung haben. Die schönsten Schaupflanzen erzieht man von im Januar geschnittenen Stecklingen; für die Anzucht gewöhnlicher Verkaufspflanzen ist die Märzvermehrung die vorteilhafteste.

Die für Schauzwecke bestimmten Pflanzen setzt man in 15 *cm* im Durchmesser haltende Töpfe in eine leichte, aber etwas grobe Erde. Während des Sommers werden sie in einem hellen, nicht zu warmen Hause kultivirt und erhalten in den heissen Tagesstunden etwas Schatten und Luft. Die Triebe dürfen nicht gestutzt werden, sondern müssen ihrem natürlichen Wuchs überlassen bleiben. Die Blumen schneidet man ab und hört damit erst 2 bis 3 Wochen, bevor man die Pflanzen zu Schauzwecken braucht, auf. Will man die Blütezeit verlängern, so bringt man die Pflanzen in einem kühleren Hause unter.

An einigen Pflanzen haben sich verschiedentlich Samenkapseln gezeigt, doch ist es trotz der sorgfältigsten Aufmerksamkeit noch nicht gelungen, keimfähige Samen zu erlangen.«

Antirrhinum als Schnittblumen.

Oftmals sah ich in England in den Wintermonaten und im Frühjahr sehr schön ausgebildete Blumen von Antirrhinum, entweder in kleinen Sträusschen mitverwendet oder aber in Gläsern und Schalen in den Blumengeschäften zum Verkauf gestellt, die sich, wenn auch nicht grosser Nachfrage, so doch eines angemessenen Absatzes zu erfreuen schienen. Trotz aller Erkundigungen gelang es mir aber nicht, eine Treiberei ausfindig zu machen, die sich mit der Kultur der Antirrhinum für die Schnittblumen-Gewinnung im Winter befasste, und ebenso waren auch meine Bemühungen, genauere Angaben über die Anzucht und Treiberei zu erlangen, vergeblich.

Bei der Durchsicht englischer und amerikanischer Gartenbau-Zeitschriften fand ich, dass der Anzucht und Verwendung des grossblumigen Löwenmauls wiederholt in empfehlender Weise gedacht wurde. Die ausführlichsten Angaben über die Kultur und Verwendung des Antirrhinum als Schnittblume in den Winter- und Frühjahrsmonaten machte Herr W. Fletcher in der »Florists' Exchange«, dessen Ausführungen ich nachstehend abgekürzt wiedergebe.

»Die europäischen Züchter haben uns mit wahren Prachtsorten von Antirrhinum versorgt, denen wir bei sachgemässer Kultur jeden Tag im Jahre eine Anzahl Blumen abgewinnen können. Die Farben der grossen, an 80 *cm* hohen Stengeln in einer Rispe von 15 *cm* und mehr Länge beisammensitzenden Blumen umfassen vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Karmesinrot und vom Rahmweiss bis zum goldigsten Gelb alle nur denkbaren reizenden Abtönungen, werden aber als Schnittblumen nur dann gern gekauft, wenn sie nur eine einzige ausgeprägte Farbe zeigen, obgleich die buntgefleckten Sorten oft einer Orchidee gleichen, vor der sie aber, vom Kostenpunkt aus betrachtet, viel annehmbarer sind.

Im letzten Herbst wurde ein Mittelbeet in einem Nelkenhause mit kräftigen Pflanzen besetzt, die im Frühjahr ausgesäet und den Sommer über im Freien kultivirt worden waren. Es ist erforderlich, den Pflanzen einen Raum von etwa 50 *cm* von einander entfernt zu geben, da sie sehr starke Büsche bilden und die Blumen sich nur bei vollem Licht und vieler Luft schön entwickeln. Die übrige Kultur gleicht im Giessen, Düngen usw. genau derjenigen der Nelken.

Die Blüten erschienen im November und Dezember nicht sehr zahlreich, waren auch nicht besonders schön ausgebildet,

Cereus rostratus
in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig.

Neue Cereus grandiflorus-Hybriden.

Von **Johannes Nicolai,** Handelsgärtner
in Coswig i. S.

Veranlasst durch den grossen Bedarf der homöopathischen Apotheken Amerikas an Cereus-Trieben, die zur Bereitung eines Herzberuhigungsmittels verwendet werden, hatte ich seinerzeit eine Anzahl *Cereus grandiflorus*-Sorten zusammengebracht, von denen ich regelmässig die langen Triebe nach der Blüte verkaufte. Durch Zufall hatte ich an einem Abend fast sämtliche Sorten in Blüte, was mir zur Hybridisirung derselben Anlass gab. Im Winter reiften die schönen apfelgrossen, eosinrosafarbigen Früchte, deren Samen ausgesäet wurden. Im Laufe der Zeit zeigte es sich, was für herrliche Neuheiten da entstanden waren. Jetzt haben mit Ausnahme der Kreuzungen zwischen *Cereus rostratus* und *C. Maximilianus* fast alle Pflanzen geblüht, und man muss staunen, wie vorteilhaft sich die neuen Sorten gegenüber den Stammformen geändert haben; fast alle rivalisiren mit dem schönen grösstblumigen *Cereus Mac Donaldiae.* Die Hauptsache aber ist die prächtige dunkle Färbung der Sepalen, die vom Goldgelb und Weisslich bis zum Dunkelokerbraun variirt, während die Petalen bei bedeutender Länge und auffallender Breite ausserordentlich schöne reinweisse Färbungen zeigen. Ein weiterer Vorzug der neuen Züchtungen ist der, dass fast alle einen einzig schönen Heliotropduft besitzen, der merkwürdiger Weise nicht dem Innern der Blume, sondern den braunen äusseren Sepalen entströmt, woher es auch kommt, dass man bereits 1—2 Tage vor dem Blühen den feinen Vanilleduft wahrnimmt.

Die Kreuzungen selbst wurden mit *Cereus grandiflorus, C. nycticalus, C. Uranos, C. Maximilianus, C. Mac Donaldiae, C. rostratus, C. Smithi* und anderen Arten und Varietäten vorgenommen. Die Pflanzen des *Cereus rostratus* × *C. Maximilianus* und umgekehrt zeigen, ohne bisjetzt geblüht zu haben, die grössten Abweichungen in ihrer äusseren Erscheinung. Im Anfang war es sehr schwer, die jungen Sämlinge zu erhalten, da viele sich in bunten Färbungen zeigten, was sich im dritten Jahre jedoch verloren hat.

jedoch vom Januar bis in den Juni hinein zeigten die Pflanzen einen reichen Flor von prächtig entwickelten Blumen. Der von dem Beet erzielte Ertrag war ausserordentlich gut und betrug im Durchschnitt etwas über 13 M. für die Pflanze. Dies günstige Ergebnis war aber dem Umstande zuzuschreiben, dass im Winter die Nachfrage so stark war, dass sie nicht befriedigt werden konnte. Für die Massentreiberei ist aber trotz des guten Verkaufs der Bedarf jetzt doch noch nicht gross genug, jedoch in einigen Jahren wird das Antirrhinum eine der gesuchtesten Mode-Schnittblumen sein.

Es empfiehlt sich, nur einige der schönsten Sorten anzupflanzen, wobei zu berücksichtigen ist, dass einfarbige Varietäten von den Käufern bevorzugt werden.« —

Die Engländer — und wie aus Vorstehendem hervorgeht, wol auch die Amerikaner — legen ein grosses Gewicht auf den Verkauf abgeschnittener Blumen in losen ungebundenen Sträussen, die der Käufer dann zu Hause nach seinem Geschmack in Vasen und Gläser ordnet. Die Kunden sehen sich beim Kaufen die im Laden sortenweise ausgestellten Schnittblumen an und wählen von diesen einige, von jenen ein par — ganz wie es ihrem Geschmack beliebt. Gerade für einen solchen Verkauf eignen sich die Löwenmaul-Rispen ganz vorzüglich.

Es dürfte sich auch in Deutschland die Treiberei der Antirrhinum als lohnend herausstellen, wenn sie auch nur als »Modeblume« für einige Jahre inbetracht kämen. Die amerikanischen Gartenzeitungen berichten schon seit einiger Zeit, dass die früher so beliebten Streptocarpus jetzt niemand mehr mag, sie bleiben selbst auf Auktionen unverkauft, während auf der anderen Seite die Nachfrage nach Löwenmaul ganz bedeutend steigt. Der Geschmack wechselt, und Sache des Gärtners ist es, seinen Wandlungen zu folgen. **Paul Hennig.**

Cereus grandiflorus in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Cereus hybridus Maximilianus
in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig.
Seitenansicht der Blume.

Die Versuche, Cereus mit Phyllokaktus und umgekehrt zu kreuzen, sind stets missraten, was wol in dem von einander abweichenden Längenbau der Griffel seinen Grund hat. Die zwischen Cereus und Echinopsis versuchten Kreuzungen haben nichts, umgekehrt aber wol wieder Echinopsis mit nur wenig, kaum sichtbar veränderten Blumen ergeben.

Betreffs der Kultur sei erwähnt, dass ich die Cereus auf 5 *cm* hohen Beeten auspflanze, wo die Wurzeln nicht durch Nässe oder Luftabschluss leiden können. Vom Oktober bis Ende Mai, d. h. bis zu der Zeit, wo die Blumenknospen alle vollständig erschienen sind, was sich durch Heraustreten kleiner weisser oder brauner Harbüschel aus den Axillen der Ranken zeigt, werden die Pflanzen durchaus trocken, hell und kühl gehalten, ohne je einmal weder gegossen noch gespritzt zu werden, bis sie mit Höhersteigen der Sonne, die ungehindert mit aller Kraft die Pflanzen treffen muss, in volles Wachstum gekommen sind, worauf das anfänglich leichte Uebersprizen in reichliche Wasserzufuhr übergehen kann.

Die Blüte fällt in die Zeit von Ende Juni bis Mitte August, wo man, wenn man nur einzelne Pflanzen besitzt, in kurzen Zwischenräumen die Freude an deren Blumen haben kann. Hier bei mir, wo Tausende von Pflanzen beisammen stehen, kann man an jedem Abend Blumen bewundern. So z. B. hatte ich am 2. Juli deren 142 Stück in Blüte, von denen die Photographie, deren Nachbildung auf S. 343 veröffentlicht ist, leider nur einen Teil zeigt. Das Publikum hat stets grosse Vorliebe für diese Blumen, was an dem starken Besuch sich allabendlich kundgibt.

Die von mir bevorzugte Erde ist eine lehmhaltige, mit Sand vermischte Heideerde. Die Temperatur kann bei Sonnenschein so hoch wie möglich steigen; bis + 35 ° R. schaden nichts; im Winter genügen +6 —8— 10 ° R.

Cereus grandiflorus gedeiht auch leicht in gut drainirten Töpfen im Zimmer. Die Blühwilligkeit hängt neben einer kräftigen Ernährung während der Wachstumszeit hauptsächlich von einem ausreichend gewährten entschiedenen, vom Winter bis in den Sommer hinein dauernden Trockenhalten ab, nicht aber vom Alter der Pflanzen, wie viele Gärtner oft meinen.

Nachschrift der Redaktion. Herr Nicolai hatte die Güte, uns auf Ersuchen diese Mitteilungen über seine Cereus-Kreuzungen zu senden, die wir gelegentlich unseres Besuches seiner Gärtnerei in nicht blühendem Zustande sahen. Wir empfehlen die Besichtigung dieser interessanten Kulturstätte angelegentlichst.

Die Cereus-Hybriden des Herrn Joh. Nicolai-Coswig i. S.

Herr Gustav Günther, in Firma Günther & Knell, Handelsgärtnerei in Coswig i. S., teilte uns brieflich Folgendes über Herrn Nicolai's Cereus-Züchtungen mit.

»Gestatten Sie mir, einen kleinen Beitrag zu der von Ihnen beabsichtigten Veröffentlichung über die Cereus-Züchtungen des Herrn Johannes Nicolai zu liefern.

Ich war gerade bei meinem lieben Kollegen, als Ihr Schreiben eintraf, und da ich längst die Absicht hatte, Ihnen über die wunderbaren Varietäten Mitteilung zu machen, so führe ich dies heute aus, obwol Herr Nicolai Ihrem Wunsche bereits durch den von ihm eingesandten Bericht nachgekommen ist.

Ich darf mich rühmen, öfter Gast des Herrn Nicolai zu sein und habe deshalb wiederholt Gelegenheit, dessen interessante Kulturen zu besichtigen. Der Höhepunkt alles bisher Gesehenen bot sich jedoch am Abend vom 2. zum 3. Juli dar. Es war zu überwältigend, als ich an genanntem Abende das Haus, in dem die neuen Cereus-Hybriden ihren Platz haben, betrat. Wir zählten etwa 142 geöffnete prächtige Blumen, und geradezu verblüffend war es, mit welch feinem warmem Vanilleduft diese Königinnen der Nacht den ganzen Raum wunderbar berauschend erfüllten.

Noch grossartiger wirkten auf jeden Besucher die einzelnen Blumen selbst, von denen namentlich die neuen grossblumigen Züchtungen wahrhaft königliche Erscheinungen sind. Es gehören

Cereus hybridus Maximilianus in der
Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig. Vorderansicht der Blume.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

auch diese Cereus zu den Neuheiten im Bereiche der Kakteen-Kulturen, wie sie Herr Nicolai durch Hybridisirung mit grossem Geschick und vieler Ausdauer zu gewinnen versteht. Man konnte an deren Blumen die schönsten Färbungen der äusseren Blumenblätter wahrnehmen, die vom weisslichen hellen Gelb bis zu den grüngoldigen, ockergoldfarbigen und dunkelbraunen Tönen gehen, und ebenso schöne reinweisse Färbungen an den inneren Blumenkronblättern sehen, die hier und da sich ganz ausgeprägt breitblättrig und von wunderbarer Form und Haltung zeigten.

Es war ein hoher Genuss, einige Stunden in den Reihen dieser märchenhaften Schönheiten zu verbringen«.

Hybridisations-Ausstellung der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in Chiswick-London.

Mit der am 11. und 12. Juli von der königlichen Gartenbau-Gesellschaft einberufenen Konferenz über Hybridisation war auch gleichzeitig eine kleine Ausstellung verbunden, in der vorwiegend solche Pflanzen zur Schau gestellt waren, die aus Kreuzungen hervorgegangen sind. Es befanden sich unter den ausgestellten Pflanzen viele höchst interessante Hybriden, besonders von Farnen und Orchideen, welche beide Pflanzenfamilien, wie man es in England nicht anders erwarten kann, den Hauptbestand der Ausstellung bildeten.

Unter den Farnen, die von dem bekannten Farnzüchter H. B. May-Upper-Edmonton ausgestellt waren, fielen mir besonders die nachstehenden, sich durch eigenartig schöne Wedel auszeichnenden Arten und Abarten auf: *Asplenium majesticum, A. Mayi, A. elegantissimum, A. incisum, A. ornatum, A. grande, A. internatum, Davallia Fijiensis effusa* und *D. Fijiensis magnifica, Nephrolepis exaltata multiceps* und *N. exaltata plumosa, Pteris serrulata gracilis multiceps,* ein sehr zierlicher Farn mit an den Spitzen fein gefiederten Wedeln, *Pteris Reginae* mit weiss gestreiften Wedeln, *P. tremula grandiceps, Lomaria ciliata undulata,* ähnlich der *L. gibba,* doch sind die Fiedern breiter und auch die Wedeln selbst fester, bezw. mehr lederartig, sodass sich dieser Farn für Dekorationen sehr haltbar erweisen dürfte.

Unter den verschiedenen Gold- und Silber-Farnen verdienen die nachstehenden Beachtung: *Gymnogramme flavescens* und *G. flavescens cristata, G. convoluta, G. chrysophylla grandiceps superba, G. Alstoniae superba* und *G. Wettenhalliana multiceps.*

Cereus grandiflorus-Hybriden
in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auch von James Veitch & Sons Ltd.-Chelsea waren sehr schöne Farne ausgestellt. Ich nenne davon nur *Pteris Childsi* mit saftgrünen, sehr zierlich gefransten Wedeln, *P. tremula Smithiana* mit sehr monströsen Wedeln und *P. Drinkwateri,* allem Anschein nach ein sehr harter Farn für Dekorationszwecke.

Ausser den Farnen hatten Veitch & Sons ein sehr schönes Sortiment Nepenthes und Sarracenien mit zahlreichen gut ausgebildeten Kannen ausgestellt. Ferner fiel ein Sortiment *Rhododendron javanicum*-Hybriden auf, unter denen fast alle Farben, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Rosa, ferner gelb und rot bis zum dunkelsten Purpurrot vertreten waren. Ueber diese eigenartig schönen Rhododendron wurde bereits im Jahrgang 1888 auf den Seiten 256—259 dieser Zeitschrift berichtet. Leider ist ihre Kultur in Deutschland mit vielen Schwierigkeiten verknüpft, sodass sie sich bei uns wol schwer einbürgern werden.

Auch die von Veitch ausgestellten Streptocarpus-Hybriden waren sehr beachtenswert, wie auch die von dieser Firma ausgestellten Orchideen und -Hybriden. Es würde zu weit führen, sie alle namhaft zu machen, zumal eine Beschreibung derselben ohne bildliche Darstellung nicht gut ausführbar ist. Erwähnen will ich nur die beiden prächtigen Erdorchideen *Disa grandiflora* und *D. tripetala,* sodann *Epiphronitis Veitchi* und *E. radicans,* sowie *Cypripedium superbiens* mit etwa einem Dutzend grossen Blumen auf kräftigen Stielen.

Sander & Ko.-St. Albans hatten ebenfalls eine kleine wertvolle Sammlung von Cypripedien-Kreuzungen ausgestellt, darunter *Cypripedium Comte Adrien de Germiny, C. Premier, C. Duchess of Southerland, C. C. Garbari, C. Lady Maple* u.a. — Auch von High Low & Ko.-Enfield und Lucas-Warnham Court waren schöne und wertvolle Cypripedien-Hybriden eingesandt, während die Gruppe von Ch. Maron-Brunoy (Frankreich) besonders schöne Cattleyen- und Laelien-Arten und -Hybriden aufwies.

Nicht unerwähnt will ich die von dem königlichen botanischen Garten in Kew ausgestellte *Disa kewensis* lassen, eine Hybride zwischen *D. grandiflora* und *D. tripetala,* mit zierlichen dunkelrosa Blumen, deren fleischfarbige Lippen rosa punktirt sind.

Sander & Ko.-St. Albans hatten auch noch einige neue Caladien-Kreuzungen eingesandt, unter denen besonders die aus einer Aussat von *C. albanense* stammenden Sorten *Wilhelm Lauche* und *A. Siebert* sich durch breitere und derbere Belaubung vor der Mutterpflanze auszeichnen. Diese Hybriden sind einzig schön in der Färbung. Ich hatte bereits vor einigen Tagen Gelegenheit, sie in der Gärtnerei von Sander zu sehen, wie auch einige andere noch nicht benannte Formen, die alle einer Aussat von *C. albanense* entstammten.

Von L. Duval et fils-Versailles war eine schöne Sammlung Vrisea-Hybriden in blühenden Pflanzen ausgestellt. Leider ist es mir nicht möglich, diese Sorten näher zu beschreiben, da hierzu unbedingt bildliche Darstellungen erforderlich sind, um den Wuchs der Pflanzen, wie auch die Zeichnung der Blätter und die Farbe der Blüten den Lesern erklärlicher zu machen. Eine blosse Namenaufzählung hat deshalb auch keinen Zweck.

Die von Marliac gezüchteten und von Hudson ausgestellten Nymphaeen-Kreuzungen zeichneten sich durch schöne Form und Farbe der Blumen aus, ebenso auch die von

Veitch ausgestellten Nymphaeen-Blumen. Da bereits in einem früheren Jahrgange dieser Zeitschrift über die Nymphaeen-Züchtungen des Herrn Marliac ausführlich berichtet wurde, so kann ich die Aufzählung der einzelnen Sorten hier übergehen. Sämtliche Blumen waren tadellos und auch in einer sehr gefälligen Weise auf den Blättern ruhend in grossen flachen Schüsseln zur Schau gestellt.

Eigenartig schön ist die neue vom Somalilande stammende *Calanchoe flammea,* eine Crassulaceae mit mennigroten Blumen, die sehr zahlreich auf etwa 50 *cm* hohen Stielen sitzend eine grosse Dolde bilden. Es war hiervon eine ganze Gruppe vom königlichen botanischen Garten in Kew ausgestellt.

Unter den Rosen von Wm. Paul & Son-Waltham Cross (Herts.) fielen mir besonders auf: *Waltham Standard* mit kirschroten, edel gebauten Blumen; *Tennyson,* eine Teehybride mit weissen, der Rose *Souvenir de la Malmaison* ähnlichen Blumen; *Chamaeleon,* Teerose, rahmgelb, innen rosa angehaucht, und schliesslich *Boadicea,* deren Farbe sich nur schwer beschreiben lässt; die Blumen sind lachsfarben, ins Rosa übergehend.

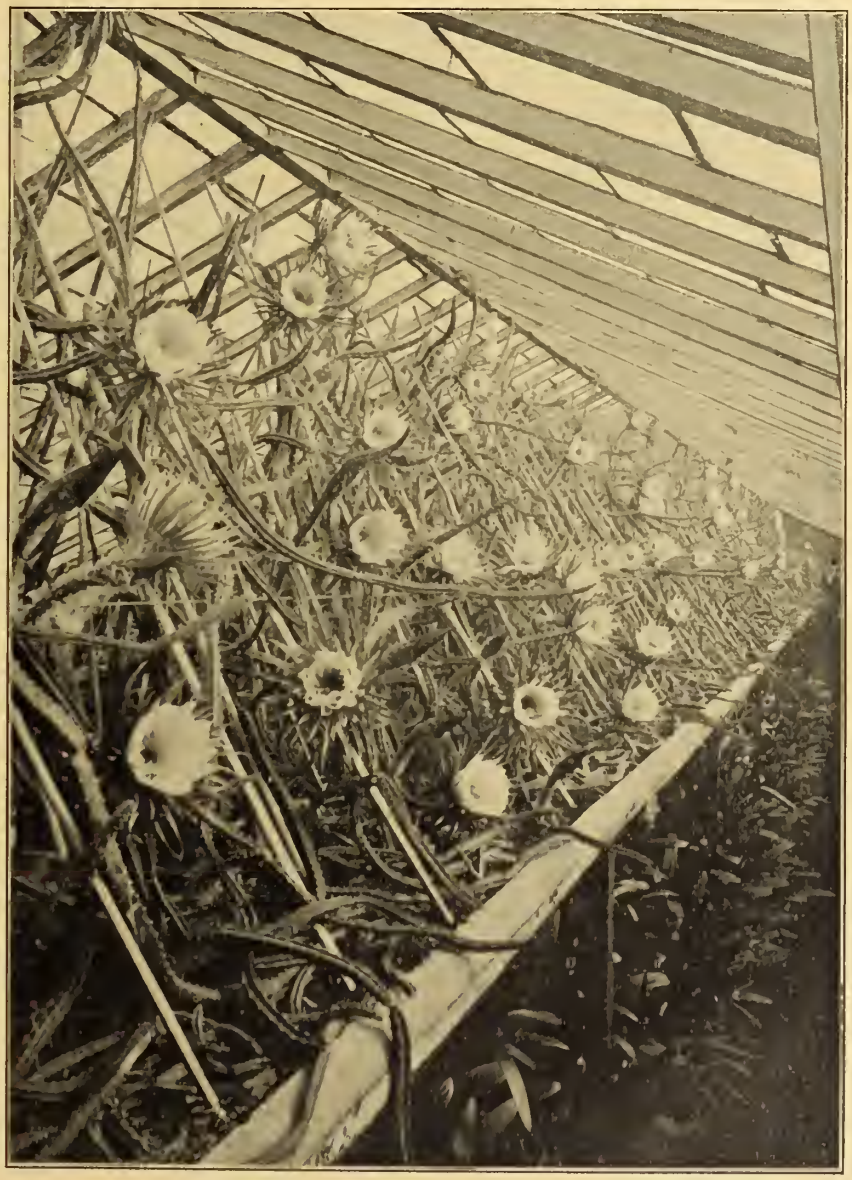
Laxton Broths.-Bedford und W. Eckford-Wem hatten beide ein Sortiment *Lathyrus odoratus* ausgestellt, die sich durch schöne Blütenfarbe auszeichneten. Ich nenne von den Sorten nur *Countess of Latham,* rahmfarben, *General Gordon,* leuchtend kirschrot, *Duchess of Westminster,* rosa lachsfarben, und *Calypso,* purpurrot mit violetter Fahne.

Von den gefüllten *Delphinium elatum,* die Veitch & Sons Ltd. ausgestellt hatten, gefielen mir besonders die Sorten *Boussingault* mit hellbraun gefüllter, in der Mitte rosalila Blume, *Falguière,* Blumen dunkelblau mit weissen Flecken, *Michel Lando,* stark gefüllte dunkelblaue Blumen, die eine sehr grosse Rispe bilden, und *Perle bleue* mit violettblauen Blumen.

F. Morel et fils-Lyon-Vaise (Frankreich) waren mit abgeschnittenen Blumen von Clematis-Hybriden vertreten; James Douglas in Edenside hatte einige hübsche Topf-Chor-Nelken ausgestellt und Wilhelm Pfitzer in Stuttgart Blumen von *Begonia hybrida gigantea crispa,* die eine tadellose Form und schöne Färbungen aufwiesen.

Das von Barr & Sons-Covent Garden-London ausgestellte Staudenblumen-Sortiment enthielt die bekannter, zur jetzigen Zeit blühenden Arten; Neuheiten fand ich darunter nicht vertreten.

Zum Schlusse will ich noch die von Laxton Broths.-Bedford ausgestellte Erdbeersorte *Waterloo* nicht unerwähnt lassen, die sich durch schöne grosse, dunkelpurpurrote Früchte auszeichnet.



Blühende Cereus grandiflorus-Hybriden
in der Handelsgärtnerei von Johannes Nicolai-Coswig.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das Ausstellungslokal, ein grosses hohes Weintreibhaus, war nicht sehr günstig gewählt, denn es herrschte darin eine tropische Hitze, sodass ein längeres Verweilen darin dem Aufenthalt in einem russischen Dampfbade gleichkam.

Robert Engelhardt.

Pflanzenkrankheiten.

Von Coniferen auf Obstbäume übergehende Rostpilze.

Beantwortungen der Frage Nr. 2756:

»Ist es wahr, dass auf *Thuya occidentalis* ein Pilz (Rost) vorkommt, der auch auf Obstbäume übergeht und diesen schadet?«

Es mögen 22 oder 23 Jahre her sein, als die Obrigkeiten des Kantons Luzern Abgesandte in alle Gärten, Parkanlagen und Baumschulen mit der bestimmten Weisung schickten, *Juniperus Sabina* L. sofort mit den Wurzeln ausreissen und verbrennen zu lassen, da sich auf den Zweigen ein Pilz, *Podisoma fuscum* Duby, besonders bei nassem Wetter bilde, der dann vom Winde getrieben an den Birnbäumen jene den Baum vernichtende Krankheit, den »Gitterrost« erzeuge.

Der Pilz selbst ist besonders an seiner roten Färbung sehr leicht zu erkennen. Schon lange wurde ein Zusammenhang zwischen ihm und den erkrankten Birnbäumen vermutet, jedoch erst Mitte der 70er Jahre wurde durch Herrn Professor Dr. Cramer in Zürich dies, gestützt auf zuverlässige Beweise, als Tatsache festgestellt.

Alle anderen Juniperus- und Thuya-Arten sind nach Ausspruch des ebengenannten Herrn gefahrlos.

Richard Gallus,
Kunstgärtner
in Brent sur Clarens
(Schweiz).

Wenn auch bisher auf *Thuya occidentalis* noch kein Rostpilz beobachtet wurde, der auf Obstbäume übergeht, so ist dies doch bei einigen anderen Coniferen-Arten der Fall, worauf wol die obige irrige Ansicht zurückzuführen ist.

In anbetracht des ungeheueren Schadens, den Rostpilze an unseren Obstanlagen alljährlich anrichten können, falls ihnen nicht die nötige Beachtung geschenkt wird, scheint es geboten, das Wichtigste über ihre Lebensweise und ihre Bekämpfung mitzuteilen.

Viele Rostpilze, die sich durch rostgelbe, braune oder schwarze Flecken auf ihren Nährpflanzen dem unbewaffneten Auge leicht bemerklich machen, besitzen die Eigentümlichkeit, ganz von einander verschiedene Entwicklungsstadien, einen sogenannten Generationswechsel, durchzumachen, welch letzterer Umstand zu den mannigfachsten Benennungen der einzelnen

Stadien geführt hat. Besonders erschwert wird aber noch das Studium ihres Entwicklungsganges dadurch, dass die verschiedenen Generationen vieler Rostpilze nicht auf ein und derselben Nährpflanze vorkommen, sondern — wie man zu sagen pflegt — den Wirt (die Nährpflanze) wechseln. Ein solcher Wirtswechsel von Rostpilzen spielt sich nun auch auf einigen Obstbäumen und mehreren Coniferen-Arten ab.

In erster Linie wäre der Gitterrost der Birnbäume, *Roestelia cancellata (Gymnosporangium fuscum),* zu nennen, der auf der Unterseite der Birnblätter warzenartige, rostgelbe Gebilde erzeugt, die die Sporen enthalten. Mit eintretender Reife der Sporen zeigen sich auf der Oberhaut der Warzen feine Risse, sodass die Haut einem Gitter gleicht, wodurch der Pilz den Namen Gitterrost bekommen hat. Die Sporen, die durch das feine Gitter entleert werden, vermögen nun nicht wieder auf Birnblättern zu keimen, sondern nur auf dem Holz von *Juniperus Sabina, J. Oxycedrus, J. phoenicea, J. virginiana* und *Pinus halepensis,* das etwas anschwillt. Im nächsten Frühjahr erscheinen an dem erkrankten Holze genannter Coniferen viele gelbe, gallertartige Pfropfen, aus denen Sporen hervorgehen, die nur wieder auf Birnblättern keimen und hier die gelben, schon erwähnten Warzen erzeugen. Die erkrankten Blätter der Birnbäume, die auf der Oberseite rote Flecken zeigen, stellen nur noch wenig Nährstoffe her, sodass die ganze Ernährung des Baumes eine höchst mangelhafte wird, was sich dann beim Fruchtansatz sehr geltend macht.

Schliesslich ist noch zu bemerken, dass der Pilz nicht nur die Blätter, sondern auch junge, krautartige Triebe und die Früchte befällt.

Ein gleicher Wechsel findet bei dem Aepfelrost *Roestelia penicillata* statt, dessen eine Generation auf Aepfelbäumen, *Sorbus Aria, S. torminalis* und auf *Chamaemespilus* vorkommt, während sich die andere auf *Juniperus communis* zeigt. Dieser Pilz ist an den orangegelben Blattflecken leicht kenntlich und schädigt genau wie sein Vorgänger die Ernährung der Bäume sehr.

Ferner ist noch ein Rostpilz, *Cronartium ribicola,* zu erwähnen, dessen Generationen auf *Ribes rubrum, R. Grossularia, R. alpinum, R. aureum* und *R. nigrum* einerseits und auf der Weymouthskiefer, *Pinus Strobus,* andererseits wechseln. Im Frühjahr schwellen die Zweige von *Pinus Strobus* an, und es treten dann gelbrote Blasen zu Tage, die die Sporen enthalten. Mit der Reife platzt die Oberhaut der Blasen und verstreut die Sporen, die aber nur auf den angeführten Ribes-Arten keimfähig sind. Die Krankheit ist an dem rotbraunen Sporenstaub auf der Blattunterseite der Ribes leicht kenntlich. Da infolge der Erkrankung die Blätter sehr zeitig abfallen, ist damit eine schwere Schädigung der Ernährung, bezw. des Fruchtansatzes verbunden.

Um nun die Obstanlagen möglichst frei von Rostpilzen zu halten, empfiehlt es sich, Coniferen-Pflanzungen fern davon zu halten; es ist dann auch eine Uebertragung von Sporen in grösseren Mengen ausgeschlossen. Stehen aber doch Juniperus oder Pinus in der Nähe von Obstbäumen, so beobachte man die Coniferen genau, schneide etwa erkrankte Zweige vor Entleerung der Sporen ab und verbrenne sie sofort. Da ein Bespritzen der erkrankten Obstbäume mit bordelaiser Brühe wenig nützt, beachte man ja genau genannte Coniferen, um sich vor Schaden zu bewahren.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königlichen Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Was mit dem Rost auf Thuya gemeint ist, kann ich nicht enträtseln, wahrscheinlich meint der Fragesteller das auf *Juniperus Sabina* vorkommende *Gymnosporangium fuscum,* das, auf Birnblätter übertragen, den Gitterrost in Form blass- oder orangegelber fleischiger Flecken erzeugt.

Das sicherste Mittel, das Auftreten dieses Schmarotzers zu verhüten, ist das Nichtanpflanzen von *Juniperus Sabina.*

Auf dieser Nadelholzart entsteht ausserdem ein Gymnosporangium, das auf Quitte und *Crataegus Oxyacantha* übertragen, ein *Gymnosporangium confusum* erzeugt, das dem ersteren sehr ähnlich ist.

Das auf *Juniperus communis* vorkommende *Gymnosporangium clavariaeforme* erzeugt den Gitterrost, *Roestelia lacreata,* auf Weissdorn; die auf *Sorbus Aucuparia* usw. beobachtete *Roestelia cornuta* entwickelt ihre Sporen ebenfalls auf *Juniperus communis.*

Die auf Aepfelbäumen schmarotzende *Roestelia penicillata* dürfte vielleicht auch auf *Juniperus communis* Sporen entwickeln, doch ist das noch nicht genau bekannt.

Wie bereits oben angeführt wurde, unterlässt man, um das Auftreten der Roestelien zu verhindern, das Anpflanzen der das Gymnosporangium beherbergenden Pflanzen, kneift die befallenen Blätter ab und verbrennt dieselben. Ein Spritzmittel wurde bisher nicht in Anwendung gebracht.

Schmidt, Gartenbau-Fachlehrer in Leitmeritz.

Auf *Thuya occidentalis* ist mir kein Rost, der auf Obstbäume überginge, bekannt. Vielleicht meint Fragesteller *Juniperus occidentalis,* auf welcher *Gymnosporangium speciosum* Peck vorkommt. Auf *Chamaecyparis thyoides* kommen in Amerika auch zwei Roste vor; ebenso auf *Libocedrus decurrens.* In Japan ist auf *Thuyopsis dolabrata* ein Hexenbesen beobachtet worden, der einem Roste, *Uromyces deformans* Berk. zugeschrieben wird. Keinesfalls braucht sich der Fragesteller einer Besorgnis betreffs der Gefährlichkeit von Thuya hinzugeben, mag aber die sachgemässen vorstehenden Ratschläge beherzigen. Bei diesen Fragebeantwortungen ist nur zu berichtigen, dass Herr Professor Cramer in Zürich sich zwar um die Erweiterung unserer Kenntnisse betreffs des Birnenrostes sehr verdient gemacht, aber den Zusammenhang mit dem Sabina-Rost nicht entdeckt hat. Dies geschah bereits von Oerstedt im Jahre 1865. **Paul Sorauer**-Berlin.

Vorzeitiger Laubfall bei wildem Wein.

Beantwortungen der Frage Nr. 2798:

»Eine etwa 15 *m* hohe, gegen Osten gelegene Hausmauer ist seit Jahren mit wildem Wein bepflanzt und bis oben hinauf stark umrankt und verwachsen. Vor einiger Zeit liess der wilde Wein von oben herab sämtliche Blätter fallen. Was ist die Ursache, und wie ist dem Blätterfall vorzubeugen?«

Der vorzeitige Blätterfall des wilden Weines dürfte einzig und allein im Mangel an Wasser und in weiterer Folge im Fehlen der mit demselben verbundenen Zufuhr gelöster Nährstoffe zu suchen sein. Als ausreichender Beweis für diese meine Ansicht dient schon die Erscheinung, dass der Blätterfall zuerst an den obersten Trieben eintrat. Dorthin gelangt naturgemäss bei Mangel an Wasser sehr wenig, weil es bereits von den unteren Trieben aufgebraucht wird, und somit die oberen Blattmassen vorzeitig absterben müssen.

Um einem vorzeitigen Blätterfall vorzubeugen, ist bei anhaltender Trockenheit eine öftere starke Bewässerung erforderlich. Sehr schädlich jedoch wirkt eine plötzliche starke Wassergabe nach vorangegangener längerer Dürre. Bei anhaltendem Wassermangel bildet sich nämlich an den Blattansatzstellen eine Trennungsschicht von Kork, um bei Verlust des Blattes die dadurch entstandene Wunde gegen äussere schädliche Einflüsse sofort abzuschliessen. Erfolgt nun plötzlich eine starke Wasserzufuhr, dann saugen sich die Zellen mit ihrem wasserarmen, verdickten Inhalt nach bestimmten Naturgesetzen derartig voll, dass die Zellen der Trennungsschicht reissen und das Blatt fallen muss. **Wilhelm Geucke,** Kunstgärtner
im königlichen Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Dass der wilde Wein seine Blätter fallen lässt, hängt jedenfalls mit einem Witterungsumschlag zusammen. Es ist dies eine Gefährdung der Transpiration (Ausdünstung) durch Trockenheit im Boden und in der Luft. — Durch die Verminderung der Feuchtigkeit wird die Tätigkeit der Wurzeln so beschränkt, dass der Wasserverlust, den die oberirdischen Organe durch Verdunstung erleiden, nicht mehr ersetzt werden kann. Die Blätter welken, vertrocknen und fallen dann ab. Man muss mit Giessen nachhelfen. Ein anderes Mittel, dem Blätterfall vorzubeugen, ist mir nicht bekannt. Bei vorherschend gleichmässiger Temperatur und Feuchtigkeit dürfte im nächsten Jahre die Erscheinung wol kaum wieder auftreten.

Theodor Schaeffer in Karlsruhe i. B.

Pflanzenschädlinge.

Vertilgung der Maulwürfe.

Beantwortungen der Frage Nr. 2840:

»Gibt es ein Mittel, um Maulwürfe von den Mistbeeten fernzuhalten oder sie zu vertilgen?«

Als wirksamstes Mittel zum Vertreiben von Maulwürfen kann ich Stinköl empfehlen, das in den Apotheken erhältlich ist. Man mache aus einem Tuchfetzen, z. B. von alten Kleidungsstücken, ein Bäuschchen, das man in das Oel eintaucht und dann

in den Maulwurfsgang steckt. Auf diese Weise habe ich den Maulwurf schon aus einer 150 Mistbeetfenster umfassenden Kastenlage vertrieben. Man hat dabei den Vorteil, Sämereien und Pflanzen nicht so zu stören, wie das oft beim Legen von Fallen geschehen muss, wo man manchmal selbst mehr verwühlt als der Maulwurf. **Wilhelm Melzner,**
Kunstgärtner der »Villa Henneberg« bei Lindau i. B.

Maulwürfe habe ich von den Mistbeeten stets durch übelriechende Stoffe ferngehalten. Nachdem man die Erde vorsichtig entfernt hat, legt man in den Gang des Maulwurfes einen mit Petroleum, Franzosenöl und dergl. getränkten Lappen. Wenn dies vorsichtig ausgeführt wird, schadet es den Pflanzen nicht und der Maulwurf wird ferngehalten.
Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Ein Radikalmittel zur Vertilgung der Maulwürfe ist mir nicht bekannt. Ich habe mit Erfolg dem Uberhandnehmen dieser Tiere durch Aufstellen von Fallen, sogenannten Maulwurfseisen, Einhalt getan. Sobald sich der Maulwurf im Kasten oder in der Nähe der Kästen bemerkbar macht, ist ihm fleissig durch Verwendung obenerwähnter Fallen nachzustellen.

Um einen Maulwurf sicher zu fangen, muss man den frischesten Gang, den er sich durchwühlte und den man an den aufgeworfenen Erdhügeln erkennt, aufsuchen und dort die Falle aufstellen; das Tier geht sicher hinein. Ein solcher frischer Gang wird vom Maulwurf zum Zwecke des Aufsuchens von Nahrung während des Tages öfter benutzt.

Ein Verstopfen der Löcher und Gänge mit in Petroleum oder Teer getränkten Lappen hat sich stets als ein unzuverlässiges Mittel erwiesen, da die Maulwürfe, wenn sie in die Nähe der Lappen kommen, sich schleunigst einen andern Gang wühlen. **Theodor Schaeffer** in Karlsruhe i. B.

Um den in der Natur durchaus nützlichen, aber für den Gärtner und seine Kulturen doch vorwiegend schädlichen Maulwurf zu vertreiben oder zu vertilgen, gibt es mancherlei Mittel, die jedoch nicht alle einfach zu handhaben und auch nicht billig sind.

Wenn man den Maulwurf besonders von Mistbeeten, in denen er sehr lästig werden kann, mit Erfolg fern halten will, empfehle ich dem Herrn Fragesteller folgendes, von mir selbst mehrfach erprobtes, einfaches Verfahren. Fast in jeder Gärtnerei wird im Frühjahr bei Anlage der Mistbeete noch das im Winter zum Decken empfindlicher Pflanzen benutzte Tannen- oder Fichtenreisig in grösserer Menge vorhanden sein. Ist nun das Mistbeet fertig gepackt, dann decke man mit solchen Reisigzweigen die ganze Fläche des Kastens, bevor Erde aufgebracht wird, dicht ab, und zwar so, dass sich die Zweige an den Seiten noch etwas an die Kastenwand nach oben anlegen. Man achte besonders darauf, dass die Seiten des Kastens gut bedeckt sind, da an diesen der Maulwurf hauptsächlich einzudringen versucht, was ihm aber das stachlige Reisig nicht gestattet, und er bald seine empfindliche Nase zurückzieht. Andere, z. B. Dornenzweige, würden natürlich dieselben Dienste tun, doch legen sich diese weniger gut an die Fläche an und sind bei der Bepflanzung und dergleichen Arbeiten meist störend. Auch sind die Zweige der Fichte ihrer steiferen Nadeln wegen denen der Tanne vorzuziehen. Dieses einfache und wenig kostspielige Verfahren gewährt dem Kasten bis in den Herbst hinreichenden Schutz gegen den Störenfried.

Maulwurfsfalle.

Umständlicher, aber ebenso erfolgreich ist das Verfahren, wenn man um den Kasten herum einen schmalen Graben von etwa 45—60 *cm* Tiefe aushebt und diesen mit Dornenzweigen oder Glasscherben ausfüllt.

Von den zahlreichen, oft umständlich zu handhabenden Mitteln zur Vertilgung der Maulwürfe kann ich als die besten und einfachsten die folgenden empfehlen:

Man stellt die wol jedem Gärtner bekannte, nebenstehend abgebildete eiserne Maulwurfsfalle*) in den Gängen auf, doch ist sie nur in festem Boden oder auf Rasenplätzen mit Erfolg anzuwenden, weil in lockerem Boden der Maulwurf bei Wahrnehmung des durch die Falle gegebenen Widerstandes sich einen neuen Gang neben der Falle wühlt.

Für lockeren Boden empfehle ich als einzig wirksames Mittel, den ungebetenen Gast auf frischer Tat zu ertappen, wozu man sich des nachfolgend beschriebenen Instrumentes, das man sich leicht selbst anzufertigen vermag, mit Erfolg bedient. Man versieht ein Brettchen von ungefähr 30 *cm* im Geviert an der Oberseite mit einem Stiel und an der Unterseite mit 12—15 *cm* langen Nägeln, die in einem Abstande von 3—4 *cm* eingeschlagen werden. Zu den Tageszeiten, an denen der Maulwurf am häufigsten an der Oberfläche wühlt, das ist von 4—6 und 11 Uhr vormittags und 4—6 und 9 Uhr nachmittags, passt man auf, wobei man sich ruhig verhalten und dem Wind möglichst entgegengesetzt stehen muss. Sobald das Tier den Erdboden hebt, kann man es durch Eindrücken des Nagelbrettes leicht aufspiessen. Ueberhaupt wird es stets das wirksamste Mittel bleiben, den Maulwurf mit dem Spaten oder anderen geeigneten Geräten zu fangen, zu welchem Verfahren der Zeitraum vom 15. Mai bis Ende Juni der geeignetste ist. Die Tiere kommen während dieser Zeit besonders in den Morgenstunden auf Rasenplätzen und Wiesen ans Tageslicht, wo man bei einiger Aufmerksamkeit ihre Zahl um ein Bedeutendes vermindern kann.
A. Ulbrich in Köln-Merheim.

*) In dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller-Erfurt in bester Ausführung zu haben. Der Verfasser.

Zur Tagesgeschichte.

Die deutsche Gärtnerei und die Pariser Weltausstellung.

Wir haben auf Seite 322 unserer Zeitschrift den Lesern Mitteilung von dem Verlaufe einer Konferenz gemacht, die am 30. Mai im Reichsamte des Innern zu Berlin zum Zwecke einer allgemeinen Aussprache über eine etwaige Beteiligung der deutschen Gärtnerei an der nächstjährigen pariser Weltausstellung stattfand. In rein sachlicher Form haben wir über den Verlauf der Verhandlungen berichtet, ohne unsere Stellung zur Sache hervortreten zu lassen; wir wollten — mit unserer Meinung zurückhaltend — das Ergebnis der in der Konferenz beschlossenen und hernach von dem Herrn Reichskommissar auch alsbald eingeleiteten Ermittlungen ruhig abwarten, und hatten umso mehr Veranlassung zu unserem Verhalten, weil wir den Erfolg, besser gesagt den Misserfolg der hinausgesandten Einladungen vorauszusehen in der Lage waren. Dazu gehörte keine Sehergabe, sondern nur das Vertrautsein mit der Stimmung, die in den Kreisen der deutschen Gärtner zunächst inbezug auf die Beteiligung an ausländischen internationalen Ausstellungen überhaupt und dann besonders Frankreich gegenüber herrscht.

Als die Anmeldefrist verstrichen war, haben wir unsere Stellung, die den Lesern übrigens durch unsere früheren Veröffentlichungen, besonders durch jene, die aus Anlass der petersburger internationalen Gartenbau-Ausstellung erfolgten, markirt und in der entschiedensten Weise vor jeder Beteiligung an der pariser Ausstellung dringend gewarnt.

In der am 30. Mai stattgefundenen Versammlung war beschlossen worden, an eine grössere Anzahl jener Firmen, die in der Lage sein dürften, sich an der dauernden Ausstellung zu beteiligen, eine Anfrage ergehen zu lassen, ob sie zu einer derartigen Beteiligung geneigt seien. Diese Rundfrage ist seitens des Herrn Reichskommissars alsbald erlassen und ausserdem in Fachzeitschriften auf dieselbe aufmerksam gemacht worden, wie das auch unsererseits auf Seite 267 geschehen ist.

Der Herausgeber dieser Zeitschrift hatte selbst die Adressenliste für die beabsichtigte Umfrage entworfen, und die Tatsache, dass die anderen Herren Konferenzmitglieder nachträglich nur ausserordentlich wenige Zusätze gemacht hatten, bewies die erschöpfende Veranlagung der Aufstellung.

Das Ergebnis der Rundfrage lag nun einer zum 11. Juli einberufenen neuen Konferenz vor, an der 8 Herren teilnahmen; es war, wie man voraussehen musste, ein mehr als mässiges. Von den befragten Firmen hat nur eine einzige einigermassen bestimmt eine beachtenswerte Beteiligung und zwar mit Formobstbäumen in Aussicht gestellt, alle anderen haben entweder garnicht geantwortet oder abgelehnt oder unbestimmte Erklärungen abgegeben.

Ausserdem haben sich infolge der allgemeinen Bekanntmachungen noch einige andere Firmen gemeldet, aber zumteil

mit so bedeutungslosen Leistungen, dass sie garnicht inbetracht kommen oder mit Dingen, die unter allen Umständen von einer Weltausstellung fern gehalten werden müssen, damit nicht zum Nachteil der deutschen Gärtnerei ein Heiterkeitserfolg erzielt wird.

Schliesslich ist auch noch einiges für die zeitweiligen Ausstellungen angemeldet worden, bisher aber von so verschwindend geringer Bedeutung, dass es nicht der Rede weit ist.

Trotz alledem ist beschlossen worden, dass eine offizielle Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der Weltausstellung stattfinden soll, und die versammelten Konferenzteilnehmer haben sich mit Ausnahme des Herrn Oekonomierat Späth-Berlin und des Herausgebers dieser Zeitschrift als Komitee für die Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der Weltausstellung zu Paris konstituirt! — Der Herausgeber dieser Zeitschrift erklärte, dass der ganz ausserordentlich geringe Erfolg der Rundfrage beweise, dass die deutschen Gärtner der französischen Veranstaltung kein irgendwie nennenswertes Interesse entgegenbrächten und dass die angemeldete Beteiligung bei weitem nicht genüge, um eine würdige Vertretung des deutschen Gartenbaues zu gewährleisten, er es deshalb ablehnen müsse, an der Mitarbeit an einer seiner Ueberzeugung nach verfehlten Sache teilzunehmen. Herr Oekonomierat Späth erklärte, dass er, da er der vorauszusehenden Erfolglosigkeit wegen nicht in Paris ausstellen werde, also kein Aussteller sei, er aber die Meinung vertrete, dass derartige Komitees nur aus Ausstellern zusammengesetzt werden dürften, er demselben gleichfalls nicht beitrete.

Das Komitee besteht nunmehr aus den Herren Stadt-Garteninspektor A. Fintelmann-Berlin (Nichtaussteller), R. Jürgens-Hamburg (Nichtaussteller), Gartenbaudirektor Lackner-Steglitz (vielleicht Aussteller in einer zeitweiligen Ausstellung), Seidel-Laubegast (Aussteller in einer zeitweiligen Ausstellung), van der Smissen-Steglitz (Nichtaussteller) und Geheimrat Wittmack-Berlin (Nichtaussteller)!

Um seine Daseinsberechtigung zu beweisen, muss dieses Komitee sich nunmehr anstrengen, wenigstens einigen deutschen Gärtnern die Ansicht beizubringen, dass für sie die Beteiligung an der pariser Ausstellung irgend einen vernünftigen Zweck hat. Inwieweit dies misslingt, werden wir ja bald sehen.

Vergnüglich wird es werden, zu beobachten, wie sich nun das arme »Handelsblatt«, das Organ des Handelsgärtner-Verbandes, aus den Schlingen windet, in die es durch die voreilige Kundgabe einer selbständigen und dazu noch sehr vernünftigen Meinung geraten ist. In seiner Nummer vom 8. Juni trat es mit der folgenden, an scheinbarer Entschiedenheit nichts zu wünschen übrig lassenden Erklärung vor die Oeffentlichkeit.

»Der Allgemeinheit glauben wir es schuldig zu sein, die Ueberzeugung auszudrücken, dass wir uns von einer allgemeinen oder gar offiziellen Beteiligung der deutschen Handelsgärtnerei an der pariser Weltausstellung auch nicht das geringste versprechen. Was bei einer offiziellen Beteiligung der deutschen Handelsgärtnerei und ihrer Vertretung herauskommt, dafür ist Chicago noch unvergessen genug. Aber abgesehen davon haben bis auf Ausnahmen unsere Handelsgärtner im allgemeinen geschäftlich auch kein Interesse an einer Beteiligung in Paris. Wir erwarten auch nicht, dass diese irgendwie bedeutend werden wird, und deshalb würde eine offizielle oder andere Teilnahme des deutschen Gartenbaues in Paris eine Niederlage desselben werden, die wir uns besser ersparen können.

Wir könnten noch mancherlei Gründe dagegen geltend machen, wollen jedoch nur eins erwähnen. Wir Gärtner stehen augenblicklich in einem wirtschaftlichen Kampf gegen Frankreich. Unser Ziel in diesem Kampfe ist eine Beschränkung der Ausfuhr aus Frankreich zu uns, weil Frankreichs Pflanzen und noch mehr seine Blumen uns die Erträgnisse deutschen Fleisses schmälern. Unter derartigen Verhältnissen muss sich eine allgemeine Beteiligung von selbst verbieten; eine solche hat unserer Meinung nach in Frankreich nichts zu suchen.

Gerade das nächste Jahr bietet in Ausstellungen den deutschen Handelsgärtnern im Inlande ein genügendes Feld zur Betätigung; wir nennen von grösseren Ausstellungen nur Berlin, Dresden und Leipzig, die das Ziel auch vieler ausländischer Gärtner bilden werden.«

So verkündete am 8. Juni das Organ des Handelsgärtner-Verbandes, und am 11. Juli trat der Vorsitzende des Handelsgärtner-Verbandes, Herr van der Smissen, der den Reinfall von Chicago mit erlebt hat, in ein Komitee, dessen Aufgabe es ist, deutsche Handelsgärtner zu einer Beteiligung an derselben pariser Ausstellung zu überreden, deren Bedeutungslosigkeit für die deutsche Handelsgärtnerei das Verbandsorgan so treffend kennzeichnete.

Ueber diesen Vorgang haben wir noch einiges zu sagen, mit dem wir aber noch zurückhalten wollen, bis wir sehen, ob der Verbandsvorsitzende sich zu einer besseren, oder das Verbandsorgan zu einer schlechteren Auffassung bekehren wird.

Wir warnen die deutschen Gärtner in der allerentschiedensten Weise davor, der pariser Veranstaltung wegen auch nur einen Pfennig, nur einen Topf und nur eine Handbewegung zu opfern. Wir haben in Deutschland wichtigeres und für uns nützlicheres zu tun, als der Franzosen und ihrer Veranstaltung zur Hebung des pariser Fremdenverkehrs wegen Zeit, Mühe, Geld und Pflanzen zu vergeuden.

Die nächste und wichtigste Aufgabe der deutschen Gärtnerei ist, ihren Betrieb derart auszugestalten, dass sie den deutschen, den inländischen Bedarf zu decken in der Lage ist, und um dahin zu gelangen, hat das Ausstellen in Paris nicht eines Pfifferlings Wert. Diese nächste und wichtigste Aufgabe der deutschen Handelsgärtnerei sollten besonders jene Leute in den Vordergrund stellen, die Schutzzollagitation betreiben, also den Verkehr von Land zu Land erschweren oder gar ganz verhindern wollen, und gerade sie sollten darauf hinwirken, dass alles, was an Geld, Zeit und Arbeitskraft verfügbar ist, für die nächstliegenden wichtigsten Aufgaben der deutschen Gärtnerei erfolgreich verwertet, nicht aber für Paris nutzlos vergeudet wird.

Das zu zeigen, was wir in Deutschland leisten, bietet gerade das nächste Jahr im Inlande Gelegenheit mehr als genug. Der bereits im Februar stattfindenden grossen Winter-Ausstellung in Berlin schliessen sich in dem kommenden Frühjahr die grossen Ausstellungen in Stuttgart für Württemberg und in Dresden für ganz Deutschland an. Auch in Mainz ist eine Ausstellung in Aussicht genommen und für den Herbst eine solche für Leipzig bereits fest beschlossen. Das aber wird noch nicht alles sein, was wir vom Februar bis zum November im nächsten Jahre in Deutschland an Ausstellungen haben werden.

Die in Dresden stattfindende allgemeine deutsche Gartenbau-Ausstellung, die nach Beseitigung der anfänglich in Aussicht genommenen Aussteller-Preisrichterei einwandfrei geworden ist, wird bekanntlich nicht von der Gruppe dresdener Handelsgärtner geleitet, die auf früheren dortigen internationalen Ausstellungen bekannten Angedenkens den entscheidenden Einfluss hatten. Es ist nun sehr auffällig, dass die letztbezeichnete Gruppe, wenigstens ihre Führer, so eifrig die Beteiligung an der pariser Ausstellung betreiben. Das ganze Vorgehen zugunsten Paris macht ganz den Eindruck, als sollten in beabsichtigter Quertreiberei den Leitern der dresdener deutsch-nationalen Ausstellung auf dem Umwege über Paris durch die Entziehung von Ausstellern Knüppel vor die Beine geworfen werden.

Wenn die »internationale Gruppe« in Dresden das Bedürfnis empfindet, als Gegenleistung für empfangene Besuche sich auch einmal in Paris sehen zu lassen, um sich gleichzeitig für eine spätere dresdener internationale Ausstellung empfehlend in Erinnerung zu bringen, so kann dies den deutschen Gärtnern vollständig gleichgültig sein. Nachdem die grosse nationale dresdener Gruppe für ihre nächstjährige allgemeine deutsche Gartenbau-Ausstellung mit dem alten dresdener Unfug der Aussteller-Preisrichterei gebrochen hat, steht nur sie und ihr Unternehmen uns nahe, nicht aber der Gegenbesuch, den die auf sehr wenige Personen beschränkte dresdener internationale Gruppe in Paris abzustatten sich veranlasst fühlt.

Es ist ferner auch ganz gleichgültig, ob der seitens des Herrn Reichskommissars in Aussicht gestellte Zuschuss der kleinen dresdener internationalen Gruppe allein zu gute kommt; es ist vielmehr besser so, denn wir werden dann die willkommene Gelegenheit haben, dem Auslande gegenüber Dresden von Deutschland zu sondern. —

Es ist genug an dem Reinfall von Chicago und der Schlappe von St. Petersburg; es braucht nicht noch eine Niederlage in Paris zu folgen! Die deutsche Gärtnerei ist nicht dazu da, um den Hintergrund, die dekorative Nebensache zu bilden, vor der Komitees, Delegirte und einige wenige, auf Gegenbesuch nach Paris gehende Leute wirkungsvoll zur Geltung zu kommen hoffen.

Jene Gärtner, die man nun zur Beteiligung zu überreden

versuchen wird, mögen beachten, dass geschäftliche Erfolge für die deutsche Gärtnerei in Paris überhaupt nicht zu erzielen sind, und erst recht nicht bei der Art der Beteiligung, die von jetzt an nur möglich ist. Da die dem deutschen Reiche zur Verfügung gestellte Freilandfläche von nur 500 *qm* für eine auch nur einigermassen genügende Veranschaulichung der Leistungen des deutschen Gartenbaues nicht ausreichen würde, hierfür mit Ausnahme einer vielleicht beabsichtigten Beteiligung mit Formobst Anmeldungen irgendwie berücksichtigenswerter Art auch garnicht vorliegen, so bleibt nur die Beteiligung an den zeitweiligen Ausstellungen übrig, für die aber nach den jetzt vorliegenden Spezialprogrammen nur je ein einziger Tag angesetzt worden ist. Nehmen wir aber an, dass die Frist um 2 oder 3 Tage verlängert würde, dann wird dennoch ein urteilsfähiger Fachmann, der nur des Ausstellens seiner Erzeugnisse und eines angestrebten geschäftlichen Erfolges wegen seine Pflanzen, seine Mühe und Zeit und sein Geld opfert und keinen Wert darauf legt, seine Person zur Schau zu stellen, nicht im entferntesten daran glauben, dass diese ein-, zwei- oder dreitägige Ausstellung inmitten eines ungeheuer grossen Jahrmarktes und Vergnügungstrubels, die beide in erster Linie die Beachtung der Ausstellungsreisenden finden werden, für ihn auch nur den geringsten geschäftlichen Erfolg ergeben kann.

Es sei ausserdem noch darauf aufmerksam gemacht, dass den an der dauernden Ausstellung Beteiligten jedenfalls ihr Platz nicht im Rahmen der eigentlichen Weltausstellung in Paris, sondern in Vincennes, einem etwa 1 ½ Meilen von der Hauptausstellung entlegenen Orte angewiesen werden wird, wohin sich schwerlich eine nennenswerte Zahl von Besuchern verirren wird. —

Ueber die Stimmung der Franzosen gegen uns Deutsche sind wir alle ja sehr gut unterrichtet, auch kennen wir die Entstehungsgeschichte ihrer Ausstellung genau, die urplötzlich beschlossen wurde, als man in den ersten Jahren dieses Dezeniums in Deutschland begann, die Veranstaltung einer Weltausstellung in der Reichshauptstadt zu erörtern. — Es sei ferner erinnert an die Hetze, die vor einem Jahre in Frankreich gegen einen vermeintlich deutschen, damals aber schon Belgier gewordenen Gärtner betrieben wurde, weil er eine von ihm erzogene Drazaene *Emile Zola* benannt hatte. Es wage kein Deutscher, in Paris seine Züchtungen auszustellen, die er mit ihm und uns teuren Namen, wie *Kaiser Wilhelm, Fürst Bismarck* oder gar *Sedan* belegt hat. Während wir Deutsche leider so rücksichtsvoll sind, in unserer Kunstabteilung in Paris keine Kriegs-, keine Bismarck-Bilder auszustellen, bauen die Franzosen zur Begrüssung ihrer deutschen Gäste ein Riesenpanorama der Schlacht von Jena!

Einer solchen Ausstellung wegen mit Reichsmitteln einige deutsche Aussteller — weil sich genügend Freiwillige nicht finden — zusammen zu kaufen, nur um in Paris dem Namen nach vertreten zu scheinen, oder die Dekoration für einige dort Gegenbesuche machende Personen zu bilden, würde ein krankhafter Zustand der bedenklichsten Art sein, dem zu verfallen für uns nicht die geringste Veranlassung vorliegt.

Wir haben in Deutschland wichtige und dringende nationale Aufgaben zu lösen, nicht aber in Paris mit Zeit-, Geld- und Materialvertrödelung internationale Dummheiten zu begehen.

Vorbereitung des neuen deutschen Zolltarifs.

Wir machen alle Garten-, Obst- und Gemüsebau-Vereine, ferner alle Gärtner- und Blumenhändler-Vereine und -Verbindungen, wie auch alle für irgend einen Spezialzweig bestehenden Vereine, wie z. B. Deutsche Dahlien-Gesellschaft, Verein deutscher Maiblumen-Züchter und -Händler, Verein deutscher Rosenfreunde, Verein deutscher Gartenkünstler usw., nochmals darauf aufmerksam, ungesäumt eine grössere Anzahl von Sachverständigen für die Beantwortung der Fragebogen auswählen zu wollen, die binnen kurzem vom Reichsamte des Innern zwecks Herbeiführung einer Produktionsstatistik des deutschen Gartenbaues zur Versendung gelangen.

Die Nennung der Sachverständigen ist beim Reichsamte des Innern, Berlin, Wilhelmstrasse 74, zu bewirken.

Auch einzelne Fachmänner, die die Beantwortung der Fragebogen für einen bestimmten Bezirk auszuführen geneigt und dazu auch in der Lage sind, mögen sich schnellstens melden.

Erfolgt die Meldung jetzt nicht, dann werden alle späteren Beschwerden über das Nichtgehörtsein hinfällig.

Am 12. Juni fand im Reichsamte des Innern zu Berlin eine Konferenz von Sachverständigen im Samenbau und Samenhandel, soweit dieser die landwirtschaftlich wichtigen Klee-, Gras- u. dgl. Futterpflanzen-Samen umfasst, statt, an der als Mitglied des Gartenbau-Ausschusses der Herausgeber dieser Zeitschrift teilnahm.

Am 14. Juni traten in Quedlinburg zu einer den Zucker- und Futterrüben-Samenbau und am 15. Juni in Frankfurt a. Main zu einer die für den Gemüsebau inbetracht kommenden Samenkulturen erörternden Konferenz gleichfalls Sachverständige zusammen.

Alle diese Verhandlungen hatten den Zweck, der Reichsregierung gutachtliches Material über die beste Beschaffungsweise einer Produktionsstatistik der zur Besprechung gestellten Kulturen zu liefern. Es soll festgestellt werden, wie gross ungefähr der inländische Bedarf an genanntem Satgute ist und eine wie grosse inländische Produktion zur Verfügung steht, oder welche Mengen aus dem Auslande eingeführt werden müssen, um diesen Bedarf zu decken. Ferner, in welchem Artikel in Deutschland mehr produzirt als gebraucht und deshalb an das Ausland abgegeben wird, und wohin dieser Ueberschuss geht. Ausserdem soll geklärt werden, was geschehen kann, um die deutsche Produktion in allen den Fällen zu heben, wo ihr Erzeugnis bisjetzt nicht ausreicht, den Bedarf zu decken.

Die von den Konferenzen festgestellten Fragebogen werden an eine Anzahl namhaft gemachter Sachverständiger zur Beantwortung versandt werden.

Kleinere Mitteilungen.

Die Auslichtungen im Berliner Tiergarten in amerikanischer Beleuchtung.

In einem bisjetzt noch sehr engbegrenzten Teile des berliner Tiergartens ist im Laufe des letzten Winters mit dem schon seit Jahrzehnten dringend notwendig gewesenen Auslichten durch Entfernung überflüssiger Bäume begonnen worden. Diese Arbeit ist derart zurückhaltend ausgeführt, dass in den gelichteten Teilen jetzt immer noch zu viel Bäume stehen. Wenn ein urteilstähiger Gärtner diesen Teil mit dem noch nicht bearbeiteten in Vergleich stellt, erkennt er auf den ersten Blick, wie ausserordentlich grosse Vorteile auch diese sparsame Auslichtung bereits ergeben hat.

Wer diese Arbeit, die den Tiergarten unten vor dem Versumpfen der Bodenschicht und oben vor dem Verderben der noch gesunden Bäume schützen soll, veranlasst hat, wurde von der in Chicago erscheinenden Zeitschrift für Landschafts- und Friedhofsgärtner: »Park and Cemetery« ermittelt, die in ihrer Mai-Nummer Folgendes berichtet: »Des Kaisers Neigung für regelmässig angelegte Gärten, sowie seine Vorliebe für Monumente soll der wirkliche Grund für die Vernichtung von 2000 grossen Bäumen sein, die kürzlich im berliner Tiergarten gefällt worden sind.«

So, nun wissen wir's.

Gesunde deutsche Gärtner.

Es muss in Deutschland irgendwo und von irgendwem eine sogenannte statistische Aufstellung veröffentlicht und aus dieser gefolgert worden sein, dass die Gärtnerei ein ungesundes Gewerbe sei. Wir haben nichts dergleichen gelesen, können uns aber aus den Besprechungen, die seitens ausländischer Fachzeitschriften dieser Leistung zuteil geworden sind, ein ungefähres Bild von dieser Art der Statistik und der daraus hergeleiteten Warnung vor dem Erlernen des gärtnerischen Berufes machen.

Jedenfalls hat der uns unbekannte Verfasser geglaubt, mit seiner Statistik abschreckend zu wirken, hat aber nur das erzielt, dass er sich in Deutschland lächerlich gemacht hat, und man sich im Auslande lustig über die vermeintlichen Schwächlinge von deutschen Gärtnern macht. Das bekannte »Made in Germany« ist dabei ausgibig auf die »kränklichen und schwächlichen« Gärtner deutschen Stammes spottend angewendet und dem gegenüber auf die gesundheitstrotzende Strammheit und Langlebigkeit der Gärtner jener Länder hingewiesen, in denen die Zeitschriften erscheinen, die sich mit dieser deutschen Statistik befassten. Der Verfasser der letzteren ist augenscheinlich nicht imstande gewesen, die Zahl jener an Lungenschwindsucht und dergl. Krankheiten verstorbenen Gärtner, die bereits krank dem gärtnerischen Berufe zugeführt wurden, von der Zahl der erst im Berufe erkrankten und in weiterer Folge verstorbenen in Abrechnung zu bringen.

Weil nun die ausländischen Spöttereien über die »Made in Germany«-Gärtner kein Ende nehmen, und in neuerer Zeit sich sogar eine in Indien, in Kalkutta erscheinende, soeben von dort hier eingetroffene Gartenbau-Zeitschrift mit dieser Angelegenheit beschäftigt, wollen wir den Herren Kollegen im Auslande denn doch sagen, dass sie sich sehr stark im Irrtum befinden, wenn sie die gesundheitliche Verfassung der deutschen Gärtner nach den konfusen Ansichten und schriftlichen Leistungen irgend eines

Einfaltspinsels jener Sorte beurteilen, die es im Auslande auch gibt, und woran auch in Indien kein Mangel sein dürfte.

Wir wollen hier aber noch etwas anderes berühren.

In der neuesten Zeit macht sich eine wahrhaft unheimliche Tätigkeit auf dem Gebiete der Massenfabrikation gärtnerischer Literatur bemerkbar, die nach dem Geschäftsgrundsatz, nur durch billigstes Angebot Käufer zu finden, ohne Rücksicht auf den Wert des Inhaltes unter Verwendung irgendwo geramschter uralter Katalogcliches hergestellt und haufenweise auf den Markt geworfen wird. Dieser Massenfabrikation leisten nun sogar Zeitschriften, die doch gewiss Anspruch darauf erheben, ernst genommen zu werden, Vorschub, indem sie solche Machwerke einer Besprechung wert erachten. Wenn eine Zeitschrift die praktischen, fachlichen Leistungen eines Gärtners würdigt, dann sind manche Leute gar so gern geneigt, von Reklameartikeln zu sprechen, aber dass der Raum einer Zeitschrift sogar für die Berücksichtigung der geringwertigsten schriftlichen Leistungen eines praktisch oft gänzlich unbrauchbaren sogenannten Gärtners vergeudet wird, scheinen sie ganz in der Ordnung zu finden.

Wir fanden kürzlich in verschiedenen Zeitschriften die denselben vom Verleger in der Form eines Waschzettels vorgedruckt zugesandte Besprechung eines Heftchens, in dem für 75 Pfennige eine »Aufklärung« für Eltern, Lehrer und Erzieher über die Gärtnerei als Lebensberuf geliefert wird. Wie kann man nur ein so vollendet oberflächlich geschriebenes Heft überhaupt einer Berichterstattung würdigen und damit zu seiner Verbreitung beitragen! In diesem Hefte, in das wir nur des Spasses halber hineingesehen haben, fanden wir auch die Mitteilung, dass durch den Verfasser — und um dies bekannt zu machen, scheint er sein Heft überhaupt nur geschrieben zu haben — geschäftsmässig in einer für diesen Zweck besonders begründeten Schule schwächliche und kränkliche junge Leute als Gärtner ausgebildet werden. Nun, das ist eben ein reines Geschäft, wie manches andere Privat-Schulunternehmen, wie das Kurpfuschen, der Vertrieb von Geheimmitteln und dergl. auch.

In diesem Hefte aber heisst es auf Seite 10: »Da es nun an einer derartigen Lehrgelegenheit fehlte, dem einzelnen in der Gärtnerei aber nicht die nötige Aufmerksamkeit geschenkt werden kann, so ist auf Anregung meines früheren Lehrers, des königlichen Landes-Oekonomierats und Direktors der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim a. Rh. Herrn Goethe, eine besondere, unter ärztlicher Aufsicht stehende Fachschule für solche junge Leute gegründet, die aus Gesundheitsrücksichten sich für den Beruf eines Gärtners, bezw. Obstzüchters ausbilden wollen.«

Dass Herr Landes-Oekonomierat Goethe der eigentliche Veranlasser der Begründung eines besonderen Geschäftsbetriebes für die Ausbildung schwächlicher und kränklicher junger Leute als Gärtner ist, glauben wir dem Verfasser des Heftes nicht. Sehr wünschenswert wäre es, wenn Herr Landes-Oekonomierat Goethe der Oeffentlichkeit eine Aufklärung geben würde. —

Da, wie hier erwiesen, die »Ausbildung« kranker und schwacher junger Leute als Gärtner gewerbsmässig betrieben wird, so wird in Zukunft der Verfasser einer Statistik über die Sterblichkeit der Gärtner sich erst recht dazu bequemen müssen, nicht mehr aus unverstandenen und unzuverlässigen Zahlen Schlussfolgerungen zu ziehen, sondern die Tatsache mit in die Rechnung zu stellen, dass leider nicht wenige junge schwache und kranke Leute dem gärtnerischen Berufe zugeführt werden, die in jedem anderen Berufe genau so schnell dahingestorben wären, wie in der Gärtnerei. Wenn derartige Statistiker in Zukunft gewissenhafter zuwerke gehen, dann werden die Ausländer keine Veranlassung mehr haben, sich — gestützt auf solche Aufstellungen grund- und haltloser Behauptungen — über die »schwächlichen und kränklichen« deutschen Gärtner — Made in Germany — lustig zu machen.

Englische Wohltätigkeits-Gesellschaft für Gärtner.

In England besteht seit vielen Jahren eine Gesellschaft, die sich die Versorgung und Unterstützung alter oder invalider Gärtner und ihrer Angehörigen zur Aufgabe gemacht hat. Die erforderlichen Gelder werden durch freiwillige Beiträge, durch bei passenden Gelegenheiten vorgenommene Sammlungen und ferner auch oft durch unterhaltende Veranstaltungen aufgebracht. Auf dem am 28. Juni stattgefundenen jährlichen Festessen wurden folgende Zahlen von dem Schatzmeister der Gesellschaft, Herrn Harry J. Veitch bekannt gegeben. Augenblicklich werden 174 Personen jährlich je mit einer Summe von 400 M. für Männer und 320 M. für Frauen unterstützt. Dem Alter nach sind 4 über 90 Jahre, 36 über 80 und 87 über 70 Jahre. Die gesamten Ausgaben der Gesellschaft an Pensionen beliefen sich auf 64000 M., während 12000—14000 M. für Verwaltungskosten erforderlich waren. Das Geld wurde aufgebracht im Betrage von 18000 M. aus angelegten Wertpapieren, 20000 M. aus regelmässigen Mitgliedsbeiträgen und 40000 M. aus ausserordentlichen Zuwendungen, bei Festen usw. Viele Beispiele von dem segensreichen Wirken der Gesellschaft wurden von den Festrednern angeführt und besonders darauf hingewiesen, dass mehr alte Fachgenossen aus Sorge um ihren ungesicherten Lebensabend zugrunde gingen, als an gefährlichen Krankheiten.

Personalnachrichten.

V. Schroth übernahm die Verwaltung der gräflich Chamaré'schen Schlossgärtnerei in Stolz.

G. Kornau, Obergärtner bei Herrn Landesältesten von Rosenthal in Brynnek, gab diese Stellung am 1. Juli auf, um die Leitung der gräflich Henckel von Donnersmarck'schen Gärtnerei in Poln.-Krawarn (Oberschlesien) zu übernehmen.

J. C. Rosenthal, vordem Baumschulbesitzer in Albern bei Wien, seit einem Jahre in der Späth'schen Baumschule bei Berlin angestellt, starb infolge eines Herzschlages am 6. Juli im 50. Lebensjahre.

W. Lungershausen, seit dem Jahre 1860 Leiter grosser Gärtnereien in Russland, starb nach längerem Leiden am 29. Juni zu Tambow. Wir verdanken dem deutschen Landsmanne manchen gehaltreichen Beitrag für unsere Zeitschrift.

Harry H. Thomas, bisher bei der Firma J. Veitch & Sons-Chelsea-London beschäftigt, wurde als Leiter der Fruchttreibereien der königlichen Gärten zu Windsor (England) angestellt.

Am 28. Juni starb zu Lewisham (England) der durch die erfolgreiche Züchtung vieler der beliebtesten Fuchsiensorten verdiente Handelsgärtner **George Fry** im hohen Greisenalter. Der Verstorbene erfreute sich in Gärtnerkreisen einer grossen Achtung.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der **Obstverwertungs-Genossenschaft Rudau, E. G. m. b. H.**, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Walter Habermann** in Krefeld ist am 5. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Mengelberg in Krefeld. Anmeldefrist bis zum 1. September. Erste Gläubigerversammlung den 28. Juli. Prüfungstermin den 21. September. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. August 1899.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Julius Albin Naumann** in Schmölln ist am 10. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Emil Stötzner in Schmölln. Offener Arrest mit Anzeigepflicht und Anmeldefrist bis zum 12. August. Erste Gläubigerversammlung den 3. August. Prüfungstermin den 23. August 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Josef Horak** in Konitz ist zur Festsetzung der den Mitgliedern des Gläubigerausschusses zu gewährenden Entschädigung, zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke der Schlusstermin auf den 4. August 1899 anberaumt worden.

Erfolglos gepfändet wurden:
Gustav Herbst, Kunstgärtner in Zerbst, Breite 68,
Emil Krug, Kunstgärtner in Halberstadt, Breiteweg 49 II.,
Kurt Wettengel, Handelsgärtner in Frankenthal (Pfalz) und
Oskar Lieske, Gartentechnisches Büreau in Gera (R. j. L.), Schülerstrasse.

VERKEHRSWESEN.

Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Erzeugnissen des Gartenbaues über das Nebenzollamt in Eisenstein.

Die Einfuhr aller zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, welche aus Pflanzschulen, Gärten oder Gewächshäusern stammen, über die Grenzen des Reichs darf fortan auch über das königlich baierische Neben-Zollamt I am Bahnhof Eisenstein erfolgen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 31. Erfurt, den 29. Juli 1899. XIV. Jahrgang.

Zusammenpflanzen von Palmen für Dekorationszwecke.

Ueber das Zusammenpflanzen von Palmen für Dekorationszwecke haben wir in der letzten Zeit mehrfach berichtet. Dies anfänglich wol nur für die Verwertung nicht ganz tadelloser Pflanzen angewendete Verfahren hat sich, weil die solcherart zusammengepflanzten Palmen Beifall fanden, zu einer besonderen Spezialität entwickelt, sodass es jetzt mit vorgefasster Absicht zur Ausführung gebracht wird und die Ergebnisse dieses Kulturverfahrens als besondere Handelsartikel geführt werden.

In dem Mai-Heft der von Ed. Pynaert-Gent herausgegebenen »Revue de l'Horticulture belge et etrangère« berichtet Herr P. Verbrugge über dieses Zusammenpflanzen und erläutert dasselbe durch einige Illustrationen, von denen wir zwei nachgebildet wiedergeben.

Herr Verbrugge führt aus, dass die Palmen in ihrer Heimat sehr oft in mehreren Exemplaren einer Art zusammenwachsen und so von selbst natürliche, kleine Büsche bilden. Als dies nun bei uns künstlich nachgeahmt worden sei, habe sich anfänglich leider die Geschmacksverirrung entwickelt, auch Palmen zusammenzupflanzen, die in ihrer Form ganz von einander abwichen; das aber sei gegen die Natur und würde von Blumenkünstlern und Botanikern als ganz besonders störend empfunden. Auch in Dekorationen mit verwendet, verlören solche Büsche ihre unharmonische Wirkung nicht.

Der Verfasser teilt weiter mit, dass sich das kaufende Publikum zuerst ablehnend verhielt, als plötzlich grosse Mengen solcher Palmenbüsche auf den Markt gebracht wurden, obwol sie sehr natürlich zusammengepflanzt waren und stets nur aus einer Palmenart bestanden. Bald aber habe sich eine grosse Nachfrage geltend gemacht; die kunstsinnigen Pflanzenfreunde fanden die Büsche schön und schätzten in der geschmackvollen Vereinigung der zierlichen Wedel mehrerer Palmen einer Art eine willkommene Dekoration ihrer Wohnräume. Palmen, die früher kaum absetzbar gewesen, erzielten solcherart zusammengepflanzt hohe Preise. Obgleich später eine Modelaune die Palmenbüsche wieder als unschön zu erklären versuchte, hätten sie sich dennoch ihre Beliebtheit erhalten, sodass die Nachfrage nach natürlich zusammengesetzten Pflanzen grösser denn je zuvor geworden sei. Die erzielten Preise machten die Heranzucht geschmackvoller Büsche sehr lohnend.

Zusammengepflanzte Cocos Weddelliana.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von den Palmen, die auf natürliche Weise buschig wachsen, d. h. Wurzelschösslinge treiben, seien *Areca lutescens* und *Rhapis flabelliformis* die bekanntesten, doch erstere habe den Nachteil, dass sie in der trockenen Luft der Wohnräume nur schwer fortkomme, die Rhapis dagegen nicht durch Samen vermehrt werden könnten, weshalb ihre Heranzucht zu schwierig sei und zu viel Zeit erfordere. Da aber die Dekorateure stets auf der Suche nach buschigen Palmen wären, so bil-

deten solche Pflanzen, wie sie die Abbildungen zeigen, einen guten und lohnenden Handelsartikel.

Herr Verbrugge bemerkt ferner, dass *Areca Baueri*, die gewöhnlich nur eine kleine Anzahl guter Wedel besitzt, gerade durch ein Zusammenpflanzen in ihrer Wirkung sehr viel gewinne. Die Büsche seien, wie die Abbildung zeige, gefällig und mit Blättern wohlbesetzt. Dasselbe sei auch mit *Kentia Forsteriana* der Fall.

Zusammengepflanzte *Cocos Weddelliana* seien ebenfalls sehr schön, obgleich dieser Palme auch als Einzelpflanze die zierlichste Eleganz eigen sei. Doch wenn man die besten Sämlinge zur Erziehung von Einzelpflanzen und die mit kleinen Fehlern behafteten oder schwächlichen Pflanzen zur Heranzucht kleiner, im Bilde treffend veranschaulichter Büsche wähle, erziele man von jeder Aussat den grösstmöglichsten Gewinn.

Die beste Düngung für Cycas.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2814:

»Welche Düngung ist am vorteilhaftesten für Cycas?«

Cycas habe ich während der Entfaltung ihrer Wedel stets mit Kuhmist oder Abortgülle stark gedüngt; die Wedel erhielten eine dunkle Färbung und entfalteten sich ausserordentlich kräftig.

C. Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Die beste Erdmischung für Cycadeen ist Heide-, Mistbeet- und Lauberde, Sand, Wiesenerde und Hornspäne, besser aber noch der schnelleren Wirkung wegen Hornmehl. Zu 5 *kg* dieser Erdmischung mengt man 70—80 *gr* Hornmehl. Für spätere flüssige Düngung, die während der Vegetationszeit in Zwischenräumen von 4 zu 4 Wochen vorzunehmen ist, verwendet man zu 100 *l* Wasser 50 – 60 *gr* schwefelsaures Ammoniak und 1½ *kg* Holzasche, oder 1½ *kg* Rinderdünger und 1½ *kg* Holzasche, oder auch 100—150 *gr* Blutmehl und 30 *gr* eines stassfurter Abraumsalzes, am besten Kainit.

H. Schmidt,
Gartenbau-Fachlehrer
in Leitmeritz
(Böhmen).

Aufgrund der Ergebnisse einer grossen Zahl zu dem Zweck angestellter Versuche, die vorteilhafteste Düngung für *Cycas revoluta*, *C. circinalis* und *C. media* zu ermitteln, rate ich dem Fragesteller, nur mit Rinderdünger zu arbeiten, dessen Wirkung unübertrefflich ist. Sollte solcher nicht zu beschaffen sein, so wird eine gleichfalls sehr gute Entwicklung auch beim Düngen mit frischem Guano erzielt, den man beim Verpflanzen mit unter die Erde mischen kann.

W. Voegler-Scherf,
Obergärtner
in Köstritz.

Der beste, nachhaltig wirkende Dünger für Cycas ist eine gute nahrhafte, unter reichlicher Verwendung von abgelagertem Kuhdünger gewonnene Erde.

W. Werner-Leipzig.

Ursachen des Gelbwerdens der Hortensien.

Von **J. Weber,** Obergärtner in Hatar (Ungarn).

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2690:

»Woran liegt es, dass ein Teil meiner Hortensien gelbe Blätter bekommt? Ein anderer Teil bleibt frischgrün. Die Pflanzen stehen in derselben Erdmischung, die aus alter, mit Sand und Hornspänen vermischter Kuhmist- und Holzkohlenerde besteht.«

Ein Gelbwerden der Hortensienblätter ist meist auf stauende Nässe zurückzuführen.

In einer meiner früheren Stellungen wurden die Hortensien stets mit der Brause gegossen; das ängstliche Fragen nach dem Zuviel oder Zuwenig war unbekannt. Zeigte eine Pflanze ein gelbes Aussehen, so war stets das Abzugsloch verstopft; sie erholte sich auch meist wieder schnell, wenn Abhülfe geschaffen wurde, vorausgesetzt, dass die Erde nicht schon zu versauert war. Man sorge daher für guten Abzug und lasse beim Einsenken der Töpfe auch noch unterhalb des Abzugsloches einen freien Raum.

Auch zu starke Düngung erzeugt ein gelbes Aussehen. Es wäre eine Beimischung von Hornspänen unter alte Kuhmisterde nicht nötig gewesen. Die eigentliche Düngung wendet man bei Hortensien vorteilhafter im freien Grunde, in dem sie ausgepflanzt stehen, an, wo sie dann eine sehr starke Düngung nicht nur vertragen, sondern sogar verlangen.

Das Einpflanzen hat so zeitig zu geschehen, dass vor Eintritt der rauhen Jahreszeit ein gutes Einwurzeln gesichert wird, denn nur eingewurzelte Pflanzen werden gut durchwintern und im Frühjahr freudig weiterwachsen.

Zum Einpflanzen genügt gewöhnliche, mit scharfem Sand vermischte Komposterde, in der die Hortensien ohne weitere Düngung ihre Blumen entfalten werden.

Der Spargelkäfer und die Spargelfliege.

Von **A. Urban,** Seminargärtner in Ober-Glogau.

Die in Nr. 24 veröffentlichte Mitteilung des Herrn Garten-Inspektor H. Lindemuth-Berlin über die Spargelfliege möchte ich dahin richtig stellen, dass die Spargelfliege die Eier in die jungen Spargeltriebe legt, nachdem sie den Trieb dementsprechend angebohrt hat. Einer Anlage, die man bis Ende Juni sticht, schadet sie nicht, da ihre Flugzeit nur von Mitte April bis etwa Mitte Juni dauert. Dagegen verdirbt sie, wenn sie erst vorhanden ist, eine junge Anlage, bei der man 4 Wochen zur Probe sticht, vollständig. Ebenso wird sie Neuanlagen gefährlich, bei denen die Triebe wegen Schwere des Bodens, mangelhafter Bodenverbesserung oder Verwendung schlechter, alter Pflanzen bis Mitte April nicht schon ½ *m* heraus sind.

Ich suche mit Erfolg Fliegen und Käfer allabendlich bis Mitte Juni ab, ein Verfahren, das sich allenthalben als das beste bewähren wird, während Bespritzen mit irgend welchem flüssigen Mittel nutzlos ist.

Zusammengepflanzte Areca Baueri.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neue Pflanzen.

Neue Pflanzen auf der »Temple Show« in London.

Auf der am 31. Mai in London stattgefundenen Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft erhielten Wertzeugnisse erster Klasse folgende neue Pflanzen.

Acer Pseudo-Platanus elegantissimum variegatum. Die Blätter erscheinen zuerst in rötlicher Färbung und gehen später in Rahmgelb über, um, wenn vollständig ausgebildet, eine ausgeprägt leuchtende gelbe Farbe anzunehmen. — Eine sehr schöne Form. Aussteller: T. Perkins & Son-Northampton.

Polystichum angulare divisilobum plumosissimum. Dieser reizende Farn ist mit seinen hübschen Wedeln so eigenartig schön, wie sein langer Name unschön ist, welch' letzteren man bei einer so ausgezeichneten Pflanze nur bedauern kann. Ausgestellt war diese Neuheit in Verbindung mit anderen hübschen Farnen, jedoch keiner reichte an die Schönheit dieses Polystichum auch nur annähernd heran. Die dichtstehenden Wedel haben eine hängende Haltung, und die Spitzen der Fiedern sind von einem silberigen Weiss, welche Eigenschaft den Hauptreiz der Pflanze ausmacht. Aussteller: W. & J. Birkenhead-Manchester.

Ilex Wilsoni. Diese Neuheit ist sehr kräftig wachsend und in ihrer ganzen Erscheinung sehr eindrucksvoll. Wahrscheinlich ist sie eine natürliche Hybride. Die dicken lederartigen Blätter haben eine feine, glänzende Oberfläche und wirken an kleinen Pflanzen besonders schön. Aussteller: Fisher, Son & Sibray-Sheffield.

Heliconia Sanderi. Trotzdem diese Pflanze nur in einem Glaskasten gezeigt wurde, liess sie doch inbetreff ihrer Schönheit und ihres Wertes keinen Zweifel zu. Die Blätter sind weiss und rahmgelb gestreift und von Aufsehen erregender Schönheit. Ihre Form weicht von anderen Spezies der Gattung Heliconia nicht merkbar ab. Aussteller: Sander & Ko.-St. Albans.

Wertzeugnisse erhielten ferner:

Begonia Miss Mary Pope. Eine gefüllte Neuheit mit riesengrossen, schneeweissen Blumen, deren einige einen Durchmesser von 15 *cm* zeigten und in ihrer Grösse mehr einer Camellie — mit Ausnahme der Form — ähnlich sahen. Aussteller: Thomas S. Ware-Tottenham.

Baumartige *Paeonia Cecil Rhodes.* Die Blume ist reizend gebaut und von ausgeprägt scharlachroter Farbe. Die ausgebreiteten Blumenblätter besitzen einen leuchtenden Glanz. Aussteller: Kelway & Son-Langport.

Dracaena cannaefolia variegata. Verschiedener Eigenschaften wegen ist dies eine gute Neuheit. Die dunkelgrünen Blätter sind mit Weiss und Rahmweiss gezeichnet, und diese Färbung erstreckt sich auch auf die Blattstiele, dadurch einen eigenartigen Anblick gewährend. Die Blätter sind aufrechtstehender als bei irgend einer anderen Sorte und besitzen genügend grüne Stellen, um die bunte Zeichnung auffallend hervortreten zu lassen. — Aussteller J. Laing & Son-Forest Hill.

Einfassungen von Gehölzgruppen in englischen Parks.

Die ausgeprägte Vorliebe der Engländer für blühende Pflanzen und in weiterer Folge für Blumengruppen macht sich auch in ihren öffentlichen Anlagen in der Einfassung vieler Gehölzgruppen mit einem Streifen blühender Stauden oder Sommerblumen auffallend bemerkbar. Die damit erzielte Wirkung ist im allgemeinen recht gut und nur da unschön, wo man — wie das in einigen londoner Parks zu sehen ist — eine in sonst rein landschaftlich gehaltenen Teilen der Anlagen gelegene grössere Gehölzgruppe mit einem oft beträchtlich breiten Bande von Iris oder anderen blühenden Stauden umgeben hat. Auch dann, wenn die Gruppen vom Wege weiter entfernt gelegen sind, macht eine breite, regelmässig gehaltene Einfassung einen unschönen Eindruck, weil man aus der Entfernung die Einzelheiten der Staudenpflanzung nicht deutlich zu erkennen vermag, vielmehr nur die starre Regelmässigkeit der Pflanzweise wahrnimmt.

Man findet eben bei dem seine Gärten gewöhnlich mit hervorragend künstlerischem Geschmack ausstattenden Engländer auch kleine Absonderlichkeiten, die sich als Ausfluss des Volkscharakters wie im Leben im allgemeinen, so auch in der Gartenkunst im besonderen bemerkbar machen. Doch dies soll uns nicht hindern, das in seinem Wert erkannte wirklich Gute und Schöne englischer Gärten auch als solches zu würdigen und, sobald es unserem Geschmack entspricht, auch nachzuahmen.

Mit einer Umrahmung von blühenden Pflanzen werden am besten Gehölzgruppen eingefasst, die nicht weit vom Wege auf dem Rasen liegen und dem Besucher der Anlagen zunächst sichtbar werden. Ferner auch jene, die in der Nähe von Wohn- oder Glashäusern angelegt oder als Umgrenzung der meist im regelmässigen Stile gehaltenen Blumengärten (Pleasuregrounds) dienen und den Uebergang vom lebhaft wirkenden Bunt dieser regelmässigen Blumengärten zum vorherrschenden Grün des zwanglos landschaftlich angelegten Parkgartens herbeiführen. Auch wenn man die Gehölzgruppen, die sich den einzeln durch den Park verteilt liegenden Blumenbeeten am nächsten befinden, mit einer Umsäumung von zu den verschiedensten Jahreszeiten blühenden niedrigen und mittelhohen Pflanzen versieht, ergibt dies eine angenehme, einheitliche Wirkung, die besonders zur Geltung kommt, wenn man das Blumenbeet betrachtet, und man dann auch noch bei den nächstliegenden Gehölzgruppen eine Vorpflanzung blühender Stauden, Sommerblumen und dergl. wahrnimmt, worauf dann der Blick weiter über das Grün der Anlage schweift.

Da viele der mit einem Saum von blühenden Gewächsen umgebenen Gehölzgruppen eine zwanglose, nicht in Reihen und nach Höhen geordnete Anpflanzung zeigen, so liegt es nahe, auch die Einfassung in dieser Weise auszuführen, was aber nicht immer geschieht. Man sieht manchmal vor einer in natürlicher Gruppirung erwachsenen Gehölzgruppe die Randpflanzung in Reihen und Höhen regelmässig geordnet, welche Pflanzweise einen angenehmen Anblick nicht gewährt, auch zu der natürlichen Erscheinung der Gehölzgruppe in unangenehm wirkendem Gegensatz steht. Gerade der sonst so geschmackvoll angelegte und unterhaltene Battersea-Park zeigt einige recht unschöne Beispiele der angedeuteten Art.

Besseres Verständnis für Harmonie in der Gartenkunst macht sich in den Randpflanzungen im Hyde Park, Kensington Gardens und Regents Park bemerkbar, und besonders in letztgenannter öffentlicher Anlage waren in den Jahren 1897 und 1898 einige musterhafte Einfassungen von Gehölzpartieen ausgeführt. Hier pflanzte man nicht, wie in anderen öffentlichen Gärten Canna, Pelargonien, Begonien, Fuchsien, Iresinen, Gnaphalium, Perilla, verschiedene Sommerblumen nnd die in letzter Zeit für die Gartenausschmückung sehr in Aufnahme gekommenen rotblättrigen oder gelbgestielten Salatrüben in die üblichen regelmässig verlaufenden Reihen, sondern man hatte sie in geschmackvoller Anordnung gruppenweise oder mit einander gemischt zusammengestellt. Dunkle Canna, Perilla und die rotblättrigen Salatrüben hatten in den Einbuchtungen der Gruppe ihren Platz, während hellblumige, zierlich wachsende Pflanzen die vorspringenden Teile belebten. An passenden Stellen war der Rand oft 1 ½ *m* breit, während er dort, wo kleinere Sträucher aus der Gruppe heraustraten, oft nur Raum für eine Reihe von Pflanzen bot.

Das Neueste im letzten Jahre war aber die Verwendung einer kleinblättrigen, hübschen Zierkürbissorte, die mit ihren zierlichen Ranken den Uebergang von den Gehölzgruppen zum Rasen in sehr ansprechender Weise herbeiführte. Die Kürbispflanzen waren in unregelmässigen Abständen etwa 30 *cm* vom Rasen entfernt in der Gruppe angepflanzt und ihre Ranken zwanglos und geschmackvoll verteilt; sie wurden ausgelichtet, wo sie zu dicht waren, oder gestutzt, wenn sie zu weit auf den Rasen wuchsen. Diese Gruppe gefiel allgemein und wurde auch in der englischen Fachpresse gerühmt.

Im Kew-Garten befinden sich ebenfalls einige schöne Staudeneinfassungen um Gehölzgruppen, die in der Nähe verschiedener Glashäuser gelegen sind.

Im Herbst werden auf die Einfassungsflächen, soweit sie nicht mit Stauden bepflanzt sind, Blumenzwiebeln gelegt, die im Frühjahr — wie z. B. im riesig grossen Hyde Park — einen herrlichen Blütenflor entfalten. Aber auch hier müsste man die verschiedenartigsten Blumenzwiebeln gemischt verwenden, und nicht Hyazinthen, Tulpen und dergl. Blumenzwiebeln jede Art gesondert für sich in etwa 1 *m* breiten, von der Gehölzgrenze bis zur Rasenkante laufenden Streifen zusammen pflanzen. Zur Blütezeit macht auf mich eine solche regelmässige, die Blumenzwiebelarten gesondert haltende Pflanzweise stets einen unnatürlichen, unharmonischen Eindruck. **Paul Hennig.**

Halesia und Pterostyrax.

Aus der in den subtropischen Gebieten weitverbreiteten Familie der Styracaceen sind es nur Vertreter dreier Gattungen, die in Deutschland als Freilandgehölze betrachtet werden können, und die alle ihrer in reicher Fülle erscheinenden weissen Blüten wegen wertvoll für Gärten und Parkanlagen sind. Eine der Gattungen, *Styrax,* wurde bereits ausführlich in zwei von Abbildungen begleiteten Abhandlungen auf Seite 16 des Jahrganges 1898 und auf Seite 229 des laufenden Jahrganges besprochen. Die beiden anderen Gattungen, *Halesia* und *Pterostyrax,* sind zwar in deutschen Gärten keine Fremdlinge mehr, aber doch noch nicht so bekannt und verbreitet, als dass eine Besprechung und bildliche Vorführung derselben als unnötig betrachtet werden könnte.

Halesia ist eine rein amerikanische Gattung und in drei Arten aus den südöstlichen Vereinigten Staaten bekannt. Sie wurde bereits zu Anfang des vorigen Jahrhunderts von Mack Catesby entdeckt, der in seiner im Jahre 1731 erschienenen »Natural History of Carolina« eine farbige Abbildung der *Halesia tetraptera* gibt. Die Entdeckung einer zweiten Art, *H. diptera,* verdanken wir John Ellis, der um 1760 Samen beider Arten einführte und sie im Jahre 1761 unter dem Namen *H. tetraptera* und *H. diptera* beschrieb. Die erstere war jedoch bereits 2 Jahre früher von Linné als *H. carolina* aufgrund der Catesbyschen Abbildung beschrieben worden, ein Name, der jedoch ganz in Vergessenheit zu geraten scheint, obwol er als der älteste dieser Art beigelegte eigentlich angewendet werden müsste. Aber auch die Berechtigung des Gattungsnamens ist angefochten worden, da P. Browne einige Jahre vor Linné einen auf Jamaika heimischen Baum mit dem Gattungsnamen *Halesia* belegt hatte; diese Browne'sche Gattung erwies sich jedoch als gleich mit der von Linné 1753, zwei Jahre früher, beschriebenen *Guettarda* von Java und wurde somit als Synonym zu dieser Gattung gestellt. Nach der von einer Anzahl amerikanischer Botaniker angenommenen Regel, dass ein Gattungsname nie zum zweitenmale für eine andere Gattung verwendet werden darf, ganz gleich, ob der zuerst gegebene Name gültig oder ungültig ist, konnte der Name *Halesia* für die vorliegende Gattung nicht bestehen bleiben, und N. L. Britton nannte dieselbe zu Ehren eines verdienten amerikanischen Botanikers, Dr. Karl Mohr, *Mohria,* übersah jedoch dabei ganz, dass bereits eine garnicht so unbekannte Farngattung dieses Namens, nach einem anderen Mohr benannt, vorhanden ist. Auf diesen Irrtum aufmerksam gemacht, änderte er zwei Wochen später den Namen *Mohria* in *Mohrodendron* um. Inzwischen war aber auch ein anderer Botaniker, E. L. Greene, auf dieses Versehen aufmerksam geworden und schlug in einer anderen Zeitschrift den Namen *Carlomohria* für *Mohria* vor, kam aber damit einige Tage zu spät, da inzwischen Britton's Berichtigung erschienen war. Greene verwarf jedoch den Namen — und das ist das sonderbare an der Sache — nicht deshalb, weil es bereits eine Farngattung *Mohria* gab, die ihm gänzlich unbekannt gewesen zu sein scheint, sondern wegen des Gleichklangs mit *Morea!* So erhielt die Gattung innerhalb dreier Wochen drei neue Namen und erfreut sich nun des Vorzuges dreier synonymen Gattungsnamen mit den entsprechenden Artnamen.

Halesia tetraptera.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Halesia tetraptera Ellis oder *H. carolina* L., wie der berechtigtere Namen lautet, ist für Deutschland die empfehlenswerteste Art, da sie winterhart ist und der *H. diptera* an Schönheit nicht viel nachsteht. Sie ist in den Oststaaten von West-Virginien und Illinois südwärts einheimisch und geht westlich bis Texas. Am wohlsten scheint sie sich in den südlichen Alleghanies zu befinden, wo sie zu Bäumen von 30 *m* Höhe mit schmaler Krone und mit schlankem aufrechtem, bis 1 *m* im Durchmesser haltendem Stamme, der oft bis zur Höhe von 15—30 *m* völlig astfrei ist, erwächst. Gewöhnlich jedoch bildet *H. tetraptera* nur einen kleinen Baum und bleibt oft strauchartig. Auch die nebenstehende Wiedergabe einer photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum zeigt einen mehrstämmigen Strauch, obwol auch baumartige Exemplare hier vorhanden sind, die jedoch einen für eine photographische Aufnahme ungünstigen Standort haben. Die Belaubung erscheint ziemlich spät, erst mit oder nach der Blüte, und färbt sich im Herbst hellgelb. Die ovalen oder länglich-eiförmigen Blätter sind kurz zugespitzt und am Grunde abgerundet oder breit keilförmig, scharf und fein gesägt, fast kahl oder mehr oder weniger weichharig; ihre Länge beträgt 8—15 *cm* und nur der Stiel ist etwa $1^1/_2$—2 *cm* lang. Die weissen, oft rötlich angehauchten Blüten erscheinen im Mai längs der vorjährigen Zweige auf schlanken hängenden Stielen in Büscheln oder kurzen Trauben zu zwei bis vier. Die Krone ist glockenförmig mit kurz vierlappigem Saum und etwa 2 *cm* lang. Die 10—16 Staubfäden sind nur am Grunde schwach verwachsen, kahl und kürzer als die Krone. Der einfache Griffel ist wenig länger als die Staubgefässe. Der unterständige Fruchtknoten ist vierfächrig und trägt vier kurze Kelchzähne an der Spitze. Die meist einsamige Frucht ist etwa 4—5 *cm* lang, länglich und mit vier breiten Flügeln versehen.

Halesia diptera Ellis ist der vorigen Art sehr ähnlich,

bleibt jedoch meist strauchartig oder erwächst zu einem kleinen Baum bis 10 *m* Höhe. Sie kommt nur in den Golf-Staaten vor und geht westlich bis Texas. Wie die vorige ändert sie sehr in der Beharung der Blätter, die jedoch meist stärker behart als bei der vorigen, breiter und oft verkehrt-eiförmig, sowie nur entfernt gezähnelt sind. Die Blüten sind grösser, reinweiss und meist in kurzen Trauben angeordnet. Die Krone ist fast bis zum Grunde vierteilig, und die Staubfäden, meist acht an der Zahl, sind im unteren Teile kurz behart. Die Frucht ist breit zweiflügelig. Diese Art ist selten echt in Kultur und ist für Deutschland nur in den günstigsten Lagen als winterhart zu betrachten.

Blütenzweig von Halesia tetraptera.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Halesia parviflora Michx. kommt nur in den Golf-Staaten vor und bleibt immer strauchartig. Die Belaubung ist der der *H. tetraptera* ähnlich, aber kleiner; auch die Blüten sind nur halb so gross, und die Frucht ist schmal zweiflügelig und etwa 2—2½ *cm* lang. Diese Art scheint in Deutschland nicht in Kultur zu sein. Sie ist empfindlich wie die vorige und weniger schön als *H. tetraptera*.

Eine eigentümliche Form ist *Halesia Meehani* Hort. (Syn.: *H. tetraptera var. Meehani* Sarg.), die unter Sämlingen von *H. tetraptera* in der Baumschule von Meehan & Sons in Germantown bei Philadelphia aufgefunden wurde. Sie bildet einen gedrungen wachsenden Busch oder kleinen Baum mit rundlicher Krone und auffallend kräftigen steifen Zweigen. Die Blätter sind kleiner als bei *H. tetraptera*, stärker behart, meist etwas nach unten gekrümmt, dunkelgrün und am Rande entfernt, aber auffallend drüsig gezähnelt. Die Blüten sind kleiner als bei *H. tetraptera*, kurzgestielt und von rötlich-weisser Färbung. Die Krone ist ziemlich tief vierspaltig. Früchte erscheinen sehr selten und vereinzelt; sie sind klein, etwa 1 *cm* lang, mit 4—5 schmalen, ungleichen Flügeln. Mir scheint diese Form eine Kreuzung der *H. tetraptera* mit einer *Styrax*-Art zu sein, jedoch als ich diese Meinung Herrn Meehan gegenüber äusserte, wollte er eine solche Möglichkeit nicht zugeben; er hält diese Halesie für eine Sämlingsform der *H. tetraptera*. Obwol nicht so schön wie diese, ist sie doch eine interessante Form, die sich durch gedrungenen Wuchs und durch Blütenreichtum auszeichnet.

Die Halesien lieben einen sonnigen warmen Standort und gedeihen am besten in leichtem, jedoch feuchtem Boden. Vermehrt werden sie meist durch Samen, der aber oft erst im dritten Jahre aufgeht; sonst auch durch Ableger oder durch krautartige Stecklinge von angetriebenen Pflanzen, auch werden sie hier zuweilen durch Wurzelstecklinge vermehrt, welche Vermehrungsmethode sich vielleicht auch für *Pterostyrax* mit Erfolg anwenden lässt.

Die Gattung *Pterostyrax* ist *Halesia* sehr ähnlich und wird auch von Bentham und Hooker als Untergattung zu letzterer gestellt, von der sie jedoch durch den Blütenstand und die fünfzähligen Blüten abweicht. Die Gattung ist nur aus China und Japan bekannt, und zwei japanische Arten befinden sich in Kultur, von denen die anfangs der 70er Jahre eingeführte *Pterostyrax hispida* Sieb. et Zucc. die bekannteste ist. Eine ausführliche Beschreibung dieser Art gab ich auf Seite 228 des Jahrganges 1897, weshalb ich wol an dieser Stelle von einer Wiederholung absehen kann. Die nebenstehende Abbildung eines blühenden Zweiges wird besser, als Worte dies vermögen, den eigenartigen zierlichen Blütenstand veranschaulichen. *Pterostyrax hispida* erwächst zu einem 10 bis 15 *m* hohen Baum mit aufrecht abstehenden Aesten und bildet eine lockere, schmale Krone.

Blütenzweig von Pterostyrax hispida.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen

Pterostyrax corymbosa Sieb. et Zucc., eine zweite japanische Art, ist noch selten in Kultur und empfindlicher als die vorige. Sie ist der *P. hispida* ähnlich, hat aber breitere und etwas kleinere Blätter, die beiderseits zerstreut sternharig und am Rande entfernt gezähnelt sind, mit oft ziemlich lang ausgezogenen grannenartigen Zähnen. Der Blütenstand ist kürzer und breiter und die Früchte sind fünfkantig und filzig behart. *Pterostyrax hispida* dagegen zeichnet sich durch borstig beharte, zehnrippige Früchte aus, und die Blätter sind unterseits längs der Nerven abstehend behart und oberseits auf dem Mittelnerv zottig, selten fast ganz kahl. Die chinesischen Arten sind noch unvollkommen bekannt, und was aus Dr. Henry's, aus China stammenden Sammlungen als *P. hispida* verteilt worden ist, gehört kaum zu diesen, sondern ist vielleicht eine noch unbeschriebene Art, wenn es nicht *P. micrantha* Sieb. et Zucc., eine ungenau bekannte, aus Japan beschriebene Art ist.

Pterostyrax hispida ist leider in Deutschland nicht völlig winterhart und besonders in der Jugend empfindlich, kann daher für rauhere Gegenden nicht empfohlen werden; wo sie aber aushält, ist sie im Juni mit ihren zahlreichen hängenden, weissen Blütenrispen, die einen schwachen angenehmen Duft ausströmen, eine sehr zierende Erscheinung.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Verhandlungen des Hybridisations-Kongresses in London.

Am ersten Tage des am 11. und 12. Juli in London stattgefundenen Hybridisations-Kongresses übernahm Dr. Maxwell J. Masters den Vorsitz und leitete die Verhandlungen mit einer kurzen Ansprache ein, in der er etwa Folgendes ausführte:

An neuen praktischen Erfolgen haben wir in diesem Jahrhundert mit der Kultur der Pflanzen sehr wenig erreicht, jedoch bei weitem eine andere Sache ist es mit der Züchtung neuer Hybriden. Vor einigen Jahren wurden neue Pflanzen nur aus den Tropen zu uns gebracht, heute aber sind $^9/_{10}$ unserer Kulturgewächse von uns gezüchtete »neue« Pflanzen, und mit Ausnahme der Orchideen hören wir nur sehr selten von neuen wichtigen Einführungen.

Der erste genaue Bericht über die Züchtung einer neuen Hybride wurde in einem im Jahre 1717 in England herausgegebenen Werke veröffentlicht, und zwar über die Ergebnisse der Befruchtung einer Gartennelke mit dem Blütenstaub einer Federnelke, die Thomas Fairchild, der somit als Züchter der ersten künstlich erzeugten Hybride anzusehen ist, gelungen war. Etwa 40 Jahre später begann ein Deutscher namens Kolreuter seine erfolgreichen Kreuzungsversuche, die jedoch ein bestimmtes Ziel nicht hatten und längere Zeit unbeachtet blieben.

Später machten sich in den weitesten Kreisen so viele Vorurteile gegen »Hybriden« geltend, dass sogar eine Firma in Tooting (England) gezwungen war, ihre neu gezüchteten Eriken-Hybriden als vom Kap der guten Hoffnung stammende Spezies in den Handel zu bringen. Als Hauptgrund wurde stets angeführt, dass es frevelhaft wäre, sich in die Gesetze der Natur zu mischen. Aber auch Botaniker predigten gegen eine Erzeugung von neuen Hybriden, da diese neuen Pflanzen mit ihren Systemen nicht übereinstimmten und noch mehr Verwirrung in die Einteilung der Pflanzen brächten.

Der erste Einwand gegen die Kreuzung wurde von dem Dekan Herbert erfolgreich widerlegt, da man an seiner Frömmigkeit nicht zu zweifeln wagte. Das grösste Verdienst erwarb sich später Darwin mit der Veröffentlichung seiner Untersuchungen, die für manchen Züchter eine wahre Offenbarung darstellten. Alle die Namen aufzuzählen, deren Träger sich bis heute um die Hybridisation grosse Verdienste erworben haben, ist hier unmöglich. Hoffen wir, dass das Studium der Hybridisation für wissenschaftliche und praktische Zwecke durch diesen erfolgversprechenden Kongress in reichem Masse gefördert werde.

Den ersten Vortrag hielt W. Bateson über: »Kreuzung und Hybridisation als wissenschaftliche Forschungsmethoden«. Er führte aus, dass sich die wissenschaftliche Bedeutung der Kreuzung auf der Tatsache des Vorhandenseins verschiedener Spezies aufbaue. Obgleich man annimmt, dass alle Lebensformen ihrem Ursprung nach zusammenhängen, so muss man doch das Bestehen verschiedener Spezies anerkennen, und die Frage, wie diese verschiedenen Spezies entstanden sind, kann nur durch Kreuzung wissenschaftlich gelöst werden. Doch wie brachte die Natur verschiedene Spezies zur Entwicklung?

Wir wissen, dass die Pflanzen variiren, d. h. sich verändern und durch natürliche Vermehrung auch verbreiten. Infolgedessen häufen sie sich derart, dass ein Kampf um das Dasein unter ihnen beginnt, aus dem nur die stärksten und für den besonderen Standort geeignetsten als Sieger hervorgehen. Dies ist allgemein bekannt, doch schwierig ist es, diesen Vorgang auf künstlichem Wege herbeizuführen. Halten wir uns zuerst an die Frage, wie Spezies B von Spezies A kam.

Die Hauptschwierigkeiten, um den Ursprung einer Spezies festzustellen, sind die folgenden.

1. Wenn die zu einem eigenartigen Unterschiede führenden Abweichungen nur gering sind, wie können sie dann von Bedeutung sein?

2. Warum verlieren sich aber solche anfängliche Unterschiede bei der Kreuzung nicht?

Hier tritt nun die Arbeit des Hybriden-Züchters ein, und seine Versuche sind es allein, die darüber Aufschluss geben können.

Durch derartige Versuche, so führte Herr Bateson im weiteren aus, ist festgestellt worden, dass bei einer Spezies die Varietätenbildung oft in grossem Umfange erfolgt, dass aber auch ferner bei anderen Spezies eine Varietätenbildung oft vollständig aufhört. Solche, sich nicht mehr verändernden Spezies pflanzen sich in der Kreuzung fort, und gehen ihre feststehenden Eigenschaften bei derselben nicht verloren.

Nimmt man Behartheit und Harlosigkeit als eigenartige, feststehende Formen von Variation an, so zeigt sich z. B. bei *Matthiola incana, Lychnis vespertina* und *Biscutella laevigata,* obgleich bei jeder dieser Formen die Variation nicht mehr fortgesetzt wird, dass doch die Art der Aufrechterhaltuug der Beständigkeit eine verschiedene ist. Hier ergibt ein Kreuzungsversuch sofort den Beweis, dass Form und Varietät in einer ganz verschiedenen physiologischen Verwandtschaft zu einander stehen. Wir sprechen von »Spezies« und »Varietät«, als ob die Besonderheiten, die diese Begriffe umfassen, gleich wären. Gerade bei einem Kreuzungsversuch zeigt sich, dass so viele unterschiedliche Pflanzen fälschlich entweder als Spezies oder Varietät geführt werden. Ganz genau, wie die Verwandtschaft der chemischen Stoffe mit einander nur durch Mischung festgestellt werden kann, so kann auch die ursprüngliche Abstammung der Spezies und Varietäten nur durch Kreuzungsversuche bewiesen werden. Auf diese Weise könnten die den verschiedenen Spezies zugeschriebenen, sich oft widersprechenden Eigenschaften am sichersten festgestellt und berichtigt, und somit dem vergeblichen Herumstreiten über diesen Punkt ein erwünschtes Ende gemacht werden.

Zum Schluss führte der Vortragende noch aus, dass man, um in der ausgeführten Weise zu praktischen Ergebnissen zu gelangen, zuerst mit einer Kreuzung der nächsten Verwandten einer Pflanze beginnen, und man ferner über jedes Ergebnis Aufzeichnungen machen muss, die später mit denen von anderen Züchtern vereint, als statistisches Material zur Gründung, bezw. Erweiterung dieser neuen naturhistorischen Wissenschaft von grösster Bedeutung sein werden. —

Den zweiten Vortrag hielt A. de la Devansaye über »Befruchtungen in der Gattung Anthurium.«

Er erklärte, dass zu den schon feststehenden zwei Regeln über die Befruchtung noch eine dritte hinzutrete, die er als äusserst wichtig ganz besonders hervorheben müsse.

1. Im allgemeinen liefert eine Befruchtung in der Gattung Anthurium nur wirkliche Erfolge, wenn die Blume, von der der Pollen genommen, und ebenso die damit befruchtete Blume Pflanzen angehören, die aus dem Samen verschiedener Pflanzen erzogen sind.

2. Die Befruchtung der Blumen mit Pollen von einer verschiedenen Spezies derselben Klasse, z. B. Spathiphyllum, hat gute Ergebnisse zurfolge, die sehr oft in verschiedenartiger Form und Färbung der Blumen und Blätter bestehen.

3. In vielen Fällen weichen die von einer gelungenen Befruchtung erhaltenen Sämlinge in der ersten oder zweiten Nachkommenschaft nur sehr wenig oder garnicht von den Eltern ab, sodass der Versuch sehr oft als gescheitert aufgegeben und der Same fortgeworfen wird. Doch dies ist der grösste Fehler, den man begehen kann, da sehr oft die eigenartigen Unter-

schiede der gewonnenen Sämlinge erst in der dritten oder vierten Nachkommenschaft zu ihrer vollen Entfaltung gelangen, was als die Folge der bei der Kreuzung veranlassten Störung anzusehen ist. Sollte sich eine Verschiedenheit der Pflanzen von den Eltern schon bei der ersten Aussat ergeben, so werden es doch nur wenige Sämlinge sein, die eine solche vollkommen zeigen. Jedoch die durch Aussat erzielte zweite Nachkommenschaft dieser, sich durch Abweichungen von den Eltern auszeichnenden Pflanzen wird schon eine grössere Anzahl neuer Varietäten ergeben, während in der dritten Nachkommenschaft etwa die Hälfte und in der vierten 75—80 % der Sämlinge die neue, merkbar verschiedene Abweichung zeigen.

Es bleibt noch übrig, die neue Varietät sortenecht zu machen, was natürlich nur durch strengste Auswahl der am meisten eigenartig ausgeprägten Zuchtpflanzen erfolgen kann. —

Hierauf hielt Professor Hugo de Vries-Amsterdam einen kurzen Vortrag über »Hybridisation als ein Mittel zur Uebertragung kennzeichnender Eigenschaften.« Schon Darwin lehrte, dass jede einzige Besonderheit in den lebenden Zellen durch eine besondere Einheit dargestellt werde. Diese Einheiten müssen dann auch folgerichtig auf verwandte Spezies übertragen werden können. Zum Beweise dafür erläuterte der Vortragende einige von ihm auch ausgestellte Pflanzen. Zuerst zeigte er gedrehte Stämme von *Dipsacus sylvestris torsus,* deren Züchter er ist, und ferner solche der gewöhnlichen Kardendistel, *Dipsacus fullonum.* Eine Kreuzung zwischen diesen beiden mit *D. sylvestris torsus* als Vater zeigte ganz genau die eigenartig gedrehten Stämme des Vaters. Den zweiten Versuch machte Professor de Vries mit *Lychnis diurna.* Er machte sich zur Aufgabe, von dieser stark beharten Lychnis eine Form mit unbeharten Blättern zu gewinnen und befruchtete die Blüte mit Pollen von einer glattblättrigen *Lychnis vespertina*-Varietät. Die von der ersten Aussat erzogenen Pflanzen zeigten keine irgendwie geartete Veränderung, erst die von dem Samen dieser Pflanzen gewonnene Nachkommenschaft besass die gewünschte Unbehartheit und liess die besonderen Eigenschaften der beiden Eltern in allen nur möglichen Verbindungen erkennen. Es war leicht, zwischen diesen einige zu finden, die alle Eigenschaften von *Lychnis diurna* hatten, mit alleiniger Ausnahme der Beharung auf den Blättern. Sie wurden einzeln gestellt, miteinander befruchtet und die Varietät war sortenecht, denn die 390 aufgegangenen Pflänzchen zeigten alle glatte Blätter.

Eine glattblättrige *Lychnis diurna*-Varietät wurde aber schon von Sekera vor etwa 50 Jahren bei Münchengrätz gefunden und unter dem Namen *L. Presli* beschrieben. Der Vortragende zeigte seine künstlich gezüchtete *L. diurna glabra* in Verbindung mit *L. Presli* und stellte eine bis ins kleinste gehende Gleichheit derselben fest, obgleich *L. Presli* auf eine vollständig verschiedene Weise entstanden sein mag. —

Professor George Henslow leitete seinen nun folgenden ausführlichen Vortrag über »Hybridisation und ihre Misserfolge« mit der Frage ein: Warum gelingen oft Kreuzungen, während andere vollständig misslingen?

Wenn es je möglich wäre, schon aus äusseren Eigenschaften einer Pflanze festzustellen, ob sie zur Befruchtung überhaupt geeignet ist, so würde dies einen grossen Triumph der Wissenschaft darstellen, doch es ist mit dem »Etwas«, was wir Leben nennen, genau wie mit der Elektrizität, wir sehen wol die Wirkungen, doch deren Ursachen vollständig zu erforschen ist uns noch vorbehalten.

Zuerst müssen wir feststellen, was eine Spezies überhaupt ist. Die beste Beschreibung ist wol, dass man eine Spezies an einer Anzahl von unverändert bleibenden bestimmten Eigenschaften erkennt, die bei einigen oder allen Teilen einer Pflanze vorhanden sind. Meint man, dass einige kennzeichnende Abweichungen zur Unterscheidung einer Spezies nicht genügen, so bleibt doch die Tatsache bestehen, dass z. B. zwischen Antirrhinum und Linaria nur ein einziger Unterschied besteht und zwar in dem Vorhandensein eines Sporns in der Blumenkrone der letzteren, der jedoch manchmal auch noch fehlt. Ferner besteht der einzige Unterschied, der die grossen Familien der Amaryllidaceen und Liliaceen trennt, nur darin, dass die ersteren, die Narzissen als Beispiel gewählt, einen unterständigen Fruchtknoten besitzen, während er bei den Lilien oberständig ist. Trotz dieses einzigen Unterschiedes ist es doch nicht möglich, eine Kreuzung zwischen den beiden Klassen, den Lilien und Narzissen, herbeizuführen, wenigstens besitzen wir noch keine solche.

Andererseits kann man Laelia und Cattleya, die fast garnicht scharf von einander unterschieden werden können (höchstens bei den verschiedenen Pollenmassen), so leicht mit einander kreuzen, als wären beide nur verschiedene Varietäten ein und derselben Spezies.

Dagegen sind Rhododendron, Rhodora und Azalea in ihrer Gestaltung so verschieden, wie drei beliebig gewählte andere Gattungen nur sein können, und doch kreuzen sie sich leicht, und die Frage ergibt sich: weshalb die 3 nicht mehr zu einer Gattung gehören?

Ganz nahe verwandte Spezies von Crinum liessen sich nicht kreuzen, während die weiter verwandten — nach der Meinung einiger schon andere Gattungen darstellenden Spezies — sich sehr leicht kreuzten. Wir ziehen aus solchen Vorkommnissen gewöhnlich den Schluss, dass das alles auf der Frage der »Beschaffenheit« der Organe beruhe und verbergen hinter diesem wohlfeilen Ausdruck unsere Unwissenheit.

Sehr oft erfahren wir auch, dass ganze Gruppen von Spezies in ein und demselben Lande sehr leicht gekreuzt werden können, während sie mit Formen aus fernen Ländern durchaus keine Verbindung eingehen. Als Beispiel diene, dass die Rhododendron vom östlichen Indien mit den amerikanischen oder asiatischen Formen keine Kreuzung eingehen. Dasselbe ist sogar mit Varietäten der Fall, wie z. B. oft Kreuzungen zwischen französischen und englischen Pelargonien-Varietäten vergeblich sind.

Oft gelingt eine Kreuzung, doch die daraus hervorgegangenen Pflanzen haben entweder nur alle Eigenschaften des Vaters oder jene der Mutter, darum muss man, um dies zu vermeiden, auf möglichste Gleichartigkeit der äusseren Beschaffenheit der elterlichen Pflanzen ein grosses Gewicht legen.

Zu weiteren Misserfolgen in der Kreuzung haben wir auch die bisjetzt unaufgeklärte Tatsache zu rechnen, dass eine Spezies mit einer zweiten sehr leicht eine Kreuzung eingeht, während die umgekehrten Versuche hartnäckig erfolglos bleiben.

Zum Schluss forderte Professor Henslow noch zur zähesten Ausdauer auf. Kreuzungen, die in einem Jahre, oder zu einer bestimmten Tageszeit vorgenommen, keinen Erfolg ergaben, mögen, zu anderer Tageszeit oder im anderen Jahre ausgeführt, von Erfolg gekrönt sein. —

C. C. Hurst, der nächste Vortragende, zeigte an einer Anzahl von ihm aus der Erfahrung gewonnener Schlüsse, dass unsere allgemein angenommene Meinung über die Eigenschaften der Hybriden sehr oft eine falsche ist.

Die Vererbung der für den praktischen Gärtner so wertvollen Eigenschaften der Orchideenhybriden auf ihre Nachkommen sei nur in einem ganz geringen Grade der Fall. Ueber seine ausgedehnten Beobachtungen und Versuche mit Orchideen konnte er die folgenden Schlussfolgerungen vorlegen.

1. Die Geneigtheit der Hybriden, ihre ausgeprägten Eigenschaften auf ihre Nachkommen zu übertragen, ist besonders bei Befruchtung mit ihrem eigenen Pollen sicher. Ausnahmen sind aber zahlreich.

2. Das Nichtübertragen der besonderen Eigenschaften ist hauptsächlich darauf zurück zu führen, dass die Eltern oder Ureltern stark variirt haben.

3. Unbedeutende Unterschiede und Eigenheiten werden selten vererbt.

4. Unnatürliche Auswüchse oder Bildungen werden gewöhnlich vollständig übertragen oder garnicht.

5. Ausgeprägt verschiedene Varietäten übertragen ihre besonderen Eigenschaften in sehr verschiedenem Grade; manchmal vollständig, manchmal nur teilweise und manchmal überhaupt nicht.

6. Wenn beiden Eltern eine Eigenschaft gemein ist, so kann dieselbe oft noch in der zweiten Nachkommenschaft festgestellt werden, sonst ist dies sehr selten der Fall.

7. Das im Vortrage erklärte Gesetz des überwiegenden Einflusses einer Gattung gibt eine Erklärung der verschiedenartigen Erfolge der Uebertragung kennzeichnender Unterschiede.

Der Vortragende wandte sich nun besonders der Besprechung von Gattungs-Hybriden zu und führte aus, dass diese Hybriden gewöhnlich die besonderen Eigenschaften beider Eltern zu gleichen Teilen besässen, was aber in 7 angeführten Fällen, wo bei Kreuzungen von Epidendrum mit Cattleya, Laelia und Sophronitis die gewonnenen Züchtungen in über-

wiegendem Masse den Charakter der Epidendrum zeigten, nicht stattfand. Als Erklärung muss dienen, dass der Pollen nicht die Fähigkeit besass, die Eigenschaften der Pflanze, von der er stammt, auf die befruchteten Samen zu übertragen, aber doch kräftig genug war, sie zur Entwicklung zu veranlassen.

Dem Geschlecht schreibt Herr Hurst nur wenig Einfluss auf die Charakterbildung zu, da oft, wenn die eine Gattung als Vater und dann umgekehrt als Mutter benutzt wurde, die erzielten Kreuzungen einander gleich waren.

Oft jedoch kommt es vor, dass die Hybride in den allgemeinen Eigenschaften mehr der Mutter (oder dem Vater) gleicht, jedoch in den kleinen kennzeichnenden Besonderheiten dem Vater (oder der Mutter) genau nachgebildet ist. Die Hybriden der ersten Anzucht zeigen bei weitem nicht die Unterschiede so scharf ausgeprägt, wie die der zweiten Nachkommenschaft. Oft werden auch Eigenschaften vererbt, die den Grosseltern eigen waren, in den Eltern aber nicht wahrgenommen wurden und erst bei den durch eine Kreuzung erhaltenen Enkelpflanzen wieder zum Durchbruch kamen. Als Beispiel hierfür zeigte der Vortragende eine Gruppe Cypripedium, die alle von dem Samen einer Hybride erzogen waren, die selbst ein Kreuzungsergebnis von zwei Spezies war und von einer dritten befruchtet wurde. Die Mutter-Hybride zeigte nicht die eigenartige Färbung einer ihrer Eltern, jedoch die Enkelpflanzen besassen sie in ausgezeichneter Vollkommenheit.

Eine Abnahme der Befruchtungsfähigkeit der Hybriden, die ja zweifellos feststeht, führte der Vortragende jedoch mehr auf die Lebensbedingungen zurück, als auf die durch die Hybridisation hervorgebrachte Veränderung in den Organen. Als Beweis dafür könne dienen, dass auch verschiedene Spezies, z. B. gewisse Rassen von Primeln, ihre Befruchtungsfähigkeit verlieren, wie dies die Firma Sutton & Sons-Reading berichtete.

Ueber die Beständigkeit der Hybriden aufgenommene statistische Beobachtungen erwecken nicht den Eindruck, als ob die Hybriden sehr geneigt wären, bei Vermehrung durch Samen ihre Form zugunsten ihrer Eltern wieder zu verändern.

Von 500 Sämlingen einer Berberis-Hybride waren 90 % ein getreues Abbild der Eltern, und keine einzige Pflanze glich einer der Grosseltern vollständig.

Zum Schluss besprach Herr Hurst noch die Grenzen, bis zu denen eine Kreuzung im Pflanzenreiche möglich ist. Während man bei den Gladiolen 4 und bei den Rhododendron 5 Spezies mit einander gekreuzt hat, ist unter den Orchideen durch Hybridisirung eine Vereinigung von nicht weniger als 27 Gattungen gelungen, und wahrscheinlich werden es noch mehr werden. Ueber jeden, auch den missglückten Versuch sollten stets genaue Notizen aufgenommen werden, die zur Förderung der neuen Wissenschaft unschätzbare Dienste leisten würden. —

Am zweiten Tage der Verhandlungen übernahm Professor G. Henslow in Abwesenheit des erkrankten Sir Michael Forster den Vorsitz und machte in der Eröffnungsrede auf den grossen Nutzen einer derartigen, den Meinungsaustausch zwischen Theoretikern und Praktikern ermöglichenden Konferenz aufmerksam. Nur durch ein Zusammengehen dieser beiden Klassen von ernststrebenden Männern würde der Erfolg einen ungeahnten Umfang annehmen.

Einen ausführlichen Bericht über die vom Ackerbau-Ministerium der Vereinigten Staaten von Amerika mit den verschiedenartigsten Pflanzen unternommenen Versuche gab Herbert J. Webber. Er bemerkte, dass eine der interessantesten, aber grosse Schwierigkeiten bietenden Aufgaben der Versuch sei, durch Hybridengewinnung von der harten *Citrus trifoliata* eine Rasse von Orangen- und Zitronenbäumen zu erlangen, die in Amerika winterhart sein würde. Die bisjetzt erzogenen Hybriden von der gewöhnlichen Orange als Vater und *Citrus trifoliata* als Mutter haben einige sich durch verschiedene Blattform auszeichnende Pflanzen ergeben, ebenso waren unter den Sämlingen einer in umgekehrter Richtung vorgenommenen Kreuzung einige mit abweichenden Blättern, doch waren die Versuche von nennenswerten Erfolgen nicht begleitet. Eine Anzahl, die Hybriden in verschiedenen Entwicklungsstufen zeigender Photographieen war ausgestellt, auch wurden von anderen interessanten Versuchen Lichtbilder-Darstellungen gegeben.

Kreuzungen, die zum Zwecke einer Verbindung der bei der Frucht von *Citrus nobilis* ausgeprägten Eigenschaft des leichten Lösens der Schale mit den guten Eigenschaften der gewöhnlichen Orange ausgeführt wurden, ergaben stets eine überwiegende Zahl der Mutterpflanze gleichender Sämlinge, welche Spezies auch immer als Samenträger gewählt wurde.

Herr Webber hofft, dass es ihm auch gelingen werde, durch Hybridisation der besten Kornrassen ergibigere Erträge von den Kornfeldern zu ernten.

Dr. J. H. Wilson berichtete über von ihm gezüchtete, durch Lichtbilder erläuterte Hybriden der verschiedensten Passifloren. Seine *Margaret Wilson* benannte Züchtung wurde in »Gardeners' Chronicle« vom 11. Februar 1899 abgebildet; sie ist eine Hybride von *Passiflora coerulea* als Vater und *P. Buonapartea* als Mutter. Letztere hat einen vierkantigen Stamm, während der Stamm von *P. coerulea* fünf Kanten besitzt, die jedoch nur sehr unscheinbar ausgeprägt sind. Die Hybride zeigt nun 5 sehr scharf hervortretende, jede einzelne von ihnen deutlich bemerkbare Kanten. Die Blume vereinigt in ihrer Form die Merkmale beider Eltern und besitzt gut entwickelte Staubfäden, die aber nur wenig Blumenstaub enthalten, der noch nicht einmal naturgemäss ausgebildet ist. Besonders merkwürdig ist der Bau der Fruchtknoten, die entweder eigentümlich gekrümmte bunte Abteilungen oder einen anderen kleinen Fruchtknoten mit 3 Narben enthalten. Die sich zuerst entwickelnden Blumen sind zu solcher Missbildung am meisten geneigt, während die an den Spitzen der Ranken sitzenden gewöhnlich regelrecht entwickelt sind.

Ferner erläuterte Dr. Wilson noch etwa 70 Kreuzungen, die ihm mit guten Erfolgen zwischen 8 oder 9 Spezies von Albuca gelungen sind. Hier war eine beiderseitig gleiche Uebertragung der Eigenschaften der Eltern auf die Hybriden wahrzunehmen; ein Uebergewicht besass nur *Albuca prolifera,* indem ihre aufrechten weissen Blumen sich mehr oder weniger bei jeder der mit von ihr stammenden Hybriden bemerkbar machten.

Wie so viele Züchter, hat auch Dr. Wilson die schwarze Johannisbeere mit der Stachelbeere befruchtet, doch bisjetzt keinen keimfähigen Samen erlangt. Der Pollen scheint keinen befruchtenden Einfluss auf die Johannisbeere zu haben und umgekehrt.

Bei Kreuzungen von Knollen-Begonien mit *Begonia coccinea* wurden viele merkwürdige Zwischenformen erzielt. Einige Pflanzen behielten ihre Verzweigung, andere warfen die äussersten Triebe ab, so an das Einziehen der Knollen-Begonien im Herbst erinnernd, wieder andere näherten sich der Knollenform usw. Kurze Bemerkungen vervollständigten noch diesen interessanten Vortrag.

Ueber »Hybridisation vom Standpunkte der systematischen Botanik« sprach in sehr ausführlicher Weise R. Allen Rolfe aus Kew. Er zeigte durch Beispiele, wie sehr die Botaniker früherer Zeiten gegen die Züchtung von Hybriden angekämpft hätten, da solche »Erzeugnisse« — man gab den Züchtern auch den schönen Namen »Hybriden-Krämer« — nicht in ihre bewährten Systeme hineinzubringen waren. Diese Botaniker erklärten ferner, dass natürlich erzeugte Hybriden in der Natur nicht vorkämen, sondern alle Abweichungen auf das Variiren der Pflanzen zurückgeführt werden könnten.

Diesen Standpunkt haben wir heute überwunden, jedoch durch Kreuzung der verschiedenartigsten Spezies hat man festgestellt, dass viele unserer Pflanzen mit Unrecht als »Spezies« bezeichnet werden, da sie nichts weiter als natürlich hervorgebrachte Hybriden sind. So wurden kürzlich von der englischen und auch von der kontinentalen Fachpresse verschiedene sogenannte »neue Spezies« von Hieracium beschrieben, die durchaus kein Recht auf die Bezeichnug »Spezies« haben.

Andererseits haben wir aber auch festgestellt, dass eine ausgeprägt eigenartige Spezies einer Pflanzengattung unter 7 verschiedenen untergeschobenen Namen in den botanischen Werken beschrieben war.

Wir haben gesehen, dass die Hybridisation die Grenzen überschritten hat, mit denen man Spezies, Klassen und Gattungen umgab, und da uns dies auf künstliche Weise gelungen ist, müssen wir zugeben, dass auch die Natur dasselbe auf ihre Weise getan hat.

Zu wünschen bleibt nur, dass recht viele umfassende Versuche mit der Kreuzung verwandter Spezies und Gattungen vorgenommen werden, damit wir endlich über den Ursprung der vielen Pflanzen klar werden, die heute noch falsch oder

garnicht systematisch eingeteilt sind und das Haupthindernis der Botanik bilden.

Kurze Erläuterungen gab dann noch Henry de Vilmorin-Paris über von ihm gezüchtete Papaver-Hybriden. Jedesmal war *Papaver bracteatum* gekreuzt worden und zwar zuerst mit *P. somniferum*. Einmal wurde die erzeugte Hybride mit *P. orientale* gekreuzt. Das Interessanteste hierbei ist, dass ein einjähriger Papaver mit einem mehrjährigen gekreuzt wurde. —

Nachdem hiermit die Vorträge ihr Ende erreicht hatten, trat man in eine allgemeine Besprechung und Meinungsäusserung ein.

Professor Henslow stellte fest, dass man sich in den Vorträgen wenig mit dem nur durch das Mikroskop zu erkennenden Unterschieden in der Bauart der Hybriden befasst habe.

Herr Burbidge bedauerte dann den Gebrauch der lateinischen Bezeichnung zur Benennung von Garten-Hybriden. Diese Namen wären nur geeignet, Verwirrung in der systematischen Einteilung anzurichten, er wäre dafür, dass alle Hybriden nur englische Namen erhielten. Wolle man sich jedoch nicht entschliessen, mit der alten Theorie zu brechen, dann solle man zur Benennung zwei Gattungs- oder Speziesnamen wählen, wie dies schon bei Laelio-Cattleya geschehen wäre.

Rev. G. H. Engleheart erwähnte die Schwierigkeiten, die einem Sammeln der Notizen über Kreuzung usw. gegenüberstünden. Er empfehle die Herausgabe eines vorgedruckten Handbuches, das dem Züchter viel Arbeit erspare und alle Aufzeichnungen übersichtlich vereine. Im weiteren beklagte es der Redner, dass unter den heutigen Verhältnissen der Züchter einer guten Hybride nie den vollen materiellen Lohn erhalte, dessen seine Mühen wert wären, obgleich man andererseits durch Gesetze überall das geistige Urheberrecht schütze.

George Paul, Handelsgärtner-London, sprach über denselben Punkt und forderte das Einschreiten des Gesetzgebers, doch Herr Bunyard empfahl den Züchtern, erst eine grosse Anzahl der neuen Pflanze heranzuziehen, ehe sie sie zu erhöhten Preisen in den Handel brächten. Er selbst hätte oft nur einige Pflanzen einer Neuheit gekauft und dieselben mit allen ihm zugebote stehenden Mitteln vermehrt, sodass er sehr oft mehr und bessere Pflanzen als der Züchter selbst zum Verkauf habe stellen können. Er glaube nicht an die Wirksamkeit von Gesetzesbestimmungen, da sie in diesem Falle sehr leicht umgangen werden könnten. Werfe man z. B. abgeschnittene Zweige, Wurzeln oder Blätter auf den Komposthaufen, so könne es sehr leicht geschehen, dass jemand dieselben mitnehme und dann die »gesetzlich geschützte« Pflanze auch heranziehe.

Willet Hays aus den Vereinigten Staaten machte darauf aufmerksam, dass die gärtnerischen Versuchsstationen dem Züchter sehr gute Dienste leisten können, wenn er denselben einige Pflanzen seiner Neuheit zur Prüfung ihrer Winterhärte, Verwendbarkeit oder ihres allgemeinen Wertes übergibt, und bevor er sie in den Handel bringt, ein Gutachten über dieselben einfordert.

William Cuthbertson-Rothesay teilte mit, dass E. J. Lowe's Hybride zwischen Aquilegia und *Clematis montana* diesen Sommer bei ihm geblüht habe. Die Pflanze gleiche einer Aquilegia, doch die Blume sei ganz flach und ohne Sporn. Schon vor Jahren habe er eine angebliche Hybride zwischen einer Sonnenblume und einer Dahlie bekommen, doch die Pflanze habe sich durch nichts Besonderes ausgezeichnet.

Damit schloss der Kongress. **Wilfred Mackwebb.**

Geheimmittel-Unwesen.

Auf Seite 286 machten wir warnend auf den Unfug aufmerksam, der augenblicklich mit der wahrhaft marktschreierischen Ankündigung des Geheimmittels »Halali« getrieben wird, und charakterisirten ferner auf S. 311 das »Handelsblatt für den deutschen Gartenbau«, das die Spalten seines redaktionellen Teiles einem mit diesem Geheimmittel Handel treibenden Verbandsmitgliede für eine Anpreisung desselben zur Verfügung stellte. Dasselbe Handelsblatt wird jetzt von einem anderen Mitgliede, das den Lobpreisungen dieses Geheimmittels Glauben geschenkt hatte, zur Mitteilung der Misserfolge veranlasst, die sich bei der Anwendung dieses angeblich patentirten, für schweres Geld vertriebenen Gemisches von Wasser und Petroleum ergeben haben.

In der am 20. Juli erschienenen Nummer berichtet Herr Obstbautechnicker G. Barth-Mainz wie folgt:

»In Nr. 25 des Handelsblattes wird in einem Artikel von H. Jungclaussen-Frankfurt a. d. O. ein neues Insektenvertilgungsmittel, »Halali« genannt, aufs wärmste empfohlen.

Es heisst darin u. a.: »Halali ist ein Petroleummittel, welches jedoch die Eigentümlichkeit hat, nicht wie sonstige Petroleumemulsionen sich bei Verdünnung mit Wasser in Petroleum und Wasser zu sondern usw., sondern in einer solch innigen Verbindung hergestellt ist, dass es auf jeden beliebigen Grad verdünnt werden kann, ohne sich zu zersetzen.«

Dies veranlasste mich, das neue Mittel anzuwenden. Ueber die Anwendung und den Erfolg diene Nachstehendes: Zur Vertilgung von Blattläusen an sehr üppigen Pflaumenveredlungen und Aepfelwildlingen bereitete ich mir eine Mischung in der vorgeschriebenen 28fachen Verdünnung. Die Anwendung geschah vormittags. Die Witterung war sehr trübe und kühl an diesem und an den folgenden Tagen. Sämtliche mit Läusen behafteten Triebe wurden in die Flüssigkeit eingetaucht und sofort durch Schütteln und späterhin wiederholtes Klopfen von den anhängenden Tropfen möglichst befreit.

Eine gegen 7 Uhr abends vorgenommene Untersuchung der Pflanzen ergab, dass an fast sämtlichen Trieben teilweise noch lebende Blattläuse waren, welche auch nach Verlauf von mehreren Tagen noch lebten. Dagegen konnte man an den Trieben schon nach wenigen Stunden an den Blättern jeden Entwicklungsstadiums mehr oder weniger grosse braunrote Flecken wahrnehmen, die zumteil sich auch über die Blätter ausdehnten und nach Verlauf von 24 Stunden sich schwarz färbten! Insbesondere zeigten die jungen Blättchen der Triebspitzen sich sehr empfindlich und erschienen anderen Tages zum grösseren Teile wie verbrannt!

Es soll nun gleich gesagt werden, dass an den beschädigten Pflanzenteilen die daran haftenden Läuse auch mit getötet waren, wogegen aber da, wo die Blätter und Triebe unbeschädigt geblieben, die Blattläuse noch lebten. Das alles konnte man an ein und demselben Zweige neben einander beobachten.

Aus alledem geht nun doch zweifellos hervor, dass Halali mit Wasser gemischt sich beim Gebrauche vom Wasser sondert und hierdurch einerseits mindestens ebenso viel schadet, als die Blattläuse dies vermögen, andererseits wieder ganz wirkungslos ist. Es wäre zu wünschen, auch von anderer Seite die mit Halali gemachten Erfahrungen zu hören.

Nach den Grundregeln des Erfinders wird unter Nr. 4 ein Abspritzen der mit Halali behandelten Pflanzen mit Wasser empfohlen. Diesen Spass kann sich wol der Privatmann, bezw. Liebhaber, leisten, aber in gärtnerischen Betrieben, namentlich in Baumschulquartieren, ist ein solches Verfahren durchaus unpraktisch und kaum ausführbar.

Alles in allem: Halali kann nicht den Anspruch auf Vollkommenheit als Insektenvertilgungsmittel machen. Das weiss auch der Erfinder, denn er sagt am Schlusssatze seiner Grundregeln:

> »Wir wollen uns alle miteinander bewusst sein, dass eine nutzbringende Entdeckung eines Einzelnen nur durch Mitarbeit vieler zu Nutz und Frommen des Ganzen völlig ausgebaut werden kann. Auch Misserfolge dürfen nicht verschwiegen werden, um sie möglichst zu überwinden und den verbessernden Hebel am richtigen Punkt einzusetzen. Damit Glück auf!«

Das ist recht schön gesagt!*) Aus alledem klingt aber heraus, dass der Erfinder sein Mittel noch nicht als vollkommen betrachtet und es für verbesserungsfähig hält. Es ist aber eine eigene Zumutung an die Gärtner, ein so teures Mittel (das Liter stellt sich einschliesslich Packung franko auf fast drei Mark) an wertvollen Pflanzen auf seine Brauchbarkeit zu prüfen, wo eine Verbesserungsfähigkeit sehr fraglich erscheint.« —

Wir meinen, dass die Gärtner die starken Zumutungen, die seitens der Geheimmittelfabrikanten und -Händler an ihren Geldbeutel und ihren Pflanzenbesitzstand gestellt werden, sehr entschieden zurückweisen müssen, und das dann erst recht, wenn sich das »Handelsblatt« zum Organ dieser Geheimmittelspekulanten macht.

*) Das ist nur der bekannte schwulstige Waschzettelstil.
Die Redaktion.

Erst kürzlich teilten wir mit, dass wir bisher leider die uns zugesandten Geheimmittel-Anpreisungen in den Papierkorb geworfen hätten. Seit etwa 14 Tagen sammelten wir sie jedoch und haben während dieser kurzen Zeit die folgenden zusammengebracht.

Pinol. Hilft nach dem Erfinder gegen alles, gegen Pilze und Insekten, gegen Blatt- und Blutläuse, Raupen und Ameisen, Schimmel- und Schwammbildung, gegen Wanzen, Schwaben, Russen. Ausserdem bildet es angeblich den wirksamsten Schutz gegen Viehseuchen, ist ferner der dauerhafteste Anstrich für Fassaden und Wohnräume und das sicherste Mittel für die Trockenlegung feuchter Mauern!

Cochylit. Ein angebliches Universal-Mittel für die Vernichtung der Rebenschädlinge. Herr Professor Weiss-Freising warnt davor und sagt, dass es nicht imstande sei, seinen Zweck zu erfüllen und viel zu teuer bezahlt werden müsse.

Benzolin. Wird von Mainz aus als Universal-Mittel gepriesen, in welcher Stadt es in den städtischen Anlagen, die eine wahre Herberge für alle Läusesorten zu sein scheinen, angeblich alles vertilgt hat. Es ist natürlich auch das beste Gift, das alle schädlichen Insekten gründlich vernichtet.

XL All. Hilft natürlich auch gegen alles. Kommt aus England und wird von deutschen Gartenzeitschriften angepriesen.

Blutlaus-Tod. Todsicher wirkend.

Insekten-Tinktur. Kommt aus Wien. Vernichtet Schildläuse, Blattläuse, Blutläuse, Raupen, Ameisen, kurz alles »Ungeziefer«.

Mikroleum. Gesetzlich geschützt! Als einziges Radikalmittel zur Vernichtung der Blutlaus mit Recht zu bezeichnen, wie der Fabrikant behauptet.

Parasitol. Hilft gegen grüne, gelbe, graue, schwarze, weisse, weissbunte, wollige, glatte usw. Läuse und Raupen.

Creolina,
Rubina,
Seife Rognone und
Insetticida Universale

sind 4 aus Italien zu uns kommende Geheimmittel, von denen eines immer noch grössere Verwüstungen unter den Insekten und Pilzen anrichten soll, als das andere.

Antimildioïdium,
Bouillie d'Azur,
Occidine,
Parasiticine,
Poudre Eclair, und
Poudre Grochepeyre

sind einige der aus Frankreich zu uns kommenden, besonders gegen die Pilzkrankheiten der Reben angepriesenen Geheimmittel, die zumteil mit 66, 80 und 180 M. für den Doppelzentner bezahlt werden müssen, aber nur einen Wert von 20 M., bezw. 44 M. und 46 M. haben.

Aphitoxin. Kommt aus Dänemark und soll alle Arten Blattläuse, Thrips, Schmierläuse, Larven usw. gründlich vernichten. Deutschen Gartenzeitungen wurde kürzlich in Form eines Waschzettels eine gedruckte Anpreisung dieses dänischen Geheimmittels zugesandt, die von der Mehrzahl auch vertrauensselig veröffentlicht wurde.

Antimilbin. Vernichtet angeblich alle Raupen, Schnecken, Ameisen, Blatt-, Blut- und Schildläuse, Heuwürmer, Feldmäuse, Ratten, soll ferner ein Imprägnirungsmittel für Hölzer, Bahnschwellen u. dergl. sein, sowie vor Pilzen, Mauerfrass und Holzwürmern schützen.

Antikampin. Ein Klebemittel, um Raupen und Würmer von den Bäumen fernzuhalten.

Knodalin. Unfehlbares Vertilgungsmittel für alle Insekten! — so behauptet der Erfinder. Soll alle Raupen, Blatt- und Blutläuse, Rebläuse, Wespen, Heuschrecken, Schnecken, Spinnen, Sauerwürmer, Fliegen, Mücken, Bremsen, Wanzen, Ameisen, Erdflöhe, Käfer usw. usw. und ausserdem auch noch den Mehltau vernichten. Mehr kann man doch wirklich nicht verlangen!

Das wären — binnen nur 14 Tagen gesammelt — einschliesslich des früher bereits erwähnten »patentirten« Halali und des »Rio« 24, also schon zwei Dutzend Geheimmittel!

Dass wir Präparate, die in ihrem Namen erkennen lassen, aus welchen Stoffen sie bestehen, wie z. B. Nicotina, Saposkarbol, Nikotin-Schwefel, Kupfer-Schwefelkalkpulver, Kupfer-Zuckerkalkpulver, Kupfer-Klebekalkmehl, Kupfervitriol-Speckstein mehl, Cuprocalcit, oder solche, deren Zusammensetzung allgemein bekannt ist, wie z. B. Brumata-Leim, Nessler'sche Flüssigkeit, bordelaiser Brühe, Antinonnin*), Antimerulion u. dergl. nicht zu den Geheimmitteln rechnen, brauchen wir wol nicht ausdrücklich zu betonen.

An unsere Leser wenden wir uns mit dem Ersuchen, dem Geheimmittel-Unwesen auch ihre Aufmerksamkeit zuzuwenden und an der Beseitigung desselben mitzuarbeiten. Sehr erstrebenswert ist es, dass durch Gesetze oder Verordnungen die Geheimmittel-Fabrikanten und -Händler gezwungen werden, die Zusammensetzung ihrer Mittel ebenso bekannt zu geben, wie das bei der Ankündigung solcher Geheimmittel geschehen muss, die angeblich gegen Krankheiten der Menschen helfen sollen.

Es darf dem Gartenbau und der Landwirtschaft nicht zugemutet werden, erst kostspielige Untersuchungen anstellen zu müssen, um zu ermitteln, welchen Unwert alle diese Geheimmittel haben, die in neuerer Zeit in stetig steigender Weise in Massen angepriesen werden. Bevor solche Untersuchungen abgeschlossen sind, ist das mit allen Mitteln der Reklame betriebene Geschäft von den Geheimmittel-Spekulanten bereits gemacht. Es liegt da eine öffentliche Gefahr, eine schwere wirtschaftliche Schädigung vor, die mit beseitigen zu helfen sich jeder angelegen sein lassen muss.

Es ist uns besonders erwünscht, von allen den Fällen Kenntnis zu erlangen, wenn aus öffentlichen Mitteln, von Gemeinden, Kreisen, Bahn- oder Wegeverwaltungen u. dergl. Geld für Geheimmittel ausgegeben wird. Wir bitten, uns von vorkommenden Fällen Mitteilung machen zu wollen.

Der handeltreibende Herrschaftsgärtner.

Von **Karl Weigelt**, in Firma: Weigelt & Ko., Handelsgärtnerei in Erfurt.

Ganz im Gegensatze zu Herrn Hasack, Schlossgärtner in Brechelshof, der sich in Nr. 29 dieser Zeitschrift über handeltreibende Herrschaftsgärtner ausspricht, habe ich gerade jetzt so viel Zeit, um gleich eine kurze Erwiderung auf den gegen mich gerichteten Artikel ergehen zu lassen.

Soviel mir erinnerlich ist und sich auch nachweisen lässt, habe ich in meinem Artikel Namen von handeltreibenden Herrschaftsgärtnern überhaupt nicht genannt. Ich mache Herrn Hasack mein Kompliment, dass er meinen Namen nicht weniger als 14mal in seinem Aufsatze nannte. Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung hat etwa 10000 Abonnenten, sodass mein Name auf diese Weise also ungefähr $14 \times 10000 = 140000$mal in dieser besten unserer Fachzeitschriften gelesen wird, eine ganz gewiss nicht zu unterschätzende Reklame für meine Firma, für die ich verbindlichst danke.

Es ist mir seinerzeit beim Niederschreiben meines Aufsatzes nicht eingefallen, gerade Herrn Hasack besonders aufs Korn zu nehmen. Wenn er nun meinen guten Rat nicht braucht, dann desto besser; er scheint aber dennoch Schau- und Marktpflanzen ganz und gar mit einander zu verwechseln. Das von ihm in Nr. 25 abgebildete und beschriebene Exemplar von *Acalypha Sanderiana* ist nach der fachmännischen Beurteilung eines wirklichen Handelsgärtners niemals eine Schaupflanze, sondern eine gut kultivirte marktfähige Handelspflanze. Schaupflanzen sind nach der Auffassung eines wirklichen Handelsgärtners in der Kultur vollendete Stücke, und solche sind von genannter Neuheit in Deutschland bisher überhaupt noch nicht gezeigt worden, die hatte nur Sander im vergangenen Jahre auf der Frühjahrs-Kasino-Ausstellung in Gent zur Schau gebracht. Es waren Exemplare von 1,50 bis 2 *m* Höhe mit 30 bis 50 fast meterlangen fingerstarken Blütenständen. Schade, dass Herr Hasack diese nicht gesehen hat, er würde dann ein anderes Urteil sein eigen nennen.

---

*) Als Beispiel sei angeführt, dass gleich bei der ersten Ankündigung des »Antinonnin« Folgendes bekannt gegeben wurde:

»Die fortgesetzen wissenschaftlichen Versuche der Herren Dr. C. O. Harz und Dr. Wilhelm von Miller, Professoren der münchener Hochschulen, führten nach den Ausführungen in der Beilage der »Allgemeinen Zeitung« vom 27. April d. J. zu der Aufsehen erregenden Entdeckung, dass ein chemisches Präparat O-Dinitrokresolkalium, jetzt »Antinonnin« genannt, noch in einer wässerigen Lösung von 1 : 500, sämtliche damit bespritzten Raupen in 12—24 Stunden zu töten imstande ist und auch in einer Verdünnung von 1 : 1000 noch an zwei Drittel der Tiere vernichtet, während sonst scharfe Gifte bei Verdünnungen von 1 : 30 oder 1 : 50 versagten.«

Da kennt man die wissenschaftlichen Gewährsmänner und weiss, was man vor sich hat. Die Redaktion.

Was nun die Schleuderpreise anbelangt, so habe ich doch Herrn Hasack's Acalypha-Preise nicht im geringsten angetastet. Aber er hat nun einmal die Wurst angeschnitten und jetzt muss er sie auch ganz aufessen.

Vor etwa 8 oder 9 Jahren, als ich noch Disponent im Hause J. C. Schmidt hier war, bezog ich von Herrn Hasack für das genannte Haus *Begonia Rex-discolor*-Hybriden in besten Sorten und schönen fertigen Pflanzen zu 10—15 M. für 100 Stück. Das waren eben Schleuderpreise; der tüchtigste Handelsgärtner kann solche Pflanzen nicht zu diesen Preisen heranziehen, oder aber er rechnet nicht und macht infolgedessen Pleite. Das sind nun Tatsachen, die Herr Hasack mir nicht widerlegen kann. Wenn er nun obendrein noch annimmt, dass ich mich über mein Zuspätkommen mit der Vermehrung der besagten Neuheit geärgert habe, dann ist er wiederum gewaltig auf dem Holzwege. Hätte er im vergangenen Winter meinen Katalog studirt, dann würde er zu jener Zeit schon gewusst haben, dass die Firma Weigelt & Ko. in Erfurt damals bereits *Acalypha Sanderiana* anbot, nicht aber zu 2 M., sondern zu 5 und 10 M. das Stück. Selbst in einer Herbstofferte wird diese Neuheit schon von uns im September des vorigen Jahres angeboten. Das sind wiederum Tatsachen, die sich nicht umstossen lassen, hier aber nur nebenbei Erwähnung finden. Herr Hasack sei daher versichert, dass, wie ich seinerzeit schon erwähnte, ein tüchtiger Handelsgärtner einem Herrschaftsgärtner immer zuvorkommen wird. Ich hatte zu jener Zeit schon mehr *Acalypha Sanderiana* verkauft, als er bisher vielleicht noch nicht gesehen haben mag.

Ob nun Herr Hasack oder ich Herrn Sander wie auch seine Geschäftsgrundsätze besser kennt, wollen wir dahingestellt sein lassen.

Damit aber auch Herr Hasack genau weiss, dass ich über die handeltreibenden schlesischen Herrschaftsgärtner eingehend unterrichtet bin, diene ihm zur Nachricht, dass ich vor nunmehr etwa 30 Jahren meine Anfangsstudien als Lehrling in einer derartigen, nahe bei Breslau liegenden Herrschaftsgärtnerei machte. Ich weiss daher sehr gut, dass der Handel den Herren Herrschaftsgärtnern sehr viel einbringt und selbst bei Schleuderpreisen immer noch lohnend ist, denn umsonst fühlen sich diese Herren auf derartigen Stellen nicht Jahrzehnte hindurch wohl, zumal wenn sie neben dem Handel auch noch Lehrlingsfabrikation betreiben. Wenn Herr Hasack noch mehr Beweise will, kann ich dienen; ich kenne Dutzende von handeltreibenden Herrschaftsgärtnern dort, die ihr Schäfchen bereits im Trockenen haben, bei uns Handelsgärtnern geht das jetzt aber so schnell nicht mehr. Die Ursache des Uebelstandes der handeltreibenden Herrschaftsgärtner liegt ja nicht an den Herrschaftsgärtnern selbst, sondern nur allein an den Herrschaften. Gerade diese sollten, wenn sie einen Berufsgärtner anstellen, ihn auch so bezahlen, dass er sich wohlfühlt, sein Auskommen hat und keinen Handel zu treiben braucht. Ich würde dann der allerletzte sein, der die von den Herrschaftsgärtnern ausgeübte Konkurrenz fürchtet; es ist das für mich unter den heutigen handelsgärtnerischen Verhältnissen vielmehr nur eine ganz harmlose Konkurrenz.

Dass ich die Nichtgärtner in meinem Artikel beiseite gelassen habe, hat einen ganz natürlichen und gerechten Grund. Wir leben jetzt in der Zeit der Gewerbefreiheit, und uns in das Mittelalter zurück zu versetzen, würde für die Geschäftswelt nur Existenzvernichtung bedeuten. Die Versicherung gebe ich Herrn Hasack, dass ich allen Respekt vor einem handeltreibenden Nichtgärtner habe, der es heutzutage noch wirklich zu etwas bringt.

Und dann zum Schluss! Ueber das jederzeit »Herrschaftsgärtner werden« bin ich heute erhaben; ich war ein solcher — zwar nicht handeltreibender — einstens nur 1 ½ Jahre lang, und da hatte ich schon genug davon.

Falls mich Herr Hasack in dieser Angelegenheit noch ferner erfreuen will, soll es mich recht vergnügen.

Im übrigen scheint das Geschäft trotz der jetzigen »sauren Gurkenzeit« für mich in dem Handelsartikel *Acalypha Sanderiana* durch Herrn Hasack noch recht lebhaft zu werden, da viele nicht handeltreibende Hof- und Herrschaftsgärtner in den letzten Tagen die Pflanze bestellten. Vielleicht können wir, wenn mein Vorrat nicht ausreichen sollte und Herr Hasack mir vorteilhafte Preise stellt, noch ein Geschäft zusammen machen.

Die Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der pariser Weltausstellung und das »Handelsblatt«.

Wir würden es bereitwilligst anerkannt haben, wenn das »Handelsblatt« nach dem befremdenden Eintritte des Herrn Verbandsvorsitzenden in das Ausstellungskomitee zu der Frage der Beteiligung des deutschen Gartenbaues an der pariser Weltausstellung aufgrund des jetzt vorliegenden, durch den Verbandsvorsitzenden geschaffenen Sachverhalts eine klare, bestimmte Stellung eingenommen und auf jegliche Art des Eiertanzes verzichtet hätte. Das »Handelsblatt« scheint nicht verstehen zu wollen, dass der Verbandsvorsitzende nicht der Verband und das persönliche Interesse des Verbandsvorsitzenden nicht das sachliche Interesse des Verbandes ist. Wenn in Voraussicht der jetzt für den Verband heranrückenden bedenklichen Zeiten einige Mitglieder sich rechtzeitig bemühen, eine andere Grundlage für die Geltendmachung ihrer Person und für die Wahrung ihrer persönlichen und geschäftlichen Interessen zu finden, so sollte sich das »Handelsblatt« als Organ der Interessen der Verbandsmitglieder nicht dadurch beeinflussen lassen.

Aber es ist besser so, wie es eben ist. Die sich im Handelsgärtner-Verbande vorbereitenden Ereignisse lässt man am besten in ungestörter Entwicklung, umsomehr, da ihnen durch die Verbandsversammlungen, die immer mehr in reine Vergnügungsfahrten ausarten, nicht vorgebeugt werden wird.

Das »Handelsblatt« findet sich in seiner Nr. 29 mit dem Eintritt des Verbandsvorsitzenden in das Agitationskomitee für Paris in der Weise ab, dass es denselben einfach totschweigt. Es berichtet:

»Ueber die am 11. Juli stattgefundene Sitzung bei dem Reichskommissar für die Weltausstellung erfahren wir, dass dort wider Erwarten eine offizielle Beteiligung der deutschen Gärtnerei seitens des Reichs beschlossen ist, dass das Reich die Beteiligung an der Ausstellung durch eine Subvention unterstützt, und dass sich unter dem Vorsitz von T. J. Rud. Seidel-Laubegast ein Komitee für die Beschickung der pariser Weltausstellung gebildet hat. Dadurch, dass die Behörde, welcher die Organisation einer deutschen Beteiligung in Paris obliegt, aus Staatsmitteln eine Beihülfe für die Beteiligung vonseiten deutscher Gärtner gewährt, hat sie kundgegeben, dass sie eine solche Beteiligung, auch wenn die grosse Mehrzahl der deutschen Gärtner sich für dieselbe garnicht interessirt, unterstützen will. Da die vor einigen Wochen an eine grössere Anzahl von Firmen erfolgte Umfrage eine, wenn auch nur ganz geringe Anzahl von Zusagen zur Beschickung gebracht hat, so hat man mit der Tatsache einer Beteiligung deutscher Gärtner, und zwar unter staatlichem Schutze, zu rechnen. Es bleibt abzuwarten, ob die Versuche, weitere Kreise hierfür zu gewinnen, Erfolg haben werden.«

Das ist alles, was von der entschiedenen Sprache übrig geblieben ist, die das »Handelsblatt« in seiner Nummer 23 abratend führte! Es setzt sich untätig auf das Wartestühlchen.

In dem Schlusssatz seines Artikels häuft das »Handelsblatt« einen Berg Unrichtigkeiten auf. Es sagt:

»Für die permanente Ausstellung sind dem zur Verfügung stehenden Platze entsprechend Anmeldungen bereits erfolgt; man beabsichtigt, in der Hauptsache die Ausstellungsgegenstände in landschaftlicher Anordnung als Umgebung des »Deutschen Hauses« zu verwenden. Wie sich die temporären Ausstellungen im Laufe des nächsten Sommers gestalten werden, darüber lässt sich, wie man uns mitteilt, heute noch nichts bestimmtes sagen, da die vorliegenden offiziellen Programme voraussichtlich noch durch solche von anderer Fassung ersetzt werden.« —

Das ist so ziemlich alles falsch! Es liegen weder Anmeldungen von gärtnerischen Erzeugnissen vor, die für die Umpflanzung des als Repräsentationsgebäude dienenden Deutschen Hauses geeignet sind, auch hat »man« über eine solche Umpflanzung überhaupt gar keinen Beschluss gefasst und kann dies auch nicht, da hier der Architekt das entscheidende Wort hat. Wie sich die temporären Ausstellungen gestalten werden, ist genau aus den vorliegenden, bis ins einzelne ausgearbeiteten Spezialprogrammen zu ersehen, an deren Ersatz durch solche anderer Fassung kein Franzose denkt! Wenn einige Deutsche es nicht unterlassen können, sich zu beteiligen, haben sie sich einfach den französichen Vorschriften zu fügen. Wir erwarten, dass diese »einige« nur sehr wenige sind, über deren Misserfolg dann niemand irgend welches Bedauern empfinden wird.

Personalnachrichten.

Giese, Gutsgärtner in Rosenhof, und
Wilhelm Krause, Obergärtner in Kurzig, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Adolf Hollmer, Inspektor des botanischen Gartens in Braunschweig, erhielt das Verdienstkreuz I. Klasse.

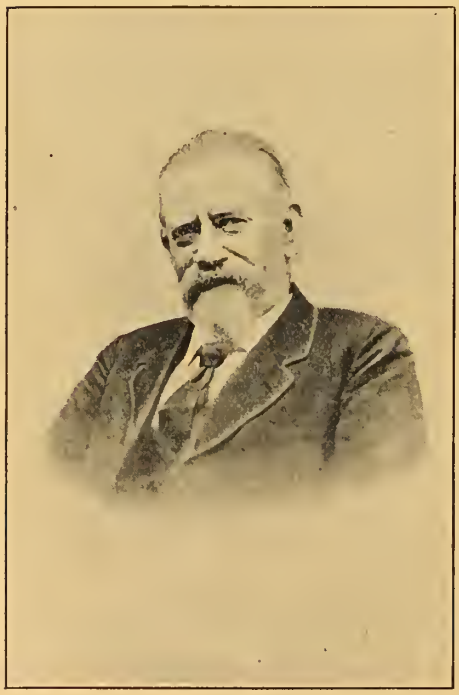
Hofgärtner E. Kellner-Gotha tritt am 1. Oktober in den Ruhestand. Auf seine Stellung wurde zu genanntem Zeitpunkt
Hofgärtner M. Lichtenecker, jetzt in Reinhardtsbrunn, berufen. Nach Reinhardtsbrunn kommt
Nusspickel, derzeit Schlossgärtner auf Schloss Greinburg in Ober-Oesterreich.

O. Brüders wurde als Obstbaulehrer an der Obst- und Weinbau-Schule zu Marburg a. d. Drau angestellt.

Am 17. Juli starb in Bergedorf bei Hamburg Julius Rüppell, einer der bekanntesten Gärtner Deutschlands, im 68. Lebensjahre.

Rüppell wurde im Jahre 1831 in der Stadt Schleswig geboren und kam nach Besuch des dortigen Gymnasiums im Jahre 1848 nach Bergedorf zu Peter Smith & Ko. in die Lehre, wo er mit einer Unterbrechung von neun Monaten, die dem Kriegsdienst als freiwilliger schleswig-holsteinischer Jäger gewidmet waren, 3 Jahre lernte. Peter Smith, bis dahin Privatgärtner, und sein Freund Goode, Obergärtner bei James Booth in Flottbek, waren damals berühmt als die ersten, die in Deutschland die grossartigsten Schaupflanzen von Eriken, Epakris und Neuholländern heranzogen.

Nach beendeter Lehrzeit ging Rüppell nach England in die schon damals sehr bedeutende Gärtnerei von Fisher & Holmes in Sheffield, wo er drei Jahre blieb, sich die Freundschaft der Prinzipale erwarb und dadurch Gelegenheit fand, in alle Fächer eingeführt zu werden. Er machte auch viele Reisen für die Firma und erwarb sich in England einen grossen Freundeskreis.



Julius Rüppell

Von England zurückgekehrt, war er wieder bei der bergedorfer Firma teils als Massenvermehrer für Coniferen, teils in deren Samengeschäft in Hamburg tätig. Es lag die Absicht vor, als Teilhaber einzutreten, doch zerschlug sich dieselbe. Rüppell ging nach einem Jahre wieder nach London zu James Veitch & Sons und war dort als einer der Obergärtner dieser Firma in sehr verantwortlicher Stellung (zwei Jahre in der Hauptgärtnerei in Chelsea) beschäftigt.

Von England reiste Rüppell nach Frankreich, Belgien, Süd- und Mitteldeutschland, wo er die Gärtnereien während der Dauer einiger Monate besuchte. Sodann etablirte er sich in Altona als Samenhändler und Landschaftsgärtner, blieb aber immer mit Bergedorf in Verbindung und übernahm im Jahre 1862 das Geschäft käuflich, mit Herrn Klink als Teilhaber, der ein Jahr später wie Rüppell auch als Lehrling in Bergedorf eingetreten, dann zur kaufmännischen Laufbahn übergegangen war und nun die kaufmännische Leitung und das Samengeschäft übernahm, während Rüppell die Gärtnerei, Baumschule und Landschaftsgärtnerei führte.

Die damals ziemlich einfache Gärtnerei ist sehr vielseitig geworden, und erstrecken sich deren Verbindungen weit über Deutschland hinaus.

Für Coniferen hatte Rüppell von jeher eine grosse Vorliebe. Anfang der fünfziger Jahre fand man deren nur erst wenige in Hamburg, und im übrigen Deutschland, namentlich in Mitteldeutschland, fast gar keine. Im Jahre 1855 wurden zuerst Massenvermehrungen und Massenaussaten gemacht, und seitdem war Rüppell rastlos tätig, die Coniferen allgemeiu zu verbreiten. Für eine richtige und einheitliche Benennung kämpfte Rüppell seit seiner Jugend; sein Katalog aus den sechziger Jahren hat schon viel Aehnlichkeit mit der jetzt glücklich erreichten, von Beissner ausgearbeiteten einheitlichen Benennung.

Die von Rüppell in Bergedorf zusammengebrachten Laubholzsortimente boten stets neues, namentlich wurden aus Japan viele neue Gehölze bezogen.

Weitere bevorzugte Kulturen Rüppell's waren Topf-Obst und Weinreben in Töpfen.

Rüppell nahm lebhaftesten Anteil am gärtnerischen Vereins- und Ausstellungswesen, auf welch letzterem Gebiete sein Einfluss allerdings nicht immer einwandfrei war; er vermochte sich in seinen Anschauungen den Anforderungen der neuen Zeit nicht mehr so recht anzubequemen.

Persönlich war Rüppell ein sehr liebenswürdiger Fachmann von angenehmsten Umgangsformen, mit dem man sehr gern verkehrte. Ein grosser Freundes- und Bekanntenkreis betrauert sein Scheiden.

F. G. Fröhle, Handelsgärtner in Hamburg, starb am 13. Juli im Alter von 70 Jahren. Fröhle war einer der Gärtner des alten Hamburg, dessen Leistungen, besonders jene in der Camellien-Kultur, wesentlich mit zu dem guten Rufe der Handelsgärtnerei Hamburgs beitrugen.

August Pohl, gräflich Saurma'scher Schlossgärtner in Laskowitz, Kreis Ohlau, starb am 13. Juli nach nur zweitägiger Krankheit im hohen Alter von 86 Jahren. Der Verstorbene hat durch 60 Jahre, von 1834 bis 1894, ununterbrochen der gräflichen Familie in 3 Generationen treu gedient, bis er in den wohlverdienten Ruhestand trat.

G. F. Mücke, Gärtner der Anlagen der königl. Ritterakademie zu Liegnitz, ist am 27. Juni 80 Jahre alt gestorben.

Handels-Register.

In das Gesellschaftsregister zu Berlin wurde am 3. Juli die Firma Deutsche Obstbau-Gesellschaft, A. G. mit dem Sitze in Berlin eingetragen. Die Gesellschaft ist Aktiengesellschaft; der Gesellschaftsvertrag datirt vom 12. Mai dieses Jahres. Gegenstand des Unternehmens ist die Erzeugung von Obst und anderen landwirtschaftlichen Produkten und deren kaufmännische Verwertung, sowie Vornahme aller hierauf bezüglichen Geschäfte. Das Grundkapital beträgt 500000 M. und ist in 500 je über 1000 M. und auf den Inhaber lautende Aktien eingeteilt. Die Gründer haben sämtliche Aktien übernommen.

Nach näherer Massgabe des Vertrages bringt auf das Grundkapital der Gesellschafter, braunschweigischer Gesandter Freiherr Burghard von Cramm in Charlottenburg, an ihm gehörigen Grundstücken 1. 24 *ha* 88 *ar* Areal in Burgdorf (Amt Salder, Kreis Wolfenbüttel, Braunschweig), 2., das Rittergut Junkerhof bei Lichtenau in Hessen in die Aktiengesellschaft ein. Der Wert dieser Einlage ist auf 469000 M. festgesetzt.

Die Gründer der Gesellschaft sind der braunschweigische Gesandte Freiherr Burghard von Cramm in Charlottenburg, Rentner Freiherr Kurt von Witzleben-Normann in Charlottenburg, Kaufmann Reinhold Strauss in Berlin, Kaufmann Geheimer Kommerzienrat Felix Friedheim in Berlin und Schriftsteller Dr. med. Moritz Loebel in Berlin. Den ersten Aufsichtsrat bilden die unter den Gründern genannten Freiherr von Witzleben-Normann, Geheimer Kommerzienrat Felix Friedheim und Dr. med. Moritz Loebel. Vorstand ist allein der braunschweigische Gesandte Freiherr Burghard von Cramm in Charlottenburg. Revisoren des Gründungsherganges waren Oekonomierat L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin und Direktor Wilhelm Brenken in Berlin.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des unter Bevormundung stehenden Handelsgärtners Julius Hermann Barth in Lichtenstein ist am 17. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Stiehler in Lichtenstein. Anmeldefrist bis zum 10. August. Wahltermin den 31. Juli. Prüfungstermin den 18. August. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 10. August 1899.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 32. Erfurt, den 5. August 1899. XIV. Jahrgang.

Die neue Erdbeere Jarles.

Die Leser unserer Zeitschrift machten wir auf Seite 291 mit der neuen Erdbeere *Jarles* bekannt, die wir auf der Ausstellung in St. Petersburg sahen und des guten Zustandes wegen bewunderten, in dem sie die lange Reise überstanden hatte.

Wir bringen heute im Schwarzdruck die Form dieser Erdbeere zur Veranschaulichung, von der »Le Jardin« am 5. Mai eine farbige Abbildung brachte. Ueber die Sorte selbst fanden wir inzwischen in französischen Zeitschriften noch die folgenden Nachrichten.

Die »Revue Horticole« berichtete am 1. Mai: »Der Obstzüchter L. Jarles hat eine Verbesserung der Erdbeere *Docteur Morère* gezogen, die er unter dem Namen *Jarles* in den Handel bringt. Die Früchte sind auf den Versteigerungen in den Markthallen sehr gesucht, und erzielten schon die ersten Lieferungen im vorigen Jahre Preise bis zu 28,50 M. für das 18 Früchte enthaltende Körbchen. In diesem Jahre wurden noch vor einigen Tagen solche Früchte mit 65 Pf. bis 1 M. das Stück bezahlt.

Die Erdbeere *Jarles* besitzt eine flachgebaute nierenförmige Frucht, die jedoch bedeutend grösser ist, als die der *Docteur Morère,* auch ist die Farbe leuchtender. Die Zähne der Blätter sind nicht spitz, sondern abgerundet.« — In der Sitzung der Société nationale d'Horticulture de France vom 13. April berichtete der Züchter Jarles: »Seit dem 1. April liefere ich täglich für die Versteigerung in den Markthallen mit 24 Früchten angefüllte Körbchen, die bisjetzt einen Preis von 15—19 M. für den Korb erzielt haben.«

Die neue Erdbeere Jarles.

Die besten Erdbeersorten.

Von **Louis Möller,** Handelsgärtner und Erdbeerzüchter in Gispersleben-Kiliani bei Erfurt.

Der Ertrag der Erdbeeren ergab in diesem Jahre nur eine Mittelernte. Die Pflanzen hatten durch den vergangenen schneearmen Winter und hauptsächlich durch den letzten starken, im Frühjahr eingetretenen Frost sehr gelitten, sodass der Fruchtansatz, besonders bei *Laxton's Royal Sovereign* gering war.

Ich halte die drei Erdbeersorten: *Laxton's Noble, Laxton's Royal Sovereign* und *König Albert von Sachsen* für die drei besten, die meiner Meinung nach alle anderen Erdbeersorten vollständig ersetzen.

Im Ertrage der Beeren steht *Laxton's Noble* oben an. Bei richtiger Behandlung und guter Pflege ist der Ernteertrag ein erstaunlich grosser. Leider bleibt diese Sorte in ungünstiger oder schattiger Lage im Geschmack gegenüber der *Sovereign* und *König Albert* etwas zurück. In guter südlicher oder östlicher Lage und bei aufmerksamem Pflücken ziemlich ausgereifter Früchte habe ich mit *Noble* glänzende Ergebnisse erzielt. Ich halte *Laxton's Noble* mit für die beste Sorte zum Treiben.

Laxton's Royal Sovereign steht im Ertrage der *Noble* etwas nach, übertrifft sie aber an aromatischem Geschmack; die Früchte bilden sich bei guter Pflege prachtvoll aus, und sind sie beim Versand noch etwas härter und widerstandsfähiger als die der *Noble.* Die Reife tritt ebenso früh, wie bei *Noble* ein.

Laxton's Royal Sovereign besitzt die von ihr bei ihrem Erscheinen im Handel gerühmten Eigenschaften vollkommen.

König Albert ist meiner Ueberzeugung nach die allerbeste Beere im Geschmack; Beweis dafür ist, dass sie von Ungeziefer, hauptsächlich von Ameisen und Schnecken, und auch von Vögeln oft schon in halbreifem Zustande noch viel mehr als *Sovereign* heimgesucht wird. Schade ist es nur, dass bei *König Albert* die Reifezeit acht und wol auch 14 Tage später als bei *Noble* und *Sovereign* eintritt. Wäre sie eben so früh, wie diese beiden, so würde sie den ersten Rang einnehmen, denn die gelbroten Beeren sind hochfein im Geschmack, werden sehr gross und die Pflanze ist ausserordentlich tragbar. Für den Versand ist *König Albert* etwas empfindlich.

Von Natur ist diese Sorte etwas zart in ihrem Wuchs, weshalb es vorteilhaft ist, sie im »Kleeblatt«, d. h. zu 3 Stück auf einem Fleck, die Pflanzen unter sich etwa 8 *cm* weit von einander entfernt zu setzen, sodass ein kleiner Kreis oder ein Dreieck entsteht. Auf die Vorzüge dieser Pflanzweise will ich hier jedoch nicht näher eingehen.

Zwei Erdbeeren möchte ich noch erwähnen, nämlich *Laxton's Sensation* und die neue *Louis Gauthier.*

Sensation ist wol die grösste Erdbeere, aber leider auch nur mittelfrüh.

Louis Gauthier ist auch eine gute Beere von hellrosa Färbung. Sie ist sehr ertragreich, jedoch kann ich ein bestimmtes Urteil über dieselbe noch nicht abgeben.

Im grossen und ganzen bin ich der Meinung, dass zum Massenanbau im freien Lande, wenn er einen guten Gewinn bringen soll, nur *Laxton's Royal Sovereign* und *Laxton's Noble* anzubauen sind, denn mittlere und späte Sorten reifen in einer Zeit, wo Kirschen und anderes Stein- sowie Beerenobst den Preis drücken.

Auswahl empfehlenswerter Erdbeersorten.

Von **Rulemann Grisson jr.,** Baumschulbesitzer in Saselheide bei Alt-Rahlstedt-Hamburg.

Ich kultivire wie von allen Obstsorten so auch von Erdbeeren kein grosses Sortiment. Wenige, aber gute Sorten ist mein Grundsatz. Sowie für Obstbäume, Aepfel, Birnen usw. nicht jeder Boden und jedes Klima für die einzelnen Sorten geeignet ist, gilt dieses meiner Ansicht nach auch für die Erdbeeren. Für die hiesige Gegend empfehle ich, was Aroma anbelangt, also namentlich für die Gewinnung von Tafelfrüchten, vor allen *König Albert von Sachsen* als eine Sorte, die hier noch von keiner anderen übertroffen worden ist. Sodann folgen *Jucunda, Sensation, Latest of All* und *Laxton's Noble.* Nur kleine Früchte bringend, aber sehr ertragreich sind *Echte Vierländer Erdbeere* und *Amerikanische Volltragende.* Letztere liefert hier das erstaunlichste an Erträgen und wird von jedem bewundert. — *Deutscher Kronprinz* und *Royal Sovereign* haben mich hier wenig befriedigt.

Für die Gewinnung grosser Schaufrüchte empfehle ich *Latest of All, Sensation* und *Laxton's Noble.*

Im vergangenen Jahr (1898) brachten hier fast alle oben angeführten Sorten einen Ertrag, wie ich ihn selten gesehen habe. Das laufende Jahr hat mit seinen Maifrösten aber gezeigt, dass es gut ist, um einen sicheren Ertrag zu erzielen, mehrere Sorten zu pflanzen. Am besten trugen in diesem Jahr *Amerikanische Volltragende, Sensation* und *Latest of All.*

Als beste Monatserdbeere empfehle ich die *Schöne Anhaltinerin.* Wenn die Früchte richtig dunkelrot geworden sind, kommen sie an Aroma der Walderdbeere gleich, werden aber wol 3—4 mal so gross wie diese. Die *Schöne Anhaltinerin* blüht mit den ersten frühesten Sorten. Den ganzen Sommer über findet man dann an jeder Pflanze Blüten und Früchte in jedem Stadium der Entwicklung bis zur vollen Reife, bis der erste Nachtfrost im Herbst die letzten Blüten und damit den weiteren Fruchtansatz zerstört.

Sonnige Lage, gute Bodenlockerung, reichliche Düngung und nicht zu enges Pflanzen sind die Hauptbedingungen bei der Erdbeerkultur. Die beste Pflanzzeit ist der August und September und dann, jedoch nicht zu zeitig, im Frühjahr.

Die wertvollsten Erdbeeren der letzten Jahre.

Von **K. Weigelt,** in Firma: Weigelt & Ko., Handelsgärtnerei in Erfurt.

Wol kaum eine andere Fruchtpflanze hat in dem letzten Jahrzehnt eine grössere Vervollkommnung erfahren, als die Erdbeere. Jeder auch nur halbwegs in der Nähe grösserer Städte oder Badeorte wohnende intelligentere Landwirt zieht jetzt Erdbeeren für den Gelderwerb und macht dabei sein Geschäft. In Thüringen, wo der Fremdenverkehr während der Erdbeerzeit ein sehr starker ist, werden nicht allein die frühen, sondern auch die mittelfrühen und vor allen Dingen die spätesten Sorten gut bezahlt. Mit dem »gut bezahlen« meine ich selbstverständlich den Handel mit Früchten, nicht aber den mit Pflanzen. Vor kaum 10 Jahren wurden von Erfurt aus noch Millionen von Erdbeerpflanzen versandt, doch hat sich jetzt indessen in vielen Sorten, die feldbaumässig kultivirt werden, der Pflanzenversand sehr verringert. Ja selbst ein Landwirt, dem ich voriges Jahr einen grossen Posten Pflanzen der bekannten Sorten zur Anzucht in Auftrag geben wollte, hatte infolge der niedrigen Preise keine Lust zur Uebernahme desselben. Für Erdbeer-Plantagenbesitzer, die gewöhnlich die Senker nicht pikiren und die billigere Arbeitskräfte als die Handelsgärtner haben, ist der Verkauf von Pflanzen bei den niedrigen Preisen immer noch lohnend.

Ich beschränke mich in meinem Geschäft nur auf ein Sortiment von höchstens 10 der erprobt besten Sorten und auf die wertvollsten Neuheiten, die immer noch gut bezahlt werden. Meine besten Sorten sind, der Reifezeit nach geordnet, zur Massenproduktion sowol als auch für jeden kleinen Garten die folgenden:

Laxton's Noble, die früheste und reichtragendste von allen.

Kaiser's Sämling, reichtragend und von allen Sorten die feinschmeckendste.

König Albert, sehr grosse, hochfein gewürzte Früchte bringend, die mittelfrüh reifen.

Walluf, reichtragend; die beste zum Einmachen.

La Constante, späte feine Tafel- und Marktfrucht.

Lucida perfecta, späteste reichtragendste und vor allen Dingen fein gewürzte Chili-Erdbeere.

Neben diesen Sorten kultivire ich noch *Laxton's Royal Sovereign,* die den seinerzeitigen Anpreisungen des nunmehr verstorbenen Züchters Laxton zwar nicht vollständig entsprochen hat, aber des feinen Geschmackes wie der grossen Früchte wegen angebaut zu werden verdient.

Souvenir de Mme. Struëlens ist eine fast schwarze köstliche, mittelspäte Sorte, die ich vor etwa 8 Jahren aus Belgien mitbrachte, wo sie ganz besonders geschätzt ist und sich auch hier bei uns als ebenso vorzüglich bewährt hat. Die Frucht ist gross bis sehr gross, zuckersüss gewürzt und fällt vor allen anderen durch ihre Färbung auf.

Dann lege ich sehr grossen Wert auf die von Letellier fils vor einigen Jahren eingeführte späte Sorte *Louis Gauthier,* die eine ganz vorzügliche Ernte bringt, und vor allen Dingen eine höchst wertvolle Eigenschaft, wie keine andere Sorte besitzt, indem sie die Fruchtstände auf sehr starken Stielen aufrecht,

fast über dem Laube trägt. Die Frucht ist weisslichrosa, sehr gross und hochfein gewürzt. Auf das von dem Züchter oder Verkäufer Letellier seinerzeit besonders gerühmte Remontiren lege ich weniger Wert; die Nachernte ist nicht von Bedeutung, und haben in günstigen Jahren auch andere Sorten die Eigenschaft, dass die Ausläufer nochmals Früchte tragen; *König Albert* z. B. macht das auch. Nichts destoweniger aber ist *Louis Gauthier* eine Erdbeere, die zur Massenzucht sowol, als auch für jeden Hausgarten schätzenswert ist. Die Haupternte fällt mit der von *La Constante* und *Lucida perfecta* zusammen. Sie trägt aber auch noch recht reich, wenn sämtliche Sorten aufgehört haben, eine Ernte zu geben. Es kommt daher die *Laxton's Latest of All* durch diese neuere Sorte in den Hintergrund.

Die beste und wirklich remontirende Ananas-Erdbeere ist die neue, von Vilmorin eingeführte Sorte *St. Joseph,* die alle bisher als remontirend aufgetauchten Sorten in den Schatten stellt. Ich habe diese Sorte nunmehr 2 Jahre hindurch erprobt und kann ihr in jeder Beziehung die beste Empfehlung zuteil werden lassen. Als Ananas-Erdbeere wird sie in und ausser der Erdbeerzeit die Sorte der Zukunft sein. Der wiederholt erscheinende Fruchtbehang kommt nicht nur aus den Ausläufern, wie bei den bisher bekannten grossfrüchtigen Erdbeeren, sondern es kommen auch aus dem Herzen der Pflanze fortwährend neue Blüten- und Fruchtstände hervor, sodass ich schon vom Mai an bis in den Oktober hinein Erdbeeren pflücken konnte. Bei mehreren Sätzen jüngerer und älterer Pflanzen setzt die Ernte während der Monate April bis November nicht aus. Selbstverständlich muss man im März und April, wie auch im Oktober und November die Bestände durch Glas schützen. Ende September und Anfang Oktober brachten zweijährige Pflanzen im letzten Jahre noch eine Haupternte. *St. Joseph* ist nach meiner Erfahrung der allergrössten Beachtung wert.

Zum Treiben habe ich *La grosse sucrée* und *Laxton's Noble* am besten und geeignetsten gefunden.

Vorzüge der Erdbeersorte La Constante.

Von **Anton Schlösser**
in Subbelratherhof bei Köln-Ehrenfeld.

Von einer guten Erdbeersorte verlange ich folgende Eigenschaften: Der Wuchs der Pflanze muss kräftig und gedrungen und die Fruchtstengel müssen recht stark sein und aufrecht stehen, damit die Früchte nicht so viel auf der Erde aufliegen und infolgedessen schmutzig werden. Von Frühsorten erwarte ich allerfrüheste Reife und schöne Färbung der Früchte, sowie ausgeprägtes Aroma. Blassfrüchtige Sorten haben kein schönes Ansehen und erzielen auf dem Markte nur geringe Preise. Spätreifende Sorten müssen zu einer Zeit reif werden, wo es an anderem Frühobst mangelt. Mittelfrühreifende Sorten werden schlecht bezahlt, weil zu ihrer Reifezeit auf dem Markte Kirschen und ausländisches Steinobst (Aprikosen, Pfirsiche und dergl.) vorherrschen.

Von den neueren Sorten, z. B. *Kaiser's Sämling, Sensation, Royal Sovereign* und anderen hat keine einzige meinen Beifall gefunden. *Sensation* lässt die Früchte zu sehr hängen, sodass sie auf der Erde liegen. *Kaiser's Sämling* trägt hier undankbar und besitzt auch kein schönes Ansehen, was ich auch von *Louis Gauthier* sagen kann.

Von den Sorten, die sich hier in meinen Anlagen befinden, sind stets noch die alten Sorten, z. B. *Laxton's Noble, Teutonia* (wenn auch blassfarbig), *Secrétaire Em. Rodigas* und *König Albert von Sachsen* die bewährtesten geblieben. Die allerbeste Sorte aber, die hier in grossen Massen gebaut wird, bleibt immer wieder die alte *La Constante,* die alle guten Eigenschaften einer spätreifenden Erdbeersorte in sich vereinigt und die einzige ist, die sich konserviren lässt und sich deshalb zur Grosskultur ausgezeichnet eignet. Neuerdings habe ich die *La Constante* durch Kreuzung derselben mit *Janus* noch verbessert und eine Sorte erhalten, die bezüglich des Geschmackes und der Färbung die Stammsorte noch übertrifft.

Für den Versand ist *La Constante* wie geschaffen, da die Früchte sehr festfleischig sind; sie werden von hier aus nach allen Gegenden gesandt, ohne zu leiden.

Versuche im Treibhause habe ich mit *La Constante* nicht gemacht, weil dies für mich kein Interesse hat, dagegen sind Versuche von einer befreundeten Firma angestellt worden, die mitteilte, dass diese Sorte sich sehr vorteilhaft treiben lässt.

ORCHIDEEN.

Kolumbianische Orchideen. II.

Mitteilungen über ihr Vorkommen, nebst einigen Anweisungen zur zweckmässigsten Kultur derselben.

Von **Guillermo Kalbreyer,**
Orchideen-Gärtnerei »La Flora« in Bogotá (Kolumbien).

Am Schlusse meines ersten, in Nr. 28 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikels berichtete ich über das Vorkommen der

Odontoglossum,

und zwar 1. des *O. Pescatorei,* 2. *O. triumphans,* 3. *O. fragrans-gloriosum,* 4. *O. tripudians* und 5. des *O. hastilabium.* Inbezug auf die letztgenannte Art habe ich noch mitzuteilen, dass ich prachtvolle Pflanzen von mehr als 60 *cm* Durchmesser an den Ufern der Gebirgsbäche in 2150 *m* Höhe fand. Die Bulben dieser Pflanzen hatten eine Länge von 20 *cm* und eine dementsprechende Breite, während die Blütenrispen nahezu $1^1/_2$ *m* lang waren. —

Von den bekanntesten, für den Handel wertvollsten Odontoglossum fand ich ferner noch die folgenden Arten:

6. *Odontoglossum coronarium,* in ihrer Heimat, dem Departement Santander, »Concona real« genannt, eines der schönsten Odontoglossum, das ich auf meinen Reisen angetroffen habe. Die aufrechtstehenden Blütenrispen leuchten schon weit aus der Ferne mit ihrer goldig glänzenden Farbe. Es ist sehr zu bedauern, dass es sich so schwer kultiviren lässt. Die Hauptursache wird wol hauptsächlich in seiner Wachstumseigenart zu suchen sein. Dieses Odontoglossum wächst nämlich ähnlich wie unser bekannter Epheu, indem der bleistiftdicke Stamm mit den entfernt von einander sitzenden grossen Bulben, an den bemosten Baumstämmen sich bewurzelnd, bis zu einer Höhe von 2—3 *m* aufwärts wächst. Auf ähnliche Weise wachsend fand ich es auch auf gestürzten halbvermorschten Stämmen bei 2600—3260 *m* Meereshöhe in lichten Waldungen und auf Waldlichtungen zwischen den Städten Ocaña und Salazar. Das schönste Exemplar dieser Spezies fand ich auf dem Alto Bucarasica (3260 *m*) an einem Farnstamm von unten auf wachsend. Es war ein schönes, interessantes Bild, das die 1,60 *m* langen, aufrechten, aus den lichtgrünen Farnwedeln hervorleuchtenden Blütenrispen darboten.

Blütezeit Dezember und Januar.

7. *Odontoglossum crocidipterum* wächst an etwas mehr oder weniger schattigen Stellen in denselben Gegenden, jedoch weit weniger verbreitet, meist in den Kronen hoher Bäume in einer durchschnittlichen Meereshöhe von 2160 *m.* In der Nähe von Pamplona fand ich dasselbe bei 2000 *m* auf einer Abholzung an einem einzeln stehengebliebenen Baume, also voll der Sonne ausgesetzt, in Gemeinschaft mit *Odontoglossum triumphans* und *O. hastilabium.* Es war dies ein seltsamer und merkwürdiger Anblick, zumal meist alle Pflanzen in Blüten oder Knospen standen.

Hauptblütezeit April.

8. *Odontoglossum naevium* wurde von mir im Jahre 1879 unter dem heimischen Namen »Pintarita«, d. h. Gefleckte, im Departement Santander gesammelt. Die schönsten Exemplare fand ich in lichten Waldungen an niederen Bäumen bei 2800 *m* Meereshöhe zwischen den Städten Cucutilla und Pamplona, wo der Wald zum grössten Teil aus Arbuteen und Melastomaceen bestand.

Blütezeit April.

9. *Odontoglossum blandum* ist eine schöne, sehr dankbar blühende Orchidee, von der Pflanzen mit 4—5 Blütenrispen seiner Zeit nicht selten waren. Die Verbreitung derselben ist jedoch sehr beschränkt, und wird sie jetzt wol nur noch selten gefunden werden. Die schönsten Pflanzen fand ich auf dem Alto Camarone in 2—2160 *m* Meereshöhe in der Nähe von Ocaña. Vereinzelt fand ich dieses Odontoglossum auch in der Nähe von Pamplona, ungefähr 6 Tagereisen von vorgenanntem Orte. Sein Vorkommen beschränkt sich immer auf Gebirgskämme oder deren Nähe, wo eine fortwährende Feuchtigkeit herrscht, die durch starke und nur für kurze Zeit während des Tages unterbrochene Niederschläge hervorgerufen wird. Es wächst meistens an niederen baumartigen Melastomeen in Gemeinschaft mit Trichomanes und ähnlichen Farnkräutern. Diese Eigentümlichkeit ist auch wol der Grund, weshalb die Kultur

so schwierig ist und es sich so schwer importiren lässt. Wenn es gepackt wird wie andere Odontoglossum, vertrocknen die Pflanzen, und wenn es zu feucht oder zu geschlossen gepackt wird, tritt das Gegenteil ein. Ich glaube, nicht zu viel zu sagen, wenn ich behaupte, dass kaum $^1/_{10}$ der exportirten *O. blandum* gesund in Europa angekommen ist.

Die Blütezeit ist kaum beschränkt; ich sammelte und erhielt blühende Pflanzen fast das ganze Jahr hindurch.

10. *Odontoglossum Phalaenopsis (Miltonia Phalaenopsis)* wird in der Heimat seiner nelkenähnlichen Blätter wegen »Clavel« (Nelke) genannt. Ich fand dasselbe ebenfalls in den Gebirgen zwischen Ocaña und Pamplona in einer Höhe von 1600 bis 2160 *m* an den Stämmen und in den Kronen nicht sehr hoher Bäume in mehr lichten Waldungen. Von diesem Odontoglossum erhielt ich zuweilen Riesenexemplare von mehr als 30 *cm* im Durchmesser, die jedoch nicht gut reisen, da meistens der innere Teil unterwegs verfault und dann die Riesenpflanze in kleine Stücke zerfällt, was auch mehr oder weniger mit den anderen Odontoglossum der Fall ist. Die besten und widerstandsfähigsten Pflanzen sind nach meiner Erfahrung immer diejenigen mittlerer Grösse. Vereinzelt habe ich dieses Odontoglossum auch im Departement Cundinamarca in einer Entfernung von 14 Tagereisen gefunden.

Hauptblütezeit Februar-April; vereinzelt findet man es auch zu anderen Jahreszeiten in Blüte.

11. *Odontoglossum Lindleyanum* hat die grösste Verbreitung von allen kolumbischen Odontoglossum. Ich fand es in allen Teilen Kolumbiens, die ich bereist habe, zusammen mit *Odontoglossum crispum, O. naevium, O. Pescatorei, O. triumphans, O. luteo-purpureum* usw. in einer Höhe von 2—3000 *m*. Dieses Odontoglossum möchte ich, wenn ich so sagen darf, das Unkraut unter seinen Verwandten nennen. Angehende Sammler erleiden häufig grosse Verluste, indem sie glauben, es sei eine Orchidee, für die gute Preise bezahlt werden. Da kommen dann solche Leute mit mehreren Maultierladungen, vielleicht aus 2—3 Tagereisen Entfernung, um dann zu hören, dass ihre Arbeit und Ausgaben vergeblich gewesen sind. So z. B. brachte mir einmal solch ein Neuling nach Ocaña zwei Maultierladungen dieser Orchidee anstatt *Odontoglossum naevium,* für dessen Lieferung ich seinerzeit einen Vertrag mit ihm geschlossen und ihm gleichzeitig einige Pflanzen als Muster gegeben hatte. Ich weigerte mich nun, die mir gebrachten wertlosen *O. Lindleyanum* anzunehmen und zu bezahlen, worauf es dann zu einer aufregenden Szene kam. Nachdem der Mann mit allen seinen Drohungen, Anrufen des Gerichts und dergl. nichts bei mir ausgerichtet hatte, verstieg er sich zu dem Ausrufe, dass er an Gott glaube und dieser ihm beistehen und mich für meine Ungerechtigkeit bestrafen würde. Nachträglich tat mir der Mann leid. Er war unterdessen durch Bekannte überzeugt worden, dass er im Unrechte sei. Ich bezahlte dann die Kosten des Transportes und wir schieden in Frieden.

Die Blütezeit dieses Odontoglossum ist sehr verschieden; man findet es so ziemlich fast das ganze Jahr hindurch in Blüte. Wenn *O. Lindleyanum* die unscheinbarste und geringste Spezies der Gattung ist, so ist

12. *Odontoglossum crispum (Alexandrae, Blunti)* ohne Zweifel die beliebteste und wertvollste Spezies, nicht allein der leichten Kultur und der Schönheit und langen Dauer der Blüten wegen, worin ihm fast *O. Pescatorei* und andere mehr oder weniger gleichwertig sind, sondern ganz besonders inbezug auf seine grosse Variation. Ich glaube, dass es keine andere Orchidee gibt, die in so grossem Massstabe kultivirt wird und von der so viele Hybriden und Varietäten vorhanden sind, wie von *O. crispum.* Die Variation kommt nicht allein in der Farbe und Schattirung der Blüten zum Ausdruck, welche Veränderungen ja auch bei vielen Cattleyen vorkommen, sondern auch in der besonderen Zeichnung und Form derselben. So sind manche Hybriden, abgesehen von der Belaubung, verschiedener von ihrer ursprünglichen Stammform, als manche echte Spezies unter sich von einander abweichen. Diese grosse Verschiedenheit hat es auch mit sich gebracht, dass dieses Odontoglossum dreimal verschieden benannt wurde. Lindley (1852) nannte es *Odontoglossum crispum,* Bateman (1864) *O. Alexandrae* und Reichenbach (1864) *O. Blunti.* Da die beiden letztgenannten Autoren zur damaligen Zeit keine Ahnung von der grossen Veränderlichkeit dieser Spezies hatten und sie die ihnen vorliegenden Exemplare nicht mit demjenigen von Dr. Lindley übereinstimmend fanden, so glaubten sie, eine neue Spezies vor sich zu haben und benannten sie demgemäss von neuem.

An der Entstehung von Hybriden dieser Art haben besonders Anteil *Odontoglossum gloriosum, O. luteo-purpureum* und in geringerem Masse *O. Lindleyanum,* weil alle diese drei ebengenannten Spezies mit *O. crispum* zusammen vorkommen, jedoch nicht mit *O. triumphans,* wovon zuweilen in den Beschreibungen von *O. crispum*-Hybriden die Rede ist. Diese beiden letzteren wurden meines Wissens niemals zusammen gefunden, und dann sind auch die betreffenden Fundorte durch eine sehr grosse Entfernung von einander getrennt.

Die Heimat von *Odontoglossum crispum* sind die Departements Cundinamarca und Boyacá. Die Hauptfundplätze sind die Gebirgsketten des westlichen Zweiges der Ost-Kordillere in einer Höhe von 2300—2630 *m* an den Zuflüssen des Rio Magdalena. Besonders schön fand ich es an Stämmen von Melastomaceen und Myrtaceen in lichten Waldungen und an Waldrändern, jedoch niemals an immergrünen Eichen, wie überhaupt kein anderes Odontoglossum an diesen Bäumen, aus welchen streckenweise häufig der Urwald besteht, vorkommt.

Die Hochebene von Bogotá bis Chiquinquirá scheint die östliche Grenze des Vorkommens des *Odontoglossum crispum* zu bilden, da an östlich gelegenen Gebirgsketten keine gefunden werden, wol aber *O. luteo-purpureum.* Die Fundorte der besten, d. h. der breitpetaligen Varietäten, befinden sich nördlich von Bogotá bis zu einer Entfernung von 8 Tagereisen und die bekannteste Fundstelle ist wol Pacho (spr. Patcho), etwa eine und eine halbe Tagereise von hier. Dieser Bezirk ist jedoch schon seit Jahren ausgeraubt, denn von dort wurden Mitte der achtziger und Anfang der neunziger Jahre jedes Jahr viele Tausende von *Odontoglossum crispum* exportirt, und da die eingeborenen Sammler die böse Gewohnheit haben, alle verlangten Orchideen bis zum kleinsten Exemplar mitzunehmen, so ist auf keinen Nachwuchs zu rechnen. Bei dieser Gelegenheit muss ich bemerken, dass es jeden Pflanzenliebhaber wehe tun muss, wenn er sieht, wie die kleinen Exemplare der wertvollen Orchideen, die für den Export durchaus keine Bedeutung haben, so nutzlos verloren gehen. — Da nun in dem eigentlichen Pacho-Distrikt von *Odontoglossum crispum* nichts mehr zu finden war, so gingen und gehen zurzeit die Sammler mehr nördlich, so z. B. nach San Cajetáno Copér, wo ebenfalls die guten Varietäten gefunden werden.

Südlich, zwei bis vier Tagereisen von Bogotá, kommen die geringwertigen, d. h. schmalpetaligen Varietäten vor, so z. B. in der Nähe von Fusagasugá, Sumapaz und Pasca, jedoch sind auch von hier schöne Hybriden eingeführt worden. Das bemerkenswerteste bei den in letztgenannten Gegenden vorkommenden *Odontoglossum crispum* ist, dass die Blütenrispen häufig verzweigt und demgemäss die einzelnen Blüten kleiner sind, während die sogenannte Pacho-Varietät gewöhnlich nur eine einfache Rispe mit grossen vollen Blumen trägt. Jedoch kommen auch bei dieser Varietät verzweigte Blütenstände vor, aber nur ausnahmsweise. So hatte ich vor einigen Jahren ein solches Exemplar mit 54 grossen, voll entwickelten Blüten.

Eine besondere Varietät ist *Odontoglossum crispum Lehmanni,* nach seinem Entdecker F. C. Lehmann benannt, der dieselbe im Departement Cauca, also noch weit südlicher fand, als die zuletzt genannten Varietäten vorkommen. Auch diese Varietät hat einen verzweigten Blütenstand.

Die Hauptblütezeit des *Odontoglossum crispum* ist vom Dezember bis Februar, das ist unsere trockene Jahreszeit, der hiesige sogenannte Sommer mit + 4°—16° R. Zu dieser Jahreszeit fand ich aber auch verblühte Exemplare mit jungen Trieben zusammen mit in Blüte stehenden Pflanzen. Hier in Bogotá kann man das ganze Jahr hindurch bei Privatleuten mehr oder weniger Pflanzen in Blüte finden.

Die Bezeichnung der Eingeborenen für *Odontoglossum crispum* ist »Aguadija«, und je nach der Färbung blanca, rosada und morada = weiss, rosa und violett.

13. *Odontoglossum luteo-purpureum* hat eine weitere Verbreitung, als die vorhergenannte Spezies. In einer Höhe von 2500—2830 *m* fand ich dasselbe in lichten Waldungen an Bäumen, sowol im Departement Cundinamarca (Ost-Kordillere), einige Tagereisen von Bogotá, als auch im Departement Antioquia (Zentral-Kordillere) in der Nähe von Medellin und Sonsón. Aus letzteren Gegenden ist eine besondere Varietät unter dem Namen *O. luteo-sceptrum* bekannt, die sich durch etwas kleinere, jedoch vollere Blumen auszeichnet, deren Farbe

ein mehr rötlich glänzenderes Braun ist. Eine andere besondere Varietät ist auch *O. luteo-cuspidatum*, deren Pflanzen, was Bulben und Blätter anbetrifft, Aehnlichkeit mit *O. crispum* haben, jedoch kommen diese beiden, soweit mir bekannt ist, nie zusammen vor. Die Blütenstände dieser Varietät sind häufig verzweigt, was bei der eigentlichen Spezies sehr selten vorkommt, auch haben die Blumen einen sehr angenehmen Geruch.

Wie *Odontoglossum triumphans* ein häufiger Begleiter von *O. Pescatorei* ist und zur Bildung von manchen Hybriden dieser Spezies beigetragen hat, so spielt dieselbe Rolle *O. luteo-purpureum* als Begleiter und Stammart von vielen Hybriden des *O. crispum*, jedoch in weit grösserem Massstabe, da von ersterer Spezies verhältnismässig wenig Hybriden bekannt sind, wol aus dem Grunde, weil *O. crispum* zur Bildung von Hybriden geneigter ist.

Hauptblütezeit April bis Juni.

14. *Odontoglossum vexillarium (Miltonia vexillaria)* fand ich in besonders schönen Exemplaren in den Gebirgszügen der Zentral-Kordillere in einer Höhe von 2—2500 *m* an Bäumen in lichten Waldungen in einiger Entfernung von Frontino, Departement Antioquia. Es war ein herrlicher Anblick, die schönen grossen, rosa farbigen Blüten aus dem Laubwerk der übrigen Luftpflanzen hervorschimmern zu sehen. Aus dieser Gegend kommen die Pflanzen mit sehr grossen Blumen in heller Färbung, wie auch die reinweisse Varietät. Weiter westlich in den Gebirgen, die nach dem Rio Magdalena abfallen, in der Nähe von Sonsón, fand ich die dunkelrosa Varietät, bei der die Blumen jedoch bedeutend kleiner sind. Eine andere Varietät wird in der Ost-Kordillere, Departement Tolima, gefunden, die ungefähr die Mitte zwischen den beiden vorgenannten hält, aber nur sehr zerstreut vorkommt.

Blütezeit Februar und März und Juni und Juli.

15. *Odontoglossum Roezli (Miltonia Roezli)* hat seine Heimat im Departement Cauca (West-Kordillere) in den oberen Flusstälern und Zuflüssen des Rio Dagua und Rio San Juan, wo es in lichten Waldungen, auch an Bäumen, in einer Höhe von 1300—1600 *m* vorkommt. Dieses ist eines der schönsten Odontoglossum, leider aber schwer zu importiren, wie auch die Kultur Schwierigkeiten bietet.

Blütezeit wie bei der vorhergehenden Spezies, mit welcher es sehr nahe verwandt ist.

Oncidium.

1. *Oncidium cucullatum* fand ich in sehr grossen Exemplaren in den Urwäldern des Alto San Francisco, eine Tagereise von dem Städtchen La Cruz, Departement Santander, an mächtigen Bäumen in einer Höhe von 2800—3000 *m* in der Nähe der Baumgrenze. Es ist dieses eine trostlos wilde Gegend mit tiefen Schluchten und Baumriesen, die mit langen Bartflechten behangen sind, welche durch wütende Stürme hin und her gepeitscht werden. Hohe Felsmauern herrschen vor, die mehrere 100 Fuss hoch senkrecht aufsteigen oder ebenso tief, scheinbar in eine unergründliche Tiefe abstürzen. Während meiner Anwesenheit im März war dieses ganze Gebirge fast fortwährend in Nebel gehüllt, sodass nur für ganz kurze Zeit die Sonne hindurch dringen konnte. Morgens herrschte eine Temperatur von nur + 7—8° R.

Auch dieses Oncidium ist eine sehr schöne Orchidee, die besonders bemerkenswert durch die Färbung der Blütenlippe ist, die je nach der Varietät hell- oder dunkelviolett gefärbt und mit dunkleren Punkten gezeichnet ist. Die Kultur scheint schwierig zu sein, da ich wenig schöne Exemplare in Europa gesehen habe.

Hauptblütezeit Dezember und Januar.

Eine freundlichere Heimat hat

2. *Oncidium Warscewiczi (O. Weltoni, O. fuscatum, Miltonia Warscewiczi)*, das in mehr sonnigeren, lichten Waldungen in einer Höhe von 1800—2000 *m* an Berglehnen in der Nähe von Wasserläufen wächst, so in der Nähe von Sansón und Rio Verde.

Blütezeit Januar und Februar und Juni und Juli.

Masdevallia.

Diese reiche Gattung wurde in den letzten 15 Jahren durch die jetzige Modepflanze Cypripedium fast ganz aus den Kulturen verdrängt, was sehr zu bedauern ist, da die Kultur der Masdevallien eine sehr leichte ist. Verschiedene Spezies zeichnen sich durch lange dauernde Blumen mit leuchtenden Farben und bizarren Formen aus. Vom Importiren, welches überhaupt sehr schwierig und kostspielig ist, kann ganz abgesehen werden, da sich die einzelnen Pflanzen durch Teilung rasch vermehren lassen.

Orchideen-Preise.

Auf einer kürzlich von den Auktionatoren Protheroe & Morris zu Manchester (England) veranstalteten Versteigerung überzähliger Orchideen der F. Hardy'schen Sammlung zu Tyntesfield, zu der die Vertreter der grössten Orchideengärtnereien gekommen waren, wurden am ersten Tage 22000 M. und am zweiten Tage 16000 M. erzielt.

Für einzelne Pflanzen wurden folgende Summen gezahlt:

Cypripedium × *Fred Hardy*	1050 M.
Cypripedium × *Jas. H. Veitch* (mit 2 Trieben)	1680 »
Dasselbe (mit einem Trieb)	1092 »
Cypripedium insigne Sanderae	651 »
Laelia purpurata Hardyana	378 »
Laelia anceps Amesiae	294 »
Laelio-Cattleya Macfarlanei	462 »
Laelio-Cattleya Pallas superba	840 »
Cattleya Mendeli	945 »
Cattleya Mossiae Wagneri	441 »
Laelio-Cattleya × *Bella*	966 »
Cattleya Mendeli, Quorn House var.	882 »

Verfahren zur Erzielung eines reichen Vanda-Flors.

In einer der letzten Sitzungen der französischen Gartenbau-Gesellschaft gab Herr Page ein Mittel bekannt, das nach seiner Erfahrung die Vanda unbedingt zur Hervorbringung von Blüten veranlasst.

Gegen Ende Mai wurde eine *Vanda teres* in einer Allee seines Gartens aufgestellt, wo sie der vollen Sonne ausgesetzt und vollständig sich selbst überlassen wurde und nur durch spärlichen Regen ab und zu etwas Wasser erhielt. Gegen Anfang September zeigten sich die Knospen, worauf die Pflanze sofort ins Haus gebracht wurde, wo schon nach einigen Tagen des Feuchthaltens die Blätter und Stengel ihre grüne Farbe wieder erlangten. Die zusammengeschrumpften Wurzeln schwollen wieder an und bald entwickelten sich neue Triebe und Wurzeln. Die Blumen öffneten sich in grosser Schönheit. Herr Page glaubt, dass dasselbe Verfahren auch bei *Vanda Hookeriana* mit Erfolg anzuwenden sei.

Die »Revue Horticole« vom 16. Juni berichtet, daran anknüpfend, dass ein Orchideenliebhaber dieses Verfahren bei *Vanda Hookeriana* mit gutem Erfolge bereits versucht habe. Von ihm wurde eine kräftige Pflanze mitten im Sommer auf ein Kartoffelfeld gestellt und dort durch vollständiges Trockenhalten veranlasst, reichlich Knospen anzusetzen, die sich, sowie auch die Pflanze selbst, kräftig entwickelten.

Ferner wird von einer *Schomburgkia rosea* derselbe günstige Erfolg berichtet.

Indische Orchideen-Gesellschaft.

In Kalkutta ist eine indische Orchideen-Gesellschaft gegründet worden, die sich besonders die Erforschung und das Sammeln der Orchideen von Indien und Burma und deren billige Ueberlassung an die Mitglieder zur Aufgabe gestellt hat. Von Zeit zu Zeit sollen Mitteilungen über die Pflege der schönsten Orchideen für die Mitglieder herausgegeben und ferner angemessene Preise auf den zur Förderung des Bestrebens, die Orchideen volkstümlich zu machen, alljährlich zu veranstaltenden Ausstellungen für die besten Schaupflanzen verliehen werden. Fremdländischen Mitgliedern sollen kostenfrei Orchideen im Werte von 10 M. überlassen und ihnen ausserdem die von ihnen durch Vermittlung der Gesellschaft gekauften Orchideen mit 25% Preisermässigung geliefert werden. Auch eine Bibliothek der besten Werke über Gartenbau und besonders über Orchideenkunde wird eingerichtet werden, deren Bücher allen Mitgliedern, auch den auswärtigen, zur Verfügung stehen sollen.

Die Gesellschaft veranstaltet im März eines jeden Jahres in Verbindung mit der Orchideenausstellung einen Kongress, der sich mit der Kultur der Orchideen, der Besprechung von Neuheiten usw. befassen soll.

Die Adresse des Vereinsvertreters ist: S. P. Chatterjee, Victoria Nursery, 78 Narcoledangah Main Road, Kalkutta.

»Handeltreibende Herrschaftsgärtnereien, ein wuchernder Krebsschaden.«

Von **C. Panten**, Obergärtner in Thammenhain.

Des Ausdruckes: »handeltreibende Herrschaftsgärtner, ein wuchernder Krebsschaden« bedient sich Herr Handelsgärtner Weigelt in Erfurt in seinem Aufsatze »Kultur und Verwendung der *Acalypha Sanderiana,* der in Nr. 25 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung veröffentlicht wurde, und auf den in Nr. 29 Herr Obergärtner Hasack in Brechelshof bereits eine Entgegnung gebracht hat. Die Auslassungen des Herrn Weigelt noch etwas näher zu betrachten, halte ich für sehr lohnend und der Mühe wert.

Zunächst wird dem Herrschaftsgärtner anempfohlen, das Handeln ganz zu lassen, einmal aus dem Grunde, weil dem Handelsgärtner dadurch Konkurrenz erwächst, und zweitens, weil der Herrschaftsgärtner doch nicht mit einem Handelsgärtner konkurriren kann, trotz der vielen Vorteile, die er vor dem Handelsgärtner nach Ausspruch des Herrn Weigelt voraus haben soll. Diese Punkte widersprechen sich ganz wesentlich; wie Herr Weigelt sich das gedacht hat, führt er nicht weiter aus.

Dass Herrschaftsgärtner handeln, ist nun einmal nicht zu ändern, und wird dies auch Herr Weigelt samt seinen Gesinnungsgenossen nicht hindern können. Bisher ist diese Sache wol immer nur besprochen worden, dann aber ruhig im Sande verlaufen. Herr Weigelt tritt nun damit in die Oeffentlichkeit, wahrscheinlich weil er nicht fürchtet, einen Kunden zu verlieren. Es ist auch ganz richtig so, nur muss Herr Weigelt nicht glauben, dass die Herrschaftsgärtner auch stillschweigen oder sich vor Angst verstecken, nein, im Gegenteil! Als Herrschaftsgärtner sehe ich nicht ein, warum wir uns von Handelsgärtnern gleicher Gesinnung wie Herr Weigelt Vorschriften machen lassen sollen; sind wir nicht ebensogut existenzberechtigt? Die Handelsgärtner verbinden sich zum Schutze ihrer Interessen, und aus gleichem Grunde können andere dies auch tun. Wir haben auch unsere Familien zu ernähren und sind darauf angewiesen, zu arbeiten und soviel zu verdienen, wie eben möglich ist, genau so wie ein Handelsgärtner. Dass es nur ein Bruchteil von Handelsgärtnern ist, die diese Ziele mit Herrn Weigelt gemeinschaftlich verfolgen, brauche ich nicht weiter auszuführen.

Ueber die Schleuderpreise muss Herr Weigelt nicht gut unterrichtet sein, sonst würde er diese nicht den Handelsgärtnern zur Last gelegt haben. Man braucht ja nur einige Blicke in die Offertenblätter zu werfen, um gleich zu wissen, wer denn eigentlich schleudert: Handelsgärtner sind es, grosse Firmen! So z. B. wurde die Kaktus-Dahlie *Hohenzollern* im Frühjahr die Knolle zu 7,50 M. angeboten. Schon in der nächsten Nummer wurden von derselben Firma junge Pflanzen mit 1,50 M., dann mit 1 M. und in der folgenden Nummer schon mit 75 Pf. angeboten. Ist das reell; kann da ein kleinerer Handelsgärtner, der sich teuere Neuheiten kauft — natürlich nur in einigen Exemplaren — noch ein Geschäft machen? Dann wurden Pelargonien angeboten (im Mai). Herbstvermehrung mit Topfballen, das Hundert mit 4 M., auch mit 3 50 M. Nein, Herr Weigelt, die so schleudern, das sind keine Herrschaftsgärtner, sondern Handelsgärtner! Wir brauchen unsere Häuser und Kästen notwendiger, als Pflanzen darin 7—8 Monate zu kultiviren und sie dann für 3.50—4 M. das Hundert zu verkaufen. Oft ist es ja Schundware, aber zum grösstenteil keine schlechte Ware. Oder wenn am Schlusse der Saison grosse Firmen Sonderangebote hinausschicken, in denen Hunderttausende von überständigen Pflanzen zum ermässigten Preise angeboten werden, um damit zu räumen, wem ist denn damit gedient? Solche Sachen werfe ich lieber auf den Komposthaufen, anstatt dass ich das viele Geld für die Inserate ausgebe — wahrscheinlich, weil ich kein gewiegter Handelsgärtner bin.

Warum hat denn Herr Weigelt nicht die Herren »Existenzvernichter« auf einen anderen Krebsschaden aufmerksam gemacht, der lustig wuchert und sich möglicherweise doch ausrotten lässt? Das sind die handeltreibenden Nichtgärtner, Leute aus allen möglichen Ständen, die ein Stück Land ihr eigen nennen oder auch nur gepachtet haben. Diese Leute bringen ihre Erzeugnisse tagtäglich zu Markte, zahlen Platzgebühren und können verkaufen, so lange sie was haben. Die Handelsgärtner in kleinen Städten wissen am besten, welcher Schaden ihnen durch diese Nichtgärtner erwächst. Es gibt sogar grössere Betriebe dieser Art. Hier wäre ein Vorgehen wol eher angebracht, anstatt sich ins eigene Fleisch zu schneiden. Auch brauchte kein Handelsgärtner zu fürchten, einen guten Kunden zu verlieren, um nur deshalb zu schweigen.

Im übrigen schliesse ich mich meinem Kollegen Herrn Hasack, der, wie schon oben gesagt, in Nr. 29 hierüber geschrieben hat, vollständig an. Jedenfalls sind wir durchaus nicht ängstlich, wie Herr Weigelt wol glaubt. Wir können unsere Sache ganz getrost vertreten und werden es auch ganz nachdrücklich tun, wenn es sein muss.

Gefüllte Begonien in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg am Harz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nachschrift der Redaktion. Es liegen über die gleiche Angelegenheit noch verschiedene Meinungsäusserungen vor, auf deren Veröffentlichung wir aus dem Grunde verzichten, weil sie sich viel mehr mit Persönlichkeiten, als mit Sachlichkeiten befassen. Es kann die Frage sehr wohl erörtert werden, ohne dass der eine dem andern vorwirft, dass er nichts verstehe, nichts kenne, zu unwissend sei, um dies oder jenes begreifen zu können und dergleichen mehr. Die Auseinandersetzungen können sehr gut von jeder Persönlichkeit losgelöst geführt werden.

Begonia hybrida grandiflora fl. pl.

Von **Th. Lattmann,** Handelsgärtner
in Blankenburg a. H.

Die gefüllten Begonien bilden neben den verbesserten *Primula obconica grandiflora* eine Spezialität meines Geschäftes.

Durch sorgfältige Befruchtung und strenge Sortenauswahl habe ich sie zu ihrer jetzigen Vollkommenheit gebracht, sodass sie sich durch reiches Blühen und aufrechtstehende Blumen, sowie durch üppigen Blattwuchs hervorragend auszeichnen.

Gewächshaus mit gefüllten Begonien in der Handelsgärtnerei von Th. Lattmann-Blankenburg am Harz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Abbildungen sind eine getreue Wiedergabe meiner zur Samengewinnung bestimmten *Begonia hybrida grandiflora flore pleno.* Die Farben sind in allen Schattirungen vertreten, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Rot, ebenso lachsfarben, rosa, rosa gerändert und gelb. Wie auf den Abbildungen ersichtlich ist, tragen sich sämtliche Blumen frei über dem Laubwerk. Dieselben sind weder geheftet, noch aufgebunden. Grosser Wert wurde auf gute Form der Blumen gelegt, und auch darin bildete sich eine grosse Verschiedenheit heraus, sodass jede in ihrer Art einen eigenen Eindruck macht.

Bemerken will ich noch, dass unter den Sämlingen sich 85—90 % gefüllte und demgemäss nur wenige halbgefüllte und einfache befinden.

Es wird mich freuen, wenn die vielen den Harz und Blankenburg besuchenden Kollegen sich persönlich von der Vollkommenheit und Schönheit meiner Begonien überzeugen.

Die heutigen Stiefmütterchen-Klassen und ihre besten Sorten.

Von **Fr. Römer,** Handelsgärtner in Quedlinburg.

Von den Florblumen, die in den letzten Jahrzehnten wesentliche Verbesserungen und Vervollkommnungen erfahren haben, ist vor allen das überall anzutreffende, allgemein beliebte und viel verwendete Stiefmütterchen zu nennen. Von unseren alten deutschen Züchtern und Spezialisten weilen Schwanecke und Wrede noch unter uns. Hat sich auch ersterer vom Geschäft zurückgezogen, so nimmt er doch noch sehr reges Interesse an den Stiefmütterchen-Kulturen seines Sohnes.

So oft auch grosse Fortschritte in der Vervollkommnung einzelner Sorten und namentlich der edelsten erzielt worden sind, treten doch ebenso häufig vollständige Rückschläge ein, wenn nicht die von dem wachenden Auge des Züchters geleitete Hand dafür sorgt, dass alles minderwertige sofort entfernt wird.

Es ist eine bekannte Tatsache, dass alle ungewöhnlich schön ausgebildeten Blumen gar keinen oder sehr wenig Samen liefern, und ferner, dass sämtliche Sorten, selbst die allergewöhnlichsten, zum Variiren sehr geneigt sind und sogar die gewöhnliche gelbe Sorte stets einen Prozentsatz Pflanzen mit braungescheckten Blumen bringt. Die schon seit Jahrzehnten in Kultur befindliche dunkelblaue *Kaiser Wilhelm* gibt immer einen Teil Pflanzen mit weisslichen oder verwaschenen Blumen. Schwarze Sorten bringen dunkelblaue Sämlinge, weisse verlaufen sich in blaue usw. Dies ist jedoch nicht etwa die Schuld der Züchter, sondern es liegt in der Natur des Stiefmütterchens, zu Variationen geneigt zu sein. Beim Bepflanzen von Teppichbeeten u. dergl. muss hierauf Bedacht genommen und von vornherein dafür gesorgt werden, dass derartige Variationen ausgemerzt werden können, ohne dass der Bestand auffallende Lücken erkennen lässt.

In Nachstehendem will ich versuchen, die einzelnen Klassen und Färbungen dieser so beliebten Florblume zu beschreiben, und beginne ich mit meinen Lieblingen, der Klasse der sogenannten Fünffleckigen, hierbei bemerkend, dass gerade in dieser Rasse sowol in der Bezeichnung, als auch in den einzelnen Züchtungen die krassesten Unterschiede bestehen.

Zur Klasse der fünffleckigen Stiefmütterchen gehören: *Fünffleckige Riesen, Fünffleckige goldgelbe Riesen, Bugnot, Odier* und *Président Carnot.*

Woran erkennt man nun die fünffleckigen Stiefmütterchen? Das hauptsächlichste Merkmal ist, dass jedes einzelne Blumenblatt ausser der Grundfarbe mit einem grossen dunklen Fleck, ähnlich den Odier-Pelargonien gezeichnet ist. Um noch eine

genauere Erklärung zu haben, betrachte man eine gewöhnliche Stiefmütterchen-Blume, man findet dann, dass das untere Blumenblatt vom Zentrum ausgehend einen dunklen Fleck hat, den sogenannten Bart. Die beiden mittleren Blumenblätter zeigen ebenfalls je einen Fleck, die sogenannten Augen. (Einige Sorten, wie *Azurblau, Goldelse, Hellblau, Schneewittchen, Nigra, Negerfürst* usw., sind jedoch ohne jede Augenzeichnung.) Bei dem gewöhnlichen Stiefmütterchen nehmen die Augen und der Bart ungefähr den vierten bis sechsten Teil der unteren drei Blumenblätter ein. Durch Abrundung und Vergrösserung dieser Flecke, also sowol der Augen als auch des Bartes, entstanden die sogenannten *Fancy Pansies* der Engländer, die wir mit *Doppelaugen* oder auch *Baron de Rothschild* bezeichneten. Die weitere Vervollkommnung, die darin bestand, dass sich die Flecken, bezw. Augen, auch in den oberen beiden Blütenblättern zeigten, bildete eine neue Klasse, die *Fünffleckigen* oder *Odier-Pensees*. Eine lange Zeit hat es gedauert, sowie viele Arbeit und Mühe gekostet, und manche Enttäuschung musste verwunden werden, bis diese *Fünffleckigen* einigermassen treu aus Samen kamen. Ich werde später hierauf nochmals zurückkommen.

Gegenwärtig sind unstreitig die *Riesenblumigen Fünffleckigen* die vollkommensten aller Sorten. Nicht nur, dass jedes einzelne Blumenblatt mit einem grossen dunklen Fleck gezeichnet ist, der häufig ausser der Grundfarbe der Blumen noch eine hellere Umrandung aufweist, sondern auch der Wuchs der Pflanzen und die Belaubung sind sehr kräftig, und die schön geformten, ausserordentlich grossen Blumen mit sehr festen dicken Blütenblättern erheben sich auf starken Blütenstielen frei über die Belaubung. Auch in der Farbenmannigfaltigkeit ist diesen *Riesenblumigen Fünffleckigen* keine andere Sorte über.

Riesenblumige fünffleckige Goldgelbe sind eine sortenechte Spielart der vorgenannten Klasse, bei welcher sich auf goldgelbem Grunde die fünf dunklen Flecke wirkungsvoll abheben.

Hieran schliessen sich die 1891/92 in den Handel gebrachten *Bugnot Pensees*, die seinerzeit bei ihrer Einführung durch die ihnen eigenen, bis dahin nicht gekannten Farben Aufsehen erregten. Heute aber sind diese Farbentöne in allen fünffleckigen Klassen ausgeprägt vertreten. Eigentümlich wirkt ausser der fünffleckigen Zeichnung auch die besonders scharf hervortretende Aderung in den Blumen. Die Pflanzen selbst haben einen den deutschen Züchtern nicht zusagenden Wuchs, auch formt sich die Blume, wie dies den meisten französischen Züchtungen eigen ist, länglich und flach. Der Deutsche zieht rund gebaute Blumen mit festen Blumenblättern und Pflanzen mit kräftigem gedrungenem Wuchse vor, wohingegen unsere westlichen Nachbarn Pflanzen mit lockerem Wuchse und etwas länglichen, flachen Blumen den Vorzug geben.

Als vierte Gattung der fünffleckigen Sippe sind die *Odier* zu nennen, die meinem alten Freunde Schwanecke-Oschersleben manche schlaflose Nacht bereitet haben. In den siebziger Jahren verfolgte Herr C. Schwanecke sen. das bei Freund Wrede gesehene Verfahren, im Frühjahr, sobald die ersten Blumen erblühten, die schönsten und prächtigst gezeichneten Pflanzen sorgfältig mit Ballen auszuheben und an bevorzugten Stellen seines Gartens, auch wol auf Mistbeeten zusammenzupflanzen. Anfänglich gediehen die Pflanzen in Oschersleben ganz gut und schienen die Störung leidlich zu vertragen, sobald jedoch heisse und trockene Witterung eintrat, half kein Giessen, kein Beschatten; die prächtigen Blumen verloren Farbe und Ansehen, der erwartete Samenansatz blieb aus und anstatt vorwärts mit dieser Klasse zu kommen, kam Freund Schwanecke durch die stiefmütterliche Behandlung derselben eher rückwärts. Eine derartige Behandlung lassen sich Stiefmütterchen wol von dem Stiefmütterchen-König Wrede in dessen nordischem feuchtem Klima gefallen, doch in Mittel-Deutschland ist dieses Verfahren durchaus ungeeignet. Manches liebe mal habe ich Freund Schwanecke ganz verzagt getroffen, wenn er trostlos vor seinen verendenden Lieblingen stand, bis ich endlich die Freude hatte, dass er von diesem Verfahren abliess und vorzog, die guten und edlen Stiefmütterchen stehen zu lassen und die schlechten sorgfältig zu entfernen, um dann diese seinen Ziegen als Leckerbissen vorzuwerfen. Diese Abschweifung bitte ich zu entschuldigen, ich halte es jedoch für notwendig, gerade vor dem Verpflanzen der Stiefmütterchen im Frühjahr zu warnen; es kann dies mit Erfolg nur in den nördlichen Gegenden unseres Vaterlandes oder in bevorzugten feuchten Lagen vorgenommen werden.

Die Blumen der *Odier*-Klasse zeigen sich in schöner Stellung frei über der Belaubung. Die 5 Flecken sind scharf abgegrenzt, und fast jede einzelne Blume ist ausser der Grundfarbe noch mit einem hellen Rande umgeben. In der Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit der Farbe stehen die *Odier* den *Bugnot* in nichts nach.

Als letzte beachtenswerte und distinkte Sorte der fünffleckigen Klasse nenne ich *Président Carnot*, die auf weissem Grunde mit grossen dunkelvioletten Flecken gezeichnet ist.

In Mannigfaltigkeit der Farben und Verschiedenheit derselben sind den Fünffleckigen die Doppelaugen nahestehend, doch fehlt bei letzteren die augenartige Zeichnung der oberen Blumenblätter.

Im Jahre 1881 wurden von einem Franzosen Jacqueau als neueste Züchtungen *Trimardeau-* und *Cassier-Pensees* angeboten. Auf erstere komme ich später noch zurück.

Die *Cassier* stellten eine Verbesserung unserer *Odier*-Stiefmütterchen namentlich in der Grösse der Blumen dar. Durch sorgfältige Zuchtwahl zog ich aus den *Cassier* die *Riesenblumigen Fünffleckigen* und die *Riesenblumigen Doppelaugen*. Letztere werden von meinen Herren Abnehmern, weil diese Züchtung viele zarte schöne Farben aufweist, gern gekauft. Spätere versuchsweise bezogene Originalaussaten der *Cassier-Pensees* erwiesen sich beim Vergleich mit meiner Nachzucht als viel geringwertiger, sodass ich nach wiederholten Versuchen von weiteren Bezügen Abstand nahm. Doch nicht nur zarte Farben enthielt die Mischung der *Riesen-Doppelaugen*, sondern auch lebhaft rote Farben, denn die im Jahre 1888 eingeführte leuchtend blutrote *Viktoria* ist auch ein Sprössling dieser Klasse. In der *Viktoria* zeigten wiederum verschiedene Sämlinge zu Scharlach neigende Färbungen. Durch Verfolgung dieser Richtung konnte ich 1892 *Kardinal* als die noch heute geschätzte lebhafteste rote Farbe in Stiefmütterchen dem Handel übergeben. Auch *Hortensienrot* und *Riesen-Feuerkönig* sind von *Riesen-Doppelaugen* gezogen, ebenso wie bereits 1889 der *Grossblumige Feuerkönig* als fixirte Sorte aus *Grossblumigen Doppelaugen* oder *Baron de Rothschild* stammt. Die *Grossblumigen Doppelaugen* oder *Baron de Rothschild* bilden ebenfalls eine schöne Stiefmütterchen-Rasse, die in den gleichen oder ähnlichen Schattirungen wie die *Odier-Stiefmütterchen* auftreten, diesen bis auf das Fehlen der Augenzeichnung in den oberen Blumenblättern gleichen und deshalb auch häufig als *Dreifleckige Odier-Pensees* bezeichnet werden.

Die *Trimardeau-Pensees* wurden, wie ich schon vorhin bemerkte, 1881 aus Frankreich eingeführt. Dem deutschen Geschmack Rechnung tragend, suchte ich dieselben von vornherein zu verbessern, sodass meine *Riesenblumigen Prachtsorten*, wie ich diese Klasse bezeichnete, den 1894/95 gleichfalls aus Frankreich eingeführten *Grossfleckigen Pariser* mindestens gleichwertig waren, letztere sogar in Festigkeit der einzelnen Petalen noch übertrafen.

Die riesenblumigen Prachtsorten oder verbesserten *Trimardeau* sind unstreitig für den Marktverkauf die geeignetsten Stiefmütterchen. Die Pflanzen entwickeln sich schneller und kräftiger als die der vorgenannten Sorten; die grossen, breiten Blätter geben den Pflanzen ein mastiges Aussehen, dazu kommen die grossen, auf starken Stielen stehenden Blumen, deren Farbe allerdings meist in blau, gelb und weiss in den verschiedenen Schattirungen vertreten ist, sowie die grossen runden Augen und die ausgeprägte Bartzeichnung, die sich auch zuweilen auf die oberen beiden Blumenblätter erstreckt, doch ist es nicht ratsam, diese als *Fünffleckige* zu kultiviren, weil sich hierin nie die schönen Farben-Schattirungen zeigen werden, die den vorher angeführten fünffleckigen Sorten eigen sind.

Aus dieser *Riesen-* oder *Trimardeau*-Rasse sind alle in den letzten Jahren eingeführten Riesen-Stiefmütterchen als distinkte Sorten hervorgegangen und werden voraussichtlich noch weitere folgen, sodass die Züchter in Zukunft, wie dieses ja jetzt schon teilweise der Fall ist, zwei fast übereinstimmend benannte Stiefmütterchen-Sortimente, die *Riesen* oder *Trimardeau* und die *Grossblumigen*, zu kultiviren haben werden, z. B. *Goldelse, Riesen-Goldelse, Lord Beaconsfield, Riesen-Lord Beaconsfield, Goldgelb, Riesen-Goldgelb* usw.

Die Varietäten von Viola tricolor maxima.

Von **Friedrich Spittel**, Samenkulturen in Arnstadt.

Durch Kreuzung mit *Viola altaica* ist eine grosse Anzahl Bastarde und Varietäten entstanden, die dem Blumenfreund unter dem Namen *Viola tricolor* L. *varietas hortensis* bekannt sind.

Durch die unausgesetzte Sorgfalt in der Zuchtwahl sind unsere Stiefmütterchen zu einer bewunderungswürdigen Vollkommenheit gelangt, sodass man über den grossartigen Fortschritt staunen muss. Was würden wol unsere Altvorderen sagen, wenn sie die jetzigen riesenblumigen Stiefmütterchen sehen könnten, deren Blumen bald über 10 *cm* im Durchmesser halten, wie sie meine Kulturen erst dieses Frühjahr wieder hervorgebracht haben, und die keine Seltenheiten sind. Aber nicht allein die riesenhaften Blumen, sondern auch die herrlichen Zeichnungen und die seltensten Farben sind geradezu entzückend.

Kein Wunder, wenn der Bedarf in dieser herrlichen, allgemein beliebten Blumengattung von Jahr zu Jahr zunimmt, und in der Tat verdient sie auch diese Bevorzugung, da die Verwendung derselben sehr mannigfaltig ist. Als Bindeblume nimmt sie bestimmt unter allen für diesen Zweck verwendbaren Blumen mit den ersten Rang ein, denn wol keine andere Blume dürfte in der Binderei eine so reiche Verwendung finden, wie gerade das Stiefmütterchen. Namentlich im Frühjahr, wo bekanntlich immer Mangel an Bindeblumen herrscht, liefert uns dasselbe, sobald die ersten Strahlen der Frühlingssonne blinken, eine Menge schöner Blumen.

Ferner findet das Stiefmütterchen zu Prachtgruppen, Rabatten und zu Teppichbeeten eine sehr vielfache Verwendung und wird zu diesem Zwecke auch in grossen Massen herangezogen.

Wem daran gelegen ist, im zeitigen Frühjahr einen hübschen Flor oder viel Bindeblumen zur Verfügung zu haben, der säe jetzt noch aus; bis Mitte August ist noch genügend Zeit. Da die Sommeraussat bekanntlich viel grössere Blumen bringt als der im Frühjahr ausgesäete Samen, so ist erstgenannter Aussat die meiste Beachtung zu schenken.

Die älteren Sorten, obgleich nicht so grossblumig wie die neueren *Cassier-* und *Trimardeau*-Sorten, werden trotzdem noch sehr viel gekauft und finden zu allen Zwecken reiche Verwendung.

Die Kultur der Stiefmütterchen ist ja so allgemein bekannt, dass ich darüber hinweggehen kann und nur erwähnen möchte, dass dieselben zu ihrer Vollkommenheit einen recht nahrhaften, gut gedüngten Boden und freie Lage verlangen.

Die nachfolgend aufgeführten Sorten werden in meinem Etablissement auf grösseren Flächen kultivirt und sind in angegebener Zusammenstellung geordnet.

a) Aeltere grossblumige buntfarbige Stiefmütterchen.

Baron de Rothschild, prachtvoll, mit dunkelbraunen grossen Flecken.

Bunte grossblumige Doppelaugen.

Goldrand, purpurbraun, sammetig mit goldgelbem Saum.

Kaiser Friedrich, prächtig, Zentrum dunkelpurpurn mit Goldbronze, Rand scharlach in Gelb übergehend.

Weissrand.

Silbersaum, fast schwarz mit feinem, oft reinweissem Saum um alle 5 Blumenblätter.

Goldlackfarbig, brillante Zeichnungen und Farben.

Purpurea marmorata marginata, dunkle Varietät, teils gerändert, teils marmorirt.

Striata, verbesserte gestreifte Sorte in Rot und Aurikelfarben.

Quadricolor, Blumen vierfarbig, himmelblau, violett, aurora und schneeweiss.

Feenkönigin, Neuheit, himmelblau mit silberweiss gerandeten Blumen; reizend.

b) Einfarbige zur Binderei, für Frühjahrsgruppen und Teppichbeete.

Goldelse, reingelb ohne jede Zeichnung.

Kaiser Wilhelm, ultramarinblau mit schwarzen Flecken.

Crocea, dunkelgelb mit Auge.

Rubra, prächtige rote Sorte.

Schwarze verbesserte Grossblumige, ausgeprägt kohlenschwarz.

Goldorange, neu, orangegelbe Varietät.

Schwarz mit Goldbronze.

Schneewittchen, weiss.

Lasurblau, lichtblau.

Gelb mit Auge, grossblumig.

Weiss mit Auge, sortenecht.

Havannabraun, Bismarckfarbe, sehr feine neue Farbe.

Schwarzblau, azurblau, grossblumig.

Lord Beaconsfield, prächtige Neuheit.

Rein hellblau, ohne Auge, feine, äusserst liebliche Färbung.

Rotkäppchen, prächtiges sammetiges Weinrot.

Rosalila, in der Färbung ähnlich *Coquette de Poissy.*

Meteor, terrakottarot, für feine Binderei besonders wirkungsvoll.

Viktoria, neue feurigrote, sehr auffallende Varietät.

Neuheiten:

Kardinal, scharlachbraune reizende, sehr lebhafte Farbe.

Coquette de Poissy, rosig hell-lilablaue Farbe, ähnlich einer Cattleya.

c) Riesenblumige Prachtsorten.

1. Trimardeau-Rasse (Buntfarbige).

Trimardeau, Ursprungssorte; blüht meist in blauen Farben mit 3—5 Flecken und ist die Mutter sämtlicher *Trimardeau*-Sorten.

Fünffleckige Trimardeau, herrliche und vollkommenste Sorte in allen nur erdenklichen Farben und Zeichnungen; höchst brillantes Farbenspiel.

Trimardeau striata, schön gestreifte und marmorirte *Trimardeau, Verbesserte pariser Grossgefleckte.* Sämtliche Blumen dieser Rasse sind mit 5 Flecken geschmückt, erscheinen in allen bunten Farben und sind sehr grossblumig, wesentlich grösser, als die alte *Trimardeau* und auch mannigfaltiger in dem Farbenspiel.

Trimardeau (Einfarbige Sorten).

Atropurpurea, dunkel purpurviolette Varietät, neu, prachtvoll, zur Binderei sehr zu empfehlen. Die Blumen sind von riesiger Grösse.

Azurea, sehr schöne einfarbige Varietät, besonders zur Binderei wertvoll.

Gelbe Riesenblumige mit grossem dunklem Auge; sehr wirkungsvoll. Ganz sortenechte Varietät.

Hortensienrot, neue, sehr schöne Varietät. Die Blumen haben meist eine zartrosa Farbe, von der die grossen dunkelblauen Flecken sich wirkungsvoll abheben.

Kaiser Wilhelm (Farbe der Kornblumen), neue verbesserte riesenblumige Sorte, ultramarinblau mit schwarzen Flecken; prächtig zur Binderei. Sehr grossblumig und konstanter als die alte Sorte.

Lord Beaconsfield, prächtige wirkungsvolle Sorte mit purpurroten Blumen, obere Petalen in Weiss übergehend.

Mohrenkönig, kohlenschwarz mit Atlasglanz.

Weiss mit grossem blauem Auge, ganz vorzügliche Sorte.

Schneewittchen, neue schneeweisse Sorte der *Trimardeau*-Klasse, herrlich zur Binderei.

Veilchenblau. Die Farbe dieser Sorte ist geradezu wundervoll und so täuschend, dass man sie von weitem für Veilchen halten möchte, wenn nicht die Grösse der Blumen das Gegenteil bewiese. Für Blumen-Arrangements ist diese Farbe unvergleichlich schön. Keine andere Farbe der Stiefmütterchen kommt dieser an herrlichem sammetartigem Glanze gleich. Die schönste Sorte für Binderei; sehr zu empfehlen.

2. Cassier-Rasse.

Riesen-Cassier, drei- und fünffleckige Sorten. Die Blumen sind aussergewöhnlich gross, mit auffälliger Augenzeichnung und prangen in den mannigfaltigsten, oft ganz neuen, eigentümlichen Färbungen; wundervoll in ihrer Art.

Fünffleckige Goldgelbe, eine neue und sortenechte Varietät meiner riesenblumigen fünffleckigen Stiefmütterchen. Die Farbe der sehr grossen, edel geformten Blumen ist ein leuchtendes Goldgelb. Jedes Blumenblatt ist mit einem grossen Fleck gezeichnet.

Weissgrundige, neu, wundervolle Sorte, sehr schön.

Gelbgrundige, neu, sehr prächtige, edle Sorte, leuchtend.

3. Bugnots.

Bugnot's grossgefleckte Riesen, prächtige neue Klasse, die sehr grosse Blumen in auffallenden Farben und Zeichnungen bringt.

4. Odier-Rasse.

Fünffleckige, mit überaus prachtvollen hellen und dunklen Farben, mit 3 oder 5 regelmässigen Flecken auf allen Blumenblättern geziert.

Gelbgrundige, neu, Blumen lebhaft gelb mit grossen braunen oder schwarzen Flecken.

Weissgrundige, neu, Blumen weiss mit dunkelvioletten grossen Flecken.

Président Carnot ist eine französische Neuzüchtung mit grossen, edelgeformten weissen Blumen, von denen jedes Blumenblatt mit einem dunkelvioletten Fleck versehen ist. Für Gruppen vorzüglich.

Das veredelte Stiefmütterchen.

Viola tricolor maxima.

Von **C. Schwanecke**, Handelsgärtner in Oschersleben.

Eine unserer besten Frühjahrs-Florblumen ist und bleibt das Stiefmütterchen, das unerreicht dasteht an Blütenreichtum und Farbenpracht, wie beides wol selten eine andere Gattung unserer Gartenblumen aufzuweisen hat, und dabei ist diese Pflanze beim Heranziehen so anspruchslos. In den Monaten Juni bis August auf kalte Beete oder im Freien ausgesäet, bis zum Aufgehen etwas schattig gehalten, später reichlich Luft und Licht gegeben, sobald die Sämlinge gross genug sind pikirt und womöglich im Herbst noch auf die für sie bestimmten Beete gepflanzt, liefern sie teils schon im Herbst, selbst dann noch, wenn der Frost schon alle Farbenpracht anderer Blumen in unseren Gärten vernichtet hat, einen kleinen Flor, wie sich auch im Winter, wenn die Kälte nicht allzu stark ist und sich nur ein Sonnenstrahl blicken lässt, Knospen und Blüten zeigen, die, wenn sie auch um diese Zeit nicht sehr schön sind, doch das Auge des Menschen erfreuen.

Sobald nun das Frühjahr herannaht und die Natur erwacht, ist es das Stiefmütterchen, das bald mit seinem vollen Blütenflor uns erfreut und bis dahin, wo die heissen Sonnenstrahlen im Monat Juli die Blumen versengen, stets eine Zierde unserer Gärten bildet.

Wer nun ein besonderer Liebhaber der Stiefmütterchen ist, säet auch nochmals im Frühjahr, um einen schönen Herbstflor zu erzielen.

Durch die vielen Züchter, die ihre Aufmerksamkeit den Stiefmütterchen zugewendet haben, wird alljährlich eine grössere Anzahl von Neuheiten in die Welt gesetzt, sodass es für Laien schwer wird, das richtige herauszufinden, denn oftmals bekommt man Sachen zu sehen, dass man sich wundern muss, wie der Liebhaber noch die Lust dazu finden kann, Neuheiten zu kaufen.

Die schönsten aller Sorten sind unstreitig wol die *Verbesserten riesenblumigen Cassier,* die an Grösse und Farbenpracht noch unübertroffen sind. Der einzige Fehler dieser Klasse ist, dass die Pflanzen im Frühjahr zuerst etwas lang aufschiessen und die Triebe etwas schwach sind, auch zeigen sich die Blumen immer etwas später, als bei allen übrigen Sorten.

Dann sind die *Bugnot* zu beachten, die der ersten Sorte im Charakter sehr nahe stehen.

Auch die *Fünffleckigen Odier* sind wertvoll, wenn sie auch nicht ganz so grosse Blumen wie die beiden vorhergenannten Sorten bringen, doch durch den kräftigen gedrungenen Wuchs, die Haltung und den Farbenreichtum der Blumen, sowie durch die ausgeprägten 5 Flecke, die der Blume ein besonderes Ansehen verleihen, sehr wirkungsvoll sind.

Auch die *Riesenblumigen verbesserten Trimardeau,* die durch den Fleiss der Züchter schon lange den alten Charakter eingebüsst haben und sehr verbessert worden sind, heben sich durch ihre Grösse hervor. Die grossen Augen, die diese Sorte besonders kennzeichnen, treten recht ausgeprägt hervor, und behauptet diese Klasse als gute Handelssorte immer ihren Platz. Sie ist auch im Frühjahr die erste, die in voller Grösse und Schönheit ihre Blumen entwickelt, während die meisten der anderen grossblumigen Sorten erst auf die warmen Sonnenstrahlen warten, um sich in ihrer ganzen Pracht zu zeigen.

Unter den kleinblumigen Sorten gibt es herrliche Farben, die uns gänzlich im Sortiment der riesenblumigen fehlen. Da sind es vor allen die *Goldlackfarbigen, Gold-* und *Silberrandigen* und dann die *Quadricolor* in herrlichen Farbenzusammenstellungen, stahlblau mit weissem Rand und feurigem Auge.

Die vor einigen Jahren in den Handel gebrachte *Président Carnot,* eine der *Odier* ähnliche Sorte, weiss mit dunkelblauen Flecken, die sich ausgezeichnet abheben, ist gleichfalls von grossem Wert.

Ferner auch ist es die *Viktoria,* von herrlich leuchtender weinroter Farbe. Leider variirt die Sorte noch immer etwas, wohingegen die leuchtende scharlachrote *Kardinal* mehr sortenecht ist und vom Publikum gern gekauft wird. Ihr ähnlich ist die *Atrosanguinea,* die nur ein wenig dunkler ist. *Fürst Bismarck* ist eine schon alte Sorte, die jedoch ihrer eigenartigen Farbe wegen, gelblich Bronze, die neuerdings auch in den riesenblumigen Sorten vertreten ist, immer noch geschätzt wird.

Die einfarbigen Sorten, als: blau, gelb, weiss, schwarz, sammetbraun, lilarosa usw., eignen sich vorzüglich für Gruppen und Teppichbeete, da sie hauptsächlich in den kleinblumigen Sorten sehr dankbar blühen.

Kleinere Mitteilungen.

Ergebnis des Preisausschreibens über die Verbreitung der Pflanzenschädlinge.

Vom Gartenbau-Verein zu Stettin wird über das Ergebnis eines von demselben veranstalteten Preisausschreibens über die Verbreitung schädlicher Insekten Folgendes berichtet:

»Als zu Anfang vorigen Jahres die Verseuchung unserer heimischen Obstanlagen durch die San José-Schildlaus drohte und die Regierung Abwehrmassregeln gegen die Einschleppung des gefährlichen Insekts anordnete, veranlasste Herr Dr. Dohrn den stettiner Gartenbau-Verein zum Erlass eines Preisausschreibens über die Einwanderung, bezw. Auswanderung schädlicher Insekten zwischen Deutschland und Amerika und stellte als Preis für die beste Arbeit die Summe von 500 M. zur Verfügung. Auf dies Ausschreiben ist nur eine Arbeit eingegangen, die 235 Bogenseiten stark und mit dem Kennworte: »America is the home of insects« gezeichnet ist. Die Arbeit hat den ernannten drei Preisrichtern, Professoren Frank, Sorauer und Karsch in Berlin, zur Beurteilung vorgelegen. Das Urteil lautete seitens des Herrn Professors Frank ablehnend, während die Herren Professoren Sorauer und Karsch der Arbeit den ausgesetzten Preis von 500 Mark zuerkannt wissen wollten. In einem Begleitschreiben sprach Herr Professor Sorauer noch den Wunsch aus, dass die Arbeit recht bald im Druck erscheinen möge.

Da ursprünglich anstatt einer schriftlichen Abstimmung eine mündliche Besprechung der drei Preisrichter behufs Redaktion eines gemeinschaftlichen Gutachtens in Aussicht genommen war, so bemühte sich der Vorstand, noch nachträglich eine solche Besprechung herbeizuführen, indem er es bei der Verschiedenheit der Urteile jedem der Herren Preisrichter anheimstellte, dem Gutachten ein begründetes Separatvotum beizufügen. Die Konferenz kam indessen nicht mehr zustande, sodass der Verein nunmehr selbst zu entscheiden hatte, ob der Arbeit der Preis zuerkannt werden sollte oder nicht. In der letzten Sitzung des Gartenbau-Vereins verlas Herr Wiese die eingegangenen Urteile und führte dazu aus, dass der Vorstand in seiner letzten Sitzung übereinstimmend zu der Ansicht gekommen sei, dass dem Vereine nichts anderes übrig bleibe, als nach dem Mehrheitsgrundsatz zu entscheiden, da er sich andernfalls selbst zum Preisrichter aufwerfen würde, wozu er garnicht befugt sei. Da nun eine Stimme gegen und zwei Stimmen für die Zuerkennung abgegeben seien, so stelle der Vorstand den Antrag, die Versammlung möge sich dahin aussprechen, dass der Preisarbeit aufgrund der von den Preisrichtern abgegebenen Urteile der von Herrn Dr. Dohrn gestiftete Preis von 500 Mark zuzuerkennen sei. Nach kurzer Verhandlung wurde der Antrag einstimmig angenommen. Es erfolgte hierauf die Oeffnung des der Preisarbeit im verschlossenen Umschlag beigefügten Begleitschreibens, in welchem Herr Leopold Krüger in Stettin als Verfasser der Preisschrift genannt ist. —

Hoffentlich wird der Wunsch des Herrn Professor Sorauer, dass die Schrift recht bald im Druck erscheinen möge, erfüllt, damit auch die Oeffentlichkeit von der preisgekrönten Arbeit nähere Kenntnis erhält.«

OBSTMARKT

Obstmärkte finden statt:

Landsberg a. W. 21.—24. September (Märkischer Obstbau-Verein).

Düren 23.—25. September (Landwirtschaftliche Lokalabteilung und Gartenbau-Verein).

Dresden 14.—19. Oktober (Landes-Obstbau-Verein für Sachsen). Stübel-Allee.

Ständige Verkaufsvermittlung für Obst.

Frankfurt a. Main. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Oldenburg. Zentralstelle für Obstverwertung, Huntestrasse 12.

Stettin. Zentralstelle für Obstverwertung der Pommerschen Landwirtschaftskammer, Kronenhofstrasse 12.

Stuttgart. Zentralstelle für Obstverwertung des Württembergischen Obstbau-Vereins.

Deutsche Obstmärkte als Muster für Frankreich.

Das französische Ackerbau-Ministerium macht in seinen Berichten auf die neu erfolgte Gründung einer Zentralstelle für Obstverkauf in Stuttgart unter gleichzeitiger Angabe der Art und Weise, wie der Verkauf stattfindet, aufmerksam. Alle französischen Fachblätter drucken diese Mitteilung ab.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Landsberg a. W. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für die Provinz Brandenburg des Märkischen Obstbau-Vereins vom 21. bis 24. September. Anmeldungen an Fabrikbesitzer C. Jaehne in Landsberg a. W.

Minden. Gartenbau-Ausstellung vom 22.—26. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Isermann in Minden.

Leipzig. Dahlien-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 23. und 24. September. Anmeldungen an den Vereinsschriftführer H. Kohlmannslehner in Schoeneberg, Hauptstrasse, bei Berlin.

Düren. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung, Obst- und Satgutmarkt der landwirtschaftlichen Lokalabteilung und des Gartenbau-Vereins vom 23.—25. September. Anmeldungen an Bürgermeister Kratz in Düren.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Ulm. Obst-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins Ende September.

Marienburg i. W. Westpreussische Obst- und Gartenbau-Ausstellung am 4. Oktober.

Hameln. Provinzial-Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Hannoverschen Obstbau-Vereins vom 5. bis 8. Oktober. Anmeldungen an Handelsgärtner Sertürner in Hameln.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-A., Gerokstrasse 45 I.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Wien. Herbst-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 7.—10. November. Anmeldungen an die Gartenbau-Gesellschaft in Wien, Parkring 12.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Halle a. S. Chrysanthemum- und Winterflor-Ausstellung der Gärtnervereins vom 19.—21. November. Anmeldungen an L. Engelhardt, Obergärtner in Halle a. S.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Grosse deutsche Gartenbau-Ausstellung zu Dresden, Frühjahr 1900.

In der letzten Sitzung der Gartenbau-Gesellschaft Feronia zu Dresden wurde der gegenwärtige Stand der Vorarbeiten für die im Frühjahre 1900 stattfindende Grosse deutsche Gartenbau-Ausstellung besprochen. Aus dem eingehenden Berichte des Dekorations-Ausschusses ist als von allgemeinem Interesse hervorzuheben, dass im Gegensatze zu anderen Ausstellungen durch eine freiere Aufstellung der Pflanzengruppen ein möglichst landschaftlicher Charakter des Ganzen angestrebt werden soll, ein Vorzug der Ausstellung, der von den Ausstellern und von den Besuchern gleich freudig begrüsst werden dürfte. Programme sind zu beziehen und Anmeldungen werden entgegengenommen von dem »Geschäftsamt der Grossen deutschen Gartenbau-Ausstellung 1900 in Dresden.«

Aus den Vereinen.

Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft zu Dresden.

Für die vom 7.—9. August in Dresden stattfindende Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft ist folgende Tagesordnung aufgestellt.

Versammlungsort: Evangelisches Vereinshaus Dresden-A., Zinzendorf-Strasse. Anzug: Bei allen Veranstaltungen Reiseanzug. Anfragen: An den Schriftführer des Ortsausschusses, königl. Garteninspektor Ledien, botanischer Garten, Dresden-A.

Vorabend, Sonntag, den 6. August: Ungezwungenes Beisammensein der einheimischen und Begrüssung der auswärtigen Dendrologen in Müller's Restaurant am Schlossteich im königlichen »Grossen Garten«.

Montag, den 7. August, 9 Uhr: Versammlung. Vorträge und Verhandlungen mit einer Frühstückspause. (Tagesordnung weiter unten). 2 Uhr: Gemeinsames Mittagsessen. Nachmittag: Besuch des botanischen Gartens, in welchem eine kleine Ausstellung veranstaltet werden wird. Später: Besuch des »Grossen Gartens«.

Dienstag, den 8. August, 9 Uhr: Versammlung. Vorträge und Verhandlungen. Nachmittag: Besuch des Forstgartens in Tharandt.

Mittwoch, den 9. August: Ausflug nach Pillnitz und der sächsischen Schweiz. Morgens 9 Uhr mit einem Dampfer nach Pillnitz (Blasewitz, Laubegast), mittags 1½ Uhr: mit Dampfer von Pillnitz nach Wehlen. Essen auf der Bastei. Rückfahrt abends von Rathen.

Den Herren, die an dem Ausfluge nach der sächsischen Schweiz nicht teilnehmen, oder die einen vierten Tag verwenden wollen, wird der Besuch der grossen Gärtnereien bei Dresden und der Baumschule des Herrn Weisse in Kamenz i. S. empfohlen. Die »Genossenschaft Flora«, die den Ortsausschuss gebildet hat, wird Führer stellen.

Tagesordnung für die Versammlungen am 7. und 8. August.

Montag, den 7. August, 9 Uhr: Eröffnung der Jahresversammlung.

Angemeldete Vorträge:

Königl. Garteninspektor Beissner-Poppelsdorf: Empfehlenswerte Bäume zur Forstkultur unter Berücksichtigung der Forstästhetik.

Geheimer Hofrat und Professor Nobbe-Tharandt: Ueber den forstlichen Samenhandel.

Frühstückspause.

von St. Paul-Fischbach: Geschäftsbericht. Rechnungs-Offenlegung. Wahl des Vorstandes für 1900.

Als Ort der Jahresversammlung für 1900 ist bereits im Vorjahre Karlsruhe gewählt. Für 1901 ist München vorgeschlagen worden.

Professor Dr. O. Drude, Direktor des königl. botanischen Gartens-Dresden: Botanisch-dendrologische Mitteilungen.

Professor Dr. Koehne-Friedenau: Ueber Spaltöffnungen der Blätter auch als Erkennungsmerkmale.

W. Weisse, Baumschulbesitzer-Kamenz (Sachsen): Ueber Massenanpflanzung einiger empfehlenswerter Nadelhölzer aus Nordamerika und Japan in Parks, sowie Anpflanzung von Wäldern und Waldsäumen.

Dienstag, den 8. August, 9 Uhr: Erledigung der etwaigen Reste der Tagesordnung.

Königl. Gartenmeister a. D. Zabel-Gotha: Neues und Interessantes über Laubgehölze unter Vorlegung getrockneter Pflanzen.

Usteri, Landschaftsgärtner-Zürich: Ueber das Geschlecht der Berberitzen.

Garteninspektor Beissner-Poppelsdorf: Ueber interessante Coniferen.

Mitteilungen aus dem Kreise der Anwesenden.

Es ist sehr zu bedauern, dass trotz erhobenen Widerspruchs auf der vorjährigen, zu Darmstadt stattgefundenen Jahresversammlung für dieses Jahr Dresden gewählt worden ist. Da wenige Wochen nach der Dendrologen-Versammlung gemäss des vor bereits 3 Jahren gefassten, allgemein bekannten Beschlusses der Deutsche Pomologen-Verein in Dresden tagen wird, so werden sich die von Dresden entfernter wohnenden Mitglieder schwerlich entschliessen, kurz hintereinander zweimal nach Dresden zu reisen. Eine von beiden Versammlungen wird unter diesem Missgeschick zu leiden haben. Es lag umso weniger Veranlassung vor, mit der Wahl Dresdens so eilig zu sein, weil dort bereits eine Versammlung stattfand.

Versammlung und Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig.

Angespornt durch die im Vorjahre in Magdeburg erzielten grossen idealen Erfolge und bestrebt, den dort erlittenen finanziellen Misserfolg wieder auszugleichen, hat die Deutsche Dahlien-Gesellschaft beschlossen, in diesem Jahre eine zweite deutsche Dahlien-Ausstellung am 23. und 24. September im neuen Palmengarten zu Leipzig zu veranstalten.*)

Vonseiten des Aufsichtsrats des Palmengartens sind der Dahlien-Gesellschaft Bedingungen gestellt worden, die das Unternehmen in der anerkennenswertesten Weise unterstützen. Dürfte schon diese neueste

*) Die Zeit für die Ausstellung ist recht ungünstig gewählt; man hätte sie wol 10—14 Tage früher legen können. In der Zeit vom 14.—26. September finden die Gartenbau-Ausstellungen in Dortmund, Krefeld, Düren, Landsberg und Minden statt, die viele Gärtner abhalten werden, die Dahlien-Ausstellung zu besuchen. Die Redaktion.

Pflegstätte deutscher Gartenkunst viele Fachgenossen von nah und fern anziehen, so werden die vielen Liebhaber und regelmässigen Besucher des Gartens die Ausstellung ebenfalls mit Freuden begrüssen. Wir zweifeln nicht, dass die Aussteller wiedcr ihr Bestes leisten werden, um die schönen Dahlien immer mehr weiteren Kreisen bekannt zu machen.

Das Ausstellen von Blumen und Pflanzen ist nur Mitgliedern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft gestattet. Bindereien dürfen dagegen von jedermann ausgestellt werden. Das Erscheinen des in Bearbeitung befindlichen Programmes werden wir in einer der nächsten Nummern bekannt geben; dasselbe ist auch vom Geschäftsführer der Gesellschaft Heinr. Kohlmannslehner-Schöneberg-Berlin unentgeltlich zu beziehen.

H. K.

Personalnachrichten.

Adolf Denner, Leiter der ausgedehnten Gartenkulturen auf Schloss Bockdorf bei Kempen a. Rh., wurde als freiherrlich von Werthern'scher Gartenvorsteher nach Grossneuhausen berufen.

A. Bode, Gartenbaulehrer an der landwirtschaftlichen Schule in Altenburg (S.-A.), wurde als Obst- und Gartenbaulehrer der landwirtschaftlichen Vereine in Sachsen-Altenburg und der landwirtschaftlichen Schule in Altenburg angestellt.

J. F. Schuldt, Handelsgärtner in Horst (Holstein), ist gestorben.

Wilhelm Koschmann, früher Handelsgärtner in Pankow, ist am 9. Juli im 66. Lebensjahre gestorben.

Kommerzienrat **Emil Hoesch** in Düren, Direktor der Abteilung für Garten- und Obstbau des landwirtschaftlichen Vereins für Rheinpreussen, starb am 13. Juli. Der Verstorbene war für die Förderung des landwirtschaftlichen Obstbaues Jahrzehnte hindurch mit grossen Erfolgen tätig.

Dr. Maxwell T. Masters-London, Redakteur von »Gardeners Chronicle«, wurde der Offiziersgrad des belgischen Leopold-Ordens verliehen.

Garteninspektor **Otto Lämmerhirt** wurde zum stellvertretenden Direktor der Gartenbauschule des Gartenbau-Verbandes für das Königreich Sachsen zu Dresden ernannt.

Handels-Register.

In das Gesellschaftsregister zu Riesa wurde am 8. Juli die am 1. Juli 1899 errichtete Firma **Storl & Büttner** mit dem Sitze in Riesa und als deren Inhaber die Kunst- und Handelsgärtner Ernst Alwin Storl und Karl Gustav Alfred Büttner daselbst eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Tübingen wurde am 13. Juli die Firma **Gottlob und Karl Wagner**, Samenbau und Samenhandlung, mit dem Sitze in Gönningen und einer Zweigniederlassung in Görlitz und als deren Inhaber die Samenhändler **Gottlob Nathanael Wagner** und **Karl Friedrich Wagner** in Gönningen eingetragen.

In das Firmenregister zu Wandsbek wurde am 3. Juli die Firma **E. Neubert** und als deren Inhaber der Handelsgärtner Woldemar Amandus Heinrich Neubert in Wandsbek eingetragen.

In das Firmenregister zu Düsseldorf wurde am 8. Juli die Firma **Ernst Aug. Bergmann** mit dem Sitze in Düsseldorf und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ernst August Bergmann daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Buttstädt wurde am 18. Juli das Erlöschen der daselbst vermerkt stehenden Firma **Emil Schippel**, Kunst- und Handelsgärtnerei in Buttstädt eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Lindlar, woselbst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft Lindlar, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht zu Hartegasse** vermerkt steht, wurde am 4. Juli eingetragen: Anstelle des bisherigen Vorstandsmitgliedes Mathias Spohr ist in der Generalversammlung vom 11. Juni 1899 zum Vorstandsmitgliede, Schriftführer und Schatzmeister der Brauereigehülfe und Bierfuhrmann Hubert Müller in Opladen gewählt worden.

In das Genossenschaftsregister zu Bamberg wurde am 14. Juli die Firma **Obstbaumzucht- und Verwertungs-Genossenschaft Effeltrich, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht** mit dem Sitze in Effeltrich eingetragen.

Die derzeitigen Vorstandsmitglieder sind Michael Kotz, Oekonom und Baumzüchter in Effeltrich, I. Vorstandsmitglied, Johann Schmidt, Oekonom und Baumzüchter in Effeltrich, II. Vorstandsmitglied, Johann Wisheckel, Oekonom und Baumzüchter in Effeltrich, III. Vorstandsmitglied.

In das Handelsregister für den Landbezirk Gera wurde am 11. Juni die Firma **R. Zersch**, Handelsgärtnerei in Köstritz und als deren Inhaber der Oekonomierat Ernst Rudolf Bernhard Zersch in Köstritz eingetragen.

Ebendaselbst wurde am gleichen Tage bei der daselbst vermerkt stehenden Firma **J. Ernst Herger's Nachfolger, C. von Burgsdorff** mit dem Sitze in Köstritz eingetragen: Der Rosengärtner Konrad von Burgsdorff in Köstritz ist ausgeschieden; Inhaber ist der Oekonomierat Ernst Rudolf Bernhard Zersch in Köstritz; die Firma lautet in Zukunft **J. Ernst Herger's Nachfolger.**

Die Firma **Gebrüder Neumann** in Oybin bei Zittau i. S., deren Inhaber Ernst Herrmann Neumann und Heinrich Ewald Neumann sind, erwarben zur Vergrösserung ihrer Spezialkulturen in Olbersdorf bei Zittau i. Sa. ein Bauerngut von 120 Morgen, und wird die Firma nunmehr lauten **Gebrüder Neumann** in Oybin und Olbersdorf bei Zittau in Sachsen.

Die dem Karl Hermann Peschke in Steglitz für die Firma **Metz & Ko.**, Samenhandlung in Steglitz, erteilte Prokura ist am 3. Juli im Prokurenregister zu Berlin gelöscht worden.

Emil Ebell hat das bisher unter der Firma **E. Ebell & Ko.**, Handelsgärtnerei in Alexandrien (Egypten) betriebene Geschäft für eigene Rechnung übernommen und führt dasselbe unter der seitherigen Firma weiter.

M. Lass, langjähriger Leiter der fürstlich von Putbus'schen Garten-Verwaltung zu Deutsch-Lissa, liess sich in Klein-Haidau als Handelsgärtner nieder.

Die Handelsgärtnerei von **Friedr. Bühring** in Kierberg ging durch Kauf in den Besitz von **Hans Saatweber** über, der sie unter seinem eigenen Namen weiterbetreiben wird.

G. von Nolken erwarb käuflich die **A. H. Dietrich'sche** Kunst- und Handelsgärtnerei in Reval (Russland), die er unter unveränderter Firma weiterbetreibt **Arved Preil** wurde mit der Leitung der Gärtnerei betraut.

Joh. van der Hoefen liess sich in Oud-Beyerland (Holland) als Handelsgärtner nieder.

Josef Jung erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Paul Günther in Reichenbach in Schlesien.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Hugo Pardes in Rauschwalde;
H. Kühl in Gnarrenburg
und als Landschaftsgärtner:
Rud. Strauch in Basel (Schweiz).

Verkehrswesen.

Zulassung von Briefen und Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit den deutschen Post-Agenturen in Tientsin und Tsintau.

Im Verkehr mit den deutschen Post-Agenturen in Tientsin (China) und Tsintau (Kiautschou) sind fortan Briefe und Kästchen mit Wertangabe bis zum Betrage von 8000 M. zulässig.

Die vom Absender zu entrichtende Gebühr setzt sich zusammen für Wertbriefe 1. aus dem Porto und der festen Gebühr für einen Einschreibebrief von gleichem Gewicht und gleichem Bestimmungsort, 2. aus der Versicherungsgebühr von 28 Pf. für je 240 M. oder einen Teil von 240 M.; für Wertkästchen 1. aus dem Porto von 2 M. 40 Pf., 2. aus der Versicherungsgebühr von 28 Pf. für je 240 M. oder einen Teil von 240 M.

Portosätze für die deutschen Schutzgebiete.

Die für den Briefverkehr innerhalb Deutschlands festgesetzten Portosätze gelten jetzt auch im Verkehr mit den deutschen Schutzgebieten.

Wertbriefverkehr mit Ceylon.

Im Verkehr mit Ceylon sind Wertbriefe bis zum Höchstbetrag von 2400 M. zugelassen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 33. Erfurt, den 12. August 1899. XIV. Jahrgang.

Erdbeeren für Massenkultur.

Von **Ernst Werner,** Rosen- und Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Unsere zahlreichen Erdbeersorten, die in manchem Katalog die Zahl Hundert übersteigen, machen die Auswahl zur Anpflanzung für Gartenbesitzer, Gartenliebhaber und selbst für den Berufsgärtner oft so schwer, dass er sein Ziel nicht erreicht, ohne vorher erst oft recht grosse Opfer gebracht zu haben.

Wenn ich nun meine Erfahrungen hier kurz mitteile, geschieht das mit der Kundgabe, dass ich für die Nennung solcher Sorten, die bestimmt einen gleichen Wert haben, wie die von mir aufgeführten, sehr dankbar sein werde.

Von allen Sorten, die ich, um ein eigenes Urteil zu gewinnen, anpflanzte, besitze ich heute nur noch 18, und von diesen strich ich dieses Jahr wieder zwei und zwar *John Ruskin* und *Theodor Mulie,* denn beide entsprachen nicht im geringsten den ihnen angepriesenen Eigenschaften.

Ueber *Delicata, Millionär* und *St. Joseph* kann ich erst im nächsten Jahr berichten, weil ich das diesjährige Urteil der verregneten Blüte wegen als nicht massgebend erachten muss. Dagegen kann ich ausser den bekannten Sorten, wie *Laxton's Noble, Garteninspektor A. Koch* und *König Albert,* nachstehende Sorten auf das beste empfehlen. Es sind, der Reifezeit nach geordnet: *Scarlet Queen, Royal Sovereign, Helgoland, Kaiser's Sämling, Competitor, Sensation, La Constante* und *Louis Gauthier.* Als Monats-Erdbeeren: *Ruhm von Döbeltitz* und *Perle von Gotha.* Alle diese Sorten haben sich bei mir als wirklich vorzüglich erwiesen.

Man findet in diesem kleinen Sortiment alle Eigenschaften einer guten Erdbeere vereinigt. Da nun diese Sorten in Gärtnerkreisen genügend bekannt sind, halte ich eine nähere Beschreibung für überflüssig.

Kurz anführen will ich nur deren beste Verwendung.

Zum Treiben sind die besten: *Laxton's Noble, Scarlet Queen* und *Royal Sovereign.*

Erdbeer-Feld in den Rosen- und Beerenobst-Kulturen von Ernst Werner-Gotha.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Für Weinbereitung und ähnliche Zwecke sind am besten geeignet: *Sensation, Kaiser's Sämling, Helgoland* und *Competitor.*

Zum Versand eignen sich alle vorgenannten Sorten, weshalb diese Auswahl den grössten Wert besitzt. Zu alledem kommt die Anspruchslosigkeit derselben inbezug auf Bodenbeschaffenheit usw.

Die Monats-Erdbeeren *Ruhm von Döbeltitz* und *Perle von Gotha* haben sich beide bei mir am besten bewährt, und ist es hauptsächlich *Ruhm von Döbeltitz,* die nicht genug empfohlen werden kann.

Zum Schluss meiner Mitteilung will ich noch ausdrücklich erklären, dass ich die hier angeführten Sorten nicht als die einzig besten bezeichnen will, indem es ja möglich ist, dass es noch bessere gibt. Ich würde, wie ich schon sagte, für diesbezügliche Mitteilungen in dieser geschätzten Zeitschrift sehr dankbar sein.

Erdbeeren für die Grosskultur.

Von **Paul Schmidt,** Fruchtgärtnerei in Machern bei Leipzig.

Seit 8 Jahren kultivire ich Erdbeeren im grossen, habe im Laufe dieser Zeit viele Sorten probirt und alle nicht zur Massenkultur tauglichen oder überhaupt den Anbau nicht lohnenden Sorten umgeackert oder weggeworfen.

Es ist mit dem Beerenobst genau so, wie mit dem anderen Obst, besonders mit den Aepfeln; wenn man einige gute Sorten baut und jede sorgfältig sortirt, wird man immer die besten Preise und damit Gewinn aus seinen Kulturen erzielen. Es geht doch immer ums Geldverdienen, aber wenn man auch die schönsten Früchte hat, die Sorten aber untereinander wirft, dann heisst es stets: was soll denn »der Rummel« kosten?

Ich habe mich entschlossen, nur die nachstehend aufgeführten Sorten als für Grosskulturen anbauwürdig zu berücksichtigen.

König der Frühen. Eine frühe, bis walnussgrosse, karmesinrote, äusserst wohlschmeckende Frucht von grosser Tragbarkeit. Eine Einsetzfrucht ersten Ranges.

Scarlet Queen. Reift einige Tage später, als *König der Frühen,* die Frucht ist aber etwas grösser und bei völliger Reife dunkelscharlachrot. Diese Sorte ist sehr fruchtbar und in nassen Jahren oft mein »Herausreisser« oder Retter gewesen, da sie nicht fault und ohne zu verderben einige Tage reif liegen kann. Eine Einsetzfrucht ersten Ranges.

Noble. Eine zu bekannte Paradefrucht, die ich auch in Massen anbaue, um etwas billiges liefern zu können. Wenn auch der Geschmack zu wünschen übrig lässt, so gehen doch viele Leute nach dem Aussehen. Manchen Züchtern, die durch Jauchedüngung noch grössere Früchte zu erzielen gedachten, sind dieselben in diesem Jahre vollständig verfault.

Royal Sovereign. Wird infolge des helleren edleren Aussehens ihrer Früchte schon mehr begehrt und bringt mitunter auch grosse, bis zu 50 *gr* schwere Früchte. Die Tragbarkeit ist etwas geringer als bei *Noble,* dafür stehen die Früchte aber besser im Preise, auch faulen sie nicht so leicht.

Kaiser's Sämling. War dieses Jahr meine beste Erdbeere. Ich hatte dieselbe im Herbst mit 10 Zentner Thomasmehl und 5 Zentner Kainit auf den Acker gedüngt. Die Frucht ist ja etwas weicher im Vergleich zu denen anderer Sorten, aber trotzdem ist sie nicht gefault; sie besitzt ein feines zartes Aussehen und ist zuckersüss.

Sensation. Bringt Riesenfrüchte in noch grösserer Menge als *Noble* und besitzt wegen ihrer ganz dunkelroten Farbe, die von den Weinkelterern sehr geschätzt wird, und ferner, weil sie zu einer Zeit reift, wo die grossen *Noble*-Beeren alle sind, viele Freunde.

Competitor. Hat eine der *Noble* ähnliche Frucht und löst sie in der Reifezeit ab, wenn die der letzteren Sorte vorüber ist. Eine feine zarte Tafelfrucht.

König Albert. Diese ältere dankbare Sorte hält bis Ende Juli mit ihrer grossen Tragbarkeit an und wird infolge des schönen gehaltreichen Geschmackes ihrer Früchte von den Herrschaften gut bezahlt. Es ist bedauerlich, dass diese Sorte nur deshalb so vernachlässigt wird, weil sie alt ist.

La Constante. Ist auch eine ältere Sorte, die mir hohe Preise einbringt. Die Frucht hat eine durch und durch scharlachrote Farbe, ist gross wie *Scarlet Queen* und *Kaiser's Sämling* und ist stets unbeschädigt nach der Stadt zu bringen. Es ist mit ihr aber dieselbe Sache. Sie wird vernachlässigt, weil immer nur frühe und recht grosse Sorten angepflanzt werden, und was ist dann der Schluss? Verrechnet! *Noble* bringt 25 Pf. und die späten 50—60 Pf. für das Pfund oder den Liter.

Louis Gauthier. Ist ein schöner Ersatz für die wenig ertragreiche *White Pine Apple (Ananas-Erdbeere).* Wenn sie auch bei uns nicht Früchte von 105 *gr* bringt, wie angeblich bei den französischen Züchtern, so wird sie in unserem Klima dennoch eine gewaltig grosse Frucht von köstlichem Aroma. Wer meinen vor 2 Jahren gegebenen Fingerzeig beachtet und auf je einen Geviertmeter eine Pflanze gesetzt hat, der hat eine riesige Ernte und auch nicht zu weiche und blasse Früchte erzielt. An einer zweijährigen Pflanze zählten einige Besucher 32 Fruchtstengel!

Das wären die 10 Sorten, die auf Jahre hinaus bestimmt sind, als Tafel-Erdbeeren in meinen grossen Anlagen angepflanzt zu werden. Sie sind sämtlich winterhart, wie auch die in der Reife ihr nachfolgende Walderdbeere.

Als Bowlen-Erdbeeren habe ich nur noch *Ruhm von Döbeltitz,* mit welcher auf einigen Ackern angepflanzten Sorte ich stets ein gutes Geschäft gemacht habe. Sie bringt mehr an Gewicht als *Noble,* da sie 8 Wochen lang (von Anfang Juni bis August) trägt und zu Fruchtsäften, Essenzen usw. sehr begehrt ist.

Erdbeeren.

Von **William Moritz,** Handelsgärtner in Ahrensburg.

Schon in früher Jugend interessirte ich mich sehr für die Erdbeeren, besonders während der Reifezeit, wo ich deren Geschmack und Ergibigkeit durch ausreichenden Selbstgenuss prüfte. Auch den in meinem väterlichen Garten reifenden Weintrauben schenkte ich hinsichtlich dieser Eigenschaften damals meine vollste Aufmerksamkeit. Unterdessen bin ich nun schon seit Jahrzehnten diesem Frucht-Paradiese fern und nach vielen Irrfahrten nordwärts getrieben, wo die Trauben im Freien selten oder garnicht reifen, die Erdbeeren aber in den Durchschnittsjahren durch eine naturgemässe langsamere Entwicklung zu ungeahnter Vollkommenheit sich ausbilden. Diese Beerenfrüchte helfen mir nun nicht nur die notwendigsten irdischen Güter erwerben, sondern ergeben, ausser dass sie durch reichlichen Rohgenuss eine bestimmungsgemässe Verwendung finden, für mich und meine Angehörigen noch durch Saft- und Weinbereitung eine Art Haus-, Labe- und Heiltrunk für die Zeit, wenn längst Frost und Schnee ihren Einfluss auf die Erdbeeranlagen geltend gemacht haben.

Ueber das »Wie« der letztbezeichneten Verwendungsweise vermag ich heute nur diese kurzen Andeutungen zu geben, denn ich würde sonst den mir zur Verfügung gestellten Raum dieser geschätzten Zeitschrift erheblich überschreiten müssen. Ich will mit Rücksicht auf die bevorstehende Pflanzzeit auch nur die hier besonders in diesem Jahr unter eigentlich nicht normalen Verhältnissen — es traten viele Spätfröste ein und den ganzen Mai und Juni herrschte ein sonst unbekannter Regenmangel — am besten bewährten Sorten kurz beschreiben.

Zum Betriebe einer lohnenden Erdbeerkultur müssen besonders folgende drei Vorbedingungen erfüllt sein: 1. ein von Natur aus kräftiger, mehr feuchter als trockener Boden oder recht billige und bequeme Wasser- und flüssige Düngstoffzuführung, 2. reichen Ertrag gebende, gegen alle äusseren ungünstigen Einflüsse widerstandsfähige, sich in der Reifezeit der Reihe nach ablösende Sorten und 3. flotter, nie stockender Absatz der Früchte, und bei zeitweiligem Ueberfluss praktische, der Gesundheit zuträgliche Selbstverwendung durch Saft- und Weinbereitung usw. oder auch durch Verbrauch im eigenen Haushalt.

Ueber die Anpflanzungsweise der Erdbeeren brauche ich wol bei der bekannten, wenn auch mehrseitigen Einfachheit nicht viel zu sagen, nur nebenbei bemerken möchte ich, dass ich unter gewissen Voraussetzungen nach und nach Anhänger der engeren Pflanzweise geworden bin, also nicht mehr bedingungslos der Durchschnitts-Mindestentfernung von 50 *cm* der Reihen und Pflanzen von einander huldige, sondern 25 *cm* unter folgenden Bedingungen für genügend halte. Vor allen Dingen muss die Anlage (wie es sonst bei der Grosskultur meist nicht stattfindet) in Beete eingeteilt werden, die durch angemessen breite Wege scharf von einander abgegrenzt sind. Der Boden muss besonders gut bearbeitet und gedüngt werden, wie überhaupt für öftere Zuführung von flüssigem Dünger

Sorge getragen werden muss. Anderenfalls lässt man diese Art Anlagen nicht so alt werden, wie es sonst üblich ist.

Diese Pflanzweise hat nicht zu unterschätzende Vorteile und vor allem den Vorzug, auf beschränkteren Bodenflächen schnell hohe Erträge zu erzielen, was hauptsächlich für einen gesicherten und lohnenden Absatz sehr wichtig ist. Dadurch, dass die Früchte nicht mehr so unmittelbar auf den Erdboden zu liegen kommen, sondern mehr auf den infolge des dichteren Standes sich berührenden Erdbeerblättern liegen, halten sich bei eintretenden Gewitterregen, überhaupt bei stärkeren und länger anhaltenden Niederschlägen die reifen Früchte viel besser und sauberer. Das beste ist jedenfalls, bei der Grosskultur beide Pflanzweisen in Anwendung zu bringen; die weitere Entfernung im besonderen Interesse kräftiger Nachzucht von Pflanzen, und die engere, um stets saubere Früchte in Massen zur Verfügung zu haben.

In den letzten Jahren im allgemeinen, sowie in diesem Jahre im besonderen (da die Ungunst der Witterung hier die Widerstandsfähigkeit der einzelnen Sorten, sowie das Gegenteil besonders hervortreten liess) haben sich für die Freilandkultur folgende Sorten bei mir am besten bewährt.

Frühreifende Sorten.

Garteninspektor Adam Koch. Grosse schöne, rote, ausgezeichnet zum Versand geeignete Früchte von süss aromatischem Geschmack bringend. Sehr ertragreich.

Scarlet Queen. Durch dieselben Eigenschaften wie die vorhergehende ausgezeichnet. Die Früchte werden recht gleichmässig gross, erscheinen jedoch nicht so zahlreich.

Royal Sovereign. Sehr grosse, glänzend rote, aromatische, wohlschmeckende Schaufrüchte bringend. Beansprucht zur Erlangung ihrer grössten Vollkommenheit eine ausreichende Bodenfeuchtigkeit, die ich ihr dieses Jahr bei der Trockenheit im Mai und Juni durch öfteres Begiessen zuteil werden lassen musste. Diese Sorte hat mehr als alle anderen Feuchtigkeit nötig und ist dafür höchst dankbar.

Mittlere oder späterreifende Sorten.

Souvenir de Mme. Struèlens. Eine fast schwarzfrüchtige Sorte, die besonders zu empfehlen ist. Neben gutem Ertrag sind die Früchte hübsch gross und haben einen würzig-süssen, kräftigen Geschmack; sie wurden von der Privatkundschaft besonders bevorzugt und gut bezahlt. Diese Sorte gibt einen prachtvollen Saft oder Wein.

König Albert und *Kaiser's Sämling,* letztere von der ersteren abstammend, sind zwei rühmlichst bekannte Sorten zur Massenkultur. Der Geschmack ihrer Früchte ist ausgezeichnet, und sind sie deshalb allgemein beliebt. Die Früchte der ersteren sind ganz hellfarbig-weisslichrosa, die der letztgenannten hellrot.

Spätreifende Sorten.

Als solche kommt *Ehlers' Fruchtbarste* besonders durch die hübsche rote Farbe der Früchte, die sie den anderen spätreifenden Sorten voraus hat, inbetracht. Ausserdem aber ist ihre erstaunlich reiche und lange anhaltende Fruchtbarkeit, gepart mit der unerreichten Widerstandsfähigkeit der Pflanzen wie der Früchte gegen alle äusseren ungünstigen Einflüsse ihr besonderer Vorzug. Der Geschmack ist nicht gerade hervorragend schön, doch wie der schlanke Absatz der Früchte bisher zeigte, allgemein beliebt. Die Früchte werden gern zum Ganzeinmachen in Zucker, Rum und dergl. gekauft, bezw. dazu im voraus bestellt. Diese Sorte kann eigentlich als mittelfrühe und spätreifende gelten; sie trägt einen Monat hindurch immerfort und ist für mich während ihrer Reifezeit die beste Versandfrucht.

Lucida perfecta ist eine Chili- oder Ananas-Erdbeere, die reichlich regelmässig rundgebaute, hellrosa Früchte bringt, die jedoch oft durchgepflückt und bald verwendet werden müssen, da sie sehr weich und daher zum Versand nicht geeignet sind. Der Geschmack ist köstlich. Das dunkelgrüne Laub ist von auffallend derber lederartiger Beschaffenheit, und ist diese Sorte auch ohne Früchte an ihrem Laube von den meisten anderen sofort zu unterscheiden.

Louis Gauthier ist eine neuere, sehr hervorragende Sorte. Schade, dass die grossen schmackhaften, reichlich erscheinenden Früchte zu hellfarbig und nicht hübsch dunkelrot gefärbt sind. Die Pflanze wächst sehr üppig und ist frisch dunkelgrün belaubt. Die Ausläufer bringen, wenn man sie das erste Jahr an den Mutterpflanzen lässt, im Spätsommer und Herbst eine zweite Ernte.

Die häufigsten und ergibigsten Ernten im Laufe des Jahres — die Pflanzen remontiren bei zweckentsprechender Kultur vom 1. Januar bis 31. Dezember — bringt die neue gross- und grösstfrüchtige Monats-Erdbeere *St. Josef,* die fortgesetzt neue Fruchtstengel hervorbringt, sodass oft an einer Pflanze je nach Alter und Kultur 10 bis 15 Fruchtstengel in allen Entwicklungsstadien, teils mit reifen und unreifen Früchten, teils mit Blumen oder Knospen zu beobachten sind. Die Frucht ist mittelgross, glänzend rot, von länglicher, wie auch runder Form. Der Geschmack ist sehr gut und der aromatische Duft noch besser. Die Ausläufer sind zur Unterstützung des reichlichen Fruchtansatzes der Mutterpflanze recht oft zu entfernen, und da infolgedessen Senker meist nicht erst zur Bewurzelung kommen können, stopft man dieselben zwecks Weitervermehrung in die kleinsten Töpfe, die man zur Verfügung hat, und hält sie eine Zeit lang feucht und geschlossen. Für Treib-, bezw. Verfrühungszwecke in Gewächshaus- und Mistbeetkultur habe ich diese Sorte sehr schätzen gelernt, aber auch als Topfpflanze habe ich sie bei Privatleuten in Zimmerkultur angetroffen. Ich erachte sie als ganz besonders für den Gartenliebhaber, bezw. den Herrschaftsgärtner, sehr wertvoll und interessant.

Für die Frühtreiberei in Häusern, sowie für die Erzielung einer Frühernte in Kästen, muss ich wieder zuerst des guten Ertrages und Geschmackes wegen *Garteninspektor Koch* nennen, dann aber kommt gleich, jedoch nur im Ertrag, *Noble,* die ich bei den für die Freilandkultur aufgeführten Sorten garnicht mitgenannt habe, weil sie mir und einigen meiner besseren Kunden nicht mehr schmecken will und sie sich besonders in diesem, allerdings abnormen Frühjahr in der Widerstandsfähigkeit nicht bewährt hat.

Auch *Scarlet Queen* ist gut zum Treiben.

Etwas später, aber mit desto grösseren und wohlschmeckenden Tafelfrüchten kommt *Royal Sovereign,* deren Früchte immer einen etwas höheren Preis erzielen.

Die beiden frühesten Sorten sind wol *Kaiser Wilhelm* und *Laxton's Nr. 1,* doch stehen dieselben den vorgenannten im Ertrage wie auch in der Schönheit der Früchte wesentlich nach. —

Bei der Erdbeertreiberei ist eine der Hauptvorbedingungen ein gut vorbereitetes Pflanzenmaterial und während des Treibens möglichst viel frische reine Luft und keine andauernden Sonnenfinsternisse. —

Hiermit beende ich die Mitteilung meiner zumteil vieljährigen, besonders durch meine diesjährigen Beobachtungen gemachten Erfahrungen über Erdbeeren. Ich kultivire und kenne noch manche andere schöne und neuangebotene Sorte, wie z. B. *Hohenzollern,* mit grossen, karminroten, sehr wohlschmeckenden Früchten, eine wahrscheinlich ertragreiche Sorte; dann *Monarch,* eine festfleischige, frühreifende Markt- und Versandfrucht, und schliesslich *Leader,* ähnlich der vorhergehenden, nur später reifend und noch wohlschmeckender, doch kann ich über diese Sorten ein sicheres Urteil in diesem Jahre noch nicht fällen.

Ebenso könnte ich einiges über die Verwendungsarten der Erdbeerfrüchte, wie überhaupt der Beerenfrüchte, mitteilen, da in meinem Hausstand fast ausschliesslich an Getränken selbsthergestellte Beerenweine und -Säfte genossen werden. Dies gedenke ich jedoch während des Winters, wenn der diesjährige Jahrgang des Weins seine ersten Leuchtkugeln in mein Gehirn geworfen hat, falls Gott und die Redaktion es wollen*), nachzuholen.

Zweimaltragende und remontirende Erdbeeren.

Louis Gauthier und St. Joseph.

Von **Wilhelm Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Schon zu wiederholten malen sind remontirende Erdbeeren angepriesen worden, aber leider bewährten sich dieselben als solche nicht. Als nun vor einigen Jahren die jetzt schon ziemlich bekannten Sorten *Louis Gauthier* und *St. Joseph* erschienen, fanden diese eine recht kühle Aufnahme, denn die bereits wiederholt durch angeblich remontirende Erdbeeren getäuschten Erdbeerliebhaber waren misstrauisch geworden. In diesem Falle war ihr Misstrauen jedoch unbegründet, denn

*) Wir wollen es schon und bitten um gefällige Zusendung!
Die Redaktion.

jede der beiden genannten Sorten entspricht in ihrer Weise der ihr zuteil gewordenen Empfehlung in gewisser Beziehung. Da sich aber meist die Sorten in der Praxis etwas anders gestalten, als in den ihnen gewidmeten Empfehlungen, so erlaube ich mir, einige ergänzende Worte hinzuzufügen.

St. Joseph und *Louis Gauthier* wurden beide als immertragende, bezw. remontirende Sorten empfohlen. Ich trenne diese von einander in die wirklich remontirende oder immertragende Sorte *St. Joseph* und in die zweimaltragende Sorte *Louis Gauthier.*

Die letztgenannte Sorte ist von sehr kräftigem Wuchs, trägt ihr Laub hübsch aufrecht und bringt ihre Fruchtstengel in recht reichem Masse hervor, an welchen sich die grossen, meist ausserordentlich grossen Früchte recht zahlreich entwickeln, indem die Befruchtung der einzelnen Blüten recht gut und gleichmässig von statten geht. Die Fruchtstengel sind garnicht in der Lage, die grosse Menge riesig grosser Früchte zu tragen, die sich infolgedessen rund um die Pflanze gruppiren. Die leicht rosa gefärbten, unregelmässig gebauten, meist nierenförmigen Früchte heben sich recht hübsch von den dunkelgrün gefärbten Blättern ab. Der Geschmack ist, wie ja bei allen hellfarbigen Erdbeeren, ein vorzüglich aromatischer. Leider aber sind dieselben am Markte, so lange sie nicht besser bekannt sind, nur langsam zu verwerten, weil das Publikum glaubt, es mit unreifen Früchten zu tun zu haben; lässt man aber die Käufer kosten, so werden sie auch Abnehmer dieser hellfarbigen Sorte.

Hierzu kommt nun noch der Vorteil des Zweimaltragens. Bevor die erste Ernte vollständig hereingebracht ist, entwickeln sich die jungen Ranken recht zahlreich. Die erste an der Ranke erscheinende junge Pflanze entwickelt sich schnell und beginnt sofort einen neuen Fruchtstengel zu bilden, an dem im Herbst nochmals hübsche Früchte reifen. Es remontirt also nicht die alte Pflanze, auch trägt sie nicht fortwährend oder zweimal, sondern erst die junge Pflanze tut dies und zwar bestimmt erst gegen den Herbst. Dies ist alles recht schön und gut, aber dennoch wird diese Sorte nie eine Rolle für den Massenanbau spielen, weil leider die ersten, sowie die zweiten Früchte nicht gleichmässig genug reifen; die Ernte ist zu vereinzelt, sodass man, um einige Liter täglich pflücken zu können, schon ein recht ansehnliches Beet haben muss..

Für den Gartenfreund wird diese Sorte wiederum gerade durch die lange anhaltende Ernte hochwillkommen sein.

Als die erste immertragende Erdbeere gilt ausser den Monats-Erdbeeren, deren es heute auch schon Sorten mit ansehnlichen Früchten gibt, mit vollem Recht *St. Joseph.* Diese vor kurzem eingeführte Neuheit blüht und trägt in der Tat an der alten Pflanze ununterbrochen bis zum Frost. Die einzelnen Pflanzen sind stets mit reifen und halbreifen Früchten, sowie mit frischen Blütenstielen besetzt, genau wie eine Monatserdbeere. Der Wuchs ist kräftig mit reichlicher Rankenbildung. Die Frucht ist mittelgross, gut gewürzt und schön rot gefärbt. Die Früchte finden zu allen Jahreszeiten einen flotten Absatz. Diese Sorte ist sowol für den Gärtner als auch für den Gartenfreund ebenfalls hochwillkommen.

Jedenfalls werden die beiden eben beschriebenen Sorten bald eine genügend verbesserte Nachzucht ergeben.

Die besten neuen und alten Erdbeeren.

Von **Franz Hund,** Erdbeer-Züchter in Schönau bei Leipzig.

Nachstehend berichte ich kurz über die Eigenschaften der von mir hauptsächlich kultivirten Erdbeersorten.

Zunächst führe ich die Neuheiten auf und beginne mit der neuen Klasse der remontirenden.

St. Joseph. Von dem Abbé Thibolet, der sich jahrelang mit Kreuzungen von Erdbeeren beschäftigt hat, gezogen. Es ist dies eine wirklich bis zum Spätherbst remontirende mittelgrossfrüchtige Sorte von gutem Geschmack, schöner Farbe, prächtigem Aroma und sehr früher Tragbarkeit.

Jeanne d'Arc ist ein Sämling der vorgenannten Sorte, remontirt gut, übertrifft aber die Stammsorte nur wenig. Bemerkenswert ist nur die blassere Farbe der Früchte.

Oregon. Eine wirklich remontirende grossfrüchtige Erdbeere von vorzüglichem Geschmack und schöner Farbe.

Ueber die allerneuesten remontirenden, kürzlich erst in den Handel gekommenen Sorten

La Constante feconde,
Leo XIII. und

Gartenfreund erlaube ich mir noch kein Urteil zu fällen. Nach der Beschreibung der Züchter sollen diese Sorten zwar alle sehr empfehlenswert sein, was man jedoch erst abwarten muss.

Von den neuesten grossfrüchtigen Sorten sind die folgenden wertvoll.

Sieger. Kreuzung von *Noble* und *Kaiser's Sämling.* Eine prächtig gefärbte, sehr wohlschmeckende Früchte bringende Sorte, die sehr früh, noch einige Tage vor *Noble* reift, und letztere Sorte infolge ihres guten Geschmackes und ihrer frühen Tragbarkeit wol bald überflügeln wird. Eine vorzügliche Markt- und jedenfalls auch eine gute Treibsorte.

Aprikose. Ebenfalls ein Sämling von *Noble* und *Kaiser's Sämling,* der die Vorzüge der Eltern in sich vereinigt. Die Frucht ist gross, länglich, sehr festfleischig, von karmesinroter Farbe und prächtigem, aprikosenartig gewürztem Geschmack. Reifezeit mittelfrüh. Sie wird eine gute Konservenfrucht werden.

Hohenzollern. Eine sehr grossfrüchtige prächtige Sorte von karminroter Farbe und festem Fleisch von köstlichem Ananasgeschmack. Die Reife beginnt mittelfrüh, dauert jedoch sehr lange an. Diese Sorte bringt schöne regelmässige Früchte, die gut zum Einmachen geeignet sind.

Kaiser Nikolaus von Russland. Frucht ausserordentlich gross, glänzend dunkelrot gefärbt und flach konisch gestaltet. Das Fleisch der Früchte ist reinweiss, von gut gewürztem Geschmack. Reifezeit sehr früh. Diese Sorte wird sich bald einbürgern und eine gute Treibsorte und frühe Marktfrucht werden.

Louis Gauthier kann ich als eine gute neuere Sorte empfehlen. Ich habe sie nun 4 Jahre lang in Kultur, und hat sie den ihr mit auf den Weg gegebenen Empfehlungen vollkommen entsprochen. Sie trägt ungemein reich; die Früchte sind sehr gross und von ganz vorzüglichem Geschmack. Ich muss jedoch erwähnen, dass die Farbe der Früchte, welche weisslich rosa mit roten aufliegenden Samen ist, vielleicht nicht überall für eine als Marktfrucht bestimmte Erdbeere anspricht. *Louis Gauthier* ist eine Sorte für Kenner und Feinschmecker. Hier in Leipzig z. B. wollten die Händler, als ich die ersten Früchte davon brachte, dieselben ihrer blassen Farbe wegen auch nicht haben, aber nachdem verschiedene Konsumenten die Früchte zur Probe gegessen hatten, bestellten die Händler sofort wieder nach, und jetzt wird sie sehr gern gekauft. Diese Sorte ähnelt der *Weissen Ananas (White Pine Apple),* von der sie, dem ganzen Bau nach zu urteilen, abstammt. Die Frucht ist jedoch viel grösser und eignet sich ganz vorzüglich zur Saft- und Weinbereitung. Diese Sorte trägt ungemein reich, und blühen die Ausläufer zum grössten Teil auch nochmal und bringen im Herbst schöne grosse Früchte.

Laxton's Mentmore. Die Frucht dieser Neuheit hat eine bezaubernd schöne Farbe, ist von vorzüglichem Geschmack und sehr festfleischig. Reifezeit mittelfrüh.

Laxton's Monarch. Riesig grosse Frucht; ungemein festfleischig, mittelfrüh und sehr wohlschmeckend.

Laxton's Leader ist gleich den beiden vorgenannten eine prächtige mittelfrühe, sehr grossfrüchtige und festfleischige Sorte.

Während der diesjährigen Erdbeerenernte, wo hier ununterbrochen schlechtes, feuchtes und nasskaltes Wetter herrschte und viele Sorten sehr stark faulten, haben die drei vorgenannten Laxton'schen Züchtungen ihre Widerstandsfähigkeit gegen regnerisches Wetter, bezw. gegen das Faulen der Früchte, glänzend bewährt. Es sind dies drei prächtige Versandsorten.

Ich kultivire noch eine ganze Anzahl neuester Sorten, kann mir jedoch für dieses Jahr ein Urteil noch nicht erlauben, werde vielmehr erst die Ernte des nächsten Jahres abwarten und dann berichten.

Nachfolgend will ich noch einige bewährte ältere Sorten anfügen.

Laxton's Royal Sovereign. Diese Sorte kultivire ich seit 5 Jahren; sie ist eine Prachtsorte. Die Früchte sind von herrlicher Farbe, sehr festfleischig und ausserordentlich grossfrüchtig. Nach 3 Jahren lässt sie im Ertrage nach, und sollte man sich deshalb mit dieser Sorte nur für eine zweijährige Kultur einrichten. Die Blätter dieser herrlichen Sorte befallen, besonders in leichtem Boden, bei recht trockenem Wetter leicht vom Mehltau, aber bei ordentlicher Behandlung, reichlicher Bewässerung und kräftiger Düngung beeinträchtigt dies die Fruchternte nicht. Reifezeit früh, einige Tage nach *Noble.*

Souvenir de Mme. Struèlens ist eine prächtige Tafelfrucht.

Laxton's Sensation ist ihrer grossen Früchte wegen eine gute Marktfrucht.

Laxton's Scarlet Queen muss derjenige pflanzen, der schweren Boden hat und eine gut schmeckende Tafelfrucht braucht. Sie reift sehr früh und hat eine herrliche Farbe.

Helgoland ist ebenfalls eine frühe gute Tafelsorte und für mittelschweren Boden geeignet.

Laxton's Latest of All (Späteste von Allen) ist mir wiederholt schon von meinen Kunden als fauler Träger bezeichnet worden, doch ist das ein oberflächliches Urteil. *Latest of All* ist nur etwas anspruchsvoll; sie verlangt guten Boden, kräftige Düngung und etwas Pflege. Nach dieser Sorte darf man nicht nur dann hingehen, wenn man Früchte pflücken will, sondern man muss den Boden zwischen den Pflanzen immer hübsch auflockern, mit flüssigem Dünger begiessen, klaren Mist aufbringen und bei trockenem Wetter fleissig begiessen, auch wenn keine Früchte an den Pflanzen sind. Bei dieser Behandlung bringt sie sehr grosse festfleischige Früchte in Menge. Nebenbei sei bemerkt, dass eine solche Pflege auch den anderen Sorten dienlich ist, doch *Latest of All* ist am anspruchsvollsten.

Als eine gute spättragende Sorte kann ich *Komet (Wetzlar)* empfehlen und als frühe noch *Garteninspektor Adam Koch* und *Laxton's Noble* als Marktfrucht; ferner *La grosse sucrée.*

Ich glaube, dass mit diesen Sorten fast allen Ansprüchen hinsichtlich der Verwendung der Früchte und einer möglichst langen Erntezeit genügt ist, denn ein garzu grosses Sortiment erschwert nur die Kultur.

Erprobte Erdbeeren und ihre beste Verwendung.

Von **Karl Pfeiffer**, Handelsgärtner in Sprottau.

Ich betreibe die Erdbeerkultur nicht gerade als Spezialität, weshalb mein Sortiment auch nur ein sehr beschränktes ist; es besteht aber aus den bewährtesten und am meisten gefragten Sorten, denen ich nur selten und dann nur eine wirklich gute Neuheit anreihe.

Frühe Sorten.

Als früheste Sorten für eine sonnige, freie Lage schätze ich die folgenden.

Kaiser Wilhelm II. Neuheit. Starkwachsend und reichtragend. Frucht konisch geformt, sehr gross; aromatischer und um einige Tage früher als *Noble.*

Laxton's Noble. Starkwachsend und, besonders als zweijährige Pflanzen, sehr reichtragend, weshalb es sich empfiehlt, hiervon öfters Neupflanzungen zu machen.

Teutonia. Sehr gross und ausserordentlich reichtragend. Früchte leider von etwas wässrigem Geschmack und auch nicht lange haltbar, jedoch vorzüglich zur Saftbereitung.

Mittelfrühe Sorten:

Amerikanische Volltragende (Gleich mit *Baumeister Limburger*). Sehr reichtragend; Frucht mittelgross, fest, etwas säuerlich. Diese Sorte beansprucht einen milden, kräftigen Boden. Die Früchte sind vorzüglich zum Versand und zum Einlegen.

Walluf (Jucunda). Sehr reichtragend, Frucht gross, fest und sehr wohlschmeckend. Vermehrt sich nicht so leicht, kann aber längere Jahre, unbeschadet ihrer Güte und Fruchtbarkeit, auf demselben Platze stehen bleiben.

Kaiser's Sämling. Frucht gross; sehr reichtragend und wohlschmeckend.

Späte Sorten.

Von den späten Sorten empfehle ich vor allen die bekannte

König Albert von Sachsen. Frucht sehr gross; reichtragend, wol die köstlichste aller Erdbeeren.

Monats-Erdbeeren.

Von den Monats-Erdbeeren empfehle die *Rote Rankenlose.*

Zum Massenanbau eignen sich nach meinen Erfahrungen zunächst:

Kaiser Wilhelm II, dann *Laxton's Noble* und *König Albert.*

Zum Versand sind am besten die Sorten:

Amerikanische Volltragende, Walluf und *Kaiser's Sämling.*

Zur Saftbereitung und zum Einlegen sind empfehlenswert:

Teutonia, Kaiser's Sämling und *König Albert.*

Zum Treiben, in Kästen ausgepflanzt wie auch in Töpfen, eignet sich vor allen ihrer schönen Farbe wegen *Laxton's Noble* am meisten.

Neue Pflanzen.

Neue Himbeere Golden Queen.

Auf der kürzlich in Chiswick-London stattgefundenen Ausstellung wertvoller Hybriden wurde der neuen Himbeere *Golden Queen* ein Wertzeugnis erster Klasse verliehen. Der Züchter Seden gewann diese Neuheit durch Kreuzung der Himbeere *Superlative* mit *Rubus laciniatus.* Die Früchte sind gross und von besonderer Güte, unterscheiden sich in der Form jedoch sehr wenig von *Superlative,* sind aber von schöner goldgelber Farbe. Ausgestellt wurde sie von J. Veitch & Sons Ltd.-Chelsea. Diese Neuheit wird nach englischen Berichten eines wohlwollenden Empfanges sicher sein und zweifellos zu unseren besten Himbeeren gezählt werden.

Neue Pflanzen.

Abies Douglasi pumila. — Acer californicum aureum. — Nicotiana sylvestris. — Betula purpurea pendula elegans.

Abies Douglasi pumila, die Kolorado-Form von *A. Douglasi,* wurde am 24. Juli von der Royal Horticultural Society zu London mit einem Wertzeugnis erster Klasse ausgezeichnet. Die Pflanze wächst in gedrungener Buschform und besitzt ganz hellgrüne, kurze Nadeln. Die in einem schönen Exemplar ausgestellte Neueinführung wird sicherlich zur Ausstattung unserer Gärten viel Verwendung finden. Ausgestellt wurde sie von Anthony Waterer-Woking. — Ferner wurde *Acer californicum aureum* ein Wertzeugnis erster Klasse verliehen. Die Blätter dieses neuen Ahorns zeigen ein goldiges Hellgelb und sind in allen Stufen ihrer Entwicklung stets gleichmässig schön gefärbt. Aussteller waren Hugh Low & Co.-Bush Hill-London.

Mit einem Wertzeugnis wurde schliesslich die schon auf der Hybriden-Ausstellung in Chiswick-London zur Schau gebrachte *Nicotiana sylvestris* ausgezeichnet. Die buschig und sehr kräftig wachsende Pflanze besitzt süss duftende, reinweisse Blumen, die sich ähnlich der *N. affinis* erst gegen Abend vollständig öffnen und in wagerechter Haltung vom Stengel abstehen. Die 9 *cm* langen Blumenröhren sind ausserordentlich schlank und zierlich. Die Blütendolden erscheinen nicht nur an der Spitze der Stengel, sondern entwickeln sich auch zahlreich an den Seiten derselben. Für Blumengärten wird sich die *Nicotiana sylvestris* gewiss sehr verwendbar erweisen. Aussteller war Jas. Hudson-Acton-London.

Auf der Frühjahrs-Ausstellung zu Paris war von Laurent & Goyer-Limoges als neu eine *Betula purpurea pendula elegans* ausgestellt, die durch eine silberne Medaille ausgezeichnet wurde.

Pflanzenkrankheiten.

Vorbeugungsmittel gegen die Clematis-Krankheit.

Emile Rodigas-Gent veröffentlicht über ein Vorbeugungsmittel gegen die Clematis-Krankheit im »Bulletin d'Arboriculture de Gand« eine kurze Mitteilung. Er bemerkt, dass er bei einem Besuche der Baumschulen von Koster in Boskoop (Holland) Tausende von Clematis sah, die am Boden mit einer 20 *cm* hohen und 7 *cm* im Durchmesser haltenden Papierhülle umgeben waren. Herr Koster erklärte, dass diese Hüllen zum Schutze der jungen Triebe vor den im Frühjahr häufigen Nachtfrösten angebracht wären. Die Triebe seien dann keinem so schroffen Temperaturwechsel ausgesetzt und entwickelten sich infolgedessen viel kräftiger und widerstandsfähiger. Die die Krankheit verursachenden Nematoden fänden im kräftigen Holze nicht den für sie geeigneten Nährboden. Herr Rodigas glaubt jedoch, dass die Zersetzung des Gewebes in den Clematis-Trieben von Mikroben herrührt, die zur Familie der Bacteriaceen gehören und mit dem *Bacillus caulivorus* gleich sind. Diese Bazillen finden auf Pelargonien, Kartoffeln und Blumenkohl einen guten Nährboden; sie bevorzugen hauptsächlich die jungen Triebe an der Stelle, wo diese aus der Erde kommend dem Wechsel von Gefrieren und Auftauen am meisten unterworfen sind. Erst nachdem eine Zersetzung des Gewebes stattgefunden hat, erscheinen die erwähnten Nematoden.

Doch sei dem, wie ihm wolle, Herr Koster bestätigt, dass er seit der Anwendung der Papierhüllen keinen einzigen Verlust unter seinen Clematis zu verzeichnen hatte. Er ist überzeugt, dass dies einfache Vorbeugungsmittel die gefürchtete Clematis-Krankheit nie zum Ausbruch kommen lassen wird.

Die Topf-Chornelken der Firma Karl Witzel in Oberursel.

Von **M. Hotop**, Obstbau-Wanderlehrer in Homburg v. d. Höhe.

Der Herausgeber dieser Zeitschrift, Herr Ludwig Möller, erhielt von der Firma Witzel-Oberursel eine Einladung zur Besichtigung ihrer im schönsten Flor stehenden Nelkensammlung und -Ausstellung. Da derselbe jedoch durch anderweitige Verpflichtungen verhindert war, der Einladung Folge zu leisten, so stelle ich meine, bei meinen häufigen Besuchen in genannter Gärtnerei gemachten Beobachtungen und Erfahrungen der Redaktion dieser geschätzten Zeitschrift gern zur Verfügung.

Obwol ich schon oft Gelegenheit hatte, Nelkenkulturen zu besichtigen, war ich doch erstaunt und überrascht von der Menge, Reichhaltigkeit und Schönheit des dem Auge des Beschauers sich darbietenden Nelkenflors; soll doch nach Schätzung des Besitzers die Zahl der Nelkenblumen nicht weniger als 500000 Stück betragen haben. In der Tat bot das mit Nelken bepflanzte Stück Land in der Grösse eines preussischen Morgens (Abbildung untenstehend) ein Bild von Farbenpracht und Schönheit, wie es wol selbst von den grössten Nelkenliebhabern nicht schöner gesehen worden war, was auch von den Tausenden von Besuchern, die alltäglich diesen herrlichen Flor bewunderten, allseitig ausgesprochen wurde. —

Betritt man den Garten von der Landstrasse, die von Homburg nach Oberursel führt, so hat man vor sich ein Feld mit etwa 12000 zweijährigen Sämlingspflanzen in allen nur erdenklichen Farben und Schattirungen. Lücken weisen darauf hin, dass dort einfache oder fehlerhaft gebaute oder nicht besonders schön gefärbte Blumen, die sich naturgemäss zwischen jeder Aussat finden, entfernt worden sind, jedoch nur in so geringem Umfange, dass sie kaum 3 % der Aussat betragen dürften.

Werfen wir zunächst einen kurzen Blick auf die Behandlung und Kultur dieser Nelken, so fällt zunächst der kräftige Wuchs der Pflanzen in das Auge und sodann die gesunde blaugrüne Farbe der Blätter; namentlich aber ist es der äusserst zahlreiche Blütenansatz, der das Erstaunen des Beschauers hervorruft. Unter den Pflanzen findet man solche mit mehr als 500 Blüten. Man liess sich nicht die Mühe verdriessen, die Blumen im Beisein der Herren A. Braungardt-Sachsenhausen und Jakob Emich, Blumen-Exportgeschäft in Frankfurt, zu zählen, und ergab diese Zählung das erstaunliche Resultat von 607 Blüten an einer einzigen Pflanze.

Wendet man sich von hier aus dem Wohnhaus des Besitzers zu, so erblickt man als Glanz- und Mittelpunkt der gesamten Ausstellung eine grosse Anzahl sauber gehaltener Beete, auf denen Absenker der erwähnten Sämlingspflanzen ausgepflanzt sind (Abbildung nebenstehend). Aber im Gegensatz zu den Sämlingspflanzen, die ungeordnet in buntem Durcheinander stehen, findet man diese nach Farben geordnet und genau etikettirt. Eine grosse Anzahl freilich ist noch namenlos und harrt ihrer Taufe.

Was mein und wol aller Fachleute grösstes Interesse erregt, sind die Kreuzungen der *Malmaison-Nelke.* Bisjetzt gab es bekanntlich nur 3 Farben derselben; hier aber findet man sie bereits in allen möglichen Farben vertreten, und setzt Herr

Feld mit zweijährigen Nelken in der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Witzel alle seine Bemühungen daran, diese Nelkenklasse weiter zur Vervollkommnung zu bringen.

Nachfolgend will ich einige von Herrn Witzel neu gezüchtete Sorten aufführen, von denen bereits einige im Jahre 1900 dem Handel übergeben werden sollen. Diese sind, was Haltung der Blumen, Bau und Farbe anbetrifft, als die besten seiner reichhaltigen Sammlung zu bezeichnen.

Die schönste und auffälligste von allen ist die *Kaiserin Friedrich* von glänzender Rosafarbe mit gefransten, azaleenähnlichen, stark gefüllten Blumen von aussergewöhnlichem Bau, die auf langen Stielen stehen. Diese Topf-Chornelke hat noch den Vorzug, dass sie von Juli bis spät in den Herbst hinein blüht, sodass sie infolgedessen als eine Halb-Remontantnelke betrachtet werden könnte. Dieselbe kommt im Jahre 1900 in den Handel.

Frau Gustav Metzler. Eine schöne Topf-Chornelke von prachtvoller, wachsgelber Färbung der Blumen, die sehr gross und von tadellosem Bau sind. Die Sorte ist frühblühend.

A. Hoss. Ebenfalls von prachtvoller Färbung, dunkel terrakotta; Blume gross und gut gebaut. Eine sehr seltene Färbung.

Jean Veit. Dunkel sammetbraun, sehr gross, schön gebaut; Wuchs niedrig. Es ist diese die dunkelste Nelke des umfangreichen Sortiments.

Friedrich Müller. Eine schöne, sehr grosse Nelke von mattroter Färbung und vollendetem Bau.

Kammersänger Anthes. Die Grundfarbe ist weisslichgelb mit fleischfarbig; Blume aussergewöhnlich gross und von vollendetstem Bau.

Frau J. C. Schweimler. Die Blumen dieser schönen Nelke sind weiss mit Bordeauxrot gestrichelt und gesäumt und aussergewöhnlich gross; Wuchs niedrig.

Frau Ph. Kempff. Dunkel oleanderfarbig, stark gefüllt. Seltene Färbung.

Mrs. Brand. Zart oleanderfarbig, eine prachtvolle Farbe; Füllung der Blume leicht.

Papa Zeininger. Ledergelb mit Feuerrot, starkgefüllt, guter Bau; Prunkblume.

C. P. Strassheim. Neuheit allerersten Ranges von blendend feuerroter, prachtvoller Farbe und schönem Bau.

Nicht unerwähnt lassen möchte ich noch zwei ältere Nelkensorten.

Professor Dr. Flesch. Reinweiss, gross, schön gebaut mit wundervollem Geruch.

Ruhm von Frankfurt. Blendend feuerrot, ausserordentlich gross, dicht gefüllt.

Werfen wir zum Schluss noch einen kurzen Blick auf die eigentliche Kultur der Topfnelken und beginnen wir mit der Vermehrung.

1. Vermehrung durch Samen. Herr Witzel säet Mitte April im Mistbeet in eine gute lockere Erde aus, die zu gleichen Teilen aus alter Mistbeeterde und Lehm besteht. Der Same, der nicht tief untergebracht werden darf, wird dann angegossen und stets feucht gehalten. Die Frühbeete werden mit Fenstern bedeckt, die man, wenn die Pflänzchen die ersten Blättchen gebildet haben, entfernt. Wenn sie sich gekräftigt haben, werden dieselben auf etwa 15 *cm* Entfernung in einen anderen Kasten pikirt. Anfangs September werden die Pflanzen auf vorher zubereitete Beete gepflanzt. Bei Eintritt kalter Witterung werden dieselben dann mit Fichtenreisig bedeckt, das bis zum Frühjahr liegen bleibt.

Die Aussat ist von allen Vermehrungsarten die einfachste und liefert am schnellsten die grösste Anzahl von Pflanzen. Es wird behauptet, dass Nelkensamen schlecht aufläuft. Dieser

Einjährige Nelkensenker in der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Behauptung muss ich nach meinen eigenen Beobachtungen entschieden widersprechen, da ich mich von dem Gegenteil habe überzeugen können. Ein Haupterfordernis für das Aufgehen des Samens ist eine richtige Behandlung von Anfang an, namentlich dass er stets feucht gehalten wird.

2. Vermehrung durch Absenker. Dieselbe geschieht während oder kurz nach der Blütezeit durch das übliche Verfahren. Die Senker werden dann, um eine möglichst schnelle Bewurzelung zu erzielen, mehrmals am Tage gespritzt. Anfangs September werden sie in Töpfe gepflanzt und in einem kalten Kasten überwintert, um im Frühjahr auf für sie zubereitete, d. h. mit ganz altem, verrottetem Mist gedüngten Beeten gepflanzt zu werden. —

Die Bemühungen des Herrn Witzel um die Nelkenzucht, besonders um die Topf-Chornelken-Zucht, wurden auch in diesem Jahre in noch viel grösserem Masse von allerhöchsten und hohen Herrschaften, wie auch von Fachleuten anerkannt. Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich beehrte zusammen mit Ihrer erlauchten Tochter, der Frau Kronprinzessin von Griechenland, sowie dem Prinzen Karl von Hessen nebst Gemahlin und dem Grafen und der Gräfin Eulenburg auch in diesem Jahre die Ausstellung wieder mit ihrem Besuch, verweilte längere Zeit in derselben und sprach Herrn Witzel ihre Befriedigung über die erreichten Erfolge aus. Auch sonst war der Besuch der Ausstellung ein sehr zahlreicher; fast alle Gartenbau-Vereine der Umgegend suchten die Ausstellung auf, sodass beispielsweise am Sonntag, den 30. Juli 500 Personen in derselben waren. — Kein Fachmann, der auf einer Reise Frankfurt a. M. berührt, sollte es versäumen, einen Abstecher nach Oberursel zu machen und diese interessante und lehrreiche Ausstellung eingehend zu besichtigen, um sich selbst von dem hier Gesagten zu überzeugen.

Nochmals der handeltreibende Herrschaftsgärtner.

Von **H. Hasack**, Schlossgärtner in Brechelshof.

Dass ich bei meiner heutigen Entgegnung den Namen des Herrn Weigelt wiederum öfter nennen muss, ist nicht gut zu umgehen; sollte dadurch der Geschäftsgang der Firma Weigelt & Ko. ein noch flotterer werden, wird es mich aufrichtig freuen. Zweifel hege ich jedoch, durch öftere Nennung des Namens Reklame gemacht zu haben, denn trotzdem mein Name bis dahin nicht genannt war, kann auch ich mich eines ungeahnten Absatzes von *Acalypha Sanderiana* nicht nur im Inlande, sondern auch nach Russland, Oesterreich und Italien erfreuen.

Mein Kundenkreis besteht jedoch nicht nur aus nichthandeltreibenden Herrschaftsgärtnern, die eine »grossartige Gruppenpflanze« erwerben wollen, sondern meine Kunden sind zumeist Marktgärtner, die eine, eine »grosse Rolle spielende Marktpflanze« von »grösser Zukunft« in schleunigste Kultur zu nehmen beabsichtigen. Nun, ich glaube, dass dies leider *Acalypha Sanderiana* in diesem Sinne nie werden wird, jedoch der Zweck ist erreicht und das Geschäft gemacht.

Was nun die fachmännische Beurteilung einer Markt- und Schaupflanze anbelangt, so scheint dies nach Herrn Weigelt nur ein tüchtiger Handelsgärtner zu verstehen; die Herrschaftsgärtner sind nach seinen Begriffen eine ganz besondere Sorte von Gärtnern.

Es ist ein nicht zu unterschätzender Vorteil, dass von allen Lesern von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung die zahlreichen und vollkommen nach der Natur ausgeführten Abbildungen zu jeder Zeit nachgesehen werden können. Nun ersuche ich den geneigten Leser, sich unter die Gruppe der von Herrn Sander in Gent ausgestellten Acalyphen die von mir bildlich gebrachte *Acalypha* zu denken. Nach den Beschreibungen des Herrn Möller, dem ich ein sehr sicheres Augenmass und eine grosse Urteilsfähigkeit unbedingt zutraue, hatten die im Vordergrunde aufgestellten Pflanzen des Herrn Sander eine Höhe von etwa einem Meter, also drunter und drüber; die nach hinten stehende Pflanze kann ja ruhig 2 *m* hoch gewesen sein. Wenn nun Herr Weigelt diese als Schaupflanzen bezeichnet, so nehme ich das auch für meine Pflanze in Anspruch. Alle Achtung vor Herrn Weigelt, wenn er solche Pflanzen als Marktware abgeben kann. Die fast meterlangen Blütenstände kann sich nun jeder an den etwa einen Meter hohen Pflanzen selbst nachmessen. Dies sind nun eben Tatsachen, die mir Herr Weigelt nicht widerlegen kann. Aehnlich verhält es sich mit den 30—50 meterlangen Blütenständen an einer Pflanze, die wol zum mindesten einem Drittel nur in der Phantasie des Herrn Weigelt vorhanden sind. Jeder Gärtner wird sich mit Achtung verneigen vor den Kulturleistungen des Herrn Sander, und hat es diese Firma sicher nicht nötig, dass ihren Pflanzen mehr angedichtet wird als wahr ist. Dass meine *Acalypha Sanderiana* nicht so voll aussieht, liegt einzig und allein an dem Umstande, dass die Blätter zum Zwecke besseren Transportes zum Photographen hoch gebunden werden mussten, um sich besser verpacken zu lassen, infolge dessen sie eine horizontale Stellung behielten. Hingen nun die Blätter mehr herunter, wurden die Blütenstände über die Blätter gelegt und die Pflanze nicht an einem Regentage, sondern bei Sonnenschein photographirt, sodass die Blütenstände den hellen Streifen an den Rändern zeigten, dadurch also breiter erschienen — was bleibt da noch für ein grosser Unterschied übrig?

Herr Weigelt scheint es garnicht für möglich zu halten, dass ein Herrschaftsgärtner imstande ist, eine Schaupflanze zu ziehen, denn sonst wäre er nicht so voreilig mit seinem guten Rate gewesen.

Ich habe mich schwer zu solchen langatmigen Auseinandersetzungen entschlossen, bin jedoch gern etwas gründlich, und das scheint hier notwendig zu sein. Herr Weigelt macht sich die Sache leichter; er umgeht mit einigen volltönenden Redensarten den eigentlichen Kern der Sache, und dies ist doch der handeltreibende Herrschaftsgärtner.

In was für ein Nichts dieser »fortwährend wuchernde Krebsschaden« zusammenfällt, den die handeltreibenden Herrschaftsgärtner mit dem Verkaufe den Handelsgärtnern zufügen, gibt sich am besten aus den eigenen Zeilen des Herrn Weigelt kund. Er schreibt: »Die Ursache des Uebelstandes der handeltreibenden Herrschaftsgärtner liegt ja nicht an den Herrschaftsgärtnern (nun endlich Herr Weigelt kommen Sie drauf!), sondern nur allein an den Herrschaften. Gerade diese sollten, wenn sie einen Berufsgärtner anstellen, ihn auch so bezahlen, dass er sich wohl fühlt, sein Auskommen hat und keinen Handel zu treiben braucht. Ich würde dann der allerletzte sein, der die von den Herrschaftsgärtnern ausgeübte Konkurrenz fürchtet; es ist dies für mich unter den heutigen handelsgärtnerischen Verhältnissen eine ganz harmlose Konkurrenz.«

Na, etwas unklar zwar, aber doch dahin zu verstehen, dass Herr Weigelt die »harmlose Konkurrenz« der Herrschaftsgärtner nicht fürchtet. Ja, was will er denn nun von den Herrschaftsgärtnern? Sollen wir denn den Herrschaften erklären: »wir verkaufen nichts mehr; Herr Handelsgärtner Weigelt in Erfurt macht zu schlechte Geschäfte?« Vorläufig üben die Herrschaftsgärtner mit dem Verkauf nicht nur ihr gutes Recht — welches schon länger besteht, als es Handelsgärtner gibt — aus, sondern sie erfüllen ihre Pflicht, da es von ihnen verlangt wird.

Dass Herr Weigelt in seiner Eigenschaft als Gärtnerlehrling und in seiner ein und ein halbes Jahr währenden Herrschaftsgärtnerstellung die Verhältnisse der schlesischen Gärtner so gründlich studirt hat, gereicht ihm nur zur Ehre. Ein solches Genie war ich als Gärtnerlehrling nicht. Auch ich lernte zu derselben Zeit, wie Herr Weigelt, und zwar in einer handeltreibenden Herrschaftsgärtnerei in der Nähe von Görlitz, und wenn ich heute so meine Betrachtungen anstelle, wie ich so manche Karre Winterlevkoyen über den Jäckelsberg durch das Dörfchen Moys zum Wochenmarkt nach Görlitz habe ziehen helfen, und damals in Moys nicht der Gedanke von einer Handelsgärtnerei vorhanden war, und dass jetzt Moys ein fast weltbekannter Gärtnerort geworden ist, in dem mehr Handelsgärtner wohnen, als damals in der etwa 50000 Einwohner zählenden Stadt Görlitz, so sagt man sich doch, dass die Leutchen sicher den »fortwährend weiterwuchernden Krebsschaden« nicht fürchten und es zu verstehen scheinen, ihr Geschäft zu machen.

Und nun endlich zum Aufessen der angeschnittenen Wurst, wie es Herr Weigelt nach seiner Manier bezeichnet. Nun, Herr Weigelt, ich habe für Sie einen recht grossen Happen davon übrig gelassen und bin gespannt, wie Sie denselben verdauen werden. Ein grosses Messer zum Aufschneiden der Wurst werden Sie ja wol besitzen.

Wie Sie erwähnen, waren Sie vor 8 oder 9 Jahren im Hause J. C. Schmidt in Erfurt Disponent, und glauben Sie gewiss, dass bei Erwähnung dieser Tatsache ein Herrschaftsgärtner vor Schreck in die Knie sinkt und zu allem Ja und

Amen sagt. Nein, Herr Weigelt, da sind Sie an die falsche Adresse geraten. Sie bezogen für das genannte Haus von mir Blattbegonien in angeblich »schönen fertigen Pflanzen« 100 Stück zu 10—15 Mark. Als Herrschaftsgärtner verstehe ich unter einer schönen fertigen Blattbegonie zum mindesten eine verkaufsfähige Marktpflanze. Wenn ich mir vergegenwärtige, dass Sie eine $1^1/_4$ *m* hohe *Acalypha Sanderiana* als Marktpflanze bezeichnen, was müssen Sie dann für einen Massstab an eine schöne fertige Blattbegonie legen! Nun Herr Weigelt, heraus mit der Wahrheit! Kann ich Ihnen diese Tatsache nicht widerlegen? Nach meinen gärtnerischen Begriffen waren es Blattbegonien aus Stecklingstöpfen mit Topfballen, nicht zum Preise von 10—15 Mark, sondern 20 Mark für 100 Stück, wie sie jede Versandfirma abgibt. Ich ersuche Sie hiermit auf das entschiedenste, mir dies bestätigen zu wollen, da ich sonst gezwungen wäre, die Firma J. C. Schmidt zu bitten, dies für Sie zu tun. —

Glaubt denn Herr Weigelt, dass ein Herrschaftsgärtner keine Bücher führt? Ich will ihm in nachstehendem angeben, was er für die Firma J. C. Schmidt in Erfurt von mir bezogen hat. Ich erhielt von dem genannten Hause am 4. Juni 1892 für 50 *Begonia Louise Closson* mit Topfballen 10 Mark; am 14. Juli 1892 für 100 *Begonia Mme. Alamagny* 20 Mark, für 100 *Begonia Mme. Georges Bruant* 20 Mark mit Topfballen; am 16. Juli 1893 für 50 Blattbegonien *President de Boureville* vom Vermehrungsbeet 10 Mark und am 24. Juli 1894 für 200 Blattbegonien in Sorten 40 Mark, alles aus Stecklingstöpfen.

So, da ist die Liste der »schönen fertigen« Blattbegonien zum Preise von 10—15 Mark!

Diese »Tatsachen«, die nach Herrn Weigelt's Meinung von mir nicht widerlegt werden konnten, haben sich nunmehr in Verbreitung unwahrer Tatsachen umgeändert.

Die besten Viola tricolor-Sorten.

Von **G. Schröter**, Samenkulturen in Salzwedel.

Unser altes dankbares Stiefmütterchen hat in den letzten Jahren durch sorgfältige Sortenauswahl und erfolgreiche Kreuzungen eine erstaunliche Pracht und Vollkommenheit erreicht und muss jetzt zu den allerbesten Früh-Sommerblumen gezählt werden.

Das Sortiment hat eine bedeutende Verbesserung und Bereicherung erfahren, wovon besonders die folgenden Sorten hervorzuheben sind.

* *Schneewittchen,* reinweiss, ohne Abzeichen.

* *Kaiser Wilhelm,* ultramarinblau mit purpurviolettem Auge.

* *Dr. Faust,* kohlenschwarz mit Atlasglanz.

Kardinal, bisjetzt die leuchtendste Farbe, die man braunscharlach nennen könnte. Jedes der drei unteren Blumenblätter ist mit einem dunklen Fleck gezeichnet.

* *Goldelse,* reingelb, ohne Abzeichen, kleinblumig, aber sehr reichblühend.

* *Fürst Bismarck,* goldbronze marmorirt; eigenartige Färbung.

Kaiser Friedrich, dunkelpurpurn mit goldbronze Rand.

* *Lord Beaconsfield,* die oberen beiden Blumenblätter reinweiss, die drei unteren dagegen tief-purpurviolett; sehr effektvoll.

Président Carnot, Grundfarbe weiss, jedes Blumenblatt mit einem grossen veilchenblauen Fleck gezeichnet.

Pfau, schöne Zeichnung in schillernden Farben.

Freya, dunkelpurpurn mit breitem weissem Rande.

La Brillant (Neuheit ersten Ranges), edler Bau; Grundfarbe hortensienrot, die unteren Blumenblätter mit grossen dunklen Flecken gezeichnet.

Feuerkönig, obere Blumenblätter feurigpurpurn, untere leuchtend goldgelb mit dunkelbraunem Auge.

* *Meteor,* lebhaft braunrot; ganz sortenecht.

Viktoria, weinrot mit dunkelvioletten Flecken.

Trauermantel, fast schwarz mit scharfem weissem Rande.

Odier, grossblumig, in den mannigfaltigsten und brillantesten Farben prangend, jedes Blumenblatt mit einem grossen runden Fleck geziert.

Die obenstehend mit * bezeichneten Sorten eignen sich besonders zur Bepflanzung von Teppichbeeten.

Riesenblumige Prachtsorten (Verbesserte Trimardeau) sind jetzt auch in vielen Farben gezüchtet, von denen ich besonders folgende empfehlen kann:

Mohrenkönig, kohlenschwarz mit Atlasglanz.

Lord Beaconsfield, purpurviolett, obere Petalen in Weiss übergehend.

Schneewittchen, reinweiss, ohne Auge.

Kaiser Wilhelm, echt ultramarinblau mit purpurviolettem Auge.

Gelb mit dunklem Auge.

Goldelse, reingelb.

Gestreifte, auf violetter und braunroter Grundfarbe prächtig gestreift.

Feuerkönig, wie die ältere Sorte.

Atropurpurea, dunkelpurpurn, ohne Auge.

Veilchenblau, mit dunklen Flecken.

Aurikelfarben, prächtige und seltene Farbenschattirungen.

Adonis (neu), herrlich hellblau mit weisslichem Zentrum und scharf markirtem grossem, dunklem Auge und Bart.

Eine wertvolle Neuzüchtung sind auch die *Riesenblumigen Pariser,* eine aus den *Trimardeau-Riesen* stammende Klasse. Grundfarbe leuchtend goldgelb, mit dunkelvioletten Augen und Schattirungen und hellblauer Umsäumung. Ganz prachtvoll.

Drei- und fünffleckige Riesen-Cassiers bilden eine besondere Klasse. Die Blumen sind ausserordentlich gross, mit auffällig grosser Augenzeichnung und in den mannigfachsten, zumteil ganz neuen und leuchtendsten Farben prangend. *Goldgelbe fünffleckige Cassiers* sind eine neue Varietät. Die Farbe der sehr grossen, edel geformten Blumen ist ein leuchtendes Goldgelb, und ist jedes Blumenblatt mit einem grossen dichten, dunklen Fleck gezeichnet.

Den *Cassiers* schliessen sich die *Grossfleckigen Riesen-Bugnots* mit ihrem prächtigen Farbenspiel an. Die Blumen sind ebenso edel wie die der *Cassiers,* nur sind die Farben dunkler als bei diesen.

Kaiserin Auguste Viktoria ist ebenfalls eine Neuheit, deren grosse, reinweisse Blumenblätter mit grossen dunkelvioletten Flecken gezeichnet sind, doch ist diese Neuheit noch nicht ganz sortenecht.

Zwar gibt es noch eine Menge gleichfalls schöner Sorten, doch würde deren Aufzählung zu weit führen.

Obst- und Gartenbau in Kiautschou.

Dem dem deutschen Reichstag vorgelegten Bericht über Kiautschou entnehmen wir, was über Landwirtschaft, Obst- und Gartenbau folgt.

Jedes Fleckchen Land, und sei es noch so klein, ist bebaut, jeder Grashalm und jedes verdorrte Reisig wird sorgsam im Winter von Rainen und Wegen abgekratzt und zur Feuerung verbraucht. Neben einer Art Zwergkiefer, deren Zweige im Winter abgehauen werden, gibt es kein Brennmaterial; der arme Mann begnügt sich mit den Stengeln des Kauliang (Sorghum) und dem vom Acker gesammelten Unkraut. Gerste und Weizen werden nicht gesäet, sondern gepflanzt. Die einzelnen Pflanzen stehen in kleinen Häufchen auf den Feldern. Die Löcher, in die die Pflanzen gesetzt werden, erhalten vor der Bestellung eine Hand voll Dünger, der den Winter über vor jedem Hause in grossen Komposthaufen gesammelt und aufgestapelt wird.

Anfang Februar beginnt bereits die Arbeit auf den Feldern. Der Knoblauch wird gepflanzt. Im März setzt man die Gerste, die Zwiebel, den Senf. Im April werden Hirse- und Maisfelder bestellt, Hanf und Sellerie werden gepflanzt, die Weiden schlagen aus, Aprikosen-, Pflaumen-, Aepfel- und Birnbäume stehen in voller Blüte. Die Bergabhänge und das Gestein sind bedeckt mit Veilchen und wilden Tulpen, die Rosenhecken belauben sich, die braungelbe Erdschicht der Anhöhen verschwindet unter dem grünen Ueberzuge von Gras. Der Mai bringt den Winterweizen zur Reife. Gesäet werden Reis, Hülsenfrüchte, Sesam; die süsse Kartoffel wird gepflanzt; es folgen Melonen und ihre Abarten. Auf dem Markte erscheinen die ersten Kirschen und Erbsen, die Weinreben treiben, der Sauerampfer steht in Blüte. Der Juni ist der erste grosse Erntemonat. Weizen und Gerste werden aus den Feldern gezogen und eingebracht; Aprikosen, Pfirsische und Pflaumen werden zum Verkauf ausgeboten, mit Bohnen und Hülsenfrüchten, Mais, Hanf u. dergl. werden die ihrer Winterfrucht baren Felder neu bestellt. Der Juli bringt Aepfel und Birnen; Buchweizen und Rüben werden gesäet. Im August wird der Hanf ausgezogen, Kohl gepflanzt, Quitten, Walnüsse und die besseren Aepfelsorten werden gesammelt. Nach der fruchtbaren Regenzeit folgt im September die grösste Jahres-

ernte: der Reis ist reif, Hirse und Sorghum werden für den Winterbedarf eingebracht und auf den Dorfmühlen zermahlen. Mais, Bohnen, Sesam, Erbsen werden gepflückt, Trauben auf dem Markte feilgehalten. Im Oktober wird der Buchweizen reif; an Früchten erscheinen noch Zitronen, Datteln, Kastanien, Erdnüsse werden gesiebt, und die Besorgung der Felder mit Wintersat, Gerste und Weizen erfolgt.

Wälder finden sich im Pachtgebiete nicht. Grosse Sorgfalt wird allein auf die Kieferanpflanzungen verwendet, deren Zweige das Hauptbrennmaterial für den Winter abgeben. Eine besondere Plage bildet der Kieferspinner, *Gastropacha pini,* der unter den Schonungen im letzten Sommer grosse Verherungen anrichtete. Baumanpflanzungen finden sich sonst fast nur an geweihten Grabstätten und bei Tempeln. Hier stehen schöne Exemplare einer Tannenart mit dachartig ausgebreiteter Krone, ferner mächtige Eichenstämme. Die Wege trifft man vereinzelt umsäumt mit Weidenbäumen; in und bei den Dörfern sieht man schöne Exemplare von Pappeln, der *Sophora japonica, Dryandra cordifolia* und anderer Arten.

Das Schutzgebiet bietet für den deutschen Landbauer keinen Raum; nicht zu Agrikultur-, sondern zu Handels- und Industriezwecken ist das Territorium erworben worden.

Die Veredlung und Vermehrung der reichen Pomokultur wird sich hier mit grossem Erfolge durchführen lassen. Europäische Gemüse und Zierpflanzen werden hier ein gutes Fortkommen finden. Bei einer Beteiligung der europäischen Ansiedler an diesen Aufgaben wird es sich mit einer kleinen anfänglichen Beihülfe von staatlichen Prämien und Veranstaltung jährlicher Ausstellungen leicht erreichen lassen, dass auch der chinesische Bauer selbsttätig an den Verbesserungen mitwirkt, die sich später vom reinen Geschäftsstandpunkt für ihn sicher bezahlt machen müssen.

Personalnachrichten.

Wilhelm Schönfeld, Kunstgärtner in Grunenfeld, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

C. Albers, Obergärtner für Warmhaus-Kulturen des botanischen Gartens in Berlin, geht im Auftrag der deutschen Regierung nach Dar-es-Salâm, um dort die Neuanlage einer botanischen Versuchsstation zu leiten.

P. von Tvitschen, Reviergärtner der Sukkulenten-Abteilung des botanischen Gartens zu Berlin, reiste am 2. Juli von Neapel aus für die ostafrikanische Gesellschaft nach Usambara als Plantagenleiter.

Gottlieb Urban wurde zum Inspektor des deutschen botanischen Gartens der Universität in Prag ernannt.

Die von einigen Blättern verbreitete Nachricht, dass die neu begründete Stelle eines städtischen Gartendirektors in Erfurt bereits besetzt sei, ist unzutreffend. Es wurde für dieselbe am 8. August **O. Linne**, städtischer Obergärtner in Magdeburg gewählt.

Paul Graefe, Gartentechniker in Düsseldorf, starb am 6. Juni im 28. Lebensjahre.

John W. Fischer, ein weitbekannter, sich der grössten Achtung erfreuender Handelsgärtner, starb am 4. Juli zu Williamstown (Nord-Amerika).

Adolph Schnell, Handelsgärtner in Brooklyn (Nord-Amerika), starb nach längerem Leiden am 16. Juli.

Handels-Register.

In das Gesellschaftsregister zu Zittau i. S. wurde am 22. Juli die Firma **Gebrüder Neumann** in Oybin und Olbersdorf und als deren Inhaber die Handelsgärtner und Baumschulbesitzer Ernst Hermann Neumann in Olbersdorf und Heinrich Ewald Neumann in Oybin eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Traunstein wurde am 24. Juli eingetragen, dass die Vollmacht der Liquidatoren des **Obstverkaufsvereins Feilenbach-Au, eingetragene Genossenschaft in Liquidation**, infolge Beendigung der Liquidation erloschen ist.

Konkurse.

Ueber den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **Johann Julius Lange** in Rostock ist am 29. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Tardel in Rostock. Konkursforderungen sind bis zum 24. August anzumelden. Termin zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und eintretenden Falles über die in § 120 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände den 26. August. Prüfungstermin der angemeldeten Forderungen den 9. September 1899.

Das Konkursverfahren über den Nachlass des in Bremen verstorbenen Handelsgärtners **Johann Friedrich Osmer** ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Verkehrswesen.

Einfuhr von gedörrtem amerikanischem Obst in die Schweiz.

Die Einfuhr von ungeschältem gedörrtem amerikanischem Obst in die Schweiz ist laut Beschluss des Bundesrates vom 14. Februar 1899 über das Zollamt Basel unter der Bedingung gestattet, dass die Sendungen in Basel durch einen Sachverständigen auf das Vorhandensein der San José-Schildlaus und anderer Schädlinge untersucht und frei von solchen befunden werden.

Aufhebung des türkischen Verbots der Durchfuhr von Reben über Salonik nach Serbien.

Infolge der vom Vertreter Frankreichs in Konstantinopel erhobenen Vorstellungen hat die ottomanische Regierung das Verbot der Durchfuhr von Reben und Rebenstecklingen über Salonik nach Serbien wieder aufgehoben.

Postpacketverkehr mit West-Australien.

Mittels der deutschen Reichs-Postdampfer können von jetzt ab Postpackete ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewicht von 5 *kg* nach der britischen Kolonie West-Australien versendet werden; die Beförderung erfolgt, je nach der Wahl des Absenders, entweder auf dem direkten Seewege über Bremen oder im Durchgang durch Oesterreich und Italien über Neapel. Die Postpackete müssen frankirt werden.

Postauftragsverkehr nach Portugal.

Vom 1. Juli ab sind Postaufträge nach Portugal von den Absendern nicht mehr in portugiesischer, sondern in deutscher Währung auszustellen. Die Umrechnung der Beträge in die portugiesische Währung erfolgt nach dem Durchschnittskurse der dem Eingang der Postaufträge vorangegangenen Woche durch das Postamt in Lissabon, an das alle Postaufträge nach Portugal (einschl. Madeira und Azoren) zu adressiren sind.

Fruchtversand von Uebersee nach England.

Einer für den direkten Transport von Früchten aller Art von Jamaika nach England (Southampton) gegründeten Schiffsgesellschaft hat die englische Regierung 200000 M. jährliche Unterstützung bewilligt. Der direkte Verkehr beginnt im Mai 1900. Im Juni desselben Jahres gedenkt man auch einen direkten Verkehr für Obst mit Kanada einrichten zu können.

Pflanzeneinfuhr in Rumänien.

Im Jahre 1897 wurden nach amtlicher rumänischer Berichterstattung in Rumänien 160553 *kg* Bäume, Sträucher und Blumen aller Art, ferner Blumenzwiebeln eingeführt, von welcher Gewichtsmenge 30779 auf Deutschland entfielen. Der Gesamtwert der Sendungen war auf 80277 Franken und jener der aus Deutschland kommenden Sendungen auf 15389 Franken angegeben.

Früchteausfuhr aus Neuseeland.

Nach dem »Statistics of the Colony of New Zealand for te year 1896« erreichte die Ausfuhr von frischen, getrockneten und konservirten Früchten aus Neuseeland in den letzten 10 Jahren die folgenden Wertsummen:

1887:	123506 Pfund Sterling	1892:	121368 Pfund Sterling
1888:	113311 » »	1893:	146580 » »
1889:	83317 » »	1894:	133829 » »
1890:	108610 » »	1895:	125250 » »
1891:	126537 » »	1896:	145016 » »

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 34. Erfurt, den 19. August 1899. XIV. Jahrgang.

Campanula persicifolia gigantea Moerheimi.

Von **B. Ruys**, Kunst- und Handelsgärtnerei »Moerheim«, Dedemsvaart (Holland).

Es gereicht mir zur Freude, den bisjetzt vorhandenen Varietäten der *Campanula persicifolia* noch eine weitere Varietät anreihen zu können, durch die des hohen Wertes wegen, den sie für die Gewinnung von Blumen zum Schnitt für die feine Binderei hat, das Sortiment erheblich bereichert wird. Diese neue Varietät, der ich den Namen *Campanula persicifolia gigantea Moerheimi* gab, entstand aus dem Samen der bekannten prächtigen *C. persicifolia Backhousei*.

Die beigegebenen Abbildungen, denen in meiner Gärtnerei aufgenommene Photographieen als Vorlage dienten, zeigen die edle gutgefüllte, flache Form der grossen schneeweissen Blumen, die einen Durchmesser von 7—8½ *cm* haben und einer Rose oder Camellie ähnlich sind. Die Pflanze wächst viel gedrungener als die der anderen bisjetzt bekannten Arten und Varietäten. Sie erreicht nur eine Höhe von 50 bis 60 *cm* und blüht von Ende Juni bis Ende Juli.

In Deutschland, wie auch in England, sind in einigen Gärtnereien gefüllte Varietäten der *Campanula persicifolia alba grandiflora* entstanden. Die Blumen dieser Spielarten haben jedoch meistens

Campanula persicifolia gigantea Moerheimi
in der Handelsgärtnerei von B. Ruys in Dedemsvaart (Holland).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Campanula persicifolia gigantea Moerheimi.
Einzelne Pflanze, in der Handelsgärtnerei von B. Ruys in Dedemsvaart (Holland) photographisch aufgenommen.

die Glockenform der Stammart und sind nicht so gross wie die meiner neuen Varietät. Ich glaube daher, dass diese von Schnittblumenzüchtern und auch von Staudenliebhabern bald sehr gesucht sein wird.

Verwendung der Stiefmütterchen.

Von **Hermann Wrede**, Handelsgärtner in Lüneburg.

Es gibt nur wenige Pflanzen, die sich so vorzüglich zur Anlage von Frühlings-Blumenbeeten eignen, wie die Stiefmütterchen. Der grosse Blütenreichtum in Verbindung mit der auffallend langen Dauer der Florzeit macht sie hierzu geeigneter als die meisten anderen Pflanzenarten. Es ist eine wundervolle Zierde für jede Park- oder Gartenanlage, wenn aus dem sanften Grün der Rasenplätze Stiefmütterchenbeete hervorleuchten.

Zur Anlage einfarbiger Beete eignen sich am besten die Sorten mit den leuchtendsten Farben, und das sind die drei Farben gelb, blau und weiss, die schon beim wilden Stiefmütterchen, *Viola tricolor,* vorhanden sind und die sich beim Garten-Stiefmütterchen zu den leuchtendsten Tönungen entwickelten. Für einfarbige Beete wählt man am besten die folgenden Sorten: *Hellblaue, Kaiser Wilhelm, Dunkelblaue, Hochgelbe, Goldelse, Schneewittchen* oder *Weisse.*

Solche einfarbigen Beete machen sich schon auf sehr weite Entfernungen durch ihren lebhaften Farbenglanz bemerkbar.

Das Stiefmütterchen lässt sich ausserdem auch zu teppichartigen Beeten sehr wirkungsvoll verwenden. Eine recht zweckmässige Zusammenstellung ist die folgende. Das Beet ist kreisrund gedacht mit schwarzfarbiger Mitte, um die ein Ring dunkelblauer Blumen gepflanzt ist, worauf ein Ring hellblauer, dann ein Ring goldgelber Blumen und als Einfassung *Schneewittchen* (reinweiss) folgt. Auch die prachtvolle neuere Sorte *Blutrot* ist zu Teppichbeeten zu empfehlen.

Gemischte Gruppen wirken zwar nicht so schön beim Anblick aus der Ferne, aber desto reizender in der Nähe betrachtet. Eine solche auffallende Mannigfaltigkeit hat eben keine andere Pflanzenart aufzuweisen wie das Stiefmütterchen mit über 60 Sorten in allen möglichen Zeichnungen, Schattirungen und Färbungen bis zum tiefsten Schwarz hin. Es ist unter allen Blumen dem menschlichen Gesicht am ähnlichsten und daher immer interessant.

Die Blütezeit ist bei allen Sorten ziemlich gleich, wenigstens sind die Unterschiede hierin ganz unwesentlich.

Eine andere Verwendung des Stiefmütterchens ist die zur Binderei. Am zweckmässigsten arbeitet man Blumenkissen oder dergleichen aus lauter gleichen einfarbigen Blumen: der Grund nur hellblaue, dunkelblaue oder schwarze Stiefmütterchen und darüber gelbe Rosen; oder man bildet auch den Grund aus blutroten oder gelben Stiefmütterchen und legt darüber weisse Rosen.

Reise-Ergebnisse aus England.

I.

Die Parkanlagen, öffentlichen Gärten und freien Plätze der Stadt London. — Florblumen und Blattgewächse zur Bepflanzung der Gruppen und Rabatten in den londoner öffentlichen Parks (Fuchsien — Einfache Zonal-Pelargonien — Epheu-Pelargonien — Begonien — Verschiedene Blütenpflanzen — Blatt- und Dekorationspflanzen — Stauden — Viola cornuta-Hybriden — Sommerblumen).

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Eine für diese Zeitschrift im Monat Juli nach England unternommene Reise bot Gelegenheit zu vielen interessanten Wahrnehmungen über die dortigen öffentlichen Gartenanlagen und die Handelsgärtnereien von London und dessen Umgebung, über die ich nachstehend einige meiner Beobachtungen hier bekannt geben werde.

Die Parkanlagen, öffentlichen Gärten und freien Plätze der Stadt London.

Um denjenigen Lesern von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, die London nicht aus eigener Anschauung kennen, einen Anhalt über die Grösse und Ausdehnung der verschiedenen Parks, öffentlichen Gärten und freien Plätze zu geben, lasse ich hier einige statistische Angaben folgen, wie sie mir von Herrn Gartentechniker G. Gensel in London freundlichst mitgeteilt wurden.

Unter Parks und öffentliche Gärten versteht man vollständig eingefriedigte Anlagen, die des Nachts geschlossen sind. Squares oder Circus sind symmetrische, von Häusern und Strassen eingeschlossene Plätze. Nur die als Gärten angelegten Squares kommen hier, soweit sie öffentlich sind, inbetracht; die meisten Squares sind privat oder doch nur für die Anwohner gegen Entrichtung eines Unterhaltungsbeitrages zugänglich.

Die freien grünen Plätze, meist grosse, teils mit Baumbestand und urwüchsigem Strauchwerk (Stechginster, Ginster, Heidekraut, Brombeeren, Weiss- und Schwarzdorn, Adlerfarn usw.) bedeckte Flächen mit Spielwiesen, Weihern und Konzertplätzen, werden je nach Lage, Charakter und Ursprung mit den Namen Common (Gemeindeland), Heath (Heide), Marsh (Marschland), Bush oder Wood (Gehölz oder Wald) bezeichnet.

Der Flächeninhalt der Stadt London beträgt 120 engl. Quadratmeilen, von denen auf die öffentlichen Anlagen etwa 5260 *ha* oder 20 engl. Quadratmeilen entfallen.

Auf die City Corporation (alte Stadt) entfallen $2650^{1}/_{10}$ *ha*, meist Heide und Wald ausserhalb Londons, z. B. Epping Forest, Burnham Beeches. Die Unterhaltungskosten betragen jährlich £ 7500, also etwa 153300 Mark.

Auf die Wimbledon und Putney Distrikt Commons kommen $485^{1}/_{2}$ *ha* öffentliche Anlagen, die jährlich 91935 Mark Unterhaltungskosten beanspruchen.

Von der Regierung werden unterhalten der Hyde Park, Kensington Gardens, Regent's Park, St. James Park, Green Park, Greenwich Park und Chelsea Asyl Gardens mit einem Flächeninhalt von zusammen $586^{7}/_{10}$ *ha* und einem Kostenaufwand für die Unterhaltung von jährlich £ 51500, d. i. 1052000 Mark.

Zum London County Council (London-Grafschaftsrat) gehören etwa 85 Plätze mit 1537½ *ha*, die einen jährlichen Unterhalt von 2 247 300 M. beanspruchen. Es sind dies also in Summa 5260 *ha*, die diese öffentlichen Parks und sonstigen Gärten, Plätze usw. einnehmen, für die an Unterhaltungskosten jährlich £ 110000, also rund 2247300 Mark aufgewendet werden.

Ausser den genannten Parks und öffentlichen Gärten kommen für das londoner Publikum noch inbetracht die königlichen Parks nahe London, und zwar Kew Gardens mit 101½ *ha*, wovon 30³/₁₀ *ha* auf den botanischen Garten entfallen. Die Unterhaltungskosten betragen jährlich 480 105 Mark. Sodann

Richmond Park mit 809¹/₅ *ha*,
Hampton Court mit 364¹/₁₀ *ha* und
Bushy Park mit 445 *ha*.

Ferner wären noch die Privat-Etablissements zu erwähnen, wie der Crystal Palace, Wembly Park, Alexandra Park, Wimbledon Park und Earls Court, die zusammen etwa 324 *ha* Flächeninhalt haben. Die Leser werden hierdurch einen ungefähren Begriff von der Grösse der dem Publikum zur Erholung dienenden Parks usw., und was dieselben an Unterhaltungskosten beanspruchen, bekommen haben.

Wie ich bereits erwähnte, umfassen die London County Concil Parks und Open Spaces 1537½ *ha*, die einen jährlichen Unterhalt von 2 247 300 Mark erfordern, wovon 99 100 Mark für die Gehälter der Bureau- und höheren Beamten und 1 144 080 Mark als Lohn für die Gärtner, Arbeiter und das Aufsichtspersonal entfallen.

Die einmaligen Kapitalausgaben sind verschieden; sie betrugen für das Jahr 1895—1896 für Neuanlagen, Neuanschaffungen und Reparaturen 561 825 Mark und für Ankauf neuer Grundstücke oder Beisteuer zu denselben 1 307 520 Mark. Diese 85 Grundstücke enthalten 14 Parks von 4½ – 90 *ha* (ausschliesslich 4 Neuanlagen, die teils in der Ausführung begriffen, teils projektirt sind), 24 Gärten (ausschliesslich 2 Neuanlagen), 29 Commons und freie Plätze, von denen 12 Commons über 24³/₁₀ *ha* Grösse haben (Hackney Marsh 137½ *ha*, Hampstead Heath und Parliament Hill 206 *ha*). Den Rest der Grundstücke bilden verschiedene Turnplätze und einige kleine Kirchhöfe. Die Friedhöfe Londons sind zumteil in den Händen von Privatgesellschaften, Kirchen oder Distrikten.

Der Preis des Landes für Gartenzwecke und öffentliche Plätze schwankt zwischen 10000—40000 Mark für den Acre = 40½ *ar*, d. h. an den Grenzen Londons, während er innerhalb der Stadt 245 160 Mark und mehr beträgt. So z. B. betrug der Kostenpreis des etwa 1 ¹/₁₀ *ha* grossen Wapping Recreation Ground (Erholungsgarten) 1 064 403 Mark.

Dass zur Unterhaltung dieser Anlagen ein sehr zahlreiches Personal erforderlich ist, bedarf wol keiner Erwähnung. An ständigem Personal der London County Council Parks sind beschäftigt:

a. Bureaubeamte (Officers):

1 Direktor der Parks-Departements,
1 Sekretär (Vize-Direktor),
1 Hauptgeometer und 2 Assistenten,
1 Gartentechniker,
2 Kopirer und
7 Schreiber;

b. Parkbeamte (out door Officers und Arbeiter):

2 Distrikt-Inspektoren,
14 Park-Inspektoren (Superintendents),
20 Obergärtner (Foremen),
650 Gärtner, Arbeiter und Aufsichtsbeamte und
30 Frauen.

Die öffentlichen Parks und Gärten sind dem Publikum den ganzen Tag bis spät abends zugänglich und kann sich dasselbe darin mit Ausnahme der eingefriedigten, mit Blumen geschmückten Teile ganz ungezwungen nach Herzenslust ergehen. Zahlreiche Bänke stehen zur freien Benutzung zur Verfügung, ausserdem Tausende von Stühlen, die an den besuchtesten Plätzen aufgestellt sind. Für einen Stuhl wird eine Gebühr von 1 Penny erhoben, worüber man eine Tageskarte erhält, die für den ganzen Tag und für alle Parks Gültigkeit hat. Man kann sich also je nach Belieben bald hier, bald dort niederlassen. Die gewöhnlichen Handwerker und Arbeiter ziehen es jedoch vor, sich mit ihren besseren Hälften und dem kleinen Nachwuchs gemütlich auf den Rasen niederzulegen, da wegen des Betretens des Rasens keinerlei Vorschriften bestehen; es kann jeder gehen, wo er will und sich niederlegen, wo es ihm passt. Dazwischen weiden friedlich Schafe und Kühe, und bieten die Parks somit ein ganz idyllisches landschaftliches Bild.

Auch für musikalische Genüsse ist gesorgt; 110 Musiker finden unter Leitung von 4 Kapellmeistern und einem Musikdirektor während der Sommermonate Beschäftigung. Die Stadt London zahlt für die Musiker jährlich 163400 M. Die Konzerte in den Parks usw. sind frei; nur eine Kleinigkeit wird für den Stuhl und das Programm verlangt, falls man solche wünscht.

An Erfrischungsräumen, die jedoch keine geistigen Getränke führen, sind 25 vorhanden; sie stehen aber nicht in Verbindung mit den Konzertplätzen, auf denen es nichts zu trinken gibt.

Zum Studium für das Volk sind drei botanische Gärten vorhanden, die sich in drei verschiedenen Parks befinden; ebenso befinden sich in den Parks Volièren mit einheimischen Singvögeln.

In jedem grösseren Park oder auf den freien Plätzen (Commons) usw. sind den Volksrednern u. dergl. bestimmte Stellen zugewiesen, und sieht man dann auch bald hier, bald dort einen ganzen Haufen Menschen beisammen stehen, in dessen Mitte ein mit einem Zylinderhut bedeckter Volksredner seine politische Meinung seinen Zuhörern zum besten gibt, oder der Anhänger irgend einer religiösen Sekte die Zuhörer zu bekehren sucht. Die Polizei steht dabei und lässt die Leute schwatzen, was sie wollen, ohne sich weiter darum zu bekümmern; sie hat nur ein wachsames Auge auf jene Leute, die sich gern in den Taschen anderer etwas zu schaffen machen.

Für den Wassersport, wie Gondeln, Baden, Schlittschuhlaufen und Segeln mit Modellschiffen, stehen zahlreiche Weiher und Teiche in den Parks und Commons mit einem Gesamtflächeninhalt von 19 *ha* und einem Flussareal von 6½ *ha* (ausschliesslich der Themse) zur Verfügung.

Die Gymnasien (Turnhöfe) befinden sich teils in den Parks, teils auf besonderen Grundstücken, und zwar 23 für Kinder (die Geschlechter meistens getrennt) und 5 für Erwachsene.

Für die freien Spiele, die der Engländer über alles liebt und denen er stundenlang in brennender Sonnenglut zusehen kann, ist der Platz unentgeltlich. Für die Ausdehnung und die Ausdauer, die auf diese Spiele verwendet wird, mögen die nachstehenden Zahlen als Beleg dienen.

Das Cricket (Schlagballspiel) findet auf 270 Plätzen statt. Die Anzahl der um Spielerlaubnis nachsuchenden Klubs beträgt durchschnittlich 1400 und die Anzahl der Spiele im Jahre 12000. Dem Football (Fussball) dienen 300 Plätze und dem Lawn-tennis 350 Plätze, auf denen jährlich 40000 Spiele stattfinden, deren Zeitdauer je 1—2 Stunden beträgt.

Ausserdem sind noch für Croquet, Bowls, Golf, Hockey, Hurling, Lacrosse, Quoits und dergl. Spiele Plätze vorgesehen.

Das Radfahren ist auf den Fahrwegen der grösseren Parks und den freien Anlagen jedem erlaubt; besonders zahlreich trifft man diesen Sport im Battersea Park an, wo sich die feinere Radlerwelt alltäglich ein Stelldichein gibt, während die Besitzer und Besitzerinnen edelblütiger Pferde zu gewissen Tageszeiten, hauptsächlich im Hyde Park, hoch zu Rosse sich tummeln oder in ihren eleganten Wagen spaziren fahren. Für die Wagenfahrt ist die bevorzugteste Zeit nachmittags von 5—7 Uhr; Reiter und Reiterinnen erscheinen mittags von 12—2 Uhr, aber auch noch nachmittags von 5—7 Uhr. Das Schauspiel, das sich hier an schönen Nachmittagen entfaltet, ist glänzend und sehenswert.

Was nun die Ausstattung der Parks anbelangt, so sind die weiten ausgedehnten Rasenflächen von zahlreichen Fahr-, Reit- und Fusswegen durchzogen und mit Alleen und einzeln stehenden schattigen Bäumen bepflanzt. Zusammenhängende Baum- und Strauchgruppen findet man nur in den abgegrenzten, besser gepflegten Teilen, deren fast jeder grössere Park einen solchen aufweist. Es sind dies mehr oder weniger grössere, meist sich lang hinziehende Flächen, die mit Bäumen und Sträuchern, darunter besonders viele ausdauernde immergrüne Gehölze, bestanden sind und deren Rasenflächen sorgfältig gepflegt, sowie mit zahlreichen Blumengruppen und Rabatten ausgestattet sind.

Die grossen freien Rasenplätze, die zurzeit meines Aufenthaltes durch die anhaltende Hitze sehr gelitten hatten, werden nie oder doch nur höchst selten gemäht. Das Gras wird sowol durch das weidende Vieh stets kurz gehalten, als auch durch das tägliche Begehen und Lagern seitens des Publikums niedergedrückt, sodass ein Schneiden nicht notwendig ist.

(Schluss folgt.)

Unsere besten Erdbeersorten.

Von **G. Soltwedel**, Erdbeerkulturen in Deutsch-Evern.

Wenn ich mir auch sagen muss, dass die von mir in meinen Kulturen gewonnenen Erfahrungen sehr häufig nicht mit den an anderen Orten gemachten Beobachtungen übereinstimmen werden, gebe ich doch gern mein Urteil über die besten Erdbeeren und besonders über die neueren Sorten hier bekannt. Es ist eben mit den Erdbeersorten, wie mit vielen anderen Obstsorten: einige

Erdbeere Royal Sovereign
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bewähren sich fast überall, andere aber nur in ganz bestimmten Gegenden. Besonders spricht bei den Erdbeeren die Beschaffenheit des Bodens — ob schwer oder leicht und ob feucht oder trocken — mit. So besitzen wir viele Sorten, die auf schwerem und feuchtem Boden in jeder Weise befriedigen, die aber auf leichtem und dabei noch trockenem Boden fast ganz versagen.

Bei der Sortenauswahl ist natürlich auch Rücksicht darauf zu nehmen, welchem Zwecke die Früchte hauptsächlich dienen sollen. Zum Anbau im grossen für den Marktverkauf eignen sich nur reichtragende, unempfindliche Sorten mit möglichst leuchtenden und festfleischigen Beeren. Sorten mit weichen Früchten, die schon kurze Zeit nach dem Pflücken zergehen und ein unappetitliches Aussehen bekommen, sind auf jeden Fall zum Massenanbau ungeeignet.

Von den älteren Sorten findet man in den Grosskulturen besonders *Laxton's Noble, Jucunda, Royal Sovereign, König Albert von Sachsen* und neuerdings auch die Monats-Erdbeere *Ruhm von Döbeltitz* angebaut.

Von den neueren Sorten möchte ich für den gleichen Zweck *Leader, Sieger, Aprikose* und *Vielfrucht* empfehlen. Zur Saft- und Weinbereitung eignen sich wol alle reichtragenden Sorten mit ausgeprägtem Aroma; bei der Saftbereitung ist vielleicht besondere Rücksicht auf rotfleischige Früchte zu nehmen. Zum Ganzeinmachen bevorzugen die Fabrikanten mittelgrosse und recht festfleischige Früchte.

Erdbeere Aprikose.

Ueber Treibsorten besitze ich kein persönliches Urteil; jedoch ist mir bekannt, dass in den Vierlanden fast ausschliesslich nur *Laxton's Noble*, weniger *Royal Sovereign* zum Treiben benutzt werden.

Nachfolgende Erdbeersorten dürften etwa die wichtigsten sein.

Laxton's Noble.

Bislang für Massenkulturen entschieden noch die Hauptsorte, da sie sehr früh, sehr ergibig, sehr grossfrüchtig und auch ziemlich festfleischig ist. *Noble* stellt nur ganz geringe Ansprüche an den Boden; sie ist eine von den wenigen Sorten, die auch noch auf leichtem Sandboden leidliche Erträge geben. Man sollte *Noble* nie älter als 3 Jahre werden lassen, weil sie sich früh erschöpft und gewöhnlich im zweiten Jahre die beste Ernte gibt. Uebrigens scheint diese Sorte die beste Zeit hinter sich zu haben, denn man hört überall Klagen darüber, dass sie bei weitem nicht mehr so reichtragend und so gesund, wie in den ersten Jahren ihrer Einführung sei.

Jucunda.

Eine für Massenanbau ganz unersetzbare Sorte, die vielfach auch unter den Namen *Walluf, Ehlers' Fruchtbarste* und *Oldenburger* geht. *Jucunda* reift erst dann, wenn *Noble* ziemlich abgeerntet ist; sie löst also letztere in der Fruchtfolge ab. Die schön hellrot gefärbten Früchte sind gut mittelgross, sehr festfleischig und von würzigem Wohlgeschmack. *Jucunda* liebt frischen und bindigen Boden. Der Wuchs ist sehr ge-

Erdbeere Aprikose.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

sund, und die grosse Fruchtbarkeit lässt auch bei den älteren Stöcken noch nicht nach.

König Albert von Sachsen.

Diese Sorte ist sehr weit verbreitet und wird meistens als die wohlschmeckendste Erdbeere bezeichnet. Die Früchte sind je nach der Witterung mehr oder weniger blass gefärbt und vertragen einen langen Transport nicht. Die Reifezeit ist mittelfrüh bis spät. *König Albert* verlangt feuchten Boden und kräftige Düngung; auf trockenem und magerem Sandboden versagt sie ganz.

Royal Sovereign.

Eine englische Züchtung, die bei uns sehr verschieden beurteilt wird. Sie scheint feuchten und fetten Boden zu lieben; auf trockenem Boden ist der Ertrag gering und die Pflanzen leiden dort sehr von der Fleckenkrankheit. Die schön leuchtendrot gefärbten Beeren sind sehr gross, fest und von kräftigem und würzigem Geschmack. Die Reifezeit ist fast ebenso früh wie bei *Noble*. (Abbildung Seite 386.)

Garteninspektor Adam Koch.

Ebenfalls eine Sorte, die nicht überall vollen Anklang findet. Auf den leichten Bodenarten bleiben die Früchte nur klein, und auch der Ertrag ist hier nicht befriedigend. *Garteninspektor Adam Koch* gehört mit zu den frühesten Erdbeeren; die Frucht ist prachtvoll gefärbt und auch gut im Geschmack, für den Versand aber schon reichlich weich.

Kaiser's Sämling.

Eine empfehlenswerte Sorte für den Hausgarten, da sie sehr reichtragend und sehr wohlschmeckend ist. Die hellroten Früchte sind mittelgross und reifen ziemlich früh. *Kaiser's Sämling* gibt auch noch auf Sandboden gute Ernten und hat nur die Nachteile, dass die Früchte bei nassem Wetter leicht an der Pflanze faulen und dass sie recht weich, zum Versand also untauglich sind.

Kaiser Wilhelm.

Beachtenswert wegen ihrer äusserst frühen Reifezeit; die Ernte dieser Sorte beginnt bei mir stets zwei bis drei Tage früher, als bei *Noble*. Die mittelgrossen und ziemlich festen Früchte sind zwar im Geschmack nicht gerade hervorragend, für eine Frühsorte ist derselbe aber doch immer noch genügend.

Weisse Ananas.

Diese Sorte ist dort am Platze, wo ganz helle Früchte gewünscht werden. Die Beeren sind knapp mittelgross, von süssem würzigem Geschmack und reifen ziemlich früh. Die Pflanze wächst sehr gesund und üppig, der Ertrag könnte aber besser sein.

Lucida perfecta.

Eine für den Marktverkauf nicht zu empfehlende Sorte, da sie schon kurze Zeit nach dem Pflücken unansehnlich wird. Im Hausgarten ist sie recht oft am Platze, da sie sehr spät reift und in keiner Beziehung grosse Ansprüche macht.

Komet.

Ebenfalls wegen der ganz späten Reifezeit zu empfehlen. Die Früchte sind ziemlich gross und sehr saftreich, für den Versand aber nicht fest genug.

Monats-Erdbeeren.

Die vielen verschiedenen Sorten von Monats-Erdbeeren zeigen häufig keine oder nur geringe Unterschiede, weshalb ich es auch für zwecklos halte, ein grosses Sortiment davon anzubauen. Folgende Sorten halte ich für die wichtigsten.

Ruhm von Döbeltitz.

Eine rotfrüchtige, sehr reichtragende und aromatische Sorte, die auch für den Marktverkauf in grösserem Massstabe angebaut zu werden verdient. Die Beere ist verhältnismässig gross und hält sich auch gut auf dem Transport. Diese Sorte remontirt freilich nicht und hat insofern eigentlich keinen Anspruch auf den Namen Monats-Erdbeere.

Eythraer Kind.

Im Ansehen der vorigen Sorte sehr ähnlich, aber dabei sehr gut remontirend. Die Pflanzen blühen und tragen den ganzen Herbst hindurch.

Schöne Meissnerin.

Eine weissfrüchtige Sorte mit sehr gutem Aroma, die ebenfalls gut remontirt, im Wuchse aber nicht so gesund wie die vorigen Sorten ist.

Neuere Erdbeer-Sorten.

Von den neueren Erdbeersorten führe ich hier nur solche an, über die ich bereits seit längerer Zeit ein Urteil besitze und die ich auf eigene Beobachtung hin empfehlen kann.

Louis Gauthier.

Eine hellfrüchtige Sorte von ausserordentlicher Tragbarkeit. Die grossen Früchte sind hellrosa gefärbt und reifen erst ziemlich spät. Das Fleisch ist sehr saftreich, von süsslichem Geschmack und sehr locker. Aus letzterem Grunde kann diese Sorte für weiten Transport nicht benutzt werden. Die Pflanzen bilden grosse dunkellaubige Büsche und blühen

Erdbeere Vielfrucht.

Die neue Erdbeere Vielfrucht.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erdbeere Lovett's Early.

Erdbeere Sieger.

Erdbeere
Kaiser Nikolaus von Russland.

an den Ausläufern zum zweiten male, sodass man bei günstigem Wetter im Herbst auch noch eine Ernte erhält. (Abbildung Seite 389.)

Lovett's Early.

Diese Sorte verbindet eine sehr frühe Reife mit ganz ausgezeichnetem Wohlgeschmack. Als Marktfrucht ist die Beere reichlich klein. Es passt diese Sorte daher mehr für den Hausgarten. Die Pflanze ist sehr volltragend und zeichnet sich durch ihr gesundes Laub vorteilhaft aus. (Abbildung obenstehend.)

Sanct Joseph.

Eine öftertragende Erdbeere, die jedem Liebhaber viele Freude bereiten wird. Für den Verkauf ist die Frucht zu klein und zu weich. Die erste Ernte von dieser Sorte beginnt sehr früh, meist ein par Tage eher, als bei allen anderen Sorten. Die Büsche sitzen im Juni häufig so voller Früchte, dass das Laubwerk ganz dagegen zurücktritt. Die zweite Ernte beginnt Anfang August und dauert bis zum ersten Frost, da die Pflanze fortwährend neue Blütenstiele nachtreibt. (Abbildung untenstehend.)

Leader (Leitstern).

Eine derjenigen Laxtonschen Züchtungen, die ich in meinen Kulturen beibehalten habe. Viele andere Sorten von ihm, wie *Nummer Eins, Scarlet Queen, Competitor, Monarch, Latest of All* usw., scheinen für unsere deutschen Verhältnisse doch nicht recht zu passen. *Leitstern* ist eine sehr reichtragende, mittelfrühe Sorte mit grossen, ziemlich festen Früchten von angenehmem, mildem Geschmack. Das Rot der Beeren ist nur matt und könnte etwas lebhafter sein.

Kaiser Nikolaus von Russland.

Eine neuere Goeschkesche Züchtung, die durch ihre kräftige und gesunde Belaubung sowie durch ihre grossen, zahlreichen Blüten vorteilhaft auffällt. Obgleich diese Sorte die Neigung hat, viele Blumen abzuwerfen, ist der Ertrag doch immer noch ein recht guter zu nennen. Die grossen dunkelroten Beeren reifen ziemlich früh und besitzen einen milden, angenehmen Geschmack. Für weiteren Versand ist die Frucht jedoch zu weich. (Abbildung obenstehend.)

Sieger.

Eine schöne Frühsorte, die einer Kreuzung von *Kaiser's Sämling* × *Laxton's Noble* entstammt. Die äusserst wohlschmeckende Frucht ist sehr gross, lebhaft rot gefärbt und mit fester Haut versehen, also auch für weiten Transport verwendbar. Sie reift gewöhnlich etwas früher als *Noble* und bringt auch auf den leichten Bodenarten noch gute Erträge. (Abbildung obenstehend.)

Aprikose.

Wie die vorige Sorte eine Böttner'sche Züchtung, die auch von den gleichen Eltern, aber in umgekehrter Kreuzung *(Laxton's Noble* × *Kaiser's Sämling)* abstammt. Die Frucht ist ebenfalls sehr gross, stumpf, konisch geformt und von sehr feinem, aprikosenartigem Geschmack. Die Beeren sind hübsch glänzendrot gefärbt und behalten ihr gutes Ansehen auch beim Versand. Die Reifezeit tritt mittelfrüh ein, und der Ertrag ist durchaus befriedigend. (Abbildungen Seite 386.)

Erdbeere St. Joseph.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vielfrucht. (Böttner.)

Eine durch ihre grosse Fruchtbarkeit auffallende Sorte, welche in diesem Herbst von mir in den Handel gegeben wird. Wie ein geschlossener Kranz liegen die Früchte zur Reifezeit um die Büsche herum. Einjährige Pflanzen bringen häufig schon über fünfzig gut ausgebildete Beeren. Die Frucht ist gut mittelgross, karmesinrot gefärbt und sehr festfleischig, also auch zum Versand geeignet. Die Reifezeit tritt sehr früh ein; bei mir stets etwas eher, als bei *Noble.* Die Belaubung dieser Sorte ist sehr gesund, und die Pflanze bildet sich schon früh zu einem verzweigten Busch aus. (Abbildungen Seite 387.) —

Seit mehreren Jahren lege ich nur noch wenig Wert auf die Gewinnung von Früchten und befasse mich mehr mit der Anzucht von guten Pflanzen. Beides lässt sich nicht gut mit einander verbinden, da der Fruchtertrag sehr darunter leidet, wenn die Ausläufer an der Pflanze zur Entwicklung gelangen.

Ich pflanze jetzt meine Erdbeeren sehr weit — die Reihen sind $1^1/_2$ — 2 *m* von einander entfernt — damit die Ranken sich ungestört aus-

breiten können. Natürlich ist für dieses Verfahren sehr viel Platz erforderlich; es sind bei mir zurzeit über 8 Morgen mit Erdbeeren zur Vermehrung bepflanzt. Der Boden zwischen den Reihen wird immer sehr locker gehalten, damit die jungen Pflanzen möglichst früh Wurzeln schlagen. Die Mutterpflanzen lasse ich höchstens nur 2 Jahre alt werden; später werden die Ausläufer nicht mehr kräftig genug.

Ich befasse mich seit acht Jahren mit der Kultur der Erdbeeren, die ich in den ersten Jahren nur zur Fruchtgewinnung baute. Ein solches Feld mit Erdbeeren während der Ernte zeigt die nebenstehende Abbildung. Mitten in der Anlage befindet sich ein Windmotor, der vermittels einer Druckpumpe ein an der höchsten Stelle des Gartens befindliches Wasserbassin speist. Von letzterem aus laufen Bleiröhren durch den ganzen Garten, sodass bei trockenem Wetter mit wenig Mühe ein Bewässern der Erdbeeren stattfinden kann.

Erdbeer-Feld in den Erdbeer-Kulturen von G. Soltwedel in Deutsch-Evern.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zum Versand benutze ich kleine Spankörbe ohne Henkel, die oben etwas enger sind, als unten und deshalb über einander gestellt werden können. Diese Körbchen werden nicht ganz voll gepflückt, damit die Beeren beim Uebereinandersetzen der Körbe sich nicht drücken können. Beim Transport werden 36 solcher Körbchen in einer luftigen Lattenkiste zusammengestellt. Wenn die Kiste genau gearbeitet ist, steht dann jeder einzelne Korb fest und ist gleichzeitig durch den darüber stehenden Korb geschlossen.

Die Erdbeerkultur im Grossbetriebe.

Von **Berthold Trenkner**,
Obergärtner der Plantage
»Feldbrunnen«
bei Osterode am Harz.

Die nachfolgenden Ausführungen über den Anbau der Erdbeere im Grossbetriebe sind keine am grünen Tisch ausgeheckten Theorien, sondern sind die mit manchem Lehrgelde erkauften Erfahrungen einer langjährigen Praxis.

Durch den Anbau der Erdbeere ist eine recht gute Bodenrente zu erzielen, vorausgesetzt ist natürlich die Nähe eines genügenden Absatzgebietes, bezw. die Selbstverwertung der Früchte zu Saft, Wein oder Marmelade. Selbst bei einem Preise von 18—20 M. für 50 *kg* ist der Anbau noch recht lohnend, besonders weil derselbe sehr gut als Unterkultur unter den Bäumen einer jüngeren Obstplantage betrieben werden kann.

Inbezug auf die Vorfrucht ist die Erdbeere nicht wählerisch; wenn möglich, baue man sie nach einer Hackfrucht, etwa nach Frühkartoffeln an. Ist man genötigt, Erdbeeren auf Erdbeeren folgen zu lassen, so erhält man eine natürliche Fruchtfolge durch eine Gründüngung. Sobald die alte Anlage abgetragen hat, pflügt man die Pflanzen tief unter, gibt vor dem Eggen auf den Morgen (2500 *qm*) 75 *kg* Superphosphat und 37 *kg* 38 prozentigen Kalidünger, bearbeitet das Land gründlich mit Schotte und Egge und drillt auf schwerem bis sandigem Lehmboden 37 *kg*, bei breitwürfiger Sat 50 *kg* eines Gemenges von 25 *kg* Pferdebohnen, 12½ *kg* Wicken und 12½ *kg* Viktoria-Erbsen ein. Auf Sandboden kann man Lupinen, Peluschken und Sandwicken aussäen. Von Mitte bis Ende September wird die grüne Masse dann untergepflügt und das Land zur Neupflanzung zurecht gemacht. Eine Stallmistdüngung ist in diesem Falle voll-

Erdbeer-Feld mit der Sorte Louis Gauthier in den Erdbeer-Kulturen von G. Soltwedel in Deutsch-Evern.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ständig entbehrlich, da dem Boden durch die Gründüngung hinreichend Stickstoff zugeführt worden ist.

Die höchsten Erträge liefert die Erdbeere in einem mittelschweren Lehmboden. Ueber den Anbau in leichten Böden habe ich keine Erfahrung.

Wie schon gesagt, ist die Frühkartoffel eine sehr geeignete Vorfrucht für Erdbeeren, weil das Land früh frei wird und durch die Hackkultur gewöhnlich unkrautfrei ist. Man gebe eine starke Stallmistdüngung von mindestens 10 Fudern zu je 20 Zentnern auf den Morgen, lasse den Mist sofort tief unterpflügen und bearbeite das Land solange mit Schotte, Egge und Cambridge-Walze, bis die Oberfläche wie Pulver zerfällt. Vorzügliche Dienste leistet hierbei die Planet jr.-Pferdehacke, ein im Gemüsebau und Plantagenbetrieb geradezu unentbehrliches Instrument. Die Pflanzreihen werden mittels Rillenziehers markirt und die Reihenweite auf 60 *cm*, der Abstand der Pflanzen in den Reihen auf 30 *cm* bemessen.

Mit dem Pflanzen beginne man nicht zu früh. Während ich bei einer Pflanzung im August 10% nicht gewachsener Pflanzen hatte, gab eine Pflanzung Anfang Oktober nur 1% Ausfall, wohingegen Entwicklung und Ertrag im nächsten Frühjahr gleich waren. Giessen der Pflanzen gibt es in der Grosskultur, wo es sich um Flächen von 2—10 und mehr Morgen handelt, nicht, doch tauche ich jede, womöglich pikirte Pflanze mit den Wurzeln in einen Brei von Kuhmist und Lehm.

Gleich nach dem Pflanzen tritt die Planet-Hacke in Tätigkeit, indem man den Boden, der durch das Pflanzen zwischen den Reihen festgetreten ist, mittels Schabers und Kultivatorzähnen lockert. Sobald im Frühjahr der Boden abgetrocknet ist, wiederholt man diese Arbeit bis zur Blüte 2—3mal, um alles Unkraut im Keime zu ersticken. Zwischen den Pflanzen in den Reihen muss selbstverständlich mit der Hand gehackt werden.

Gleich nach dem letzten Hacken, also kurz vor der Blüte, bedeckt man den ganzen Boden mit Haferstroh, um das Beschmutzen der Früchte bei Regenwetter zu verhindern.

Im Laufe des Sommers werden die Anlagen durch die Planet-Hacke möglichst unkrautfrei gehalten. Mit dem letzten Hacken verbindet man ein leichtes Anhäufeln der Pflanzen zum Schutz gegen Frost.

Mitte Februar bis Ende März gibt man der zweijährigen Anlage eine Düngung von 70 *kg* schwefelsaurem Ammoniak (oder 97 *kg* Chilisalpeter), 75 *kg* Chlorkalium und 150 *kg* Superphosphat auf den Morgen. Diese Ausgabe macht sich reichlich bezahlt, wie folgender Auszug aus den Ergebnissen eines hier ausgeführten Düngungsversuches bei der Erdbeersorte *Laxton's Noble* im zweiten Jahre zeigt.

Parzelle I. Ungedüngt. Ertrag auf den Morgen 775 *kg;* Durchschnittsgewicht einer Frucht 9.6 *gr.*

Parzelle IX. Düngung: 150 *kg* Superphosphat, 75 *kg* Chlorkalium, 97 *kg* Chilisalpeter auf den Morgen. Kosten der Düngung 98,20 M. Ertrag des Morgens 1175 *kg.* Durchschnittsgewicht einer Frucht 17.3 *gr.* Mehrertrag gegenüber der ungedüngten Parzelle 400 *kg.* Wert derselben 400 *kg,* das Kilo 60 Pf. = 240 M. Reingewinn, nach Abzug der Düngungskosten von 98,20 M., vom Morgen 141,80 M. mehr.

Länger als drei Jahre lasse man keine Anlage bestehen. Wenn auch durch eine starke Düngung der Ertrag erhalten werden kann, so entstehen doch durch Frost zu viele Lücken.

Der heikelste Punkt bei dem Massenanbau der Erdbeere ist der Versand der Früchte. Ich habe alle Versandarten ausprobirt und habe selbst verschiedene Vorrichtungen konstruirt, aber eine wirklich brauchbare Versandweise für grössere Mengen habe ich bis heute noch nicht gefunden.

Nun die wichtigste Frage: »Welches ist die beste Sorte für den Massenanbau?« Bei Anlage der hiesigen Plantagen hatte man uns mit 50 Sorten in 25,000 Pflanzen beglückt. Seit Jahren probirte ich jede neue Sorte in grösserer Anzahl, heute aber bauen wir nur noch *Laxton's Noble.* Wenn ich auch sehr gern zugebe, dass es Sorten gibt, die ein feineres Aroma haben, die einige Tage früher reif sind, die festeres Fleisch besitzen usw., so sind dies wol sehr schätzenswerte Eigenschaften, für die Grosskultur heisst es aber einzig und allein: »Welche Sorte liefert den höchsten Reinertrag?«, und das ist ohne Zweifel *Noble.*

Kaiser's Sämling übertrifft *Noble* an Geschmack, ist auch fast so reichtragend, reift aber zu spät und der Saft bleibt zu hell. Während wir für die ersten *Noble* aus dem freien Lande 80 Pf. bis 1 M. für ½ *kg* erzielen, bringen uns die ersten, 10 Tage später reifenden *Kaiser's Sämling* nur noch 35—40 Pf.

Royal Sovereign ist nach jeder Richtung hin vorzüglich, aber die Pflanzen werden jedes Jahr von einem Pilz befallen.

König Albert ist bei feinstem Aroma zu hell in der Farbe, infolgedessen das grosse Publikum sie für nicht reif hält.

Laxton's Nr. I und *Maikönigin* sind 3—4 Tage früher reif als *Noble,* ihre Früchte sind aber zu klein. Das Publikum greift stets nach den grössten und lebhaftest gefärbten Früchten, wenn sie auch im Geschmack zu wünschen übrig lassen. Ausserdem aber ist, und das fällt bei grossen Anlagen sehr ins Gewicht, der Pflückelohn und das bei der Wein-, Saft- und Marmeladenbereitung unerlässliche Abstielen (Entbeeren) bei grossen Früchten bedeutend geringer.

Erdbeer-Neuheiten der letzten Jahre.

Von **Wilhelm Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Unter den deutschen Erdbeerzüchtern ist der vor nicht langer Zeit verstorbene Senior der Erdbeerzucht G. Goeschke-Koethen der bekannteste und glücklichste gewesen. Er hatte seit vielen Jahren der Zucht von Erdbeer-Neuheiten seine ganz besondere Aufmerksamkeit gewidmet und sie mit grossem Erfolg ausgeführt. Seine Züchtungen *König Albert, Professor Dr. Liebig, Rudolf Goethe, Schöne Anhaltinerin, Garteninspektor Adam Koch* usw. werden ewige Ruhmesmale für sein unermüdliches Streben und Arbeiten bleiben. Kurz vor seinem Ableben hat er noch zwei seiner letzten Züchtungen dem Handel übergeben, und, soweit sich bis heute beurteilen lässt, sind dies würdige Schlusssteine seiner unermüdlichen Tätigkeit.

Hohenzollern hat er die eine Neuheit benannt und das mit Recht, denn jedenfalls hat Goeschke seine Züchtung genügend lange beobachtet, um nicht mit dem für jeden Deutschen hoch bedeutsamen Namen Missbrauch zu treiben. Die Erdbeere *Hohenzollern* ist im Laubwerk und in der Rankenbildung eine überaus kräftig wachsende Sorte. Die Fruchtstengel erscheinen sehr zahlreich und kräftig mit meist 12—15 Blüten, die sich alle gut befruchten und regelmässig ansetzen. Die Früchte bilden sich alle vollkommen aus und erreichen eine ganz bedeutende Grösse, sodass sie unter den grossfrüchtigen Sorten eine erste Stellung einnehmen.

Hierzu kommt die hochedle Form der Früchte, von denen die eine genau so ist wie die andere: schön rund und spitz kegelförmig auslaufend. Die Früchte reifen und färben sich auf allen Seiten bis zur Spitze gleichmässig karminrot. Die hellgelben Samen liegen hübsch gleichmässig verteilt oben auf. Das Fleisch ist auffallend fest und haltbar. Gerade diese letzte Eigenschaft habe ich besonders beobachtet, sowol an der Pflanze, als auch an der Frucht in abgepflücktem Zustande und ebenso an ihrem Verhalten auf dem Transport. Ich kann der Sorte nur ein gutes Zeugnis ausstellen. Das Fleisch der Frucht ist lebhaft rot und liefert einen gut gefärbten Saft.

Alle vorgenannten Eigenschaften machen *Hohenzollern* zu einer ganz vorzüglichen, anbauwürdigen Sorte, und das sowol für den Massenanbau, als für den Gartenliebhaber.

Als zweite Neuheit gab Goeschke seine *Kaiser Nikolaus von Russland* benannte Sorte in den Handel, die wie im Namen so auch in ihrem Werte ein würdiges Seitenstück zu *Hohenzollern* ist. Der Wuchs ist ein gleich kräftiger; die Früchte sind gleich gross, die Form aber ist hier wechselnder, teils rund, teils kantig. Die Fruchtstengel erscheinen ungemein zahlreich. Die Blüten befruchten sich alle gut. Die Früchte halten sich ebenfalls unter den verschiedensten Umständen sehr gut; ihr Geschmack ist fein himbeerartig gewürzt. Die Frucht ist aussen dunkel scharlachrot gefärbt, während das Fleisch reinweiss ist, wodurch diese Sorte der anderen gegenüber einen weniger schön gefärbten Saft gibt.

Obwol die Versuche, die in den 2 Jahren, die seit dem Erscheinen der Sorten im Handel vergangen sind, angestellt wurden, noch nicht als endgültig abgeschlossen betrachtet werden können, darf man doch nach allen bisher gemachten Beobachtungen diesen beiden Sorten eine grosse Zukunft vorher sagen.

Als dritte wertvolle Neuheit ist *Admiral Brown* zu nennen, deren Wuchs ebenfalls ein besonders kräftiger ist. Die schon bei kleinen Pflanzen sehr zahlreich erscheinenden Früchte erreichen eine ganz bedeutende Grösse von wechselnder, meist hahnenkammartiger, breit gedrückter Form und glänzend braunroter Farbe, während das Fleisch rosa angehaucht ist und einen

vorzüglich gewürzten Geschmack besitzt. Die Pflanze sowie die Frucht scheinen gegen ungünstige Witterungsverhältnisse sowie auf dem Transport sehr unempfindlich zu sein, sodass diese Sorte zum allgemeinen Anbau warm empfohlen werden kann.

Ferner sind folgende weitere neue Erdbeersorten noch erwähnenswert, sofern dieselben die ihnen zusagenden Bodenarten finden, für welche die einzelnen Sorten mehr oder weniger empfänglich sind. Es ist erforderlich, weitere Beobachtungen anzustellen, bevor man die einzelnen Sorten mehr empfehlen kann. Ich nenne diese Sorten deshalb nur kurz mit Namen und behalte mir eine weitere Mitteilung vor, bis ich in der Lage bin, endgültig urteilen zu können.

Es sind die Sorten:

Erlkönig, Walküre, Gräfin Hoyos, Italia, Bavaria, Sieger, Aprikose, Sämling von Friedrichsanfang, Weisser Prinz und *Belle Alliance.*

ROSEN.

Die Krankheit der Rose La France.

Nachdem in der Nummer 44 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift Herr H. C. Haas-Wiesbaden die ersten Mitteilungen über die Erkrankung der Rose *La France* veröffentlicht hatte und damit die erste Nachricht über diese eigenartige Erscheinung zur weitesten Verbreitung gelangt war. nahmen sehr lebhafte Erörterungen über die Ursache dieser Krankheit ihren Anfang, die in den verschiedensten Vereinen und Zeitschriften in sehr reger Weise geführt wurden, ein Beweis, wie lebhaft man sich allenthalben für diese Sache interessirte.

Wir beginnen in dieser Nummer mit der Veröffentlichung einer Reihe von Berichten über den derzeitigen Stand der Sachlage, die wir der Beachtung der geschätzten Leser recht dringend empfehlen. Sie werden, wenn die Veröffentlichungen beendet sind, mit einer Anzahl interessanter Tatsachen bekannt geworden sein, für die bis heute jede Erklärung fehlt, wie z. B. das vollständig ungleiche Verhalten der sich doch recht sehr gleichenden Rosen *La France* und *Caroline Testout,* wie ferner das Verschwinden der Krankheit in der einen, das Festsitzen in der anderen und das Neuauftreten in der dritten Gegend.

Indem wir die Reihe der Mitteilungen eröffnen, bitten wir gleichzeitig um baldige Uebermittlung weiterer Beobachtungsergebnisse.

Meine Veröffentlichung über die Krankheit der Rose *La France* in Nr. 44 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift bezweckte, unter den Interessenten der hiesigen Gegend, die anscheinend besonders von Rosenkrankheiten heimgesucht wird, einen recht lebhaften Meinungsaustausch über die Ursache dieser Erscheinung hervorzurufen. Die Erörterungen dieser Krankheit in gärtnerischen Versammlungen und die daselbst vorgebrachten Mitteilungen über die vermutlichen Ursachen konnten an meinem Standpunkt, den ich in der Angelegenheit einnehme und den ich auch in dem erwähnten Artikel vertrat, nichts ändern.

Was nun die diesjährigen Beobachtungen anbelangt, so kann ich leider nichts erfreuliches darüber berichten. Die Ausbreitung ist im ganzen Taunusgebiet eine allgemeine, nur einzelne Kultivateure sind dieses Jahr noch verschont geblieben. Befallene Bestände sind unrettbar verloren, zu welcher Ueberzeugung schon viele Gärtner gekommen sind, und haben einige auch bereits mit ihren Beständen aufgeräumt.

Wiederholte diesjährige Besichtigungen der bedeutendsten Treibereien in Cronberg zur Schnittzeit liessen leider die traurigen, durch die Krankheit hervorgerufenen Verwüstungen erkennen. Es ist ein harter Schlag für die dortigen Gärtner, die mit bedeutenden Opfern an Kapital und Zeit die Treibvorrichtungen herstellten und jetzt das bestgeeignete Treibmaterial zugrunde gehen sehen, ohne helfen zu können. Ein weiteres Zusehen und Abwarten mit den verseuchten Pflanzen ist zwecklos und steigert nur die Unrentabilität der Anpflanzung. Das Aushauen und für gedeihlichen Nachwuchs anderer Sorten durch entsprechende Vorbereitung des Bodens Sorge tragen, ist das ratsamste.

Meine weiteren diesjährigen Beobachtungen haben ergeben, dass auch niedere Topfpflanzen der *La France* befallen werden, aber auffälliger Weise geht bei diesen das Absterben weniger rasch von statten, wie sich auch Hochstämme etwas widerstandsfähiger als niedere erweisen.

Seltener zeigt sich das Uebel an einjährigen Veredlungen, welcher Umstand uns fernerhin vielleicht das einzige Mittel bietet, für den Sommerschnitt etwas *La France*-Rosen zu haben.

H. C. Haas, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Ich bestreite ganz entschieden, dass die sogenannte *La France*-Krankheit durch etwas anderes verursacht wurde, als durch abnorme Witterungsverhältnisse während unserer letzten Frühjahre und Sommer. Die einzelnen kühlen, nassen und wieder die trockenen Perioden der letzten Jahre anzuführen, die nach und nach durch ihre schroffen Uebergänge diese Krankheit herbeiführten, ist unnütz, da sie jeder miterlebt hat.

In diesem Sommer sind bisjetzt keine oder nur wenige nachteilige Erscheinungen bemerkbar gewesen, dagegen war wol das Hinsterben und Hinwelken hauptsächlich junger *La France*-Pflanzen in den letzten Jahren nie stärker als im vorigen Sommer, wo von sehr anhaltendem kühlem, nassem Wetter zu tropischer Hitze ein ganz jäher Uebergang stattfand.

Schon seit Jahren bemerkte ich, wenn ich im Herbst *La France*-Reiser für die Winterveredlungen schnitt, dass das Holz nicht dieselbe Reife zeigte, wie sonst; die dünne Rinde und sehr viel wasserreiches Mark waren auffallend. Nun sage ich mir, dass, wenn eine Rose unter Witterungsverhältnissen aufgewachsen ist, die eine gehörige Reife des Holzes nicht gestatteten und dies sogar Jahre hindurch der Fall ist, auch die Pflanzen unfähig werden, greller, plötzlich eintretender Hitze Widerstand zu leisten, infolge dessen dann zuerst die Blätter abfallen und die Triebe welken. Es treten dadurch, weil dies alles rasch vor sich geht, wie es im vorigen Sommer der Fall war, Safthemmungen ein; die Wurzeln gehen zurück, werden teils faul und die Pflanzen verkümmern. Dies ist die Aufeinanderfolge von Tatsachen, die ich feststellte.

Auch bei anderen starkwüchsigen Sorten, wie z. B. *Mlle. Eugenie Verdier, Augustine Guinoisseau (Weisse La France),* die ich jedoch weniger zu beobachten Gelegenheit hatte, traten diese Fälle ein. Bei schwachwüchsigen oder schwachholzigen Sorten ist meines Wissens kein Schaden bemerkbar gewesen, ebenfalls nicht bei älteren Stöcken in dem Masse, wie bei 2—4jährigen Pflanzen, was ich mir dadurch erkläre, dass ältere Stöcke mehr Rinde, Holz und Reservestoffe besitzen, abgesehen von ganz alten Pflanzen. Dass aber kränkelnde Pflanzen, die wegen Räumung des Platzes im Sommer eingetopft, teils in Mistbeeterde bis zum Herbst eingeschlagen und dann ausgepflanzt wurden, im Frühjahr gesunde Triebe brachten und jetzt noch gesund sind und schöne Blumen bringen, ist bei mir und in einer anderen hiesigen Gärtnerei der Fall. Wenn also bei diesen Pflanzen Insekten oder Pilze die Ursache der Krankheit gewesen wären, so würden sie sicher durch die Störung der Pflanzen Herr über diese geworden sein.

Es ist meine feste Ueberzeugung, dass die Krankheit ebenso wieder verschwindet, wie sie gekommen ist, vorausgesetzt, dass wir wieder normale Sommer und Winter bekommen. Wer aber wegen Misserfolgen in dieser Beziehung seine Anzucht von *La France* verringert, begeht einen grossen Fehler.

Ferd. Fischer, Handelsgärtner in Wiesbaden-Aukamm.

Die *La France* dorrten in der Sommerhitze von 1896 sämtlich von oben her ein, und das Holz wurde fleckig und krebsig, ebenfalls von oben nach unten fortschreitend, bis zum Herbst 1898 schon fast alle Wurzeln im oberen Teil angegriffen, manche auch eingegangen waren.

Meine Behandlung dieser Rosen bestand im Abschneiden des verdorbenen Holzes, sowie in reichlichem Bewässern und Düngen, denn ich fasste die Krankheit als Erschöpfung auf. Ende August des vorigen Jahres zeigte sich an den weniger kranken Pflanzen ein frischer guter Trieb und weiterhin Bildung guter Knospen. In der Hoffnung auf Genesung entfernte ich umso gründlicher im letzten Winter alles angefressene Holz, und wo die Veredlungsstelle Schaden zeigte, wurde die Pflanze ausgegraben, und da zeigten sich bei 10% die Wurzeln verdorben; die anderen 90% der Unterlagen wurden, soweit sie ganz gesund waren, nach Entfernung der Veredlung wieder eingepflanzt und machten sie dies Jahr wieder gute Triebe, für das nächste Jahr brauchbare Stämmchen zur Hochstamm-Veredlung versprechend.

Also ist bei mir das eine bewiesen, dass von der Canina-

Wurzel die Krankheit nicht ausgegangen war, letztere vielmehr in der *La France* lag und nur allmälich auf die Unterlage überging.

Ich hatte also im letzten Frühjahr nur noch kleine Reste der *La France* stehen, die aber unangegriffen und gesund waren. Diese haben dann so schön getrieben wie je und vollkommene, prächtige Blumen gebracht.

Nur war mir bange vor den Hundstagen. Da aber diese seit dem 8. Juli, also seit fünf Wochen, ohne einen Tropfen Regen herrschen und trotzdem alle *La France* auch ohne Giessen in voller Frische dastehen, halte ich die Krankheit für überwunden.

Das eigentliche Wesen derselben festzustellen, müssen wir wol den Pflanzenphysiologen überlassen. Als Fingerzeig war mir der Umstand wichtig, dass die am stärksten geschnittenen Beete zuerst und am schlimmsten erkrankten, während einzelne Pflanzen am Wohnhause, denen ich die Blumen liess, später und weniger stark erkrankten.

Rings um Soden a. T. war die Krankheit allgemein verbreitet, während der Ort selbst verschont blieb. Auch dafür ist mir die einzige Erklärung die bessere Lebensgrundlage, nämlich ein sehr humusreicher sandiger Lehmboden, nebst geschützter Lage im Talkessel. Auch der berühmte Rheingau mit seinen Soden gleichen Eigenschaften soll verschont geblieben sein, während das nahe Wiesbaden mit seinem Schieferboden verseucht war.

H. Becker, Rosenschulbesitzer in Königstein a. Taunus.

Im Jahre 1897 bemerkte ich an meinen *La France,* dass dieselben nicht mehr so wachsen wollten, wie vorher. Ich düngte stärker, goss mit Jauche und liess es überhaupt an nichts fehlen. Dessen ungeachtet wurden meine *La France* immer schlechter, sodass ich im Jahre 1898 aus zwei grossen Häusern die Rosen entfernen musste, obwol sie erst vor zwei Jahren gepflanzt waren.

Dann hatte ich ein Feld mit *La France,* die weniger gedüngt wurden und im Jahre 1896 noch so üppig wuchsen, dass man sich darin verstecken konnte; 1897 wurden sie indessen so schlecht, dass ich sie herausnehmen und sämtliche Pflanzen verbrennen musste.

Weiter hatte ich ein Feld *La France,* das garnicht gedüngt wurde, und diesem ging es ebenso.

Dann hatte ich ein Haus mit erkrankten *La France,* aus dem ich die Hälfte der alten Erde herausgenommen und frische hineingebracht hatte, in der bis dahin niemals eine Rose gewachsen war. Ich hatte 1 *m* tief rigolt, um ganz frische Erde zu gewinnen. Nachdem habe ich mit reinem Kuhmist gedüngt und wieder neue *La France,* die ich mir von Herrn T. Böhm aus Oberkassel kommen liess, gepflanzt, jedoch nur die Hälfte des Hauses mit *La France* und die andere Hälfte mit *Caroline Testout.* Letztere sind so schön, wie sie nur sein können und erstere ebenso schlecht, sodass ich sie wieder verbrennen muss.

Es ist dies also ein Beweis, dass es nicht an rosenmüdem Boden und auch nicht an zu vielem oder zu wenigem Düngen liegt, wie vielseitig behauptet wird. Ich bemerke noch, dass ich nur ganz reinen Kuhdung und Jauche, also keinen künstlichen Dünger benutzte. Das merkwürdigste aber ist, dass bei Herrn Handelsgärtner Weigand in Bad Soden, eine Stunde von hier, der ebenfalls grössere, mit *La France* bepflanzte Anlagen hat, dieselben in einer Pracht dastehen, wie man nicht leicht ein Feld mit *La France* sieht; es ist keine Spur von Krankheit vorhanden.

Ich möchte beinahe sagen, dass die Ursache der Erkrankung der *La France* am Klima liegt.

Lorenz Dornauf, Handelsgärtner in Königstein a. Taunus.

Die *La France* verhalten sich in diesem Jahre ganz verschieden. Die älteren in den Häusern stehenden Pflanzen sind ganz gesund und brachten im Frühjahr eine reiche Ernte schöner Blumen mit Stielen von ½ bis 1 *m* Länge, die ich am 20. Mai noch für 30 Mark das Hundert im Grosshandel verkaufte. Die jungen Veredlungen vom vorigen Herbst sind auch gesund, auch solche junge Pflanzen, die ich im letzten Herbst frisch angepflanzt habe. Nur eine Fläche Schnittrosen, die ich vor 2 Jahren bepflanzte, ist seit Anfang Juli krank geworden. Einige Pflanzen sind schon ganz abgestorben, und die anderen sind meist in schlechtem Zustande. Ich habe in dieser Pflanzung zufälligerweise zwei Doppelveredlungen: *La France* und *Caroline Testout* auf einer Unterlage, und da ist auf ein und demselben Wildling *La France* krank und *Caroline Testout* gesund!

Seit 1890 betreibe ich die *La France*-Kultur, und waren die Pflanzen bis 1895 stets gesund und üppig, dann aber traten 1895 und 1896 längere kalte Regenperioden ein und damit erschien auch die Krankheit, sodass ich 1897 fast keine gesunde Rose mehr hatte und 3000 starke Schnittpflanzen ausgraben und verbrennen musste. Manche der in den Häusern stehenden Pflanzen hatten sich wieder erholt.

Seit 1890 betreibe ich auch eine Rosen-Herbstkultur für Oktober- und November-Blüte, und da kann man Ende Oktober und Anfang November einen ganz vollständigen Flor bei mir finden, wie ihn der günstigste Frühling nicht schöner bringen kann.

A. Steier, Rosenkulturen in Königstein a. Taunus.

(Schluss folgt.)

Oelrosen-Pflanzungen in Anatolien.

Herr Karl Betz-Rustschuk berichtete bereits auf S. 284 unserer Zeitschrift über die neuen Oelrosen-Kulturen in der asiatischen Türkei. Ueber dieselben Anlagen ist in den amtlichen Veröffentlichungen des Reichsamtes des Innern die folgende Nachricht enthalten, die wir zur Ergänzung der Mitteilungen unseres geschätzten Mitarbeiters Herrn Betz hier folgen lassen.

»Der Preis für reines bulgarisches Rosenöl, der im August des Jahres 1898 noch auf 800 Mark für das Kilo angegeben wurde, ist infolge des schwächeren Verbrauchs und des Vorhandenseins grösserer Vorräte aus dem Vorjahre im Laufe des Herbstes bis auf 690 Mark herabgegangen. Die auswärtigen Märkte weisen sogar noch niedrigere Notirungen auf, doch können dieselben aber auf reines, ungemischtes Rosenöl keinen Bezug haben.

Die in Anatolien an verschiedenen Punkten begonnene Rosenindustrie macht, soweit die Verhältnisse es gestatten, erfreuliche Fortschritte. Der Ertrag der diesjährigen Ernte beträgt zwar nur 700 Metikal (= 3½ *kg*), doch handelt es sich hierbei nur um eine Probe, die zu den ausgedehnten, an 5 verschiedenen Orten Anatoliens bestehenden Rosenpflanzungen in keinem Verhältnis steht. Es sind nämlich weitaus die meisten der zweijährigen Rosenbestände, welche dieses Jahr schon einen nicht unbedeutenden Ertrag an Blumen hätten liefern können, zur weiteren Ausdehnung der Pflanzungen verwendet worden. Ueberdies ist die kleine Blumenernte, die erzielt wurde, hauptsächlich zur Destillation von Rosenwasser verbraucht worden, dessen Herstellung den Bauern einstweilen die Kosten tragen hilft. Den beteiligten Bauern (hauptsächlich Auswanderern aus Ostrumelien) stehen verhältnissmässig nur kleine Flächen für Neupflanzungen zur Verfügung, sind dieselben aber erst völlig ausgenützt, so ist es nicht unmöglich, dass die anatolische Rosenölerzeugung plötzlich beginnen wird, eine Rolle in diesem Handelszweige zu spielen. Ist dies nicht inbezug auf die Menge der Fall, so erscheint es doch mit Bezug auf die Beschaffenheit sehr wahrscheinlich. Nach den bisherigen Proben ist das anatolische Rosenöl, wie Sachverständige versichern, von hervorragender Feinheit, und bei der Ehrlichkeit und Gewissenhaftigkeit der anatolischen Bauern ist zu erhoffen, dass die Güte des Erzeugnisses auch in der Zukunft erhalten bleibt.

Die türkische Regierung hat der Begründung und Hebung der Rosenöl-Industrie in Anatolien ihre Aufmerksamkeit zugewendet und sich entschlossen, derselben für längere Zeit (jetzt noch 5 Jahre) Freiheit von Steuern und Binnenzöllen zu gewähren, und die Bauern haben Vertrauen und Mut zur Sache gewonnen, seitdem eine in dem Artikel gut bewanderte deutsche Ausfuhrfirma sich damit befasst hat, der Rosenzucht Gestalt und praktische Bedeutung zu geben.«

Handel mit Rosenöl in Rumänien.

Ueber die Einfuhr von Rosenöl in Rumänien im Jahre 1897 bringt der kürzlich veröffentlichte amtliche rumänische Bericht die für Deutschland sehr interessante Mitteilung, dass in genanntem Jahre in Rumänien im ganzen 7 *kg* Rosenöl und davon fünf Kilo aus Deutschland eingeführt wurden. Der angegebene Wert der ganzen Einfuhr betrug 9100 Franken, von welcher Summe 6500 Franken auf Deutschland entfielen.

Das deutsche Rosenöl scheint demnach dem bulgarischen in Rumänien eine scharfe Konkurrenz zu bereiten.

Warnung vor der Beteiligung an der Gartenbau-Abteilung der Weltausstellung zu Paris.

So lange sich deutsche Gärtner finden, die sich von einem Abenteuer zum anderen führen lassen, kann man es Leuten, die persönlicher Ehren halber gern führen möchten, wirklich nicht verdenken, wenn sie sich mit dem Ruf »Auf nach Paris« nach Anzuführenden umsehen.

In der Gartenbau-Gesellschaft zu Frankfurt am Main war es der unvermeidliche Heidelbeerwein-Fabrikant Herr Fromm, der in bekanntem Auftrage die Beteiligung an der pariser Ausstellung in einer Sitzung der Gesellschaft lobpries, worauf dann in weiterer Folge ein Beschluss des Inhaltes herbeigeführt wurde, dass die Versammlung den Herrn Palmengarten-Direktor Siebert »ersuchte«, — nun kommt das wichtigste! — in das kürzlich in Berlin gebildete Komitee einzutreten!

So, wenn nun noch jemand da ist, der nicht begriffen hat, wie es gemacht wird, um zu irgend einer, irgend welcher Zwecke wegen angestrebten Komiteemitgliedschaft zu gelangen, dann mag er sich melden; er ist es wert, als eine Rarität für Geld gezeigt zu werden. Ob nun ein Handelsgärtner aus Frankfurt am Main ausstellt oder nicht, ist jetzt vollständig gleichgültig; der ureigentliche Zweck der beauftragten Beeinflusser der Gartenbau-Gesellschaft ist erfüllt.

Wenn man einen in den Kreisen der Handelsgärtner einflussreichen Fachmann, z. B. Herrn Hoss, den Vorsitzenden der Handelsgärtner-Verbindung, oder Herrn Groos, den Vorsitzenden des süddeutschen Gärtner-Verbandes, oder einen tüchtigen selbständigen Praktiker, wie z. B. einen der Herren Gebrüder Siesmayer, als Komiteemitglied in Vorschlag gebracht hätte, würde sich die Sache hören lassen. Die frankfurter Handelsgärtner wissen nun wenigstens, für welchen Zweck sie sich ins Joch spannen lassen sollen. Wir sind neugierig, wer sich dazu hergeben wird.

Den Verdiensten der frankfurter Projektenmacher um die Gärtner-Versammlung, die auf frankfurter Anregung gelegentlich der Jubiläums-Ausstellung in Berlin stattfand, wo von Frankfurt aus, soweit die frankfurter Referenten nicht vorgezogen hatten, nach Hamburg zu verschwinden, so wundersame Ansichten über das Gartenbau-Ausstellungswesen vorgetragen wurden, den Verdiensten um den mit der Veranstaltung der Deutschen Landwirtschafts-Ausstellung in Frankfurt am Main zu verbindenden, von dieser natürlich abgeschüttelten Obstbau-Kongress und den Verdiensten für das natürlich auch ins Wasser gefallene Projekt einer Gartenbau-Hochschule in Frankfurt reiht sich nun das weitere Verdienst an, das pariser Komitee um einen »Namen« bereichern zu wollen.

Dass auch in Frankfurt das Märlein von einer Ausstellung um das deutsche Haus verbreitet wurde, ist natürlich selbstverständlich. Wir wollen hier deshalb nochmals ausdrücklich feststellen, dass die Freiland-Ausstellung, Baumschulartikel u. dergl. nicht im Rahmen des Ausstellungsgeländes, auch nicht in demselben Stadtteil, wo die Ausstellung stattfindet, und auch nicht einmal in derselben Himmelsgegend, sondern genau entgegengesetzt, in Vincennes, ihren Platz finden wird. Darüber beschweren sich die Franzosen bitter, doch sie werden der Misslichkeit, die in der Wahl dieses weit entlegenen Platzes liegt, dadurch aus dem Wege gehen, dass sie nicht ausstellen. Hoffentlich sind nun die Deutschen nicht einfältig genug, sich nach Vincennes zu verirren.

Auch von anderer bekannter Seite, wo man die Verleitung zur aussichtslosen Beteiligung an für den deutschen Gartenbau bedeutungslosen ausländischen Ausstellungen bekannter Gründe wegen betreibt, wird mit dem Verbreiten unzutreffender Nachrichten begonnen. Da heisst es u. a. »dass wenn auch die Anmeldungen zur Dauerausstellung deutscherseits bisjetzt nicht gross sind, sie doch genügen werden, den Raum beim deutschen Hause in Paris zu schmücken«. Das arme deutsche Haus! Jedenfalls aber wird der Baukünstler des deutschen Hauses so viel gartenkünstlerischen Geschmack besitzen, dass er das, was seinem Bauwerk in den vorliegenden Anmeldungen als »Schmuck« zugedacht ist, nach Vincennes abschiebt.

Weiter heisst es, dass es von der französischen Gartenbauabteilung geplant sei, eine der zeitweiligen Ausstellungen, »wahrscheinlich« die am 8. Mai, sozusagen zu einem grossen internationalen Turnier zu gestalten, zu einer »Fête des fleurs.« — Daran denkt bis heute in der französischen Gartenbauabteilung kein Mensch, und was diese für den 8. Mai geplant hat, ist genau aus dem Programm zu ersehen. Wol wünscht aber jemand in Deutschland, dass gerade am 8. Mai ein »internationales Turnier« stattfindet, weil ihm allein gerade dieser Tag am besten passt.

Weiter heisst es: »Viel Anklang fand der von einer Seite angeregte Gedanke, dass die deutschen Gärtner im Herbst 1900 in Paris eine Cyclamen-Ausstellung veranstalten möchten«. Dieser ganze »viele Anklang« beschränkt sich darauf, dass die Mitglieder der letzten, bei dem Herrn Reichskommissar stattgefundenen Konferenz es stillschweigend mit anhörten, als Herr van der Smissen sagte, dass man vielleicht Cyclamen in Paris ausstellen könne. Wer aber von den deutschen Cyclamen-Züchtern wird ein so urteilsloser Geschäftsmann sein und in Paris Cyclamen ausstellen?

Wo alle diese Anpreisungen der pariser Ausstellung veröffentlicht sind? Natürlich in der »Gartenflora«. Wo denn auch sonst?

Herr Martinet, der französische Kommissar für die internationale Ausstellung in St. Petersburg, schliesst seinen im »Jardin« erstatteten Bericht mit den Worten:

»Wir sind nun den Russen in vielfacher Weise zu dem grössten Danke verpflichtet, was wir im nächsten Jahre auf der Weltausstellung wieder wett machen werden.«

Da können jene Deutschen, die der Warnung vor Paris nicht folgen wollen, ja wieder ebenso, wie in St. Petersburg die Rolle von Statisten oder Zuschauern spielen, wenn sich Russen und Franzosen in den Armen liegen, und hernach, wenn es zu spät ist, darüber lamentiren, wie schlecht es ihnen ergangen ist.

Oesterreichische Gärtner und die internationalen Ausstellungen in St. Petersburg und Paris.

Den österreichischen Gärtnern, die sich an der internationalen Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg beteiligen wollten, war seitens der Regierung eine Beihülfe von 1000 Gulden gewährt worden. Viel Wichtigkeit war der Wahl eines Komitees beigemessen und nebenbei auch verschiedene Pflanzen in einem besonderen Waggon verpackt nach St. Petersburg abgesandt worden, wo sie aber angeblich nicht angekommen sein sollen. Die 1000 Gulden sind zum Teufel und die Pflanzen auch!

Ist man denn in Oesterreich wirklich so harmlos, zu glauben, dass ein ganzer Waggon spurlos verschwinden kann? Glaubt man wirklich, dass die Pflanzen in St. Petersburg nicht angekommen sind? Weiss man denn wirklich nicht, wo die Pflanzen geblieben sind?

Dass die zur Beteiligung verführten und nun so kläglich hereingefallenen österreichischen Gärtner hübsch stillschweigen, um zum Schaden nicht auch noch den Spott zu haben, ist ja erklärlich, aber dass diejenigen, die diese Rücksichten nicht zu nehmen brauchen, über den Verbleib der Pflanzen gleichfalls schweigen, würde merkwürdig sein, wenn man nicht inzwischen gesehen hätte, dass österreichische Gärtner abermals zu einer Beteiligung an einer ausländischen Ausstellung und zwar an der in Paris verleitet werden sollen und hierfür ein vielköpfiges Komitee gebildet worden ist. Dahinein konnten nur Leute kommen, deren Wohlverhalten einwandfrei ist und die über den kläglichen Schiffbruch der Beteiligung österreichischer Gärtner an der petersburger Ausstellung fein den Mund hielten.

Personalnachrichten.

Bertha Schultz, Handelsgärtnereibesitzerin in Lichtenberg bei Berlin, wurde das Prädikat einer königlich preussischen Hoflieferantin verliehen.

Vincenz Hirsch, Obergärtner der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Klagenfurt, wurde zum Garteninspektor ernannt.

G. Möller übernahm am 1. Juli die Leitung der Gärtnerei des von Reden'schen Fideikommisgutes Gleidingen bei Hannover. Die von ihm seit 12 Jahren geführte Aug. Flohr'sche Gärtnerei ging durch Verkauf in die vorgenannte Gärtnerei über.

T. W. Girdlestone, einer der bekanntesten englischen Blumenliebhaber, starb kürzlich zu Sunningdale. Er war früher Präsident der englischen Dahlien-Gesellschaft und züchtete neben einigen guten Rosen auch eine Zwergform der Dahlie.

Aus den Vereinen.

Verein der Blumengeschäfts-Inhaber in Berlin.

Der Verein der Kunst- und Handelsgärtner Berlins und Umgegend, der nur die Interessen des Blumengeschäftes, der Binderei und des Blumenhandels fördert, hat, da der Charakter des Vereins durch seinen bisherigen Namen nicht sogleich ersichtlich war, um weiteren Verwechslungen vorzubeugen, den Namen in

»Verein der Blumengeschäfts-Inhaber in Berlin«

umgeändert.

Blumen- und Pflanzenbörse in Hannover.

Der Provinzial-Gartenbau-Verein in Hannover hält diesen Herbst und im Frühjahr eine allgemeine Blumen- und Pflanzenbörse ab, und soll diese Einrichtung, falls sie sich bewährt, für die Zukunft beibehalten werden. Die erste Blumen- und Pflanzenbörse findet Ende September oder Anfang Oktober (genauer Zeitpunkt wird noch bekannt gegeben) in der Münchener Bierhalle, Luisenstrasse, Hannover statt.

Handels-Register.

In das Gesellschaftsregister zu Graudenz wurde am 4. August die Firma Rutz & Jaquet mit dem Sitze in Graudenz und als deren Inhaber die Handelsgärtner Roland Rutz und Fritz Jaquet daselbst eingetragen. Die Befugnis zur Vertretung der Firma steht jedem Gesellschafter in gleichem Masse zu.

Konkurse.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Oskar Schicke in Braunschweig ist auf Antrag des Konkursverwalters Termin zur Zwangsversteigerung eines zur Konkursmasse gehörigen Grundstückes auf den 17. November 1899 anberaumt worden.

Verkehrswesen.

Ermächtigung des Hauptzollamtes in Fiume zur Abfertigung von Pflanzensendungen.

Eine Verfügung des österreichischen Finanzministeriums vom 21. April 1898 bestimmt, dass das königlich ungarische Hauptzollamt in Fiume in die die Vorschriften im Verkehr mit dem Ausland wegen Hinanhaltung der Einschleppung der Reblaus ausübenden Zolleingangsämter einbezogen, bezw. zur Einfuhr und Durchfuhr der mittels Eisenbahn, Fahrpost oder zur See eingehenden Pflanzensendungen ermächtigt ist.

Zolltarif für Nicaragua.

Zollfrei gehen ein: Lebende Pflanzen aller Art, Gartenbaugeräte, Sämereien jeglicher Art zum Anbau.

Zolltarif-Endscheidungen in Nord-Amerika.

Blaubeeren in Büchsen unterliegen als »Beeren in einer im Tarif nicht vorgesehenen Weise präparirt« nach § 262 des Tarifs einem Zoll von 2 Cents für das Pfund.

Zolltarif für den südafrikanischen Zollverein.

(Kapkolonie, Oranje Freistaat, Betschuanaland, Basutoland und Natal).

Zollfrei gehen ein: Früchte, frische oder grüne, Trocken- oder Dämpfapparate für Früchte und andere Erzeugnisse, Sämereien, Zwiebeln, Pflanzen und Knollen, nur zum Pflanzen oder Säen; Zerstäuber und Besprenger, sowie andere Apparate zum Zerstören von Krankheiten an Pflanzen oder Bäumen; Schwefel, Stoffe zum Zerstören von Krankheiten an Pflanzen oder Bäumen; Gemüse, frische und grüne, jedoch mit Ausschluss von Kartoffeln und Zwiebeln; Weinpressen und Weinpumpen.

Zu verzollen sind: Konservirte Früchte aller Art in Flaschen, Büchsen und dgl, je 100 Pfund mit 18 Schilling 9 Pence; getrocknete Früchte das Pfund mit 2 Pence; Gemüse, gesalzen, gepresst oder in anderer Weise konservirt, das Pfund mit 2 Pence; Zwiebeln, nicht konservirt, das Pfund mit 1 Pence.

1 Schilling = 1 M., 1 Pence = $8^1/_2$ Pf.

Zollfreie Einfuhr von Präparaten zur Verhütung und Heilung von Krankheiten der Weinrebe und der Obstbäume in Russland.

Im Einvernehmen mit dem Minister für Landwirtschaft hat der russische Finanzminister das nachstehende Verzeichnis derjenigen zur Verhütung und Heilung von Krankheiten der Weinrebe und der Obstbäume dienenden Präparate aufgestellt, die zollfrei eingeführt werden dürfen: 1. Schwefel, 2. Kupfervitriol, 3. Eisenvitriol, 4. Schwefelkohlenstoffkalium und 5. das unter der Bezeichnung »Bouillie instantanée Eclair« bekannte, von Vermorel-Villefranche (Frankreich) hergestellte Präparat.

Die zollfreie Einfuhr der genannten Produkte ist für den Bedarf von landwirtschaftlichen Vereinen, der von ihnen oder anderen Institutionen einzurichtenden Niederlagen, sowie auch einzelner diese Präparate beziehender Landwirte zulässig, jedesmal aufgrund einer besonderen Bescheinigung des Ackerbaudepartements, bezw. des Reblauskomitees oder der von denselben dazu bevollmächtigten Personen. Diese Behörden und Personen sind mit der Aufsicht darüber betraut, dass die zollfrei abgelassenen Präparate ausschliesslich für Bedürfnisse der Landwirtschaft Verwendung finden.

Schwedische Zolltarifentscheidungen.

Samen der *Abies pectinata* (Silbertanne) fällt unter die Tarifnummer 135 Sämereien: Tannenzapfen.

Zolltarif für die Kolonie Goldküste.

Zollfrei gehen ein: Acker- und Gartenbaugeräte, Pflanzen und Sämereien.

Spanischer Zolltarif.

Nach den Bestimmungen des spanischen Zolltarifs vom 1. Juli 1899 zahlen Gartengewächse nach dem ersten Tarif 3,90 Pesetas*), nach dem zweiten**) Tarif 3 Pesetas für 1 *kg*, Obst nach dem ersten Tarif 5,20 Pesetas, nach dem zweiten Tarif 4 Pesetas für 100 *kg* Eingangszoll; Blumenzwiebeln gehen zollfrei ein.

*) 100 Pesetas = 80 Pf.

**) Der zweite Tarif kommt für die Einfuhrgüter aus jenen Ländern zur Anwendung, mit denen Spanien im Handelsvertragsverhältnis steht.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Erwischter und bestrafter Schwindler.

In Nr. 22 des vorigen Jahrganges ersuchten wir unsere Leser, bei der Ermittlung eines Schwindlers behülflich zu sein, der in der Gegend von Cronberg, Darmstadt, Frankfurt a. Main und Mainz und auch in Hannover eine Reihe von Schwindeleien in der Weise verübt hatte, dass er unbefugt Abonnenten für unsere Zeitschrift geworben und diese um den von ihm eingezogenen Abonnementsbetrag betrogen hatte.

Dieser Schwindler wurde in der Person des Kaufmanns William König aus Wollmirstedt ermittelt und von der frankfurter Strafkammer wegen schwerer Urkundenfälschung im einheitlichen Zusammentreffen mit Betrug zu einer Gefängnisstrafe von einem Jahr und später vom Landgericht zu Hannover wegen derselben Schwindelei zu einer Zusatzstrafe von 6 Wochen verurteilt.

Für eine Zeitlang wäre also dieser Gauner unschädlich gemacht. Es treibt aber in derselben Gegend ein Intrigantenkonsortium, ein Komplott anderer, mit Vornehmtuerei auftretender Personen — in einer Gegend vier und auf einer anderen Stelle eine — sein Unwesen, indem diese von uns in ihrer Eitelkeit gekränkten Leute alles aufbieten, um unserer Zeitschrift — natürlich ohne irgend welchen Erfolg — Abonnenten abspenstig zu machen und diese einer anderen, von ihnen protegirten Zeitschrift zuzuführen.

Wir bitten unsere zahlreichen Freunde in jenen Gegenden, uns weiter mit Mitteilungen über das Treiben dieser Gesellschaft versehen zu wollen, die wir, wenn die Sache dafür reif ist, veröffentlichen und im weiteren die uns nützlich erscheinenden Massregeln veranlassen werden.

Auch ersuchen wir, uns ferner von den Machenschaften der Beauftragten der vorstehend angedeuteten, im Umherziehen vertriebenen Zeitschrift weitere Nachrichten zukommmen zu lassen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 35. Erfurt, den 26. August 1899. XIV. Jahrgang.

Beauté Poitevine.

Eine empfehlenswerte Zonal-Pelargonie.

Von **R. Jarchov**, Obergärtner in Wilna (Russland).

Unter allen Zonal-Pelargonien ist *Beauté Poitevine* unzweifelhaft eine der schönsten.

Ihr kräftiger, gedrungener Wuchs, ihre mastige, kohlblattartige Belaubung, ihre ausserordentliche Blühwilligkeit, ihre von langen, starken, fast holzigen Stielen getragenen ungeheuren Blumendolden, deren feurig rosafarbenen, halbgefüllten Blumen in bisher unerreichter Grösse und Form auch im Winter leicht aufblühen, lassen sie für den handeltreibenden wie für den Privatgärtner geradezu unentbehrlich erscheinen. Umsomehr wunderte ich mich, dass in den Pelargonien-Besprechungen des verflossenen Jahres diese prachtvolle Sorte nur einmal und sogar als Neuheit erwähnt wurde.

Beauté Poitevine ist nicht mehr neu. Sie wurde schon im Jahre 1891 von der Handelsgärtnerei Herm. Köppe hierselbst, aus der auch die nebenstehende Abbildung stammt, eingeführt, ist aber bis heute von den vielen neueren und neuesten Sorten noch nicht übertroffen worden.

Wer auch nur diese prachtvolle Pelargonie in der obengenannten Gärtnerei sah, war von ihrer Schönheit förmlich entzückt.

Mögen daher diese Zeilen zur allgemeinen Verbreitung dieser wertvollen Sorte beitragen.

Zonal-Pelargonie Beauté Poitevine.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die neue Zonal-Pelargonie Amerika.

Im nächsten Jahre wird eine neue Zonal-Pelargonie dem Handel übergeben werden, die nach amerikanischen Berichten das Ideal einer Pelargonie für die Topfkultur sein soll. Sie hat vom Züchter Henry Eichholz-Waynesboro, Nord-Amerika, den patriotischen Namen *Amerika* erhalten und soll bei niedrigem Wuchs ausserordentlich reich blühen. Der grösste Vorzug dieser Neuheit soll jedoch die Farbe der Blumen sein. Beim Erblühen weiss und etwas lachsrot angehaucht, sollen sie bis zum Verblühen nach und nach alle Abtönungen von Lachsrot bis tief Dunkelrot zeigen, sodass an einer blühenden Pflanze nicht zwei Blumen dieselbe Farbe besitzen sollen.

In der Sitzung des Philadelphia Florists' Club vom 11. Juli 1899 wurde eine prachtvolle Pflanze dieser Pelargonien-Neuheit ausgestellt. Nach den Berichten der amerikanischen Fachzeitschriften war die Pflanze mit Blumen wie übersäet, und soll sie als Topfpflanze den grössten Wert besitzen, sogar das Ideal einer Topf-Pelargonie sein. Der anwesende Züchter gab einige interessante Erfahrungen bekannt, die er mit seinen Spezial-Kulturpflanzen, den Pelargonien, gemacht hat. Er glaubt, dass mit den Pelargonien ein viel grösserer Gewinn erzielt werden könnte, wenn die Handelsgärtner nur diese schöne Pflanzenklasse nicht so vernachlässigen würden. Er erzielt 6 M. für das Dutzend in 11 *cm* weiten Töpfen stehenden Pflanzen, während seine, die Pelargonien-Kultur nur so nebenher betreibenden Konkurrenten ihre Pflanzen mit Mühe und Not für 20 Pf. losschlagen. Der Vortragende

glaubt, dass der niedrige Bau, wie auch die Reichblütigkeit, welche beide Eigenschaften seine Neuzüchtung *Amerika* so ausgeprägt zeigt, bei den für die Topfkultur bestimmten Pelargonien am beliebtesten sein werden. Im Glashause kommen sie ganz besonders zur Geltung, und auch das Auspflanzen vertragen sie sehr gut.

Reise-Ergebnisse aus England.

I.

(Schluss.)

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Ich komme nun auf die Anpflanzung der abgesonderten, mit Blumen geschmückten Teile in den londoner öffentlichen Parks zu sprechen, und werde nachstehend nur einige der hervorragendsten und am meisten verwendeten Pflanzengattungen und deren Vertreter namhaft machen. Bei der Fülle des zur Verwendung kommenden Pflanzenmaterials ist es nicht möglich, einen vollständigen Bericht darüber zu geben.

Florblumen zur Bepflanzung der Gruppen und Rabatten in den londoner öffentlichen Parks.

Fuchsien.

Die Fuchsien findet man vielfach zur Gruppenbepflanzung in den Parks verwendet und zwar vorherrschend in Pyramidenform von 1 *m* Höhe und darüber; hochstämmige Kronenbäumchen sind im Verhältnis weniger anzutreffen. Meistens werden sie mit anderen höheren und niedrigeren Florblumen gemischt ausgepflanzt und zwar so weit auseinander, dass jede einzelne Pflanze sich nach allen Seiten ausdehnen und gut zur Geltung kommen kann. Ganze Gruppen, nur mit Fuchsien bepflanzt, trifft man nicht sehr häufig an, was auch von den übrigen Florblumen gesagt werden kann. Ausser zur Bepflanzung von Gruppen, die meist eine lange Rechteckform oder ein Rechteck mit abgerundeten, bezw. halbkreisförmigen Enden haben, werden die Fuchsien auch öfter mit anderen Florblumen zur Umsäumung der Gehölzgruppen verwendet. Es sind dies die sogenannten »Border Flowers«, die in den Parks massenhaft anzutreffen sind, da das englische Publikum Blumen über alles liebt und garnicht zu viel davon bekommen kann, weshalb dieser Neigung überall Rechnung getragen ist.

Von den zum Auspflanzen benutzten und erprobtesten Fuchsien nenne ich nachstehend einige Sorten, die sich für diesen Zweck besonders eignen.

Lejés Excelsior. Kelch weiss, Kronblätter rot; eignet sich besonders für das Freie.

Tower of London. Kelch rot, Kronblätter dunkelblau.

Président Gray. Blume klein mit leuchtend scharlachrotem Kelch und helllila Kronblättern.

Amelia Auban. Eine sehr reichblühende Sorte mit langem weissem Kelch und scharlachroten Kronblättern.

Princess May. Ebenfalls sehr reichblühend mit kleinen Blumen, deren Kelche hellfleischfarben und deren Kronblätter zinnoberrot gefärbt sind.

Display. Blumen mittelgross mit fast wagerecht abstehenden Kelchzipfeln; Kronblätter violett.

Champion. Kelchröhre sehr lang, Zipfel nach rückwärts gerichtet; auch die violettroten Kronblätter sind ziemlich lang.

Annette. Diese Sorte hat Aehnlichkeit mit *Display,* wächst aber etwas mehr gedrungener bei schönem pyramidalem Bau.

Aurora superba. Sehr schöne Fuchsie mit mennigrotem Kelch und zinnoberroten Kronblättern.

Scarcity. Eine ausgezeichnete Sorte fürs Freie; Kelch scharlachrot, Kronblätter schwarzblau.

Beauty of Exeter. Ist weniger fürs Freie, dafür aber sehr gut zum Auspflanzen im Gewächshause geeignet. Die Pflanze hat ziemlich grosse Blätter und grosse lange Blumen, deren Kelch wie auch die Kronblätter scharlachrot gefärbt sind.

Erecta superba. Eine schon ältere eigentümliche Sorte mit aufrechtstehenden, rosa fleischfarbenen Blumen. Sie war besonders im Regent's Park in grösserer Anzahl verwendet.

Olympia. Diese Sorte wurde mir bei Veitch & Sons-Chelsea als beste Fuchsie für die Sparrenbekleidung in Schauhäusern empfohlen, und nahmen sich die vorhandenen Pflanzen in dieser Verwendungsart auch sehr gut aus. Der Kelch ist weiss und die Kronblätter zinnoberrot.

White Phenomenale. Diese weisse Abart von der bekannten Stammsorte hat stark gefüllte weisse Kronblätter.

Fuchsia exoniensis (Syn. *F. corallina*). Eine ältere Fuchsie, die, wie es mir schien, in den Kew Gardens winterhart ist, ebenso wie die *Fuchsia macrostemma* und die Abart *Riccartoni,* die beide in prächtigster Entwicklung und mit Blumen übersäet in den Kew Gardens anzutreffen waren.

Einfache Zonal-Pelargonien.

Die einfachen Zonal-Pelargonien werden in London ebenfalls wie bei uns zur Bepflanzung ganzer Gruppen in einer Farbe, bezw. Sorte, verwendet und mit einer passenden Einfassung umgeben.

Von den Sorten, die zur Bepflanzung Verwendung gefunden hatten, will ich nur einige anführen, die mir besonders gut gefielen.

Rudyard Kipling. Eine sehr grossblumige Sorte mit dunkelpurpurnen Blumen.

Trilby. Ebenfalls sehr grossblumig, scharlachrot.

Belle Alliance. Blumen hellviolett, fein dunkler geadert und punktirt.

Mrs. W. Logan. Blumen sehr gross, zinnoberrot.

Mrs. G. Linford. Eine sehr reichblühende Sorte mit dunkelpurpurnen Blumen und feuerrotem Auge.

Jan Maclaren. Lachsfarben und ziemlich grossblumig.

Princess Alice. Salmrosa; sehr grossblumig und sehr reichblühend.

King of Bedders. Leuchtend scharlachrot; sehr reichblühend.

George Potter. Grosse Dolde scharlachroter Blumen.

Daybreak. Buntblättriges Zonal-Pelargonium mit zinnoberroten Blumen.

Mrs. W. Wright. Leuchtend kirschrot mit feuerfarbenem Auge.

George Reid. Sehr grossblumig; Blumen orangegelb.

Mrs. Browne. Eine reichblühende Sorte mit rosalila Blumen.

Reverend Atkinson. Dunkel scharlachrot.

Royal Purple. Dunkel purpurrot.

Schliesslich will ich noch die halbgefüllte Sorte *King of Danmark* anführen, die sich durch grosse Dolden auszeichnet; die Blumen sind salmrosa.

Auch einer reinweissen halbgefüllten Sorte *Hermine,* die ich in der Gärtnerei von Ladds in Swanley antraf, sei hier gleich Erwähnung getan. Es ist dies eine vorzügliche Sorte für den Winterflor, die aber auch im Sommer, besonders unter Glas, sehr willig blüht. Es wurden gerade bei meinem Besuche dieser Gärtnerei mehrere Kisten mit Blumendolden von diesem Pelargonium gefüllt, die für den Covent Garden Market bestimmt waren, wo sie stets reissenden Absatz finden.

Epheu-Pelargonien.

Die Epheu-Pelargonien werden in ähnlicher Weise wie die Fuchsien, also hauptsächlich in Pyramidenform, verwendet. Meistens sind es gefüllte Sorten, die bevorzugt werden. Als solche nenne ich:

La France. Blumen gefüllt violett.

Jersey Belle (Beauty). Blumen gefüllt purpurrot.

Mme. Mougeot (Syn.: *H. Cannell).* Eine sich besonders fürs Freie eignende Sorte mit leuchtend scharlachroten, gefüllten Blumen.

Abel Carrière. Rosa, ins Kirschrote übergehend; sehr gut fürs Freie.

Louis Thibaut. Blumen leuchtend kirschrot, gefüllt.

Cuivre. Eine sehr reichblühende Sorte mit dunkelvioletten gefüllten Blumen.

Galilee. Ebenfalls sehr reichblühend mit rosa gefüllten Blumen; soll eine der besten Sorten fürs Freie sein.

Achievement. Eine neue, überaus schöne Sorte mit leuchtend rosenrosa Blumen, die jedenfalls eine grössere Verbreitung finden wird. Die Dolden sind sehr gross.

Begonien.

Dass auch die Knollen-Begonien und die *Begonia semperflorens*-Varietäten sehr vielfach verwendet werden, versteht sich wol von selbst. Erstere waren im grossen ganzen noch etwas zurück, sodass sich darüber kein Urteil fällen liess. Wahrscheinlich trug auch die grosse Hitze dazu bei, dass der Flor der Knollen-Begonien noch nicht genügend hervortrat; diese Begonien verlangen eine kühlere feuchte Witterung. In den verschiedenen Gärtnereien traf ich in den Häusern sehr gut entwickelte und reichlich blühende Pflanzen an, und zwar einfache sowol als gefüllte, die jedoch auch nicht besser und auch

nicht schlechter waren, als die bei uns in Deutschland in den besseren Gärtnereien anzutreffenden.

Unter den verschiedenen *Begonia semperflorens*-Varietäten fand ich alle auch in Deutschland verwendeten Sorten, und ausser einer mit *Afterglow* bezeichneten nichts neues. Sehr schön und reichblühend war die im Finsbury Park mehrfach verwendete *Begonia Worthiana,* eine von *B. boliviensis* abstammende Sorte. Diese Begonie war mit *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* unterpflanzt, was sich sehr hübsch ausnahm. Auch *Begonia Corbeille de Feu* ist für Gruppenbepflanzung ganz ausgezeichnet.

Verschiedene Blütenpflanzen.

Von den verschiedenen nicht winterharten Blütenpflanzen, die während der Sommermonate zur Gruppenbepflanzung verwendet werden, nenne ich nachstehend einige der am häufigsten anzutreffenden.

Acalypha Sanderiana. Es war hiervon eine ganze Gruppe, wenn ich nicht irre, im Kensington Park ausgepflanzt. Die Pflanzen waren erst vor kurzem in etwa 1 *m* hohen blühenden Exemplaren ausgesetzt, doch machten sie nicht den schönen Eindruck, den ich in den Gewächshäusern bewundern konnte. Das schöne Rot der Blütenkätzchen hatte sich in ein schmutziges Braunrot verwandelt, woran wol hauptsächlich die seit Wochen herrschende Hitze Schuld tragen mochte. Jedenfalls wird es empfehlenswert sein, wenn man dieser Acalypha einen mehr halbschattigen Standort anweist.

Abutilon. Von dieser Gattung werden mehrere Spezies und Abarten, vor allen jedoch das buntblättrige *Abutilon Thompsoni fol. aur. var.* verwendet.

Bougainvillea glabra. Diese schöne dankbare Blütenpflanze, die besonders durch die violettpurpurnen Brakteen wirkt, war meistens in Hochstammform ausgepflanzt.

Calceolaria rugosa. Den strauchartigen Calceolarien scheint das londoner Klima sehr zu behagen, denn nirgends traf ich sie bisjetzt in solcher Vollkommenheit und schönster Entwicklung an wie dort. Aber nicht nur zur Bepflanzung von Gruppen, sondern auch zur Ausschmückung der Fensterkästen, die eine Spezialität Londons bilden, sieht man diese Calceolarien häufig verwendet, und gedeihen sie auch dort in den luftigen Höhen ganz ausgezeichnet. Meistens findet man die goldgelbe Farbe vertreten, doch sah ich auch einige Gruppen, die mit *King of Orange,* einer dunkelorangefarben blühenden Sorte, bepflanzt waren.

Chrysanthemum frutescens. Dieses Chrysanthemum in weiss- und gelbblühenden Sorten wird ebenfalls viel zur Gruppenbepflanzung benutzt. Ebenso wird es auch vorwiegend zur Bepflanzung der Fensterkästen bevorzugt. An manchen Häusern sind sämtliche Fenster nur mit diesem Chrysanthemum geschmückt.

Cuphea platycentra. Wird meistens in Hochstammform, weniger niedrig zur Gruppenbepflanzung verwendet.

Cassia floribunda. Diese schöne, dankbar blühende Papilionaceae mit den goldgelben Blütentrauben und der bläulichgrünen gefiederten Belaubung sieht man sowol in Einzelstellung, als auch als Gruppenpflanze verwendet. Hin und wieder war diese Kassien-Art auch zur Bekleidung von Mauern angepflanzt, wo sie spalierartig gezogen wurde.

Datura arborea. Der baumartige Stechapfel wird meistens hochstämmig verwendet und zwar gewöhnlich zusammen mit anderen höheren Blatt- und Blütenpflanzen in grösseren Gruppen.

Erythrina Crista galli. Der Hahnenkamm-Korallenstrauch wird meistens in Buschform zu ganzen Gruppen angepflanzt, die mit einer passenden Einfassung versehen sind.

Francoa ramosa. Diese bei uns wenig gekannte Saxifragaceae mit ihren schlanken weissen Blütenrispen wird in London vielfach zur Gruppenbepflanzung mit anderen niedrigen Blütenpflanzen benutzt, über die die leichten schlanken Blütenstände hinausragen. Mir war diese Pflanze nur als dürftiges Topfgewächs aus meiner Gehülfenzeit bekannt, und war ich daher angenehm überrascht, zu sehen, zu welcher Schönheit sie sich ausgepflanzt im Freien entwickeln kann. Ich kann die *Francoa ramosa* jedermann für diesen Zweck bestens empfehlen, wie auch die blassrosa blühende *F. appendiculata* mit der noch schöneren rosenroten Form *sonchifolia.* Die Pflanzen müssen frostfrei überwintert werden.

Lantanen. Die Lantanen trifft man vielfach in Hochstammform an, aber auch die niedrig bleibenden Sorten, wie *Boule de neige,* reinweiss; *Chelsea Gem,* scharlachrot, in Orange übergehend, und *Drap d'Or,* zitronengelb, werden häufig zur Vorpflanzung und auf Gruppen verwendet.

Mimulus glutinosus Wendl. (Syn.: *Diplacus glutinosus*) mit den Formen *aurantiacus* und *puniceus* findet man hin und wieder zur Gruppenbepflanzung benutzt. Häufiger jedoch dienen diese schönen Blütensträucher als Topfgewächse zur Ausschmückung der kalten Schauhäuser.

Die Canna und Dahlien waren noch mit der Blüte zurück, sodass ich über diese beiden Pflanzengattungen, bezw. über die zur Auspflanzung verwendeten Sorten, nichts bestimmtes sagen kann.

Blatt- und Dekorationspflanzen.

Neben den bekannteren Blatt- und Dekorationspflanzen, wie Palmen, Drazänen, *Aralia Sieboldi, Artemisia arborescens* und *A. gymnocarpa, Musa Ensete, Philodendron pertusum,* Solanum-Arten, besonders *S. Balbisi,* Wigandien usw., werden noch folgende Gewächse zur Gruppenbepflanzung bevorzugt: *Acacia (Abizzia) lophantha* in $^3/_4$ bis 1 *m* hohen Exemplaren, *Acalypha Godseffiana, A. marginata* und *A. tricolor, Eucalyptus globulus* und *E. Gunni.* Letztere Art, die an einigen Stellen Englands winterhart sein soll, wird vielfach in jungen, $^1/_2$ bis 1 *m* hohen Exemplaren ausgepflanzt; dasselbe gilt von *Grevillea robusta.* Auch junge Pflanzen vom Gummibaum, *Ficus elastica,* findet man hin und wieder in gemischten Gruppen vorteilhaft verwendet.

Von bunten und farbigen Gewächsen trifft man ausser Achyranthes, Coleus und Iresinen noch *Ophiopogon Jaburan fol. vittatis, Phalangium linerare fol. var.* und *Strobilanthus Dyerianus* sehr vielfach an. Auch die einjährigen *Amarantus melancholicus ruber, A. tricolor* und *A. salicifolius* findet man mehrfach zur Gruppenbepflanzung verwendet, während in Norddeutschland diese Amaranten nur in ganz warmen Sommern gut fortkommen und eine schöne Färbung annehmen. In London war die Färbung sehr ausgeprägt, wie ich sie in gleicher Schönheit nur in und um Wien sah. Unter den Alternantheren, die mehrfach als Einfassung und Unterpflanzung gemischter Blumengruppen verwendet waren, war nichts neues vorhanden.

Teppichbeete im eigentlichen Sinne findet man in den londoner Parks nur noch in ganz geringer Anzahl, und unter diesen konnte mich keines befriedigen; weder die Zeichnung der Figuren, noch die Anordnung der Bepflanzung bot etwas besonderes. Manche Beete sahen sogar ziemlich dürftig aus. Da ich nicht alle Parks besuchen konnte, so ist es nicht ausgeschlossen, dass es irgendwo noch etwas besseres in Teppichbeeten gibt. In den von mir besuchten grösseren Parks suchte ich jedoch nach geschmackvollen Mustern vergebens.

Stauden.

Die Stauden finden in den londoner Parks die vielseitigste Berücksichtigung, teils zur Bepflanzung von Gruppen und Rabatten, teils als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen. Besonders reichhaltig und massenhaft sind sie zu letztgenanntem Zweck angepflanzt. Meistens findet man je eine Sorte zu grösseren Trupps vereinigt, und werden hierzu fast alle bekannten besseren Stauden verwendet. Bei der Anpflanzung ist darauf Bedacht genommen, dass die schattenliebenden unter Bäume oder an schattigen Plätzen zu stehen kommen, während die licht- und sonneliebenden Arten an freien Stellen ausgepflanzt sind. Unter hohen Bäumen, wo kein Rasen gedeiht, findet man oftmals diesen durch solche niedrige und halbhohe Stauden ersetzt, die weniger durch ihre Blüten als durch ihr Laub wirken, wie z. B. *Asarum europaeum, Convallaria majalis,* Funkien, Epimedien, *Spiraea Filipendula, Helleborus, Lysimachia Nummularia, Saxifraga umbrosa, Sedum Fabaria, Vinca minor* und *V. major,* Farne, Epheu u. dergl.

Wie ich bereits erwähnte, trifft man unter den Stauden fast alle bekannten Arten und Abarten an, sodass vom zeitigsten Frühjahr bis zum späten Herbst fortwährend blühende Stauden vorhanden sind. Solche Stellen, die mit einziehenden Pflanzen, wie Zwiebelgewächsen u. dergl., bepflanzt sind, werden später mit einjährigen Sommerblumen oder mit anderen blühenden Gewächsen, wie *Calceolaria rugosa, Begonia semperflorens,* Petunien, Fuchsien, Heliotropium u. dergl., ausgefüllt.

Ich will hier nur einige der hauptsächlichsten Stauden namhaft machen, die am häufigsten zur Anpflanzung kommen; wollte ich eine vollständige Liste geben, dann müsste ich einen ganzen Stauden-Katalog abschreiben. Vielfach verwendet findet man u. a. die verschiedenen Acanthus-Arten, *Achillea Ptarmica fl. pl., Alstroemeria aurantiaca, Anemone japonica* mit ihren ver-

schiedenen Abarten, ebenso die verschiedenen Stauden-Aster-Arten, *Armeria cephalotes rubra, Buphthalmum speciosum,* sodann die verschiedenen *Campanula*-Arten, besonders *C. lactiflora, C. Medium, C. persicifolia alba* und *C. pyramidalis, Commelyna coelestis, Chelone obliqua, Delphinum elatum* in einfachen und gefüllten Sorten, *D. Belladonna,* schön himmelblau blühend, *Digitalis purpurea, Dictamnus albus, Dielytra spectabilis, Doronicum caucasicum, Dracocephalum Ruyschiana, Epilobium angustifolium.* Letzteres sah ich häufig auch zur Bepflanzung ganzer Gruppen bevorzugt, wo es durch die purpurrosenroten Blütentrauben schon aus weiter Ferne auffällt und angenehm wirkt. *Erigeron speciosus superbus,* sodann die verschiedenen Gaillardien-Sorten, *Geranium Endressi, Gladiolus Colvillei albus, Gentiana acaulis* und *G. ciliata, Heuchera sanguinea, Helenium autumnale, Helianthus multiflorus fl. pl., H. rigidus, Lathyrus latifolius,* Lilien in den verschiedensten Arten, wie *L. candidum, L. chalcedonicum, L. Martagon, L. tigrinum* u. a., *Linaria purpurea. Lychnis chalcedonica, Lysimachia clethroides, Monarda didyma, Oenothera* in verschiedenen Arten, *Papaver nudicaule* und *P. orientale, Peltiphyllum peltatum, Pentstemon* in verschiedenen Arten, *Platycodon grandiflorum* sowie die Abart *Mariesi, Phlox paniculata, Polygonatum multiflorum, Pyrethrum carneum* und *P. roseum* in den verschiedenen schönen Abarten, *Rudbeckia speciosa, Scabiosa caucasica, Sedum spectabile, Spiraea Ulmaria* und *Sp. Filipendula fl. pl., Sidalcea candida, Solidago* in verschiedenen Arten, und vor allem die *Viola cornuta* in den verschiedenen Sorten.

Ein einvierteljähriger Sämling
einer Englischen Pelargonie Bürger'scher Rasse.

gelb und lila Saum; eine eigenartig schöne Farbenzusammenstellung.

J. B. Riding. Purpurn.

Lady Blanche. Weiss.

Lord Elcho. Dunkel goldgelb.

Rosea pallida. Blassrosa, sehr schön, welch letztere Sorte besonders häufig in den Parks verwendet war.

Marchioness. Weiss; sehr schön.

Marvel. Blau.

Magi. Purpurn.

M. H. Bellamy. Dunkel schwarzblau mit hellblauem Saum.

Rosy Morn. Purpurblau.

Sommerblumen.

Gleich den Stauden finden auch die Sommerblumen die ausgibigste Berücksichtigung bei der Bepflanzung der Blumengruppen und Rabatten. Man findet hiervon ganze Gruppen nur mit einer Art oder mit einer bestimmten Farbe bepflanzt, oder aber sie werden als Zwischenpflanzung mit anderen Florblumen, Stauden und Blattpflanzen benutzt. Es würde zu weit führen, alle Sommerblumen aufzuzählen, die hier inbetracht kommen, zumal die Pflanzungen öfters gewechselt werden, wozu die betreffenden Pflanzen vielfach auf Reservebeeten herangezogen und dann zur Neubepflanzung abgeblühter Gruppen verwendet werden. Bevorzugt werden u. a. Ageratum, Antirrhinum, Browallien, Campanula, Calliopsis, Celosien, Centaureen, *Chrysanthemum carinatum* und *Ch. coronarium,* Clarkien, *Dianthus chinensis,* Eschscholtzien, Godetien, Iberis, *Lathyrus odoratus,* Lobelien, *Mimulus moschatus,* Papaver, Petunien, *Phlox Drummondi,* Salpiglossis, Salvien, *Sanvitalia procumbens fl. pl., Schizanthus pinnatus, Senecio elegans, Statice Suworowi,* Tagetes, Tropaeolum, *Verbena venosa, Viola tricolor,* Zinnien usw. —

Zum Schlusse will ich nur noch kurz einige Andeutungen über die Art und Weise, wie die Bepflanzung der Gruppen häufig ausgeführt wird, folgen lassen.

In der Regel ist eine Anzahl höherer Blatt- oder Blütenpflanzen in gleichmässigen Abständen über die Gruppen verteilt, die über die übrigen, die eigentliche Bepflanzung bildenden Florblumen hinausragen, während der Untergrund und die Einfassung des Beetes wieder aus einer anderen niedrigbleibenden Blumenart oder aus niedrigen Teppichbeetpflanzen bestehen. Meistens ist es nur eine einzige Pflanzenart, die über die Bepflanzung einer solchen Gruppe hinausragt, wie z. B. *Acacia lophantha* oder irgend eine Abutilon-Art, *Eucalyptus Gunni, E. globulus, Grewillea robusta, Campanula pyramidalis, Coreopsis lanceolata, Erigeron speciosus superbus, Francoa ramosa, Humea elegans* u. dergl., manchmal sind dazu auch verschiedene Pflanzen, wie Pyramiden oder Hochstämme von Fuchsien, Pelargonien, *Bougainvillea glabra, Cassia floribunda,* Heliotropium usw. verwendet.

Viola cornuta-Hybriden.

Die *Viola cornuta*-Hybriden, die sogenannten Tufted Pansies, spielen in den londoner Parks eine sehr grosse Rolle, und findet man sie deshalb vielfach teils zur Bepflanzung ganzer Gruppen, in je einer Farbe, oder, was noch häufiger der Fall ist, als Unterpflanzung der gemischten höheren Blumengruppen verwendet, wo sie gleichsam das Erdreich zwischen den höheren Blütenpflanzen, wie Fuchsien, Pelargonien, Heliotropium, Rosen, Stauden, Sommerblumen usw. bedecken, sodass diese höheren Pflanzen darüber hinausragen. Bei der Pflanzung dieser *Viola cornuta*-Hybriden, deren Blumen durchschnittlich fast die Grösse unserer bekannten grossblumigen Stiefmütterchen haben, ist darauf gesehen, dass die Farbe der Blumen mit der der übrigen höheren Blütenpflanzen gut harmonirt.

Nachstehende Sorten, die ich auch in der Staudengärtnerei von Thomas S. Ware Ltd.-Tottenham in grösseren Beständen antraf, kann ich jedem Gärtner bestens empfehlen.

Silvia. Rahmfarben, sehr schön.

Bedding Rose. Milchblau.

Ardwels Gem. Goldgelb.

Goldfink. Dunkel schwefel-

Ein einvierteljähriger Sämling
einer Englischen Pelargonie alter Rasse.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Niedrige Englische Pelargonien.

Von **Max Bürger,** Handelsgärtner in Halberstadt.

Es ist eine allbekannte Tatsache, dass man diejenige Pflanze, an der man Verbesserungen anstrebt, vor allem durch Samen fortpflanzen und vermehren muss. Entweder sucht man dann bei der Samenzucht durch geeignete künstliche Befruchtungs- und Kreuzungsversuche diesen Zweck zu erreichen, oder aber, wie es meist geschieht, man überlässt es dem Zufall und wartet, bis sich zwischen den vielen Samenpflanzen einmal eine solche zeigt, die eine Verbesserung der alten Sorte andeutet. Auf diese letztere Weise sind zumeist unsere grossen Sortimente von Sommerblumen und Gemüsen entstanden. Hierbei möchte ich beiläufig bemerken, dass eine neue Eigenschaft einer Pflanze, die sich zufällig bildet, konstanter bleibt als eine solche, die man durch willkürliche Kreuzung erzielt hat, und glaube ich darin den Grund dafür zu finden, dass in ersterem Falle die Befruchtung, ich möchte sagen, mehr aus »Neigung« stattgefunden hat.

Ich habe in dieser Beziehung manche interessante Erfahrung gemacht, die ich später gern in dieser Zeitschrift veröffentlichen will. Es ist deshalb bei Pflanzen, die man alljährlich tausendweise aus Samen zieht, besonders also bei Freilandkulturen, das bequemste, die allmäliche Verbesserung dieser Pflanzen dem Zufall zu überlassen, dagegen muss man bei solchen Pflanzen, die verhältnismässig schwer und kostspielig aus Samen zu erziehen sind und deren Kultur wol gar von einem Jahr zum anderen dauert, auch Gewächshäuser erforderlich macht, schnell alle günstig scheinenden Kreuzungsversuche vornehmen und diese gewissenhaft ausführen und buchen, damit man bald eine Grundlage erhält, auf der man weiterbauen kann.

Eine solche Pflanze ist nun das *Pelargonium grandiflorum,* und ich sagte mir das alles, als ich vor etwa 15 Jahren, als grosser Freund dieser Pflanze, mich dieser besonders widmen wollte, um sie womöglich zu verbessern. Ich wollte vor allem versuchen, diesem Pelargonium einen niedrigeren Wuchs und eine üppigere Belaubung zu geben. Trotz der mannigfaltigsten Versuche hat es sehr lange gewährt, ehe ich nennenswerte Erfolge zu verzeichnen hatte, und es hat mancher mich besuchende Kollege in den ersten Jahren über meine sonderbaren Kulturen gelächelt. Aber gerade das hat mich veranlasst, nicht mutlos zu werden, sondern weitere Opfer zu bringen, denn einige Tausend Pelargonien-Sämlinge zu durchwintern, um sie schliesslich im nächsten Sommer auf den Krauthaufen zu werfen, ist wirklich nicht erfreulich, wol aber ziemlich kostspielig.

Endlich ist mir aber doch meine Aufgabe gelungen, und die mir aus aller Herren Länder freiwillig gespendeten schmeichelhaften Anerkennungen entschädigten mich reichlich für meine Mühe und den Aerger der ersten Jahre.

Wie mir dies alles gelungen ist, habe ich schon wiederholt in Zeitschriften erörtert, ich gebe es aber auf Wunsch immer wieder zum Besten. Im Laufe der Jahre ist es mir denn auch gelungen, das alte langwachsende Pelargonium (fast ein Schlingstrauch) zu einer Zwergform (beinahe Staude) niederzudrücken, jedoch halte ich die mittlere Form für die beste, um sie als Marktpflanze für den Handelsgärtner zu verwenden. Aus dieser habe ich denn auch mein dem Handel übergebenes Sortiment gebildet. Dieses Sortiment hat sich ja schnell bei allen Pelargonien-Züchtern eingebürgert, und wird es die alten Sorten bald verdrängt haben. Indem ich immer aus Tausenden von Pflanzen nur wenige heraussuche und diese erst gehörig prüfe, bevor ich sie dem Handel übergebe, werde ich mein Sortiment stets auf der Höhe zu erhalten suchen.

Als ich vor einigen Jahren mein neues Sortiment zum erstenmale ausstellte, sahen alle Pelargonien-Kenner sofort die guten Eigenschaften, wie dies die vielen, mir nachträglich zugegangenen Briefe bewiesen, nur die Preisrichter sahen nichts, sie konnten keine Verbesserung darin finden, und ihr Protokoll, dessen Abschrift ich heute noch besitze, steht in sonderbarem Widerspruch zu allem, was später über mein Sortiment gesagt und geschrieben wurde. Es gab zu dieser Zeit noch viele Neider, die, trotzdem sie selbst die Erfolge sahen und meine 13jährige angestrengte Mühe und die vielen Kosten kannten, sich doch nicht zu einer Anerkennung

Sämlinge Bürger'scher Englischer Pelargonien
im Januar von einer Juli-, August- und September-Aussat.

überwinden konnten. Jetzt sind die Neider verstummt, und wer Pelargonien kultiviren will, muss sich meine Sorten zulegen, wenn er sich nicht selbst schädigen will.

Der höchste Wert meiner neuen niedrigbleibenden Rasse besteht aber darin, dass sie durch Samen vermehrt werden kann, da sie bei einer gewissenhaften Samenzucht vollständig konstant bleibt. Schon seit einigen Jahren geben meine eigenen Aussaten über 90 % niedrigbleibende Pflanzen, wie eine solche

Sämling Bürger'scher Englischer Pelargonie mit Knospenansatz im März.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die untenstehende Abbildung zeigt, und zwar in den reichhaltigsten und schönsten Farbenspielen. Dass eine Anzucht aus Samen viel angenehmer ist, als eine solche aus Stecklingen, braucht ja einem Gärtner nicht erst gesagt zu werden, aber gerade bei den Pelargonien ist das noch weit mehr der Fall als bei mancher anderen Pflanzenart, weil ein Pelargonien-Sämling viel widerstandsfähiger gegen Feuchtigkeit, Witterungswechsel und sogar gegen Ungeziefer ist.

In einem Sämling steckt eine viel grössere Urwüchsigkeit als in einem Steckling, aber auch viel mehr Eigenwille; man kann deshalb den Charakter einer Pflanze genau nur an einem Sämling erkennen, diesen soll man studiren und danach dem Sämling die nötigen Bedingungen in der Kultur gewähren.

Ich will das vornehmlich auf meine Pelargonien anwenden. Jetzt beginnen zu gleicher Zeit die Kulturen der Sämlinge und der Stecklinge; erstere werden nun gesäet und letztere schon als Zweig mit 5—6 Blättern gesteckt, aber nach etwa 6—8 Wochen hat der Sämling mehr Blätter als der Steckling; er erträgt dann alle Unbillen des Wetters leichter, nimmt ein Kulturversehen nicht so leicht übel und erholt sich, falls er einmal gelitten hat, viel leichter. In diesem Winter hatten bei einem plötzlichen Frost viele Pflanzen sogar arg gelitten, und auch hierbei haben sich die Sämlinge ganz besonders durch Widerstandsfähigkeit ausgezeichnet. Es steckt also sicher im Sämling eine viel grössere innere Kraft, aber auch, wie ich schon oben erwähnte, ein grösserer, fast unbeugsamer Eigenwille. Es ist z. B. manchem guten Pelargonien-Züchter gelungen, auch aus den alten langwachsenden Sorten schöne ansehnliche, verhältnismässig niedrige buschige, reichblühende Pflanzen zu erzielen, jedoch will ihm dies bei einem Sämling dieser Gattung nicht gelingen. Dieser zeigt schon in der frühesten Jugend von höchstens $^1/_4$ Jahr (siehe Abbildung Seite 398 unten) seinen wahren Charakter. Er entwickelt einen langen, fast windenden Stamm; wenn man ihn auch noch so oft stutzt, treibt er doch immer wieder lange Zweige und wird erst aufhören zu wachsen und eine Knospe bilden, nachdem er seine Höhe, oft bis zu 1 *m*, erreicht hat.

Auch muss man die Kulturzeit der natürlichen Wachstumsperiode anpassen. Dies äussert sich bei den Pelargonien hauptsächlich in der Innehaltung der richtigen natürlichen Blütezeit. Ich habe z. B. früher zu jeder Jahreszeit Aussaten vorgenommen und dabei die Erfahrung gemacht, dass die Blühfähigkeit des Sämlings möglichst mit der natürlichen Blütezeit des Pelargonium zusammenfallen muss, wenn man etwas gutes erzielen will.

Bei guter Kultur ist der Sämling nach einem halben Jahre zur Knospenbildung geneigt, ist dann zu diesem Zeitpunkte aber nicht die natürliche Blütezeit in Aussicht (März — Juni), dann wird die Blüte recht mangelhaft ausfallen oder ganz und gar unterdrückt werden; besonders ist dies im Herbst der Fall. Die richtigste Aussatzeit ist deshalb von Juli bis September; Oktober—November würde auch noch früh genug sein, jedoch hat man im tiefen Winter, Dezember bis Januar, mit so kleinen zarten Sämlingen viel Schwierigkeiten, da ein Abfaulen oft nicht zu vermeiden ist. Am besten ist es, wenn die Sämlinge bis zum November die Grösse der Abbildung auf Seite 398 oben besitzen; kann man ihnen dann eine Durchschnittstemperatur von + 10° R. geben, so werden sie im Wuchs bleiben und im Januar die Grösse wie auf der Abbildung auf Seite 399 oben erreicht haben. Ein solcher Sämling hat sich während dieser Zeit in der Grösse nicht auffallend verändert, ist aber im ganzen viel kräftiger geworden und zeigt oft jetzt schon den Anfang zu einer Knospenbildung.

Nun wird es Zeit, die Pflanzen üppig zu kultiviren. Haben dieselben bisjetzt einer Primel ähnlich gesehen, so müssen sie jetzt einer Cinerarie ähnlich werden; selbst eine Mastkultur schadet ihnen nichts. Da meine neue Rasse niedrig bleibt, so verträgt sie auch mehr Wärme und geschlossene Luft. Die Abbildung auf Seite 399 unten zeigt eine besonders warm und üppig kultivirte Pflanze. Solche Pflanzen besitzen ein herrliches Blattwerk von etwa 20 handgrossen und grösseren saftig dunkelgrünen Blättern, haben aber dabei trotz der Warmhauskultur nur eine Stammhöhe von 10—20 *cm*. Selbstverständlich müssen sie dort genügend Licht und ausreichenden Platz haben, um sich ausdehnen zu können; bei Licht- und Platzmangel würde man sie natürlich durch die Wärme in die Höhe treiben.

Bei einer üppigen Kultur wird sich die in der Mitte der Pflanze schon vorgebildete Knospe öfter nicht weiter entwickeln, letztere hat aber der Pflanze die Grenze der Höhe vorgeschrieben und es bilden sich nun die Seitentriebe, deren bei andauernd guter Kultur, indem man immer wieder durch Verpflanzen usw. zum Wuchse anregt, sich so viele entwickeln, als die Pflanze Blätter hat, also bis zu 20 Stück. Diese Seitentriebe bedecken sich alle wieder nach kurzer Zeit mit je 5 — 10 Blütendolden, die wie ein Blütenschirm über dem dichten niedrigen Laubwerke stehen. Ein solcher blühender Pelargonien-Sämling gibt der vollsten und schönsten Azalee nichts nach, dabei vereinigt er eigentlich den Blütenreichtum der Azalee mit der schönen Anordnung der Blüten des Rhododendron und übertrifft beide noch durch die Verschiedenartigkeit der Farben und Eigenartigkeit der Zeichnung. Durch diese Vorzüge muss ja die Pflanze der Liebling des Gärtners und des Blumenfreundes werden. (Siehe die untenstehende Abbildung.)

Nur ein Umstand ist bei der Anzucht der Pelargonien aus Samen leider ungünstig, nämlich die eigentümliche unregelmässige Keimzeit der Samen. Während die meisten Körner bereits nach 8—14 Tagen keimen, keimen die letzten oft erst nach ebensovielen Wochen. Die Aussat muss deshalb sehr vorsichtig geschehen; die Samenschalen müssen lange sorgfältig behandelt und eine gute gesunde, recht sandige Heideerde dazu benutzt werden, die nicht so leicht Mos bildet und versauert. Ferner müssen die jungen Sämlinge möglichst bald aus den Samenschalen pikirt werden. Sehr vorteilhaft ist es auch, diese jungen Pflänzchen möglichst bald in recht kleine Töpfe zu setzen, wozu man auch wieder eine sandige Heideerde benutzt. Man halte die jungen Sämlinge hell und luftig bei einer Durchschnittstemperatur von + 15 ° R. und lieber zu trocken als zu feucht; ebenso müssen sie bei sehr heisser Sonne beschattet werden.

Sämling der Zwergform der Bürger'schen Englischen Pelargonien.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Im Oktober kann man die Sämlinge in 6 *cm* weite Töpfe pflanzen und der Heideerde einen Zusatz von gut verrotteter Laub- oder Rasenerde geben. Die kleinsten Pflanzen bleiben natürlich noch in den kleinen Töpfen stehen, denn es kommen ja nun die beiden schlimmsten Monate, November und Dezember; sind aber die Pflanzen nicht garzu klein geblieben oder garzu weichlich kultivirt worden und die Häuser nicht allzu kalt und feucht, dann wird auch diese Jahreszeit gut überstanden.

Beim Verpflanzen im Januar können die Töpfe gleich bedeutend grösser und die Erde auch kräftiger genommen werden. Ich verwende dann 10—13 *cm* weite Töpfe und folgende Erdmischung: $^1/_4$ scharfen Sand, $^1/_4$ Heide-, $^1/_4$ gut verrottete Lauberde, $^1/_4$ Rasen-, Kompost-

oder Düngererde, etwas Lehm (Bauschutt) wie auch etwas Rinderdünger oder Hornspäne und künstlichen, Stickstoff und Phosphor enthaltenden Dünger.

Von Januar bis April machen die Pflanzen die grössten Fortschritte, man sieht fast wie sie wachsen und in diese Zeit muss auch der Schwerpunkt der ganzen Kultur gelegt werden; je üppiger die Kultur, desto grösser die Pflanze. Doch möchte ich hierbei auch vor Uebertreibung warnen. Soll eine Pflanze für den Blumenfreund gezogen werden, so muss sie auch für ihn passend sein und darf nicht, sobald sie ins Zimmer kommt, kränkeln. Ich ziehe deshalb die Kultur im Hause der im Kasten vor; erstere Pflanzen werden in allen Teilen kleiner bleiben, aber widerstandsfähiger und reichblühender sein.

Im grossen ganzen ist diese Kultur leicht und dankbar, und die Zeit wird nicht allzu fern sein, wo eine Anzucht der Pelargonien aus Samen allgemein sein wird. Selbstverständlich wird das Sortiment ebenfalls bestehen bleiben müssen, das das Beste festhalten muss, was sich von Jahr zu Jahr zwischen den Tausenden von Sämlingen findet. Die Sämlinge werden den Markt versorgen, jedoch für den wahren Liebhaber muss stets das Sortiment erhalten bleiben.

Blühende Sämlinge Bürger'scher Englischer Pelargonien im April.

Bürger'sche Englische Pelargonien.

Von **Herm. Beck,** Obergärtner der Handelsgärtnerei von G. Taubmann in Merseburg.

Wenngleich in dieser Zeitschrift schon mehrfach über die Vermehrung und Kultur der neuen Bürger'schen Züchtungen Englischer Pelargonien berichtet wurde, scheint es doch zweckgemäss, wieder einmal näher darauf einzugehen.

Diese Neuzüchtungen haben solche hervorragende Eigenschaften, als da sind: leichte Kultur, niedriger gedrungener Wuchs, Widerstandsfähigkeit gegen Pilze und Läuse, Reichblütigkeit und Farbenpracht der Blumen, sodass sie wol in kurzer Zeit nicht nur die Zonal-Pelargonien als Topfpflanzen, selbst für den Frühjahrsverkauf auf dem Markte, sondern auch die älteren Sorten der Englischen Pelargonien, wie *Perle von Wien, Zittavia, Mabel* usw. ziemlich verdrängen werden. Namentlich unter den neuesten Sorten wird jedermann, sowol der auf den Marktverkauf angewiesene kleine Handelsgärtner, als auch die feinsten Blumengeschäfte und der verwöhnteste Blumenliebhaber etwas für sich passendes herausfinden. Sorten wie *Pauline Schröter, Emmhardt, Frau Anna Bülow* und verschiedene andere neueste Erscheinungen sind ideal schön.

Die Vermehrung ist eine verhältnismässig leichte und kann vom zeitigen Frühjahr an den ganzen Sommer hindurch vorgenommen werden; die beste Zeit ist jedoch nach dem Abblühen von Ende Juni an. Eine sandige Heideerde eignet sich am besten zur Vermehrung, und haben Versuche bei uns ergeben, dass es trotz der grösseren Mühe ratsamer ist, die Stecklinge einzeln in kleine Töpfe zu stecken und diese in einen kalten Kasten dicht unter Glas zu stellen, als sie auf ein dazu vorbereitetes Beet zu stecken und erst nach erfolgter Bewurzelung in kleine Töpfe zu pflanzen. Die Stecklinge machen nämlich in Erdbeeten nicht sehr viele, aber dickere, steife Wurzeln, die beim Einpflanzen oftmals leiden, wodurch eine Störung im Wachstum verursacht wird. Auch entwickeln sie in Töpfen schneller Wurzeln. Bei günstiger Witterung, Geschlossenhalten und täglichem zweimaligem Spritzen können die Stecklinge in 14 Tagen bewurzelt sein. Die bei uns auf diese Weise am 5. Juli gemachten 1500 Stecklinge haben heute am 16. Juli zum grossen Teil schon Wurzeln. Solche früh bewurzelten Stecklinge können noch einmal geköpft werden, und bewurzeln sich die Köpfe mit Leichtigkeit noch bis Anfang September. Die Mutterpflanzen, von denen die ersten Stecklinge geschnitten wurden, treiben jetzt erst richtig durch, und geben diese somit den Hauptsatz an Stecklingen.

Zu verwerfen ist das Auspflanzen der Mutterpflanzen, um dadurch mehr Stecklinge zu erzielen. Die Pflanzen wachsen zu mastig, und die Stecklinge bewurzeln sich dann zu schlecht.

Die Vermehrung durch Aussat ist auch recht lohnend, und kann man von im Herbst ausgesäeten Samen schon im Mai des folgenden Jahres fertige blühende Pflanzen haben, auch fallen aus Samen fast stets immer einige neue Sorten.

Gruppe blühender Sämlinge Bürger'scher Englischer Pelargonien.
(Die beiden vordersten und die dahinter stehende Pflanze sind Zwergsorten.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

So sind z. B. von im Oktober ausgesäeten Samen bei uns 4 neue, im Bürger'schen Sortiment noch nicht vorhandene Sorten entstanden, und zwar: *Ella,* Blumen noch grösser als *Käthe Bürger,* zart bläulich-weiss mit zwei tief dunkelvioletten Augen; *Hansel,* grossblumig, zartrosa mit zwei grossen, leuchtend braunroten Augen; *Grethel,* grossblumig, zartlila, obere Augen dunkel lilarot gezeichnet; *Martha,* reinrosa, mit fünf gleichen braunroten Augen; sehr schön.

Zu bemerken ist noch, dass die Samen etwas unregelmässig aufgehen; bei uns im Oktober ausgesäete Samen gingen zumteil nach 14 Tagen auf und die letzten erst Ende März dieses Jahres, also nach 5 Monaten, und beginnen die zuletzt aufgegangenen Pflänzchen jetzt zu blühen. Ende März aber war in den Samenschalen noch nicht gekeimter Samen vorhanden. Es heisst also bei der Aussat Geduld haben.

Die Ueberwinterung der Stecklinge und Mutterpflanzen geschieht in einem trockenen, luftigen Hause bei + 6 bis 10° R., und ist es von Vorteil, wenn man die Pflanzen den ganzen Winter hindurch etwas im Wachsen erhalten kann.

Mitte Januar kann man die frühen Sorten, wie *Hermann Michel, Harz-Hey, Ilza* als erste der Pflanzen, die im März blühen sollen, schon wieder in Kultur nehmen.

Als beste Erdmischung zum Verpflanzen hat sich bei uns die folgende bewährt: 2 Teile kräftige Kompost- oder Mistbeeterde, 1 Teil Heide-, 1 Teil abgelagerte Chausseeerde, etwas gesiebter Taubendung und angemessen scharfer Sand, doch kann dies nicht für jedermann massgebend sein. Hauptsache ist eine sehr kräftige, doch dabei sandige Erde. Verpflanzt werden die Pelargonien bei uns zweimal, zuerst in drei- und dann in fünf-zöllige Töpfe; in letzteren müssen sie blühen. Das öftere Verpflanzen halte ich gerade bei den früh in Kultur genommenen für nötig, da bei teilweiser schlechter Witterung das Wachstum noch nicht derartig ist, dass die Wurzeln schnell einen grossen Topf ausfüllen können. Mässiges Giessen ist auch in der ersten Zeit nach dem Verpflanzen anzuraten, ebenso ein sachgemässes, doch nicht zu starkes Lüften, zumal diese neue Rasse Englischer Pelargonien durch ihr kräftiges Wachstum die Pilze und Läuse, die so manchem die Kultur der älteren Sorten verleidet haben, garnicht aufkommen lässt. »Ihre Pflanzen stehen da, wie die Krautstauden,« sagt uns immer ein befreundeter Handelsgärtner, um das üppige Wachstum anzudeuten.

Auf die besten Sorten einzugehen, würde zu weit führen, auch ist es kaum möglich, die Farbenpracht der neuesten, im Frühjahr 1900 in den Handel kommenden Sorten zu beschreiben; so etwas muss man selbst sehen.

ROSEN.

Drei neue Rosen.

France et Russie. — Mme. Arthur Oger. — Sunrise.

»Le Jardin« vom 5. August bringt eine allerdings nicht sehr gelungene Farbentafel einer neuen *France et Russie* benannten Rose, der die nachfolgende Beschreibung beigegeben ist.

Die Rosenvarietäten sind so zahlreich, dass es schwer ist, unter ihnen eine neue zu finden, die wirklich mit besseren Eigenschaften ausgestattet ist, als sie diejenigen unserer Kulturen schon besitzen. Bei der neuen Sorte *France et Russie* ist dies aber der Fall; sie ist für unsere Rosensortimente ein sehr guter Gewinn und wurde aus der bekannten und geschätzten Sorte *La France* gewonnen.

Die Pflanze wächst kräftig und blüht sehr reich, bis im Herbst die Fröste dem Flor ein Ende bereiten. Die Knospen sind gross und länglich. Die Farbe der Blumen ist ein Uebergang von Karminrot zum Dunkelrosa. Die sammetartigen Blumenblätter sind oft nach dem Innern der Blume zu etwas gestreift, und ihr Rand besitzt einen silberigen Schein.

Diese Neuheit ist von Begault-Pigné-Doué la Fontaine (Maine-et-Loire) gezogen worden, der sie auch in diesem Jahre dem Handel übergibt.

Mme. Arthur Oger, die von Letellier & fils-Caen (Frankreich) in diesem Herbst in den Handel gegeben wird, gehört nach den Berichten französischer Zeitschriften zu den Neuheiten erster Klasse. Die kugelförmigen, sehr grossen Blumen sind von einem lilaähnlichen, frischen und gleichmässig aufgetragenen Rosa und erheben sich auf kräftigen Stielen über dem glänzenden, dunkelgrünen Laubwerk. Die einzelnen Laubblättchen sind oval, stark zugespitzt und der Rand ist scharf gesägt. Die Blattstiele sind ebenso wie die Blütenstiele rot gefärbt und der Fruchtknoten der Knospen und Blumen ist stark und umfangreich. Der Duft der Blumen ist angenehm ausgeprägt.

Nach der Meinung der bisjetzt zum Wort gekommenen Beurteiler wird die Neuheit *Mme. Arthur Oger* sehr bald in allen Sortimenten als eine sehr geschätzte Rose vertreten sein.

In England findet die neue, von G. W. Piper-Uckfield erzogene Teerose *Sunrise* viel Beachtung. Es wird zunächst ihr eigenartiger Farbenton gerühmt und gesagt, dass schon dieser sie zu einem bevorzugten Liebling machen wird. Es wird ferner ausgeführt, dass sie in Farbe und Form der Blumen wie auch im Blütenreichtum das Ideal einer Rose sei. Die Blumen haben eine langgestreckte, spitz zulaufende Form, welche Eigenschaft eine erstklassige Rose kennzeichnet. Die warmen Farbentöne der Blumenblätter geben der ganzen Blume ein reizvolles Aussehen. Die herrschende Farbe ist eine bezaubernd schöne Verbindung von kupferig Bronze und Lachsrot.

Diese im vorigen Jahre von der »Royal Horticultural Society« in London mit einem Wertzeugnisse ausgezeichnete Neuheit erwies sich in diesem Jahre auch als gute Treibrose, und wurde sie als solche von dem Züchter G. W. Piper-Uckfield (Sussex) auf der Versammlung der genannten Gartenbau-Gesellschaft am 18. April in sehr schönen Blumen ausgestellt.

Die Krankheit der Rose La France.

(Schluss.)

Die Krankheit der *La France,* die im vergangenen Jahre und teilweise auch schon im Jahre 1897 fast allgemein auftrat, ist in diesem Jahre noch von keinem der Mitglieder des Frankfurter Rosisten-Vereins in irgend einer Weise beobachtet worden. Diese Rose zeigt heute wieder dieselbe Ueppigkeit und Blumenfülle, wie in den früheren Jahren. Es wurde dies in der letzten Vereinssitzung, auf deren Tagesordnung ich die Erörterung dieser Angelegenheit gestellt hatte, von allen Mitgliedern bestätigt.

Um den längeren, in dieser Sitzung gepflogenen Meinungsaustausch kurz zusammen zu fassen, bemerke ich, dass die allgemeine Ansicht dahin ging, dass man es mit einem Pilz zu tun hatte, der besonders die *La France* befallen habe. Es wurde festgestellt, dass diese Sorte schon im Jahre 1897 mit schwarzen Flecken auf der Unterseite der Blätter beobachtet wurde. Die Flecken nahmen zuletzt einen solchen Umfang an, dass die Blätter zusammenschrumpften und abfielen. Durch den Blätterfall welkten auch die Knospen und fielen dann allmälich ab. Diese Erscheinung trat im Jahre 1898 in noch vermehrtem Masse auf, sodass mehrere Schnittblumengärtner sich veranlasst fühlten, grössere *La France*-Pflanzungen zu beseitigen. Dagegen zeigen die stehengebliebenen Pflanzen genau unter derselben Kultur das ursprüngliche üppige Wachstum und dieselbe herrliche Blumenfülle.

Hier will ich noch ergänzend hinzufügen, dass ich für meine Person die erste Kenntnis von der Krankheit der *La France* durch Herrn Handelsgärtner Haas in Wiesbaden im Jahre 1897 erhielt. Bei einem kurz nach dessen Mitteilung vorgenommenen Ausflug des Frankfurter Rosisten-Vereins nach der Weber'schen Handelsgärtnerei in Wiesbaden machte uns Herr Weber auf das eigentümliche Aussehen seiner hochstämmigen *La France* aufmerksam. Die Rosen standen unter anderen Sorten in langen Kästen ausgepflanzt und zeigten fast durchweg ein kränkliches, mattes Aussehen. Die Blätter waren zumteil gelb und die Knospen welk. Keiner von den Anwesenden konnte sich diese Erscheinung erklären.

Noch im Laufe desselben Jahres tauchten von verschiedenen Seiten dieselben Klagen auf. Dieses veranlasste mich, den *La France*-Pflanzungen hier auf dem Ausstellungsplatze, die in mehreren Gruppen, sowie auch als einzelne Pflanzen unter den anderen Sorten vorhanden waren, eine besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Im Jahre 1897 konnte ich etwas besonderes daran nicht feststellen, 1898 dagegen trat die Erscheinung schon ziemlich frühzeitig auf, sodass anfangs Juli die Pflanzen fast blätterlos dastanden. Ich ordnete an, dass dieselben kräftig zurückgeschnitten wurden, um wieder einen neuen Trieb zu bilden, besonders aber, weil die Gruppen in diesem krankhaften Zustande ein trauriges Aussehen boten.

Der erwartete kräftige Trieb jedoch blieb auch selbst im Nachsommer noch aus, und zeigten die Pflanzen bis zum Herbst einen schwachen, jämmerlichen Wuchs. Ich sah mich daraufhin veranlasst, um nicht auch dieses Jahr wieder das schlechte Aussehen vor mir zu haben, alle *La France* bis auf eine Gruppe zu entfernen, und — siehe da! — dieselbe steht in diesem Jahr so üppig und kräftig da wie in den früheren Jahren; es ist keine Spur von Krankheit daran zu entdecken.

Merkwürdig ist folgender Fall. Neben einer *La France*-Gruppe steht, wie im vergangenen, so auch in diesem Jahre eine Gruppe *Danmark,* eine Sorte, die bekanntlich von *La France* stammt, und an dieser war weder im vorigen noch in diesem Jahre irgend etwas von einer Krankheit zu bemerken.

Ferner will ich erwähnen, dass der lange Schnitt, der allgemein als die Ursache der Krankheit angesehen wird, bei mir nicht schuld sein kann, denn hier wird nur das Verblühte beseitigt, geschnitten werden die Pflanzen überhaupt nicht. Demnach ist diese Vermutung, wenigstens bei mir, unbegründet. Ich neige vielmehr der Ansicht zu, dass ein Pilz die Ursache der Erkrankung war.

C. P. Strassheim,
Vorsitzender des Frankfurter Rosisten-Vereins,
Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

Die Ursache der *La France*-Krankheit, wenn ich es Krankheit nennen soll, lag darin, dass die Sonne zu arg gebrannt hatte und die Erde zu trocken wurde. Die *La France* kann nämlich starke Trockenheit und grosse Hitze nicht ertragen, und das besonders nicht in leichtem Boden. In leichtem Sandboden ist sie bei einem Wetter, wie wir es voriges und auch dieses Jahr hatten, nicht zu halten, es sei denn, dass der Boden durch und durch mit Stalldünger gedüngt worden ist und er infolgedessen unten feucht bleibt. Ich habe schon einmal vor Jahren während einer Augusthitze dieselbe Erscheinung in einem *La France*-Hause beobachtet; die Pflanzen hatten alle Blätter verloren und sind auch damals viele eingegangen; im Herbst jedoch, nachdem lange anhaltendes Regenwetter eingetreten war, hatten sie sich alle wieder erholt. Die *La France*-Pflanzen in demselben Haus hatten im Jahre 1898 wieder alle Blätter verloren und waren krank und elend. Meine ganzen *La France* waren zurückgegangen, sodass ich mich verleiten liess, viele auszuhauen, aber eine Anzahl, die ich stehen liess, hat sich dieses Jahr vorzüglich erholt und den ersten Flor in bester Vollkommenheit gebracht. Heute stehen sie gerade wieder so gut wie früher da. Zwei *La France*-Häuser habe ich vorzüglich gedüngt, die beide schön sind und von denen das eine eben in voller Blüte steht. Man sieht nicht mehr, dass den Pflanzen etwas gefehlt hat.

Meine Meinung geht dahin, dass die Pflanzen in leichtem Boden viel und in Sandboden vollständig leiden. Ich glaube, dass man nur empfehlen kann, die Pflanzen nicht auszuroden, wenn es Standrosen sind, es gehen zwar viele am Brand, an Wurzelkrankheit usw. ein, aber die anderen erholen sich wieder vollständig.

Es ist ja schon viel über diese Sache gesprochen und geschrieben und auch Hülfe gesucht worden, doch gibt es deren keine andere, als Wasser, sehr viel Wasser.

Früher kannte man die Art der Erkrankung nicht, weil in Sandboden weniger Rosen gezogen wurden, jetzt aber wird auch dieser viel zur Rosenkultur benutzt, und da zeigen sich denn auch die Mängel. Wie gesagt, ich habe diese Erscheinung schon lange gekannt.

J. Hombach,
Rosenkulturen in Gonzenheim bei Homburg v. d. H.

Im letzten Jahre hatte auch ich mit der Krankheit der *La France* zu schaffen. Ich pflanzte nämlich in genanntem Jahre einen Teil für das Treiben in Kästen aus, während ich einen anderen Teil in Töpfen liess. Der erste Trieb war kräftig und das Laub und die Blumen waren gut, aber von der Zeit an gingen die ausgepflanzten, sowie die im Topfe stehenden Rosen zurück; sie verloren einen Teil des Laubes und die Triebe wurden fleckig. Trotzdem habe ich die *La France* dieses Jahr getrieben und zwar mit gutem Erfolg. Die Blumen, das Laub sowie die Triebe im allgemeinen waren bei den im Topf getriebenen und bei den im Kasten ausgepflanzten Rosen vollkommen, was auch jetzt noch der Fall ist.

Was ich bisjetzt über zu langen oder zu kurzen Schnitt, über zu wenig oder zu viel Dünger gelesen habe, halte ich nicht für die Ursache der Krankheitserscheinung. Nach meinen Beobachtungen hat man die Erkrankung einem schroffen Witterungswechsel zuzuschreiben, deshalb glaube ich, dass diese Krankheit nur eine vorübergehende ist.

Ich gebe dem Bedenken, dass die Rose *La France* eingehen wird, keinen Raum.

Heinrich Catta,
Kunst- und Handelsgärtner in Biebrich.

Meine *La France* sind sehr gesund, wie alle meine übrigen Rosen, und niemals nahm ich an denselben eine Krankheitserscheinung wahr. Auf Befragen bei den Herren C. Schmidt in Eltville und Fr. Kreis, hierselbst, erhielt ich dasselbe bestätigt, was bei mir der Fall war.

Ich kultivire jedes Jahr etwa 5000 *La France,* und sind dieselben immer noch so begehrt wie früher. In Frankfurt a. M. soll die Erkrankung der *La France* bereits mehrfach bemerkbar sein, welche Erscheinung ich jedoch abgewirtschaftetem Boden zuschreibe. **J. Keim**, Rosengärtnerei in Niederwalluf.

Die Okulate der *La France* stehen vorzüglich, tadellos und ohne jede krankhafte Erscheinung da. Was die verpflanzten kranken *La France* von vor ein bis zwei Jahren zurück anbelangt, so sind dieselben fast alle abgestorben, wohingegen die unverpflanzt gebliebenen, die auch sehr befallen waren, sich dieses Jahr bei aussergewöhnlicher guter Düngung langsam wieder erholt haben; einige, im höchsten Falle ungefähr 20 %, sind allerdings auch abgestorben.

Meiner Ansicht nach sind die *La France* durch jahrelanges langstieliges Schneiden so geschwächt worden, dass sich kein reifes hartes, sondern nur weiches schwammiges Holz bilden konnte, das sich nur im Vorsommer zu halten vermochte, so lange der Boden hinreichend Feuchtigkeit hatte. In dem heissen trockenen August begannen dann die verweichlichten Pflanzen abzusterben.

Ich verwendete zwei Jahre hindurch nur Okulirreiser von Pflanzen, die garnicht geschnitten wurden, also ihre Blumen behielten, und habe mit solchen Reisern in diesem Jahr einen guten Erfolg erzielt.

Alle anderen Sorten stehen sehr gut.

Jean Wenzel jun., Kunstgärtner am Bornheimer Friedhof in Frankfurt a. Main.

Die Krankheit der *La France*-Rose hat bei mir bisjetzt nicht nachgelassen, und trat sie auch wieder wie voriges Jahr auf einer neu angelegten Fläche, auf der früher nie Rosen standen, gleich nach der ersten Blüte sehr stark auf. Ich habe in vier Häusern *La France* ausgepflanzt, und ist es auffallend, dass in einem Hause fast keine Krankheitserscheinungen vorhanden sind, während in dem grössten, mit Südseite versehenen Hause fast alle Pflanzen schlecht aussehen und zumteil schon ganz eingegangen sind.

In demselben Raume zeigt sich auch die Krankheit an *Kaiserin Auguste Viktoria.* An *Gloire de Dijon,* die auch darin ausgepflanzt sind, ist nichts zu bemerken.

Die Bodenart, sowie die Behandlung und Düngung (Kuhmist) sind und waren ganz gleich in allen 4 Häusern.

Das erste Anzeichen der nunmehr so stark aufgetretenen Krankheit zeigte sich vor 3 Jahren an zweijährigen Wurzelhalsveredlungen auf einem Quartier, das an einen Wiesengrund grenzt, und auch hier war der Boden, auf dem vorher Gemüse gezogen war, frisch.

Angewendet habe ich im vorigen Jahr probeweise an einer kleinen Stelle ein Mittel vom Chemiker Karl Mohr in Mainz, das in einem Guss an die Wurzeln bestand, bisjetzt aber keine Besserung gebracht hat.

Joh. Huttenlehner,
Rosenzüchter in Cronberg am Taunus.

In diesem wie auch im vorigen Jahre waren meine getriebenen *La France* in jeder Beziehung vollkommen entwickelt. Vor 2 Jahren dagegen hatte ich einen vollständigen Ausfall, und will ich den Verlauf so genau wie möglich beschreiben.

Ich begann Anfang Januar mit dem Heizen und hielt die Temperatur bis zum Austreiben, welches ungefähr 3 Wochen dauerte, auf + 6 ° R. Dann begann ich allmälich stärker zu heizen, und schritt die Entwicklung anfangs recht schön und kräftig fort, bis die Triebe eine Länge von 50—60 *cm* erreicht hatten und sich die Knospen bildeten, die von Anfang an klein

und unvollkommen erschienen. Jetzt begannen die Blattläuse aussergewöhnlich stark aufzutreten und waren trotz aller Bemühungen nicht zu vertilgen; die Blätter wurden rostig und rollten zumteil zusammen, die Knospen starben ab oder brachten nur verkrüppelte Blumen. Die Pflanzen wurden während der ganzen Periode regelmässig gespritzt und gegossen, auch räucherte ich, sobald sich nur Blattläuse zeigten. Die einzige Ursache dieses Misserfolges vermag ich nur in Ueberdüngung zu suchen. Ich düngte nämlich sowol im vorhergehenden Sommer sowie kurz vor dem Treiben sehr stark mit Blut. Seitdem habe ich von diesen Rosen keine mehr gedüngt, hatte aber dieses Jahr Blumen, die durchschnittlich eine Stiellänge von 70 *cm* bis 1 *m* besassen.

Es wäre mir sehr angenehm, auch von anderer Seite die Ansichten hierüber zu erfahren, ob die Krankheit nur zeitweise auftritt oder ob die Pflanzen gänzlich zugrunde gehen. Nach der Krankheit schnitt ich die Rosen stark zurück, gab ihnen reichlich Wasser, schwefelte sie stark und entfernte die Fenster, worauf sich die Pflanzen recht schön erholten.

Bei anderen Sorten ist mir eine derartige Erscheinung noch nicht vorgekommen.

H. Reichert, Handelsgärtner in Idstein im Taunus.

Hier in Offenbach haben wir bisjetzt noch keine Krankheit an der Rose *La France* bemerken können, ich habe auch noch keine von dieser Krankheit befallene Rose gesehen. Ich will aber dennoch mit meiner Ansicht darüber nicht zurückhalten, da mir bei einer Besprechung über diese Krankheit in einer Sitzung der frankfurter Gärtnerverbindung, der ich beiwohnte, der ganze Vorgang und Verlauf der Krankheit ziemlich klar geschildert wurde.

In dieser Sitzung wurden besonders zwei Ansichten über die Ursache der Krankheit vertreten. Der eine Teil der Anwesenden war der Ansicht, dass die grosse Hitze im vergangenen Jahre die Schuld trage, während der andere Teil die Ursache in dem fortgesetzten langstieligen Schnitt der Rosen finden wollte. Ersterer Meinung kann ich durchaus nicht beipflichten, trotz der Angabe, dass Rosen, die etwas im Schatten oder auf der Nordseite angepflanzt standen, nicht von der Krankheit befallen wurden. Wenn ich auch zugebe, dass die in sonniger, freier Lage gepflanzten Rosen wol durch die Hitze etwas angegriffen werden, so glaube ich doch annehmen zu müssen, dass die Krankheit durch einen Pilz hervorgerufen wird, der an in der Sonne stehenden Pflanzen eine raschere Verbreitung als an solchen im Schatten findet, indem sich die Sporen in trockener Luft und dann bei günstiger Witterung weit rascher auf die Pflanze ausbreiten und zur Entwicklung kommen.

Auch die Ansicht, dass der fortgesetzte langstielige Schnitt die Ursache der Krankheit sei, wurde bekämpft, indem eingewendet wurde, dass sich die Krankheit in den Rosenkästen bisjetzt nicht gezeigt habe. Ich bin jedoch der Meinung, dass es ein grosser Unterschied ist, ob Rosen auf dem Acker oder in gut vorbereiteten, reichlich mit Dung und Wasser versehenen Kästen stehen. Erstere sind sicher allen Unbilden der Witterung mehr ausgesetzt und entbehren auch der sorgfältigen Pflege, sie können folglich nicht so rasch wieder zum Austreiben kommen, wie die Kastenrosen. Es entstehen daher Saftstockungen, wodurch jedenfalls der Nährboden für den Pilz geschaffen wird.

Ferner wurde noch betont, dass zwischen den *La France*-Rosen noch andere Rosen standen, die nicht erkrankten. Sollte da nicht der Mangel an Widerstandsfähigkeit darauf hinweisen, dass die Rose *La France* kein Zufallsprodukt ist, das durch die Natur hervorgerufen, sondern durch künstliche Befruchtung entstanden ist, indem man ja oft auch schon bei anderen Pflanzen beobachtet hat, dass die Lebensdauer solcher künstlicher Hybriden aus uns noch unbekannten Ursachen nur eine begrenzte ist? Es stösst dies zwar auch auf Widersprüche, indem doch *La France* eine üppig wachsende Rose und auch sonst recht hart ist. Wenn erst einmal der Pilz oder die sonstige Krankheitsursache genau erkannt sind, dann wird man auch klarer darüber urteilen können, weshalb gerade diese Rose von der Krankheit befallen wird.

Karl Olbrich, Handelsgärtner in Offenbach am Main.

Bei mir zeigte sich die Krankheit der *La France*-Rose im vorigen Jahre zum erstenmale an Hochstämmen, die als Unterlage *Rosa uralensis* hatten, und gab ich die Ursache dieser Erscheinung der Unterlage schuld. In diesem Jahre sind die Bestände teilweise mit der Krankheit behaftet; auf feuchtem Boden zeigt sich dieselbe Erscheinung. Am wenigsten sind junge Pflanzen auf frischem Boden damit befallen und am stärksten diejenigen, die bei der anhaltenden nassen Witterung sehr nass stehen.

Nach meinem Dafürhalten ist die Ursache in allzu starkem Schneiden und Düngen zu suchen, da diese Rose leicht durchtreibt und durch das viele Beschneiden erschöpft wird, was in dieser Krankheit zum Ausbruch kommt. Aehnlich ist es bei mir mit *Madame Victor Verdier* der Fall; ob die Krankheit jedoch nur von der Nässe herrührt, muss ich erst noch weiter beobachten.

R. Kiesewetter, Rosenschulbesitzer in Genthin.

Durch fortgesetzte Beobachtungen der *La France*-Rose bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, dass die Krankheit hauptsächlich durch die übergrosse Hitze veranlasst wird. Ich kann es wol mit Bestimmtheit sagen, dass diese neben dem vielen langstieligen Schneiden die Hauptursachen der Krankheit sind. Es gibt unter allen Rosensorten keine, die mehr geschnitten und von der mehr verlangt wird, als gerade die *La France,* von der man Stiele von einem Meter und darüber schneidet, wodurch die Pflanze sehr viele Wunden bekommt, die der Sonne Gelegenheit bieten, den letzten Saft von den noch stehenden Stielen bis zur Wurzel herauszuziehen. Man sieht, wie die Blätter gelb werden, die Knospen abfallen und die Pflanzen nach und nach ganz absterben. Ich habe diese Beobachtungen an einem mit ganz jungen Pflanzen besetzten Stück gemacht, bei denen man mit Schrecken dem Ereignis entgegensieht. In Braunschweig fand ich bei meinem Kollegen Weymann dieselben Erscheinungen wie bei mir, und auch dieser stimmte meinen Behauptungen bei. An anderen Rosen habe weder ich noch meine Kollegen etwas von dieser Krankheit bemerkt.

Philipp Kinkel, Handelsgärtner in Sossenheim.

Die Krankheit der *La France* kam im vorigen Frühjahr zum erstenmale in meiner Gärtnerei in einer Kastenanlage an einer zweijährigen Pflanzung vor. Die Pflanzen fielen sozusagen von einem Tag zum anderen um. Vorher noch grün und gesund, welkten auf einmal alle Pflanzen zusammen, zuerst einzelne, dann das ganze Beet. Der Sommer war hier sehr nass, und gab ich deshalb der nassen Witterung die Schuld. Nach Eintritt trockenen Wetters erholten sich diejenigen Pflanzen, die ich stehen liess, meistens wieder. In diesem Jahre, wo ich mir durch Düngung ein besseres Gedeihen versprach, was aber nicht eintrat, sind die Pflanzen so beschaffen, dass ich sie im Herbst herauswerfen werde, da alle Untersuchungen zu keinem Resultate führten. Auf einem daneben befindlichen Beet mit einjährigen *La France* zeigt sich die Krankheit ebenfalls, doch tritt sie mehr vereinzelt auf; selbst zweijährige Halbstämme in ganz anderer Lage sterben ebenso vereinzelt rasch ab. Auf demselben Beet stehen *Kaiserin Auguste Viktoria* dicht daneben, die kräftig gedeihen. Auch meine diesjährigen einjährigen hochstämmigen Okulate von *La France* zeigten in anderer Lage bisjetzt nichts derartiges.

Da meine verschiedenen Umfragen betreffs der Ursache und Verhütung dieser Krankheit bisher erfolglos blieben, im Gegenteil ich sogar noch von einem grösseren Umsichgreifen derselben hörte, habe ich nun zunächst die Kultur von *La France* beschränkt und dafür ähnliche Sorten gewählt, obschon kaum ein passender Ersatz zu finden sein wird. Meine sonstigen Rosen zeigen nicht das geringste von dieser Erscheinung.

Bemerken will ich noch, dass sich die Farbe der Blumen der erkrankten *La France* in eine helle, kaum der dieser Rose ähnliche verändert. Meine Rosen sind niedrig auf *Canina*-Sämlinge und die Hochstämme auf Waldstämme veredelt; an Hochstämmen tritt die Krankheit jedoch selten auf. Im allgemeinen zeigen meine niedrig zum Schnitt gehaltenen *La France* auch ein viel weniger gutes Gedeihen als früher, trotz bester Vorbereitung des Bodens.

L. Weinrich, Rosenkulturen in Rüsselsheim am Main.

Ueber die Rose *La France* kann ich nur gutes berichten. In unserer rauchigen, schweren Luft ist die *La France* neben *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Maman Cochet* die Hauptrose. Sie

blüht schön vollkommen und reich und gewinnt immer mehr Liebhaber.

Leider werden bei uns die Stämme der *La France* nicht sehr alt, was hier aber auch bei anderen Sorten der Fall ist.

Von dem Rosenschimmel, *Sphaerotheca pannosa,* leidet die *La France* hier wenig oder garnicht.

Wilh. Kühn, Stadtgärtner in Kulmbach (Baiern).

Gärtnerei in Transvaal (Süd-Afrika).*)

Zufällig kann ich einiges aus Privatbriefen über die Gärtnerei in Transvaal mitteilen:

»Es ist im allgemeinen davon abzuraten, in Transvaal sein Fortkommen als Gärtner zu suchen. Um dies zu verstehen, muss man die augenblicklichen Verhältnisse dort berücksichtigen. Man hat wenig Zutrauen zu einer dauernden friedlichen Entwicklung des ohne sein Gold ganz unbedeutenden Ländchens und deshalb auch nicht zu Unternehmungen, die erst bei längerem Bestehen reicheren Gewinn versprechen. Es herrscht viel Unzufriedenheit, weil die augenblicklichen Machthaber, die Boeren, den sogenannten Uitlanders die Erlangung des Bürgerrechtes und somit den gewünschten Einfluss auf die Geschicke des Landes nicht genügend erleichtern wollen. Der langjährig bewährte Präsident »Ohm Krüger« sieht ganz richtig voraus, dass die Ausländer, mehr oder weniger bemäntelt, nur recht schnell jedes erlangbare Körnchen Gold aus dem Lande ziehen wollen, und danach auf Nimmerwiedersehen verschwinden, um ihr manchmal mit wenig Ehrlichkeit gewonnenes Geld lieber anderswo gemütlicher zu verzehren. Der im ganzen bedürfnislose Boer würde dann, durch minder gute Beispiele verdorben, doch mit einigen Ansprüchen zurückbleiben, und das Land würde ohne Gold ebenso grenzenlos arm sein, wie früher. Dann aber ade Zufriedenheit.

Der Gärtner ist nun aber hauptsächlich auf diese ausländischen Spekulanten angewiesen, die häufig nicht schnell genug ihr Geld verdienen und es auch ebenso schnell ausgeben können. In der öden Natur macht es sich dann so ein Geldmann wenigstens um das Haus gemütlich und lässt einen ganz kleinen Garten unterhalten. So kommt es, dass man vor kurzem in Johannesburg allein, also in einer Stadt von 100000 Einwohnern, wovon etwa die Hälfte Schwarze sind, 405 selbständige Gärtner zählte! Das sind aber zumeist sogenannte Landschafter, die kaum leitende Stellungen bekleiden, sondern von früh bis spät selbst praktisch arbeiten. Es gibt auch Handelsgärtnereien dort, aber der Markt ist ein äusserst schwankender. Es lässt sich in Johannesburg mit Aussicht auf Erfolg ohne recht viel Geld keine Gärtnerei gründen. Seit Jahren erhofft man bessere Zustände, aber wenn die Goldproduktion ihren rechten Gang geht, so braucht man ausser Schwarzen nicht viel Leute. Daher die Enttäuschung vieler, auf gut Glück hingehender Kaufleute. Was soll daraus werden, wenn auf einen Käufer 3 Verkäufer kommen? Das Land bringt ausser Gold so gut wie nichts hervor. Das Gold liegt auch nicht auf der Strasse. Aber getreu dem Spruch: »Am Golde hängt, nach Golde drängt doch Alles«, strömen immer wieder Fremde hin und wenn sie zufällig etwas davon finden, so ist das ja auch garnicht übel, denn Gold, selbst alte Zwanzigmarkstücke, sind noch immer leichter los zu werden, als überständige Fuchsien, mit denen sich so ein armer Gärtner manchmal herumplagen muss. Also wenn so ein Fremder in Transvaal einmal festen Fuss gefasst hat, so spekulirt er mit jedem sich am Munde abgesparten Groschen und kauft Goldminenpapiere, und es ist wol nicht zu leugnen, dass da — »an der Quelle sass der Knabe« — sich die Sache an Ort und Stelle doch besser übersehen lässt, während man in London, Paris oder Berlin auf die stark gefärbten Draht- und Zeitungsnachrichten warten muss.

Ausser Johannesburg kommt sonst nur noch Pretoria in betracht.

Es ist immerhin schade, dass das Land, wie man aus den neuesten Zeitungsberichten ersieht, so schnell ausgebeutelt wird, anstatt ihm Zeit zu einer ruhigeren Entwicklung zu gönnen. Es kann z. B. durch Aufforstung viel zur Verbesserung des Klimas getan und die vorhandenen Quellen und Bäche zur Bewässerung verwendet werden, sodass dem Lande durch einen langsameren Umsatz des Goldes ein dauernder Gewinn bliebe. Der Blaugummibaum, *Eucalyptus globulus,* wächst, wenn er 2 Jahre gepflegt wird, dort fabelhaft und bildete in der Nähe Johannesburgs schon nach kurzer Zeit einen Wald von scheinbar hohem Alter, genannt »Sachsenwald«. Das wäre eine Tätigkeit für Baumschul- und Forstleute. Es wächst gut dort, sobald nur genügend Wasser vorhanden ist. Das Wetter ist im Winter trocken, nachts reift es öfter und im Sommer kommen häufig Gewitter und wolkenbruchartige Regen vor, die, da das Gelände wellig ist, schnell abfliessen. Die höher liegenden Stellen trocknen durch die bedeutende Kraft der Sonne schnell aus. Das Klima ist im ganzen gesund und nicht zu warm.

Ein lediger Mann braucht dort bei geringen Ansprüchen 300 Mark monatlich zum blossen Unterhalt, und will er einige liebe heimatliche Ansprüche weiter betreiben, selbst wenn er sie zu Hause garnicht als solche empfand, so wird das gleich sehr teuer. Hierzu gehört z. B. das Rauchen solcher Zigarren, die nicht blos auf hohen Bergen erlaubt sind, ebenso dass man kein Mässigkeitsapostel im Biertrinken ist oder sich sonst gern einmal vergnügt. Die Reise dorthin ist auch nicht unter 600 Mark zu machen. Stellung für einen wenig bemittelten Mann dort zu suchen, wäre garnicht anzuraten, denn es ist ziemlich sicher, dass er sie nicht finden wird. Ein Haupterfordernis ist auch die englische Sprache.« —

Weshalb hört man von dorther nicht einmal etwas aus direkter Quelle? Ich denke, wol deshalb, weil das gleichmässige Klima einschläfernd wirkt; aber ganz interessant wäre es, wenn einer der dortigen zahlreichen Kollegen aus Deutschland einmal in Möller's Zeitung die Frage beantwortete: Wie treibt man in Transvaal Gärtnerei?

E. Koch, Handelsgärtner in Zehlendorf.

Nachschrift der Redaktion. Einen Teil seines Wunsches findet der Herr Verfasser bereits in der nachfolgenden Abhandlung erfüllt, hinsichtlich der anderen Teiles muss er sich aber noch ein wenig gedulden. Wir haben nämlich den nächsten Jahrgang dieser Zeitschrift dafür bestimmt, eine Reihe sehr interessanter Berichte im aussereuropäischen Auslande ansässiger deutscher Gärtner zur Veröffentlichung zu bringen. Es ist zweckmässig, diese in einem Jahrgange zu vereinigen.

Gärtnerische Verhältnisse in Süd-Afrika.*)

Von **F. Rassau** in Fleudraad bei Thabina (Transvaal).

Zahlreiche Anfragen sind bereits inbezug auf die gärtnerischen Verhältnisse in Süd-Afrika bei mir eingelaufen, ohne dass es mir bisher möglich gewesen wäre, dieselben zu beantworten. Es soll somit der Zweck meiner heutigen Zeilen sein, die aufgeworfene Frage eingehender zu erörtern und dadurch zugleich die dieserhalb so zahlreich an mich gerichteten Anfragen zu erledigen.

Für tüchtige, strebsame und nüchterne Gärtner bildet im allgemeinen Süd-Afrika noch ein zukunftsreiches Feld, sofern die Herren Fragesteller im Besitze eines kleinen Vermögens sind, das ihnen die Ansiedlung und die ersten Anschaffungen ermöglicht. Allerdings dürfen dieselben sich keinen allzu grossen Erwartungen hingeben und nicht glauben, innerhalb weniger Jahre mit gefülltem Beutel wieder den heimatlichen Penaten zusteuern zu können. Das ist verkehrt, grundfalsch. Nein, harte Arbeit und grosse Entbehrungen sind damit verbunden, will man erfolgreich zum Ziele gelangen. Erfordert unser Beruf im lieben Vaterlande bereits manchen Schweisstropfen, so ist das in weit grösserem Masse in unserem tropischen Klima der Fall. Ganz besonders bietet sich hier für junge Leute günstige Gelegenheit, die den Baumschulbetrieb durch und durch kennen und die Anzucht von Obstbäumen und anderen Nutzhölzern als Spezialität zu betreiben gedenken.

Dieser Artikel, möchte ich sagen, hat hier im Transvaal noch die meiste Zukunft; in der Gegenwart aber ist die Republik noch nicht weit genug entwickelt, und andererseits hindert die ständige Ungewissheit in politischer Hinsicht gegenwärtig ein gesundes Gedeihen eines solchen Unternehmens.

Süd-Afrika ist im allgemeinen sehr, sehr waldarm, und

---

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2857:

»Wie sind die gärtnerischen Verhältnisse in Süd-Afrika, besonders in Transvaal? Fragesteller beabsichtigt, dort in Stellung zu treten.«

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2857:

»Wie sind die gärtnerischen Verhältnisse in Süd-Afrika, besonders in Transvaal? Fragesteller beabsichtigt, dort in Stellung zu treten.«

der grösste Teil des erforderlichen Nutzholzes muss aus Amerika und Schweden importirt werden. Aus diesem Grunde ist auch bereits seitens einer Anzahl Kapitalisten damit begonnen worden, grössere Flächen in und um Johannesburg lediglich mit Blue gum, *Eucalyptus globulus*, zu bepflanzen, ein Baum, der hier ein geradezu erstaunliches Wachstum zeigt und dieserhalb auch mit Vorliebe gepflanzt wird.

Bei dem fortwährenden Zuwachs an kapitalfähigen Unternehmen fasst auch die Vorliebe für unsere Obstbäume festeren Boden, einstweilen jedoch wird der Bedarf noch von den angrenzenden Staaten, Natal, Kap-Kolonie usw., gedeckt.

Hinsichtlich der Tragfähigkeit unserer europäischen Obstsorten, wie: Aepfel, Birnen, Aprikosen, Pfirsiche usw., lassen dieselben in wärmeren Gegenden noch sehr viel zu wünschen übrig und sind diese deshalb auch besonders für das Hochfeld vorzuziehen, währenddem wiederum dem Low-Feld die tropischen Früchte, wie: *Carica Papaya, Psidium pomiferum, Punica Granatum*, Ananas usw., mehr eigen sind.

Für Gemüsekulturen möchte ich weniger eintreten, da hier der Bedarf in der Hauptsache durch Malayen, Kulis usw. hinreichend gedeckt wird, und andererseits diese Leute durch ihre vollständig anspruchslose Lebensweise die Ware zu einem Preise auf den Markt bringen, wofür wir Europäer dieselben zu liefern nicht in der Lage sind.

Auch in landschaftsgärtnerischer Hinsicht möchte ich Transvaal wenig das Wort reden; es könnte sich dieser Zweig unseres Berufs doch lediglich auf die Orte Johannesburg und Pretoria erstrecken, und hier ist bereits genügend Sorge getragen.

Anders liegt es bezüglich dieses Punktes in der Kap-Kolonie, wo tüchtige Landschaftsgärtner wie auch Handelsgärtner noch ein gutes und reiches Arbeits- und Absatzfeld finden, wenngleich ich auch nicht verschweigen will, dass Grund und Boden daselbst bereits ziemlich hoch im Preise gestiegen sind, sofern zu unseren Zwecken geeignetes Land mit genügend Wasser überhaupt noch zu haben ist.

Jüngeren Leuten aber, die die Absicht haben, das Feld ihrer Tätigkeit nach Afrika zu verlegen, rate ich, damit sie erst Land und Leute, Sitten und Gebräuche kennen lernen, in einem der vorhandenen älteren Geschäfte Stellung anzunehmen, bevor sie ihrem allzustark ausgeprägten Selbstbewusstsein »sich selbständig zu machen« nachgeben, das gewöhnlich bei solchen Neulingen in einen kläglichen Misserfolg ausläuft. Weiterhin aber warne ich vor jedem Zuzug, ohne sich vorher Stellung gesichert zu haben. Die Zahl der Arbeitslosen vermehrt sich besonders in den Hafenstädten, als auch in Johannesburg in geradezu erschreckender Weise, und oftmals sind diese bemitleidenswerten Menschen nur zu froh, wenn es ihnen gelingt, in den Docks, bei Strassenarbeiten und dergl. an der Seite der Eingeborenen arbeiten zu können, um dadurch vor der äussersten Not bewahrt zu sein.

Darum, meine Herren, rufe ich Ihnen zu: Seien Sie nicht übereilig und versprechen Sie sich keine goldenen Berge. Haben Sie in der Heimat ein auskömmliches Brot gefunden, dann bleiben Sie, wo Sie sind. Sind auch hier zu Lande die Löhne höher und vielfach nach Ihren Ansichten ein »kolossal hoher Gehalt«, so bedenken Sie andererseits aber auch die teueren Verhältnisse, das bedeutend kostspieligere Leben, wodurch es verursacht wird, dass selbst bei bescheidenen Ansprüchen nach monatlicher Abrechnung selten ein Bestand übrig bleibt; ganz abgesehen von den sonstigen Entbehrungen, die ein Aufenthalt in fremden Landen mit sich bringt.

Hat man sich nach Ueberlegung aller Punkte aber dennoch entschlossen, an der Absicht, nach hier auszuwandern festzuhalten, hat man genügend Kapital, um es ohne Stellung wenigstens einige Zeit lang hier aushalten zu können, und fühlt man sich fest genug, den nur zu oft an einen herantretenden Versuchungen widerstehen zu können, dann möge man in Gottes Namen hierher kommen.

Ein tüchtiger, pflichtgetreuer und arbeitsamer Mensch findet auch noch in Afrika ein gutes und sicheres Fortkommen.

Was den Gehalt anbelangt, der neu hinzugereisten Gärtner anfänglich angeboten wird, schwankt derselbe in der Kap-Kolonie zwischen 25—40 Mark für die Woche, in Johannesburg dagegen zwischen 240—300 Mark für den Monat, während auf den Plantagen mehr im Innern des Landes durchschnittlich 100—120 M. für den Monat bei freier Station gewährt werden. Die Tätigkeit der Gärtner erstreckt sich hier grösstenteils auf die Anzucht und Pflanzung von Kaffee, Tabak, Zuckerrohr usw. und neigt im allgemeinen mehr dem Ackerbau, der Landwirtschaft zu. Aus diesem Grunde dürften auch Gärtner, die bisher vorzugsweise in Baumschulen und Freilandkulturen tätig waren, bevorzugt werden.

Hiermit glaube ich einen kurzen Einblick in die gärtnerischen Verhältnisse unseres Landes gegeben haben. Prüfe sich darum jeder selbst, bevor er den entscheidenden Schritt tut; es ist nicht meine Absicht, in irgend einer Weise ab- oder zuzuraten. Wie bereits erwähnt wurde, finden tüchtige junge, gärtnerische Kräfte auch hier ein gutes Fortkommen, allerdings müssen sie Entbehrungen mannigfachster Art auf sich nehmen, die ihnen in der Heimat erspart bleiben.

Für vergnügungssüchtige, verwöhnte Leute mit grossen Erwartungen ist hier durchaus kein Platz.

Personalnachrichten

Robert Moncorps, Handelsgärtner in Hohenschönhausen, wurde der Titel Garteninspektor verliehen.

Wilhelm Haseke, bisher Herrschaftsgärtner der Villa Hammerfahr in Foche, wurde mit der Leitung der Schlossgärtnerei zu Haus Bockdorf bei Kempen a. Rh. betraut.

O. Kornau, Obergärtner in Sosnowice, geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, wurde die Pflege der neuen Parkanlagen der russischen Regierung zu Sosnowice (Russ. Polen) übertragen.

Armand Rossier, ein weitbekannter Handelsgärtner, starb kürzlich in Algier. Er war einer der Gründer der Gartenbau-Gesellschaft von Algier und erwarb sich durch Förderung algerischer Kulturen grosse Verdienste.

Handels-Register

In das Gesellschaftsregister zu Stuttgart wurde am 7. August die Firma **Grüninger & Herrmann**, Blumenhalle und Kunstbinderei, mit dem Sitze in Stuttgart, und als deren Inhaber Fräulein Elisabeth Grüninger und der Kunstgärtner August Herrmann, beide in Stuttgart, eingetragen.

Konkurse

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Johannes Theodor Becker** in Wandsbek ist am 16. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Justizrat Jonas in Wandsbek. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 3. September. Anmeldefrist bis zum 16. Oktober. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses uud eintretenden Falles über die im § 120 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände den 11. September. Allgemeiner Prüfungstermin den 1. November 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Herms** und dessen Ehefrau **Bertha**, geb. Hülsebusch, früher in Genthin, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **E. A. Martens** in Eckernförde ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark. für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 36. Erfurt, den 2. September 1899. XIV. Jahrgang.

Campanula pyramidalis.

Von **Th. Oberg,** Handelsgärtner in Rendsburg (Holstein).

Von der grossen Anzahl Campanula-Arten verdient die allbekannte, nebenstehend abgebildete *Campanula pyramidalis* als Topfpflanze eine ganz besondere Beachtung.

Die Kultur ist sehr einfach. Man säet den Samen im März unter Fenster aus und pflanzt die jungen Sämlinge, wenn sie kräftig genug sind, in das freie Land. Im Spätherbst werden die Pflanzen eingetopft und an einem frostfreien Ort überwintert. Im März zeigen dann die Campanula ihre ersten Blütenstengel. Um besonders starke Exemplare zu erzielen, ist es notwendig, sie im April nochmals zu verpflanzen. Die Hauptsache ist nun, den Pflanzen viel Luft zukommen zu lassen und gleichfalls für entsprechende Feuchtigkeit zu sorgen. Die Blütezeit beginnt, je nachdem man die Pflanzen wärmer oder kühler hält, im Juni und dauert bis in den September hinein. Um den Pflanzen ein etwas besseres Ansehen zu geben, halte ich es für sehr zweckmässig, dieselben rechtzeitig zu zierlichen Kronen aufzubinden, wie solche die abgebildeten Pflanzen zeigen.

Campanula pyramidalis stammt aus Oberitalien und kommt sowol mit hellvioletten, bezw. blassblauen, als auch mit weissen Blumen vor. Die weisse Abart ist hier am häufigsten anzutreffen. Hier am Orte ist diese Campanula als Topfpflanze sehr begehrt.

Campanula pyramidalis als Topfpflanze.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Campanula pyramidalis L.

Zu den schönsten Glockenblumen gehört neben vielen anderen auch die am Südabhange der Alpen, am Mittelmeer und in Italien heimische *Campanula pyramidalis* L., die daselbst auf Hügeln und an Mauern angetroffen wird. Obwol die Pflanze eine Staude ist, wird sie in der Kultur meistens nur als zwei- oder dreijährige Pflanze behandelt, da ältere Exemplare oft nicht mehr so reich blühen als jüngere.

Die Pflanze hat eine ästige und fleischige Pfahlwurzel, aus der ein aufrechter $1\,^1/_2$—2 *m* hoher Stengel mit kurzen Aesten hervortreibt, der mit gestielten, lanzettförmigen, glatten Blättern besetzt ist, während die Wurzel-

blätter herzförmig, spitz und gezähnt sind. Die hellvioletten oder blassblauen, bei der Abart *alba* weissen Blumen sind flach ausgebreitet, ziemlich gross und bilden eine prächtige dichte, schmal-pyramidenförmige Rispe, an der sich oft mehrere hundert Blumen befinden. Die Blumenkrone ist kurz- und weitglockig und bis über die Hälfte fünfspaltig. Die ganze Pflanze ist glatt und enthält einen milchartigen Saft.

Campanula pyramidalis wird bei uns meistens in Töpfen kultivirt, und besonders schön trifft man sie sehr häufig bei Blumenliebhabern als Zimmerpflanze am Fenster an. In Schlafzimmern sollte man dieselbe niemals aufstellen, da die Ausdünstung der Blumen oft betäubend ist. In England, wo ich diese Pflanze sehr häufig antraf, wird sie vielfach zur Bepflanzung von Gruppen verwendet, und scheint sie dort winterhart zu sein, was bei uns in Deutschland, namentlich in nördlichen rauhen Gegenden, nicht der Fall ist, wo sie im Winter im Freien meist zugrunde geht und deshalb hier am besten frostfrei überwintert wird.

Die Pflanze liebt einen fetten, kalkhaltigen Boden und im Sommer einen freien, sonnigen Standort sowie auch reichlich Wasser, an dem man es nicht fehlen lassen darf; auch für einen zeitweiligen Dungguss erweist sie sich sehr dankbar. Bei der Zimmerkultur tut man gut, die Untersatznäpfe im Sommer stets mit Wasser zu füllen, was sich besonders da empfiehlt, wo die Pflanzen sehr der Sonne ausgesetzt sind.

Die Anzucht kann entweder durch Samen geschehen, den man Ende März oder Anfang April in Töpfe oder in ein lauwarmes Mistbeet aussäet, oder auch durch Seitensprossen, die man im Frühling von den alten Pflanzen abnimmt und in einem Mistbeetkasten bewurzeln lässt. Die weitere Behandlung wurde bereits von Herrn Th. Oberg in dem voraufgegangenen Artikel mitgeteilt. Bemerken möchte ich noch, dass man die *Campanula pyramidalis* auch ausschliesslich in Töpfen kultiviren kann; in diesem Falle müssen die Pflanzen während des Sommers mehrmals in grössere Töpfe umgesetzt werden. Bei der Freilandkultur, also dort, wo diese Campanula erfahrungsgemäss den Winter im Freien aushält, darf man die jungen Pflanzen nicht durch Düngen und zu vieles Giessen verweichlichen. Am besten ist es, wenn man sich im ersten Jahre wenig um dieselben kümmert. Sobald im Herbst der Boden etwas gefroren ist, bedeckt man die Pflanzen dicht mit Fichtenreisig, um die Feuchtigkeit im Winter von ihnen abzuhalten, weil sie mehr durch die Nässe als durch den Frost leiden.

Robert Engelhardt.

Neue Pflanzen.

Campanula Mayi.

Die von H. B. May-Upper-Edmonton gezüchtete *Campanula Mayi* ist eine Hybride von *Campanula isophylla* und einer anderen Campanula-Art. Der Wuchs ist viel kräftiger als der der *Campanula isophylla,* und die zahlreicher vorhandenen Blätter sind regelmässig gezähnt, sehr reich behart und ausgeprägt graublau gefärbt. Die Blumen messen 2 *cm* im Durchmesser und zeigen ein anilinrotes Blau. Die Triebe erreichen ungefähr die Länge von 60 *cm,* und haben einen mehr hängenden Charakter, weswegen sich diese neue Campanula für Ampeln vortrefflich eignet.

Von der »Royal Horticultural Society« in London wurde dieser Neuzüchtung ein Wertzeugnis verliehen.

Dianthus Heddewigi »Stella«.

Von **Johs. Mahling,** Obergärtner in Erfurt.

Unter dem Namen *Dianthus Heddewigi Stella* bringt die Firma J. C. Schmidt-Erfurt eine reizende Neuheit in den Handel. Dieselbe stellt einen ganz neuen Nelken-Typus dar und wird sicher ihrer anmutenden, graziösen Form wie auch des lebhaften Farbenspieles ihrer Blumen wegen, die teilweise ganz neue Farbentöne aufweisen, rasch bei allen Blumenfreunden beliebt werden.

Dianthus Heddewigi Stella entstammt der einfachen Heddewigs-Nelke. Jede einzelne Blume bildet einen fünfstrahligen Stern. Die Petalen sind höchstens $^1/_2$ *cm* breit, ziemlich ebenmässig geformt und die Enden etwas geschlitzt. Der ganze Durchmesser der Blume beträgt 4—5 *cm.* Der Wuchs der Pflanze ist etwas unregelmässig. Die Reichblütigkeit ist eine ganz ausserordentliche und lässt nichts zu wünschen übrig. Der Blumenflor erscheint aber nicht auf einmal, um dann ebenso gleichzeitig aufzuhören, wie dies bei den anderen *Dianthus Heddewigi*-Sorten der Fall ist, sondern er ist ein ununterbrochener, von Mitte Juli ab bis Ende September dauernder. Durch das lange anhaltende Blühen ist *Stella* für gemischte Gruppen und Rabatten, ebenso auch für zierliche Blumen-Arrangements zu empfehlen.

Neue Lathyrus odoratus-Sorten.

G. P. Rawson bespricht in »The Florists' Exchange« vom 29. Juli einige der besten Eckford'schen Züchtungen der besonders als Schnittblumen in England und Amerika so beliebten *Lathyrus odoratus*-Varietäten. Er bemerkt dazu, dass einige der neuen Zuchtungen sich sowol zur Schnittblumen-Gewinnung als auch zu Ausstellungszwecken vorzüglich eignen, während bei anderen Sorten ihrer Färbung wegen der Handelswert ausgeschlossen sei, diese aber doch auf Ausstellungen grosse Bewunderung hervorriefen. Beide Klassen seien deshalb nötig, denn ohne die letzteren würden die Lathyrus auf Ausstellungen zu einförmig aussehen und lange nicht die grosse Anziehungskraft auf das Publikum ausüben.

Als die wertvollsten, schon seit einem Jahre erprobten Neuheiten bezeichnet der Verfasser die folgenden:

Sadie Burpee. Diese Sorte besitzt grosse wachsweisse, auf kräftigen langen Stielen getragene Blumen. Sie scheint sich jedem Klima sofort anzupassen und wird sicherlich den ersten Rang unter den weissen Varietäten einnehmen. *Sadie Burpee* eignet sich zu Ausstellungszwecken nicht weniger als zur Schnittblumen-Gewinnung.

Lady Grisel Hamilton. Die grösste und feinste lavendelblaue Sorte, die alle Eigenschaften einer Schnittblume wie auch einer Ausstellungspflanze besitzt. Lavendelblaue Varietäten sind im Sommer die Idealschnittblumen für den Blumenkünstler.

Hon. H. Bonvenie. Zeichnet sich durch grosse wohlgeformte, ausgeprägt zartrosa gefärbte Blumen aus. Ein schwacher Hauch von Lachsrot ist in ihnen wahrnehmbar, der es verhindert, dass sich das Rosa so schnell verflüchtigt, wie bei den anderen Varietäten gleicher Färbung. *Hon. H. Bonvenie* kann es garnicht fehlen, dass sie von Anfang an sofort beliebt wird.

Mrs. Dugdale. Es ist dies die grösste und am meisten ausgeprägt leuchtendrote Sorte, die wir bisjetzt besitzen. Die Farbenwirkung eines grossen Strausses ist wirklich prächtig.

Othello. Kann als die beste der dunklen Varietäten bezeichnet werden. Kein metallischer Glanz beeinträchtigt ihre ausgeprägte tiefdunkle Farbe. Eine Sorte erster Klasse.

Duke of Westminster. Eine ausserordentlich grosse, bläulich-purpurfarbige Sorte, die für Ausstellungszwecke ausgezeichnet verwendbar ist.

Stella Morse. Eine schöne gelbe Sorte mit viel bestimmter ausgeprägter Farbe als die anderen gelben Varietäten. Sie harmonirt sehr gut mit Zartrosa und Lavendelblau.

Salopian und *Her Majesty* sind zwei schöne reichblühende rote Sorten, und ist besonders die letztere, mit Rosa und Leuchtendrot verwendet, noch ausgeprägt genug gefärbt, um bei künstlicher Beleuchtung wirkungsvoll hervorzutreten.

Bezüglich der Verwendung der Blumen bemerkt Herr Rawson, dass es für die Blumengeschäfte kaum noch möglich wäre, ohne die Lathyrus im Sommer wie im Winter auszukommen. Mit Adiantum- und *Asparagus falcatus*-Grün verwendet, liefern die wohlriechenden Wicken einen vorzüglichen Werkstoff für alle Blumenkunstwerke. Kränze von Lathyrus würden gewöhnlich nur aus einfarbigen, lavendelblauen, rosa oder weissen Farben hergestellt, während man zu Sträussen meist zwei Farben verwende. Ragten dann die Blumen in langen Trauben aus dem Strausse oder Kranze heraus, so seien sie, mit dem zu ihrem Charakter so gut passenden *Asparagus falcatus*-Grün vermischt, ausserordentlich leicht verkäuflich.

Kalanchoe flammea.

Die neue *Kalanchoe flammea* hat nach den Berichten englischer Zeitschriften zweifellos eine grosse Zukunft, und glauben wir, dass sie in nicht ferner Zeit eine beliebte Marktpflanze werden wird. Sie ist mit der alten und sehr geschätzten *Crassula coccinea* nahe verwandt und ihre Kultur ist demgemäss ebenso einfach. Die Pflanze besitzt einen aufrechten Wuchs, bildet aber reichlich Seitenäste, die mit fleischigen grünen, scheiden-

förmigen, 5—7½ *cm* langen, parweise angeordneten Blättern besetzt sind. Die den Bouvardien ähnlichen, etwa *2 cm* im Durchmesser haltenden einzelnen Blüten sind aus vier orangegelben, in Scharlachrot übergehenden Blumenblättern zusammengesetzt und stehen in einer etwa 25 *cm* breiten Dolde. Die einzelnen fleischigen Blumen halten sich eine lange Zeit frisch, und da sie in grosser Anzahl beisammenstehen, währt die Blütezeit der Pflanze ziemlich lange.

Obgleich *Kalanchoe flammea* bisher nur unter Glas kultivirt wurde, so glauben wir doch, dass sie, wie die verwandte *Rochea falcata,* die freie Luft im Sommer ebenso gut verträgt und vielleicht ihre Blumen noch schöner und ausgeprägter färbt, als wenn sie im Glashause steht. Da die Pflanze reichlich Samen ansetzt, auch durch Stecklinge und einzelne Blätter leicht vermehrt werden kann, so werden wir derselben bald auf den Märkten begegnen. Bisjetzt glauben wir nicht, dass sie schon im Handel ist. Ihre Heimat ist das Somaliland, von wo im Jahre 1895 die ersten Samen nach dem botanischen Garten zu Kew gesandt wurden. Die daraus erzielten Pflanzen blühten zum erstenmale im Jahre 1897.

Auf der Hybriden-Ausstellung in Chiswick-London am 11. Juli d. J. wurde *Kalanchoe flammea* von der »Royal Horticultural Society« mit einem Wertzeugnis erster Klasse ausgezeichnet, sowie einer Gruppe dieser Neuheit eine vergoldete Flora-Medaille verliehen.

Jasminum nitidum.

»Le Jardin« vom 5. August bringt eine Abbildung von *Jasminum nitidum* und gibt davon die folgende Beschreibung:

Jasminum nitidum ist eine reizende, von den Admirals-Inseln eingeführte neue Spezies. Sie bringt elegante, aus 10 bis 12 schneeweissen glänzenden Blumenblättern bestehende grosse, wohlriechende Blüten in reicher Anzahl hervor. Die Blätter sind ovalförmig, jedoch in eine lange Spitze auslaufend und zeigen ein schönes glänzendes Grün.

Jasminum nitidum wird in diesem Jahre von William Bull-Chelsea-London in den Handel gebracht und dürfte sehr bald eine wertvolle Bereicherung der Schlingpflanzen unserer Warmhäuser bilden.

Astilbe Dr. Cattie.

In der Nummer vom 20. Juli veröffentlicht »Le Jardin« eine Abbildung einer neuen *Astilbe (Spiraea) Dr. Cattie.* Die genannte Zeitschrift berichtet darüber folgendes:

Die Herren Gt. van Waveren & Kruyff-Sassenheim-Haarlem (Holland) haben eine schöne Varietät einer neuen Klasse der Astilbe gezogen, die den Namen *Dr. Cattie* erhielt und der auf der diesjährigen Temple Show in London eine silberne Medaille zuerkannt wurde. Die in 16 Exemplaren ausgestellte Varietät erregte bei den Gärtnern sowie bei den Liebhabern das grösste Interesse und wurde viel bewundert. Der Wuchs der Pflanze ist sehr dekorativ; einige Exemplare besassen einen Durchmesser von 95 *cm.* Die Blüten sind vom reinsten Weiss und strömen einen schwachen Wohlgeruch aus. Die Blütenrispen erreichen oft eine Länge von 40 *cm* und ragten über einige Pflanzen in einer Anzahl von 35 hervor.

Diese neue Klasse der Astilbe, die bisjetzt die 6 Varietäten *W. E. Gladstone, Washington, Dr. Cattie, Professor Suringar, Queen of Holland* und *H. Witte* umfasst, zeichnet sich besonders durch ihre leichte Treibfähigkeit aus. Zu diesem Zweck genügt es, die Pflanzen bei einer Temperatur von etwa + 12—15° R. auf einer Stellage aufzustellen und ihnen ab und zu frische Luft zuzuführen, sowie auch die Ballen recht feucht zu halten.

Im allgemeinen vertragen die Astilben in der Treiberei sehr gut die volle Sonne, vorausgesetzt, dass man es beim Giessen vermeidet, die Blätter nass zu machen, da sie dann sehr empfindlich gegen die Sonnenstrahlen sind.

Diese Neuheiten werden von Gt. van Waveren & Kruyff-Sassenheim-Haarlem in diesem Jahre in den Handel gebracht. —

Phlox glaberrima.

Eine empfehlenswerte Staude.

Die Gattung Phlox enthält eine grosse Zahl schönblühender, zumeist in Nordamerika einheimischer Arten, von denen einige zu den bekanntesten und beliebtesten Zierpflanzen der Gärten gehören. Eine Art jedoch, die mir hier im Arnold-Arboretum durch ihren reichen Flor rosenroter Blüten, die im Juni die kleinen, bis ½ *m* hohen Büsche ganz bedeckten, auffiel, schon in Deutschland irgendwo gesehen zu haben, kann ich mich nicht entsinnen. Es ist dies *Phlox glaberrima* L., eine der *P. paniculata* und *P. maculata* nahestehende ausdauernde Art, die im östlichen Nordamerika von Wiskonsin bis Florida einheimisch ist. Sie besitzt aufrechte oder aufsteigende Stengel und bildet dichte Büsche von etwa 25—50 *cm* Höhe. Die sehr kurzgestielten Blätter sind wie die Stengel völlig kahl, lanzettlich bis lineal-lanzettlich, meist einnervig und 4—9 *cm* lang. Die einzelnen Blüten sind kurz gestielt und stehen in kleinen Doldenrispen, die zu einem grossen endständigen, rispenartigen Blütenstand vereinigt sind. Die Blütenkrone ist rosenrot, mit breit verkehrt-eiförmigen Saumlappen, die länger als die Röhre sind. Die Kelchzähne sind pfriemlich-lanzettlich.

Die gleichfalls wenig kultivirte, im Jahrgang 1892 auf Seite 255 abgebildete und beschriebene *Phlox ovata* L., die in Virginien heimisch ist, steht der *P. glaberrima* sehr nahe, besitzt

Phlox glaberrima.

Im Arnold-Arboretum von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

aber breitere, eiförmige bis eiförmig-lanzettliche Blätter und breitere Kelchzähne, auch erreicht sie nur eine Höhe von 30 *cm*.

Die umstehende, nach einer photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum wiedergegebene Abbildung einer blühenden Pflanze lässt den gedrungenen Wuchs und den Blütenreichtum der *P. glaberrima* erkennen. Besonders ist noch ihre frühe Blütezeit, die in die Monate Mai bis Juli fällt, hervorzuheben, während *P. paniculata* mit ihren Varietäten erst im Juli zu blühen beginnt.

Die Vermehrung erfolgt wie bei den anderen staudenartigen Phlox durch Teilung, Stecklinge oder durch Samen.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Nochmals der handeltreibende Herrschaftsgärtner.

Erwiderung auf die Auslassungen des Herrn C. Panten, Herrschaftsgärtner in Thammenhain.

Von **K. Weigelt,** Handelsgärtner in Erfurt.

Das Kapitel: handeltreibende Herrschaftsgärtner ist für den Handelsgärtner doch zu wichtig, um eine darauf erfolgte Erwiderung tot zu schweigen. Für den heute noch Handel treibenden Herrschaftsgärtner kann und wird es nur von Nutzen sein, wenn öffentlich der Wahrheit die Ehre gegeben wird.

Das Handeltreiben der Herrschaftsgärtnereien, sofern sie nicht wirkliche Handelsfirmen sind, die also die gesetzmässigen Abgaben und Steuern zahlen müssen, wird für die Handelsgärtnerei stets ein Krebsschaden bleiben, wenn nicht jeder, der darunter leidet, sich selbst dagegen schützt und energisch Front macht. Ich spreche hier nicht von mir selbst, sondern habe dabei uneigennützig das allgemeine Interesse im Auge.

Die Auslassungen des Herrn C. Panten auf meinen früheren Artikel sind vollkommen hinfällig; ich will sie ihm Wort für Wort vollständig begründet widerlegen, und wenn Herr Panten wirklich redlich und menschlich denkt, dann wird er mir nur beipflichten. Von einem Widersprechen meiner Ausführungen kann keine Rede sein. Dass ein Herrschaftsgärtner mit einem tüchtigen Handelsgärtner nicht konkurriren kann, begründe ich offenkundig dahin, dass, wenn der Herrschaftsgärtner alle Hülfsmittel, die er zur Erzeugung seiner Produkte nötig hat, ebenso wie der Handelsgärtner bezahlen müsste, wenn er die gesetzlichen Abgaben und dergleichen wie der Handelsgärtner zu tragen hätte, ihm dann unter den heutigen Verhältnissen schon ganz von selbst das Handeltreiben vergehen würde. Die ganz natürliche Folge würde dann sein, dass er bei seiner Herrschaft über das durchaus nicht lohnende Handeln vorstellig würde, auskömmlichen Gehalt beanspruchte, und wenn das nicht erfolgte, sich eine bessere Stellung in einem nicht handeltreibenden Herrschaftsgarten verschaffte, oder etwaigenfalls, ich sage etwaigenfalls, sich als Handelsgärtner niederliesse, worauf dann aber die Existenz unter Umständen eine viel, ja sehr viel schwierigere sein würde. Darüber aber kann man erst urteilen, wenn man die Erfahrungen hinter sich hat.

Dass Herr Panten so frei herausgeht, freut mich nur; jeder, der etwas Tüchtiges gelernt hat und in dessen Brust ein ehrliches Herz schlägt, braucht sich vor keinem Menschen, mag er sein, wer er will, vor Angst zu verstecken. Existenzberechtigt ist ganz gewiss jeder Mensch, der eine mehr, der andere weniger, wenn aber unter wuchernden Krebsschäden nicht nur eine, sondern sehr viele andere Existenzen leiden, dann ist es nicht mehr als recht, sich dagegen zu verwahren. Jeder meiner Kollegen, der direkt oder auch indirekt unter dieser Art Schäden leidet, wird ganz meine Gesinnungen teilen, und dies wird nicht nur der grösste Teil der Handelsgärtner, sondern auch ein grosser Teil Herrschaftsgärtner tun, die eben nicht zu handeln brauchen.

Was nun die Schleuderpreise vonseiten der Handelsgärtner anbelangt, so hat Herr Panten hierüber das richtige Verständnis nicht. Ich unterscheide drei verschiedene Klassen von Handelsgärtnern, und zwar: 1. solche, denen gleich als Säugling ein Kapital als Patengeschenk in die Wiege unter das Kopfkissen gelegt wurde, die also schon bei der Uebernahme des Geschäftes in ein gemachtes Nest hineingeraten sind. Wenn diese nun ausser über ein ausreichendes Kapital auch noch über hinlängliche Tüchtigkeit verfügen, dann schleudern sie ganz gewiss nicht. 2. Diejenigen, die ganz ohne Mittel aus sich hervorgegangen sind, den Ernst des Lebens, wie den des Berufes früh genug kennen lernten, durchaus reiche Erfahrungen hinter sich haben und mit Intelligenz das Geschäft von vornherein am richtigen Ende anfassten. Hut ab vor ihnen, denn die schleudern auch nicht. 3. Solche, die schon von Haus aus meinen, dass sie später, wenn sie Handelsgärtner geworden sind, nicht zu arbeiten nötig haben, es daher schon in ihren jungen Jahren viel zu leicht nehmen, etwas Tüchtiges zu lernen, den Ernst wie die Schattenseiten des Berufes überhaupt nicht kennen lernten. Diese Herren etabliren sich dann noch meist zu früh als Handelsgärtner, fangen an zu experimentiren, stecken schliesslich das verfügbare Kapital ganz in das Geschäft, um es, weil es im kleinen Massstabe nicht gehen will, zu vergrössern. Diese allerdings schleudern, machen auch meist Pleite, wenn sie nicht noch früh genug energisch selbst mitarbeiten und das einholen, was sie früher versäumt haben. Zu dieser Klasse zählen auch noch leider die vielen traurigen Existenzen von Handelsgärtnern, die sich aus irgend welchem Umstande niederliessen, nicht das nötige Zeug hatten, um es zu etwas zu bringen, oder aber unreelle Waren liefern, oder aber auch unter dem Drucke der handeltreibenden Herrschaftsgärtner leiden, sodass sie schleudern müssen, um ihre Erzeugnisse nur allenthalben zu verwerten. Auch diese schleudern. Die meisten der letztgenannten suchen nun ihr Heil noch in dem Schutzzoll, der da hoffentlich nicht kommen wird.

Wer wie ich selbst zwei Jahrzehnte hindurch als leitende Kraft in grossen Handelsgärtnereien tätig war, wer wie ich jetzt als Handelsgärtner tätig ist und nicht mit nur Hunderten, sondern mit Tausenden von Handelsgärtnern persönlich verkehrte und noch verkehrt, worunter sich ein grosser Prozentsatz oben geschilderter befinden, der hat ein Urteil darüber, er braucht sich nicht erst ein solches zu bilden.

Damit wird Herr Panten nun wol auch befriedigt sein. Nichtsdestoweniger aber ist seine Schilderung, die Kaktus-Dahlie *Hohenzollern* betreffend, »nicht nur ganz reell« — wenn ich Herrn Panten's Ausdruck gebrauchen darf — sondern auch ganz natürlich. Ich wollte nur, dass ich weiter nichts als Kaktus-Dahlien *Hohenzollern* mit 75 Pf. das Stück verkaufen könnte, ich würde dabei schnell ein vermögender Mann werden. Auch jeder kleine Handelsgärtner macht damit, wenn er es richtig anfängt, selbst bei teurem Einkauf derartiger Neuheiten noch ein Geschäft, aber es kauft so teure Neuheiten nur ein bestimmter Prozentsatz.

Und gerade das ist ja die ganz folgerechte Routine eines tüchtigen Spezialisten, bei hohem Preise viel schneller als andere Käufer der guten Neuheit zu einer Massenvermehrung zu gelangen, um sie dann zu mässigem Preise jedem zugänglich zu machen; es geht Herrn Panten dafür, weil er nicht Handelsgärtner ist, das Verständnis ab. Eine gute Neuheit muss, um sie einzuführen, zuvor unbedingt teurer sein, sie geht dann ganz naturgemäss, je nach ihrer Beschaffenheit schneller oder langsamer, auf die gewöhnliche Preisstufe herunter und erst dann wird das Geschäft gemacht, denn 75 Pf. ist für einen Dahlien-Steckling ein sehr lohnender Preis.

Pelargonien verkaufe ich ja ganz gewiss auch nicht zu 3,50 M. oder 4 M. das Hundert. Diese Verkäufer gehören eben zu Klasse III und IIIa. Ich will dazu gleich noch ein Seitenstück bringen. Ein Freund von mir, der in frischer Binderei macht, bezieht schon seit mehreren Jahren von einem handeltreibenden Herrschaftsgärtner während der ganzen Maiblumen-Treibzeit, also von November bis Mai, wirklich gute blühende Maiblumen, die ich häufig gesehen habe, durch die Bank auf Abschluss das Hundert zu 3 Mark. Ob das nun preiswert oder geschleudert ist, kann Herr Panten wahrscheinlich am besten beantworten. Ich treibe deswegen in Erfurt oder für erfurter Blumengeschäfte keinen einzigen Maiblumenkeim.

Ueber die handeltreibenden Nichtgärtner habe ich mich bereits in Nr. 31 ausgelassen, und glaube ich auch, dass nun wol, wenigstens für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung, diese Angelegenheit überhaupt von mir genügend erörtert ist. Immerhin aber stehe ich zu jeder Zeit im allgemeinen Interesse jedem Herrschaftsgärtner in der nun einmal angeschnittenen Sache Rede und Antwort.

Einen von mir sehr hochgeschätzten Herrschaftsgärtner, an den sich alle seine, höher oder niedriger in der Bildung stehenden Kollegen ein Muster nehmen sollten, kann ich hier nicht ausser acht lassen. Es ist das der grossherzoglich badische Hofgärtner Herr Fiesser in Baden-Baden, der über die Grenzen seines Landes hinaus keinen Handel treibt, sich aber dennoch durch sein Wirken für die wirtschaftliche Hebung

der deutschen Handelsgärtnerei einen Nebennutzen wirklich ehrlich verdient. Ich meine seine Errungenschaften auf dem Obstbaugebiete. Vor ihm ziehe ich meinen Hut stets tief. Dass er in Baden Handel treibt, daran sind nach meinem Dafürhalten nur die badischen Handelsgärtner schuld. —

Der Gärtnerberuf ist so mannigfaltig, dass sich mancher intelligente Herrschaftsgärtner, der meist mehr Zeit für derartige Beobachtungen hat, als der unter den verschiedenen Launen des grossen Publikums leidende Handelsgärtner, nicht nur allein einen guten Ruf, ein Verdienst im allgemeinen, sondern auch einen gut gefüllten Geldbeutel schaffen könnte, wenn er seine Errungenschaften einer gärtnerischen Handelsfirma zum Verkauf übertragen würde, ohne durch unsinniges Handeltreiben seinen Kollegen von Beruf das Leben sauer zu machen. —

Auf Herrn Hasack's Auslassungen erwidere ich kurz folgendes:

Den Kernpunkt der ganzen Sache umgeht er. Die hohen Steuern, den hohen Landzins, den teuren Mist, die kostspielige Heizung usw. sollte der handeltreibende Herrschaftsgärtner nach meinen Auseinandersetzungen eben so bezahlen, wie es der Handelsgärtner tun muss, dann eben wird die Konkurrenz des Herrschaftsgärtners ganz harmlos sein und keinem Handelsgärtner etwas schaden.

Es ist vollständig hinfällig, wenn Herr Hasack behauptet, dass eine Schaupflanze von *Acalypha Sanderiana* keine 50 Blütenstände zu bringen vermag. Ich behaupte nicht nur, sondern ich weiss es, dass eine mehrjährige Pflanze deren Hunderte bringt. Haben doch meine kaum 5 Monate alten unverzweigten Acalyphen, die frei ausgepflanzt stehen, deren heute schon 15—20 und mehr. Sander's Pflanzen, um die allein es sich dreht, hatten 5—7 1 *m* bis 1 50 *m* hohe ausgebildete Triebe, an denen die Blütenstände von oben bis auf die Gefässe herabreichten. Wenn nun Herr Hasack noch immer an ein Hirngespinnst glaubt, dann kann ich ihm nur raten, sich nach St. Albans in Sander's Gärtnerei zu begeben; in Brügge stehen nämlich diese Exemplare nicht mehr.

Dann möchte ich nur wissen, wie er Tatsachen widerlegen will, die er selbst zugibt; ich brauche doch da sicher nicht erst mit der Wahrheit herauszukommen, da er sie ja selbst in seinem Artikel niedergeschrieben hat.

Die 10 Mark für das Hundert *Begonia Louise Closson* habe ich eben als einen Schleuderpreis bezeichnet. Habe ich denn dabei etwa Herrn Hasack einen schlechten Kultivateur genannt? Ich behaupte: nein. Die Begonien *Louise Closson* waren, wenn auch nur aus Stecklingstöpfen stammend, so vorzüglich kultivirt, dass bei dem Aufstellen derselben kaum 20 Stück auf dem Geviertmeter Gewächshaustablette Platz hatten. Wer als Handelsgärtner etwas rechnen gelernt hat, wird verstehen, dass er bei solcher Kultur Geld zusetzen muss. Deswegen habe ich ja auch seiner Zeit die Begonien von Herrn Hasack gekauft. Ich brauchte keinen Büchernachweis zu dieser Sache, denn mein Gedächtnis hat mich nicht verlassen; es war auch während meiner Lehrzeit schon gut, darüber kann Herr Hasack beruhigt sein.

Schlusswort der Redaktion. Wir beenden hiermit diese von uns ohnehin schon gekürzten Auseinandersetzungen, die sich von der sachlichen Prüfung der Frage, ob das Handeltreiben der Herrschaftsgärtnereien berechtigt oder unberechtigt, nützlich, schädlich oder gleichgültig ist, vollständig entfernt haben.

Jubiläumsfeier der Gartenbauschule in Gent.

Zwei Gärtner-Lehranstalten, die zu Wildpark bei Potsdam und die zu Gent, feierten vor kurzem, beide so ziemlich zu gleicher Zeit, ihre Jubiläen, und zwar erstere vom 29. Juni bis 2. Juli das ihres 75jährigen und letztere vom 8. bis 11. Juli das ihres 50jährigen Bestehens.

Man versteht es in Belgien, derartigen Festlichkeiten ein vornehmes Ansehen zu geben und durch besonders glänzende Festfeiern der Bedeutung der Schule sowol, als auch dem Fache, dem sie dient, zu Ansehen und Ehren zu verhelfen.

Es waren infolge der an die Regierungen ergangenen Einladungen in Gent als Staatsdelegirte erschienen aus Oesterreich: Wilhelm Lauche, Direktor der Gartenbauschule zu Eisgrub; aus Dänemark: Professor Johannsen von der Akademie der Wissenschaften zu Kopenhagen und Stephan Nyeland, Direktor der Gartenbauschule »Vilvorde« zu Charlottenlund; aus Frankreich: Professor Max Cornu, Leiter des naturhistorischen Museums zu Paris, und Nanot, wissenschaftlicher Direktor der Gartenbauschule zu Versailles; aus Ungarn: Regierungsrat von Molnar, Kommissar für Gartenbau am landwirtschaftlichen Ministerium zu Budapest; aus Holland: Dr. Cattie, Direktor der Acker- und Gartenbauschule zu Wageningen; aus Russland: Krapowitzky, Direktor der Gartenbauschule zu Pensa; aus Serbien: Meinard-Merens, serbischer Generalkonsul für die Niederlande; aus der Schweiz: E. Vaucher, Direktor der Gartenbauschule zu Genf; aus Deutschland: Oekonomierat Dr. R. Stoll, Direktor des Pomologischen Instituts zu Proskau (Preussen), der jedoch keine amtliche Staatsvertretung hatte; aus Belgien: Cartuyvels, landwirtschaftlicher General-Inspektor zu Brüssel, und Inspektor de Vuyst-Gent.

Ausserdem war die Fach- und die politische Presse bei den Einladungen ganz besonders berücksichtigt worden.*)

Die Eröffnung der Festlichkeiten fand durch eine Begrüssungsrede von August van Geert am Sonnabend, den 8. Juli statt, worauf der Direktor der Schule, Herr Rodigas, in einem längeren Vortrage die Geschichte und Erfolge derselben erläuterte. Er schloss mit den besten Wünschen für ihr ferneres segenbringendes Wirken.

Nachdem einer der auswärtigen Delegirten für den herzlichen Empfang gedankt hatte, schritt man zur Wahl des Preisgerichtes für die aus Anlass der Festfeier ausgestellten Pflanzen. Herr Ed. Pynaert bat die Preisrichter, die Pflanzen als nicht im Wettbewerb stehend zu betrachten, weil sie nur zur Veranschaulichung der durch gärtnerisches Wissen ermöglichten hohen Kultur ausgestellt seien. Zur Verfügung standen 12 goldene, 14 goldumrahmte silberne, 12 vergoldete, 8 silberne, eine unbeschränkte Anzahl bronzener Medaillen und ausserdem einige Geldpreise von Vereinen und Privatpersonen und schliesslich Wertgegenstände, u. a. ein solcher im Werte von 80 M. von E. Benary-Erfurt.

Die Ausstellung wurde am Sonntag, den 9. Juli eröffnet. Der grosse Sal hatte für die Unterbringung der zahlreichen Pflanzen nicht genügt, sodass man noch einen Anbau hatte herstellen müssen. Auf langen Tafeln waren die vielen Orchideen von Linden-Brüssel zur Schau gestellt, unterbrochen von den Palmen- und Drazaenengruppen von Ed. Pynaert-Gent. An den Wänden des Sales standen schöne Gruppen von Araukarien, *Pandanus Baptisti, Clerodendron Balfouri* und Drazaenen der verschiedensten Art. Die Mitte wurde durch grosse Alsophila, Anthurium und Cyathea wirkungsvoll dekorirt.

In dem Anbau hatte man die abgeschnittenen Rosen-Sortimente und in einem kleinen, in dem Anbau aufgestellten Glashause Nepenthes usw. untergebracht. An den Wänden hingen die Bilder des Direktors und anderer zur Schule in irgend welchen Beziehungen stehender Herren, umgeben von vielen Gartenplänen und farbigen Bildern von Orchideen usw.

Gauthier-Soignies stellte eine neue Weintraube, *Professor Burvenich*, aus, die im Geschmack den *Frankenthaler* und in der Grösse der Beeren den *Gros Colman* übertrifft.

Der Gesamteindruck der Ausstellung war ein schöner und das ganze Unternehmen ein grosser Erfolg, wie jeder Besucher bestätigte.

Der mit den Jubiläumsfeierlichkeiten verbundene Kongress über das gärtnerische Unterrichtswesen begann am Nachmittag des Eröffnungstages, an welchem Tage auch den auswärtigen Delegirten ein Bankett gegeben wurde. Abends 9 Uhr war festlicher Empfang der Kongressteilnehmer im grossen Theater, zu dem die Spitzen der städtischen und provinzialen Behörden geladen und erschienen waren.

Montag, den 10. Juli wurden die Verhandlungen des Kongresses zu Ende geführt. Um 8 Uhr veranstaltete der Re-

---

*) In Potsdam hatte man es als angemessen erachtet, zu der Jubiläumsfeier der Gärtner-Lehranstalt die Fachpresse nicht einzuladen, trotzdem dieselbe seit Jahren sich mit dem regsten Eifer und mit den besten Erfolgen den Angelegenheiten des gärtnerischen Fachschulwesens im allgemeinen und der Sache der Gärtner-Lehranstalt im besonderen gewidmet hat. Wol aber hatte man die Redaktionen für die Bekanntmachungen der Jubiläumsfeier in einer sehr weitgehenden Weise in Anspruch genommen, wobei einzig und allein die Fachzeitschriften die opfertragenden waren.

Das Unterlassen der Einladungen hat dem Ansehen der Fachzeitschriften nicht geschadet und wird auch deren Leiter nicht bestimmen, es der Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark oder gar dem gärtnerischen Fachschulwesen büssen zu lassen, was die Leiter der Jubiläumsfeier hinsichtlich der Einladungen zu unterlassen als angemessen erachteten.

Die Redaktion.

gierungspräsident einen Empfangsabend, zu dem auch die Damen der Delegirten geladen waren.

Dienstag, den 11. Juli besichtigte man vormittags die königlichen Gärten zu Laeken, um dann um 3 Uhr an dem offiziellen Jubiläums-Bankett teilzunehmen. Es wurden zahlreiche Festreden auf die Schule, ihre Leiter, die Regierung und die Festteilnehmer ausgebracht und vom Ackerbau-Minister und anderen in schwungvollen Worten erwidert.

Der vom 8.—11. Juli in Gent stattgefundene internationale Kongress über das gärtnerische Unterrichtswesen fasste den Beschluss, dass der gärtnerische Unterricht in drei verschiedenen Graden erteilt werden möge. Die Elementarstufe solle sich mit der Ausbildung einfacher Gärtner begnügen; die Mittelklasse solle den gebildeten Gärtner erziehen, während die höchste Stufe des Unterrichts Gärtner zur Leitung grosser Betriebe und Gartenbaulehrer heranbilden solle. Jedoch solle diese höchste Lehrstufe einer Universitätsbildung nicht gleich kommen, sondern nur eine Vervollkommnung des zweiten Grades der Ausbildung sein. Man hofft, dass die belgische Regierung sofort die Wünsche berücksichtigen und ein viertes Jahr des Besuches als zur Erlangung der höchsten Ausbildung in der genter Gartenbauschule bestimmen wird.

Chionanthus virginica.

Schneeflockenbaum, Schneebaum oder Schneeblume ist ein recht bezeichnender Name für den schönen Ziersträuch *Chionanthus virginica,* der zur Blütezeit wie mit grossen lockeren Schneeflocken überschüttet erscheint. Obwol der botanische Name wörtlich übersetzt Schneeblume bedeutet, so ist er doch erst eine Uebertragung des Namens Schneebaum oder Sneebaum, wie Linné schreibt, der in seinem im Jahre 1737 erschienenen »Hortus Cliffortianus« mitteilt, dass Royen diesen Baum *Chionanthus* genannt habe nach der volkstümlichen Bezeichnung »Sneebaum«, die er führt, entweder weil er zur Blütezeit aus der Ferne gesehen weiss wie Schnee erscheint oder wahrscheinlicher, weil der Boden unter ihm durch die abfallenden Blüten wie mit Schneeflocken bestreut sich ausnimmt.

Nach Europa eingeführt wurde der Schneeflockenbaum wahrscheinlich zu Anfang des vorigen Jahrhunderts, doch ist nicht genau bekannt, durch wen. In deutschen Gärten trifft man ihn hin und wieder, jedoch zeigt er sich oft recht launenhaft und blüht wenig oder nur spärlich, sodass er in diesem Falle seinem Namen keine Ehre macht. Man hat die Ursache darin gesucht, dass die einen veredelte und die anderen wurzelechte Exemplare waren, oder dass die Art der Unterlage: ob *Fraxinus excelsior* oder *F. Ornus* einen Einfluss ausübe, doch widersprechen sich die an verschiedenen Orten gemachten Beobachtungen so sehr, dass darin wol kaum der eigentliche Grund liegen kann. In den amerikanischen Baumschulen pflegt man Chionanthus stets aus Samen heranzuziehen, und die Blühwilligkeit der Samenpflanzen lässt nichts zu wünschen übrig. Sie beginnen zu blühen, wenn sie etwa $1^1/_2$ *m* hoch sind und blühen desto reicher, je älter sie werden. Jedoch nicht alle Pflanzen entfalten die gleiche Blütenfülle; manche blühen auffallend reich und voll, andere spärlicher und tragen oft etwas kleinere Blüten. Der Grund dieser Verschiedenheit scheint hauptsächlich darin zu liegen, dass Chionanthus nicht durchaus Zwitterblüten besitzt, sondern polygam ist; manche Sträucher tragen fast nur männliche Blüten mit zwar vorhandenen, aber weniger entwickelten Fruchtknoten und Griffel, andere dagegen tragen Zwitterblüten und im Herbst meist reichlich Frucht. Die ersteren blühen aber meist viel reicher und auffallender als die letzteren; sie entbehren aber des Schmuckes der Früchte, die im Herbst die zwitterblütigen Sträucher zieren. Doch scheint die Trennung nicht immer streng durchgeführt zu sein, und männliche Pflanzen bringen hin und wieder auch einzelne fruchtbare Blüten und infolgedessen Früchte hervor. Chionanthus zeigt in dieser Hinsicht Aehnlichkeit mit Fraxinus und zwar mit Arten aus der Untergattung Ornus, der sie auch im Bau und der äusseren Erscheinung der Blüte nahe kommt, wenigstens näher als anderen Gattungen aus der Familie der Oleaceen, mit denen sie der Steinfrüchte wegen zu einer Gruppe vereinigt wird.

Chionanthus virginica Linn. ist in den Südoststaaten Nordamerikas von Pennsylvanien südwärts heimisch, geht westwärts bis Arkansas und Texas und erwächst hier unter günstigen Bedingungen zu einem Baum bis zu 10 *m* Höhe, in der Regel aber, und zumal in der Kultur in nördlicheren Gegenden, bleibt sie strauchartig. Die gegenständigen grossen, ganzrandigen Blätter sind breit-länglich bis länglich-lanzettlich, spitz oder kurz zugespitzt, oberseits meist kahl und dunkelgrün, unterseits hell- oder graugrün und auf der ganzen Fläche oder nur auf den Nerven behart, seltener zuletzt völlig kahl; ihre Länge beträgt 8—15 *cm* bei 3—5 *cm* Breite. Die weissen Blüten erscheinen im Juni, wenn die Blätter sich zumteil entfaltet haben, aus achselständigen Knospen in grossen lockeren, meist überhängenden Rispen. Die 4 Kelchabschnitte sind sehr klein, dreieckig-eiförmig und gezähnt. Die Blumenkrone ist fast bis zum Grunde in 4 lineale, bis 3 *cm* lange Abschnitte geteilt. Die beiden Staubgefässe sind dem Grunde der sehr kurzen Kronröhre eingefügt mit sehr kurzen Fäden. Der Fruchtknoten ist zweifächrig mit 2 Samenknospen in jedem Fache, und der kurze Griffel endet in eine köpfige Narbe. Die Frucht ist eine rundliche oder ovale bis 2 *cm* lange Steinbeere, blauschwarz gefärbt und meist bläulich bereift, einer kleinen Zwetsche in der Form und Farbe nicht unähnlich.

Die Gestalt, Grösse und Beharung der Blätter ist sehr wechselnd, auch die Form der Früchte schwankt, und einer der älteren amerikanischen Botaniker, Rafinesque, hatte daraufhin 6 verschiedene Arten aufgestellt, die jedoch kaum als gute Varietäten betrachtet werden können. Die auffallendsten sind *var. angustifolia* Ait. mit länglich-lanzettlichen, unterseits nur schwach beharten Blättern; *var. maritima* Pursh mit elliptisch- verkehrteiförmigen oder länglichen Blättern, unterseits stark behart, oberseits meist kurz und zerstreut behart und mattgrün, und *var. montana* Pursh mit grossen, etwas lederartigen, breit länglichen Blättern, schwach behart und meist unterseits graugrün.

Fruchtzweig von Chionanthus virginica.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Chionanthus besitzt, wie manche anderen den Oststaaten Nordamerikas eigentümliche Pflanzengattungen — ich erinnere hier nur an *Decumaria, Epigaea, Liriodendron* und *Menispermum* — einen Vertreter in Ostasien in der in China und Japan heimischen *Chionanthus retusa* Lindl. (Syn.: *C. chinensis* Max), die gleichfalls in Kultur, jedoch wenig verbreitet und empfindlicher als *C. virginica* ist. Sie steht derselben sehr nahe und unterscheidet sich hauptsächlich durch breitere und kürzere lineal-längliche oder verkehrt-lanzettliche, stumpfe

Kronenabschnitte und durch die aufrechten kurzen Rispen, die zu mehreren an den Enden der Zweige erscheinend einen grossen endständigen rispenähnlichen Blütenstand bilden. Die Blätter sind elliptisch oder länglich-eiförmig, an der Spitze stumpf oder ausgerandet, seltener spitz und unterseits wollig behart; am Grunde des Blütenstandes stehen sie oft zu vier in einem Quirl. Soweit ich diese Art kenne, glaube ich nicht, dass sie an Schönheit die *C. virginica* übertrifft oder auch nur erreicht, jedenfalls geht ihr die graziöse Form der Blüten dieser Art ab. Auch dürfte sie im Klima Deutschlands nur in wärmeren Gegenden völlig winterhart sein.

Der amerikanische Schneeflockenbaum dagegen ist in Deutschland völlig winterhart und verdient volle Empfehlung nicht nur seiner Blütenfülle, wie sie auch die untenstehende Wiedergabe einer photographischen Aufnahme eines blühenden Strauches aus dem Garten von Professor C. S. Sargent in Brookline zeigt, sondern ebenso sehr seiner schönen, der den Magnolien ähnlichen Belaubung wegen, die sich im Herbst lebhaft hellgelb färbt und von Insekten oder Pilzen fast nie zu leiden hat. Im Spätsommer und Herbst zieren die dunkelblauen kleinen, pflaumenähnlichen Früchte, die in langen, hängenden Rispen angeordnet sind, wie es die photographische Aufnahme eines Zweiges auf Seite 412 zeigt. Leider sieht man den Strauch in Deutschland sehr selten fruchten, und er scheint überhaupt nur wirklich reich Früchte zu tragen, wenn mehrere Exemplare, zwitterblütige und männliche, in Gruppen zusammenstehen.

Zur Einzelpflanzung auf Rasen oder am Saum grösserer Gehölzgruppen ist der Schneeflockenbaum sehr zu empfehlen, nur ist zu berücksichtigen, dass er sehr spät austreibt und daher nicht an Stellen zu pflanzen ist, wo man eine möglichst zeitige Begrünung wünscht. Am besten sagt ihm eine sonnige, etwas geschützte Lage und feuchter, sandiger Lehmboden zu. In seiner Heimat findet man ihn meist an den Ufern der Flüsse oder auch an Sümpfen.

Wenn Samen zu erlangen ist, der entweder im Herbst gesäet oder bis zum Frühjahr eingeschichtet wird, so ist diese Vermehrungsart vorzuziehen. In Deutschland jedoch pflegt man *Chionanthus* gewöhnlich auf *Fraxinus Ornus* oder auch auf *F. excelsior,* seltener auf Liguster zu veredeln, meist durch Okuliren im Sommer im Freien. Auch durch krautartige Stecklinge von angetriebenen Pflanzen kann Chionanthus vermehrt werden. Es ist darauf zu sehen, dass man das Vermehrungsmaterial nur von wirklich reichblühenden Pflanzen entnimmt. Versuche und genaue Beobachtungen, ob und in wie weit die Art der Unterlage Einfluss auf die Blühwilligkeit ausübt, wären sehr erwünscht, um diese seit langem streitige Frage endlich einmal aufzuklären.

Alfred Rehder,
Arnold-Arboretum
(Nord-Amerika).

Anbauwürdige Erdbeer-Sorten.

Von Obstbau-Inspektor
Otto Bissmann
in Gotha.

Bei meinen schon seit einer Reihe von Jahren unternommenen, sich alljährlich wiederholenden grösseren Reisen in die verschiedensten Obstkulturen Deutschlands, die den Zweck haben, aus eigener Anschauung diejenigen Obstsorten kennen zu lernen, die unter den verschiedenen klimatischen und Bodenverhältnissen sowie örtlichen Lagen am besten gedeihen und den reichlichsten Gewinn bringen, war mein Augenmerk stets auch mit auf die Erdbeer-Kulturen gerichtet. Jene guten und besten Sorten, die ich bei dieser Gelegenheit kennen lernte, wurden angeschafft, um Versuche in meinem ausgedehnten Wirkungskreise damit anstellen zu können. Oft waren es recht umfangreiche Versuche, die nach dieser Richtung unternommen worden sind.

Von den verschiedenen Sorten, die seit dem Jahre 1887 in den Handel kamen und von mir angeschafft worden sind, sind die meisten, weil sie für die Massenkultur ungeeignet waren, wieder fallen gelassen und nur die vorzüglichsten beibehalten worden. Ich habe gefunden, dass auch bei der Erdbeerkultur der alte Spruch zur Wahrheit wird, dass das, was für den Einen gut, ja ganz vorzüglich ist, doch nicht für alle passt.

Da, wo die Kultur der Erdbeeren im grossen und nur des Gelderwerbes wegen betrieben werden soll, sind vor allen die Sorten zu berücksichtigen, welche die geringsten Ansprüche an Klima, Lage und Boden stellen, dabei ergibige Ernten und gut absetzbare Früchte bringen, weil nur dadurch die grösstmögliche Bodenrente erzielt werden kann.

Grosse Bodenverbesserungen, reiche Düngergaben, überhaupt erst Schaffung derjenigen Verhältnisse, die die einzelnen Sorten verlangen, sind meist so kostspielig, dass sie nicht von jedem ausgeführt werden können, und sollen daher die Ansprüche der anbauwürdigen Sorten hier besondere Beachtung finden. Bei der Erdbeerkultur im kleinen und zum Privatgebrauche können ja die Boden-, Kultur- und anderen Verhältnisse leicht beschafft und so auch die grössere Ansprüche stellenden Sorten verwendet werden.

Unser Boden ist ein verhältnismässig sehr schwerer, mit vielen Muschelkalkverwitterungen durchsetzter Thonboden, der durch reichlichen Zusatz von Strassenabraum und Sand etwas durchlässiger gemacht worden ist. In diesem gedeiht von allen Sorten am besten *Kerr's Prolific,* eine Sorte, die ich im Jahre 1880 mit noch 50 anderen, die seinerzeit die besten Sorten waren, aus der weltbekannten Beerenobstschule des Herrn Maurer-Jena bezog.

Gleich in den ersten Jahren und auch heute noch zeichnete

Chionanthus virginica.
Im Garten des Herrn Professor C. S. Sargent-Brookline von A. Rehder für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen

sich diese Sorte durch alljährliche überreiche Tragbarkeit bei ganz geringen Ansprüchen so hervorragend aus, dass sie seitdem mein Liebling geworden ist, trotzdem die Früchte, die sie bringt, nicht die grössten sind. Die Früchte sind nur mittelgross, doch wohlschmeckend, saftig und aromatisch süss, schön rot von Farbe, widerstandsfähig beim Transport und zum Rohgenuss sowie zu Erdbeerwein, Saft, Marmelade und dergl. gleich gut verwendbar. Sie ist mittelfrüh. Der Stock oder die Pflanze leidet fast nie durch Frost; er kann 8—10 Jahre bei gleichbleibender Tragbarkeit auf einem Platze stehen, wenn nur die etwas sehr reichlich erscheinenden Ranken öfter entfernt werden und flüssige Düngung gegeben wird. Ein bis 1 ½ *kg* Früchte von einer Pflanze sind keine Seltenheit. Diese guten Eigenschaften veranlassten mich des öfteren, diese Sorte zum Anbau im grossen auch anderweit zu empfehlen, und haben die dahingehenden Versuche, so z. B. im Provinzial-Obstgarten zu Diemitz bei Halle, sowie auf dem Schlossgute des Herrn Ministers Freiherrn von Berlepsch auf Seebach bei Grossengottern, wo grössere Flächen damit bebaut sind, bewiesen, dass sie das ihr gespendete Lob vollständig verdient. Im Provinzial-Obstgarten zu Diemitz wird der reiche Ertrag und der aus den Früchten gewonnene Erdbeerwein ganz besonders gerühmt.

Als frühreifende Sorte kann ich *Laxton's Noble* hervorheben, die auch ihrer grossen Früchte wegen ja allgemein beliebt ist. Es ist diese Sorte bei aufmerksamer Behandlung eine der besten zum Treiben. In unserem Boden müssen wir reichliche Gaben von Stall- und anderem humusreichen Dünger geben, wenn wir anhaltende Ernten erzielen wollen; dabei wintert die Pflanze leicht aus und ist nach dem dritten Jahre vollständig erschöpft, sodass 3 Jahre alte Anlagen von ihr meist recht lückenhaft aussehen. Bei eintretender grosser Trockenheit kommen viele angesetzte Früchte nicht zur Entwicklung. Zur Marmelade- und Saftbereitung ist die Frucht vorzüglich.

Als wohlschmeckendste, aromatischste Sorte ist *König Albert von Sachsen* bekannt, die meist auch sehr reichtragend ist. Schade nur, dass die Früchte so unscheinbar von Farbe sind. Zur Wein- und Saftbereitung ist auch sie vorzüglich, doch nimmt sie zum Rohgenuss die erste Stelle ein. Auch zur Treiberei ist die Sorte gut, trotzdem sie zu den später reifenden gehört.

Recht gut und reichtragend, besonders in schwerem Boden, ist die *Weisse Ananas* oder *White Pine Apple,* nach *König Albert* wol die wohlschmeckendste unter den geringere Ansprüche machenden Sorten. Leider begegnet die sich auf dem Transport oder beim Versand recht gut haltende Frucht ihrer unscheinbaren weissen, ins Rötliche spielenden Farbe wegen viel Misstrauen und wird deshalb nicht gern gekauft, da das Publikum meist nicht an die volle Reife glaubt. Zum Treiben ist auch diese Sorte gut und zur Weinbereitung ganz vorzüglich.

Für besseren Boden und bei starker Düngung sind noch *Sharpless* und *Competitor* recht empfehlenswert.

Laxton's Royal Sovereign, Sensation und *Louis Gauthier* vermochten in unserem Boden noch keine befriedigende Ergebnisse zu erbringen, und kann ich daher auch heute über sie noch kein endgültiges Urteil abgeben.

Die bewährtesten älteren und neuen Erdbeer-Sorten für schweren Lehmboden.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Von Jahr zu Jahr nimmt die Grosskultur der Erdbeeren eine weitere Ausdehnung an, und nicht nur Gärtner, sondern auch Landwirte bauen hier diese herrliche, wohlschmeckende und gesunde Frucht in grossen Mengen.

Für die ersten Erdbeeren wurden hier in diesem Jahre 80 Pf. für das halbe Kilo erzielt, während im Vorjahre die ersten reifen Früchte das halbe Kilo 1 Mark kosteten. Der niedrigste Preis für gute ausgesuchte Früchte war 40 Pfennig, doch stieg derselbe bei der stets wachsenden Nachfrage gegen Ende der Ernte wiederum auf 50 Pfennig.

Die besten Erträge hat mir in diesem, wie in früheren Jahren die altbewährte Sorte *Garteninspektor Adam Koch* geliefert, die hier in schwerem Lehmboden vorzüglich wächst. Jeder, der in meiner Gärtnerei diese Sorte mit Früchten behangen gesehen hat, zollte derselben das höchste Lob.

Der Erfolg, den ich mit dieser Erdbeere erzielte, hat mich veranlasst, die Sorte *Laxton's Noble* ganz aufzugeben, weil sie von ersterer im Geschmack, im Ertrag und in der Frühreife übertroffen wurde. Die Erdbeere *Garteninspektor Adam Koch* lieferte selbst mit den mittelfrühen Sorten wie *Jucunda* und *König Albert von Sachsen* noch einen guten Ertrag. Im ersten Jahre der Kultur werden die Früchte allerdings nicht sehr gross, im zweiten und dritten Jahre jedoch sind sie bei entsprechender Behandlung sehr gross, teils sogar grösser als die von *Noble.* Das Aroma dieser letzten Sorte ist überhaupt mit dem feinen, köstlichen Geschmack von *Garteninspektor Adam Koch* nicht zu vergleichen. Ihrer vortrefflichen Eigenschaften wegen werden die Früchte dieser Sorte stets wieder verlangt und besonders gern zum Einmachen gekauft. Auf eine Beschreibung derselben muss ich verzichten; Interessenten finden eingehendes darüber in Nr. 28, Jahrgang 1894 dieser Zeitschrift.

Auch *Kaiser Wilhelm* hat mir sehr gute Erträge geliefert. Die mittelgrossen Früchte dieser Sorte waren in den letzten 2 Jahren 1—2 Tage früher als alle anderen reif, und dieser Eigenschaft wegen möchte ich *Kaiser Wilhelm* auch zum Massenanbau empfehlen, zumal die Pflanzen selbst durch anhaltende Dürre kaum leiden und im Ertrage nicht nachlassen.

Gleich mit oder 1—2 Tage später als *Garteninspektor Adam Koch* reift die herrliche Sorte *Royal Sovereign,* eine der besten Züchtungen des berühmten, jetzt verstorbenen englischen Züchters Laxton.

Royal Sovereign liebt schweren, feuchten Boden; sie lässt bei anhaltender Dürre im Ertrage sofort nach, wenn nicht energisch gegossen wird. Das Aroma ist vorzüglich; die Früchte sind sehr gross und von verlockendem Aussehen. Eine Paradefrucht ersten Ranges! Zur Massenkultur auf schwerem Boden ist diese Sorte sehr zu empfehlen.

Mit *Jucunda* bin ich weniger zufrieden. Ihre Früchte sind sehr locker, der Kelch löst sich von der Frucht beim Pflücken leicht ab, wodurch viel Saft verloren geht und die Frucht leidet. Auch der Ertrag hält nicht lange genug an, sodass diese Sorte als Bindeglied zwischen den frühen und späten Sorten kaum gelten kann.

Unentbehrlich für jeden Erdbeer-Kultivateur ist *König Albert von Sachsen,* die beste mittelfrühe Sorte. Mit ihr zu gleicher Zeit reift die angeblich remontirende *Louis Gauthier,* eine Erdbeere von grosser Zukunft. Die sehr saftigen, hellrosafarbenen Früchte erreichten bei mir die Grösse mittelgrosser Aepfel. Zur Herstellung von Erdbeersaft ist diese Erdbeere, zur Hälfte mit rotfrüchtigen Sorten verwendet, sehr zu empfehlen. Der Ertrag ist sehr gross, und die Früchte werden an langen Fruchtstengeln über dem Laube getragen. Man darf bei *Louis Gauthier* allerdings von einem Remontiren insofern nicht sprechen, als die alten Pflanzen selbst zum zweitenmale keine Früchte liefern. Man lasse die jungen Pflanzen, bis sie genügend festgewurzelt sind, an der Mutterpflanze und durchschneide erst dann die Ranke. Die jungen Pflanzen dürfen nicht abgenommen und verpflanzt werden, man lasse sie vielmehr ruhig weiterwachsen. Von solchen jungen Pflanzen habe ich im Vorjahr von Mitte August bis Anfang November noch eine gute Ernte herrlicher Früchte gehabt, für die ich für das Kilo 4 Mark erzielte. Die letzten Früchte nahm ich am 4. November v. J. mit nach England, wo sie allgemeine Bewunderung erregten.

Souvenir de Mme. Struëlens, eine sehr dunkle mittelfrühe Sorte, hat sich hier ebenfalls sehr gut bewährt.

Sehr grosse Früchte liefert *Sensation,* eine mittelfrühe und sehr reich tragende Erdbeere. Ihr Aroma ist jedoch mehr dem der Sorte *Noble* ähnlich, und deshalb halte ich *Sensation* mehr für eine Schaufrucht und nur als eine solche empfehlenswert.

Monarch und *Leader,* zwei neuere Laxton'sche Züchtungen, die erstere früh, die zweite mittelfrüh, haben sich während der zweijährigen Probekultur ebenfalls für einen Anbau im grossen Massstabe geeignet erwiesen. *Monarch* liefert wohlschmeckende Riesenfrüchte und ist sehr ertragreich. *Leader* werde ich eine besondere Beachtung zuwenden, da sie mir viele gute Eigenschaften mit der *Royal Sovereign* gemein zu haben scheint.

Latest of All, mit Recht die späteste von allen genannt, hat sich bei mir insofern gut bewährt, als sie ohne jegliche Pflege und trotz der sehr lange anhaltenden Dürre in diesem Jahre sehr grosse und auch fein gewürzte Früchte in grosser Menge brachte, die leider nur den einen Fehler hatten, dass das untere Drittel bei allen Früchten grün und hart blieb. Dennoch waren mir dieselben sehr willkommen, da ich die Nachfrage nach Erdbeeren zuletzt nicht mehr befriedigen konnte.

Die grösste Beachtung von allen Sorten habe ich der neuen remontirenden grossfrüchtigen Erdbeere *Saint Joseph* zuteil werden lassen. Die Pflanzen blühen bei guter Pflege sehr voll und liefern walnussgrosse dunkelrote, sehr gewürzreiche Früchte. Bei dieser Neuheit muss man es, um stets neue Blüten, bezw. Fruchtstengel zu erzielen, umgekehrt wie bei *Louis Gauthier* machen, denn bei *St. Joseph* sind es die alten Pflanzen, die die andauernden Erträge liefern. Die Ranken müssen daher so bald wie möglich von der Mutterpflanze entfernt werden. Für eine ab und zu gereichte flüssige Düngung sind die Pflanzen besonders dankbar.

Von Monats-Erdbeeren, die sich zur Bereitung von Bowlen sowol, als auch zur Saftgewinnung ganz besonders eignen und bei mir sehr verlangt werden, empfehle ich die nachfolgenden Sorten als durchaus bewährt:

Schöne Anhaltinerin, rotfrüchtig, sehr reichtragend und fein gewürzt; ferner *Ruhm von Döbeltitz,* die dankbarste rote Sorte, und dann die sehr lange im Ertrage anhaltende, vorzüglich gewürzte gelblich-weisse *Schöne Meissnerin.* Inbezug auf Aroma verdient die letzte Sorte nach meiner Ansicht den Vorzug.

Schliesslich nenne ich noch zwei Monats-Erdbeeren, die als Einfassungen von Rabatten im Obst- und Gemüsegarten sehr zu empfehlen sind. Es sind dies die *Rote* und die *Weisse Rankenlose,* die beide durch Teilung vermehrt werden. Besonders die weissfrüchtige Sorte verdient die weiteste Verbreitung, da die grossen, fein gewürzten Früchte gern gekauft werden.

Die Lössnitzer Weinbergs-Erdbeere.

Von **C. Arendts,**
Handelsgärtner in Niederlössnitz-Kötzschenbroda.

Brausend fährt der Schnellzug »Dresden-Berlin« in den Bahnhof Kötzschenbroda, doch kein Abrufen des Stationsnamens erfolgt, kein Türenwerfen, es fehlt überhaupt alles sonst auf diesem Bahnhof herrschende rege Leben, nur einige Körbe werden in den Gepäckwagen verladen, und pustend und brausend setzt sich der Zug wieder in Bewegung. Es ist Erdbeerzeit und der Schnellzug hat nur Erdbeeren auf der Station in Empfang genommen.

Die *Lössnitzer Weinbergs-Erdbeere,* eine Chilibeere, ist wol die früheste aller Erdbeer-Sorten, und wird in den Lössnitzbergen seit langem in grossen Massen angebaut. Allerdings tragen zu dem ausserordentlich zeitigen Reifen nicht wenig die hiesigen Bodenverhältnisse bei. Die Lössnitzberge, die sich bei einer Steigung von 1:4, ja oft von 1:5,5 ungefähr 120 *m* hoch erheben, haben, nach Süden gelegen, durch den jahrelang betriebenen Weinbau und die hier herrschende Senkwirtschaft*) einen gut durchdüngten kiesartigen, leichten Lehmboden, der stellenweise sogar letteartig wird. In den wenigen, von der Reblaus verschonten, mit Reben bestandenen Parzellen gedeiht die Erdbeere, durch den Rebstock leichten Schatten erhaltend, am besten, doch sind alle von der Reblaus befallen gewesenen und ausgerodeten Berge ausschliesslich mit Erdbeeren bepflanzt, sodass, nicht zu hoch geschätzt, 4—500 *ha* nur der Kultur der Erdbeeren dienen.

Zur Blütezeit, die Anfang bis Mitte Mai fällt, wo die gefürchteten Eismänner Mamertus, Servatius und Pankratius (11.—13. Mai) noch hin und wieder durch Nachtfröste die voraussichtliche Ernte gefährden können, werden grössere Feuer angezündet, deren Rauch sich an den Bergen hinziehend den niederschlagenden Reif abzuhalten hat. Die Ernte, die Ende Mai, spätestens Anfang Juni beginnt, wird täglich von frühester Morgenstunde durch viele fleissige Hände bewältigt, und nun wandert die köstliche Frucht, sauber in Holzschachteln von 1 bis 2 *l* Inhalt zur Börse oder direkt nach Dresden auf den Markt. Die Erdbeer-Börse, die im Bahnhofsgarten zu Kötzschenbroda stattfindet und von Händlern aus Berlin, Leipzig, Chemnitz usw. besucht wird, stellt den täglich durch Telegramme der Lieferungsorte erhaltenen Preis fest, der anfänglich für den Liter auf 3 bis 4 Mark steht und dann je nach der Witterung und dem Ernteergebnis auf 2, 1,50, 1, 0,75 bis 0,40 Mark fällt und steigt. Hier werden die gefüllten Schachteln in Körbe fest verpackt und gehen mit schnellster Beförderung ihrem Bestimmungsort zu. Da Zahlen am besten beweisen, lasse ich eine statistische Zusammenstellung der durch die Bahn in den letzten 8 Jahren versandten Erdbeeren folgen, nur muss ich bemerken, dass mindestens dieselbe Menge direkt nach Dresden geht und somit sich aller Kontrole der Massen entzieht.

Ausser der *Weinbergs-Erdbeere,* die ohne Stiel und Kelch gepflückt namentlich zu Bowlen verwendet wird, liefert eine kleine Monats-Erdbeere, hier Buschbeere genannt, noch schöne Ernten und erzielt ihres, den Wald-Erdbeeren gleichkommenden Aromas wegen einen hohen Preis. In den flachliegenden Kulturen, wo der Landwert ein höherer ist, wird hauptsächlich die *Amerikanische Volltragende* angebaut.

Durch die Bahn wurden laut »Kötzschenbrodaer Zeitung« versandt:

1891	vom	26.	Mai	bis	27.	Juni	= 33	Tage,	43960 *kg*,	also	jeden	Tag 1332 *kg*.
1892	»	27.	»	»	15.	»	= 20	»	39436 »	»	»	» 1972 »
1893	»	22.	»	»	21.	»	= 31	»	25281 »	»	»	» 816 »
1894	»	16.	»	»	18.	»	= 34	»	27937 »	»	»	» 822 »
1895	»	27.	»	»	22.	»	= 27	»	39961 »	»	»	» 1487 »
1896	»	2.	Juni	»	28.	»	= 27	»	38525 »	»	»	» 1427 »
1897	»	30.	Mai	»	28.	»	= 30	»	35638 »	»	»	» 1188 »
1898	»	30.	»	»	29.	»	= 31	»	30859 »	»	»	» 996 »
1899	»	29.	»	»	1.	Juli	= 34	»	41021 »	»	»	» 1207 »

Hieraus ist leicht ersichtlich, dass in dem angeführten Zeitraum zwischen dem zeitigsten (1894 am 16. Mai) und dem spätesten Erntebeginn (1896 am 2. Juni) ein Zwischenraum von 18 Tagen liegt, sowie dass der Unterschied zwischen der grössten und kleinsten Versandmenge für den Tag 1156 *kg* beträgt.

*) Senkwirtschaft heisst hier die Weiterpflanzung und Verjüngung der Weinrebe durch Auswerfen von 50—70 *cm* tiefen, gut gedüngten Gruben, in denen die Reben weiter gesenkt werden, sodass alle Weinberge ein mächtiges Gewirr alter Senkreben, hier Gesenke genannt, bilden, welches das Auftreten der Reblaus, da fast alle Stöcke unterirdisch zusammenhängen, so ungemein begünstigte. Der Verfasser.

Betrieb der Erdbeer-Massenkultur bei Kiel.

Von **G. Wohler,** Obstzüchter in Kiel-Wik.

Die Kultur der Erdbeeren, die in früheren Jahren hier bei Kiel, durch die damalige Kleinheit der Stadt bedingt, nur einen unbedeutenden Umfang hatte, hat sich in den letzten Jahren dermassen gehoben, dass sie zurzeit mit zu den hauptsächlichsten Erwerbszweigen der Gärtnereien in der Umgegend Kiels gehört. Wenn auch bisjetzt keine Massenanpflanzungen für den Export oder die fabrikmässige Verarbeitung zur Saft- und Weinbereitung vorhanden sind, so ist doch der Platzbedarf hierselbst, nachdem Kiel in diesem Jahre mit in die Reihe der deutschen Grossstädte eingetreten ist, ein ganz bedeutender. Ferner kommt die Ostseeflotte der deutschen Marine hinzu, die ihren Proviantbedarf ja hauptsächlich von hier aus deckt. Nicht zu unterschätzen ist ferner der Verbrauch seitens der vielen Sommerfrischler, die sich zur Erholung in den Stranddörfern des Hafens aufhalten, infolgedessen Erdbeeren ein stets begehrter und gut bezahlter Artikel sind.

Die im Obstbau jetzt im allgemeinen als feststehende Regel geltende Sortenbeschränkung ist bei Erdbeer-Anpflanzungen für den Lokalbedarf durchaus zu verwerfen, hauptsächlich deshalb, weil die Fruchtreife der Erdbeeren zu verschiedener Zeit eintritt. Die möglichst lange Ausnutzung der Saison liegt daher sehr im Interesse der Züchter.

In diesem Jahre, wo wir einmal einen wirklichen Sommer haben (der vorjährige war ja nur ein grün angestrichener Winter), befriedigte die Ernte in jeder Hinsicht; der Ertrag war grossartig, weil im allgemeinen unser Boden von schwerer und mittelschwerer Beschaffenheit ist und daher nicht sehr von anhaltender Trockenheit beeinflusst wird. Das Aroma der Früchte war — eine Folge des beständigen Sonnenscheins — von einer nie gekannten Güte. Besonders edel waren alle Laxton'schen Züchtungen, selbst die eigentlich von niemand als fein anerkannte *Noble* hatte eine so ausgeprägte Güte, dass sie mit denen der edelsten Sorten wetteifern konnte.

Beim Pflanzen wird hier in der Regel eine Entfernung von 60 *cm* eingehalten, und das sowol in den Reihen als auch bei den Pflanzen in den Reihen. Um eine zweckmässige Bodenbearbeitung vor dem Erscheinen der Ranken mit der Räderhacke zuzulassen, dürfen die Pflanzen nicht im Verband gesetzt werden, sondern müssen einander gerade gegenüberstehen. Für Züchter, die neben dem Fruchtertrag noch einen Handel mit Pflanzen betreiben, ist eine Reihenentfernung von 80—100 *cm* am praktischsten, weil bei dieser Pflanzweite die Ranken sich kräftiger entwickeln können, da sie weniger beengt werden. Sorten, die einen mehrere Jahre anhaltenden lohnenden Ertrag

geben, kann man auch in den Reihen etwas enger pflanzen und mit Vorteil wie Hackfrüchte anhäufeln; die Pflanzen treiben dann nach oben stets neue Wurzeln und kräftigen sich beständig wieder aufs neue.

Um bei Neuanpflanzungen einen möglichst gleichmässigen Bestand zu erzielen, sind nur vorher verschulte Pflanzen zu verwenden. Herbst- und Frühjahrspflanzungen haben ihre Vor- und Nachteile, bedingt durch Bodenverhältnisse und den Einfluss des Winters. Im Ertrag stehende Pflanzungen werden im Herbst rechtzeitig gründlich durch Graben bearbeitet und dann reichlich mit Stalldünger zwischen den Pflanzen bedeckt, der neben einer Düngung auch noch Schutz gegen schneelose Winterfröste gewährt. Auch eine künstliche, im Frühjahr bis zum Fruchtansatz erfolgende Düngung in flüssiger Form erhöht den Ertrag ganz bedeutend. Das nochmalige Graben im Frühjahr nach Entfernung der Mist-Restteile vom Herbst ist nicht vorteilhaft, weil die Pflanzen von neuem an den Wurzeln gestört werden, jedoch ist ein gründliches rechtzeitiges Hacken unbedingt notwendig.

Ueber die Zeit des Abrankens sind die Ansichten im allgemeinen noch sehr geteilt; es geschieht dies in der Regel teils gleich, teils etwas später nach der Ernte. Darüber, ob es wirklich vorteilhafter ist, die Ranken gleich nach dem Erscheinen zu entfernen, wie das neulich empfohlen wurde, fehlt mir bisjetzt die Erfahrung.

Zum Schutz der reifen Früchte gegen Nässe verwendet man hier als Unterlage bei einem grösseren Bestand hauptsächlich Stroh; auch halte ich abgedroschene Schoten von der Rapssat und von anderen Kohlarten für besonders zweckentsprechend, weil sie bei ungünstigem Wetter weit lockerer aufliegen als Stroh und daher eine Luftzirkulation leichter zulassen. Man muss aber schon ein Jahr voraus an den Bedarf denken, denn wenn die Erdbeeren zu reifen beginnen, wird noch keine Rapssat gedroschen. —

Nachstehende Sorten sind hier erprobt, und ist das mehrjährige Ergebnis folgendes:

Die früheste aller Erdbeeren ist die Römer'sche Züchtung *Kaiser Wilhelm,* die ausserdem einen ausserordentlich kräftigen Wuchs hat, der an *Noble* erinnert, und auch äusserst dankbar trägt. Die länglich runden, karmesinroten Früchte sind sehr süss und von feinem Aroma, eine Eigenschaft, die allen frühen Sorten mehr oder weniger fehlt.

Dann folgt in der Reife die bekannte *Laxton's Noble,* die hier am häufigsten angebaut wird. Sie ist in der Blüte am unempfindlichsten von allen und gibt einen stets sicheren Ertrag, erschöpft aber auch sehr rasch den Boden und darf deshalb nicht länger als 2 Jahre stehen. Sie lässt sich auch mit gutem Erfolge im Weinhaus und Mistbeet vorteilhaft treiben.

Die gleichfalls Laxton'sche Züchtung *Royal Sovereign* hat dem ihr vorangegangenen Ruf hier vollständig entsprochen. Die glänzend scharlachrote Frucht ist kegelförmig und auch bisweilen abgeflacht. Das sehr feste Fleisch ist reich gewürzt und weinig. Es ist dies wol die beste Erdbeere zum Versand.

Dann folgt *Kaiser's Sämling,* auch sehr grosse Früchte bringend und dankbar tragend. Die herzförmige, karminrote Frucht hat ein weisses Fleisch. Der Ertrag ist lange anhaltend und unter den ungünstigsten Witterungsverhältnissen stets sicher. Diese Sorte ist als Marktfrucht empfehlenswert.

Scarlet Queen ist nur mittelgross, aber ausserordentlich dankbar im Tragen. Die kegelförmige Frucht hat eine scharlachrote Farbe. Das feste Fleisch ist sehr saftreich, und wird die Frucht zum Einmachen viel verwendet.

Ambrosia ist eine hamburger Marktfrucht allerersten Ranges, die daselbst vollständig den Markt beherrscht. Die mittelgrosse, plattrunde, dunkelrote Frucht hat ein ganz vorzügliches Aroma. Auswärtige Fruchtpresser und Weinfabrikanten lassen sich mit dieser Sorte an Ort und Stelle ganze Fässer frisch füllen und mit Deckel schliessen, um den Zutritt der Luft zu verhindern und ihren Erzeugnissen dadurch ein vorzügliches Aroma zu geben. Auch zum Einmachen sind die Früchte dieser Sorte besonders gesucht.

Laxton's Competitor ist eigentlich eine verbesserte *Noble.* Die sehr grosse, scharlachrote Frucht ist sehr saftreich und hat ein feines Aroma.

Walluf, Jucunda und *Ehlers' Fruchtbarste* sind eigentlich nicht vollkommen gleich. Jedenfalls ist erstere eine Verbesserung, die zu den dankbarsten Sorten zählt und besonders wertvoll für kleine Gartenbesitzer ist, denen der beschränkte Raum ein öfteres Umlegen verhindert, indem *Walluf* mehrere Jahre anhaltende Ernten gibt, wenn eine kräftige Düngung nicht versäumt wird. Die dunkelrote, wohlschmeckende Frucht ist gross und reift mittelfrüh.

König Albert von Sachsen ist mehr für leichten, warmen Boden geeignet; auf schwerem Boden ist sie weniger dankbar, jedoch zum Treiben vorzüglich geeignet. Die sehr grosse, platte Frucht ist von glänzendroter Farbe und von köstlichem Wohlgeschmack.

Mac Mahon. Die sehr grosse, glänzend zinnoberrote Frucht hat wol das dunkelste Fleisch aller Erdbeer-Sorten und ist ganz vorzüglich von Geschmack; das feste Fleisch lässt einen weiten Transport zu. Die Sorte trägt aber im ersten Jahre nicht sehr dankbar, sondern muss sich erst richtig einwurzeln.

Laxton's Sensation ist ausserordentlich reichtragend. Die sehr grosse, dunkelrote Frucht verlangt, um ihre volle Güte zu erreichen, hier einen warmen Sommer.

Laxton's Latest of All befriedigte in dem vorhergehenden nasskalten Sommer keineswegs, in diesem Sommer war sie jedoch äusserst ansprechend, von roter Farbe und hochfeinem Geschmack und besonders wertvoll durch das späte Tragen.

Louis Gauthier hat sich auch als eine sehr volltragende, edle Frucht bewährt. Die hellroten Früchte waren in der ersten Ernte hochfein; ich bezweifle aber, dass in unserem Klima die Ranken im Herbst gute Früchte hervorbringen werden.

Als die dankbarste und sicherste Erdbeere für kalte Kästen, die im Frühjahr mit Fenstern belegt werden, schätze ich immer noch die *Roseberry maxima.* Die mittelgrosse, spitzige Frucht ist leuchtend rot und äusserst saftreich.

Die vielen in den Verzeichnissen aufgeführten Monats-Erdbeeren mit und ohne Ranken sind wenig von einander verschieden, sodass man an 2—3 Sorten hinreichend genug hat.

Die besten Erdbeeren zum Einmachen, zur Saft- und zur Weinbereitung.

Von **Wilhelm Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Die besten Erdbeeren zum Einmachen.

Zum Einmachen wählt man am besten Erdbeer-Sorten mit möglichst gleichmässig grossen und ebenmässig rund oder spitz geformten Früchten und recht dunkler Farbe. Die Früchte müssen festfleischig und nicht hohl sein, da sie sonst zu sehr zusammenschwinden. Zu grosse und unregelmässig geformte Früchte nehmen viel Platz ein, hinterlassen viele hohle Räume in den Gläsern und verschlingen viel Zucker.

Als die besten Sorten zum Einmachen sind die folgenden zu empfehlen:

Garteninspektor Adam Koch, Ehlers' Fruchtbarste, Kaiser's Sämling, Professor Dr. Liebig, La Robuste und *Royal Sovereign.*

Von hellfrüchtigen Sorten werden noch des starken Aromas wegen oft folgende verwendet:

Rudolf Goethe, König Albert von Sachsen, White Pine Apple, Baumeister Limburger und *Weisse Ananas.*

Die besten Erdbeeren zur Saftbereitung.

Zur Saftbereitung werden mit Vorteil nur die dunkelfleischigen und festen, also nicht die schwammigen Sorten gewählt, da sich erstens der dunkel gefärbte Saft besser verkauft und zweitens feste Früchte viel ergibiger sind als die hohlen und schwammigen. Ferner muss bei Saftbeeren auf die Menge, nicht aber auf die Grösse der Frucht geachtet werden.

Zur Saftbereitung sind zu empfehlen:

Professor Dr. Liebig, Garteninspektor Adam Koch, Royal Sovereign, Waterloo, Ruhm von Koethen und *Roseberry maxima.*

Die besten Erdbeeren zur Weinbereitung.

Zum Zwecke der Weinbereitung empfiehlt es sich, Sorten zu wählen mit weissem, festem, sehr aromatischem Fleisch. Beim Wein ist die rote Farbe nicht so tonangebend wie beim Saft, Gelee oder Eingemachten, denn für den Erdbeerwein ist Aroma und Saftreichtum der Früchte, sowie reiches Tragen der Pflanzen die erste Bedingung.

Hierzu sind folgende Sorten zu wählen:

König Albert von Sachsen, Rudolf Goethe, Baumeister Limburger, Kaiser's Sämling, Ehlers' Fruchtbarste, White Pine Apple, Ascania und *Duke of Edinburgh.* Die beiden letzten Sorten sind zwar hochfein aromatisch, aber leider gerade nicht die reichtragendsten.

Früh- und spätreifende Erdbeeren.

Von **Wilhelm Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Frühreifende Erdbeeren.

Als im freien Lande frühreifend sind folgende Sorten zu empfehlen:

Noble, Garteninspektor Adam Koch, King of Earliest, Kaiser Wilhelm, Roseberry maxima und *Margarethe.*

Spätreifende Erdbeeren.

Spätreifende Erdbeeren sind mindestens ebenso empfehlenswert wie frühreifende, indem man für sie, wenn die Erdbeeren knapp werden, gute Preise erzielt.

Als reichtragend und einträglich sind folgende spätreifende Sorten zu empfehlen:

Waterloo, Lucida perfecta (gleich mit *La Robuste*), *Komet, Louis Gauthier, Kion de Kosny* und *Latest of All.* Leider ist *Komet* etwas weichfrüchtig, während *Latest of All* im Boden sehr wählerisch ist und infolgedessen meist krank und gelb aussieht; alle anderen Sorten jedoch sind warm zu empfehlen.

Die Erdbeere Monarch.

Von **Otto Heyneck,**
Handelsgärtner in Cracau-Magdeburg.

Die Erdbeere *Monarch* ist, schon der Form der Früchte wegen, die ausserdem von vorzüglichem Aroma sind, eine vorzügliche Versandfrucht. Die Samenkörner sitzen dicht an der Oberfläche der Frucht, die einen wachsartigen Ueberzug hat und sehr fest ist. Die Form der sehr grossen Früchte ist flachkonisch und haben sie ein sehr festes Fleisch. Die Pflanze ist reichtragend.

Ich bezog vor 4 Jahren diese Neuheit vom Ausland. Sie bringt sehr gute Erträge und kommt in der Reife gleich nach *Laxton's Noble.* Bisher hatte ich nur einige Tausend Pflanzen angepflanzt. Für den Massenanbau kann ich diese Sorte nicht genug empfehlen; namentlich empfiehlt sie sich dadurch, dass die Früchte zum Einmachen ganz vorzüglich sind.

Zum Treiben habe ich diese Sorte noch nicht versucht.

Warnung vor dem Cerin. (Kaltflüssiges Baumwachs.)

Von **Heinrich König,** Rosenschulbesitzer in Wiesbaden.

Veranlasst durch die vielen Misserfolge, die durch die Anwendung des Cerins, eines kaltflüssigen Baumwachses, verursacht worden sind, will auch ich meine Erfahrungen mitteilen.

Wie viele der Herren Kollegen liess auch ich mich durch die im grossen Massstabe betriebene Reklame verleiten, im Sommer 1898 mit Cerin einen Versuch zu machen. Die Wirkung war eine vernichtende! Noch in diesem Jahre kann ich zu meinem Verdruss täglich in meinen lückenhaften Quartieren die Wirkung dieses Wachses wahrnehmen.

Die mit dem Cerin bestrichenen Veredlungsstellen waren selbst äusserlich schwarz und die Augen bis zu 60 % tot. Namentlich waren meine Teerosen schwer davon betroffen. Um jedem Einwand, das schlechtes Veredeln oder sonstige ungünstige Einflüsse die Ursache hätten sein können, vorzubeugen, muss ich gleichzeitig erwähnen, dass ich auch Baumwachs von der Firma Karl Huck Sohn in Lahr in Gebrauch hatte und sämtliche hiermit verstrichenen Veredlungen vorzüglich gewachsen sind. Dies ist ein klarer und deutlicher Beweis für meine Behauptung.

Offenbar enthält dieses Cerin einen Stoff, der in die Veredlungsstellen eindringt und die Kallusbildung verhindert, infolgedessen die Augen zugrunde gehen müssen.

Unerklärlich ist mir nur, dass hervorragende pomologische Persönlichkeiten ihren Namen dazu hergaben, um diesem zweifelhaften Präparat den Weg in Baum- und Rosenschulen bahnen zu helfen, ohne es vorher genügend geprüft zu haben. Ich glaube, dass mit dem Cerin mehr Schaden angerichtet worden ist, als man in der Oeffentlichkeit erfährt.

Meine Ansicht geht dahin, dass dieses Baumwachs für Rosenveredlungen völlig unbrauchbar ist, und rate ich jedem Kollegen zur grössten Vorsicht.

Wie weit es sich in Baumschulen verwenden lässt, entzieht sich meiner Beurteilung, doch habe ich auch von dieser Seite noch nicht viel Gutes gehört.

Nachschrift. Wir fühlen uns fast veranlasst, zu sagen: gut, dass es so gekommen ist. Es scheint nicht eher ein entschiedener und nachdrücklicher Widerstand den über den Gärtnereibetrieb in Riesenmassen von geriebenen Spekulanten und deren Helfershelfern ausgeschütteten, mit allen Mitteln einer bedenkenlosen Reklame angepriesenen Geheimmitteln entgegengesetzt zu werden, bis die Mehrzahl den schwersten Schaden erlitten hat. Wir finden keine Erklärung dafür, weshalb man, trotzdem altbewährte Baumwachssorten in Menge zur Auswahl zur Verfügung stehen, immer wieder irgend einen Spekulanten und seine Helfershelfer durch Abnahme ihres Mischmasches unterstützt. Was auf die Empfehlungen solcher Geheimmittel, ob sie nun Cerin, Halali, Rio oder sonstwie heissen, zu geben ist — nämlich garnichts — ist hier abermals bewiesen.

Die Anzeigenabteilung unserer Zeitschrift ist seinerzeit leider auch,beeinflusst durch die Namen »hervorragender pomologischer Persönlichkeiten«, die angeblich das Cerin begutachtet haben sollten, zu der Aufnahme eines Inserats im Anzeigenteil veranlasst worden. Es ist unsererseits Anweisung gegeben worden, die Ankündigungen von Geheimmitteln überhaupt nicht mehr aufzunehmen.

Warnung!
Heufelder Kupfer-Sodabrühe.

Die jetzt als »einzig rationelles Bekämpfungsmittel« gegen die Pilzkrankheiten angepriesene Heufelder Kupfer-Sodabrühe wurde in Rudolstadt einer Prüfung unterzogen. Der Vorsitzende des dortigen Gartenbauvereins, Herr Rechtsanwalt O. Mohr, machte die Mitteilung, dass nach Bespritzung mit diesem »einzig rationellen Bekämpfungsmittel« die ersten Blättchen und geschlossenen Blüten an Aepfelbäumen vollständig verbrannt waren, während die im Nebenversuch mit Kupferzucker-Kalkbrühe bespritzten Bäume ihre Blätter und Blüten naturgemäss entwickelten und keine Verbrennungen zeigten.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dortmund. Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe vom 14.—24. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Schmidt in Dortmund.

Krefeld. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung für die Rheinprovinz vom 16.—25. September. Anmeldungen an Albert Samson in Krefeld, Leyenthalstrasse 101.

Landsberg a. W. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für die Provinz Brandenburg des Märkischen Obstbau-Vereins vom 21. bis 24. September. Anmeldungen an Fabrikbesitzer C. Jaehne in Landsberg a. W.

Minden. Gartenbau-Ausstellung vom 22.—26. September. Anmeldungen an Stadtgärtner Isermann in Minden.

Leipzig. Dahlien-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 23. und 24. September. Anmeldungen an den Vereinsschriftführer H. Kohlmannslehner in Schoeneberg, Hauptstrasse, bei Berlin.

Düren. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung, Obst- und Satgutmarkt der landwirtschaftlichen Lokalabteilung und des Gartenbau-Vereins vom 23.—25. September. Anmeldungen an Bürgermeister Kratz in Düren.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Ulm. Obst-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins Ende September.

Marienburg i. W. Westpreussische Obst- und Gartenbau-Ausstellung am 4. Oktober.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-A., Gerokstrasse 45 I.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Wien. Herbst-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 7.—10. November. Anmeldungen an die Gartenbau-Gesellschaft in Wien, Parkring 12.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Halle a. S. Chrysanthemum- und Winterflor-Ausstellung der Gärtnervereins vom 19.—21. November. Anmeldungen an L. Engelhardt, Obergärtner in Halle a. S.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Personalnachrichten.

Am 23. August verschied einer der bekanntesten und verdienstvollsten französischen Gärtner, **Henry Lévêque de Vilmorin** von der Firma Vilmorin-Andrieux & Ko.-Paris. Er war der Züchter und Einführer vieler guter Neuheiten, besonders von Florblumen und Gemüsen, und beteiligte sich in hervorragender Weise an der Förderung des Gartenbaues. Der Verstorbene besass den Offiziersgrad der Ehrenlegion und war erster Vizepräsident der Société nationale d'Horticulture de France.

Der frühere langjährige Leiter der Baron von Rothschild'schen Gartenanlagen zu Ferrières bei Paris, **Ferdinand Bergmann**, starb am 10. August im Alter von 73 Jahren. Durch zahlreiche gute Neuzüchtungen von Croton, Drazänen, Coleus, Anthurium usw. wurde er weit über die Grenzen Frankreichs hinaus bekannt. Obgleich er 1897 in den verdienten Ruhestand versetzt wurde, nahm er doch noch stets an den Förderungen des Gartenbaues den lebhaftesten Anteil.

James Galloway, Handelsgärtner in Baltimore (Nord-Amerika), starb kürzlich im Alter von 78 Jahren. Ihm verdankt der Gartenbau von Baltimore seinen Aufschwung.

Wm. G. Comstock, Gründer der alten und weitbekannten Samenfirma Comstock, Ferre & Ko.-Wethersfield (Nord-Amerika), starb am 4. August.

Jakob Freytag, einer der ersten und ältesten Handelsgärtner von Milwaukee (Nord-Amerika), starb am 10. August.

Am 1. August starb zu Pittburg (Nord-Amerika) der Handelsgärtner **Heinrich Breitenstein**, ein geborener Deutscher.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Mainz, woselbst die Firma **Obstbauverein zu Bretzenheim, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, vermerkt steht, wurde am 8. August eingetragen: Anstelle des aus dem Vorstande ausgeschiedenen Direktors Anton Schmitt IV. wurde Johann Adam Brender in Bretzenheim zum Direktor gewählt.

In das Genossenschaftsregister zu Marne, woselbst die Firma **Süderdithmarsche Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, vermerkt steht, wurde am 8. August eingetragen: Durch Generalversammlungs-Beschluss vom 18. Juli 1899 ist der Rentier Christian Gloe in Marne als Buch- und Kassenführer in den Vorstand gewählt worden.

In das Firmenregister zu Elmshorn wurde am 11. August die Firma **G. Frahm** mit dem Sitze in Elmshorn und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Gustav Emil Heinrich Frahm daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin wurde am 14. August die Firma **E. Schwartz** mit dem Sitze in Tempelhof und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Egon Schwartz daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Waren wurde am 19. August die Firma **L. Kühtze & Ko.** mit dem Sitze in Waren und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ludwig Kühtze aus Zossen und der Kaufmann Gustav Jantzen in Strelitz eingetragen. Dem Max Kühtze in Waren wurde für die genannte Firma Prokura erteilt.

J. Paulussen liess sich in Kirn a. d. Nahe als Handelsgärtner nieder.

Patente und Musterschutz.

Patente haben angemeldet: Adolf Zwillich: auf eine Mäusefalle; **Ferdinand Heyer:** auf einen Pfropfverband und Vorrichtung zur Herstellung desselben; **Gustav Birk:** auf eine Giesskanne mit trichterförmigem Auslauf.

Patente sind erteilt: F. Syhre: auf einen Blumentopf mit Doppelwandung; **A. W. Mackinley:** auf eine Rasen-Mähmaschine mit Messertrommel; **A. Stelzle:** auf eine Okulirzange.

Musterschutz ist gewährt: Jakob Burkart: auf einen Schwefelzerstäuber für Wein- und Obstkulturen; **Heinrich Kindervater:** auf eine Insekten-Fangvorrichtung; **Georg Mundt:** auf einen zerlegbaren Kübel zum Verpflanzen von Bäumen und Sträuchern während der Blütezeit; **Adam Guhmann:** auf eine Weinbergspritze; **Paul Speerschneider:** auf eine selbsttätige Falle für Ratten, Mäuse usw.; **M. Kornobis:** auf eine Gartenschere; **Jakob Weyer:** auf einen mit einstellbarem Anschlag versehenen Hahn für Rebspritzen u. dergl.; **Karl Neunes:** auf eine Mäusefalle; **Johann Kissinger VII.:** auf ein Spritzfass mit automatisch betriebenem Zerstäubungs-Apparat zur Vernichtung von Unkraut; **Karl Quente:** auf einen Obst-Trockenapparat.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Hugo Liese** in Mülhausen i. Els. ist am 14. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Geschäftsagent Wurmser in Mülhausen. Anmeldefrist und offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 23. September. Erste Gläubiger-Versammlung den 14. September. Allgemeiner Prüfungstermin den 12. Oktober 1899.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Johann Galler** in Beethoven ist am 19. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher Schmidt in Herrieden. Anmeldefrist bis zum 16. September. Erste Gläubigerversammlung den 4. September. Allgemeiner Prüfungstermin den 25. September. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 16. September 1899.

Das Konkursverfahren über den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **E. A. Martens** in Eckernförde ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurde **Fr. Lanz**, Kunstgärtner in Saarlouis.

Verkehrswesen.

Zolltarif für Neufundland.

Zollfrei gehen ein: Pflanzen, Bäume und Sträucher, sowie Sämereien für landwirtschaftliche Zwecke einschliesslich Blumensamen.

Zu verzollen sind: Frische Aepfel, Barrel 50 Cents, getrocknete Aepfel, Pfund 2 Cents; Tomaten und andere Gemüse, einschliesslich Mais und getrocknete Bohnen in Büchsen oder anderen Behältern 30 % des Wertes; Kohl vom 1. Mai — 31. Juli, Pfund $^1/_2$ Cent, vom 1. August — 30. April Pfund 1 Cent; künstliche Blumen 30 % des Wertes; Rasen-Mähmaschinen 35 % des Wertes.

1 Barrel = 96 *kg*, 1 Cent = 4 Pf.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 37. Erfurt, den 9. September 1899. XIV. Jahrgang.

Zwei empfehlenswerte Frühlingsblüher für Parkanlagen.

Narcissus poëticus. — Trillium grandiflorum.

Frühblühende Stauden- und Zwiebelgewächse finden zur Ausschmückung von Gärten und Parkanlagen in ungezwungener natürlicher Anordnung immer noch verhältnismässig viel zu wenig Verwendung, obwol die deutsche heimische Flora selbst uns in dieser Hinsicht gute Vorbilder gibt. Wie schön sind nicht im zeitigen Frühjahr die lichten Laubwälder mit ihrem Teppich von Anemonen, Corydalis usw., die Wiesen mit Schlüsselblumen und bewaldete Hügel blau schimmernd von Hepatica! Besonders Zwiebelgewächse eignen sich für die Ausschmückung von Wiesen und Rasenflächen sehr, da sie mit ihren schmalen, bald nach der Blütezeit absterbenden Blättern den Graswuchs in keiner Weise beeinträchtigen. Für Rasenflächen eignen sich besonders Schneeglöckchen und Krokus, während für Wiesen an feuchteren Stellen Narzissen Verwendung finden können. Ihren geeigneten Platz finden Gruppen von Krokus, Schneeglöckchen und ähnlichen Zwiebelgewächsen in der Nähe grösserer Bäume, am Saume von Gehölzgruppen, in flachen Bodeneinsenkungen oder an sanften Hängen, wo sie einen gewissen wirklichen oder auch nur scheinbaren Schutz geniessen. Sieht man dagegen eine solche Gruppe unvermittelt auf einer flachen Rasenfläche, so fragt man sich unwillkürlich, warum die Pflanzen gerade an dieser Stelle wachsen oder weshalb nicht die ganze Wiese davon voll ist, und man gewinnt den Eindruck, dass die Gruppe eine künstliche Pflanzung sei. Ausserdem ist darauf Rücksicht zu nehmen, dass die Grenzen einer solchen Gruppe nicht scharf abschneiden, sondern allmälich verlaufen, um den Eindruck der Natürlichkeit zu bewahren. Narzissen finden als Feuchtigkeit liebende Pflanzen ihren natürlichsten Platz an Ufern von Gewässern oder am Saume feucht gelegener Gehölzgruppen.

Narcissus poëticus.

Im Garten des Herrn Professor C. S. Sargent-Brookline von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Trillium grandiflorum.
Im Garten des Herrn Professor C. S. Sargent-Brookline von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Besonders in englischen Parkanlagen ist die angedeutete Art der Verwendung von Zwiebelgewächsen eine sehr beliebte. Die blühenden Krokus, Scilla, Narzissen und Hyazinthen geben der Landschaft in den ersten schönen Frühlingstagen, wenn Bäume und Sträucher noch fast kahl dastehen, ein heiteres, farbenprächtiges Aussehen und erfreuen das Auge des Spaziergängers, den die helle Frühlingssonne hinausgelockt hat, als ein untrügliches Zeichen, dass der Lenz wirklich gekommen ist. Auch hier in den Vereinigten Staaten findet man hin und wieder gute Beispiele einer natürlichen und wirkungsvollen Anpflanzung dieser Frühlingsblüher, wie eine solche umstehend nach einer photographischen Aufnahme aus dem Garten von Professor C. S. Sargent in Brookline wiedergegeben ist. Eine alte Silberweide erhebt sich am Ufer eines Teiches und streckt ihre weit ausgebreiteten kernigen Aeste wie schirmend über eine Kolonie *Narcissus poëticus* aus, die sich von da aus an dem flachen Ufer des Teiches hinzieht und sich allmälich in der nach der anderen Seite ansteigenden Wiesenfläche verliert. Der dichte Stand und die Reichblütigkeit zeigen, wie wohl sich die Narzissen hier fühlen. Nicht weit von dieser Stelle geht das Wiesenufer des Teiches in lichten Buschwald über, und hier werden die Narzissen von den weissen Blütensternen des *Trillium grandiflorum* abgelöst. Auf der obenstehenden Abbildung sieht man eine Gruppe dieses hübschen, in Deutschland weniger bekannten Frühlingsblühers nach meiner photographischen Aufnahme von dieser Stelle.

Die Gattung Trillium ist durch ihre breiten, netznervigen Blätter von den meisten anderen Liliaceen recht abweichend; sie enthält über 15 Arten, von denen die meisten in Nord-Amerika und einige im Himalaya und Ostasien einheimisch sind. Die schönste Art ist wol *Trillium grandiflorum* Salisb. mit grossen, weissen Blüten, die im ganzen östlichen Nord-Amerika heimisch und in Deutschland völlig winterhart ist. Aus dem kriechenden, knollig verdickten Wurzelstock erheben sich die 25—35 *cm* hohen Stengel, die an ihrer Spitze einen dreizähligen Quirl breit-eirautenförmiger, 8—15 *cm* langer Blätter tragen, aus deren Mitte sich eine nickende weisse Blüte von etwa 5 *cm* Durchmesser erhebt. Die 3 Kronblätter sind breit-verkehrt-eiförmig, stumpf oder kurz zugespitzt, anfangs reinweiss, später mattrosa gefärbt; die 3 Kelchblätter sind lanzettlich und etwas kürzer als die Kronblätter. Die Frucht ist eine kugelige schwarze Beere. Trillium liebt einen feuchten, humusreichen Boden und wird meist durch Teilung vermehrt.

Es ist wol nicht nötig, auf die Art und Weise der Pflanzung dieser Frühlingsblüher einzugehen, da diese doch bekannt genug sein dürfte. Der kommende Herbst bietet dem, der einen Versuch mit deren Anpflanzung machen will, Gelegenheit, dies zu tun. Ist die einmalige Arbeit der ersten Pflanzung getan, so hat man keine weitere Mühe damit, und wenn Lage und Boden den Pflanzen zusagen, kann man sich jedes Frühjahr an der Blütenpracht der sich immer üppiger entwickelnden Pflanzung erfreuen.

Ausser Narzissen und Trillium gibt es ja noch eine ansehnliche Zahl anderer Pflanzen, die sich für eine Verwendung der hier erörterten Art und damit zur Schaffung reizvoller Bilder eignen. Ich nenne hier nur die hübschen Chionodoxa- und Scilla-Arten, sowie die verschiedenen im Frühling blühenden Vertreter der Gattungen Krokus, Galanthus, Muscari, Ornithogalum usw.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Reise-Ergebnisse aus England.
II.

Die königlichen Gärten und der königlich botanische Garten in Kew.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Von den königlichen Gärten in Kew war es besonders der weltberühmte botanische Garten, der mein volles Interesse in Anspruch nahm. Wie ich bereits auf S. 385 mitteilte, umfassen die königlichen Gärten in Kew einen Flächenraum von 101½ *ha,* wovon 30 3/10 *ha* auf den botanischen Garten entfallen. Letzterer ist dem Publikum täglich von 12 Uhr mittags bis Sonnenuntergang unentgeltlich geöffnet, ebenso sind auch die Gewächshäuser demselben während der Sommermonate täglich von 1 Uhr nachmittags ab zugänglich. Nur die Anzucht- und Vermehrungshäuser, die sich in einem besonders eingefriedigten Teile des Gartens befinden, stehen nicht für jedermann offen, und kann deren Besichtigung nur mit besonders eingeholter Erlaubnis stattfinden. In diesem Teile befinden sich die Frühbeetkästen, sowie die Vermehrungs- und Anzuchthäuser für die blühenden, zur Ausschmückung des Wintergartens bestimmten Gewächse.

Unter den zahlreichen Gewächshäusern des botanischen Gartens, die dem Publikum geöffnet sind, ist zunächst das grosse Palmenhaus mit seinem kostbaren Inhalte an grossen Exemplaren von Palmen aus allen Weltgegenden bemerkenswert. Dasselbe hat eine Länge von 110 *m,* bei einer Breite von 30 *m* und einer Höhe von 20 *m.* Sodann ist der Wintergarten oder das Temperate House zu nennen, dessen Baukosten 715000 M. betragen haben. Die Gesamtlänge dieses Hauses mit den beiden Flügeln beträgt 176 *m,* während der Mittelbau allein 64 *m* lang, 42 *m* breit und 18 *m* hoch ist. Der Wintergarten dient hauptsächlich zur Aufnahme von Pflanzen der gemässigten Zone während des Winters. Ausser diesen ist das Haus mit den verschiedensten blühenden Gewächsen dekorirt. Man findet hierin ausser den mannigfaltigsten blühenden Pflanzen auch noch verschiedene Florblumen, wie Knollen-Begonien, Fuchsien, Pelargonien, Heliotropium, Lantanen, ferner Stauden, Sommerblumen usw. in Töpfen stehend, die, sobald sie verblüht sind, durch andere, der Jahreszeit entsprechende ergänzt

werden. Dieselben werden zu diesem Zwecke in den bereits erwähnten Anzuchthäusern und -Kästen besonders herangezogen. Man findet in diesem Hause also zu jeder Jahreszeit eine reiche Auswahl von allen möglichen blühenden Gewächsen.

Was mir auffiel, ist, dass auch die sogenannten Kalthauspflanzen und Neuholländer den ganzen Sommer über in den Häusern verbleiben, während man sie bei uns die Sommermonate hindurch doch meist im Freien aufstellt, damit sie sich wieder erholen und kräftigen können, nachdem sie im Winter meist eng aneinander eingepfercht stehen mussten. Allerdings sind die Häuser in Kew mit vorzüglichen Lüftungseinrichtungen versehen, und jede Pflanze hat genügend Raum, sodass Luft und Licht von allen Seiten dazu gelangen können.

Ausser den genannten beiden Häusern sind noch hervorzuheben das Aroideen-Haus, das Farn-Haus, das Kakteen- und Sukkulenten-Haus, das Orchideen-Haus, das Tropical-House mit dem *Victoria regia*-Bassin und das Wasserlilien-Haus mit dem prachtvollen *Nelumbium speciosum,* verschiedenen Nymphaeen und anderen tropischen Wasser- und Sumpfgewächsen, während die Sparren mit prächtigen Schlinggewächsen bekleidet sind. In den übrigen Häusern sind die verschiedensten Kalt- und Warmhauspflanzen untergebracht. Ich nenne darunter nur die grösseren Pflanzenfamilien und -Gattungen, wie Begonien, Bromeliaceen, Croton, Drazänen, Ericaceen, Gesneriaceen, Marantaceen, Mesembryanthemum, Proteaceen, Nepenthes und andere Schlauchpflanzen, sowie die tropischen und subtropischen Heil- und Nutzpflanzen usw.

Es ist mir leider nicht möglich, auf den Inhalt der genannten Häuser genauer einzugehen, da hierzu ein Studium von mehreren Tagen erforderlich gewesen wäre, wozu aber ein einmaliger flüchtiger Besuch nicht ausreicht. Ich führe daher nachstehend nur einige Pflanzen an, die mir bei der Besichtigung der Gewächshäuser durch irgend eine besondere Eigenschaft auffielen.

Adenocalymma nitidum. Eine zu den Bignoniaceen gehörige Schlingpflanze mit schönen gelben, einer Allamanda ähnlichen Blumen.

Begonia Knowleyana. Es ist dies eine sehr reichblühende strauchartige Begonie mit hellfleischfarbenen Blumen, die etwas Aehnlichkeit mit der alten *B. fuchsioides* hat.

Begonia Mastodonte. Eine hübsche Spezies des Warmhauses mit grossen hellrosafarbenen Blumendolden.

Begonia venosa. Eine neue, aus Brasilien stammende strauchartige Spezies mit silbergrauen, schief-herzförmigen, dicken Blättern, deren Stiele am Stamme von grossen geaderten Hüllblättern umgeben sind.

Bowenia spectabilis Hook fil. Diese aus Nord-Australien stammende Cycadee ist sehr selten in Kultur anzutreffen. Sie hat doppelt gefiederte Wedel, und ist man im ersten Augenblicke versucht, die Pflanze für ein baumartiges Farnkraut zu halten.

Bucklandia populnea R. Br. (Hamamelidaceae). Ein in den Wäldern des östlichen Himalaya, dem Khasiagebirge und in den Bergwäldern von Britisch-Burma beheimateter Baum, wo er die stattliche Höhe bis zu 50 *m* erreicht. Seiner prächtigen Belaubung wegen verdient dieser Baum in unseren Gewächshäusern kultivirt zu werden. Die purpurstreifigen grossen, spitz herzförmigen Blätter sind mit grossen lederigen Nebenblättern versehen, die hülsenartig zusammenschliessend die Sprossspitzen, bezw. Blütenstände, völlig bergen. Das braune dichte. feste Holz wird in der Holzschneiderei verarbeitet. Die in Kew vorhandenen, im Gewächshause ausgepflanzten Exemplare hatten eine Höhe von etwa $1^1/_2$—2 *m.* Vielleicht liesse sich die Bucklandia auch sehr gut in jungen Exemplaren als Blattpflanze im Sommer fürs Freie verwenden.

Cereus triangularis Haw. Der Dreikant-Kerzenkaktus stammt aus Mexiko und wurde bereits im Jahre 1690 von dort eingeführt. Die Pflanze blüht nur dann erst reichlich, wenn sie ein ziemliches Alter erreicht hat und sich mit ihren Luftwurzeln irgendwo anklammern kann. Das vorhandene Exemplar wies viele Dutzende von Blumen und Knospen auf, deren ausgebreitete Sepalen lebhaft olivengrün gefärbt, während die in zwei Reihen angeordneten Petalen schneeweiss sind. Es gibt hiervon noch einige Abarten, wie z. B. die Varietät *Uhdeanus,* die in Mexiko häufig als Zierpflanze in den Gärten gezogen wird.

Cereus Sargentianus. Eine eigentümliche Kaktus-Art mit vierkantigem Stamm, dessen Kanten mit ziemlich langen Stacheln besetzt sind. Diese Art scheint noch sehr selten zu sein, da ich sie bisjetzt noch nirgends antraf.

Cestrum aurantiacum Lindl. Zu welcher Höhe und Schönheit sich diese alte bekannte Pflanze entwickeln kann, wenn sie in dem freien Grunde eines Gewächshauses ausgepflanzt wird, davon gaben die vorhandenen bis 5 *m* hohen Exemplare Zeugnis. Dieselben waren buchstäblich mit ihren prächtigen orangefarbenen Blumen übersäet.

Crinum Moorei Hook. fil. Diese schöne Crinum-Art wie auch *Crinum Powelli,* eine Kreuzung zwischen *C. longifolium* × *C. Moorei,* waren an dem Sockel eines Gewächshauses ausgepflanzt, wo sie sich ungemein üppig entwickelt hatten und in voller Blüte standen. Ich nehme an, dass die Pflanzen dort, wenn auch vielleicht im Winter etwas gedeckt, gut aushalten, wohingegen man sie bei uns in Deutschland im Kalthause überwintern und während dieser Zeit völlig trocken halten muss.

Cyphomandra betacea Sendtn. Eine fast baumartige Solanacee, die ihrer geniessbaren Beeren wegen in Zentral-Amerika als Nutzpflanze kultivirt wird. Die vorhandenen Exemplare waren mit ziemlich grossen eiförmigen Früchten besetzt.

Unter den verschiedenen Drosera- oder Sonnentau-Arten fielen mir ausser der bekannten *Drosera capensis* noch *D. Burkeana* und *D. ramentacea* auf.

Isoloma magnifica. Eine hübsche Gesneracee mit purpurroten, im Schlunde punktirten Blumen.

Isoplexis canariensis Ldl. (Scrophulariaceae). Man sieht diesen altbekannten Kalthausstrauch jetzt nur noch selten, während er in früheren Jahren meist zu den Beständen jeder besseren Gärtnerei gehörte. Der 1—2 *m* hoch werdende Strauch hat lanzettförmige, zugespitzte, sägezähnige Blätter und braun-orangefarbene, in dichten Endtrauben stehende Blumen. Auch die aus Madeira stammende *I. Sceptrum* Ldl. mit schönen gelblich-rostfarbenen Blumen wurde früher mehrfach kultivirt, und ist es nur zu bedauern, dass diese wie noch so manche andere schöne Kalthaussträucher so vernachlässigt werden.

Unter den verschiedenen Proteaceen fiel mir die mit mehreren grossen Früchten besetzte *Protea cynaroides* L. auf. Die Pflanze hat rote Aeste und verkehrt-eirundliche, geaderte Blätter.

Rhododendron retusum Benn. Eine alte aus Java und Sumatra stammende Alpenrosen-Art, die dortselbst 1000 *m* über dem Meere vorkommt und nur 30—50 *cm* hoch wird. Sie zeichnet sich durch ihre schönen orangescharlachroten Blumen aus und verlangt eine Kultur im temperirten Hause; im Sommer kann man die Pflanzen auch an einem geschützten Ort im Freien aufstellen, damit das Holz gut ausreift und sich die Knospen besser ausbilden.

Sandersonia aurantiaca Hook. (Colchicaceae). Eine hübsche vom Port Natal stammende Kalthauspflanze mit lanzettförmigen Blättern und orangefarbenen Blumen, die einzeln aus den oberen Blattachseln herabhängen.

Solanum Seafortheanum Andr. (Syn. *S. venustum* Kunth). Ein hübsches Gegenstück zu dem bekannten *S. Wendlandi,* nur sind die Blumen bedeutend kleiner als bei letzterem. Die Pflanze ist sehr reichblühend und eignet sich auch sehr gut zum Auspflanzen ins Freie während der Sommermonate.

Solanum Wendlandi. Von dieser schönen Nachtschatten-Art, die im Jahrgang 1890 dieser Zeitschrift auf S. 120 und 121 abgebildet und beschrieben wurde, war in einem Gewächshause ein Exemplar im freien Grunde ausgepflanzt, das armdicke Aeste aufwies und mit seinen blütenbedeckten Zweigen einen viele Quadratmeter umfassenden Flächenraum an dem Glasdache einnahm.

Von der interessanten, zu den Passifloraceen gehörenden Gattung Tacsonia zeichneten sich besonders *Tacsonia exoniensis* und *T. Vanvoxelmi* durch ihre prächtigen Blumen aus. Wer über grössere Gewächshäuser verfügt, dem empfehle ich diese Tacsonien für die Bekleidung der Sparren angelegentlichst, zumal sie im Winter nur eine Temperatur von + 5—6° R. beanspruchen.

Thunbergia grandiflora Roxb. Unter den Warmhaus-Schlingpflanzen nimmt diese Art mit ihren schönen blassblauen Blumen mit die erste Stelle ein, da sie überaus dankbar blüht.

Tibouchina heteromalla Cogn. (Syn.: *Pleuma heteromallum* D. Don). Eine hübsche aus Brasilien stammende Melastomacee mit violettblauen Blumen. Die Pflanze verlangt eine ähnliche Kultur wie die verwandten Lasiandra-Arten.

Tococa formicaria Mart. (Melastomaceae). Ein Strauch des südlichen Mittelbrasilien, der sich besonders durch seine eigentümlichen Blattschläuche an den grossen Blättern auszeichnet.

Welwitschia mirabilis Hook. fil. Von dieser im Jahrgang 1885 der »Deutschen Gärtner-Zeitung« auf S. 357 abgebildeten und beschriebenen merkwürdigen Pflanze, die man meist nur in trockenen Exemplaren als eine Sehenswürdigkeit in botanischen Museen antrifft, wurde mir auch eine lebende kleine Pflanze gezeigt, die dem betreffenden Kultivateur wol manche Sorge und Mühe bereiten mag, um sie am Leben zu erhalten.

In einem der Museen des botanischen Gartens in Kew befinden sich in einem grossen Glaskasten mehrere grössere trockene Exemplare dieser interessanten Pflanze, wie auch eine Nachbildung der ebenso wunderbaren *Rafflesia Arnoldi,* die ebenfalls im Jahrgang 1885 der »Deutschen Gärtner-Zeitung« auf S. 157 abgebildet und beschrieben wurde.

Da ich gerade der merkwürdigen und interessanten Pflanzen gedenke, darf ich auch eine andere Merkwürdigkeit des botanischen Gartens in Kew nicht unerwähnt lassen. Es sind dies die weiblichen Gärtner, von welcher Spezies ich 2 junge, noch in der »Ausbildung« begriffene Exemplare daselbst antraf. Dieselben trugen jedoch keine langen Röcke, sondern kurze Joppen und Pumphosen. Die zierlichen Füsschen steckten auch nicht in Goldkäferschuhchen, sondern in ganz gewöhnlichen Holzpantoffeln, während das kurz geschnittene Har mit einer Sportmütze bedeckt war, sodass sich diese weiblichen Gärtner äusserlich wenig von ihren männlichen Kollegen unterschieden. Leider war kein Photograph zurstelle, um diese angehenden Fachgenossinnen den Lesern bildlich vorführen zu können. —

Von den Freilandpflanzen des botanischen Gartens verdienen besonders die Stauden und Alpenpflanzen Beachtung.

Die Staudenquartiere sind ebenso wie in den meisten botanischen Gärten nach Familien geordnet, sie weichen aber insofern von der üblichen Pflanzung ab, als die Beete und Rabatten nicht durch schmale Fusswege, sondern durch 2 *m* breite Rasenstreifen getrennt sind, sodass man jede Pflanze von allen Seiten genau betrachten kann. Es lässt sich eine derartige Pflanzung jedoch nur in einem solchen botanischen Garten ausführen, wo eben so viel Raum wie im Kew Garden zur Verfügung steht, was aber wol selten anderswo der Fall sein wird. Auch die Alpenpflanzen-Anlage ist sehr übersichtlich angeordnet.

Ich führe nachstehend einige Stauden- und Alpenpflanzen an, die nicht nur für botanische, sondern auch für andere Gärten Wert haben.

Campanula carpatica pelviformis. Eine Abart der in Ungarn und Siebenbürgen heimischen Karpathen-Glockenblume mit himmelblauen Blumen.

Campanula garganica var. hirsuta. Diese weichharige Abart mit niederliegenden Stengeln und hellblauen Blumen scheint ebenso wie die Stammart in England winterhart zu sein, während beide bei uns frostfrei überwintert werden müssen.

Campanula Waldsteiniana. Eine hübsche, in Kroatien heimische Alpenpflanze von niedrigem Wuchs mit dunkel violettblauen Blumen.

Dicentra eximia (Syn.: *Dielytra eximia).* Eine bekannte, 20—30 *cm* hohe Staude Nordamerikas mit graulichgrünen doppelt-halbgefiederten Blättern und hellpurpurroten Blumen.

Gymnotheca chinensis. (Saururaceae). Eine niedrige Sumpfpflanze mit wechselständigen breiten oder länglichen, am Grunde herzförmigen bräunlichen Blättern und endständigen Aehren mit weissen, blumenblattartigen Hochblättern. Die Pflanze scheint gleich zu sein mit der in Engler und Prantl's natürlichen Pflanzenfamilien abgebildeten und beschriebenen *Houttuynia cordata* Thunb. Für Sumpf-Anlagen eine sehr hübsche Pflanze.

Meconopsis Wallichi Hook. (Papaveraceae). Eine vom Himalaya stammende, $^3/_4$ *m* hohe Alpenpflanze mit hellblauen Blumen.

Meconopsis heterophylla. Diese meist nur ein- bis zweijährige Art stammt aus Kalifornien und hat dunkel orangegelbe Blumen mit schwarzblauer Mitte. Eine sehr hübsche und kulturwürdige Pflanze.

Malvastrum coccineum. (Malvaceae). Eine empfehlenswerte Staude mit niederliegenden Stengeln und graugrünen gelappten Blättern, die sich in Alpenpflanzen-Anlagen mit ihren scharlachroten Blumen sehr hübsch ausnimmt.

Polygonum Weyrichi. Diese hübsche Knöterich-Art wurde bereits im Jahrgang 1896 dieser Zeitschrift auf Seite 373 abgebildet und beschrieben. Sie erreicht eine Höhe von 2 *m* und hat grosse, dem *P. sachalinense* ähnliche Blätter und gelblichgrüne Blütenrispen. Eine vorzügliche Dekorations-Staude für Rasenplätze.

Rodgersia podophylla. (Saxifragaceae). Eine winterharte, aus den Waldungen Japans und Chinas stammende Staude mit kleinen weissen Blütchen und eigenartig schöner fünfteiliger Belaubung. Die Pflanze gedeiht sowol in schattiger als auch in sonniger Lage und ist jedem Landschaftsgärtner zu empfehlen.

Salvia virgata. Diese staudige halbstrauchige Art stammt aus Mexiko und wird $^1/_2$—1 *m* hoch. Die tief amethystblauen Blumen erscheinen vom August bis September. Ob die Pflanze bei uns im Freien aushält, vermag ich nicht zu sagen.

Zum Schlusse wäre noch das Arboretum zu nennen, das von dem eigentlichen botanischen Garten durch einen Drahtzaun getrennt ist. Dasselbe umfasst einen Flächenraum von etwa 71 *ha* und ist nach allen Richtungen hin von schattigen Baumreihen durchschnitten, unter denen sich viele herrliche und seltene Bäume befinden. Besonders schön sind zwei lange Reihen prächtiger *Cedrus Libani,* welche Zedernart man neben der *Cedrus atlantica* vielfach in und um London in stattlichen Bäumen antrifft. Unter den Eichen sind besonders die immergrüne *Quercus Ilex* und die halb immergrüne *Q. Phellos* vertreten; von letzterer sah ich ein 1 $^1/_4$ *m* im Durchmesser haltendes Exemplar. Von *Sophora japonica* ist ebenfalls ein mächtiger Baum vorhanden, dessen Kronendurchmesser über 10 *m* beträgt. Auch von den verschiedenen Ilex-Arten, namentlich *Ilex Aquifolium* und deren Varietäten, trifft man sehr starke und umfangreiche Exemplare an. Ich sah Bäume von 45 *cm* Stammdurchmesser und 8—10 *m* Höhe. Sehr schön war auch ein etwa 4 *m* hoher Baum von *Arbutus Menziesi,* die in Kew vollständig winterhart ist. Die grünlichweissen bis weissen Blüten erscheinen im Mai und Juni in achsel- oder endständigen dichten Rispen. Diese Arbutus-Art ist ausserdem noch durch ihren glatten Stamm, bezw. ihre glatte Rinde bemerkenswert, sodass sie als der glatteste Baum der Erde angesehen werden kann.

Unter den strauchartigen Gehölzen fiel mir u. a. *Olearia Haasti* auf. Es ist dies ein aufrechtwachsender, aus Neuseeland stammender Strauch mit dicken lederartigen, kurz gestielten elliptischen bis eilänglichen Blättern, die oberseits dunkelgrün und unterseits mit kurzen weissen, angedrückten Haren besetzt sind. Die zahlreichen weissen Blütentrauben erscheinen im Juli.

Veronica Hectori. Dieser Strauch stammt ebenfalls aus Neuseeland und hat fast das Aussehen einer Zypresse oder einer *Araucaria imbricata* im verkleinerten Massstabe.

In dem nördlichen Teil des Arboretums befindet sich der sogenannte amerikanische Garten, der ausser verschiedenen amerikanischen Gehölzen prächtige Magnolien und Azaleen aufweist, die zur Blütezeit, Ende Mai, einen Hauptanziehungspunkt für die Besucher des Gartens bilden.

Am südlichen Ende des Arboretums steht eine 50 *m* hohe Pagode von 10 Stockwerken, von deren Spitze man bei klarem Wetter eine weite, wundervolle Fernsicht haben soll. Ich sage »soll«, denn ich konnte mich nicht davon überzeugen, weil der Zutritt in das Innere nicht gestattet ist. In der Nähe dieser Pagode steht auch ein Erfrischungs-Pavillon, in dem Tee, Kaffee, Milch, Eis, sowie warme und kalte Speisen verabreicht werden. Wie mir mitgeteilt wurde, sollen im Sommer in dieser Wirtschaft an 30 deutsche Kellner beschäftigt sein. Ausser der genannten Pagode sind in den Gärten und dem Arboretum noch eine Anzahl zierlicher kleiner Tempel anzutreffen; ferner sind noch drei grössere botanische Museen zu nennen, die in verschiedenen Teilen des botanischen Gartens Platz gefunden haben und sehr reichhaltige botanische Sammlungen aus allen Weltteilen enthalten. Man könnte, wenn man diese Museen genauer besichtigen wollte, viele Tage darauf verwenden.

Nicht unerwähnt will ich die North Gallery lassen, ein Geschenk der berühmten, im Jahre 1891 verstorbenen Miss North. In dieser Gallerie befindet sich in geographischer Anordnung eine sehenswerte Sammlung tropischer Blumen- und Pflanzen-Abbildungen, die in ihren Heimatländern von der genannten Dame eigenhändig gemalt worden sind.

Der botanische Garten in Kew ist nicht nur eine Sehenswürdigkeit für den Botaniker, sondern auch der Gärtner findet darin so manche interessante Pflanze, sodass der Besuch dieses Gartens jedem nach England kommenden Fachmann nur zu empfehlen ist.

Die Verwendung der Baumfarne im Park.

Welch schöne Wirkung man durch die Verwendung der einen tropischen Charakter besitzenden Pflanzen bei der Ausstattung von Parks und landschaftlichen Gärten erzielen kann, davon geben uns die öfter verwendeten Musa, Drazänen, Palmen usw. sehr mustergültige Beispiele. Dass aber auch hohe Baumfarne der mit ihnen geschmückten Landschaft einen wunderbaren, ans tropische erinnernden Reiz verleihen, lernte ich erst in England kennen und schätzen, wo man derartige mit grossen Kosten verbundene Dekorationen im allgemeinen viel häufiger ausgeführt findet, als bei uns in Deutschland. Der Hauptgrund für die Ausführung manches grossen gärtnerischen Gedankens in England ist nicht nur das dort bereitwilliger zur Verfügung gestellte Geld, sondern man hat es auch dem Klima zuzuschreiben, das durch seine grössere Milde so mancher Pflanze den Aufenthalt im Freien gestattet, und im weiteren sich das Ueberwintern solcher aus wärmeren Gegenden stammenden Gewächse dort weit leichter und billiger bewerkstelligen lässt, als in Deutschland.

Eine von grossem künstlerischen Geschmack zeugende Verwendung haben die Baumfarne im Hyde-Park in London gefunden, wo sie aus einer dichten, von vorwiegend dunkellaubigen Sträuchern gebildeten Gehölzgruppe malerisch in zwangloser Verteilung herausragen. Die etwas hochgelegene Gruppe dient als Hintergrund eines kleinen Rasenstückes, das von einem kleinen Bach durchzogen wird, der aus einer in der Gruppe aus Felssteinen hergestellten kleinen Schlucht hervorquillt. Die Ufer des teichartig ausgebuchteten Baches sind an einzelnen Stellen mit Schilf, Binsen und anderen Wasserpflanzen besetzt, während sich da, wo das Wasser über Steine hinwegrieselnd die Gruppe durchzieht, die schönen breiten Kronen der baumartigen Alsophilen und Cyatheen zu beiden Seiten dieser kleinen Schlucht aus dem Grün erheben. Lässt man die Blicke von dem durch einen Brückenbau erhöhten, hinter der Gehölzgruppe gelegenen Wege über die bezeichnete Schlucht, den schmalen Teich und die sich weit hinziehenden Rasenflächen schweifen, so glaubt man nicht inmitten einer Riesenstadt, sondern in der schönsten freien Natur zu sein.

Dieser landschaftlich hervorragendste Teil des Hyde-Parks und der daran stossenden Kensington Gardens wird von den Engländern »The Dell« genannt, was so viel wie kleine Schlucht oder Höhle bedeutet. Die etwa ein Dutzend umfassenden Baumfarne werden von der Verwaltung des aus staatlichen Mitteln unterhaltenen Hyde-Parkes nur zu dem einen Zweck: der Verschönerung dieses idyllischen Winkels während der par Sommermonate kultivirt und erfordern durch den weiten Transport dahin und die Ueberwinterung in einem hohen temperirten Hause einen ziemlichen Kostenaufwand.

Auch im Regent's-Park waren im vorigen Jahre einige Baumfarne vor einer Gehölzgruppe mit den Kübeln in die Erde eingesenkt, während über die Kübel und an den Stämmen Schlingpflanzen, vorzugsweise Hopfen, hinauf rankten. Die von ihnen hervorgebrachte Wirkung war jedoch, weil die Farne freistehend verwendet worden waren, bei weitem nicht so schön wie jene, die von den aus Gehölzgruppen herausragenden Alsophilen und Cyatheen im Hyde-Park erzielt wurde.

Die Ueberwinterung der Baumfarne des temperirten und des Kalthauses ist durchaus nicht schwierig, auch braucht man nicht so besorgt zu sein, wenn durch etwas schmälere Wassergaben bis in den Dezember hinein ein grosser Teil der Wedel an den Pflanzen eintrocknet. Spritzt man nur vom Januar ab täglich ein- oder zweimal die Stämme und hält dabei die Ballen gut feucht, so entwickelt sich bis Ende Mai sehr leicht wieder eine prachtvolle Wedelkrone.

Im Hyde-Park werden nur *Alsophila australis* und *Cyathea medullaris* verwendet, von denen erstere auch im Winter reichlich Wasser beanspruchen, weil sie ihre Nahrung unmittelbar aus der Erde entnehmen, während die Cyatheen den grössten Teil der zu ihrer Erhaltung notwendigen Feuchtigkeit durch die zahlreichen, einen dicken Ueberzug über den Stamm bildenden Luftwurzeln aufsaugen. Deutlich bewiesen wurde dies durch ein $3\,^1/_2$ *m* hohes Exemplar, das Anfang April im besten Wachstum verpflanzt werden musste. Der nur von einigen dünnen spärlichen Wurzeln durchzogene Ballen zerbrach fast vollständig, sodass die Pflanze beinahe ohne alle Wurzeln in den neuen Kübel gesetzt werden musste. Bei einem täglichen vier- bis fünfmaligen Spritzen des Stammes senkten sich die Wedel nur um einige 20 *cm*, hoben sich aber nach und nach wieder vollständig, und nur die ältesten Wedel erlangten nicht ganz ihre frühere Stellung wieder.

Im Sommer halten sich beide Arten im Halbschatten der »Dell« sehr gut, wozu wol auch die von dem sich in der Nähe lang hinziehenden See, der »Serpentine«, verdunstende Feuchtigkeit sehr viel beitragen mag, sodass die Farne ihr Laub in frischgrünem Zustande selbst während heisser trockener Wochen behalten.

Jeder Besucher von London sollte sich von der hauptsächlich durch die Baumfarne und durch einige Drazänen hervorgebrachten landschaftlichen Schönheit der »Dell« überzeugen, indem ihm dieses kleine, echte Natur zeigende Kunstwerk nicht nur einen hohen Genuss bereiten, sondern auch eine Anregung zu ähnlichen Schöpfungen bieten wird.

Paul Hennig.

Solanum Seaforthianum.

Unter den im Sommer 1898 für die Ausstattung der Freilandgruppen vom Hyde-Park in London angekauften Neuheiten befand sich auch eine Anzahl des rankenbildenden *Solanum Seaforthianum*. Neu ist diese Pflanze aber durchaus nicht, denn sie wurde schon 1804 in Europa eingeführt und von Kunth als *S. venustum* beschrieben. Ihre Verbreitung und Verwendung ist aber wol kaum über die Grenzen der botanischen Gärten hinausgekommen. Erst in neuerer Zeit wurde man von verschiedenen Seiten auf die Schönheit und Verwendbarkeit dieser mehrjährigen Kletterpflanze aufmerksam gemacht, indem sie wiederholt zur Gartenschmückung empfohlen wurde.

Die runden, glatten Ranken sind mit glänzend dunkelgrün gefärbten, wechselständigen, schmalen, tief ausgeschnittenen Blättern besetzt. Die Pflanzen verzweigen sich aber naturgemäss nicht gerade sehr stark, sodass zur Erzielung buschiger Exemplare ein öfteres Entspitzen derselben erforderlich ist.

Die elegant herabhängenden Blütenrispen erscheinen den ganzen Sommer hindurch sehr zahlreich in den Achseln der Blätter, und tragen die leuchtend blauviolett gefärbten Blüten sehr viel zur Schönheit dieser Pflanze bei. Zur Bekleidung von Baumstämmen, Körben und anderen Gartenverzierungen, oder auch aufgebunden als Einzelpflanze ist dieses Solanum eine wertvolle Bereicherung der für genannte Zwecke schon zur Verwendung kommenden Pflanzen. Die Ueberwinterung muss in einem Kalthause erfolgen. **Paul Hennig.**

Zur Verhütung der Pilzbildung auf Primula sinensis.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2805:

»Was ist gegen den Pilz auf *Primula sinensis compacta* zu tun? Durch welche Kultur kann dem Auftreten vorgebeugt werden?«

Der auf den *Primula sinensis compacta* erscheinende Pilz entwickelt sich nach meiner Erfahrung meistens dann, wenn zum Einpflanzen der Primeln eine zu nahrhafte Erde verwendet wurde. Die Pflanzen bekommen hierdurch ein zu mastiges Wachstum und werden leicht vom Pilz befallen. Namentlich ist dies der Fall, wenn die Pflanzen in sehr feuchten oder zu warmen Häusern, bezw. Kästen stehen, wo nur wenig gelüftet wird. Ebenso tritt dieser Pilz bei Verwendung allzu reichlicher Gaben von Hornspänen auf.

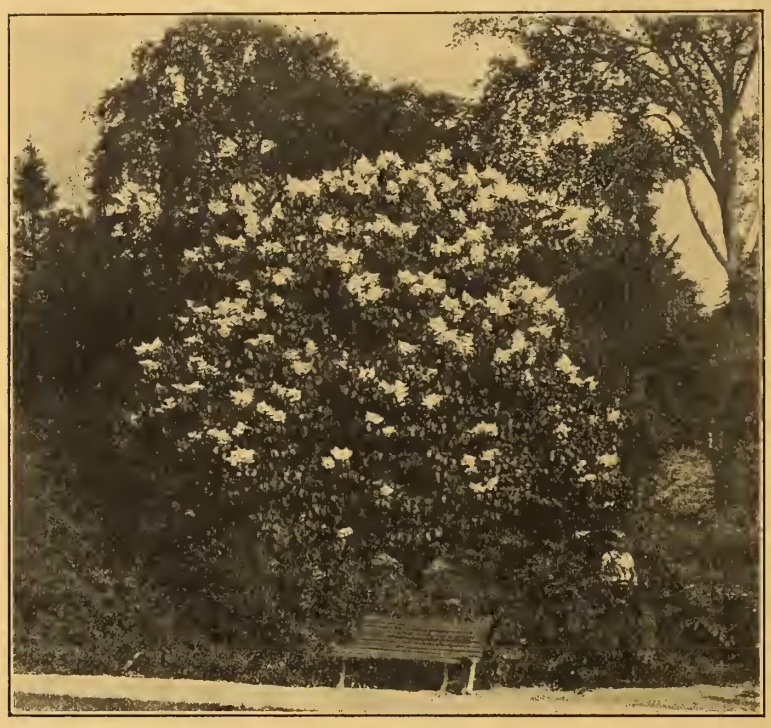
Ich gebe dem Fragesteller den Rat, sämtliche befallenen Pflanzen auf den Komposthaufen zu werfen oder noch besser zu verbrennen. Will er die Pflanzen jedoch nicht vernichten, so empfehle ich ihm, die kranken Primeln in ein anderes Haus zu stellen und einigemale leicht mit bordelaiser Brühe zu bespritzen. Viel Erfolg verspreche ich mir jedoch auch nicht davon. Das beste Vorbeugungsmittel zur Verhütung des Pilzes ist meines Erachtens eine zweckgemässe sorgfältige Kultur.

Man verwende als Erdmischung eine gut verrottete Laub- und Mistbeeterde, der man genügend Sand zusetzt. Hornspäne sollte man der Erde nur in gut verrottetem Zustande beigeben, denn die Hornspäne kommen den Primeln nur dann zugute, wenn sie schon etwas in Verwesung übergegangen sind. Man kultivire die Primeln möglichst luftig und beschatte die Pflanzen nicht zu stark. Als Winterquartier eignet sich am besten ein helles trockenes Haus, in dem eine Temperatur von + 4—8 ° R. unterhalten wird, und das bei günstiger Witterung gut gelüftet werden kann. Werden die obigen Kulturangaben richtig befolgt, dann wird dieser Pilz nicht so leicht an den Primeln auftreten.

F. W. Pellegrini, Kunstgärtner in Dahmen (Mecklb.).

Syringa japonica und Syringa pekinensis.

Die Liguster-Syringen, wie man die Arten der Untergattung Ligustrina bezeichnen kann, sind für unsere Anlagen besonders wertvoll durch ihre spätere Blütezeit, die auf die von *Syringa vulgaris* folgt, also in eine Zeit fällt, wo die meisten der Frühlingsblüher unter den Gehölzen bereits verblüht sind. Von den drei hierher gehörigen Arten ist *S. amurensis* die am längsten in Kultur befindliche und am besten bekannte Art, während die anderen beiden noch weniger verbreitet sind, mir jedoch wertvoller als *S. amurensis* zu sein scheinen. Ich hielt es daher für angebracht, diese beiden Arten, *S. japonica* und *S. pekinensis,* den Lesern dieser Zeitschrift bildlich vorzuführen im Anschluss an meine auf den Seiten 205—209 dieses Jahrganges veröffentlichte ausführlichere Abhandlung über Syringa, und nahm ich zu diesem Zweck die beifolgend wiedergegebenen blühenden Exemplare und Blütenzweige hier im Arnold-Arboretum dieses Frühjahr photographisch auf.



Syringa japonica.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von *Syringa japonica* befindet sich hier ein etwa 23 Jahre alter Baum, der aus Samen erzogen wurde, der im Jahre 1876 dem Arnold-Arboretum aus Japan übersandt worden war. Der Baum, der jetzt eine Höhe von etwa 6½ *m* erreicht hat, zeigt, wie aus obenstehender Abbildung ersichtlich ist, eine breit-eiförmige Krone auf kurzem, 55 *cm* im Umfang messenden Stamm. Er scheint jedoch nicht viel höher werden zu wollen, denn er hat in den letzten Jahren wenig an Höhe zugenommen und zeigt keine kräftigen Leittriebe an seiner Spitze, beginnt sich aber mehr in die Breite auszudehnen. Bei freiem Stand dürfte *Syringa japonica* wol kaum die Höhe von 10 *m* erreichen, wie sie Professor Sargent in Japan beobachtete. Die Blütenrispen stehen fast stets zu zweien an den Enden der Zweige und sind meist 15 bis 25 *cm* lang, werden aber zuweilen auch bis 40 *cm* lang. Sie sind, wie aus der Abbildung ersichtlich ist, breitpyramidal und die Einzelblüten sind in ziemlich locker gestellten kleinen Knäueln angeordnet. Im Blütenstand ähnelt diese Art der *S. amurensis* sehr, nur ist bei letzterer die Rispe meist etwas lockerer und nicht so gross. Auch in der Belaubung sind sich beide Arten ähnlich, doch hat *S. japonica* unterseits mehr oder weniger beharte und meist grössere Blätter.

Die S. 425 stehende Abbildung von *Syringa pekinensis* stellt einen Strauch von etwa 4 *m* Höhe und 7 *m* im Durchmesser dar, der aus Samen erzogen wurde, den Dr. Bretschneider im Jahre 1880 aus Peking an das Arnold-Arboretum sandte, also jetzt etwa 18 Jahre alt ist. *Syringa pekinensis* ist fast stets bis zum Grunde dicht bezweigt und belaubt und trägt ihre Blüten über den ganzen Strauch ziemlich gleichmässig verteilt. Die Blütenrispen stehen wie bei der vorigen Art meist zu zweien an den Enden der Zweige, sie sind aber viel dichter und kürzer, wie dies aus der Wiedergabe der photographischen Aufnahme zu ersehen ist; die Rispen sind meist nur 10 bis 15 *cm* lang. In der Belaubung zeichnet sich *S. pekinensis* vor der vorigen Art durch mehr lederartige, dunkelgrüne, oberseits glänzende Blätter aus, die ausserdem stets völlig unbehart und am Grunde mehr verschmälert sind.

Inbezug auf Verwendung, Vermehrung und andere Einzelheiten verweise ich auf meine oben angeführte Abhandlung. Auch ist bei Vergleichung der dort auf S. 205 abgebildeten alten Fliederbäume zu ersehen, wie verschieden *Syringa vulgaris* als Baum von *S. pekinensis* in der Wuchsform ist.

Alfred Rehder,
Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Blütenzweig von Syringa japonica.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Blütenzweig von Syringa pekinensis.

eindringt, sich bei dem täglichen Gebrauch bald abnutzt, und das Holz, sobald der Anstrich nicht mit erneuten Kosten wiederholt wird, binnen kurzer Zeit der Zersetzung anheimfällt.

Von ganz anderer Haltbarkeit dagegen erweist sich das mit Kupfervitriol getränkte Holz, weil das Vitriol nicht nur wie ein einfacher Anstrich in die äusseren Holzschichten eindringt, sondern die ganze Holzmasse durchzieht und dadurch widerstandsfähig macht. Allerdings muss das Holz vor der Behandlung mit Vitriol völlig trocken sein, damit sich die Poren gut vollsaugen können. Ebenso muss das Holz mindestens 48 bis 72 Stunden, je nach seiner Stärke, in einem Behälter untergetaucht den Einwirkungen des Vitriols ausgesetzt werden, wenn die Imprägnation eine vollkommene sein soll. Man bedient sich dabei einer 5prozentigen Lösung, d. h. auf ein Liter Wasser nimmt man 50 *gr* Kupfervitriol. Das Holz wird schliesslich, sobald es gründlich mit Vitriol gesättigt ist, vor seiner Verwendung zum Trocknen ausgebreitet, doch so, dass es sich nicht krumm ziehen kann und dadurch unbrauchbar wird.

Eine schädigende Einwirkung des mit Kupfervitriol behandelten Holzes auf die in nächster Nähe stehenden Pflanzen hat man nicht im geringsten zu befürchten, wird doch das Kupfervitriol selbst in einem gewissen Prozentsatz zur Bekämpfung verschiedener Pilzkrankheiten auf Pflanzen ganz gefahrlos für die letzteren angewendet.

Wilh. Geucke, Kunstgärtner
im königl. Schlossgarten Monbijou-Berlin.

Mistbeetkästen, die mit Kupfervitriol imprägnirt wurden, sind mir in meiner Praxis noch nicht vorgekommen, dagegen habe ich Baumpfähle und Pflanzenkübel damit getränkt und keine nachteiligen Folgen an den Pflanzen wahrgenommen.

Ich erwähne noch, dass ein blosses Anstreichen mit dieser Lösung auch nicht viel hilft; die zu imprägnirenden Hölzer müssen vielmehr in die Lösung gelegt werden, oder die Lösung muss unter hohem Druck in das Holz hineingetrieben werden.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Mittel zum Haltbarmachen der Mistbeetkästen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2834:

»Mit was streicht man Mistbeetkästen am besten an, um sie haltbarer zu machen?«

Es ist dies nicht die erste derartige Frage, die in dieser Zeitschrift erscheint, denn wer möchte nicht gern seine Mist-

Imprägniren der Mistbeetkästen mit Kupfervitriolsäure.

Beantwortungen der Frage Nr. 2845:

»Sind mit Kupfervitriolsäure imprägnirte Holzbohlen zur Herstellung der Seitenwände eines Mistbeetes zu verwenden, ohne dass sie auf die Pflanzen eine nachteilige Wirkung ausüben?«

Das inbetracht kommende Kupfervitriol ist ein vorzügliches und dabei ganz unschädliches Mittel zum Imprägniren von Hölzern, da es jedem Fäulniserreger trotzt und dem Holze eine derartige Widerstandsfähigkeit verleiht, dass jeder andere Anstrich völlig entbehrlich wird. Ueberhaupt ist jeder Anstrich, ganz abgesehen davon, dass er sich im Preise weit höher stellt und viel Zeit erfordert, nur von geringerer Dauer, weil das dabei verwendete Material, wie z. B. Oelfarbe und andere Flüssigkeiten, nur in die äusseren Holzschichten

Syringa pekinensis.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

beetkästen zeitlebens erhalten, um eine Neuanschaffung zu vermeiden. Leider kann dieser so sehr berechtigte Wunsch immer noch nicht ganz erfüllt werden, da die empfohlenen Mittel meistens andere Nachteile im Gefolge haben, oftmals auch ganz erfolglos sind. Streichen wir unsere Mistbeete mit dem wirklich gut imprägnirenden Karbolineum oder Schiffsteer an, so sind alle Kulturen in solchen Kästen von vornherein ausgeschlossen. Erfolgt der Anstrich mit Oelfarbe, so ist uns damit auch nicht viel geholfen, denn die Oelfarbe wird durch den heissen Mist sehr bald zerstört, und das Verfaulen der gestrichenen Bretter erfolgt meist ebenso schnell wie das der ungestrichenen, oft sogar noch schneller, weil das im Holz vorhandene Wasser, das an den angefaulten Stellen eindrang, durch die Farbenschicht nicht so bald entweichen kann und infolgedessen Anlass zum Weiterfaulen der Holzteile gibt.

Das beste Mittel zur Erhaltung der Mistbeetkästen ist das Freistellen derselben in den Herbst- und Wintermonaten; sie trocknen dann gut aus und halten verhältnismässig länger als feststehende Kästen.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Mistbeetkästen werden am besten mit dünnem Holzteer, nicht etwa Steinkohlenteer, gut getränkt und sodann nochmals mit Holzteer, dem etwas Schlämmkreide oder Kalk zugesetzt wurde, angestrichen, um dadurch eine helle Farbe zu erzielen, weil die dunkle Farbe des Teers oftmals von schädlichem Einfluss auf die darin befindlichen Pflanzenbestände ist. Man lasse die Kästen aber nach dem Anstrich eine Zeit lang leer stehen, bis sich der Teergeruch verzogen hat.

Mistbeetkästen, die mit Kreosot oder Antisepton gestrichen wurden, hielten sich ebenfalls vorzüglich, jedoch ist das ein zu kostspieliges Mittel und kann nur in Herrschafts- oder solchen Gärtnereien Verwendung finden, wo es nicht auf den Kostenpunkt ankommt.

Ein Anstreichen der Mistbeetkästen mit Karbolineum ist durchaus zu verwerfen, und ist auch schon zu wiederholten malen in dieser geschätzten Zeitschrift auf die schädlichen Einwirkungen dieses Mittels hingewiesen und davor gewarnt worden, welcher Warnung auch ich mich anschliesse.

Theodor Schäffer in Karlsruhe (Baden).

Gemüsegarten.

Das Bleichen der Kardy.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2813:

»Wie bleicht man am besten Kardy?«

Die Kardy bleichen vorzüglich, wenn man die Pflanzen einige Wochen vor dem Einkellern mit langem Stroh gut einbindet und dann samt den Strohhüllen, die zugleich den Transport erleichtern, im Gemüsekeller einschlägt. Auf diese Weise erhält man sehr weisse zarte Blattstiele.

Wilhelm Eggli, Obergärtner in Zürich-Enge (Schweiz).

Mit dem Bleichen der Kardy kann man schon im September beginnen, indem man an den Pflanzen die unteren, für das Bleichen nicht geeigneten Blätter abschneidet und die Pflanzen dann an Ort und Stelle in eine nicht zu dicke Strohhülle einpackt.

Man bleiche aber um diese Zeit nur soviel Pflanzen, wie man für den augenblicklichen Bedarf nötig hat. Später, jedoch bevor Frost eintritt, nimmt man das ganze Feld vor, putzt die Pflanzen gut durch, d. h. man entfernt alle für das Bleichen nicht tauglichen Blätter, worauf ein Mann mit beiden Händen die Blätter von unten herauf hoch streift, während ein anderer dieselben oben an der Spitze mit einem dünnen Strohband zusammenbindet. Beim Herausnehmen achte man darauf, dass die Pflanzen gut Ballen halten, worauf man dieselben dann in einen trockenen, luftigen Keller auf ungefähr 1 *m* breite Beete aufrecht nebeneinander aufstellt und etwas trockenen Sand zwischen die Reihen schichtet. Auch muss man dafür Sorge tragen, dass bei milder Witterung die Luft gut durch den Keller streichen kann, damit die Pflanzen nicht faulen. So behandelte Kardy bleichen von selbst und halten sich auch recht lange.

Als beste Sorte möchte ich *D'Espagne* empfehlen. Die *Grosse von Tours* hat sehr stachlige Blätter, die beim Einbinden und Bleichen nicht gerade sehr angenehme Spuren an den Händen der damit beschäftigten Arbeiter hinterlassen.

Karl Menges, Obergärtner in Opladen.

Die Blätter der Kardy werden im Herbst, wenn die Pflanzen genügend stark geworden sind, zusammengeschnürt und mit Stroh eingebunden. Auf diese Weise werden die Stiele bereits auf dem Beete gebleicht und sind, wenn sie in den Keller kommen, gegen die Entziehung des Lichtes nicht mehr so empfindlich, auch halten sie sich dann, nachdem die äusseren Blätter entfernt sind, ganz vorzüglich.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Um die Kardy zu bleichen, entfernt man im September etwa vorhandene gelbe Blätter, bindet die Stauden mit einem Strohseil zusammen und umgibt sie so hoch mit Sand, dass nur die Spitzen frei bleiben. Nach 2—3 Wochen sind die Blattstiele und Rippen gebleicht, worauf die Pflanzen herausgenommen und im Keller in Sand eingeschlagen werden. Etwa noch nicht genügend gebleichte Pflanzen werden ebenfalls herausgenommen, zusammengebunden und durch Einschlagen in Sand im Keller im Laufe des Winters gebleicht. Die Pflanzen können auch anstatt mit Sand bedeckt, mit Strohdecken oder Kokosmatten umwickelt werden, wodurch das Bleichen derselben ebenfalls erzielt wird.

H. Schmidt, Fachlehrer
der Gartenbauschule in Leitmeritz (Böhmen).

Das Bleichen der Kardy ist sehr einfach. Nachdem man die Pflanzen zusammengebunden und etwas angehäufelt hat, werden sie fest in Stroh eingewickelt, worauf in 10—14 Tagen das Bleichen erfolgt sein wird.

Für den Winterbedarf sind die Pflanzen mit etwas Ballen herauszunehmen, leicht zusammen zu binden und dicht aneinander im Keller einzuschlagen, wo dann das Bleichen ganz von selbst erfolgt. Frost dürfen die Pflanzen jedoch vor dem Einräumen noch nicht bekommen haben, denn sonst faulen sie im Keller sehr schnell. Kardy, die mit etwas Wurzeln herausgenommen und in oben erwähnter Einpackung belassen im Keller aufgestellt werden, halten sich gut und sehr lange.

Gustav Wiesner, Obergärtner
in Deutsch-Krawarn (Ober-Schlesien).

Obstgarten.

Die neue Himbeere »Golden Queen«.

Von **Karl Weigelt,** Handelsgärtner in Erfurt.

Der neuen Himbeer-Sorte *Golden Queen* wurde schon auf Seite 377 dieser Zeitschrift Erwähnung getan. Ich bezog diese Neuheit bereits vor 4 Jahren aus England und habe sie von Jahr zu Jahr mehr schätzen gelernt. Es fiel mir daher auf, dass diese ganz ausgezeichnete Sorte erst jetzt von der Firma J. Veitch & Sons als Neuheit ausgestellt wurde. In Deutschland ist sie bei einigen Firmen schon in Massen zu mässigem Preise zu haben. Die Himbeere *Golden Queen* ist wert, überall angebaut zu werden, und wird sie die vor etwa 10 Jahren aus Amerika eingeführte gelbe Sorte *Karoline* entschieden ganz aus dem Felde schlagen.

Golden Queen zeichnet sich durch kräftigen Wuchs sowie durch weiss bereiftes, wenig bewehrtes Holz mit heller Belaubung vor allen anderen Sorten aus. Die Frucht ist hellgelb, sehr gross und fest, eignet sich daher vorzüglich zum Versand. Ich habe bisjetzt, und das ist mir besonders aufgefallen, noch nie eine madige Frucht gefunden. Der Geschmack ist vorzüglich, dem der Stammsorte *Superlativ* gleich, und auch in der Form und Grösse kommt sie dieser nahe.

Die Pflanze macht bei uns Jahresruten von 2 *m* Länge, die sich, wenn sie schwach entspitzt werden, fast bis auf den Erdboden mit Früchten behängen. Im Ertrag kommt sie der *Superlative* entschieden gleich. Ich kann die Himbeere *Golden Queen* nur jedem Interessenten empfehlen, da sie sich bei mir 3 Jahre hindurch ganz vorzüglich bewährt hat. Noch vor kurzem sprach ich über den Wert dieser Sorte mit Herrn Garteninspektor L. Maurer in Jena, auf dessen Urteil ich Wert lege. Er gab mir zur Antwort: »*Golden Queen* kann so bleiben wie sie ist, denn sie ist ganz vorzüglich«.

Das Verpacken der Himbeerfrüchte.

Ein Mitarbeiter von »The Garden«, der das Versenden von Himbeeren als Dessertfrucht in grossem Massstabe betreibt, empfiehlt als bestes Verpackungsmaterial Rhabarberblätter. Auf eine doppelte Unterlage dieser Blätter wird eine einfache Schicht von Früchten gelegt und auf diese die in etwa 3 *cm* breite Streifen geschnittenen Rhabarberblätter; dann kommt wieder eine Schicht Früchte und so fort, bis der Korb voll ist. Die Erfahrung lehrte, dass bei dieser Art der Verpackung die zartesten Himbeeren unbeschädigt versendet werden können.

Zwei beste Erdbeeren.

Delicata und Millionär.

Von **Johs. Mahling,** Obergärtner in Erfurt.

Was in den letzten Nummern dieser geschätzten Zeitschrift über Erdbeer-Neuheiten und die empfehlenswertesten Sorten für die Grosskultur und den Hausgarten gesagt worden ist, soll nicht bestritten werden, doch bedarf die Liste der empfohlenen Sorten der Ergänzung. Es sind zwei vortreffliche neuere Sorten, die ich im Auge habe, *Delicata* und *Millionär* (Züchtungen von J. C. Schmidt-Erfurt), denen ihrer schätzbaren Eigenschaften wegen eine erste Rangstellung im Erdbeer-Sortiment gebührt. Nicht allein eine grosse Zahl von Liebhabern äusserte sich überaus lobend, sondern auch Fachleute zollten diesen beiden Sorten die verdiente Anerkennung.

Delicata ist eine Tafelfrucht allerersten Ranges. Wer sie jemals gekostet hat, wird meinem Urteil unbedingt beipflichten. Die Früchte haben ein herrliches verlockendes Aussehen; sie sind glänzend scharlachrot, gross bis sehr gross und von sehr gefälliger, ebenmässiger, etwas konischer Form. Das Fleisch ist fest, welcher Eigenschaft wegen *Delicata* auch eine gute Versand-Erdbeere ist. Inbezug auf Aroma und Geschmack wird sie von keiner mir bekannten Sorte übertroffen. Selbst dem verwöhntesten Feinschmecker bietet sie einen köstlichen Genuss. Der Geschmack ist erfrischend, gewürzhaft und herzhaft süss, dabei jeglicher unangenehmen Schärfe entbehrend. Der Umstand, dass sich die Früchte dieser Sorte auch bei regnerischem Wetter gut und wohlschmeckend erhielten, macht sie noch besonders wertvoll, ebenso ihre Widerstandsfähigkeit gegen Pilzkrankheiten. Die Reifezeit der *Delicata* folgt hinter der von *Laxton's Noble,* für welche sie dann ein vollwertiger Ersatz ist. Auch inbezug auf vorzügliche Treibfähigkeit steht sie auf derselben hohen Stufe.

Millionär ist, wie festgestellt, eine der reichtragendsten, wenn nicht die reichtragendste Erdbeersorte überhaupt. Der Name *Millionär* ist inanbetracht der verblüffenden Fruchtbarkeit überaus passend gewählt. An einer einzigen Pflanze zählte ich über 100 Früchte in allen Entwicklungsstufen. Die Früchte sind rund geformt, mittelgross bis gross, leuchtend scharlachrot, mit rotem, festem Fleisch, dabei doch saftreich und zur Saftgewinnung gut geeignet. Der Geschmack ist etwas weniger fein als bei *Delicata,* doch immerhin sehr angenehm, gewürzhaft und süss. Wo es darauf ankommt, auf beschränktem Raum grosse Erträge zu erzielen, gebührt dieser Sorte vor allen anderen der Vorzug. *Millionär* zählt zu den späteren Sorten; sie spendet den Reichtum ihrer Fruchtgaben erst dann, wenn sich die Mehrheit unserer frühen Sorten bereits oder beinahe erschöpft hat, weshalb sie die höchste Beachtung verdient.

Beobachtungen über Erdbeer-Sorten, einschliesslich der bislang erprobten Neu-Einführungen der letzten Jahre.

Von **Nonne & Hoepker,**
Beerenobstzüchter in Ahrensburg in Holstein.

Die empfindlichen Spätfröste, die hier während der Blütezeit der frühen Erdbeersorten auftraten, haben den Fruchtansatz wesentlich beeinflusst, namentlich bildeten sich die Mittelblüten, die ja bekanntlich die grössten Früchte hervorbringen, nicht aus oder waren doch in ihrer Entwicklung gestört. Sodann übte die vorherige und spätere Trockenheit in unserer Gegend eine nachteilige Wirkung auf die vollkommene Ausbildung, auch der Nebenfrüchte, aus, sodass im allgemeinen auf unserem leichten Boden alle Sorten, frühe, mittelfrühe wie späte, nicht den hohen Ertrag als in früheren günstigeren Jahren gaben. Durch häufiges, durchdringendes Giessen war wol ein besserer Erfolg zu verzeichnen, immerhin half dieses bei der beispiellos anhaltenden Dürre nur wenig. Infolge der grossen Hitze waren denn auch die Frühsorten bald abgeerntet, die mittelfrühen Erdbeeren hielten nicht lange vor und auch die Reife der späten Sorten verfrühte sich merklich; zudem vertrockneten noch viele Blüten, sodass die ganze Erdbeerernte-zeit sehr schnell vorüber ging.

Einzelne Sorten wie *Kaiser Wilhelm, König der Frühen, Laxton's Nummer Eins, Scarlet Queen, Royal Sovereign* befriedigten auf unserem leichten Boden durchaus nicht, namentlich brachte *Royal Sovereign,* die feuchten und fetten, schweren Boden liebt, nur eine ganz geringe Ernte. Vorgenannte Sorten tragen nach unseren Beobachtungen und wie uns auch von verschiedenen Seiten bestätigt wurde, auf trockenem sandigem Boden sehr undankbar; die Früchte bleiben hinter Mittel zurück und haben nur wenig Aroma. Auch die mittelfrühen *Kardinal* und *Souvenir de Mme. Struëlens* liefern hier nur geringe Erträge, sodass ihr Anbau nicht lohnt.

Die in früheren Jahren in dieser geschätzten Zeitschrift empfohlene Neuheit *Worch's Volltragende* ist nichts weiter wie die alte *Amerikanische Volltragende,* die ja allerdings überaus reich trägt, deren Früchte jedoch wenig schmackhaft, vielmehr ziemlich sauer und ohne Aroma sind. Auch die neuere *Millionär* hat hier noch nie den Beschreibungen des Einführers entsprochen. Zwar ist auch diese Sorte dankbar im Tragen, doch lassen ihr Wohlgeschmack und ihr Aroma sehr viel zu wünschen übrig.

Louis Gauthier, von besonders auffallend kräftigem Wuchs und ausserordentlich reichtragend, zeitigt grosse bis sehr grosse Früchte von weisslichrosa Färbung, ist sehr saftreich und von prächtigem Aroma, doch will auch diese Sorte einen feuchten, schweren Boden und recht günstige Witterung während der Reifezeit haben, da die weichen Beeren sonst sehr empfindlich sind und braune Flecken und Faulstellen bekommen. Im Topf kultivirt oder unter Fenster im Mistbeet gezogen ist diese Sorte für Norddeutschland ganz besonders zu empfehlen. Leider kauft das Publikum aus Unkenntnis die hellfarbigen Sorten nicht gern und zieht die leuchtend scharlachroten, besonders auch rotfleischigen Früchte vor. —

Als bewährte, reichtragende Frühsorten in allen Lagen sind entschieden *Laxton's Noble* mit ihren grossen karmesinscharlachroten Parade-Früchten, *Garteninspektor Adam Koch* mit den hoch aromatischen, mittelgrossen, keilförmigen und breit abgestumpften, haltbaren Früchten, sowie auch die festfleischige, mittelgrosse, köstlich mundende *Lovett's Early,* die schon einige Tage vor *Noble* zur Reife gelangte, zu nennen. Unseres Erachtens ist die neue *Edouard Lefort* die feinste und beachtenswerteste der in den letzten Jahren eingeführten Frühsorten, deren mittelgrosse bis grosse Früchte in Menge erscheinen und sehr früh reifen. Das Fleisch ist schön dunkelrot, saftreich und von vorzüglichstem Geschmack.

Den Uebergang zu den mittelfrühen Sorten bildet die im Vorjahre neu angebotene *Sieger,* die hier noch früh zur Reife kam und deren grosse Beeren regelmässig rund geformt und lebhaft rot gefärbt sind. Das Fleisch der Früchte ist hellrot, saftig, aber fest und von feinem, angenehm gewürztem Geschmack. Die Pflanzen sind von guter, anhaltender Fruchtbarkeit.

In der Fruchtfolge schliessen sich dann die beiden alten, in jeder Beziehung vorzüglichen Sorten *Jucunda* (Syn.: *Walluf* und *Ehlers' Fruchtbarste)* und *Kaiser's Sämling* an, die allgemein bekannt und geschätzt sind. Erwähnenswert dürften noch sein die als mittelfrüh geltenden *John Ruskin,* stumpfherzförmig, scharlachrot, gross, fest, von bestem Wohlgeschmack; *Laxton's Competitor* mit ihren schön gefärbten Früchten, die an *Noble* erinnern, jedoch vielfach noch grösser werden und vor allem im Geschmack diese übertreffen, sowie die von demselben Züchter stammende Riesen-Erdbeere *Sensation,* welche die grössten Früchte hervorbringt, die festfleischig, von karmesinroter Färbung und gutem Geschmack sind, deren Pflanzen dabei neben einem robusten Wuchs auch einen reichen Fruchtbehang aufweisen.

Auch die Neueinführung *Aprikose* gehört hierher. Die Benennung fand nach dem Geschmack statt, der aprikosenartig sein soll. Wenn wir diesen Aprikosen-Geschmack auch bislang nicht wahrnehmen konnten, so fielen uns doch die grosse Tragbarkeit der Pflanzen und der würzige, süsse Geschmack der grossen, länglich-runden, herrlich dunkel-karmesin gefärbten Früchte auf. Unsere Pflanzung ist jedoch noch jung, und lässt sich ein endgültiges Urteil über diese Sorten deshalb noch nicht abgeben.

Die Goeschke'schen neuen Sorten *Kaiser Nikolaus* und *Hohenzollern* haben wir noch nicht beobachten können. Die Pflanzen entwickelten sich überaus üppig, die Früchte fielen jedoch den nackten Ackerschnecken und den hierorts zahlreich auftretenden Drosseln zum Opfer, auch vertrockneten viele Nebenblüten.

Als weitere Folgepflanzen, nach ihrer Reifezeit geordnet, befriedigten uns besonders die beiden englischen, von Laxton stammenden Neuheiten *Leader (Leitstern)* und *Monarch* mit sehr grossen, unregelmässigen Früchten von grosser Haltbarkeit und ausgezeichnetem Wohlgeschmack. Die Pflanzen sind starkwüchsig, widerstandsfähig, lange und ungemein reichtragend. Die Früchte der ersteren sind breitlappig, spitz zulaufend, hellrot, rosafleischig, fest, diejenigen von *Monarch* glänzend dunkelrot, von plattrunder oder flachkonischer Form. Das Fleisch ist hellrosa, fest, und sind die Früchte daher für den weiten Transport geeignet.

Die zum Massenanbau zu empfehlende *Sharpless* mit ihren grossen dunkelroten, festfleischigen Früchten und die alte, seltener anzutreffende *Dr. Hogg*, deren grosse, breit-kegelförmige Beeren lebhaft orangerosa gefärbt sind und angenehm gewürzig schmecken, sind auch zu den mittelfrüh reifenden Sorten zu rechnen.

Noch viel zu wenig gewürdigt werden die späten Sorten, und doch verdienen gerade diese recht häufig angebaut zu werden, da sie erfahrungsgemäss den besten Gewinn abwerfen.

Der bekannteste Vertreter dieser Sippe, die hoch aromatische alte, aber beste Züchtung Goeschke's: *König Albert von Sachsen* ist allgemein hoch geschätzt. Weniger verbreitet sind aber die Chili-Erdbeeren *Comet* und *Lucida perfecta,* von orangeroter, bezw. hellrosa Färbung, mit weissem saftigem, schmelzendem Fleisch und von angenehm weinsäuerlichem Geschmack. Leider sind die Früchte aber etwas weich und deshalb nicht versandfähig. Die Reifezeit dieser beiden Sorten kann als spät bis sehr spät bezeichnet werden. Die Pflanzen sind hart und sehr ergibig im Tragen. *La Constante* sagt unser sandiger, trockener Boden nicht zu; die Sorte wächst hier schwach und ist wenig dankbar, dahingegen gibt Laxton's *Latest of All* als späteste bei mastiger Kultur einen hohen Ertrag grosser roter, festfleischiger wohlschmeckender Beeren. —

Eine neue Klasse bilden die kürzlich eingeführten immertragenden (remontirenden) grossfrüchtigen Erdbeeren französischen Ursprungs, die sich unserer Ueberzeugung nach bald einen hervorragenden Platz in den Kulturen sichern werden. Die vor drei Jahren als erste Sorte dieser Klasse dem Handel übergebene *Saint Joseph* hat vollständig den Beschreibungen ihres Züchters entsprochen. Die üppig wachsenden, widerstandsfähigen Pflanzen bringen frühzeitig eine Unmenge Blütenstiele hervor und kommen zahlreiche Früchte einer Pflanze gleichzeitig sehr früh, vor und mit *Noble,* zur Reife. Die Büsche sind vollständig von einem dichten Kranz Fruchtstengel umgeben, die durch ihre Schwere auf dem Boden liegen. Zweckmässig ist es daher, Erdbeer-Krinolinen oder Erdbeerhalter als Stützen anzubringen, oder aber durch eine Unterlage von Holzwolle die Früchte zu schützen. Ununterbrochen erscheinen während des ganzen Sommers neue Blütenstengel aus dem Herz der alten Pflanze, sodass man stets Knospen, Blüten sowie Früchte jeden Stadiums beobachten und unausgesetzt bis zum Spätherbst reife Früchte ernten kann. Künstlich lässt sich aber das Tragen noch bis tief in den Winter hinein hinausschieben, wenn man an kräftigen, in Töpfen eingewurzelten Pflanzen anfänglich die Ranken und Blütenstiele entfernt und letztere sich erst im Spätherbst entwickeln lässt. Andere Pflanzen können wiederum durch geeigneten Standort nahe unter Glas im Hause und im Kasten zum Treiben verwendet werden. Hieraus ist der grosse Wert dieser neuen immertragenden Erdbeere ersichtlich.

Die ersten Früchte sind meist etwas weich, während alle später erscheinenden Beeren von festerer Beschaffenheit sind. Die Früchte sind mittelgross, spitzoval, Mittelfrüchte bis walnussgross, vielfach breiter, von dunkelroter Färbung, saftig und von sehr angenehmem, köstlich-aromatischem Geschmack. Die Ranken und Ausläufer sind bei dieser Sorte möglichst früh zu entfernen, damit die Mutterpflanzen nicht unnötig geschwächt werden.

Jeanne d'Arc, die nächste Einführung Vilmorin's, die von einer Aussat der *Saint Joseph* gewonnen wurde, gilt als eine Verbesserung letzterer Sorte, ähnelt der Mutter jedoch in allen Stücken, ist bisweilen etwas grösser, von blasserer Färbung, weissfleischiger, mehr herzförmig und inbezug auf Geschmack und Aroma von I. Qualität.

Weitere remontirende Sorten stehen auf unserem Versuchsfelde und berichten wir darüber wol später. Jedenfalls dürften diese nur mittelgrossfrüchtigen Sorten die Vorläufer sein für wirklich grossbeerige Züchtungen mit der Eigenschaft des Remontirens, die dann einen völligen Umschwung in der Erdbeerzucht herbeiführen würden.

Wir möchten unsere Mitteilungen nicht schliessen, ohne auch der Monats-Erdbeeren gedacht zu haben. Von allen seit Jahren erprobten Sorten sind die dankbarsten *Schöne Anhaltinerin* und *Ruhm von Döbeltitz,* die einen reichen, lange anhaltenden Ertrag geben, deren Früchte süss gezuckert, saftig, gross, bisweilen ziemlich gross sind und eine schöne dunkelscharlachrote Farbe sowie ein prächtiges, demjenigen der Walderdbeeren ähnliches Aroma haben. Der Wuchs derselben ist kräftig, die Fruchtstengel heben sich frei über dem Laubwerk empor und sind die Beeren, namentlich die der *Ruhm von Döbeltitz,* fest und für den Versand gut geeignet.

Zu Einfasungen sind die rankenlosen rot- und weissfrüchtigen Monats-Erdbeeren vorzüglich geschaffen, und geben auch diese bei sonnigem Standort eine ansehnliche Menge aromatischer, jedoch weichfleischiger Beeren, die also ein Versenden nicht gut vertragen. —

Die Ausläuferbildung an den Erdbeerpflanzen ist der anhaltenden Trockenheit wegen in Nordwestdeutschland eine geringe, die Vermehrung schreitet deshalb nur langsam voran und auch die Bewurzelung und das Wachstum der jungen Pflanzen sind schwach, sodass der Versand derselben wol etwas später als sonst stattfinden wird.

Vorzüge der Erdbeere Laxton's Noble.

Von **Friedrich Grunewald,** Baumschulbesitzer in Zossen.

Nach den von mir gesammelten Erfahrungen ist der alten Sorte *Laxton's Noble* sowol für den Massenanbau, als auch für die Kastenkultur die weitaus grösste Bedeutung beizumessen. Nach langjährigen Versuchen, die ich mit vielen anderen bestempfohlenen Sorten angestellt habe, bin ich schliesslich zu der Ueberzeugung gekommen, dass keine andere Sorte auch nur annähernd bei minder grosser Anspruchslosigkeit derartige Erträge liefert, wie die genannte Sorte.

Ich kultivire infolgedessen nur *Laxton's Noble* im grossen und werde auch vorläufig keine andere Sorte in Massen anbauen, bevor ich mich nicht von deren grösserer Fruchtbarkeit, Frühreife, Güte und Anspruchslosigkeit überzeugt habe.

Auf geringem Sandboden kultivirt, liefert *Noble* ausserordentlich reiche Erträge und sehr grosse Früchte von guter Farbe und bestem Geschmack, womit sämtliche Anforderungen erfüllt sind, die an eine gute Marktsorte gestellt werden können. Der Erlös von *Laxton's Noble* ist infolge der Frühreife ein guter zu nennen.

Ich kann jedermann, der in der Nähe von Städten wohnt und die Produkte auf dem Markte selbst verkaufen kann, nur anraten, frühe Obstsorten zu pflanzen, sei es, was es sei, denn für alle frühen Artikel wird, wenn die Ware auch minderwertig ist, ein hoher Preis gezahlt, weil der Markt noch nicht überfüllt ist, und die Händler zahlen, was der Produzent fordert. So werden z. B. für Erdbeeren in den ersten 8 Tagen hier in Berlin 125 bis 80 Pf. gezahlt, in den nächstfolgenden 8 Tagen 70—50 Pf., worauf der Preis bis auf 25—15 Pf. fällt. Wer also nun mit späten Sorten kommt, kann, selbst wenn die Früchte noch so schön, gross, aromatisch usw. sind, nur noch 30—50 Pf. erzielen, in den meisten Fällen aber noch weniger.

Dieselben Vorgänge habe ich alljährlich bei dem Kernobst, z. B. bei Aepfeln beobachtet, wo für geringe Wirtschaftssorten, wie z. B. *Cellini* oder *Charlamowsky,* die Mitte August reifen, 30—40 M. für den Zentner gezahlt wurden, während für die im Herbst auf den Markt kommenden oder dort gehandelten Dauerobstsorten je nach der Ernte nur 10—30 M. für den Zentner gezahlt werden.

Die besten Erdbeeren zum Versand.

Von **Wilh. Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Zum Versand müssen vor allem dunkelfarbige, festfleischige Sorten mit möglichst hervorstehenden Samenkörnern gewählt werden, da solche Früchte beim Transport viel weniger an

ihrem Aussehen verlieren. Die Früchte hellfarbiger Sorten mit vertieft liegenden Samen reiben sich oftmals sehr stark, wozu noch kommt, dass bei den hellen Früchten die beschädigten Stellen dann ein graues, unansehnliches Aussehen bekommen.

Als beste Sorten für den Versand empfehle ich *Garten· inspektor Adam Koch, Ehlers' Fruchtbarste, Professor Dr. Liebig, Carolina superba, Royal Sovereign, Duc de Magenta* und *Mac Mahon.* Die festeste von allen ist jedenfalls die wenig bekannte *Kion de Kosuz,* eine viel zu selten angebaute Sorte. —

Der Versand selbst geschieht am besten in Behältern (Spankörbchen) von 1—2 Litern, und packt man so viele Körbchen zusammen, wie auf ein Postpacket gehen. Die Früchte dürfen nicht überreif, müssen vielmehr noch ein wenig fest sein, dann werden sie den Versand am besten aushalten und gut ankommen.

Die besten Erdbeer-Sorten zur Massenkultur.

Von **C. Könnecke,** Garteninspektor der deutschen Obstbau-Gesellschaft, A.-G. in Burgdorf-Braunschweig.

Von den hier früher angebauten vielen Erdbeer-Sorten sind nur noch die folgenden zur Massenkultur beibehalten worden: *Laxton's Noble, Royal Sovereign, Fillmore* und *Weisse Ananas (White Pine Apple).*

Laxton's Noble sowie *Royal Sovereign* werden zur frühesten Hauskultur wie auch unter Fenster im kalten Kasten verwendet, und haben sie sich hierfür am besten bewährt. Beide Sorten sind allerdings gegen stauende Nässe sehr empfindlich, durch deren Einfluss sich die bekannten Verkrüppelungen der Köpfe bilden; ebenso tritt dies Uebel hervor, wenn die Pflanzen nicht regelmässig gegossen werden und sehr austrocknen. Es ist daher dringend nötig, dass diese verkrüppelten Pflanzen bald entfernt werden, denn ich bin der Ueberzeugung, dass sich der bei Kulturfehlern bildende Pilz schnell weiter verbreitet. Gegen einen öfteren starken Temperaturwechsel ist *Royal Sovereign* sehr empfindlich, und wird das Blattwerk dadurch sehr leicht vom Pilz befallen; eine gleichmässige Luftfeuchtigkeit ist daher beim Treiben beider Sorten durchaus erforderlich. Ihre Früchte eignen sich, wenn sie kurz vor der Reife gepflückt werden, sehr gut zum Versand. Auch für das freie Land sind diese beiden die Hauptsorten; die Pflanzen müssen aber nach der zweiten, höchstens dritten Vollernte beseitigt werden, da bei einem noch längeren Stand selten noch eine gute Ernte zu erwarten ist. Die Pflanzung wird am besten 55—60 *cm* im Quadrat ausgeführt, d. h. auf gutem, schwerem Lehmboden, wie derselbe hier vorhanden ist. In leichtem Sandboden, in dem sich *Laxton's Noble* vor allen Dingen bewährt hat, kann der Stand etwas enger sein.

Die dritte Sorte *Fillmore* ist eine volltragende, gut mittelgrosse Frucht, die durch und durch schön rot gefärbt ist und von Konditoren sowie von Konservenfabriken ihres süssen und festen Fleisches wegen gern gekauft wird.

Die Sorte *White Pine Apple* ist hier auch sehr ertragreich, doch eignet sie sich nicht zum weiten Versand. Sie hat dieselben Eigenschaften wie *König Albert von Sachsen.*

Obige vier Sorten eignen sich auch vorzüglich zur Wein- und dergl. Bereitung, allerdings muss *Noble* hierzu vollreif sein, da sie sonst zu wenig aromatisch ist.

Zwei weitere hier seit einigen Jahren angebaute Sorten, wie *Garteninspektor Adam Koch* und *Kaiser's Sämling,* möchte ich noch erwähnen, aber kein bestimmtes Urteil über dieselben abgeben, da die letzten Jahre hierfür nicht günstig waren. Jedenfalls sind sie reichtragend, aber nur von mittlerer Grösse.

Laxton's Noble ist hier die früheste, dann folgt 4—5 Tage später *Royal Sovereign,* während *Fillmore* und *White Pine Apple* mittelfrühe Sorten sind. Auch bei diesen letzten beiden Sorten empfiehlt sich dieselbe Pflanzweite, wie ich sie bei *Laxton's Noble* und *Royal Sovereign* angegeben habe.

Die amerikanischen Obstabfälle und die deutsche Geleefabrikation.

Als im vorigen Jahre die Regierungen Massregeln gegen die San José-Schildlaus für notwendig erachteten, wurden auch die amerikanischen Obstabfälle, die in der Geleefabrikation Deutschlands Verwendung finden, einer strengen zollamtlichen Kontrole unterworfen. Der Zentralvorstand des landwirtschaftlichen Vereins für Rheinpreussen und der »Vorstand deutscher Geleefabrikanten« beantragten beim Bundesrate das vollständige Verbot der Einfuhr von amerikanischen Aepfelschalen, Kerngehäusen und sonstigen Abfällen, weil nur dadurch der Obstbau gegen die Einschleppung der San-José-Schildlaus wirksam geschützt werden könnte.

Die Handelskammer zu Krefeld wurde zur Erstattung eines Gutachtens über dieses Gesuch aufgefordert, und teilt sie darüber in ihrem Jahresberichte für 1898 folgendes mit:

»Wie die vorgenommene Rundfrage ergab, befassen sich im Bezirk der Handelskammer sechs grössere, fabrikmässige Betriebe sowie eine Anzahl von Kleinbetrieben landwirtschaftlicher Art, sogenannter Krautpressen, mit der Herstellung von Obstgelee, beziehungsweise Obstkraut. Soweit die Statistik erkennen lässt, werden in diesen Betrieben jährlich etwa 20770 Zentner Obst deutschen, etwa 16000 Zentner amerikanischen Ursprunges und etwa 8500 Zentner Obst aus anderen Ländern verarbeitet. Was die Frage des Einfuhrverbotes betraf, so zählten die Grossbetriebe mit einer Ausnahme insgesamt zu den Gegnern desselben. Sie geben als Grund an, dass die Obsterzeugung Deutschlands allein zur Deckung des erforderlichen Rohmaterials nicht ausreiche, und die Geleefabrikation demnach bei der Ausschliessung des amerikanischen Obstes zu Schaden kommen werde. Eine der Grossfirmen und ebenso alle Kleinbetriebe waren den Anhängern des Einfuhrverbotes zuzurechnen. Sie erwarten hiervon nicht nur eine Abwehr der Schildlausgefahr, sondern auch eine Hebung des deutschen Obstbaues und eine Förderung der Herstellung reinen unverfälschten Obstgelees und Rübenkrautes, das durch die Konkurrenz des aus den amerikanischen Abfällen hergestellten Kunstproduktes bisher in seiner Absatzfähigkeit schwer geschädigt worden sei.«

Die Handelskammer sprach sich mit grosser Mehrheit gegen das Einfuhrverbot aus. Abgesehen davon, dass sie es für nicht angezeigt hielt, ohne Not handelspolitische Verwicklungen hervorzurufen, leitete sie dabei die Erwägung, dass amerikanisches Obst für die deutsche Geleefabrikation ein unersetzliches Rohmaterial darstelle, dessen Ausschliessung diese Industrie aus dem Lande drängen und dem Obstbau keinen Nutzen bringen werde.

Obst- und Weinbau in Blumenau (Brasilien).

Das deutsche Konsulat zu Desterro (Brasilien) bringt in einem Berichte über die landwirtschaftlichen und gewerblichen Verhältnisse des Municips Blumenau inbezug auf Obstbau folgende Mitteilungen:

»An Obstsorten wohlschmeckender Art, die roh genossen werden können, ist Blumenau, ebenso wie andere Länder gleicher Breite, nicht sehr reich. Vorzüglich gedeihen Apfelsinen, Bananen und Ananas. Zitronen werden als Einfassung der Grundstücke fast allgemein gezogen. Wenig Erfolg dagegen haben europäische Obstsorten, wie z. B. Aepfel. Tragen auch die Bäume eine ziemliche Anzahl von Früchten, so werden sie selten reif, ohne vorher abzufallen, und sind ausserdem von Schädlingen angefressen. Pfirsiche kommen nur in Zwergform vor und sind nur als Einmachobst verwendbar. Nicht viel besser steht es mit dem Weinstock, der auf Lauben gezogen wird. Die Beeren haben eine dicke Haut, grosse Kerne und anstatt eines saftreichen Innern einen schleimartigen Knoten, in dem die Kerne eingebettet sind. Auffallend ist das ungleiche Reifen der Beeren an der einzelnen Traube, besonders in die Augen springend bei den blauen Traubensorten, von denen $^9/_{10}$ noch ganz grün und $^1/_{10}$ dazwischen eingekeilt bereits blau sind. Die brasilianische Regierung wendet übrigens dem Weinbau ihre Fürsorge zu und lässt mit verschiedenen Reben Versuche machen. Zurzeit befindet sich diese Angelegenheit noch im ersten Stadium der Entwicklung, und es lässt sich ein Urteil noch nicht gewinnen, ob das Land zum Weinbau geeignet ist.«

Obstverbrauch auf deutschen Dampferlinien.

Für den am 6. August von Hamburg nach New York abgegangenen Dampfer Graf Waldersee wurden 150 *kg* Aepfel, 6 Kisten zu je 35 *kg* Weintrauben, 75 *kg* Pflaumen, 175 *kg* Kirschen, 175 *kg* Stachelbeeren, 175 *kg* Birnen und 50 *kg* Johannisbeeren bestellt und übernommen, desgleichen für den am 10. August von Hamburg nach New York abgegangenen Dampfer Fürst Bismarck 150 *kg* Tafelbirnen, 50 *kg* Kirschen und 150 *kg* Pflaumen. Die Früchte werden in Kühlräume bei + 5 bis 7 ° R. gelegt und halten sie sich vorzüglich. Lieferant für diese Früchte ist der Obst-Grosshändler Ernst Schroeder in Hamburg.

Personalnachrichten.

Eduard Ewald, Gutsgärtner in Pustar, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Johannes Schomerus gab seine Stellung als Gartenbaulehrer an der Gärtnerlehranstalt zu Köstritz auf, um einem Rufe als gräflich von Wedel'scher Garteninspektor nach Evenburg bei Leer zu folgen.

Robert Hermann, bisher als Obergärtner im Palmengarten zu Leipzig tätig, wurde als Friedhofsverwalter für den neu errichteten Ostfriedhof in Gera angestellt.

John Nelson, Handelsgärtner und Blumenhändler zu Oshkosh (Nord-Amerika), starb am 13. Juli. Er war ein geborener Däne, machte den amerikanischen Bürgerkrieg mit und wirkte später in vielseitiger Weise bahnbrechend für den Gartenbau.

Am 17. August starb zu Sawbridgeworth (England) Frank Rivers, der bekannte Züchter vieler ausgezeichneter neuer Aepfel-, Pfirsich-, Pflaumen- und Nektarinen-Sorten, im Alter von 68 Jahren.

HANDELS-REGISTER.

In das Firmenregister zu Frankfurt a. M. wurde am 18. August die Firma A. Müller Sohn mit dem Sitze in Frankfurt a. M. und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Adam Müller daselbst eingetragen.

J. Reitersen. und J. Lambert Erben sind aus der Firma Lambert & Reiter in Trier ausgeschieden. Der bisherige Teilhaber N. Lambert sen. hat die Firma mit sämtlichen Beständen für eigene Rechnung übernommen.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Ernst Wilhelm Schwarzbach in Hartha ist am 26. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Huth in Waldheim. Anmeldefrist bis zum 22. September. Wahl- sowie Prüfungstermin den 30. September. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. September.

VERKEHRSWESEN.

Zulassung von Nachnahmen auf eingeschriebene Briefsendungen im Verkehr mit Japan.

Vom 1. September ab sind auf eingeschriebene Briefsendungen nach Japan (mit Ausschluss der Insel Formosa) Nachnahmen bis zum Betrage von 400 Yen*) zulässig. Die Höhe der Nachnahme ist auf der Adressseite der Sendungen in japanischer Währung (Yen und Sen) in Ziffern und Buchstaben anzugeben; unmittelbar darunter hat sich der Absender in lateinischer Schrift deutlich zu bezeichnen. Für die Einziehung der Nachnahme vom Adressaten kommt eine Gebühr von 4 Sen und daneben die tarifmässige Postanweisungsgebühr zur Erhebung.

*) 1 Yen = 100 Sen = 4 M. 41 Pf.

Postpackete mit Wertangabe im Verkehr mit den dänischen Antillen.

Von jetzt ab sind Postpackete mit Wertangabe bis zum Höchstbetrage von 400 M. = 500 Fr. im Verkehr mit den dänischen Antillen zulässig. Die neben dem Porto für gewöhnliche Postpackete zur Erhebung gelangende Versicherungsgebühr beträgt 16 Pf. für je 240 M. Die Wertpostpackete sind über Hamburg und von da mit Dampfern der Hamburg-Amerika-Linie (Westindische Strecke) weiterzuleiten.

Pflanzenversand zwischen Holland und Deutschland.

Die von den statistischen Aemtern der verschiedenen Staaten über die Bewegungen des Handelsverkehrs herausgegebenen Aufstellungen erscheinen in der Regel sämtlich derart spät, dass sie für die Gegenwart ein sonderliches Interesse nicht mehr haben. Ausserdem sind sie vielfach so unzweckmässig gegliedert, dass sie einen genauen Ueberblick nur sehr schwer ermöglichen. Dass schliesslich die angegebenen Werte auch noch mit grosser Vorsicht aufzunehmen sind, ist jedem Kundigen bekannt; es werden die Wertangaben eben recht oft von den Absendern ins Blaue hinein gemacht.

In der kürzlich erschienenen holländischen »Statistick van den In-en Doorvoer over het Jaar 1897« wird mitgeteilt, dass aus Preussen Pflanzen und Blumen im Werte von 30177 Gulden, frische und getrocknete Gemüse im Werte von 144889 Gulden und frische und getrocknete Früchte im Werte von 34198 Gulden in Holland eingeführt, dagegen nach Preussen Bäume und Pflanzen im Werte von 1,155130 Gulden, frische und getrocknete Gemüse im Werte von 12,178,524 Gulden und frische und getrocknete Früchte im Werte von 1,853,597 Gulden ausgeführt wurden.

Ueber Hamburg wurden frische und getrocknete Früchte im Werte von 64,218 Gulden eingeführt und über diesen Hafen Bäume und Pflanzen im Werte von 229,873 Gulden ausgeführt. In der Ein- und Ausfuhr über Bremen, Lübeck und Mecklenburg kommen Pflanzen, Früchte und Gemüse nicht vor.

Wertzölle in Nord-Amerika.

In einem amtlichen Bericht über Handel und Industrie in den Vereinigten Staaten von Nordamerika im Jahre 1898 wird über die mit den Wertzöllen gemachten Erfahrungen Folgendes mitgeteilt:

»Das System der Wertzölle hat auch im Jahre 1898 der obersten Behörde in Zollsachen, dem Board of General Appraisers, grosse Arbeit gebracht. In dem am 30. September 1898 abgelaufenen Geschäftsjahre dieser Behörde wurden 16969 Berufungen eingereicht, von denen 11828 auf New York und 4058 auf andere Häfen entfielen, 15583 dem Dingley-Tarif und noch 1386 dem Wilson-Tarif ihre Entstehung verdankten. Die Summe aller Entscheidungen des Geschäftsjahres 1898, einschliesslich der aus dem Vorjahre übernommenen, betrug 19213 Fälle. Die Zahl der Berufungen gegen die von Zollbeamten vorgenommenen Höherschätzungen, die »reappraisements«, betrug für New York 2718 und für andere Häfen 746. In 944 Fällen wurde die Schätzung der Zollbeamten von der Berufungsbehörde voll anerkannt, in 1257 Fällen wurde die Abschätzung teilweise anerkannt, in 179 Fällen erhöhte die Berufungsinstanz die Abschätzung der Zollbeamten und in 954 Fällen wurden die Zollerklärungen der Berufung einlegenden Partei anerkannt. Gegen die Entscheidung des Board of General Appraisers wurde bei dem United States Circuit Court Berufung eingelegt in 1174 Fällen; davon betrafen 907 Fälle den Hafen von New York. Die Entscheidung des Board of General Appraisers wurde von dem Gerichte anerkannt in 620 Fällen, teilweise anerkannt in 278 Fällen; eine Erhöhung der Abschätzung des Board of General Appraisers durch das Gericht erfolgte in 18 Fällen, während in 86 Fällen die Berufung einlegende Partei siegreich war. —

Von den Fällen, in denen Waren höher geschätzt wurden, als in der Zollerklärung angegeben war, entfielen auf die Kunst- und Handelsgärtnerei im ganzen 241, davon kamen auf Deutschland 1, Belgien 32, Frankreich 88, Grossbritannien 20, Niederlande 85, Asien 11, Amerika 2 und alle anderen Länder 2.«

Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Erzeugnissen des Gartenbaues in Deutschland.

Eine Verfügung des Reichskanzlers vom 7. Juli 1899 bestimmt, dass die Einfuhr aller zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, die aus Pflanzschulen, Gärten oder Gewächshäusern stammen, über die Grenzen des Reiches fortan auch über das königlich baierische Nebenzollamt I am Bahnhof Eisenstein erfolgen darf.

Aussenhandel des Deutsch-Ostafrikanischen Schutzgebietes.

In das Deutsch-Ostafrikanische Schutzgebiet wurden im Jahre 1898 an Sämereien, Pflänzlingen und Setzlingen 3120 Engl. Pfd.*) im Werte von 19274 Rupien**) eingeführt. Deutschland war an dieser Einfuhr mit 714 Engl. Pfd. im Werte von 1934 Rupien beteiligt. — Die Ausfuhr an Sämereien, Pflänzlingen und Setzlingen belief sich auf 3140 Engl. Pfd. im Werte von 1702 Rupien, von denen 2351 Engl. Pfd. im Werte von 1333 Rupien auf Deutschland entfallen.

*) 10 Engl. Pfd. = $4\frac{1}{2}$ *kg*.
**) 1 Rupie = 1 M. 92 Pf.

Obst-Einfuhr Norwegens im Jahre 1898.

Eingeführt wurden in Norwegen im Jahre 1898 über Christiansand 774 dz. Früchte und Gartenbauerzeugnisse, über Drontheim 333 dz. Aepfel und Birnen mehr als im Vorjahre, über Stavanger 3111 dz. Früchte (darunter 553 dz. aus Deutschland) und über Tromsö 981 *kg* Aepfel und 4572 *kg* Gartengewächse.

Ein- und Ausfuhr Trapezunts.

An Früchten und Gemüsen betrug die anatolische Einfuhr Trapezunts im Jahre 1897 30240 Engl. Zentner im Werte von £ 4980, 1898 nur 24310 Engl. Zentner (Wert £ 5090). Die Ausfuhr belief sich im Jahre 1897 auf 26250 Engl. Zentner (Wert £ 5390), 1898 auf 17605 Engl. Zentner (Wert £ 3630). Die Ausfuhr nach Persien in der Durchfuhr betrug 1897 bei einem Werte von £ 2205 2430 Engl. Zentner, 1898 bei einem Werte von £ 10465 10670 Engl. Zentner.

Ausfuhr Algeriens in den Jahren 1897 und 1898.

Im Jahre 1898 betrug die Ausfuhr Algeriens an frischen Tafelfrüchten 11456101 *kg* (1897—9011268 *kg*), getrockneten oder gedörrten Tafelfrüchten 11718474 *kg* (1897—8267467 *kg*), frischem Gemüse 6590177 *kg* (1897—6929841 *kg*).

Pflanzeneinfuhr Maracaibos (Venezuela).

In Maracaibo (Venezuela) wurden im Jahre 1898 114 *kg* lebende Pflanzen eingeführt.

Ausfuhr Japans an Lilienzwiebeln.

Im Jahre 1898 führte Japan 5100548 Stück Lilienzwiebeln mit einem deklarirten Werte von 128820 Yen*), darunter 366401 Stück im Werte von 11437 Yen nach Deutschland aus.

*) 1 Yen = 4 M. 41 Pf.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 38. Erfurt, den 16. September 1899. XIV. Jahrgang.

Haemanthus-Neuheiten.

Von **Rich. Janicaud,** Kunstgärtner und Blumengeschäfts-Inhaber in Dresden.

Vergegenwärtigt man sich die verschiedenen Neuheiten der letzten Jahrgänge, so kann man wol mit Recht sagen, dass dieselben alles früher Erzielte weit in den Schatten stellen. Die gärtnerischen Leistungen sind bis zu einer Höhe gestiegen, deren Erreichung man früher wol kaum für möglich gehalten hätte. Man braucht z. B. nur die Sommerblumen zu betrachten — auf welch hoher Stufe stehen dieselben heute! Welche herrlichen Färbungen kann man ferner z. B. bei den Pelargonien beobachten. Wie wundervoll sind unsere neuesten Dahlien, ebenso die Chrysanthemum; hat man doch von letzteren Blumen, die in der Grösse bald den Sonnenblumen nahe kommen. Kurz, wir können inbetracht ziehen, was wir wollen, alles zeugt von einer ganz ausserordentlich hohen Leistungsfähigkeit unserer Kulturen.

Ich habe schon manchen Streifzug durch unsere deutschen Gärtnereien unternommen und mir viele Geburtsstätten unserer Neuheiten angesehen. Als solche ist mir von verschiedenen Ausstellungen und durch hervorragende Züchtungen die Gärtnerei des Herrn Johannes Nicolai in Koswig bei Dresden in bester Erinnerung. So beschloss ich denn letzthin, die koswiger Gärtnereien, und besonders die des Herrn Joh. Nicolai, wieder einmal eingehender zu besichtigen, und ich kam gerade zur rechten Zeit!

Ich traf Herrn Nicolai, wie er eben dabei war, eine wundervoll gebaute, prachtvoll hell-purpurrot blühende Pflanze aus einem hohen Kasten zu nehmen, die er mir als eine Haemanthus-Neuheit vorstellte, von deren stattlichem Wuchs und Schönheit der Blume ich ganz überrascht war. Ich war der Glückliche, der diese Pflanze zuerst blühend sehen durfte, und stehe ich heute beim Schreiben

Haemanthus-Neuheiten
in der Handelsgärtnerei des Herrn Joh. Niolai-Koswig.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dieser Zeilen noch ganz unter dem Eindruck, den die prachtvolle Pflanze auf mich machte. Ich kann mit Recht behaupten, dass diese Neuheit allem, was ich bisher in dieser Art gesehen habe, entschieden die Krone aufsetzt. Es hebt sich diese Züchtung schon dadurch hervor, dass sie vollständig aus dem Rahmen der bisherigen Neuheiten herausgeht, indem sie etwas durchaus anderes, ganz eigenartiges ist, etwas, was man wirklich nur selten zu sehen bekommt.

Nun, der Name Johannes Nicolai bürgt ja schon dafür, dass es nichts gewöhnliches ist, da erwartet man schon hervorragendes; man braucht sich nur der auf der internationalen Gartenbau-Ausstellung 1896 in Dresden ausgestellten wundervollen Phyllokaktus-Neuheiten zu erinnern, womit er damals die ganze Gärtnerwelt in Erstaunen setzte.

Doch nun zu den Haemanthus im besonderen, denn wenn man über Herrn Nicolai's Kulturen im allgemeinen berichten wollte, könnte man gleich ein Buch schreiben, soviel des Hochinteressanten und Wertvollen gibt es da.

Der neue Haemanthus, *König Albert* genannt, ist eine Kreuzung zwischen *Haemanthus Katherinae* und *H. puniceus;* er hat — seinem Namen entsprechend — tatsächlich etwas »königliches« an sich. Wem der *H. puniceus* bekannt ist, wird wissen, dass derselbe ziemlich niedrig im Bau ist; *König Albert* dagegen ist eine Riesenpflanze. Der ganze Bau ist tadellos. Die schönen grossen Blätter haben eine tief-dunkelgrüne Färbung, und auf einem ziemlich hohen Schafte entfaltet sich die herrliche Blume, deren Farbe sich schwer beschreiben lässt. Wenn man sie als hell-purpurrot bezeichnet, dürfte man es am besten treffen.

Wie schon gesagt, macht die Pflanze mit ihrer Prachtblume einen imposanten Eindruck.

Acht Tage später besuchte ich dieser Haemanthus-Neuheit wegen Herrn Nicolai nochmals, und blühte da schon eine grosse Anzahl anderer Pflanzen, die gleich vorzüglich entwickelt waren. Zu gleicher Zeit mit mir waren viele Gärtner aus allen Gauen Deutschlands da, die anlässlich des deutschen Dendrologen-Tages in Dresden weilten und ebenfalls Herrn Nicolai aufgesucht hatten. Alle waren voll des Lobes über die Haemanthus und hielten ebenfalls mit ihrem Beifall nicht zurück.

Als weitere, äusserst bemerkenswerte Neuheit möchte ich noch die neuen Hybriden der vorher schon genannten Phyllokakteen erwähnen, die wol das Wertvollste unter den Phyllokakteen darstellen. Zwar war die Blütezeit bei meinem Dortsein lange vorbei und gab es nur noch einige Nachzügler zu sehen, aber schon diese genügten, um festzustellen, dass die neuen Sorten die zuletzt ausgestellten noch übertreffen werden.

Ebenso hat Herr Nicolai die Imantophyllen noch verbessert und ganz bedeutende Erfolge erzielt, indem er Pflanzen mit solchen Prachtblumen gewonnen hat, wie man sie anderswo wol kaum zu sehen bekommen wird. Ueberhaupt sind die Imantophyllen Pflanzen, die noch lange nicht genügend gewürdigt werden.

Ueber die *Cereus grandiflorus* und ihre Hybriden ist bereits vor einiger Zeit in dieser Zeitschrift berichtet worden, sodass ich mir ein Eingehen darauf ersparen kann, obwol sich da auch noch manches sagen liesse.

Zum Schlusse möchte ich nur noch ganz kurz die Amaryllis-Neuheiten erwähnen, die ebenfalls alles Lob verdienen, da das Sortiment an Reichhaltigkeit nichts zu wünschen übrig lässt.

Allenthalben trifft man bei Herrn Nicolai auf wirklich wertvolle Neuheiten, sodass man auf die nächsten Züchtungsergebnisse gespannt sein darf.

Alle Kollegen, die in die Nähe Dresdens kommen, sollten ja nicht versäumen, sich das Etablissement des Herrn J. Nicolai anzusehen; sicher wird es ein jeder hochbefriedigt verlassen.

Neue Haemanthus-Hybriden.

Von **Johannes Nicolai**, Handelsgärtner in Koswig i. S.

Schon in frühester Jugend hatte ich im Drange meiner botanischen Forschungslust verschiedenen Pflanzenfamilien eine besondere Bevorzugung zuteil werden lassen. So z. B. sammelte ich Kakteen und Orchideen, während später durch verschiedene Sendungen auch noch die Freude an den schönblumigen Amaryllidaceen und Liliaceen erwachte. Einen Grund zu der Bevorzugung dieser Klassen legten auch die von meiner Mutter gepflegten alten *Haemanthus puniceus,* die ich wiederholt durch Befruchtungen zu vermehren suchte, was mir aber recht herzlich schlecht gelang, denn die Pflanzen setzten einesteils sehr wenig Samen an, aus dem dann andererseits sehr schwer grosse Pflanzen zu erziehen waren. So blieb denn der alte Stamm nur gut gepflegt und jährlich blühend, viele mit seinen Blumen entzückend, stehen, bis mir später durch Einführungen, besonders aus Natal, durch Zufall *Haemanthus Katherinae, H. Kalbreyeri, H. fimbriatus* usw. zugeführt wurden. Nach Jahren brachten diese auch Blumen, und nun begann eine Reihe von Befruchtungen, aus denen ganz hervorragende Neuheiten und Schönheiten entstanden, die in diesem Jahre zum erstenmale blühten und mir den besten Lohn für die vielen Mühen brachten, mit denen ich sie hoffnungsfreudig eine so lange Zeit hindurch kultivirt und gepflegt hatte.

So blühten in diesem Jahre die Kreuzungsergebnisse zwischen *Haemanthus puniceus* × *H. Katherinae* und *Haemanthus Katherinae* × *H. puniceus* als ganz hervorragende Schönheiten, wol die schönsten Neuheiten unter allen bisjetzt hybridisirten und auf den Markt gebrachten Pflanzen, einzig in ihrer Art, stolz im Wachstum und in ihren Blumen königlich in der Erscheinung. Man stelle sich eine 60—75 *cm* hohe Pflanze mit grossen länglich-ovalen, zugespitzten Blättern von schöner, tief-schwarzgrüner Färbung und wellig gekräuselten Rändern vor, die zentral von einem 40—50 *cm* hohen, hellgrünen und schön braun gefleckten starken Schafte ausgehen. Seitlich aus der ebenso gefleckten, mit einigen häutigen Hüllblättern umgebenen Zwiebel entsprosst der stattliche, bis 1 *m* hohe Schaft, der ebenso schön gefleckt und gefärbt ist wie die Zwiebel. Derselbe trägt oben eine vollkommen kugelförmig ausgebildete, 25 *cm* im Durchmesser haltende Blumendolde, die aus Hunderten kleiner herrlich purpurmennigroter Blumen zusammengesetzt ist, die wieder durch die goldgelben Staubbeutel einen ganz besonderen Reiz erhalten. Die gesamte Ansicht von der Erscheinung bietet die umstehend beigefügte Abbildung.

Bemerkenswert ist die Eigentümlichkeit, dass aus dem Samen einer so niedrigen Pflanze, wie *Haemanthus puniceus* mit seiner 15—20 *cm* betragenden Höhe durch Befruchtung mit *H. Katherinae* eine bis 1 *m* hohe Pflanze entstehen konnte, die alle Eigentümlichkeiten in Bau und Blume vereinigt zeigt, die die Eltern haben.

Ich erhielt für diese Neuheiten von der Gartenbau-Gesellschaft Flora zu Dresden ein Wertzeugnis erster Klasse und von deren hohem Protektor, Sr. Majestät dem König Albert von Sachsen, die Genehmigung, die Neuheit *Haemanthus König Albert* nennen zu dürfen. Ausserdem erhielt ich von dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten das Wertzeugnis für Neuheiten. Die zweite Klasse der Neuheiten, Kreuzungsergebnisse von *Haemanthus Katherinae* × *H. puniceus,* die leider später blühten, hat die nämlichen Eigenschaften der ersten Neuheit, nur keine Flecken am Schaft und Blumenstiel und eine der *H. Katherinae* ähnliche, aber viel dichtere Blumendolde von schönen rosa bis roten Blumen, während die Staubfäden purpurn gefärbt sind, was eine merkliche Abweichung von *H. Katherinae* bedeutet. Ich nannte diese Sorte *H. Nicolai.*

Mit diesen Neuheiten hoffe ich, für die Gärtnerwelt zwei neue wertvolle, kulturwürdige und dekorative Pflanzen gewonnen zu haben, zumal ihre Blühwilligkeit eine ausserordentlich viel leichtere ist, als die der Eltern.

Imantophyllum miniatum var. citrinum.

(Syn.: Clivia miniata var. citrina.)

Von **A. Sturm** in London, Hyde-Park.

Von der nur 3 Arten zählenden Gattung Imantophyllum nimmt wol zweifellos das aus Port Natal stammende *Imantophyllum miniatum* die erste Rangstellung ein. Obgleich nun die Züchter dieses schon längst erkannt haben und es sich zur Aufgabe stellten, dieses mennigrote Imantophyllum durch Kreuzungen noch immer mehr zu verbessern, so muss doch offen erklärt werden, dass man etwas wirklich »Neues« bisjetzt noch nicht erzielt hat. Ich will aber damit den Züchtern ihr Verdienst durchaus nicht ganz absprechen, denn sie haben viel geleistet in der Vervollkommnung der einzelnen Blume, sowie in der Blühwilligkeit und Vielblumigkeit. Auch die Farbe wurde etwas verbessert, aber man kam bisjetzt nicht über die Grenzen der sogenannten »Clivienfarbe« hinaus. Abgesehen davon, dass beim grössten Teil der Neuheiten das Orangerot oder Mennigrot, wie man es nennen will, noch vorherrschend ist, so ist es ganz besonders der helle (gelbe) Grund, der sich teilweise noch bis zur Mitte der Petalen ausdehnt, welcher bei allen Sorten noch sehr charakteristisch ist.

Es dürfte daher die geschätzten Leser wol interessiren, von einer Neuheit zu erfahren, die im wahrsten Sinne des Wortes etwas Neues, etwas noch nie Dagewesenes darstellt, und die zweifellos dazu berufen ist, die Vorgängerin von ganz neuen Färbungen zu sein. Dies ist *Imantophyllum miniatum var. citrinum.*

In der Zusammenstellung der Farbe weicht diese Neuheit von den jetzigen Gartensorten in erster Linie durch den dunkleren, ausgeprägt gelben Grund ab, der sich mehr auf die Mitte der rahmweiss gefärbten Petalen konzentrirt. Von den zwei im Kew-Garten geblühten Exemplaren besass das erste 9, das zweite ungefähr 12 Blumen, die von guter Form waren, jedoch in der Grösse den besseren Gartensorten noch etwas nachstanden. Die Blätter sind ziemlich breit, stumpfspitz und nur wenig überhängend.

Aufgefunden wurde diese Neuheit im Zululand vom Kapitän Mansell, der sie nach England sandte, wo sie zum erstenmal im Garten der Frau Powys Rogers-Perrenwell, Cornwall, im April 1897 blühte. Von da aus wurden abgeschnittene Blumen und eine kleine Pflanze nach Kew gesandt, jedoch war man dort bereits im Besitz dieser Varietät, die der Rev. W. H. Bowden aus Bow, North Devon, mit anderen im Zululand gesammelten Pflanzen gesandt hatte.

Mögen diese Zeilen die Züchter zu weiteren Versuchen veranlassen, wozu ich ihnen besten Erfolg wünsche.

Die Zonal-Pelargonien Hofgärtner Radl und Cyclops.

Von **Wilh. Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. Saale.

Die so reizenden kleinen Teppich-Zonalpelargonien, die man jetzt schon in fast allen Farbenschattirungen, gefüllt und einfach haben kann, erfreuen sich doch noch nicht so allgemeiner Beliebtheit, wie man es eigentlich erwarten sollte. Der Grund davon ist wol in erster Linie die von der Stammsorte *Black Vesuvius* ererbte Schwachwüchsigkeit, die zwar in der Verwendung als Teppichbeetpflanze oft recht willkommen, in der Anzucht grösserer Mengen aber umso hinderlicher wirkt. Inbezug auf diese Schwachwüchsigkeit sind sich nun aber nicht alle Sorten gleich; ein grösserer Teil davon zeichnet sich doch durch williges Wachsen und deshalb auch durch leichtere Vermehrung aus, sodass einer Verwendung in grösseren Mengen nichts im Wege steht. Unter diesen ist es *Hofgärtner Radl,* die — in der Blüte an *Turtle's Surprise* erinnernd, in der Belaubung *Black Vesuvius* sehr nahe stehend — obgleich niedrig und gedrungen, doch verhältnismässig kräftig wächst, sodass ich diese Sorte einer weitestgehenden Beachtung nur empfehlen kann. Sie ist eine Perle unter den Teppich-Zonalpelargonien.

Cyclops ist eine, wenn auch nicht mehr ganz neue, so doch noch neuere Gruppen-Pelargonie, die hier und da in den Verzeichnissen für diesen Zweck schon empfohlen worden ist, aber doch noch nicht die gebührende Beachtung gefunden hat, obwol sie entschieden die dankbarste und reichstblühende Sorte ist, die ich kenne, und in dieser Hinsicht sogar die bekannte *Orbicutation* übertrifft. In der Färbung ist sie etwas feuriger und nicht so dunkel wie *Henry Jacoby,* übertrifft diese aber noch durch grössere Dolden. Ich ziehe *Cyclops* sogar *Meteor* vor, da sie bedeutend niedriger bleibt, schwächer wächst und durch die Fülle der erscheinenden Blütendolden viel wirksamer als letztere Sorte ist.

Das neue Pelargonium Fire Dragon = Feuerdrache.

Von **A. Sturm** in London.

Obwol in den letzten Jahren Pelargonien-Neuheiten in grossem Uebermasse auftauchten, so war es doch wol nur eine, der die Bezeichnung »Neuheit« im wahrsten Sinne des Wortes gebührt, nämlich die Hybride *Achievement.* Alle anderen waren wol teilweise Verbesserungen, teilweise auch nicht, aber etwas in dieser Pflanzengattung noch nicht dagewesenes, etwas vollkommenes und neues war doch verschwindend wenig darunter, denn selbst die neuen Farben, die man noch zu erzielen bestrebt ist, sind noch recht unvollkommen. Der bereits erwähnten Neuheit *Achievement* kann ich heute noch eine andere zurseite stellen, die sich durch ihre bizarre Blumenform von allen bisherigen Sorten unterscheidet. Sie ist eigenartig, locker gefüllt, und man könnte diese Blumenform beinahe mit der einer Kaktus-Dahlie vergleichen, weshalb sie der Züchter wol auch *Kaktus-Pelargonium Feuerdrache (Fire Dragon)* nannte.

Die einzelnen Blumenblätter sind sehr verschiedenartig gestaltet, und ist die Form der Blumen schwer zu beschreiben, sie sind manchmal an der Spitze breit-stumpf, manchmal gezackt oder sonst ungleich geformt, länger oder kürzer, breiter oder schmäler. Die Farbe ist leuchtend scharlachrot. Nach Aussage des Züchters, Herrn E. S. Towell-Hampton-Hill, stammt sie von den Sorten *F. V. Raspail* × *Lightning* ab.

Diese Neuheit scheint sehr reichblühend zu sein und gewährt einen ganz fremdartigen Anblick. Als Gruppen-Pelargonium dürfte *Feuerdrache* eine Zukunft haben, da die Blumen ihrer lockeren Füllung wegen nicht so sehr von der Nässe zu leiden haben, d. h. wenn die Pflanze sonst widerstandsfähig ist.

Zonal-Pelargonien zur Schnittblumen-Gewinnung im Sommer.

Von **Wilh. Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. Saale.

In den interessanten englischen Reiseberichten des Herrn Engelhardt fand ich eine kleine Notiz, nach welcher in London die reinweisse Zonal-Pelargonie *Hermine* zur Schnittblumen-Gewinnung im Winter sowol als auch im Sommer viel verwendet wird. Wenn ich nun auch der Meinung bin, dass bei uns in Deutschland eine Anzucht von Pelargonien zwecks Schnittblumen-Gewinnung im Winter sich kaum als einträglich erweisen dürfte, obwol mir bekannt ist, dass einzelne grössere Geschäfte, wie z. B. C. Kuntze (J. C. Schmidt) in Steglitz, namentlich Epheu-Pelargonien alljährlich in grösseren Beständen für die Herbst- und Wintermonate nur zum Schnitt heranziehen, so denke ich doch, dass für die Sommermonate, in denen ja in den meisten Gärtnereien geeignete Räumlichkeiten leer, also kostenlos zur Verfügung stehen, die Kultur von Pelargonien unter Glas zwecks Schnittblumen-Gewinnung nur aufs eindringlichste empfohlen werden kann.

Obwol im allgemeinen in den Sommermonaten kein Mangel an Schnittblumen zu herrschen pflegt, treten doch fast alljährlich bei langandauernder grösserer Hitze oder beständigem Regen Zeiten ein, in denen es dann sehr angenehm empfunden wird, in Form und Farbe tadellose Blumen schneiden und verwenden zu können. Auch bei sonstigem Ueberfluss an anderen Schnittblumen werden gefüllte Pelargonienblumen von den Bindegeschäften recht gern genommen, wie mir dies von Herrn E. Göricke-Niemberg bestätigt wurde. Derselbe hat einen grösseren Bestand von *Pelargonium zonale Silver Queen* unter Glas ausgepflanzt, von denen er noch jetzt (September) täglich schneidet und nach Halle liefert. Die Sorte *Silver Queen* halte ich noch für besser als die oben erwähnte *Hermine,* da sie nach meinen Erfahrungen noch reicher blüht und dabei tadellos reinweisse, edelgeformte, halbgefüllte Blumen in nicht zu grossen Dolden liefert.

Ich bin sicher, dass auch noch eine Reihe von anderen Sorten in den zarteren reinrosa und lachsrosa Färbungen, wie *Gambetta, Lady Candahar, Mme. Brandes, H. Seidel, Jules Ferry, Gloire de France, Nydia, Mme. Louis van Houtte* und vor allem auch die bereits vor kurzem lobend erwähnte *Beauté Poitevine* sich sehr gut für diesen Zweck eignen würden.

Poinsettien in Zwergform.

Ueber Poinsettien in Zwergform berichtet J. M. Keller in »The American Florist« das Folgende.

Die Vermehrung der Poinsettien für die allgemein übliche Kultur erfolgt gewöhnlich durch holzige Stecklinge im Frühjahr, welche Vermehrungsweise zur Heranzucht recht grossblättriger Pflanzen auch gewiss die beste ist. Aber gewöhnlich wachsen solche Pflanzen viel zu hoch, um für Dekorationszwecke auf Blumentischen, vor Fenstern usw. noch verwendbar zu sein.

Will man die Poinsettien in niedriger Form erziehen, so muss man die Vermehrung im Sommer durch krautartige Stecklinge vornehmen, die auch bei guter Aufmerksamkeit leicht Wurzeln bilden. Etwas Bodenwärme und Luftabschluss befördern die Wurzelbildung in reichem Masse. Die spätere Kultur der Pflanzen nach der Bewurzelung gleicht derjenigen im Frühjahr durch holzartige Stecklinge gewonnenen vollkommen. Haben die Pflanzen die Ballen in den 6—7 *cm* weiten Töpfen gut durchwurzelt, so setzt man sie zu 3 oder 4 in einen etwa 17 *cm* weiten Topf zusammen. Sehr vorteilhaft ist auch ein Zusammensetzen von 6 Pflanzen — die grösste in der Mitte — in eine Schale von 25 *cm* Durchmesser. Diese Büsche sind dann zu Weihnacht besonders schön und werden gut verkauft.

Poinsettien sind nicht gerade wählerisch inbezug auf die Erde, obgleich sie einen reichen lockeren Boden bevorzugen. Sobald kältere Nächte eintreten, muss das Giessen besonders vorsichtig geschehen.

Cercis canadensis.

Ein frühblühender Zierbaum.

Einer der auffallendsten unter den frühblühenden Bäumen ist *Cercis canadensis* wegen der eigenartigen hellpurpurnen Färbung ihrer Blüten, eine Tönung, wie sie kein anderes um diese Zeit blühendes Gehölz zeigt. *Cercis canadensis* ist daher schon aus der Ferne leicht von allen anderen rot oder rötlich blühenden Gehölzen zu unterscheiden, deren Tönungen sich alle in Rosa und Karmin bewegen und vielleicht auffallender und von stärker hervortretender Wirkung sind, als das matte Hellpurpur dieser *Cercis,* deren Reiz aber gerade in der ruhigen, nicht blendenden Wirkung ihrer Blütenmassen liegt, die ihres nach Violett hinneigenden Farbentones wegen mit der grünenden Frühlingslandschaft mehr harmoniren, anstatt zu kontrastiren, wie weisse und karminrote Blüten.

In deutschen Gärten scheint *Cercis canadensis* weniger bekannt zu sein als *C. Siliquastrum,* obwol letztere empfindlicher ist und nur in den wärmeren Gegenden Deutschlands mit Erfolg im Freien kultivirt werden kann, während *C. canadensis* winterhart oder nur in der Jugend etwas empfindlich ist und ihre Blüten, wenn sie auch kleiner sind, in reicher Fülle entfaltet.

Cercis canadensis Linn. ist in den östlichen Vereinigten Staaten Nordamerikas einheimisch und geht von New Jersey südlich bis Florida und westwärts bis Missouri und Texas; sie bildet einen kleinen Baum, der nur selten eine Höhe von 15 *m* erreicht. Die langgestielten Blätter sind ganzrandig, rundlich eiförmig bis nierenförmig, in eine kurze Spitze ausgezogen und am Grunde abgestutzt oder seicht herzförmig; oberseits sind sie dunkelgrün, etwas glänzend und kahl, unterseits hell- bis bläulichgrün und am Grunde an den Nerven, seltener auf der ganzen Fläche behart. Die hell purpurnen Blüten erscheinen Anfang Mai vor den Blättern auf schlanken rötlichen Stielen in Büscheln zu 3—5. Die schmetterlingsförmige Blumenkrone ist 1 *cm* oder etwas darüber lang und der Kelch ist glockig und kurz fünfzähnig. Die Hülse ist schmal länglich, flach zusammengedrückt und etwa 5—8 *cm* lang. Nebenstehende Abbildung zeigt zwei blühende Bäume, deren grösserer etwa 4 *m* hoch ist, nach einer photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum.

Eine Abart mit gefüllten Blüten wird im botanischen Garten in Kew kultivirt, scheint aber weder in den Vereinigten Staaten noch in Deutschland bekannt zu sein.

Zwei andere in Nordamerika einheimische Arten, *C. reniformis* Engelm. und *C. occidentalis* Torr., unterscheiden sich von der vorhergehenden durch stumpfe oder ausgerandete, nicht zugespitzte Blätter; sie sind sich beide sehr ähnlich und vielleicht nur Formen einer Art.

Cercis occidentalis Torr. (Syn.: *C. californica* Torr.) ist ein in Kalifornien heimischer Strauch, der nur selten bis 5 *m* hoch wird und im Klima Deutschlands empfindlich, noch empfindlicher als *C. Siliquastrum* ist. Die bläulichgrünen, völlig kahlen Blätter sind verhältnismässig klein, etwa 5 *cm* im Durchmesser und am Grunde herzförmig. Die Blüten sind denen der *C. canadensis* ähnlich.

Cercis reniformis Engelm. (Syn.: *C. texensis* Sarg., *C. occidentalis var. texensis* Wats.) steht der vorhergehenden Art sehr nahe, hat aber grössere, 6—10 *cm* im Durchmesser haltende Blätter, die unterseits mehr oder weniger behart sind. Diese Art ist in Texas und Nord-Mexiko einheimisch und erwächst zu einem kleinen Baum von 5—7 *m* Höhe. Sie scheint noch nicht in Kultur zu sein, und über ihre Winterhärte ist mir nichts bekannt.

Den beiden zuletzt genannten Arten ist die in Süd-Europa, dem Orient und Himalaya vorkommende *Cercis Siliquastrum* Linn. in der Form der Blätter ähnlich, besitzt aber grössere, bis 2 *cm* lange Blüten von hellerer oder dunklerer Rosafarbe. Die Blätter der kultivirten Exemplare sind gewöhnlich kahl. Es kommen jedoch im Orient Formen vor, bei denen die Unterseite der Blätter und auch die Zweige dicht weichharig sind. Eine Abart mit weissen Blüten sowie eine solche mit weiss gefleckten Blättern befinden sich in Kultur.

Sehr schön und vielleicht die schönste der kultivirten Arten ist *Cercis chinensis* Bunge (Syn.: *C. japonica* Sieb.), deren Blüten nur wenig kleiner als bei *C. Siliquastrum* sind, aber in grösserer Anzahl in Büscheln zu 5—8 erscheinen. Die Blätter sind denen der *C. canadensis* ähnlich, aber am Grunde tiefer herzförmig, mehr lederartig, oberseits glänzend und mit deutlichem durchscheinendem weissem Rand. Leider ist diese schöne Art auch nur in den wärmeren Gegenden Deutschlands winterhart, wenn sie auch etwas weniger empfindlich als *C. Siliquastrum* ist. Sie ist die empfehlenswerteste zum Treiben.

Eine sehr abweichende Art, *Cercis racemosa* Oliv., wurde in China in der Provinz Szechuen entdeckt; sie trägt ihre rosafarbenen Blüten in lockeren, hängenden 10 bis 30blütigen Trauben und dürfte wol die schönste Art der Gattung sein. Leider ist *C. racemosa,* deren äussere Erscheinung man vielleicht mit einem rosafarben blühenden Laburnum vergleichen könnte, noch nicht in die Kultur eingeführt und wird sich wol auch inbezug auf ihre Ausdauer wie die übrigen empfindlicheren Arten verhalten.

Cercis canadensis.

Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Jedenfalls ist für Deutschland *Cercis canadensis* ihrer Winterhärte wegen die empfehlenswerteste Art. Sie erwächst, freistehend, zu einem kleinen breitkronigen Baum mit aufrecht abstehenden Aesten und ausgebreiteten Zweigen, bleibt aber zuweilen auch strauchartig und blüht schon als kleine Pflanze reich.

Cercis canadensis liebt etwas feuchten, sandiglehmigen Boden und

warme, sonnige Lage, und ist sowol zur Einzelpflanzung auf Rasen als auch für kleinere Gehölzgruppen geeignet. Sie ist nicht nur durch ihre Blüten, sondern auch durch ihre hübsche und eigenartige Belaubung, die sich im Herbst rein hellgelb färbt, eine zierende Erscheinung.

Die Vermehrung geschieht am besten durch Samen, der im Frühjahr auszusäen ist, oder auch durch krautartige Stecklinge von angetriebenen Pflanzen.

Alfred Rehder,
Arnold-Arboretum
(Nord-Amerika).

Cercis canadensis.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Deutsche Canna-Neuheiten.

Von **Albert Ruf**
in Ettlingen (Baden).

Obwol man bei den Canna-Neuzüchtungen noch lange nicht am Ende des Erreichbaren angelangt ist, so haben doch die letztjährigen deutschen Canna-Neuheiten eine solche Vollkommenheit erlangt, dass sie den französischen vollständig gleich kommen, wenn sie dieselben nicht noch in mancher Beziehung übertreffen.

Bei meiner diesjährigen Tätigkeit in Stuttgart konnte ich die deutschen Fortschritte in der Canna-Züchtung so recht beobachten.

Besonders sind es die letzten stuttgarter Neuheiten, die es verdienen, den besten Sortimenten eingereiht zu werden.

Ihnen sollen die folgenden Zeilen gewidmet sein.

Wilhelm Bofinger. Eine ziemlich hoch wachsende Sorte mit grossen, dunkelgrünen Blättern und feurig sammetig-kapuzinerroten Blumen. Die leuchtenden grossen, gewellten Blumen geben dieser Sorte einen eigenen Reiz.

Hans Werdmüller. Eine mittelhohe sehr gute Gruppensorte mit bräunlich-dunkelgrünen Blättern und hellkapuzinerorangeroten grossen Blumen. Die Reichblütigkeit und die ausserordentlich grossen Dolden zeichnen diese Neuheiten als eine der besten und schönsten Sorten aus.

Wilhelm Griesinger. Mittelhoch; mit grünen Blättern und schwefelgelben, mit grossen karminblutroten Flecken gezeichneten Blumen. Der Grund ist braunkarmin getuscht und marmorirt. Eine ganz besonders schöne Gruppensorte.

Dr. Dock. Mittelhoch; Blätter grün mit feurig karmesinroten leuchtenden, grossen Blumen. Eine reichblühende vorzügliche Gruppensorte.

Anna Ernst. Mittelhoch; mit grünen Blättern und stark karminrot gefleckten, hellgelben Blumen. Sehr schöne Sorte.

Deutscher Kronprinz. Mittelhoch; von kräftigem, gedrungenem Bau mit grossen braunroten Blättern und karminblutroten Blumen. Gute Gruppensorte.

Justizrefrendar Neuschler. Mittelhoch; Blätter glänzend braunrot. Der kräftige, auffallend schöne Bau und die karminblutroten Blumen, die sich stattlich über das Blattwerk erheben, zeichnen diese Sorte besonders aus.

Ernest Fierens. Niedrig; vorzüglich für Einfassungen; mit dunkelgrünen Blättern und grossen, kanariengelben Blumen.

James H. Veitch. Mittelhoch; Blätter braunrot; Blumen sehr gross, feurig zinnoberrot.

Paul Grotz. Niedrig. Blätter dunkelgrün; Blumen kapuzinerorange, purpurn punktirt. Schöne Sorte.

Gruss an Klosters. Niedrig. Blätter hellgrün; Blumen karmin-zinnoberrot, gelb gesäumt.

Fräulein Julie Schickler. Mittelhoch; Blätter hellgrün; Blumen gross, gelb, hellgelb punktirt.

James Wigan. Mittelhoch; Blätter dunkelgrün, braun gesäumt; Blumen scharlach-orangerot. Eine schöne Sorte, nur schade, dass die Dolden zu weit über dem Laubwerk stehen.

Ferner sind noch zu nennen:

Niedere Sorten.

Obergärtner Wilhelm Stumpp, Blumen gelb und zinnoberrot, *Gartendirektor Döbner,* Blumen scharlachrot, und *Prinzessin Heinrich.*

Mittelhohe Sorten.

Oskar Dannecker, gelbe Blumen, hellbraunes Blatt, und *Fräulein Berthine Brunner,* kanariengelb, karmin gespritzt.

Hohe Sorten.

Max Kolb, Blumen mennig-orange, und *Kommerzienrat Merk,* Blumen karmin-scharlachrot mit Hellpurpur.

Von diesen schönen Sorten werden gewiss viele einen bleibenden Platz in den Sortimenten finden und dem deutschen Namen Ehre machen.

Die besten Marktsorten der Bürger'schen Neuzüchtungen Englicher Pelargonien.

Von **Wilh. Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. Saale.

Es ist mir nie recht erklärlich gewesen, weshalb und warum diese Pelargonien die Bezeichnung »Englische« tragen, denn selbst die vor langen Jahren viel kultivirten Odier-, Diadematum-, Fancy- usw. Pelargonien waren doch wol grösstenteils französischen Ursprunges, und die Sorten, die noch in den letzten Jahren den deutschen Markt beherrschten, waren gute deutsche Züchtungen. Allerdings soll es vorgekommen sein, dass deutsche Züchtungen nach England verkauft und von dort aus verbreitet wurden, sintemalen ja der Prophet in seinem Vaterland nichts gilt. Ich erinnere hier nur an die reinweisse, halbgefüllte *Perle von London,* eine echt deutsche Züchtung. Und jetzt nun, nachdem die Bürger'schen Neuzüchtungen sich allgemein einzubürgern beginnen, ist der Name »Englische« Pelargonien, so anerkennenswert er auch als kurze Bezeichnung dieser Gattung ist, schon garnicht mehr zutreffend, denn die Neuheiten englischen Ursprunges reichen an die deutschen Neuzüchtungen auch nicht entfernt heran. Der Name freilich, den Herr Bürger seinen Züchtungen beigelegt hat: *Pelargonium hybridum nanum grandiflorum,* so richtig und bezeichnend er auch ist, dürfte doch zu lang sein, um sich allgemeine Beliebtheit zu erringen, und so wird es wol bei der alten Bezeichnung »Englische« bleiben, allerdings mit dem Zusatz »Bürger'sche«, denn man mag jetzt hinkommen, wohin man will, überall, wo Englische Pelargonien herangezogen werden, stehen die in den letzten Jahren noch als beste für den Markt bekannten Sorten auf der Aussterbeliste, und mit Stolz heisst es, »Ja, ich habe schon so und so viele von den »Bürger'schen

und hoffe, dass ich es schon in allernächster Zeit so weit bringe, dass meine ganze Anzucht ausschliesslich nur noch aus solchen besteht.«

Hier und da rühmt man ja auch noch einige der älteren Sorten, die den Betreffenden als alte Lieblinge nun einmal ans Herz gewachsen sind; es sind aber doch verhältnismässig recht wenige.

Im allgemeinen lobt man bei den Bürger'schen Sorten die leichtere Anzucht, die grössere Widerstandsfähigkeit gegen Ungeziefer, dann vor allen Dingen den gedrungenen, niedrigeren Wuchs, der es entbehrlich macht, dass jeder einzelne Trieb der Pflanzen an einen Stab gebunden wird. (Erst vor kurzem las ich noch in einem Artikel über berliner Marktkulturen, dass dort der Marktpreis der Englischen Pelargonien nach der Anzahl der daran angebrachten Stäbe festgesetzt wird, ich glaube aber trotzdem, dass auch in Berlin schliesslich Pflanzen ohne Stäbe vorgezogen werden.) Dann aber auch erhöhen die Grösse, der edle Bau und die prächtigen Farben der einzelnen Blumen und Dolden, sowie der Umstand, dass letztere nun auch noch recht zahlreich erscheinen und bei den meisten Sorten leichter zur Entwicklung gelangen, den Wert der Bürger'schen Sorten noch besonders.

Ich glaube nun allerdings kaum, dass viele der geschätzten Leser, die sich mit der Anzucht Englischer Pelargonien befassen, etwas Neues erfahren, wenn ich einige der schon am meisten verbreiteten Sorten nenne, immerhin dürfte es doch manchen und namentlich Anfängern in dieser Kultur nicht unlieb sein, ein kleines Sortiment, das zunächst allen Ansprüchen, die man an Marktpflanzen stellt, vollauf genügt, kennen zu lernen.

Der weitestgehenden Beliebtheit erfreut sich, schon der sehr leichten Vermehrung wegen, *Obergärtner Wauer,* eine ganz vorzügliche Marktsorte, die verhältnismässig noch etwas hoch, aber sehr üppig und gedrungen wächst. Die Blumen stehen in grossen Dolden; sie sind dunkelrosa mit dunklen Flecken auf den oberen Blumenblättern.

In der Blüte dieser ziemlich ähnlich ist *Hermann Michel,* sonst aber in allen Teilen feiner, ich möchte sagen zierlicher. Der Hauptvorzug dieser Sorte liegt in dem ungemein frühen Blühen. Man kann dieselbe schon im März in Blüte haben, was sie besonders wertvoll für Marktzwecke macht.

Eine der am meisten bewunderten Sorten ist *Käthe Bürger,* ein Liebling von jedem, der sie kennen lernt. Die edelgeformte Blume ist reinweiss mit zwei dunklen Flecken auf den oberen Blumenblättern; öfter sind die Blumen auch ganz reinweiss.

Geheimrat Wiltmack zeigt eine sehr feine, ansprechende Färbung, zartrosa, dunkler geadert mit auf den oberen Blumenblättern fast schwarzen Flecken. Sie ist etwas zarter in der Haltbarkeit der Blumen, als die anderen genannten Sorten, trotzdem führe ich dieselbe in dieser kleinen Auswahl mit auf, weil sie in der Form ausnehmend schön ist; schon die Knospen sind auffallend lang- und feingeformt.

Perle von Halberstadt ist eine Verbesserung der bekannten *Perle von Wien* insofern, als die Blumen feuriger, grösser und feiner geformt, der Wuchs gedrungener und viel üppiger ist. Eine Marktsorte allerersten Ranges, die in jedem Sortiment auffällt und in keinem fehlen darf.

Direktor Zink hat einen ziemlich niedrigen Wuchs und ist mit am dankbarsten blühend, dabei ungemein grossdoldig und grossblumig.

Albert Klietz. Feurig dunkel chamoisrosa, dunkler geadert mit kastanienbraunen Flecken. Ist nicht ganz so grossblumig wie die vorgenannten Sorten, trägt aber sehr grosse Dolden. Die Blätter sind hellgrün, glatt und besonders regelmässig gezähnt.

Fritz Loose. Wol die reichstblühende von allen. Junge, kaum 6 Monate alte Stecklingspflanzen mit 10—15 grossen Dolden sind bei dieser Sorte keine Seltenheit. Farbe der Blumen leuchtend karmin mit fünf regelmässigen, fast schwarzen Flecken.

Freund Lehning. Ebenfalls sehr reichblühend mit prachtvollen Blumen, zartrosa mit Dunkelrosa geadert und dunklen Flecken auf jedem Blumenblatt.

Frieda. Zart brillantrosa mit silberweisser Mitte und feinem Saum, die oberen Blumenblätter dunkler gezeichnet, mit hervorragend grossen Blumen.

Mama Revers. Eine feine, besonders beliebte Modefarbe, lila mit dunkelvioletten Flecken.

Eugen Daiker. Von den Sorten, deren Blüten karminrosa grundirt und dunkler gefleckt sind, die feurigste, die deshalb von den Käufern immer besonders bevorzugt wird.

Diese 12 Sorten dürften von den schon länger im Handel befindlichen eine Auswahl bilden, an der niemand etwas zu tadeln finden wird. Selbstverständlich liess sich dieselbe mit ebenso guten und schönen Sorten noch weiter vergrössern, doch ist es für den Marktgärtner bei Besichtigung eines grösseren Sortimentes garnicht so leicht, das für ihn Zweckmässigste und dem Geschmack seiner Abnehmer Entsprechendste herauszufinden, denn schön sind sie alle, wenn auch oft einander mehr oder weniger ähnlich. Ich habe mich deshalb bemüht, in den oben genannten Sorten vor allen Dingen diejenigen, die sich in leichter Anzucht, flottem Wuchs und vor allem in leichter Verkaufsfähigkeit fast überall bewährt haben, namhaft zu machen.

ROSEN.

Die Krankheit der Rose La France.

In den Nummern 34 und 35 dieser Zeitschrift veröffentlichten wir eine grosse Zahl von Berichten und Urteilen über die Erkrankung der Rose *La France.* Inzwischen sind uns noch eine Reihe von Mitteilungen über dieselbe Erscheinung zugegangen, die beweisen, dass man in den weitesten Kreisen dieser drohenden Gefahr eine sehr sorgfältige Beachtung zuwendet, die darauf bezüglichen Veröffentlichungen mit dem grössten Interesse verfolgt hat und eifrig bemüht ist, zur Klärung der Frage nach den Ursachen dieser eigentümlichen Erkrankung beizutragen.

Wir veröffentlichen von den Eingängen nachfolgend noch drei, und indem wir allen Herren Fachmännern für die rege Beteiligung an diesen Erörterungen verbindlichst danken, schliessen wir dieselben hiermit in der Ueberzeugung, dank der grossen Bereitwilligkeit unserer sehr geschätzten Mitarbeiter der Urteilsbildung eine ausreichende Unterlage zur Verfügung gestellt zu haben. Die Redaktion.

Die Mitteilungen über die Krankheit der *La France*-Rose, die in den Nummern 34 und 35 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung veröffentlicht wurden, habe ich mit grossem Interesse gelesen. Es verhält sich mit meinen *La France*-Rosen ähnlich wie mit denen der Herren Kollegen, nur ist es hier nicht ganz so schlimm. Man kann wol sagen: »die *La France* will nicht mehr.«

Es ist Tatsache, dass *La France* bei günstigem feucht warmem, von schroffen Temperaturwechseln nicht beeinträchtigtem Wetter sehr gute Blumen bringt; es muss daher wol eine durch ein Zusammentreffen ungünstiger Witterungs- und anderer Verhältnisse verursachte vorübergehende Krankheit sein, an der die *La France* hier und dort zu leiden hat.

Jene meiner *La France*-Rosen, die an den kältesten Ecken meines Kastens standen, wurden gelb und liessen die Blätter fallen, und die Blumen wurden schon als Knospen schwarz, während die Blumen der in der wärmeren Mitte des Kastens stehenden Pflanzen tadellos waren. Auch habe ich die Beobachtung gemacht, dass die *La France,* die später zurückgeschnitten wurden, und somit während des Treibens mehr warme und sonnige Tage hatten, bedeutend schönere Blumen brachten, als zeitiger zurückgeschnittene und folglich früher getriebene.

Von zu vielem oder zu wenigem Düngen kann die Krankheit nicht kommen. Ich habe einen Teil meiner Kastenrosen nicht gejaucht, und dieser Teil ist viel schlechter als der gedüngte. Einzelne *La France*-Pflanzen sind im Jahre 1893 eingegangen, doch glaube ich, dass dieses Jahr keine mehr folgen werden.

Da ich mich erst seit dem Jahre 1893 vorzugsweise mit der Rosenkultur befasse, weiss ich nicht, ob *La France* früher wirklich schöner war, wie dies oft behauptet wird, oder ob dieselbe immer ihre Mängel hatte. Ich neige zu der Ansicht, dass durch die Vervollkommnung der Rosensortimente, besonders durch die Sorten *Caroline Testout* und *Kaiserin Auguste Viktoria* unsere Anforderungen an eine gute Rose gewachsen, bezw. wir verwöhnt sind.

Was meinen die Herren Kollegen zu der Veredlung der *La France* auf *Rosa laxa*-Unterlage? Es ist auffallend, wie leicht *La France* von der *R. laxa*-Unterlage aufgenommen wird. Ich habe voriges Jahr ungefähr 500 *La France* im Akkord auf *Rosa laxa* und ebensoviel auf *Rosa canina* veredeln lassen; bei der *R. laxa*-Unterlage stehen die Reihen von je etwa

110 Stück mit nur etwa 6 Stück Ausfall, während bei der *R. canina*-Unterlage der Ausfall 40—50 % beträgt. Obgleich die auf *Rosa laxa* veredelten Pflanzen — weil kälter und feuchter — ungünstiger standen, ragten die Blumen an Schönheit und Vollkommenheit auffallend vor denen der auf *R. canina* veredelten Pflanzen hervor. Ich empfehle den Herren Kollegen in den »verseuchten« Gegenden, einmal einen Versuch mit der Veredlung der *La France* auf *Rosa laxa* zu machen und stelle ihnen meinen kleinen Vorrat von letzteren gern zur Verfügung.

Ich möchte die Herren Kollegen noch darauf aufmerksam machen, dass nicht alle Rosensorten gleich gut auf *Rosa laxa* wachsen. Bei *Perle des Jardins* hatte ich ungefähr 70 % Ausfall; bei *Souvenir de la Malmaison* noch mehr. *Caroline Testout* wächst sehr gut auf *Rosa laxa* mit höchstens 5 % Ausfall. Remontantsorten wachsen aber schlecht darauf, ausgenommen vielleicht *Fisher & Holmes*. Im allgemeinen ziehe ich *Rosa canina* als Unterlage vor. Die Unterlagen der nicht gewachsenen Veredlungen verschule ich dann zu Hochstämmen. Bei *Rosa laxa* werden die Stämme leicht zu dick und lassen sich dann später schlecht umlegen, während die niedrigen Pflanzen für Töpfe zu starke Wurzeln und an der Veredlungsstelle zu dicke Knoten bilden. —

Haben die Herren Kollegen auch bei der Topftreiberei diese »Seuche« beobachtet? Ich habe wenigstens gefunden, dass Topfexemplare, auch früh getriebene, einzig tadellose Blumen bringen, da diese Pflanzen trockener und wärmer stehen.

Ich lege der »Seuche« folgende Ursachen zugrunde: kalten, feuchten Untergrund, allgemeine kalte Lage, zu schweren, kalten Boden und ungünstige Witterung.

Ich fragte meinen Rosenabnehmer, Herrn J. Homeyer-Kassel, um seine Meinung über meinen Entschluss, die *La France* nicht mehr zu vermehren und nur noch *Caroline Testout* zu veredeln. Er meinte, dass ich die *La France* nicht ganz eingehen lassen dürfte. So z. B. blühe dieselbe noch im November, während es mit *Caroline Testout* dann schon lange vorbei sei. Es finde ein grosser Teil des Publikums die *Caroline Testout* wol sehr schön, habe aber einmal *La France* als Lieblingsrose auserwählt, zumal sie auch besser dufte, bezw. duften solle. Als Massenrose ersten Ranges kann *La France* wol nicht mehr gelten.

Robert Güse, Handelsgärtner in Warburg.

Während der letzten drei Wochen ist ein Quartier von 2000 Stück vor zwei Jahren aufgepflanzter *La France*-Rosen, die in diesem Jahre zum Zwecke der Frühtreiberei überbaut werden sollten, vollständig verseucht, sodass sie heute dürr und wie tot dastehen. Und sonderbar, nicht alle Pflanzen sind krank, sondern vorwiegend die stärksten und kräftigsten. Der erste Flor war sehr gut und brachte in Massen langstielige, sehr schöne Blumen. Zu Mitte Juni wurde das Quartier tüchtig durchgegossen. Am 28. Juni trat ein durchweichender Regen ein, seit welcher Zeit jedoch arge Trockenheit herrscht. Das Quartier wurde nicht mehr gegossen, und seit 10 bis 14 Tagen zeigt sich die Krankheit unter folgendem Verlauf. Die Blumen wurden schneeweiss und liessen die Köpfe hängen; die Blätter trockneten ein und das Holz wurde gelblich-weiss. In dieser ganz kurzen Zeit ging der Zerstörungsprozess vor sich.

Der Boden ist ein fetter, durchlässiger Lehm, die Lage flach nach Südwesten geneigt. Gedüngt wurde das Quartier mit Kuhdung, groben Hornspänen und etwas Thomasmehl im April. Dicht daneben stehende, ja sogar vereinzelt mit darunter stehende *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Caroline Testout* sind gesund und wachsen kräftig weiter.

Nun noch ein Punkt. Wenige Meter von diesen erkrankten Rosen wurden zur selben Zeit, also vor zwei Jahren, zwei gemauerte, ungefähr 60 *cm* tiefe Kästen ebenfalls mit *La France* bepflanzt und der Bestand während der diesjährigen anhaltenden Trockenheit wöchentlich mehrmals gegossen und gejaucht; diese Rosen befinden sich heute im besten Wachstum. Alle Kästen mit älteren vier- bis sechsjährigen Beständen sind vollständig gesund.

Ich bin zu der Ansicht gekommen, dass nur die Trockenheit schuld an dem Absterben ist, denn alle in kräftigem Trieb gehaltenen, d. h. regelmässig gepflegten und immer zum Weiterwachsen angeregten Pflanzen sind gesund. Nach meiner Erfahrung verlangt die *La France* sowol während der Treiberei, als auch im Freien einen mehr feuchten Boden, und werden die Blumen bei solcher Kultur bedeutend schöner als die auf mehr trockenem Boden gewachsenen.

Die hiesige, unter dem Namen »der goldene Grund« bekannte Gegend, die beste Fruchtgegend in Nassau, eignet sich vorzüglich für Rosen; es stehen in meiner ziemlich ausgedehnten Treiberei alle Sorten sehr gut und entwickeln mächtige Triebe.

A. J. Müller, Rosenkulturen in Camberg, Regierungsbezirk Wiesbaden.

Die Pflanzungen der *La France* blieben in diesem Jahre in hiesiger Gegend durchweg von der Krankheit, die sie letztes Jahr so sehr mitgenommen hatte, verschont.

Ueber das Wesen dieser Krankheit konnte ich in meiner Gärtnerei, in der ich besonders *La France* zum Schnitt im Sommer wie auch zur Frühtreiberei kultivire, keine Beobachtungen machen, da ich, wie gesagt, in meinen Kulturen durchaus von der Krankheit verschont blieb, während die Pflanzen der Kollegen in der Umgegend fast völlig zerstört wurden.

Bei den Studien, die ich dennoch auf anderen Plätzen der Wichtigkeit und Gefahr der Sache wegen machte, kam ich zu folgender Ueberzeugung:

Durch die in den Vorjahren vorherrschende anhaltende feuchte, mit warmen Tagen abwechselnde günstige Witterung wurden die *La France* durch den anhaltend fortgesetzten Blumenschnitt immer von neuem zu starkem Wachstum gereizt, und verloren sie durch die neuen starken Triebe viel Kraft und Widerstandsfähigkeit. Als nun im vorigen Jahre durch die grosse anhaltende Hitze und Trockenheit der gewöhnliche Rost auftrat, fand derselbe die günstigsten Bedingungen zu seiner Verbreitung und trat demgemäss auch in einer bis dahin nie gekannten Stärke auf, sodass man glauben musste, man habe es mit einer neuen Krankheit zu tun, deren Wesen man trotz eifrigen Nachforschens eben deshalb, weil man etwas Neues suchte, nicht erkannte.

Christoph Weigand, Rosenkulturen in Soden a. Taunus.

Die Folgen des Langstieligschneidens der Rosenblumen.

Von **August Schirmer,** Handelsgärtner in Zossen.

Seit einigen Jahren haben die Rosenzüchter viele tausend Exemplare von hochstämmig wie niedrig veredelten Rosen durch das unsinnig langstielige Schneiden der Blumen vollständig vernichten müssen. Ich selbst habe in drei Jahren über 20000 Stück hochstämmige Rosen und ebensoviel niedrige durch diese Art des Schneidens verloren.

Es müsste in dieser Sache eine Vereinbarung unter den Züchtern möglichst bald zustande kommen, damit nicht jeder unberufene Händler, der garnicht einmal das Leben und das Wachstum einer Sommerblume, viel weniger das Leben der Rose kennen gelernt hat, Vorschriften machen darf, dass Rosenblumen mit einem halben Meter langen Stielen geschnitten werden müssen, und nachher das Publikum, das solche langstielige Rosenblumen garnicht einmal gern kauft, die Blumen abschneidet und das schöne Veredlungsholz unter die Füsse tritt, alles auf Kosten der Mutterpflanzen.

Gemüsegarten.

Einige der besten englischen Erbsen, Buschbohnen, Kartoffeln und Tomaten.

Die Royal Horticultural Society unterhält in Chiswick-London einen Versuchsgarten, in dem in diesem Jahre hauptsächlich Erbsen, Bohnen, Kartoffeln und Tomaten in grosser Anzahl auf ihren Wert geprüft wurden.

Die Versuche mit Buschbohnen umfassten 55 Sorten, von denen von dem hierfür eingesetzten Prüfungsausschuss die folgenden mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet und zum Anbau empfohlen wurden.

Ne plus ultra. Eine ausgezeichnete Sorte.

Stringless. Besitzt einen niedrigen, nicht zu kräftigen Wuchs, ist sehr fruchtbar und ihre Schoten sind von ausgezeichneter Beschaffenheit.

Veitch's Progress. Eine Sorte von sehr gedrungenem Wuchs und sehr reicher Tragfähigkeit. Die Schoten sind lang und schön geformt.

Everbearing. Der Wuchs dieser Sorte ist nicht sehr stark. Die Schoten sind kurz, sitzen aber in grossen Büscheln und

nicht im Laube versteckt. Die Sorte ist sehr reichtragend, und die Früchte sind gegen den 20. Juli gebrauchsfähig.

Covent Garden early negro. Reift noch etwas früher als *Everbearing* und besitzt fast dieselben Eigenschaften wie jene. Ihre Schoten sind aber länger und gerade und sitzen in nicht so dichten Büscheln.

Sutton's Perfection. Diese Sorte besitzt nur schwaches Laubwerk; ihre Schoten sind lang, gerade und dick und sitzen in grosser Anzahl beisammen. Reift gegen den 17. Juli. —

Von den angebauten Erbsen bewährten sich folgende Sorten.

Duke of Cornwall. Ist eine $1^3/_4$ *m* hoch wachsende Sorte, die parweise sitzende lange gerade, zugespitzte Schoten trägt. Im Durchschnitt befinden sich 9 grosse, süsse Erbsen in der Schote. Die Ranken und Schoten sind dunkelgrün gefärbt. Die Sorte ist sehr reichtragend, und die Früchte sind Ende Juni verwendbar.

Glory of Devon. Diese Sorte ist eine der reichsttragenden, bringt lange, zugespitzte Schoten hervor und rankt bis zu einer Höhe von $1^3/_4$ *m*. Die dunkelgrünen Stengel sind kräftig.

Dwarf Triumph. Eine starkwachsende dunkelgrüne Sorte mit grossen, schön geformten Schoten.

Dalby's Prolific. Diese Sorte trägt ihre Schoten in Paren und bildet durchschnittlich 8 Erbsen in der Schote aus. Die Ranken erreichen eine Höhe von $1^1/_4$ *m* und sind ebenso wie die Schoten dunkelgrün gefärbt. Die Sorte trägt sehr reich.

Nobleman. Diese Sorte rankt nur etwa 1 *m* hoch, zeigt kräftige Stengel und bringt die in Paren stehenden, leicht gebogenen und zugespitzten Schoten in reicher Anzahl hervor. Gewöhnlich sitzen 7 grosse Erbsen in der Schote.

Winnifred. Eine sehr reichtragende, 65 *cm* hoch werdende Sorte. Die Schoten sitzen parweise und enthalten gewöhnlich 8 grosse, süsse, gedrängt sitzende Erbsen. Die Ranken und Schoten sind dunkelgrün.

Alderman Selected. Diese Sorte trägt sehr reich. Die Schoten sitzen parweise, sind lang und gerade und enthalten durchschnittlich 9 grosse Erbsen. Die Stengel sind dunkelgrün und ranken bis zu einer Höhe von 1,60 *m*. —

Von Kartoffeln wurden die folgenden als die besten im Ertrag und Geschmack ausgezeichnet.

Norbury Park und *Hibberd's Seedling* (beide gelbfleischige, nierenförmige Sorten), *Caradoc Seedling* (weiss und rund), *Johnston's Prolific* und *Early Peter* (lang und weiss). —

Von den zu Versuchszwecken angebauten Tomaten wurden nur zwei ausgezeichnet, und zwar waren dies: *Cherry Ripe,* eine kleine ausgezeichnete Dessertfrucht, und *Comet,* eine sehr gute, bisher noch nicht prämiirte Frucht.

Obstgarten.

Erdbeerkultur in der Lössnitz bei Dresden.

Von **J. Otto Boden,** Handelsgärtnerei,
Erdbeer- und Spargelkulturen in Naundorf-Kötzschenbroda bei Dresden.

Wol nirgends wird die Erdbeer-Kultur in so grosser Ausdehnung betrieben, wie hier in den Lössnitz-Ortschaften unseres herrlichen Elbtales; liefern doch die in den hiesigen Weinbergen angepflanzten Weinbergs-Erdbeeren alljährlich im Mai die so sehr gesuchten und meist teuer bezahlten ersten Früchte. Dass der Handel in Weinbergs-Erdbeeren, einer kleinfrüchtigen, lebhaft rot gefärbten, der *Mai Queen* sehr ähnlichen Sorte hier ein ganz beträchtlicher ist, geht schon daraus hervor, dass in diesem Jahre 41021 Kilo Früchte der Weinbergs-Erdbeeren nur von Station Kötzschenbroda versandt worden sind. Zu diesem Behufe gibt es hier in Kötzschenbroda eine Erdbeerbörse. Händler, meist aus Berlin, Leipzig und Chemnitz, kaufen von den Produzenten die Beeren, die in 1, $1^1/_2$ und 2 Liter-Schachteln gepflückt sind, auf, und versenden sie dann wieder nach den jeweiligen Bestimmungsorten. Der Preis für ein Liter ist dem Steigen und Fallen sehr unterworfen, je nachdem Angebot und Nachfrage besteht. Herrscht trübes kühles oder regnerisches Wetter, bei welchem die Beeren sehr schwer reifen, so wird sich stets ein besserer Preis halten, als wenn warme, sonnige Tage die Reife der Beeren ganz ungemein beschleunigen. Im allgemeinen werden für die allerersten Beeren für den Liter ungefähr 4—6 M. gezahlt und für die letzten dann etwa 40—50 Pf. Diese Weinbergs-Erdbeeren werden nicht, wie das bei den Garten-Erdbeeren geschieht, aller 5 Jahre erneuert, sondern sie bleiben 10 und noch mehr Jahre stehen. Es ist dies eine Beere, die nur für Berglagen passt, denn in der Ebene bringt sie wenig Ertrag.

Doch nun zur Gartenkultur, wie ich dieselbe seit 14 Jahren betreibe. Mitte der 80er Jahre, als ich mich hier niederliess, glaubte ich, hauptsächlich recht viele Sorten anpflanzen zu müssen, um möglichst allen Bedürfnissen gerecht zu werden, doch sah ich mit jedem Jahre mehr und mehr ein, dass die viele Sortenkrämerei für denjenigen, der die Erdbeerzucht zur Gewinnung recht vieler und schöner Beeren nutzbringend betreiben will, gar keinen Zweck hat. So bin ich denn dahin gekommen, jetzt nur *Amerikanische Volltragende, Laxton's Noble, König Albert von Sachsen* und *Ornement des tables* anzupflanzen.

Die *Amerikanische Volltragende* nimmt bei mir den ersten Platz ein, denn es gibt tatsächlich für unsere Verhältnisse hier keine so ertragreiche Sorte wie diese. Im Jahre 1890 erntete ich von ungefähr dreissig 20 *m* langen Beeten 5000 Liter, gewiss ein ganz ansehnlicher Ertrag.

Die Beere wird meist mittelgross bis gross, hat eine sehr schöne rote Färbung, festes Fleisch und eignet sich deshalb grossartig zum Versand. Der Geschmack ist etwas säuerlich, doch verschwindet dies bei uns hier fast ganz, wenn man die Frucht richtig reif werden lässt. Zu Marmelade, Gelée, Erdbeersaft, zum Einmachen in Gläser und Büchsen und, was noch besonders ins Gewicht fällt, zur Weinbereitung gibt es keine bessere Sorte, als die genannte, denn durch den bei den verschiedenen Zubereitungen notwendigen Zuckerzusatz erhält das gewonnene Produkt ein herrliches Aroma. Beim Einmachen in Gläser und Büchsen behält die Frucht ihre schöne rote Farbe und bleibt ganz, während andere Sorten zerkochen. Sehr wesentlich ist auch bei der *Amerikanischen Volltragenden* der Umstand, dass sie ziemlich viel Nässe verträgt, was bei den meisten anderen Sorten nicht oder doch nur in sehr beschränktem Maase der Fall ist. —

Laxton's Noble ist wol genugsam bekannt. Sie eignet sich ganz vorzüglich sowol zum Treiben in Töpfen, als auch in Kästen, die man über den Erdbeerbeeten errichtet. Ihre schöne dunkelrote, glänzende Farbe besticht den Käufer, trotzdem der Geschmack nicht gerade sehr gewürzhaft ist. Hellrot gepflückt eignet sie sich auch zum Versand auf grössere Entfernungen. Leider ist *Noble* sehr empfindlich gegen Nässe, wie man in diesem Jahre wieder zurgenüge beobachten konnte. —

König Albert von Sachsen ist unter allen grossfrüchtigen Erdbeeren wol die aromatischste und steht deshalb als Tafel-Erdbeere obenan. Dies scheinen die Amseln, Stare und andere Vögel auch sehr gut zu wissen, denn ich habe schon oft beobachtet, dass dieselben die dicht neben *König Albert* stehenden *Amerikanischen Volltragenden* mit ihrem Besuche verschont liessen, desto eifriger aber erstgenannte Sorte heimsuchten. Der grösste Fehler, den diese so wohlschmeckende herrliche Sorte aufzuweisen hat, besteht meiner Ansicht nach darin, dass sich die Früchte so ungleichmässig färben. Meist ist die obere, der Sonne zugekehrte Seite sehr schön hellrot gefärbt, die untere Seite jedoch noch ganz grünlich-weiss. Sieht das Publikum solche Früchte, so glaubt es, dieselben seien unreif gepflückt, in Wirklichkeit aber war es die höchste Zeit zu pflücken. Von vieler Nässe ist *König Albert* auch kein Freund, da die Beere sehr weich ist, infolge ihrer Schwere auf dem Erdboden aufliegt und dann rasch fault. Ihre Tragbarkeit ist in gut gedüngtem Lande eine reichliche, doch darf man die Pflanzen höchstens 5 Jahre stehen lassen, da sie sonst sehr stark im Ertrage zurückgehen und nur mittelgrosse Früchte liefern. —

Als vierte Sorte baue ich noch *Ornement des tables* an und zwar nur zum Einzelverkauf an das Publikum, da sie sehr gewürzhaft, süss und aromatisch schmeckt und sehr ergibig trägt. Allerdings muss man, um einen reichlichen Ertrag zu haben, die Pflanzung nach 4, höchstens 5 Jahren erneuern. Die Früchte sind meist mittelgross bis gross, haben eine schöne, glänzend gelbrote Färbung und werden ihres feinen Geschmackes wegen sehr gern gekauft.

Dies sind die 4 Sorten, die ich von einigen 30 als für meine Verhältnisse die besten gefunden habe.

In der Anzucht der Pflanzen liegt meist schon die Gewähr für das Gedeihen einer Anlage. Nach der Erdbeerernte müssen die Ausläufer abgenommen und auf gut zubereitete und ge-

düngte Beete pikirt werden. Je nachdem man das Land gerade zur Verfügung hat, kann die Pflanzung bis Oktober geschehen, anderenfalls bleiben die Pflanzen über Winter auf den Pikirbeeten stehen und werden erst im April an Ort und Stelle gebracht. Man setze auch nicht, wie das meist geschieht, nur eine Pflanze in ein Loch, sondern nehme deren immer 3 oder 4 und zwar so, dass zu einer starken Pflanze einige weniger starke getan werden, denn dieselben geben naturgemäss einen kräftigeren, stärkeren Stock und grösseren Ertrag, als wenn nur eine Pflanze gesetzt wurde. Hierbei beachte man, dass die Pflanzen mässig tief zu stehen kommen, da sie, wenn zu hoch gepflanzt, recht bald über die Erde herauswachsen und in strengen Wintern leiden. Reihenkultur ist auf alle Fälle zu verwerfen, denn erstens wird die Bearbeitung sehr erschwert und zweitens werden beim Pflücken sehr viele Früchte zertreten. Ich pflanze auf 110 *cm* breite Beete 3 Reihen, und in denselben halte ich 30—40 *cm* Entfernung, je nachdem es für die betreffende Sorte passt. *Noble* z. B. bekommt 40 *cm* Entfernung, *Ornement des tables* dagegen nur 30 *cm*, da sie nicht so sehr wie erstere ins Laub wächst. Zwischen den Beeten lasse ich einen Weg von mindestens 40 *cm*, der es ermöglicht, die Bearbeitung der Beete jederzeit vorzunehmen und während der Zeit des Tragens die Früchte pflücken zu können, ohne andere zu zertreten.

Um das Schmutzigwerden der Beeren, namentlich durch Regengüsse zu verhindern, habe ich Lohe, die gerade am wohlfeilsten war, verwendet. Man erreicht dadurch auch, dass das Unkraut etwas zurückgehalten wird. Sägespäne, Haecksel und dergl. verrichten denselben Zweck. —

Das wäre so in der Hauptsache die Art und Weise, wie die Erdbeerkultur hier betrieben wird.

Die neueste grossfrüchtige remontirende Erdbeere »Saint Antoine de Padoue.«

Von **Kurt Engelhardt** in Gent.

Die in dieser Zeitschrift schon mehrfach lobend beschriebene Erdbeere *St. Joseph* hat bereits eine Verbesserung erfahren, und zwar durch denselben Züchter, den Abbé Thivolet.

Diese Neuheit ist eine Kreuzung zwischen *St. Joseph* und der köstlichen *Royal Sovereign*; sie bringt noch grössere Früchte als *St. Joseph* und zwar solche von schöner roter Farbe. Die Früchte sind meist rundlich, zuweilen auch hahnenkammförmig und von feinstem Geschmack. Sie sind sehr fest und deshalb lange haltbar. Die Pflanze ist von kräftigem, gedrungenem Wuchs und trägt wie *St. Joseph* ununterbrochen bis zum Eintritt des Frostes.

Ich sah diese Neuheit hier bei der Firma Louis van Houtte Père, wo jedoch nur wenig Früchte zur Reife gelangten, weil die Blütenstiele meist entfernt wurden, um möglichst schnell viele junge Pflanzen zu bekommen, die noch sehr gut im Preise stehen.

Erdbeere Lucida perfecta.

Von **A. Sauber,** in Firma: Müller & Sauber, Handelsgärtner in Wehlheiden-Kassel.

Unter den spätreifenden Erdbeeren nimmt die zu den Chili-Erdbeeren gehörende *Lucida perfecta* mit die erste Stelle ein. Die ziemlich grosse, regelmässig gebaute runde Frucht hat eine prächtige rosa Färbung, von der sich die schwarzen Samenkörner lebhaft abheben. Der Geschmack ist hoch aromatisch. In diesem Jahre, wo die meisten Sorten von Fäulnis zu leiden hatten, erwies sich *Lucida perfecta* äusserst widerstandsfähig.

Im Gegensatz zu den Erfahrungen anderer Züchter muss ich bemerken, dass das Fleisch sehr fest ist. Es ist möglich, dass die Bodenart hier mitspricht. Meine Erdbeeren stehen auf schwerem Lehmboden. Wo also diese Bedingung vorhanden ist und Erdbeeren zum Versand gezogen werden sollen, ist *Lucida perfecta* in erster Linie zu empfehlen. Auch zur Pflanzung zwischen in den Blättern sich ähnlichen Sorten ist sie sehr geeignet, da die dunkelgrünen, lederartigen Blätter sie schon von weitem kenntlich und infolgedessen zu einer guten Trennungspflanze machen.

Die Erdbeer-Neuheit Laxton's Korbfüller.

Von **A. Sturm** in London.

Anschliessend an die in den letzten Nummern dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen über empfehlenswerte Erdbeer-Sorten erlaube ich mir, einer Neuheit, *Korbfüller (Fillbasket)* genannt, zu gedenken, die mir dieses Jahr auf der Tempel-Schau zu London, wo sie zum erstenmale ausgestellt war, durch ihre Schönheit und ganz besonders durch ihre reiche Tragbarkeit aufgefallen ist. Sie ist eine Züchtung der bekannten Firma Laxton Brothers-Bedford und stammt von *Royal Sovereign* × *Latest of All.* Die Farbe ist glänzend scharlachrot. Das Fleisch ist weiss und fest und nicht hohl in der Mitte; die Samen sind tiefliegend.

Die Züchter sagen über ihre Neuheit Folgendes:

»Der Geschmack des Fleisches ist vorzüglich, hübsch saftig, äusserst süss und sehr aromatisch. Die Tragbarkeit ist höchst erstaunlich. Wir kennen keine Sorte, die sich ihr auch nur im geringsten nähern kann; sie bringt mehr Blütenstiele als Blätter, die einzeln bis 30 reife Früchte hatten. Der Bau der Pflanzen ist gedrungen und kräftig; die Blätter sind dick, lederartig und vollkommen widerstandsfähig gegen Mehltau. Die Früchte reifen mit *Latest of All*, und als späte Sorte ist uns keine bekannt, die ihr auch nur annähernd gleich steht, was Geschmack, reiches Tragen und kräftigen Wuchs betrifft.

Als mittelfrühe Treibsorte wird sie sich ebenso gut eignen wie *Royal Sovereign,* ausserdem ist der Geschmack feiner. In der Grösse der Frucht steht sie zwischen beiden Eltern. Die Farbe ist glänzend scharlach, und die Samen liegen in schalenförmigen Vertiefungen, weshalb die Früchte gut für den Versand geeignet sind. Als eine wirklich bemerkenswerte und wertvolle Bereicherung, für die wir alle Hoffnung hegen, empfehlen wir sie unseren Geschäftsfreunden.«

Da sich von den Züchtungen Laxton's schon einige als sehr empfehlenswert für deutsche Verhältnisse erwiesen haben, so dürfte es sich empfehlen, auch mit dieser Sorte einen Versuch zu machen.

Zur Tagesgeschichte.

Warnung vor der Beteiligung des deutschen Gartenbaues auf der Weltausstellung zu Paris.

Wer von den deutschen Gärtnern hat nach den letzten Vorkommnissen in Frankreich noch Neigung, die Erzeugnisse seines Fleisses wegzuwerfen zugunsten der Gefolgschaft der Drumont und Rochefort, Mercier und Gonse, Déroulède und Guérin, Beaurepaire und Esterhazy und ähnlicher Repräsentanten einer Nation, die ihre Daseinsberechtigung verloren hat, die in ihrem ohnmächtigen, wahnwitzigen Hass das deutsche Volk, das deutsche Heer, die deutsche Regierung und unsern deutschen Kaiser beleidigt? Wer kann es noch über sich gewinnen, ein Unternehmen zu unterstützen, das keinen anderen Zweck hat, als den Fremdenverkehr in der Hauptstadt jenes Landes zu heben, das die Achtung der Welt vollständig verloren hat und dem Niedergang rettungslos verfallen ist?

Findet sich unter den deutschen Gärtnern noch jemand, der sich charakterlos so weit erniedrigt, die Spekulationen der Leute jenseits der Vogesen zu unterstützen, gut — mag er dorthin gehen. Mag es ihm dort so wohl gefallen, dass er das Wiederkommen vergisst! Man wird ihn in Deutschland nicht vermissen.

Wenn es aber jemand wagen sollte, mit der »Auszeichnung«, die er drüben erhalten, die keine ist und niemals eine sein wird, bei uns seine Geschäftsempfehlungen zu verunstalten, dann wird es in Deutschland unsere Aufgabe sein, ihm zu bedeuten, nur mit den Leuten Geschäfte zu machen, in deren Dienst er sich drüben gestellt hat. Für uns wird eine in Paris erlangte Auszeichnung irgend einen Wert nicht haben, und in dieser Zeitschrift wird eine Bezugnahme darauf niemals — auch nicht im Anzeigenteile — geduldet werden.

Bevorstehende Ausstellungen.

Zweite deutsche Dahlien-Ausstellung in Leipzig.

Gab die »Deutsche Dahlien-Gesellschaft« schon im vorigen Jahre, im ersten ihres Bestehens, in Magdeburg ein sichtbares Zeichen ihres Wirkens in der Oeffentlichkeit, um das zu zeigen, was »Dahlien« heute sind, welche grossartige Vervollkommnung diese Blume in wenigen Jahren erreicht hat, so soll es bei den folgenden Veranstaltungen der Gesellschaft vornehmstes Streben sein, die deutsche Dahlien-Zucht zu fördern, sie mit den Erfolgen Englands auf die gleiche Stufe zu bringen.

Auf einstimmigen Beschluss der Mitglieder ist die Wahl des diesjährigen Ausstellungsortes auf Leipzig gefallen, und ist uns die dortige Palmengarten-Gesellschaft in dankenswertester Weise entgegengekommen! Leipzigs gärtnerische Bedeutung, sowie die glückliche Wahl des engeren Ausstellungsfeldes lassen uns besten Erfolg hoffen.

Eine Prämiirung findet nicht statt! Es soll ein jeder versuchen, das Beste zu leisten, denn freier, ehrlicher Wettstreit geizt nicht nach Preismünzen, ihm ist das allgemeine Urteil recht und gut genug.

Ist auch im allgemeinen eine möglichst einheitliche Anordnung der Ausstellung geplant, so hat dennoch jeder Aussteller die Freiheit, seine Objekte nach seiner Ueberzeugung für ansprechende Wirkung aufzustellen. Dass die Blumen tunlichst langstielig vorgeführt werden, ist der Wunsch der Ausstellungsleitung. Der Verwendungswert besonders neuer Sorten muss möglichst ersichtlich sein. Einheitliche Ausstellungs-Gläser hält der Ausschuss bereit gegen Erstattung mässiger Benutzungsgebühren.

Das Ausstellen von Dahlienblumen und Dahlien in Töpfen oder Vorführen besonderer Gruppen ist nur den Mitgliedern der »Deutschen Dahlien-Gesellschaft« gestattet.

Die Binderei-Ausstellung, der vornehmste Teil jeder Blumenausstellung, soll in ihren Objekten die Dahlien als hauptsächlichsten Werkstoff vorführen und kann von jedermann beschickt werden. Besonders an die leipziger Blumenkünstler ergeht unsere Bitte um regste Beiteiligung.

Platzmiete erhebt die Ausstellungsleitung nicht!

Wie im Vorjahre soll den Neuheiten, die sich noch nicht im Handel befinden, mit Vorzug deutschen Züchtungen, der möglichst beste Raum zugewiesen werden. Anmeldungen zum Wertzeugnis für Neuzüchtungen wollen die Herren Aussteller vor der Ausstellung der Blumen beim Vorstand einreichen; derselbe beschliesst darüber, ob die Wertbeurteilung — die später an den Pflanzen vorgenommen wird — stattfinden soll, und können dann solche Blumen mit entsprechenden Auszeichnungen versehen werden.

Eine Schönheitskonkurrenz findet wieder statt. Die Ausstellungsleitung behält es sich vor, von jedem Aussteller solche Blumen, bezw. Sorten zu entnehmen, die sie für besonders wertvoll erachtet; diese kommen auf einer Tafel in einheitlicher Anordnung zur Schau, damit das Publikum an dieser engeren Wahl sein Urteil abgeben kann. Gleichzeitig findet auch für den ersten Tag eine Schönheitskonkurrenz für die eingelieferten Bindereien statt.

Der Ausstellungsraum, die grosse Orangerie des Palmengartens zu Leipzig, bietet hinreichend Platz für weitgehendste Beteiligung.

Aussteller-Dauerkarten, sowie solche für Angestellte können an der Kasse des Palmengartens unentgeltlich erhoben werden. Die von der »Deutschen Dahlien-Gesellschaft« besonders ausgestellten Interimskarten berechtigen zur Empfangnahme solcher Aussteller-Dauerkarten.

Die Ausstellung ist den Besuchern des Palmengartens unentgeltlich geöffnet. Das Eintrittsgeld erhebt der Palmengarten.

Beschwerden und Wünsche können nur beim Vorstande während der Ausstellungstage geltend gemacht werden. Späteres Einbringen hat keine Berücksichtigung zurfolge.

Am 24. September hält die »Deutsche Dahlien-Gesellschaft« ihre 3. Jahres-Versammlung, jedenfalls im oberen Sale des Kuhturm-Restaurants (innerhalb des Palmengartens gelegen) ab, auf welche besondere Plakate in der Ausstellung noch aufmerksam machen. Der Zutritt ist jedermann gestattet.

Die Aufstellung der Ausstellungsgegenstände kann schon am 22. September erfolgen, muss aber bis 9 Uhr am Eröffnungstage beendet sein.

Sonnabend, den 23. September, um 11 Uhr wird die Ausstellung eröffnet.

Ohne gesellschaftlichen Zwang aufzuerlegen und ohne als Gesellschaftsveranstaltung zu gelten, wird das Mittagessen an beiden Ausstellungstagen gemeinschaftlich im Garten eingenommen.

Anmeldungen für die Beschickung der Ausstellung mit gefälliger näherer Bezeichnung, ob dieselben Blumen oder Bindereien anbetreffen, mit möglichst genauer Angabe des beanspruchten Raumes (in *qm* angegeben) wolle man baldigst an den Geschäftsführer der »Deutschen Dahlien-Gesellschaft« Herrn Heinr. Kohlmannslehner, Schöneberg-Berlin einsenden, wohin auch sonstige Anfragen zu richten sind.

Wir laden unsere geehrten Mitglieder zu einer möglichst reichhaltigen Beteiligung, sowie alle Fachgenossen und Liebhaber zum Besuche der zweiten deutschen Dahlien-Ausstellung freundlichst ein.

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Personalnachrichten.

F. Henne, Geschäftsführer der Handelsgärtnerei von J. Haack Nachfolger (R. Köhler) in Berlin, wurde als Gartenbaulehrer in Eisgrub (Mähren) angestellt.

V. Wilm, Garteningenieur in Tempelhof-Berlin, trat bei der Firma J. Haack Nachf.-Berlin als Geschäftsführer ein.

F. Veerhoff, Obergärtner der Villa Hügel,
Karl Schmidt, Gutsgärtner in Gross-Schottgau, und
Wiechert, Gutsgärtner in Grunenfeld, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Obstbau-Inspektor Otto Bissmann in Gotha feierte am 1. September sein 25jähriges Dienstjubiläum. Der Gartenbauverein in Erfurt ernannte ihn zum Ehrenmitgliede.

Ottmar Jochum, herzoglich bairischer Hofgärtner zu Tegernsee, ein besonders durch seine Nelkenkulturen rühmlichst bekannt gewordener Fachmann, starb am 10. September im Alter von 54 Jahren.

Isidor Schopper, Handelsgärtner in Linz a. d. Donau, wurde zum kaiserlich-königlich österreichischen sowie zum fürstlich schaumburg-lippeschen Hoflieferanten ernannt.

J. G. Baker, Kustos des Herbariums des botanischen Gartens zu Kew (England), trat, da er das für diese Stellung festgesetzte Alter erreicht hat, in den Ruhestand.

Als Nachfolger Baker's wurde sein bisheriger erster Assistent W. Botting Hemsley zum Kustos des Herbariums ernannt.

Handels-Register.

In das Firmenregister zu Düsseldorf wurde am 30. August die Firma W. Tauts Blumenhalle mit dem Sitze in Düsseldorf und als deren Inhaber der Blumenhändler Bruno Wiedemann daselbst eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Max Kleinhempel in Kursdorf,
H. Beyer in Gr. Lichterfelde und
Karl Nissler in Böblingen.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Bernhard Zell in Wattenscheid ist am 1. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Reers in Wattenscheid. Anmeldefrist bis zum 17. Oktober. Erste Gläubigerversammlung den 26. September. Allgemeiner Prüfungstermin den 31. Oktober. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 26. September.

Mitteilungen der Redaktion.

Warnung.

Während der Zeit meiner Abwesenheit — ich war von Anfang August an mehrere Wochen auf Reisen im Auslande — hat leider im Anzeigenteile dieser Zeitschrift eine Anzeige mit der Ueberschrift:

Unerhört!
160 Stück für 3 M.

und unterzeichnet

Versandhaus Ebers Sohn in Krakau

Aufnahme gefunden, erstens, weil sie von einem angesehenen Annoncen-Geschäft, mit dem mein Betrieb in regelmässiger Geschäftsverbindung steht, eingesandt war; zweitens, weil in der Anzeige angegeben war, was man in der Hauptsache für 3 Mark erhält, und drittens, weil man in meiner Anzeigenabteilung der Meinung war, dass jeder urteilsfähige Leser sich selbst sagen müsste, dass jedes einzelne der 160, für 3 Mark zu erlangenden Stücke nach dem Durchschnitt berechnet, nur einen Wert von $1\frac{7}{8}$ Pfennigen haben könne.

Solche Anzeigen, die nur zu Täuschungen Anlass geben können, gehören jedoch nicht in diese Zeitschrift. Es sind meinerseits Anweisungen gegeben, noch strenger, wie es bisher schon üblich war, die überhaupt zur Aufnahme zugelassenen Anzeigen zu prüfen und zu sichten. **Ludwig Möller.**

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 39. Erfurt, den 23. September 1899. XIV. Jahrgang.

Viola-Hybriden als empfehlenswerte Gruppenpflanzen.

Von **A. Sturm** in London.

Obwol in dieser Zeitschrift schon öfter auf die vielen Vorzüge der wirklich dankbar blühenden Klasse der Viola-Hybriden hingewiesen wurde, so scheint es doch am Platze zu sein, dieselben wieder einmal in Erinnerung zu bringen, da sie in Deutschland noch lange nicht die Verbreitung gefunden haben, die ihnen gebührt.

In England sind sie als »tufted (buschige) Pansies« bekannt oder werden kurzweg auch »Violas« genannt, während man die Sorten der *Viola tricolor maxima* einfach »Pansies« nennt, doch sagen diese Namen rein garnichts. Aber auch die Bezeichnung *Viola cornuta*-Hybriden ist nicht treffend genug, da wir unter den heutigen Sorten sehr viele haben, die durch Kreuzung anderer Arten, bezw. Hybriden, unter sich entstanden sind. Vorzugsweise haben Anteil an der Entstehung dieser Klasse: *Viola cornuta, V. tricolor maxima, V. stricta, V. calcarata, V. lutea* und *V. altaica.* Wir finden auch ganz bedeutende Unterschiede in der Blumenform und in den Samenkapseln, wenn wir z. B. folgende Sorten miteinander vergleichen: *Blue Bell, Lilacina, Skylark, Goldfink,*

Viola-Hybriden in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware-Tottenham-London.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Violetta u. a. m. Es dürfte daher die Bezeichnung Viola-Hybriden noch am besten gewählt sein.

Von den echten Pensées, *Viola tricolor maxima*, unterscheiden sie sich durch das Nichtvorhandensein der sogenannten Gesichtsform, auch sind die einzelnen Blumen nie so vielfarbig.

Ihrem Wuchse nach hat man zwei Klassen:

erstens Sorten mit buschigem, gedrungenem Wuchs und meistens nicht staudenartig sich erweiterndem Wurzelstock, und

zweitens solche mit unterirdisch sich ausbreitenden, kriechenden, bezw. etwas rankenden Trieben, also staudenartig sich erweiternden Pflanzen. Erstere werden hier »rayless (rankenlose) Violas« genannt; sie haben in der Regel schöne grosse, wachsartig aussehende Blumen mit starken, steifen Stielen, blühen aber nicht alle sehr reich. Seitdem die hiesige »Viola-Society« gegründet worden ist, hat man folgende Einteilung getroffen:

a) grossblumige Sorten für Ausstellungszwecke,
b) reichblühende Sorten zum Bepflanzen von Gruppen und dergl.,
c) Miniatur- oder Violetta-Sorten.

Für uns dürften wol in erster Linie die Vertreter der Gruppe b inbetracht kommen, besonders aber diejenigen, die bereits einer mehrjährigen Beobachtung unterzogen wurden und sich als dankbare und widerstandsfähige Blüher erwiesen haben.

Ein Uebelstand haftet leider allen diesen Sorten noch an, und dieser scheint auch die Ursache zu sein, dass sie in Deutschland so langsam Eingang in die Gärten finden. Die Vermehrung kann nämlich bisjetzt nur auf ungeschlechtlichem Wege, d. h. durch Stecklinge, stattfinden, da sich alle diese Sorten aus Samen nicht getreu fortpflanzen. Es müssten sich daher in erster Linie die Züchter bemühen, die Sorten samenbeständig zu machen.

Die ersten rankenden Viola-Hybriden wurden schon im Jahre 1863 gezüchtet, denen 3 Jahre später die rankenlosen folgten, die von der Firma Dicksons & Komp. in Edinburgh (Schottland) gezogen wurden.

Ein sehr hübsches Sortiment von auserlesenen, wirklich bewährten Handelssorten, worunter sich auch die besten Neuheiten der letzten Jahre befinden, sah ich bei Thomas S. Ware in Tottenham. Alle diese Sorten befanden sich in gutem Kulturzustande und blühten den ganzen Sommer hindurch, so oft ich Gelegenheit hatte, sie zu sehen.

Zum Bepflanzen von Gruppen, Rabatten und dergl. haben sich hier gut bewährt und eignen sich ganz besonders:

Archibald Grant. Reich indigoblau; grosse gut geformte Blumen auf langen Stielen, jedoch nicht allzu reichblühend.

**Holyrood.* Dunkelblau mit schwarzem Fleck auf der Lippe. Gedrungen wachsend und reichblühend. Sehr hübsch und grossblumig.

**Max Kolb.* Ultramarinblau, leuchtender als *Archibald Grant.* Eine sehr hübsch gebaute, prachtvolle Sorte.

Lilacina. Lila mit dunkler Schattirung und schwarzen Flecken an der Basis der Petalen. Blumen voller und grösser als die der nächsten Sorte, der sie in der Verbreitung folgt.

**Blue Bell.* Violett-lila, im Grunde der Petalen dunkel gefleckt, bezw. gestreift. Diese Sorte ist hier die verbreitetste von allen; sie blüht den ganzen Sommer hindurch überaus reich und ist sehr widerstandsfähig. Von allen hier angeführten Sorten steht *Blue Belle* der *Viola cornuta* am nächsten.

Die Firma Haage & Schmidt in Erfurt bringt in ihrem diesjährigen Preisverzeichnis eine farbige Abbildung einer neuen *Viola cornuta*-Varietät, *Papilio* (Schmetterling) genannt, die der Sorte *Blue Bell* äusserst ähnlich ist. Von dieser Neuheit wird erwähnt, dass sie samenbeständig sei, was unbedingt ein grosser Fortschritt ist. Wenn sie sonst dieselben Eigenschaften wie *Blue Bell* besitzt, dann möchte ich dieselbe ganz besonders empfehlen und anraten, sie zu Kreuzungsversuchen zu verwenden.

**Bessie Clarke.* Lila, im Aufblühen gelblich-weisse Mitte. Sehr reichblühend und in dieser Farbe die beste.

Charm. Leicht malvenfarbig, die drei unteren Petalen in Rosig-rosa übergehend, also dunkler erscheinend.

William Neil. Blumen im Aufblühen der folgenden Sorte ähnlich, später heller; Pflanze mehr gedrungen wachsend.

**J. B. Riding.* Rosig-rosa, nach der Mitte lila. Eine ausgezeichnete Sorte, die hier viel verbreitet ist. Die letzten beiden Sorten sind sehr empfehlenswert.

Acme. Purpurn, karmesinrot schattirt; ausserordentlich reichblühend. Ist hier auch ziemlich oft anzutreffen.

**Clivedon Purple compacta.* Purpurn. Wuchs gedrungener als bei *Clivedon Purple* und in der Farbe auch etwas dunkler.

**Crimson King.* Dunkel-karmesinrot; das gelbe Auge ist weiss eingefasst. Grossblumige, sehr hübsche Sorte.

**Countess of Kintore.* Purpurviolett, nach aussen in Weiss übergehend. Eine lockerwachsende, reichblühende und sehr wirkungvolle Sorte.

**Duchess of Fife.* Hell-primelgelb, blau gerandet; längliche Blumenform. Aehnlich ist *Goldfink,* jedoch in beiden Farben dunkler.

**Skylark.* Weiss, mehr oder weniger stark blau eingefasst. Bei der Sorte *Blue Cloud* ist die Einfassung ausgeprägter und regelmässiger, doch habe ich *Skylark* lieber.

Viola cornuta Papilio.
Nach einer farbigen Vorlage der Firma Haage & Schmidt-Erfurt

**Bullion.* Goldgelb; sehr reich und zeitig im Frühjahr blühend und eine der letzten im Aufhören des Flors. Empfindlich gegen andauernde Hitze.

Lord Elcho. Dunkel-orangegelb; niedrig; hübsche dunkle Belaubung. Eine sehr gute Gruppensorte.

**Ardwell Gem.* Die beste hellgelbe Sorte, die der Trockenheit besseren Widerstand leistet. Bau der Pflanzen schöner als bei *Bullion.*

**Sylvia.* Rahmgelb. Eine ganz ausgezeichnete Sorte, die schon zeitig und sehr reich blüht und eine prächtige Blumenform besitzt. Sie bildet nebst der noch neueren Sorte *Sir Robert Peel,* die ebenfalls sehr gut ist, den Uebergang von den hellgelben zu den weissen Sorten.

**Countess of Hopetown.* Reinweiss, grossblumig. Könnte als weisse *Sylvia* bezeichnet werden. Eine prächtige Sorte!

Pencaitland. Reinweiss, glänzend. Sehr reichblühende Sorte, die bei Sonnenschein sehr hübsch wirkt. Eine 1896er Neuheit.

**Pilrig Park.* Weiss, von der Mitte aus dunkel gestrichelt. Eine hier häufig anzutreffende, sehr gute Sorte. Grossblumig.

Norah May. Silberweiss, im Grunde der Petalen bläuliche Striche zeigend. Grossblumige und reichblühende Sorte.

Violetta. Wurde von Dr. Stuart-Chirnside N. B. erzogen und war die erste Sorte von der sogenannten Violetta- oder Miniatur-Klasse, ist auch jetzt noch die beste von diesen allen. Die Farbe ist weiss mit gelber Mitte, hauptsächlich auf der Lippe ausgeprägt. Von allen hier angeführten Sorten duftet sie am stärksten. Die Blumen sind klein bis mittelgross, auf langen Stielen stehend und sehen einzeln betrachtet allerliebst aus; sie erscheinen nicht ganz so zahlreich wie bei den meisten der hier erwähnten Sorten. Die Pflanzen bilden gedrungene Büsche; die Blätter sind mehr rund und nicht so glatt aussehend. Hier im Hyde Park hat sie sich nicht bewährt, doch wird sie andernorts wieder gelobt. Es ist vorteilhaft, diese Sorte zwei Jahre ungestört stehen zu lassen.

Die mit einem * bezeichneten Sorten würde ich für eine engere Auswahl empfehlen.

Am besten eignen sich diese Sorten zur Einfassung von Gruppen und Rabatten, zum Bepflanzen von ganzen Beeten oder als Unterpflanzung von höheren Fuchsien, Heliotrop und dergl. Die letztere Verwendungsart findet man hier am meisten, ebenso werden sie oftmals mit niedrigen Pflanzen vermischt, wie mit Pelargonien, Calceolarien, Nelken usw., wobei oft ein ganz

herrlicher Effekt, oft aber auch ein schreckliches Durcheinander erzielt wird.

Die Beete sollten stets einfach gehalten werden; nie sollten mehr als 2—3 Sorten (einschliesslich der Einfassung) zur Verwendung kommen. Für kleinere Hausgärten, Kirchhöfe und dergl. gibt es kaum eine bessere reichblühende und billigere Pflanze. Die Abbildung auf Seite 441, der eine photographische Aufnahme als Vorlage diente, lässt sowol den gleichmässig hohen Wuchs der Pflanzen, als auch deren grossen Blütenreichtum erkennen.

Sehr zu empfehlen ist, die verblühten Blumen gleich abzupflücken, wo es irgend ausgeführt werden kann. Sind die Pflanzen unschön geworden, und schneidet man sie im Sommer zurück, dann blühen sie in kurzer Zeit wieder prachtvoll. Die alten Pflanzen werden im Herbst zerteilt, zurückgeschnitten und wieder frisch gepflanzt.

Die Vermehrung ist sehr einfach, und könnte man hier von zwei verschiedenen Verfahren sprechen. Zum Auspflanzen bestimmte Sorten werden im Herbst — hier von Oktober bis Weihnacht — in kalte Kästen gesteckt, in denen sie bis zum Frühjahr verbleiben und dann prächtig bewurzelt ausgepflanzt werden. Zum Verkauf bestimmte Sorten vermehrt man jedoch schon Ende Juli und pflanzt sie im Oktober auf Gartenbeete, wo sie bis zum Frühjahr zum Verkauf fertig sind.

Als Erdmischung nimmt man gewöhnliche sandige Erde — hier Rasenerde mit Sand — drückt sie fest an, und überstreut das ganze mit Sand. Die Stecklinge hält man feucht, anfangs geschlossen, später gibt man allmälich mehr Luft. Im Winter lüftet man, wenn irgend möglich. Sie wachsen hier sehr leicht und sind in allen londoner Parks anzutreffen; im Hyde Park allein werden jährlich 120000 Stück vermehrt.

Hoffentlich tragen diese Zeilen zu ihrer Verbreitung in Deutschland etwas bei.

Viola cornuta »Papilio«.

Viola cornuta Papilio ist nach den Mitteilungen der Firma Haage & Schmidt-Erfurt eine ganz treu aus Samen kommende Hybride. In der Form der Blüte ähnelt sie der Spezies *Viola cornuta*, bringt aber doppelt so grosse Blumen hervor und zeichnet sich durch ein sehr üppiges Wachstum aus. Die Farbe der Blumen ist ein schönes Violettlila mit kleinem dunklem Auge an der Basis der Petalen. Das unterste Blumenblatt ist weisslich, violettlila gerandet. Die Pflanzen sind sehr widerstandsfähig gegen Hitze; während dieses heissen Sommers haben sie ihren reichen Blumenflor ununterbrochen entwickelt. Auch überwintert diese Hybride vorzüglich.

Viola cornuta Papilio.

Empfohlene Viola cornuta-Sorten.

Von den in diesem Jahre von der Royal Horticultural Society in Chiswick-London, zur Prüfung ihres Wertes angepflanzten *Viola cornuta*-Sorten erhielten die folgenden von dem Prüfungsausschuss ein Wertzeugnis und wurden für die Anpflanzung empfohlen.

Pencaitland. Diese Sorte hat einen gedrungenen Wuchs und bildet eine hübsche Buschform. Die schön geformten Blumen sind von glänzend reinweisser Farbe.

J. B. Riding. Ein Sport der Sorte *Wm. Neil.* Der Wuchs ist etwas in die Breite gehend, doch die ausgeprägt rosafarbenen Blumen erscheinen in so grosser Anzahl, dass sie die Pflanze reich bedecken. Eine vielversprechende Sorte.

Archibald Grant. Für Gruppen ihres kräftigen Wuchses und ihrer grossen schönen, indigoblauen Blumen wegen sehr geeignet. Die Blumen erscheinen ausserordentlich zahlreich und erheben sich gut über das Laubwerk.

Jackanapes. Zeichnet sich besonders durch buschigen Wuchs und eine lange anhaltende Blütezeit aus. Die Farbe der Blumen ist gelb mit dunklen Streifen durchzogen; die oberen Blumenblätter sind bräunlich-karminrot gefärbt und mit gelben Bändern umrahmt.

Charm. Die Schönheit dieser Sorte liegt hauptsächlich in dem reichen warmen, rosig angehauchten, malvenfarbigen Ton der Blumen. Die Form der Pflanze ist etwas locker, jedoch blüht die Sorte ausserordentlich reich, und wurde sie sehr warm empfohlen.

Lord Salisbury. Die Blumen sind gelb und mit ausgeprägt dunklen Streifen durchzogen. Obgleich diese Sorte nicht so schön wie manche andere ist, empfiehlt sich ihre Verwendung besonders dort, wo andere Sorten durch die Trockenheit leiden.

BEGONIEN

Neue strauchartige Begonien.

Corbeille de Feu. — Vesuv. — Fournaise.

Von **M. König**, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Bei der Fülle von neuen strauchartigen Begonien, die in den letzten Jahren in den Handel gebracht wurden, ist es nicht leicht zu beurteilen, was wirklich gut oder was weniger wertvoll ist. Die Semperflorens-Klasse leidet schon bedenklich an Sortenfülle; jedes Jahr geben so und so viele Firmen neue Begonien in den Handel, und meist sind es nur unbedeutende Abweichungen von älteren bekannten Sorten.

Ich will heute auf einige zumteil noch neue Begonien-Sorten hinweisen, die verdienen, in allen, auch in den kleineren Gärtnereien kultivirt zu werden, zumal die Anzucht die denkbar einfachste ist.

Schon vor einigen Jahren gelang es dem beharrlichen und erfolgreichen Neuheitenzüchter, Herrn Lemoine-Nancy, durch Kreuzung der alten *Begonia fuchsioides miniata* mit rotblühenden *Begonia semperflorens* die schöne Sorte *Corbeille de Feu* zu züchten. Obwol nun diese Begonie schon mehrere Jahre im Handel ist, und trotz der vielen Vorzüge, die diese Pflanze auszeichnen, als da sind: leichte Vermehrung, üppiger, vielverzweigter Wuchs und reiches, anhaltendes Blühen, sieht man sie doch verhältnismässig nur selten, selbst an Plätzen, die sich schmeicheln, inbezug auf neue Pflanzen stets auf dem Laufenden zu sein. Ich bin überzeugt, dass sich diese Sorte auch zur Anzucht von Marktpflanzen eignet, ihren Hauptwert besitzt sie jedoch unstreitig als Gruppenpflanze. Durch das verhältnismässig kleine Blatt kommen die leicht überhängenden Blütentrauben voll zur Geltung. Die Farbe derselben ist hellrot.

Die beiden, in diesem Jahre ebenfalls von Lemoine in den Handel gegebenen Sorten *Vesuv* und *Fournaise* sind auch Kreuzungen von *Begonia fuchsioides miniata* und *Begonia semperflorens*, und beide sind höchst kulturwürdige Pflanzen. Im Wuchs ähneln sie der zuerst genannten *Corbeille de Feu.*

Vesuv hat ein mittelgrosses, in der vollen Sonne bronzegrünes bis rotbraunes Blattwerk, hierin, was Blattfärbung anbelangt, *Vernon*-Blut verratend. Die leuchtend korallenroten Blütentrauben stehen nach allen Seiten gefällig verteilt fast aufrecht über dem Blattwerk. Diese Färbung dürfte besonders in der Masse von recht leuchtender Wirkung sein.

Fournaise ist in allen Teilen grösser, auch höher wachsend, dabei aber doch reich verzweigt. Die Blütentrauben, die etwas heller gefärbt sind als die der vorhergenannten Sorte, sind leicht geneigt, aber nicht hängend. Die Vermehrung aller drei Sorten geschieht durch Stecklinge, die infolge des reich verzweigten Wuchses stets in grosser Anzahl vorhanden sind.

Begonia hybrida Lafayette (Lem.).

Eine der schönsten, für die Gruppenbepflanzung sich ganz besonders durch ihr frühes und dankbares Blühen eignende Knollen-Begonie ist die vor einigen Jahren von Victor Lemoine-Nancy in den Handel gegebene Sorte *Lafayette.* Die straffen aufrechtstehenden, 30 bis 35 *cm* hohen Stengel sind den ganzen Sommer über bis spät in den Herbst hinein mit mittelgrossen gefüllten, leuchtend scharlach- bis zinnoberroten Blumen bedeckt, die namentlich in der Sonne eine blendende Wirkung ausüben, wie ich dies im Laufe dieses Sommers wiederholt im Privatgarten der Firma Ernst Benary in Erfurt beobachten konnte.

Robert Engelhardt.

Cladrastis lutea.

Ein schönblühender Zierbaum.

Um kurz die äussere Erscheinung von *Cladrastis lutea* zu bezeichnen, kann man sagen, dass sie einer Robinie mit sehr grossen, aber weniger zahlreichen Fiederblättchen und mit sehr verlängerten Blütentrauben gleicht. Noch mehr ähnelt sie im Wuchs und in der Belaubung einer Sophore, mit der sie auch sehr nahe verwandt ist, jedoch in der äusseren Erscheinung der Blüte wenig gemeinsames zeigt.

Man findet *Cladrastis lutea* in deutschen Gärten verhältnismässig selten angepflanzt, obwol sie ausser durch ihre zierenden Blüten sich auch durch einen leichten gefälligen Wuchs und schöne Belaubung, die von Insekten und Pilzen kaum je zu leiden hat und sich im Herbst schön hellgelb färbt, ausgezeichnet ist. Leider blüht der Baum nicht in jeder Lage reichlich, er verlangt eine ziemlich hohe Sommerwärme, um das Holz gut auszureifen und Blütenknospen anzusetzen, und auch in günstigen Lagen blüht er im Durchschnitt nur jedes zweite Jahr reich. So sah ich im vorigen Jahre an zahlreichen Bäumen in und um Boston kaum eine einzige Blütentraube, während dieses Jahr alle Bäume ohne Ausnahme sehr reich blühten. Es zeigt dies, dass das Blühen ein um das andere Jahr nicht nur individuelle Ursachen hat, sondern auch ebenso sehr von den klimatischen Verhältnissen abhängt, denn sonst müsste man annehmen, dass der eine Baum dieses Jahr und der andere im nächsten Jahre eine grössere Blütenfülle entfalten würde. Beide Ursachen gehen aber Hand in Hand; das reiche Blühen und Fruchten verhindert den Baum, in demselben Jahre Blütenknospen zu bilden; sind aber im folgenden Jahre die Witterungsverhältnisse sehr ungünstig, so ruht der Baum auch noch ein zweites Jahr und blüht erst im dritten Jahre reichlich, doch tritt dieser Fall im Klima Nordamerikas seltener ein, wo regnerische und trübe Sommer nicht so häufig sind wie in Deutschland.

Cladrastis lutea K. Koch (Syn.: *C. tinctoria* Rafin., *Virgilia lutea* Michx.) ist in Nord-Amerika einheimisch, besitzt aber nur einen sehr geringen Verbreitungskreis und kommt nur in Kentucky, Tennessee und Nord-Karolina vor, wo sie mit Vorliebe an den Ufern der Flüsse in tiefgründigem, kalkhaltigem Boden wächst und einen bis 20 *m* hohen Baum mit lockerer rundlicher Krone bildet. Die Knospen sind von dem Grunde des Blattstiels umschlossen und stehen zu vier eng zusammengedrängt; die oberste ist die grösste, während die übrigen kleiner sind und meist unentwickelt bleiben. Die unparig gefiederten Blätter sind 20—35 *cm* lang und tragen 7—11, meist abwechselnd stehende, gestielte, verkehrt-eilängliche oder elliptische Blättchen von 7—12 *cm* Länge; diese sind am Grunde verschmälert, kurz zugespitzt, ganzrandig und ausgewachsen beiderseits kahl oder nur an den Nerven etwas behart. Die weissen Blüten erscheinen im Juni in gestielten, lockeren, am Grunde verzweigten Trauben von 20—35 *cm* Länge; sie sind schlank gestielt, $2^1/_2$—3 *cm* lang mit breit verkehrt-eiförmiger Fahne und länglichen Flügeln. Der Kelch ist glockig und kurz fünfzähnig. Die Hülse ist lineallänglich, etwa 6—8 *cm* lang und enthält meist 4—8 etwas zusammengedrückte, längliche Samen.

Eine verwandte Art, *Cladrastis amurensis* K. Koch (Syn.: *Maackia amurensis* Rupr. et Maxim.), kommt in Ostasien vor, die sich durch einzeln stehende Knospen, aufrechte und dichtere Blütentrauben und kleinere Blüten unterscheidet. Sie wird gleichfalls hin und wieder kultivirt und ist winterhart wie die vorige, jedoch nicht so schön.

Ein blühender Baum von etwa 10 *m* Höhe ist nebenstehend nach einer photographischen Aufnahme aus dem Garten von H. H. Hunnewell in Wellesley wiedergegeben und mag den Wuchs und Blütenreichtum dieses Zierbaumes veranschaulichen. Ein anderer kleinerer Baum jedoch, nicht weit davon entfernt stehend, übertraf diesen bei weitem an Blütenreichtum und war buchstäblich mit Blüten bedeckt, unter denen die bei diesem Exemplar noch wenig entwickelte Belaubung fast ganz verschwand, sodass ich ihn aus der Ferne zuerst für eine grosse Chionanthus hielt. (S. Abb. unten.)

Cladrastis lutea eignet sich ihres gefälligen Wuchses und ihrer hübschen Belaubung wegen sehr gut zur Einzelpflanzung auf Rasen und ist geschmückt mit den langen hängenden Blütentrauben eine reizende und anziehende Erscheinung. Sie gedeiht am besten in tiefgründigem, etwas feuchtem Boden und verlangt warme, sonnige Lage, um reichlich zu blühen. In Deutschland sah ich sie u. a. im botanischen Garten zu Jena sehr schön in Blüte, wo die verhältnismässig hohe Sommerwärme des Saaletales und vielleicht auch der kalkhaltige Boden der Entwicklung dieses Baumes günstig sind.

Ein Nachteil von Cladrastis ist der, dass sie zuweilen durch Wind- oder Schneebruch leidet, da das Holz ziemlich brüchig ist. Dieser Eigenschaft wegen erhielt sie auch den Namen Cladrastis, eine etwas kühne Bildung Rafinesque's aus Klados = Zweig und thraustos, abgeleitet von thrauo = brechen. Der Beiname *lutea* oder *tinctoria* bezieht sich auf die gelbe Farbe des Holzes, das einen gelben Farbstoff liefert.

Der Gattungsname Virgilia, unter dem der Baum in der Regel in Deutschland angetroffen wird, wurde ihm von Lamarck dem lateinischen Dichter Virgil zu Ehren beigelegt.

Vermehrt wird Cladrastis meist durch Samen, der im Frühjahr ausgesäet wird, oder auch durch Wurzelstecklinge, die am besten im Herbst ausgegraben und während des Winters in einem frostfreien Raum in feuchtem Sand oder Sphagnum eingeschlagen aufbewahrt werden, um dann im Frühjahr entweder in Schalen oder Kästen oder auch auf ein Beet in warmer Lage ins freie Land gelegt zu werden. Der Umstand, dass in Deutschland die Samen selten zur Reife gelangen und die Vermehrung durch Wurzelstecklinge zu umständlich und nicht immer ausführbar ist, mag wol hauptsächlich der Grund sein, dass dieser schöne Zierbaum in Deutschland so wenig verbreitet ist. Doch dürfte keimfähiger Same aus Nord-Amerika leicht zu beschaffen sein, um den Baum in grösserer Menge heranzuziehen und ihm die verdiente Verbreitung zu verschaffen.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Cladrastis lutea.
Im Garten des Herrn H. H. Hunnewell-Wellesley von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die neuen Kaktus-Dahlien.

Von **A. Schwiglewski** in Carow i. d. M.

Auch in diesem Jahre ist es schwer, ein massgebendes Urteil über die neuen und neuesten Kaktus-Dahlien zu fällen. Zwar entwickelten sich dieselben anfangs sehr gut, wurden aber späterhin durch die furchtbare Hitze und Dürre im Wachstum und Blumenansatz sehr beeinträchtigt. Wir haben heute, wo ich diese Zeilen schreibe, während 6 Wochen erst vor ungefähr 8 Tagen einen einzigen Regentag gehabt, und regnete es damals auch noch nicht durchdringend. Es ist deshalb, wie gesagt, sehr schwer, ein Urteil über die neuesten Kaktus-Dahlien abzugeben.

Der Hitze haben am besten Widerstand geleistet die folgenden Sorten:

Britannia. Nur 1 *m* hoch, über und über mit grossen, ja sogar sehr grossen, frei über dem Laube stehenden Blumen bedeckt.

Arachne. Hat dieselbe Höhe und ist gleichfalls überaus reichblühend, jedoch sind fast alle Blumen rotblühend, und nur sehr wenige blühen zweifarbig.

Cladrastis lutea.

Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nero. Kaum 1 *m* hoch, überaus reichblühend und schön.

Ruby. Wurde 1 ¼ *m* hoch. Hat das, was sie im vorigen Jahre versprach, in vollem Masse gehalten. Gedrungener Wuchs, schönes dunkelgrünes Laub, überaus reicher Blumenansatz, dünne steife Stiele und frei über dem Laube getragene Blumen zeichnen sie aus. Auf jeden Fall ist dies eine der besten vorjährigen englischen Züchtungen.

True Friend. Etwas über 1 *m* hoch; sehr reich- und freiblühend.

Sylvia. Einführung von Thomas S. Ware. Etwa 60 *cm* hoch. Die Pflanze ist von oben bis unten mit rein lilarosafarbenen Blumen bedeckt, die ausserordentlich gross sind und auf steifen Stielen stehen. Ich vermute und bedauere nur, dass die Blumen zum Herbst bedeutend weisser werden dürften, was wol nicht ganz so schön aussehen wird. Jeder, der diese Sorte sieht, ist erstaunt über die schönen zarten Blumen, und ist dieselbe von allen, die sie gesehen haben, bestellt worden.

Island Queen. Ist ¾ *m* hoch; Blumen zart fliederfarben, fein gedreht. Wurde im vergangenen Jahre als bestes, feinstes Bindematerial sehr angepriesen. Was die Farbe und Form anbetrifft, bestätige ich dies vollständig, aber bisjetzt sind nur sehr, sehr wenig Blumen zur Entwicklung gelangt.

Keynes' White. Da bei mir sämtliche Knollen dieser Neuheit bis auf die Vermehrungsknollen verkauft wurden, und die Stecklinge erst sehr spät ausgepflanzt werden konnten, so fangen die Pflanzen erst jetzt zu blühen an. Ich bemerke, dass *Keynes' White* immer an *Mrs. Peart* eine scharfe Mitbewerberin haben wird, nur sind die Blumen der *Keynes' White* etwas weisser und aufrechtstehender, doch bringt sie auch viele einfache Blumen.

Brema. Ueber diese Sorte kann ich noch kein Urteil fällen, da dieselbe erst zu blühen beginnt.

Hohenzollern. Hält das, was von ihr prophezeit wurde: grosse Blume, schöne Farbe und gute Form; kurz, alle Eigenschaften der *Gloriosa.*

Loreley. Macht der *Jubelbraut* entschieden grosse Konkurrenz und bringt auch mehr und besser zur Ansicht gestellte Blumen. Ein weiteres Urteil kann ich darüber noch nicht abgeben, da dieselbe bisjetzt erst sehr wenig blüht.

König von Siam. Gut 1 *m* hoch. Sie wurde im Frühjahr in dieser Zeitschrift als die beste, rote Schnittblume empfohlen. Ich wunderte mich zuerst darüber, da ich aus eigener Erfahrung diesem Urteile nicht beipflichten konnte; jetzt aber muss ich dasselbe vollständig bestätigen. Die Blumen stehen auf 30 *cm* langen Stielen frei über dem Laube in vollendeter Schönheit und wurden von allen Besuchern bewundert.

Mary Service. Moderosa, 1 *m* hoch.

Alfred Vasey. Hellorange, 1 *m* hoch.

Capstan. Orangerot, 1 *m* hoch.

George Jull. Orangerot, 60—70 *cm* hoch.

Mrs. John Goddard. Dunkelrot, 1 *m* hoch.

Tillie. Rosenrot, 60—70 *cm* hoch.

The Czar. Purpur-schwarzrot, 70 *cm* hoch.

Deutsche Kaiserin. Eigene Züchtung. Feurig korallenrot, 1.50 *m* hoch.

Frau C. Schröder. Eigene Züchtung. Pflaumenfarben, 1 50 *m* hoch.

Diese 9 Sorten erwiesen sich als wertvoll.

Von den älteren Sorten bewährten sich gut: *Füsilier, Gloriosa, Mrs. Wilson Noble, Beatrice, The Bishop, Charles Turner, Earl of Pembroke, Mrs. A. Beck, Cycle, Starfish* und *J. T. Barber.*

Unter den älteren Sorten sind ja noch viele andere gute Schnittsorten, doch würde es zu weit führen, sie hier alle aufzuzählen.

Neue Dahlien.

Von **C. Engelmann,** in Firma: Halbentz & Engelmann, Handelsgärtner in Zerbst.

Die neuen Dahlien blühen noch nicht alle, da man selbstverständlich Stecklinge davon schneidet, so lange es angeht. Ich vermag daher erst über einige Neuheiten mein Urteil abzugeben.

Da sind zunächst *Magnificent* und *Sylvia,* entschieden zwei Matadore ersten Ranges, erstere matt orange mit fein Scharlach getuscht, Form und Haltung der Blumen tadellos; reichblühend und nur 1 *m* hoch werdend. *Sylvia* bringt schöne fliederfarbene, auf starkem Stengel getragene edel geformte Blumen; sie ist reichblühend und wird ebenfalls nur 1 *m* hoch.

Dann ist *Captain Broad* hervorzuheben, eine schöne Blumenform mit feingeschlitzten Blumenblättern, brennend scharlach, dankbar und frei über dem Laube blühend; Strauch 1 *m* hoch.

E. O. Grening bringt gute Blumen, doch ist deren Farbe nicht sehr ansprechend; sie ist im Grunde purpurkarmesin, in Violettkarmesin auslaufend.

Von den in diesem Frühjahr in den Handel gegebenen Sorten sind zunächst die drei Schwestern der *Gloriosa: Hohenzollern,* altgoldfarben, *Goldelse,* matt chromgelb, und *Badenia,*

orange mit Scharlach gestreift, zu nennen. Alle drei sind wie ihre ältere Schwester *Gloriosa* Paradeblumen, leider aber ist der Bau der Pflanzen nicht schön, denn bei einer Höhe von mindestens 2 *m* strecken sie ihre Triebe in die Luft, wie ein Polyp seine Arme im Wasser.

Brema, die vielgerühmte und auch geschmähte, gefiel mir erst garnicht, doch sind jetzt die Blumen schön. Die Farbe ist etwas zu kräftig; sie ist schon inkarnatrosa zu nennen, nach innen bis rosaweiss sich abtönend. Bisjetzt werden *Loreley* und *Jubelbraut* zum Binden vorgezogen, doch glaube ich, dass *Brema* als Bindeblume auch beliebt werden wird.

Fürst Bismarck, scharlach, und *Herzog von Koburg,* amarantrot, wird es gehen wie einem Meteor; so schnell dieses auftaucht, ebenso schnell verschwindet es wieder.

Island Queen bringt eine reizende, nicht allzu grosse Blume von schönstem Silberlila, die bald ein Liebling der Bindegeschäfte werden wird. Leider blüht dieselbe fast im Laube versteckt.

Sobald weitere Neuheiten blühen und ich mir ein Urteil darüber gebildet habe, werde ich nochmals Bericht erstatten.

Neue Dahlien.

Auf der am 1. und 2. September im Krystall-Palast zu London stattgefundenen Dahlien-Ausstellung zeichnete die National Dahlia Society die folgenden neuen Dahlien mit Wertzeugnissen erster Klasse aus.

I. Kaktus-Dahlien.

Elsie. Eine sehr schöne, grossblumige Neuheit. Die Grundfarbe der Blume ist orangegelb, jedoch breitet sich ein Anflug von Lilarot, besonders nach der Spitze der Petalen zu, darüber aus. Züchter: Burrell & Ko.-Cambridge.

Emperor. Besitzt grosse, dabei aber zierliche anilinrote, an den Spitzen der Blumenblätter purpurn angehauchte Blumen, die von sehr kräftigen Blütenstielen aufrecht getragen werden. Züchter: Keynes, Williams & Ko.-Salisbury.

Mrs. J. J. Crowe. Eine nur an der Innenseite der Blumenblätter zart weisslich schimmernde, reingelbe Sorte. Die Blumenblätter sind schön gedreht. Züchter: Keynes, Williams & Ko.-Salisbury.

Innovation. Diese Neuheit soll eine Verbesserung der *Arachne* sein. Die Mitte der Blumenblätter ist rosa-karmesinrot und die Spitzen sind weiss mit einem rosa Anflug. Die Blumen sind sehr schön geformt und werden auf starken Stielen getragen. Züchter: Keynes, Williams & Ko.-Salisbury.

Mayor Tuppenny. Eine Neuheit mit grossen, aus locker stehenden, schön gedrehten Blumenblättern zusammengesetzten Blumen. Die Färbung derselben ist orangerot. Züchter: James Stredwick-St. Leonards-on-Sea.

Major Weston. Aehnelt in der Form *Mayor Tuppenny,* ist jedoch etwas grösser. Die Farbe der Blumen ist tief karmesinrot. Züchter: James Stredwick-St. Leonards-on-Sea.

Mrs. Sanders. Die Blumenblätter dieser Neuheit sind an der Basis flach und nur an den Spitzen gedreht, infolgedessen die Form der Blume nicht so sehr der Kaktusform gleicht. Die Farbe ist ein leuchtendes Schwefelgelb. Züchter: James Stredwick-St. Leonards-on-Sea.

Uncle Tom. Diese Sorte ist der *Night* sehr ähnlich, jedoch grösser und auch kräftiger wachsend. Die Farbe ist wie bei *Night* ein tiefes Kastanienbraun. Züchter: James Stredwick-St. Leonards-on-Sea.

Augustus Hare. Diese Neuheit besitzt eine Blume von reizender Form. Die Blumenblätter sind schmal und etwas gedreht; die Färbung derselben ist orangerot mit karmesinroten Rändern. Züchter: James Stredwick-St. Leonards-on-Sea.

Green's White. Eine der besten Neuheiten und eine der besten weissen Sorten überhaupt. Die Blumenblätter stehen sehr dicht und haben fast die Form einer Tatze. Die Blumen sind gross und von ausdrucksvoller Form. Züchter: John Green-Dereham.

Zephyr. Die Farbe dieser Neuheit ist ein Lilarosa, eine etwas merkwürdige, jedoch schöne Zusammenstellung. Züchter: John Green-Dereham.

William Treseder. Die Blumen dieser Neuheit sind fast weiss, nur in der Mitte ist ein gelber Anhauch bemerkbar. Aeltere Blumen färben sich helllila. Die Grösse derselben ist nicht bedeutend, doch ihre Form ist sehr schön. *William Treseder* ist eine Schausorte ersten Ranges. Züchter: Wm. Treseder-Cardiff.

II. Einfachblühende Dahlien.

Girlie. Eine sehr feine Sorte mit breiten Blumenblättern, die etwas mattweiss gefärbt, jedoch mit einem breiten karmesinroten Bande eingefasst sind. Züchter: F. W. Girdbston-Sunningdale.

Flame. Die Grundfarbe der Blumenblätter ist orangegelb, mit Karmesinrot gefleckt. Die Form der Blumenblätter ist sehr schön rund. Züchter: Cheal & Sons-Crawley.

Eine von James Green-Dereham ausgestellte scharlachrote Kaktus-Dahlie, *Red River,* mit riesig grossen Blumen, erhielt trotz ihrer auffallenden Grösse und Pracht von der National Dahlia Society ein Wertzeugnis nicht verliehen. Die englischen Fachzeitschriften begrüssen dies mit Freude, da die Gesellschaft nicht dazu da sei, unnatürliche Grösse und Unförmigkeit der Blumen, sondern natürliche Schönheit und edle Vollkommenheit derselben in naturgemässen Grenzen zu fördern.

Kolumbianische Orchideen. III.

Mitteilungen über ihr Vorkommen, nebst einigen Anweisungen zur zweckmässigen Kultur derselben.

Von **Guillermo Kalbreyer,**
Orchideen-Gärtnerei »La Flora« in Bogotá (Kolumbien).

Masdevallien.

Ich beschränke mich auf die Hervorhebung der hervorragendsten, von mir in Kolumbien gefundenen bestblühenden Masdevallien-Spezies, über deren Bedeutung für die Kulturen ich bereits auf Seite 365 dieser Zeitschrift am Schlusse meines zweiten Artikels einige kurze Mitteilungen machte.

1. *Masdevallia Lindeni.* Diese Art hat ihre Heimat in den Gebirgen der Ostkordillere im Departement Santander. Die schönsten Exemplare fand ich im April in Blüte in einer Höhe von 2660 *m* auf mosigem, ziemlich trockenem Grunde, neben oder unter wenig Schatten gebenden Sträuchern.

2. *Masdevallia ignea.* Hat dieselbe Heimat wie die ebengenannte und kommt auch unter ziemlich gleichen Verhältnissen vor, jedoch fand ich beide nur in grosser Entfernung von einander. Hauptblütezeit: Februar bis April.

3. *Masdevallia Harryana.* Zeichnet sich von den beiden vorhergenannten Spezies besonders durch sehr grosse Variation, grössere Blumen und Blühwilligkeit aus. Ich fand verschiedene Pflanzen, deren Blumen in der Grösse und Farbe denen der *M. Veitchi* sehr nahe kamen. Auch sah ich Varietäten mit reingelben und weissen Blüten, die jedoch sehr selten sind. Diese Masdevallie ist die dankbarste, die sich ausserdem durch eine leuchtende Färbung der Blumen auszeichnet, soweit ich diese Gattung in der Heimat kennen gelernt habe. Die Heimat dieser Art sind die Departements Santander und Boyoca, wo sie in einer Höhe von 2350—2825 *m* auf weiten, mit zerstreutem Gebüsch bestandenen Lichtungen auf mosigem, etwas steinigem Boden in grossen Massen, sehr häufig auch der vollen Sonne ausgesetzt, vorkommt. Die Hauptblütezeit sind die Monate Dezember bis März; vereinzelt blüht sie auch während der übrigen Zeit des Jahres. Der heimische Name ist »Banderita« (Fähnchen).

Während die vorhergenannten Masdevallien echte Erd-Orchideen sind, wachsen die folgenden nur an bemosten Baumstämmen und Zweigen.

4. *Masdevallia elephanticeps* ist im Vergleich zu ihren Verwandten eine besonders grosse, starkwüchsige Spezies. Die Blätter sind etwa 30 *cm* lang und werden von grossen, dunkel violettbraunen Blumen von 20 *cm* Länge überragt, deren Sepalen tief leuchtend gelb gefärbt sind. Im Vergleich zur vorigen Spezies bringen die einzelnen Pflanzen jedoch verhältnismässig wenig Blumen.

Ich fand diese Masdevallie besonders häufig in den Gebirgen zwischen La Cruz und San Pedro in einer Höhe von 2660—2825 *m* blühend in den Monaten Januar bis März.

5. *Masdevallia Ephippium,* in ihrer Heimat, Departement Antioquia, »Kolibri« genannt, wahrscheinlich der bläulich schillernden Farbe und besonderen Form der Blüten wegen. Diese Spezies ist auch sehr gedrungen und stark wachsend und zeichnet sich besonders vor den vorhergenannten durch einen dreikantigen Blütenstiel aus, an dem sich nach einander 2—4 der schönen grossen, dauerhaften Blumen entwickeln. Ich fand sie an bemosten Bäumen in einer Höhe von 2350—2820 *m* in

den Distrikten von Frontino und Sonsón. Die Hauptblütezeit fällt in die Monate Februar bis Juni.

Unter denselben Verhältnissen und in denselben Gegenden fand ich ebenfalls

6. *Masdevallia macrura,* die sich gleichfalls durch sehr grosse Blumen und robustes Wachstum auszeichnet.

Alle vorgenannten Spezies haben mehr oder weniger fleischige Blumen, die dieser ihrer Beschaffenheit wegen von grosser Dauer — 8 bis 14 Tage — sind; dagegen ist das Gegenteil der Fall bei

7. *Masdevallia Chimaera* und deren nächsten Verwandten, bei denen die Blumen höchstens 2—3 Tage dauern, jedoch zeichnen sich diese besonders durch ihre Grösse und ihre groteske Form und Zeichnung aus, in welcher Eigenschaft sie alle anderen Spezies der Gattung übertreffen. Eigentümlich ist auch, dass sich die Blumen am Abend mehr oder weniger schliessen. Ich fand diese Spezies, sowie deren nahe Verwandte in den letzterwähnten Gegenden bei 2350—2660 *m* an bemosten Baumstämmen, wo eine ziemlich grosse Feuchtigkeit herrschte. Sie ist aber auch im Departement Cauca verbreitet.

Ada.

Ada aurantiaca ist in ihrem Vorkommen sehr beschränkt. Sie kommt meines Wissens nur im Departement Santander in der Nachbarschaft von *Odontoglossum Pescatorei* vor. Ich fand sie in den Gebirgen zwischen Ocaña und Pamplona in einer Höhe von 2500—2800 *m* in lichten Waldungen an bemosten Baumstämmen in Gesellschaft von Bromeliaceen, Aroideen und dergl. häufig in sehr grossen Massen, doch nur selten mit mehr als 6—8 Blütenrispen. Diese Orchidee zeichnet sich besonders durch die leuchtend orangerote Färbung ihrer Blüten, wie auch durch ihren gedrungenen Wuchs aus. Sie scheint jedoch nicht viel in Deutschland kultivirt zu werden, trotzdem sie ihrer hier erwähnten Eigenschaften wegen gewiss verdient, mehr beachtet zu werden. Der wahre Grund wird wahrscheinlich der sein, dass sie schwierig zu kultiviren ist. — Es gibt eine Varietät mit leuchtend hellgelben Blumen, die aber nur sehr selten gefunden wird.

Cypripedium.

Die Gattung Cypripedium hat nur wenige Vertreter in Kolumbien, und auch diese kommen nur in beschränktem Masse vor und zwar an steinigen und lehmigen Abhängen und an Felsen in der Nähe von Wasserläufen, gewöhnlich in kleineren Partieen zusammen wachsend. Ich traf davon folgende an:

1. *Cypripedium Schlimi* fand ich in der Nähe von La Cruz, Departement Santander, an Felsblöcken in der Nähe von Gebirgsbächen in einer Höhe von 1800—2300 *m,* ziemlich der Sonne ausgesetzt. Diese Spezies ist eine der Stammeltern von *C. Sedeni,* der ersten lebhaft gefärbten Hybride, die die Reihe der fast zahllosen anderen eröffnete, mit denen die Liebhaber in den letzten 20 Jahren erfreut wurden.

Die Varietät *Cypripedium Schlimi album* oder *albiflorum* kommt unter ähnlichen Verhältnissen vor, jedoch weit getrennt von der Spezies und zwar im Departement Antioquia an den Gebirgsbächen der Zentral-Kordillere in der Nähe von Sonsón usw. Hauptblütezeit Mai bis Juli.

2. *Cypripedium Wallisi* hat seine Heimat ebenfalls in den Gebirgsschluchten der Zentral-Kordillere. Ich fand es daselbst in der Nähe von Frontino in lichten Waldungen auf umgestürzten Baumstämmen und mosigem, humusreichem Grunde in einer Höhe von 1500—2000 *m.* Es wächst etwas mehr schattig als die vorgenannte Spezies. Blütezeit Mai bis Juni.

3. *Uropedium Lindeni* zeichnet sich vor der vorigen Gattung durch das Fehlen der pantoffelförmigen Lippe aus. Ich fand diese Orchidee an lehmigen Abhängen der Gebirgsschluchten in einer Höhe von 2500—2650 *m* in der Nähe von Arboledas, Departement Santander, wo sie an ziemlich sonnigen Plätzen wächst. Blütezeit April bis Mai.

Anguloa.

Die Anguloa-Arten sind richtige Erdorchideen, die besonders üppig und stark auf lockerem, humusreichem Boden in lichten Waldungen in einer Höhe von 2000—2500 *m* wachsen. Die Blumen sind hervorragend durch ihre Grösse und Haltbarkeit; wenn sie kühl gehalten werden, dauern sie 2—3 Wochen. Hier zu Lande werden sie »Cuna de Venus« (Wiege der Venus) genannt. Fürwahr, ein schöner, ansprechender Name! Je nach der Farbe der Blüten werden sie mit den Zunamen amarilla (gelb), blanca (weiss) und morada (violett) belegt. — Die verbreitetste Spezies ist

Anguloa Clowesi, die in den Departements Santander, Antioquia, Tolima und Cauca vorkommt. Sie zeichnet sich vor ihren Verwandten besonders durch ihren starken Wuchs aus.

Die anderen mir bekannt gewordenen Spezies

Anguloa uniflora, A. eburnea und *A. Rueckeri* fand ich nur im Departement Antioquia in einer Höhe von 2350—2650 *m.* Hauptblütezeit wie die der vorigen im Februar bis Juli. *Anguloa uniflora* und *A. eburnea* zeichnen sich durch einen angenehmen Wohlgeruch aus.

Pilumna.

Pilumna fragrans nobilis ist eine der schönsten und am meisten verbreiteten kolumbischen Orchideen. Sie kommt, soweit mir bekannt ist, in allen höheren Gebirgsregionen zwischen 2000—2500 *m* vor und zwar in lichten Waldungen auf etwas sonnigem Stand an bemosten Baumstämmen. Häufig trifft man sie in Gesellschaft der ihr im Wuchse ähnlichen, aber sonst wertlosen *P. laxa.* Sie zeichnet sich durch grosse Blühwilligkeit aus; ich habe Pflanzen mit mehr als 15 Blütentrieben gehabt. Die grossen reinweissen, nur im Zentrum mit gelben Flecken gezeichneten Blumen sind besonders bemerkenswert durch ihren feinen und angenehmen Wohlgeruch; sie sind sehr zu empfehlen für die feine Binderei, besonders für Brautbouketts. Einen Nachteil haben sie jedoch, und das ist der, dass sie im Gegensatz zu vielen anderen Orchideenblumen nur von kurzer Dauer — 2 bis 3 Tagen — sind. Dies ist wol auch der Grund, dass diese Orchidee verhältnismässig wenig kultivirt wird, ferner auch wol deshalb nicht, weil die Blüten nicht variiren. Abgeschnitten halten sich die Blumen eine doppelt so lange Zeit wie an der Pflanze. Hauptblütezeit Februar bis April, vereinzelt Juli bis September.

Cattleyen.

Nächst den Odontoglossum wird die Gattung Cattleya wol am meisten kultivirt, weil sie — und das mit vollem Recht — am beliebtesten ist. Sie zeichnet sich aus durch die Grösse und schöne Färbung ihrer Blumen und weiter durch die grosse Variation der Färbungen, die von Reinweiss und Gelb bis zum tiefsten Purpurrot, je nach der Varietät, das Auge des Liebhabers erfreuen. Die mir bekannten Vertreter dieser Gattung sind zu gleicher Zeit auch sehr dankbare Blüher. Sie sind richtige Sonnenkinder; denn nur wo Luft und Sonne ungehinderten Zutritt haben, zeigen sie sich in ihrer vollen Schönheit. So fand ich sie in einer Höhe von 1000—1650 *m* auf hohen vereinzelt stehenden Bäumen, in Tälern und Bergabhängen, auf Felsblöcken und umgefallenen Baumstämmen, jedoch fast immer in der Nähe von Bächen und Flüssen.

1. *Cattleya gigas* hat neben dem stärksten Wuchs auch die grössten Blumen, die zuweilen einen Durchmesser von 20—22 *cm* erreichen. Sie hat ihre Heimat in der Zentral- und West-Kordillere an den Zuflüssen der Rios Cauca und Atrato. Diese Spezies ist in England sehr wenig beliebt, weil sie dort im allgemeinen schwer zur Blüte gelangt.

Es kommt dies nach meiner Ansicht daher, weil die Pflanzen nicht genug Sonne bekommen. So geht es auch in der Heimat. Alle Pflanzen, die an mehr schattigen Plätzen wachsen, sind sehr üppig, blühen aber nur sehr wenig. So erhielt ich Riesenpflanzen mit gewaltigen Blättern, jedoch nur mit sehr wenigen und vertrockneten Blütenstielen. Dagegen sah ich in Medellin in ungefähr 1650 *m* Höhe an verschiedenen Stellen auf Mauern diese Cattleya prachtvoll im April in Blüte stehen. Jede Pflanze bildete ein Riesenbouket; von Blättern oder Bulben war wenig zu sehen. Hier sind die Pflanzen sich selbst überlassen, höchstens dass ein in der Nähe stehender Baum ihnen etwas Schatten spendet. In der trockenen Jahreszeit ist der nächtliche Tau die einzige Labung, die sie erhalten. Unter diesen Umständen ist auch der Wuchs nur sehr kurz und gedrungen. Die Bulben und Blätter bleiben verhältnismässig klein, aber sie sind dick und fest. Hauptblütezeit März und April.

2. *Cattleya gigas Sanderiana* kommt sehr vereinzelt vor und zwar in sehr weiter Entfernung von der vorigen, in den westlichen Ausläufern der Ostkordillere an den Zuflüssen des Rio Magdalena. Diese Varietät ist ihrer grösseren Blühwilligkeit wegen beliebter. Blütezeit April bis Juni. (Siehe Abbildung Seite 449).

3. *Cattleya Trianae* ist wol die bekannteste und die im grössten Massstabe kultivirte Spezies. Dieselbe zeichnet sich besonders

aus durch die grosse Variation in der Färbung der Blumen, und ist zu gleicher Zeit ein sehr dankbarer Blüher. Ihr Verbreitungsbezirk ist sehr gross. Die Hauptfundplätze sind die Ausläufer der Ost- und Zentralkordillere an den oberen Zuflüssen des Rio Magdalena. Blütezeit sehr verschieden, meistens Januar bis März.

4. *Cattleya Mendeli* ist ebenfalls ein sehr dankbarer Blüher. Sie zeichnet sich besonders dadurch aus, dass bei den Blumen die weisse Farbe vorherrscht. Diese Spezies kommt weiter nördlich als die vorgenannte vor, und zwar an den westlichen Ausläufern der Ostkordillere an den unteren Zuflüssen des Rio Magdalena. In ihrer Heimat, Departement Santander, wird sie »Flor de Mayo« (Maiblume) genannt. Hauptblütezeit Mai, Juni und Juli.

5. *Cattleya Schroederae* hat ihre Heimat am weitesten östlich, an den Ostabhängen der Ostkordillere an den oberen Zuflüssen des Rio Meta, bezw. am Orinoko. Diese Spezies ist der dankbarste Blüher, den ich kenne. Schwache Pflanzen oder Stücke derselben, die für den Export nicht geeignet oder nicht kräftig genug waren, blühten bei mir vom Dezember bis Mai sehr dankbar, zuweilen mit 4—6 Blumen. Der Hauptvorzug, der diese Cattleya vor allen übrigen auszeichnet, ist der, dass drüben in Europa ihre Hauptblütezeit in die Wintermonate fällt, und auch die Blumen wohlriechend sind. In England ist sie weniger beliebt, weil gerade in diesen Monaten die Sonne fehlt, die zum Blühen so durchaus notwendig ist, und deshalb die Pflanzen dort im Verhältnis wenig Blumen hervorbringen.

6. *Cattleya aurea* hat einen sehr beschränkten Verbreitungsbezirk. Sie kommt nur vor an den westlichen Ausläufern der Westkordillere an den Zuflüssen des Rio Atrato in wenig bewohnten und ungesunden Gegenden. Da sie häufig mit *C. gigas* gemischt vorkommt und viel Aehnlichkeit mit dieser hat, so kann man ihrer nur sicher sein, wenn man sie mit Blumen sammelt, bezw. sammeln lässt, und zwar in den Monaten April bis Juni. Im allgemeinen sind die Pflanzen kleiner und schwachwüchsiger als die ihrer Gesellschafterin. Die vorgenannten Umstände sind die Ursache, dass diese Cattleya hoch im Preise steht und verhältnismässig selten ist. — — —

Hiermit schliesse ich meine Mitteilungen über das Vorkommen der bekannteren und wertvolleren kolumbischen Orchideen, und gebe nunmehr in folgendem einige Anweisungen zur zweckmässigen Kultur derselben.

Gemäss meiner Höhenangaben sind die kolumbischen Orchideen in drei Gruppen zu sondern: in die der kalten, die der gemässigten und die der warmen, bezw. heissen Zone.

In der kalten Zone, 2000—3165 *m* über dem Meere, bei einer Temperatur von + 3—18° R. wachsen: *Oncidium cucullatum, Ada aurantiaca, Cypripedium Schlimi,* Masdevallien und Odontoglossum mit Ausnahme von *Odontoglossum Phalaenopsis, O. vexillarium* und *O. Roezli.* In den höchsten Regionen, also in der kältesten Temperatur wachsen: *Odontoglossum Pescatorei, O. triumphans, O. fragrans gloriosum, O. naevium, O. Lindleyanum, O. crispum, O. luteo-purpureum, Oncidium cucullatum, Masdevallia Lindeni, M. ignea, M. Harryana* und *M. elephanticeps. Odontoglossum crispum* wächst und blüht hier in Bogotá sehr gut in Höfen und auf offenen Veranden. Ich kultivire es in kleinen übrig gebliebenen Pflanzen unter einem Sonnenschutzdache von Rohr mit vollem Erfolg. Auch die Masdevallien, *Pilumna fragrans* und *Anguloa Clowesi* gedeihen und blühen hier sehr dankbar, trotzdem die beiden letzteren Arten aus einem milderen Klima stammen. Wir haben hier eine mittlere Temperatur von etwa + 11° R. In den kältesten und klarsten Monaten des Jahres, Dezember und Januar, kommt es jedoch zuweilen vor, dass Kartoffeln, Bohnen, Dahlien usw. erfrieren und die Dächer und Gesträuche am frühen Morgen mit Rauhfrost bedeckt sind, ich habe aber nie beobachtet, dass diese niedrige Temperatur den im Freien kultivirten Orchideen Schaden zugefügt hätte. Die Temperatur steigt selten oder nie über + 18° R. Von verschiedenen Seiten habe ich gehört, dass man der Meinung sei, hier auf der Hochebene von Bogotá, etwa 2660 *m* über dem Meere, herrsche der ewige Frühling!

Masdevallia Harryana kultivirte ich im freien Grunde als Einfassung für Camellien- und Rhododendron-Beete, wo sie sich sehr gut entwickelten und sehr dankbar blühten.

Die Kultur der Orchideen aus der kalten Zone ist verhältnismässig leicht und wenig kostspielig, da die Heizung nicht mehr kostet, als die für andere Kalthauspflanzen, welche einen weit geringeren Gewinn bringen. Die Haupterfordernisse sind aufmerksame Behandlung und grosse Reinlichkeit, die, verbunden mit der richtigen Kultur, dem Geschäftsmann einen guten Gewinn bringen und dem Liebhaber viel Vergnügen an seinen Zöglingen gewähren werden. Die Pflanzen verlangen mässigen Schatten, frische Luft und im Sommer möglichstes Kühlhalten der Häuser, sodass die Temperatur nicht über + 18° R. steigt. In den Vereinigten Staaten z. B., wo die heissen Sommer herrschen, ist die Kultur dieser kalten Orchideen schwer möglich oder doch mindestens mit den grössten Schwierigkeiten verknüpft.

Alle Luft- oder Baum-Orchideen wurzeln nur in sehr wenig Humus und Mos; die Wurzeln sind mehr oder weniger der feuchten Luft ausgesetzt. Aus diesem Grunde sind möglichst kleine Töpfe zu wählen, die mit $^2/_3$ kleinen Ziegelstückchen und als Rest mit einer Mischung von faseriger Mos- oder Farnerde, zerhacktem Sphagnum, kleinen Ziegelstückchen, Holzkohlenstückchen und grobem Sand zu füllen sind. Die Pflanzen sind mit der Basis etwas höher als der Topfrand zu setzen, und die Erdmischung muss mit lebendem Sphagnum bedeckt werden, welches stets mässig feucht zu halten ist. In diesem Sphagnum werden sich immer die meisten Wurzeln entwickeln, die später an den Rändern und Topfseiten weiter wachsen. In diesem Falle werden die Pflanzen ein gesundes, frisches Wachstum zeigen. Werden die Orchideen in Körbe gepflanzt, so können diese bedeutend grösser sein, d. h. bei etablirten Pflanzen, da die Wurzeln überall mit der Luft in Berührung kommen. Man hüte sich jedoch vor zu grossen Töpfen, da in diesen die Pflanzen bald zugrunde gehen würden.

In der Region der kalten Zone gibt es zwei Jahreszeiten, die trockene und die nasse. Die erstere, der Sommer, beginnt in der Regel ungefähr Mitte Dezember und dauert bis Ende März. Es ist dies die schönste Jahreszeit; die Luft ist klar und rein, die Nächte jedoch kalt, sodass es zuweilen reift. Auf diese trockene folgt die nasse Jahreszeit (unser Winter), die von Ende März bis Mitte Juni dauert. Dann beginnt der zweite Sommer, der gegen Ende September schliesst. Diese Zeit ist die unangenehmste des Jahres, weil es dann sehr windig ist, aber besonders unangenehm ist sie durch die sogenannten Paramitos, ein feiner Staubregen. Die zweite und Hauptregenzeit tritt Ende September ein und dauert bis Mitte Dezember. Diese Jahreszeiten gelten auch im allgemeinen für die mittlere und warme Zone. Man darf jedoch nicht denken, dass es in der Regenzeit fortwährend regnet; nein, diese Zeit wird durch sonnige Tage unterbrochen. So fallen auch hin und wieder Regenschauer im Sommer. Die Regenzeit, während der die Orchideen mit Wasser überschwemmt werden, ist die Wachstumsperiode derselben. Bei Beginn der trockenen Zeit reift das Wachstum der Pflanzen, und sie beginnen zu blühen. Auch in dieser Zeit bleiben sie nie ohne eine gewisse Feuchtigkeit, die sie durch Niederschläge und Tau erhalten. In der Heimat von *Odontoglossum blandum* sind die Niederschläge das ganze Jahr hindurch besonders stark, sodass diese Orchidee daher feuchter gehalten werden muss.

Die Temperatur der mittleren oder gemässigten Zone ist nur um wenige Grade (im Mittel 3° R.) wärmer, als die der kalten. Die Orchideen dieser Zone kommen häufig an der oberen Grenze mit denen der kalten Zone zusammen vor. Wie ich schon vorher erwähnte, wachsen z. B. *Pilumna fragans nobilis* und *Anguloa Clowesi* bei mir sehr gut mit den kalten Odontoglossum zusammen. Die Meereshöhe beträgt 1650—2350 *m.* In dieser mittleren oder gemässigten Zone kommen ausser ebengenannten vor: *Odontoglossum vexillarium, O. Roezli, O. Phalaenopsis, Oncidium Warscewiczi, Cypripedium Wallisi, Uropedium, Anguloa spec.* und *Masdevallia Chimaera.* Die Kultur dieser Orchideen ist hinsichtlich der Temperatur insofern etwas schwieriger, weil einige, wie z. B. *Odontoglossum Roezli, O. Phalaenopsis, Oncidium Warscewiczi* usw., eine wärmere Temperatur verlangen und am besten mit den Cattleyen zu kultiviren sind. Andere wieder verlangen eine kühlere Temperatur. *Odontoglossum vexillarium* z. B. wächst sehr gut bei mir im Kalthause zusammen mit *Azalea indica* und Camellien.

Die warme, in einer Höhe von 1000—1650 *m* liegende Zone hat eine Temperatur von + 15—25° R. Dies ist die Heimat der Cattleyen. Ich kultivire dieselben, wie dies die beigegebene, einer in meiner Gärtnerei ausgeführten photographischen Aufnahme nachgebildete Abbildung einiger *Cattleya gigas Sanderiana* auf Seite 449 zeigt, mit gutem Erfolg bei einer Durchschnittstemperatur von etwa + 18° R. Genaue Vor-

schriften lassen sich auch hierbei nicht geben, vielmehr muss jeder aufmerksame Kultivateur bald herausfinden, welche Temperatur seinen Pfleglingen am besten zusagt. Im allgemeinen geben die Verhältnisse, unter denen die Orchideen in ihrer Heimat wachsen, einen guten Anhalt für die richtige Kultur. Die Erdmischung ist dieselbe, wie sie schon früher angegeben wurde. Die Cattleyen lieben es noch mehr als die anderen Orchideen, dass die Wurzeln frei und ungebunden wachsen können. Sie gedeihen sehr gut, wenn sie an Brettstücke, Klötze oder Farnstammstücke geheftet oder in flache Holzkörbe und dergl. gepflanzt sind.

Cattleya gigas Sanderiana.

Originalabbildung nach einer in der Gärtnerei des Herrn G. Kalbreyer-Bogotá aufgenommenen Photographie.

Allgemeines.

I. Behandlung der frisch importirten Orchideen.

Zunächst müssen die Orchideen nach der Ankunft gründlich von etwaigem Ungeziefer und allen faulen oder vertrockneten Teilen gereinigt werden. Dann sind sie in flachen Körben oder dergleichen Behältern auszubreiten und schattig und mässig feucht zu halten, damit die Bulben oder Blätter nach und nach anschwellen. Die Orchideen der kalten Zone sind in ein Kalthaus und die der gemässigten und warmen Zone in ein Warmhaus zu stellen. Nach ungefähr 14 Tagen können sie eingetopft, bezw. angeheftet werden. Die erste Zeit nach dem Eintopfen ist die gefährlichste, weil dann noch zuweilen gut angekommene Pflanzen eingehen. Ich rate deshalb, bei dem ersten Eintopfen wenig oder gar keine Erde zu verwenden, besonders nicht bei zarten und schwachen Pflanzen, sondern nur kleine Ziegelstückchen, die ja immer eine gewisse Feuchtigkeit halten. Dieses Material verwendet man jedoch nur, bis sich die neuen Wurzeln zu zeigen beginnen und die kritische Zeit vorüber ist, dann sind die Orchideen in die angegebene Erdmischung zu pflanzen. Wollte man zu lange damit warten, d. h. bis sich die Wurzeln schon entwickelt haben, könnten dieselben zu leicht beim Eintopfen abgebrochen werden.

II. Sammeln und Transport der Orchideen.

Am besten geeignet zum Versenden sind die Orchideen gleich nach ihrer Einsammlung, weil sie dann am widerstandsfähigsten sind. Zur richtigen Zeit gesammelt, befinden sie sich in einem Ruhezustande, der bei den robusteren Odontoglossum durch teilweises Abschneiden der älteren Blätter, die so wie so auf dem Transport verloren gehen würden, unterstützt wird. Ich habe gefunden, dass etablirte Orchideen sehr schlecht reisen, selbst solche, die ich persönlich begleitete; diese müssen dann als wachsende Pflanzen behandelt werden, was der für grössere Quantitäten beschränkte Raum nicht zulässt. Dies ist auch der Grund, weshalb ich keine Orchideen für den Export kultivire, wie viele meiner Korrespondenten es glauben. In diesem Glauben werden mir zuweilen Bestellungen für kleine Quantitäten von verschiedenen Orchideen gemacht, deren Fundplätze 8—14 Tagereisen auseinander liegen. Wollte ich diese in geringen Quantitäten besonders sammeln lassen, dann würden die Unkosten den Wert der Pflanzen weit übersteigen. Hierbei kommen besonders inbetracht: Zeit und Reise, sowie Unkosten der Sammler.

Bei dieser Gelegenheit will ich noch bemerken, dass der Exporteur hier zu Lande überhaupt ein grosses Risiko zu tragen hat. Da er den Sammlern eine bedeutende Summe als Vorschuss geben muss, kommt es vor, dass die Leute den ihnen gegebenen Auftrag zur kontraktlich vereinbarten Zeit nicht ausführen. Ein Konkurrent hat ihnen vielleicht einen etwas höheren Preis bezahlt, oder sie kommen überhaupt nicht wieder und haben das geliehene Geld im Spiel oder auf andere Weise verloren. Alle gerichtlichen Verfolgungen sind, selbst wenn man auch die erforderlichen Dokumente zur Hand hat, erfolglos, da die Leute eben nichts haben. Dies habe ich schon verschiedene male erfahren müssen. Auf diese Weise kommt es, dass der Exporteur nicht nur seine eingegangenen Verpflichtungen nicht erfüllen kann, sondern er verliert auch sein verausgabtes Geld. Wenn nun hierzu Reklamationen wegen angeblich schlechter Ankunft der Sendungen kommen, so hat er neben dem direkten Verlust auch noch den Verdruss. Ich meinerseits kann sagen, dass ich die meisten, um nicht zu sagen alle Reklamationen nur von deutschen Kunden erhalten habe, so leid es mir auch tut, dieses meinen Landsleuten gegenüber bemerken zu müssen. Der Grund liegt wol hauptsächlich darin, dass die deutschen Importeure wenig Erfahrungen im direkten Import von Orchideen haben; sie denken eben: ich habe so und so viel Orchideen bestellt und bezahlt, demgemäss muss ich auch ebensoviel lebende Orchideen erhalten. Der etwaige Verlust bei einer solchen langen Reise, wie sie die Orchideen zu überstehen haben, wird garnicht in Rechnung gezogen. Meine englischen Kunden, die mehr Erfahrung im direkten Import haben, sind zufrieden, wenn sie 60—70% gesunde Pflanzen erhalten; mehr als 80% erwartet niemand von ihnen.

Bei meinen Importationen lebender Pflanzen von drüben bin ich zufrieden, wenn die Verluste 50 Prozent nicht übersteigen. Wenn sie grösser sind, erhalte ich auch keinen Ersatz, auch nicht bei neuer Bestellung. Alle Sendungen von drüben gehen auf Gefahr und Kosten des Bestellers und so auch von hier. Hätte ich nur teilweise den Reklamationen nachkommen wollen, so hätte ich Geld zusetzen müssen.

Viel trägt zu dem häufig schlechten Ankommen der Sendungen in Deutschland der Umstand bei, dass dieselben über England reisen müssen, da eine schnelle direkte Dampferverbindung zwischen hier und Deutschland nicht besteht. Durch die Ausladung in England und die neue Verschiffung wird sehr häufig ein Zeitverlust von 6—10 Tagen verursacht. Dass dies von grossem Nachteile ist, auch wenn die Umladung sehr vor-

sichtig geschieht, was gewiss häufig auch nicht der Fall ist, liegt auf der Hand.

Einige meiner Kunden schrieben mir, dass die kolumbischen Orchideen schlechter ankämen, als die mexikanischen und brasilianischen. Das ist sehr erklärlich. Erstens sind letztere, abgesehen von den Cattleyen, robuster und deshalb widerstandsfähiger, und dann sind die Transportverhältnisse dort viel günstiger. Dort gibt es ziemlich gute Eisenbahnverbindungen, während dieselben hier noch unbedeutend sind.

Hierzulande ist der Transport sehr zeitraubend und unzuverlässig. Die Sendungen gehen von hier in 5—6 Tagen auf Maultieren nach dem Flusshafen Honda, von da auf einem Stückchen Eisenbahn nach La Dorada, dann weiter mit dem Flussdampfer in 5—6 Tagen nach Barranquilla und von hier in 2—3stündiger Bahnfahrt an den Seehafen Puerto Colombia, wo sie dann an Bord des Seedampfers gebracht werden. Bis dahin werden die Kisten mindestens zwölfmal ab- und auf-, bezw. eingeladen. Diese Zeitangaben treffen jedoch nur zu, wenn alles gut geht. Wenn aber, wie es in der trockenen Jahreszeit häufig der Fall ist, der Magdalena-Fluss nicht genügend Wasser hat, dann kommt es vor, dass die Sendungen 8—14 Tage im Flusshafen liegen bleiben, d. h. so lange, bis genügend Wasser da ist, damit die Dampfer fahren können. Infolge dieses Umstandes wird aber der bestimmte Seedampfer versäumt, der nur alle 14 Tage fährt. Es ist erklärlich, dass besonders die aus dem kalten Klima kommenden Orchideen in der tropischen Hitze des Küstenklimas sehr leiden müssen.

Auf der Landreise sind die Sendungen allem Wetter, der vollen Sonne und zuweilen auch Regengüssen ausgesetzt. Der letztere Fall ist unter Umständen der schädlichste, da, wenn die Pflanzen nicht rasch abtrocknen, sie infolge der Nässe an Bord der Dampfer Schaden leiden. Um diesen Uebelständen so viel als möglich vorzubeugen, gebe ich meinen Kisten eine gute Ventilation. Zu weit offene Kisten würden den Nachteil haben, dass die Orchideen unter der Einwirkung der Sonne zu sehr austrockneten und auch das Ungeziefer, wie Ratten, Mäuse oder dergl., leicht Zutritt hätte. Ich halte es deshalb bei der Verpackung mit der goldenen Mittelstrasse. Nach hier erhalte ich die zu exportirenden Orchideen aus Entfernungen von 3—8 Tagereisen. So kann es kommen, dass dieselben vom Tage des Sammelns bis zur Ankunft 55—70 Tage unterwegs sind.

Zu diesen ungünstigen Transportverhältnissen gesellen sich noch die politischen Zustände dieses Landes, die alle par Jahre eine Revolution hervorrufen und dadurch alle Verbindungen mit auswärts aufheben. Besonders durch letzteren Umstand hat der Orchideen-Exporteur dann sehr zu leiden. Die Aufträge können nicht ausgeführt werden, die gesammelten Orchideen verderben und die abgesandten Sendungen bleiben unterwegs liegen und haben dasselbe Schicksal. In dieser Beziehung habe ich schon böse Erfahrungen gemacht. —

Ich schliesse hiermit meine Mitteilungen über kolumbische Orchideen in der Hoffnung, dass dieselben etwas dazu beitragen werden, die Kultur derselben in Deutschland mehr zu verbreiten.

Zu gleicher Zeit lade ich jeden Kunstgenossen, der in die Nähe von Bogotá oder in die Stadt kommen sollte, ein, mein Geschäft zu besuchen.

Acalypha Sanderiana usw.

Berichtigung.

In Nr. 36 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung richtet Herr Handelsgärtner Weigelt in Erfurt nochmals das Wort an mich und stellt dabei wiederum zwei unwahre Behauptungen auf, die ich hiermit von dem Grundsatze ausgehend: »was Recht ist, muss Recht bleiben«, richtig stelle.

Erstens hatten die Sander'schen Pflanzen, um die allein es sich dreht, also wie sie in Gent ausgestellt waren und nicht wie sie heute in St. Albans aussehen, nicht 5—7 Triebe, sondern dieselben waren nach dem Ausstellungsberichte des Herrn Möller mit Ausnahme des auf der Abbildung im Hintergrunde sichtbaren Hochstammes sämtlich eintriebig erzogen, konnten also unmöglich 30—50 fast meterlange Blütenstände haben.

Zweitens soll ich in meinem an Herrn Weigelt gerichteten Artikel selbst zugegeben haben, dass ich 100 *Begonia Louise Closson* aus Stecklingstöpfen für 10 Mark verkauft hätte. Nun, wo steht dies? Ich habe doch klar und deutlich nachgewiesen, dass ich sogar bewurzelte Stecklinge vom Vermehrungsbeet 50 Stück für 10 Mark, also das Hundert mit 20 Mark verkaufte. Dies sind sicher keine Schleuderpreise, und wünsche ich nur, dass ich solche Preise noch heute erhielte.

H. Hasack-Brechelshof.

Zur Tagesgeschichte.

Preisverteilung für einen Wettbewerb in Dortmund.

Für die vom 14.—24. September in Dortmund stattgefundene Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe war die Preisaufgabe gestellt, das sogenannte »Westerholz« in eine Parkanlage umzuwandeln.

Es sei im voraus bemerkt, dass ein Beschluss der zuständigen Körperschaften, eine solche Umgestaltung wirklich vorzunehmen, nicht vorliegt, und dass ferner keiner der prämiirten Entwürfe für eine etwaige Ausführung inbetracht kommt.

Die Mitglieder des Preisgerichts sollen angeblich unter den vielen eingesandten Entwürfen nicht einen einzigen gefunden haben, der ihr des ersten Preises wert erschien. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Stadt-Gartendirektor Schröder-Mainz, herzoglichen Promenaden-Inspektor Kreiss-Braunschweig, Garteningenieur Jürgens-Altona und städtischen Obergärtner Jung-Köln, hat infolgedessen beschlossen, den ersten Preis fallen zu lassen, weil angeblich die eingesandten Entwürfe den Anforderungen der Aufgaben in praktischer und zweckentsprechender Weise nicht gerecht werden sollen.

Prämiirt wurden folgende Pläne:

1. Die Arbeit mit dem Kennwort »Dortmund zum Wohle«, Verfasser Ernst Finken-Köln, 750 Mark.
2. »Quercus« (Eiche), Verfasser Eduard May-Frankfurt am Main, 500 Mark.
3. »Erholung«, Verfasser J. Möhl und L. Schnizlein-München, 400 Mark.
4. »Waldwiese«, Verfasser Rudolf Schott-Hamburg, 300 Mark.
5. »Union«, Verfasser Ferdinand Hurtzig-Köln, 300 M.

Ueber diese Art der Prämiirung und die in deren Begleitung an die Oeffentlichkeit getretenen Vorkommnisse werden wir, da es sich um Fragen von allgemeiner Bedeutung handelt, in der nächsten Zeit eingehender berichten.

Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig.

Zu der Sonntag den 24. September, vormittags 11 Uhr im Hauptrestaurant des Leipziger Palmengartens stattfindenden III. Jahresversammlung mit folgender Tagesordnung, beehren wir uns, Fachgenossen und Dahlien-Liebhaber freundlichst einzuladen.

1. Antrag verschiedener Mitglieder, den Jahresbeitrag von 10 Mark auf 6 Mark zu ermässigen,
2. Aufnahme von neuen Mitgliedern,
3. Besprechung über die Ausstellung; Referent Herr Aug. Koenemann,
4. Wertprüfung von Dahlien nach Punkten; Berichterstatter Herr Gleitsmann,
5. Wahl der Kassenrevisoren und
6. Verschiedenes.

Der Vorstand: C. Kotte, Präsident.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 40. Erfurt, den 30. September 1899. XIV. Jahrgang.

Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe zu Dortmund.

Die Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe zu Dortmund hatte eine erfreulich zahlreiche Beteiligung und ein unerfreulich schlechtes Wetter gefunden. Wenn es in den rheinisch-westfälischen Fabrikstädten regnet, dann ist das ganz was anderes, als wenn es in Wiesbaden, Stuttgart, Dresden oder ähnlichen Städten regnet. Der weisse Wasserdampf und der schwarze Kohlenrauch aus ungezählten Fabrikschornsteinen verbinden sich mit dem Regen, um ihm jene graue Färbung, jene Dichtigkeit und jenen innigen Zusammenhang zu geben, der es ermöglicht, ihn nach bekanntem Verfahren in Streifen zu schneiden, zu trocknen und mit dem Rest den Ofen zu heizen, an dem man die nassen Kleidungsstücke wieder gebrauchsfähig herrichtet.

Da nun der Wasserdampf und der Kohlenrauch zu den in der Herstellung keinerlei Stockungen unterworfenen Erzeugnissen der dortmunder Industrie gehören und in ununterbrochener Beharrlichkeit den daherziehenden Wolken entgegenströmen, so werden letztere, wenn sie es bis dahin noch nicht waren, mit einem derartigen Uebermass von Feuchtigkeit und Russ belastet, dass sie ihre Ueberfülle in jener Art von Industrieregen zur Erde herniederrieseln lassen, bei dem man nicht mehr zu unterscheiden vermag, ob er überhaupt noch aus einzelnen Tropfen besteht oder ein durch Kohlenruss grau gefärbter Wassersturz von der Art jener Schleierfälle ist, die man gern bewundert, wenn das von einem trockenen Standorte aus bei Sonnenschein geschehen kann.

Von der Gartenbau-Ausstellung für Westfalen und Lippe zu Dortmund.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Ausstellungsleitung und der Besitzer des Ausstellungslokals waren über die Entnahme von Giesswasser aus der Wasserleitung zu einer verschiedenen Ansicht gelangt, und da in den Händen des genannten Besitzers sich der Schlüssel zur Wasserleitung befand, so hatte er es leicht, dieselbe zuzusperren, der Ausstellungsleitung aber wurde es unmöglich, sie wieder aufzusperren, um welche Aufgabe sie sich jedoch nicht weiter sorgte, als der Regen einsetzte, der manche Pflanzengruppen zu Inseln in ansehnlichen Pfützen machte. Es wird für die Ausstellungsleitung ein befriedigendes Gefühl gewesen sein, sich sagen zu dürfen, durch keinerlei kontraktliche Verpflichtungen gebunden zu sein, zu dem Feuchtigkeitsüberschuss auch noch Wasser in vereinbarter Menge aus der Leitung des Besitzers des »Fredenbaums« entnehmen zu müssen.

Der »Fredenbaum« bildet mit seinem ganzen Drum und Dran ein herrliches Ausstellungslokal, um das Dortmund zu beneiden ist. Wie das aber anderswo oft auch so geht, passt der alte Name nicht mehr so recht zu der modernen Sache, die in diesem Falle eine am Rande eines waldartigen Baumbestandes nach allen Seiten freiliegende grosse Salgruppe ist, die im Aeusseren sich in stattlicher Bauart und im Innern in sehr zweckmässiger Gliederung in einer Anzahl grosser, in verschiedenen Fussbodenhöhen nebeneinander liegender Säle darstellt, die nicht in der nüchternen Kastenmanier der üblichen Bauweise, sondern in wirkungsvoller Mitverwendung von Holzarchitektur, Säulen, Oberlicht usw. ausgeführt worden sind. In diesem Hauptgebäude war nur der grosse Sal für die Ausstellung in Benutzung genommen, die übrigen aber für den Wirtschaftsbetrieb freigelassen worden. An dem einen Ende des Sales hatte man sogar mit gutem Erfolge versucht, in der Weise, wie es die Abbildung mit der mangelhaften Deutlichkeit ersichtlich macht, die den meisten solcher Ausstellungsaufnahmen, die dicht zusammenstehende Gruppen umfassen, eigen ist, durch eine dekorative Aufstellung der Pflanzen zu wirken, doch in der Mitte und am anderen Ende des Sales hatte man alles so bunt durcheinander gewürfelt, dass es nicht schön aussah. Auch im Freien, wo eine weitausgedehnte Fläche zur Verfügung stand, war es dem Zufall überlassen geblieben, aus dem Nebeneinander der Gruppen etwas werden zu lassen oder nicht. — Sodann stand ein grosses Zelt jener Konstruktion zur Verfügung, die an trüben Tagen das Sehen verhindert, bei Regenwetter die Feuchtigkeit durchlässt, bei Sonnenschein eine schwüle, drückende Luft erzeugt und bei windigem Wetter alles nicht besonders Feststehende umwerfen lässt. Schliesslich war noch eine Reihe offener, zu dem dauernden Bestande des Fredenbaums gehörender Hallen vorhanden, in denen sich Fahrradhändler, Fleckseifenanpreiser, Silhouettenschneider, Brummkreiselindustrielle, Frisirkammverkäufer und eine grosse Zahl anderer Jahrmarktsleute mit Fingerhüten, Möhrenschneidern, Korkziehern, Trinkgläsern, Fensterputzern, Blechreibeisen, Wetzsteinen, Portemonnaies, Gummisachen, Taschenmessern »mit Ansichten«, Broschen usw. usw. angesiedelt hatten, die der behaglichen Unterkunft wegen, die ihnen die Ausstellungsleitung gewährt hatte, hoffentlich die Gruppe der dankbaren Aussteller gebildet haben.

In einer anderen Halle war eine Ausstellung von »Jagdtrophäen« veranstaltet, und in noch einer anderen wurde an dem einen Ende in Gestalt der in Sachen der Umgestaltung des »Westerholzes« eingegangenen Wettbewerbsarbeiten Gartenkunst und am anderen Ende Bier verzapft. Ueber dem einen Ende schwebte drohend der Arm der vereinsmässig betriebenen privilegirten Beschützerei der deutschen Gartenkunst approbirter Richtung, die an den Bestimmungen des Wettbewerbs-Ausschreibens einiges auszusetzen hatte, wodurch allerdings nicht verhindert worden war, dass die Mitglieder des Gartenkünstler-Vereins sich sehr zahlreich an dem Wettbewerb beteiligt hatten, und an dem anderen Ende schwebte der Geist des Unfriedens über den Häuptern der dort versammelten Gartenkünstler, die darüber empört waren, dass einige der Ihrigen, die zur Preisrichterei berufen waren, den ausgesetzten ersten Preis in Brocken zerhackt und in solchen — diesem ein bischen und jenem ein bis»hen — vergeben hatten. Es war eine unheimliche Halle! —

An Ehrenpreisen hatte man für die Ausstellung etwas Erkleckliches zusammengebracht, dessen Aufbau eine ganze kunstgewerbliche Schaustellung bildete. Eine flüchtige Durchzählung ergab über ein halbes Hundert von Bronze- und Silberfiguren, Vasen, Pokalen, Kannen, Tafelaufsätzen, Tafelbestecken, Leuchtern, Lampen, Uhren und dergleichen Dingen in zum grössten Teil sehr geschmackvoll gewählter Ausführung. Dazwischen lagen noch viele Ehrenmünzen, und anderswo lag jedenfalls noch der in vollwertigen Reichsmünzen gespendete anderweitige Mammon.

Die Beteiligung an der Ausstellung war, wie schon gesagt, eine recht zahlreiche, bot aber in dem Inhalte der Einsendungen Ueberraschungen irgend welcher Art nicht. Es ist allgemein bekannt, dass die Gärtnereien Westfalens in ihrer grössten Mehrheit nur Platzbetriebe sind, und meistens solche recht vielseitiger Art, die sich nicht auf Spezialanzuchten einlassen können, sondern mehr Handelsgärtnereien in dem eigentlichen Sinne dieses Wortes sind; man kauft und verkauft und steht sich wohl dabei. Dass auch hier das Schnittblumengeschäft den Betrieb beherrscht, ersah man aus zahlreichen Einzelheiten, z. B. aus den vielen ausgestellten Farn- und anderen Schnittgrün-Gruppen. Da waren z. B. Gruppen stattlicher Adiantum aus Oelde, Iserlohn, Werl, Lindenhorst, Herdecke usw., Medeola und Asparagus aus Hagen, Soest, Dortmund usw., Pteris aus Dortmund (sehr hübsche *Pteris Wimsetti* von Heinrich Bersch dortselbst), Alsophilen aus Wehrden, Eving usw., Farnsortimente aus Dortmund, Oelde usw., Selaginellen in meistens sehr hübschen Pflanzen aus Arnsberg (Fr. Narberhaus) usw., kurz eine sehr ansehnliche Beteil gung mit den besten Schnittgrünpflanzen aus Städten, die doch als gärtnerische Kulturorte sonst nicht allgemein bekannt sind. Da das Bestehen solcher Kulturen eine beträchtliche Blumenverwendung zur Vorbedingung hat, so darf man wol auf einen flotten Gang des Schnittblumengeschäftes schliessen.

Eine besondere Eigenart der dortmunder Ausstellung war das Vorhandensein zahlreicher Myrten-Gruppen, deren es reichlich ein Dutzend gab; Myrten meistens in kleinen und mittleren Kronenbäumchen in einer Erziehungsform, die auf den Verkauf als Pflanzen schliessen liess. Es gab Gruppen aus Dortmund, Brüninghausen, Hagen, Herdecke, Lütgendortmund, Iserlohn, Lindenhorst, Witten usw. Wie es scheint, erfreut sich die Myrte in Westfalen einer grossen Beliebtheit.

Auch *Primula obconica* war in zahlreichen Gruppen — eine oberflächliche Zählung ergab deren 12 — in meist sehr guten, grossen und vollblühenden Pflanzen vertreten. Diese Primelart, die sich eine lange Zeit hindurch als merkwürdig festgefügt in ihren Eigenschaften erwies und allen Versuchen, durch Hybridisirung neue Blumenformen und -Farben zu gewinnen, Widerstand entgegensetzte, scheint nun infolge der zahllosen Eingriffe in ihren Organismus doch derart erschüttert zu sein, dass sie sich für die Varietäten- sowol als auch für die Hybridenbildung geneigter erweist. Man fühlt sich beim Anblick der neuen Formen versucht, zu sagen, dass es nicht mehr lange dauern wird, bis in *Primula obconica* der *Primula sinensis* ein mehrwertiges Seitenstück erstanden ist.

Blatt-Begonien waren in mehreren Gruppen guter Pflanzen eingesandt, unter anderen von A. Frerking-Lindenhorst, Hugo Köhler-Dortmund, H. Busch-Eving und der Schlossgärtnerei Cappenberg.

Die ausgestellten Cyclamen waren gut gemeint und zumteil auch ganz gut gelungen, aber ein Glück schien es doch zu sein, dass sie noch nicht alle voll erblüht waren, denn dann würde sich neben dem mangelhaften Knospenansatz vielfach auch noch ein Mangel in der Grösse, Form und Farbe der Blumen herausgestellt haben.

Im Freien gab es zahlreiche Gruppen von Zonal-Pelargonien, Fuchsien, Heliotrop, Petunien, Reseda, Hortensien, Nelken, Ficus, Canna, Coleus, Aralien, Epheu, Imantophyllum, Chrysanthemum, Drazaenen, Astern, Rosen, Nadelhölzern usw., ferner Teppichbeete, Phormium, Ziergräser und dergl. in guter, jedoch über das gewohnte Mass nicht hinausgehender Ausbildung.

Mit der Namenbezeichnung war man stellenweise sehr sparsam gewesen, und das war besonders einiger Zonal-Pelargonien-Gruppen wegen sehr bedauerlich. Wenn man unter Inbetrachtziehung des durch Regen und Kohlenruss bewirkten Einflusses auch glaubte, die Sorte auch ohne Etikett sicher zu erkennen, so war man doch im Zweifel, ob man z. B. nur *Kohlenfeuer von Dortmund* oder schon *Kohlenfeuer von Dortmund Improved* vor sich hatte. Unter den Zonal-Pelargonien waren tadellos erzogene Pflanzen, wie man auch schöne Fuchsien sah, von denen z. B. Friedhofs-Aufseher H. Scheffler-Dortmund eine sehr nette Kultur ausstellte.

An Einzelheiten gibt es wenig hervorzuheben; es waren in der weitaus grössten Mehrheit die Erzeugnisse regelrechter

Handelskultur. Um jedoch den guten Willen zu zeigen, sei bemerkt, dass A. Tiedemann-Hagen um eine Gruppe des in grossen schönen Dolden hübsch dunkelblau blühenden *Heliotropium Mme. Bussy* einige *Penthas lanceolata* mit ihren einer weissen Bouvardie gleichenden Blumen, G. Landwehr-Bielefeld neben grossen Phormium noch kräftig entwickelte Ziergräser, Obergärtner L. Lange-Dortmund ein grosses Sortiment Freilandfarne, die einzelnen Arten nicht nur in starken Pflanzen, sondern auch in je mehreren Exemplaren, A. Tiedemann-Hagen ferner einige gute Pflanzen von *Cissus discolor* und eine Gruppe Croton, W. Stöwer-Dortmund eine Gruppe blühender Orchideen, H. Noll-Iserlohn kräftig entwickelte und gut gefärbte Caladien, W. Stoffregen-Dortmund eine blühende *Schubertia grandiflora* (abgebildet Jahrgang 1895, Seite 281 dieser Zeitschrift) und ferner einige etwa einen bis anderthalb Meter hohe *Acalypha Sanderiana* mit je 20 vollentwickelten Blütenständen ausgestellt hatte. Manchen Gärtnern und vielen Liebhabern ist hier diese interessante Pflanze zum erstenmale vor Augen gekommen.

Eine beachtenswerte Einsendung bildeten die *Begonia semperflorens flore pleno,* die Aug. Frerking-Lindenhorst gesandt hatte. Diese gefüllten Semperflorens-Begonien sind auf Seite 112 dieser Zeitschrift abgebildet und dort, wie auch früher schon, beschrieben worden. Wer dieselben in Kultur nimmt und sie zum erstenmale blühend sieht, der darf nicht die einzelne Blume vornehmen und mit an den gefüllten Knollen-Begonien geübtem und geschärftem Blick in allen Einzelheiten nachprüfen, ob sie auch ganz regelmässig gefüllt sind. Das sind sie nicht, und das ist auch garnicht so sehr nötig. Die Tatsache bleibt bestehen, dass die gefüllten strauchartigen Begonien als Gruppenpflanzen den einfachblühenden weit überlegen sind, was man allerdings erst dann allgemein einzusehen vermag, wenn sie in grösserer, eine volle Gruppenbepflanzung ermöglichender Vermehrung vorhanden und die Pflanzen zu vollkommener Ausbildung gelangt sind.

Die ausgestellten Knollen-Begonien waren gut, ohne ausgezeichnet zu sein. Zudem standen sie in dem dunklen Zelt, wo sie garnicht zur Geltung kamen.

Eine sehr ansehnliche Einsendung hatte O Meyer-Tecklenburg bewirkt: viele Stauden in Pflanzen und abgeschnittenen Blumen, ferner Triebflieder und andere Baumschulartikel und dann viele Dahlien in Blumen und blühenden Pflanzen. Um letztere für die Ausstellung rechtzeitig bereit zu haben, waren sie in Töpfen herangezogen, in denen sie sich zu stattlichen, vollblühenden Pflanzen entwickelt hatten. Es war interessant, zu beobachten, dass das Publikum vielfach die abgeschnittenen Blumen der Kaktus-Sorten garnicht als Dahlien oder Georginen erkannte, sondern sie als Chrysanthemum einschätzte. Herr Meyer hatte auch die besten Dahlien-Neuheiten ausgestellt, die dadurch, dass mit ihrer Topfkultur früh begonnen worden war, zur schönsten Blumenausbildung gelangt waren.

Die Binderei-Abteilung war nicht reich, aber durchweg mit guten Arbeiten beschickt. Ein Teil der dortmunder Bindegeschäfte hatte sich — wir wissen nicht, aus welchem Grunde — gegen die Ausstellung verschworen und für jeden Eidbrüchigen eine Strafe von — wie man sagte — 1000 M. festgesetzt. Wir hoffen, dass ihnen ihr Fernbleiben nichts geschadet hat; der Ausstellung dürfte es keinen Nachteil zugefügt haben.

In den ausgestellten Arbeiten herrschten die Dahlien und die Drahtbinderei vor. Einzelne Aussteller hatten die Drähte mit hellgrünem Papier umwickelt, und das sah ganz gut aus, andere hatten sie aber bloss gelassen und nur dort, wo sich Verbindungsstellen befanden, mit braunem Kautschukpapier wulstartig umwickelt, und das sah nicht gut aus, weil es der Drahtbinderei das Aussehen verlieh, als sei sie krebskrank, was in Wirklichkeit ja ein unheilbares Leiden sein würde. Wir sind gern bereit, ein solches aus vollstem Herzen der empor grassirenden Drahtbinderei zu wünschen, an dem sie — aber in beschleunigter Gangart — elendiglich dahin siechen möge. Nachdem unsere moderne Zimmerausstattung von der englischen Krankheit ergriffen worden ist, fehlte es gerade noch, dass die deutsche Bindekunst vom Japanismus verseucht wird. Es ist vollständig entbehrlich, dass unsere Bindearbeiten so aussehen, als ob ein Polyp seine zahlreichen, je mit einem Saugnapf — hier die Dahlienblumen — versehenen Fangarme nach allen Richtungen beutegierig ausstreckt. —

Nadelhölzer hatten u. a. Fr. Hülsberg-Herdecke, A. Tiedemann-Hagen und Wilhelm Wilshaus-Hamm ausgestellt.

Ueber die Obst- und Gemüsebau-Abteilung ist nichts besonderes zu sagen, und auf die Plan-Abteilung kommen wir jedenfalls noch eingehender zurück. —

Hauptaussteller waren, soweit wir die Gesamtbeteiligung der einzelnen Einsender zu übersehen vermochten, die Firmen Max Kornacker-Wehrden, O. Meyer-Tecklenburg, W. Stoffregen-Dortmund (der sich im Verein mit Herrn Stadtgärtner Schmidt der Ausstellung besonders eifrig und sachverständig angenommen hatte), August Tiedemann-Hagen und W. Wilshaus-Hamm. Es war aber noch eine grosse Anzahl anderer Aussteller vorhanden, die sich in den verschiedenen Gruppen der Ausstellung mit Einsendungen aus ihren vielseitigen Kulturen beteiligt hatten.

Ihren Zweck, einen Ueberblick über die Kulturen Westfalens zu geben, dürfte die Ausstellung erfüllt, aber auch gezeigt haben, wo noch nachzuhelfen ist, um anderen Provinzen gleich zu kommen.

Also weiter vorwärts!

Neue Pflanzen.

Viola cornuta Walter Welsh.

Die Scottish Horticultural Association zeichnete die neue, von der Firma Dickson & Ko.-Edinburg (Schottland) gezüchtete *Viola cornuta Walter Welsh* mit einem Wertzeugnis erster Klasse aus. Diese Sorte besitzt sehr grosse, fast runde Blumen, deren obere beiden Blumenblätter, die der Blume hauptsächlich ihre auffallende, sie auszeichnende Grösse geben, reich gelb gefärbt sind. Die drei unteren Blumenblätter zeigen ein tiefes goldiges Gelb und sind von braunen Streifen durchzogen. Alle Blumenblätter überlappen sich in der zierlichsten Weise. Eine weitere empfehlende Eigenschaft dieser wol ausgeprägtesten dunkelgelben Sorte ist der süsse Duft, der den Blumen reichlich entströmt. Die Pflanze besitzt einen zierlichen Bau und blüht äusserst reich.

Zwei neue Zonal-Pelargonien Nymphe und Bealby.

Zwei im Parc de la Tête-d'Or zu Lyon (Frankreich) schon seit 3 Jahren erprobte, von Rozain-Boucharlat gezüchtete neue Pelargonien: *Nymphe* und *Bealby,* sollen die gute Eigenschaft haben, dass sie selbst in den heissesten trockensten Sommern ihren guten Wuchs und ihre Reichblütigkeit behalten.

Nymphe besitzt einen sehr kräftigen Wuchs und kugelförmige Blütendolden, die die Grösse von denen der *Aurore boreale* erreichen. Die einzelnen Blumen sind sehr gross und bei einer fast weissen Mitte fleischfarbig-rosa gefärbt.

Bealby zeichnet sich ebenfalls durch einen sehr kräftigen Wuchs und überaus reiche Blühwilligkeit aus. Die einzelnen Blumen sind schön rund und tragen zwei glänzend-dunkelkarmin gefärbte Blumenblätter, während die übrigen drei ein lebhaftes Scharlachrot zeigen. Jedes Blättchen ist aber an der Basis weiss gefärbt, sodass die Blumen ein auffälliges weisses Auge in der Mitte aufweisen.

Richardia Nelsoni und Richardia Adlami.

Herr M. Micheli-Schloss Crest bei Genf, macht in der »Revue Horticole« von zwei neuen Richardien Mitteilung.

Richardia Nelsoni ist eine kräftig wachsende, bis etwa 1 *m* hoch werdende Pflanze, deren Blüte sich beträchtlich über die Belaubung erhebt. Die dunkelgrünen Blätter sind pfeilförmig und auf der Oberfläche ähnlich der *Richardia Elliottiana* mit hellen durchsichtigen Flecken gezeichnet.

Die Farbe der Blumenscheide ist blassgelb, und an der Basis zeigt sich ein breiter purpurroter Fleck. Diese Sorte scheint sehr reichblühend zu sein und sieht im allgemeinen der *Richardia albo-maculata* ähnlich.

Richardia Adlami, die im Jahre 1898 von Max Leichtlin-Baden-Baden in den Handel gebracht wurde, ist von kräftigem Wuchs und besitzt pfeilförmige, glänzend grüne Blätter. Die Scheide ist kürzer und weniger geöffnet als die der *Richardia Nelsoni,* während ihre Farbe ein schönes Weiss ist, das ebenfalls am Grunde der Scheide mit einem purpurroten Fleck gezeichnet ist. Diese Richardie ist sehr charakteristisch und gleicht keiner anderen Art. Obgleich weniger dekorativ als *Richardia Nelsoni,* ist *R. Adlami* doch eine wirklich neue und der Farbe ihrer Blumenscheide wegen eine sehr interessante Art.

Malus floribunda.

Empfehlenswerte Zieräpfel.

Wenn auch die Aepfel während ihrer Blütezeit zu den schönsten unter unseren Obstgehölzen gehören und einen hervorragenden Schmuck der Kulturlandschaft im Frühling bilden, so steht doch der Mangel mancher Eigenschaften, die wir von einem wirklich guten Ziergehölz verlangen, ihrer Verwendung im Park und Schmuckgarten entgegen. Vor allem sind die wenig schöne, oft spärliche Belaubung und der sparrige Wuchs Schönheitsfehler, die durch die kurze Blütenpracht nicht aufgewogen werden können. Bei der Sortenauswahl ist durch Jahrhunderte nur auf die Güte und Ertragsfähigkeit der Frucht gesehen worden, auf Belaubung und Wuchs jedoch hat man natürlich keine Rücksicht genommen, und so hat man wol vorzügliche Frucht-, aber keine Zierbäume gewonnen. Aber nicht nur rein sachliche Gründe, sondern auch gewisse ästhetische Bedenken lassen uns eine Verwendung von Obstbäumen in Parkanlagen nicht ratsam erscheinen. Es ist uns kaum möglich, die Schönheit der Früchte eines volltragenden Apfelbaumes von einem rein ästhetischen Standpunkte aus zu geniessen. Wir fragen uns unwillkürlich, ob die Früchte auch gut zu essen sind, wie gross der Ertrag des Baumes wol sein dürfte und was der Erlös der Ernte sein wird, denken wol auch, dass es hohe Zeit ist, die Früchte abzunehmen. Solche und ähnliche Gedanken ziehen uns von dem Genuss der Schönheit des fruchtbeladenen Baumes ab, da wir eben in erster Linie den Obstbaum in ihm erblicken. Auch passt ein wohlgepflegter, regelrecht geschnittener Obstbaum nicht in eine landschaftliche Anlage, und wollte man in Rücksicht darauf Schnitt und Pflege vernachlässigen oder vom landschaftsgärtnerischen Standpunkt ausüben, so würde uns der Baum doch nur den Eindruck eines vernachlässigten oder fehlerhaft behandelten Obstbaumes machen. Eine harmonische Verbindung von Nutzgarten und landschaftlicher Anlage ist unmöglich; ein Parkgarten mit Gehölzgruppen aus Obstbäumen und Obststräuchern, sowie Pflanzengruppen und Teppichbeete aus Gemüsen kann nichts als ein mitleidiges Lächeln hervorrufen. Damit soll jedoch nicht gesagt sein, dass ein Nutzgarten nicht auch einen schönen und angenehmen Eindruck machen kann, nur liegt hier die Schönheit in einer ganz anderen Linie.

Wir brauchen jedoch die Pracht der Apfelblüte in den Parkanlagen nicht zu entbehren, denn die grosse Zahl der Zieräpfel übertrifft nicht nur die Obstäpfel an Schönheit der Belaubung und des Wuchses, sondern auch an Fülle und Pracht der Blüten und der Früchte, die zwar kleiner, aber oft lebhaft gefärbt sind und fast jedes Jahr reichlich erscheinen. Ausser den eingeführten

Malus baccata.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Arten, die zumeist aus Ostasien stammen, ist eine grosse Zahl Kreuzungen und Varietäten in Kultur, die in den Gärten entstanden sind und die Kenntnis und systematische Gruppirung der Gattung Malus sehr erschweren.

Eine der bekanntesten Arten ist *Malus baccata* Linn., ein Baum mit pyramidaler oder eiförmiger Krone, der eine Höhe von 10 *m* erreichen kann. Einen jungen kräftigen Baum in voller Blüte zeigt die S. 454 stehende Wiedergabe meiner photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum. Später breitet sich der Baum etwas mehr aus und die Zweige hängen oft über, zumal wenn sie im Herbst mit Früchten reich beladen sind. Die Blüten der Stammform sind reinweiss und ziemlich gross, die Blätter eilänglich, kahl und hautartig. Die Kelche der erbsengrossen oder etwas grösseren gelben oder roten langgestielten Früchte fallen kurz nach der Blüte ab, und die Früchte zeigen am Gipfel eine kreisförmige, in der Mitte vertiefte Narbe. Diese Art hat zahlreiche Kreuzungen besonders mit *Malus prunifolia* hervorgebracht, die in Wuchs, Belaubung und Blüte der *M. baccata* ähnlich sind, aber grössere Früchte mit bald abfälligem, bald bleibendem Kelch besitzen. Diese Kreuzungsformen werden unter *M. cerasifera* Wenzig vereinigt, oft aber auch werden sie als Varietäten entweder zu *M. baccata* oder zu *M. prunifolia* gestellt, je nachdem sie mehr der einen oder der anderen Art ähnlich sind.

Malus prunifolia Spach ist in Wuchs und Belaubung der vorhergehenden Art sehr ähnlich, besitzt jedoch etwa kirschengrosse, meist lebhaft purpurrot gefärbte Früchte, die von einem Kelch gekrönt sind, der jedoch nicht wie bei den Edeläpfeln in einer Einsenkung des Scheitels sitzt, sondern die Frucht ist am Scheitel gerundet und plötzlich in eine kurze Kelchröhre verschmälert. Die Blüten sind bei der Stammform weiss und die Blätter fast kahl. Es gibt aber ausser mit der vorhergehenden Art zahlreiche andere Kreuzungen von *M. prunifolia*, deren Blumen zumeist rosa angehaucht sind und unterseits mehr oder weniger beharte Blätter zeigen. Unter diesen sind besonders die Kreuzungen mit *M. paradisiaca*, dem Edelapfel, zu erwähnen, deren ziemlich grosse und meist sehr reichlich erscheinenden Früchte mit Vorteil zur Wein- und Aepfelkrautbereitung Verwendung finden können.

Einen Baum mit breiter, rundlicher Krone und wagerecht abstehenden Aesten bildet die nordamerikanische *Malus coronaria* Mill., die etwa 10 *m* Höhe erreichen kann, meist aber viel kleiner und oft auch strauchartig bleibt. Sie blüht von allen Aepfelarten am spätesten, erst nach teilweiser Entfaltung des Laubes. Die Blüten sind rosa oder weiss mit rosa Anflug und hauchen einen angenehmen veilchenartigen Duft aus. Die Blätter sind breit-elliptisch oder breiteiförmig, unterseits behart oder zuletzt kahl und besonders an den Laubtrieben seicht gelappt. Die Früchte sind ziemlich gross, lang und schlank gestielt, grünlich-gelb gefärbt und duftend; an beiden Enden sind sie vertieft wie unsere Kulturäpfel. Eine Varietät mit etwas schmäleren, tiefer gelappten und unterseits stärker und bleibend beharten Blättern ist *M. coronaria var. ioensis*. Zu dieser Varietät gehört die schöne, als *Bechtel's gefüllter Zierapfel* bekannte Abart, die besonders durch ihre duftenden, nach der Belaubung erscheinenden rosenroten, dichtgefüllten Blüten ausgezeichnet ist.

Der vorhergehenden nahe verwandt ist *Malus angustifolia* Mchx., mit kleineren und schmäleren, meist ungelappten Blättern, die lederartig und oft fast immergrün sind. Diese Art ist in den südlicheren Staaten einheimisch, bleibt meist niedriger und ist etwas empfindlicher.

Ganz verschieden im Wuchs ist *Malus spectabilis* Desf., die eine längliche Krone mit aufrechten Aesten bildet und etwa 8 *m* Höhe erreicht. Die untenstehende Wiedergabe meiner photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum zeigt den Wuchs und den Blütenreichtum dieser Art, die aus Nord-China stammt und völlig winterhart ist. Die Blüten sind weiss, rot überhaucht und meist halbgefüllt. Die Blätter sind länglich-elliptisch, seicht gekerbt-gezähnt, oberseits etwas glänzend und unterseits an den Nerven behart. Die Frucht ist kugelig, mittelgross und auf dem nicht eingedrückten Gipfel von dem Kelch gekrönt; auch das Stielende ist nicht vertieft, sondern plötzlich in den nach oben zu meist fleischig verdickten Stiel zusammengezogen. Von dieser Art gibt es mehrere Bastarde, von denen *Malus Riversi*, eine Kreuzung mit *M. paradisiaca*, und *Malus Kaido*, eine solche mit *M. Ringo*, die bekanntesten sind.

Malus spectabilis.

Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Malus Ringo Sieb. ist der vorigen im Wuchs ähnlich, bleibt aber kleiner und strauchartig. Die Blüten sind gleichfalls rosa überhaucht, aber stets einfach und die Blätter unterseits filzig behart. Die Frucht ist rundlich-eiförmig, meist gelb mit roter Wange, am Grunde vertieft und am Scheitel von dem Kelche gekrönt, der wie bei *M. prunifolia* und der vorhergehenden Art nicht eingesenkt ist. — Eine prächtige reichblühende Abart von auffallend pyramidalem Wuchs ist *Malus Ringo fastigiata bifera*, die oft im Herbst zum zweitenmal blüht.

Ein sehr schöner und eigenartiger Apfel ist *Malus Halliana* Koehne (Syn.: *M. Parkmani* Hort.), die zu einem kleinen Baum von etwa 3—4 *m* Höhe mit breiter lockerer Krone erwächst. Die Blätter sind eilänglich, kahl und lederartig; die Blattstiele sind wie die Zweige rotbraun. Die Blüten sind rosa, meist halbgefüllt und

Malus Toringo.

Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

nickend an langen schlanken, rotbraunen Stielen. Die Früchte sind klein, kaum erbsengross und braunrot überlaufen; sie reifen sehr spät im Herbst und besitzen auffallend grosse Samen. Dieser Apfel ist einer der zierlichsten und eigenartigsten in der Blüte und wie *M. floribunda* besonders schön in einzelnen Zweigen. Die Seite 457 unten stehende Abbildung eines blühenden Zweiges mag die Haltung und Form der Blüten dieser noch verhältnismässig wenig bekannten Art und die Abbildung auf dergleichen Seite oben den Wuchs derselben veranschaulichen. Wenn auch *M. Halliana* ihres lockeren Wuchses wegen nicht durch so dichte Blütenmassen wirkt wie andere Zieräpfel, so verdient sie doch ihrer zierlichen Erscheinung und zarten Färbung wegen einen bevorzugten Platz im Garten.

Malus floribunda Sieb. gehört zu den bekanntesten und auch empfehlenswertesten Arten. Sie bleibt strauchartig und wird kaum über 3 oder 4 *m* hoch. Die Zweige breiten sich mehr oder weniger wagerecht aus und bilden einen im Verhältnis zur Höhe sehr breiten Strauch, wie ihn auch die auf S. 454 oben stehende Wiedergabe meiner photographischen Aufnahme aus dem Garten von Professor C. S. Sargent in Brookline zeigt. Die Blätter sind ziemlich klein, länglich-lanzettlich, scharf gesägt, etwas lederartig und in der Jugend behart. Die Blüten sind langgestielt, in der Knospe dunkel purpurrot, nach dem Aufblühen jedoch hellrosa oder weiss und rosa überhaucht. Die Frucht ist etwa erbsengross, gelblich und der Kelch abfallend. *Malus floribunda var. atrosanguinea* besitzt dunklere, auch nach dem Aufblühen lebhaft rosa gefärbte Blumen und ist eine sehr empfehlenswerte Abart. *M. floribunda* ist besonders reizvoll durch den auffallenden Farbenwechsel ihrer Blüten, und die halberblühten Zweige, deren Blumen alle Tönungen von dunkel Purpur zu zart Rosa und Weiss zeigen, sind von entzückender Wirkung. — Eine sehr schöne Kreuzung mit *Malus prunifolia* ist *M. Scheideckeri* mit halbgefüllten, rosa überhauchten, in reicher Fülle erscheinenden Blumen und von kräftigerem, mehr aufrechtem Wuchs.

Malus Toringo ist der vorigen Art ähnlich, aber sparriger und lockerer im Wuchs mit oft dem Boden aufliegenden unteren Zweigen. Die Blätter der Laubtriebe sind mehr oder weniger gelappt und matt hellgrün. Die Blüten sind unbedeutender als bei der vorigen Art und nur aussen rosa überlaufen. Die Frucht ist sehr klein und drei- bis vierfächrig, während sie bei *M. floribunda* fünffächrig ist. *M. Toringo* ist, wenn auch nicht so schön wie die vorhergehende, doch ihres niedrigen Wuchses wegen wie diese als Vorpflanzung empfehlenswert. Ein blühender Strauch ist nebenstehend nach meiner photographischen Aufnahme aus dem Arnold-Arboretum wiedergegeben.

Ein auffallender, mir nur in kleinen Exemplaren bekannter Apfel ist *Malus Niedzwetzkyana* Dieck mit tief dunkelbraunen Zweigen, anfangs dunkel rotbraunen, später dunkelgrünen Blättern und roten Blüten und Früchten. Er wurde aus dem Kaukasus eingeführt und steht der *M. paradisiaca*, der Hauptstammart unserer Kulturäpfel, nahe.

Malus crataegifolia Koehne und *M. rivularis* Roem., beide mit kleinen Früchten und weissen, weniger auffallenden Blüten, sind als Zieräpfel von geringer Bedeutung und finden sich nur hin und wieder in botanischen Gärten angepflanzt.

Trotz der nahen Verwandtschaft der Arten unter einander zeigen doch die Zieräpfel eine grosse Verschiedenheit im Wuchs und lassen eine mannigfaltige Verwendung in Park und Garten zu.

Für höhere Gehölzgruppen sind besonders *Malus baccata, M. prunifolia* und *M. cerasifera* geeignet, für etwas niedrigere *M. spectabilis, M. coronaria* und *M. Halliana.*

Als Vorpflanzung vor grössere Gehölzgruppen sind *Malus floribunda* und *M. Toringo,* sowie auch *M. Halliana* zu empfehlen.

Zu den schönsten in Blüte gehören die baumartigen *Malus baccata* und *M. spectabilis* und die niedrigeren *M. floribunda* und *M. Halliana.*

Ihrer späteren Blütezeit und ihrer angenehm duftenden grossen Blüten wegen verdient *Malus coronaria* besondere Empfehlung.

Die zierendsten in Frucht sind *Malus prunifolia* und *M. cerasifera,* sowie auch *M. baccata* mit ihren zahlreichen Varietäten und Formen.

Der Blütenreichtum und die Schönheit der Früchte, verbunden mit Anspruchslosigkeit inbezug auf Boden und Lage und ihre vollkommene Winterhärte sichern den Zieräpfeln einen bevorzugten Platz unter den empfehlenswerten frühblühenden sowol, als auch unter den zierfrüchtigen Bäumen und Sträuchern.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Gartenbau-Ausstellung für Rheinpreussen zu Krefeld.

Auch die Gartenbau-Ausstellung für Rheinpreussen zu Krefeld hatte eine rege Beteiligung und schlechtes Wetter gefunden. Es regnete; aber der Regen in Krefeld ist sauberer und milder, er ist weicher, sammetiger und seidiger, er ist einschmeichelnder und nicht so aufdringlich, wie der Regen, die in Dortmund herniederfliessende Russbrühe, von der man nicht nur sofort durchweicht, sondern nebenbei auch noch grau gefärbt wird.

Die Ausstellung hatte ihren Platz im »Tiergarten« gefunden, ein früherer grosser Herrschaftssitz, der dann dem Wirtschaftsbetrieb verfiel und seinen Namen jedenfalls von dem einen

Malus Halliana.

Affen erhielt, den wir melancholisch zusammengekauert unter einem Dachvorsprung hocken sahen. Es sollte auch noch ein Bär oder deren zwei vorhanden sein, die wir aber nicht gesehen haben.

Nach dem Tiergarten kann man mit der nach Uerdingen führenden Strassenbahn gelangen, die natürlich nicht dann fährt, wenn man dies wünscht. Im Vertrauen darauf, dass doch jedenfalls aus Anlass der Ausstellung für eine flotte Verbindung gesorgt worden sei, gingen wir langsam voraus, in der Hoffnung, von der Bahn eingeholt und dann von ihr weiterbefördert zu werden. Aber trotzdem wir zu unserem Wege eine halbe Stunde gebrauchten, sahen wir von der Strassenbahn nichts. Erst später erfuhren wir, dass sie nur alle halbe Stunden fährt.

Die Ausstellungslokalität war für eine Gartenbau-Ausstellung ganz vortrefflich geeignet. Es waren sowol schattige, als auch grosse freie Flächen, ferner Wasserpartieen und Böschungen, Alleen und gewundene Wege, wie auch einige für Ausstellungszwecke geeignete Baulichkeiten vorhanden. Ausserdem war ein an und für sich recht praktisches Zelt aufgestellt, das allerdings an einigen Stellen auch nicht genügend Licht hindurchdringen liess.

Auch hier war die Gartenkunst nicht ganz zu ihrem Rechte gekommen. Man hatte auf eine Gesamtwirkung der Freiland-Ausstellung verzichtet und die Gruppen ohne erkennbaren leitenden Grundgedanken eine an die andere gereiht. Schade! Die mit den Freilandgruppen bedeckte, vor einer langen, hohen Allee-Baummasse liegende Fläche hätte unter Zuhülfenahme von nur ein wenig gartenarchitektonischem Zierwerk: Springbrunnen, Figuren, Vasen und dergleichen, sich zu einem herrlich wirkenden Gesamtbilde ausgestalten lassen. Die hohe Baummasse des Hintergrundes forderte geradezu einen Anschluss der Anlage an sie heraus.

Es war leer in der Ausstellung. Um diesen Bericht zu schreiben, setzten wir uns in die Waldschenke, doch der Wind, der zu der einen Tür herein- und zu der anderen, gerade gegenüberliegenden hinausblies, wehte die Blätter unseres Berichtes von dannen, und so packten wir unsere Schreibsachen alsbald wieder zusammen, um uns unserer Umgebung zu widmen.

Der Wirt zählte seine Weingläser; es fehlten von einer Sorte zwei, über deren Fehlen das Fräulein hinter dem Kredenztisch ein betrübtes Gesicht machte, deren Verbleib aber niemand der Befragten nachzuweisen vermochte. Ein Kellner schrieb die Speisekarte, und ein anderer war so in das Nichtstun versunken, dass wir ihn wiederholt ernsthaft mahnen mussten, uns endlich die längst bestellte Labung zu bringen. Dann erschienen einige Herren von amtlichem Aussehen. Sie setzten sich in eine Ecke und stellten eine Rechnung auf über getrunkene, aber noch nicht bezahlte »Pullen«. Endlich war alles in Ordnung bis auf 4 »Pullen«, die getrunken, aber nicht bezahlt zu haben nach eindringlichem Vorhalten schliesslich jemand zugab. Als wir die »Pullen« da umherschwirren hörten, erinnerten wir uns an eine Unterhaltung, die wir vor Jahren auf einer Kasino-Ausstellung zu Gent mit dem auch in Deutschland bekannten Mitinhaber einer berühmten französischen Champagner-Firma führten, der dort Preisrichter oder Ehrengast war und uns unter anderem folgendes sagte: »Wir hören mit voller Sicherheit sofort aus den Ausdrucksformen, ob jemand mit Champagner vertraut ist oder nicht. Spricht jemand von einer »Pulle«, dann steht er den Kreisen der Kenner fern. — Und dann: was ist eine »Pulle Sekt?« Ist das »Matheus Müller«, »C. H. Schultze«, »Adam Rackles«, oder ist das gewaltsam voll Kohlensäure gepresster Aepfelwein? — Spricht aber jemand von einem Korb Mumm, dann geben wir schon acht, und spricht er gar davon, dass er oder sie mit Heidsieck begonnen, mit Pommery fortgefahren und mit Moët et Chandon geschlossen

Malus Halliana. Blütenzweig.

haben, dann ist er es wert, dass einer unserer Agenten nach seiner Adresse forscht und sich bemüht, mit ihm einen Abschluss zu machen. Aber »Pulle« und »Sekt« — das ist nicht die Ausdrucksweise der Kenner.« —

Der Regen nahm seinen Fortgang (»es hört schon wieder auf mit Nachlassen«, bemerkte trübselig ein Kellner), aber das Pullen-Gespräch auch, und so zogen wir gern den Regen vor und vertieften uns in Betrachtungen über die Regenfestigkeit der Zonal-Pelargonien, die zunächst das Ergebnis hatten, dass wir *Meteor* und *West Brighton Gem white* von der Liste der Regensorten strichen, *Jean Paquette* aber in dieselbe eintrugen.

Im Freien gab es alle die Gruppen, die jeder Herbstausstellung eigen sind: viele Zonal-Pelargonien, dann Fuchsien, Nelken, Heliotrop, Begonien, Abutilon, Petunien, Dahlien, Canna, Montbretien, Reseda, Chrysanthemum, Veilchen, *Anemone japonica, Hydrangea paniculata grandiflora* und dergl., alles in einer Ausbildung, die eigentlich selbstverständlich und in einer Ausstellung die allgemein übliche ist.

Auch hier waren, wie in Dortmund, mehrere Myrten- und ferner verschiedene Eriken-Gruppen vorhanden.

Interessirt haben uns einige Azaleen-Gruppen. Donnerwetter! Wenn man am Niederrhein versteht, so prachtvolle Azaleen zu erziehen, dann können die Belgier nur ruhig einpacken. Die Pflanzen glichen in der Ebenmässigkeit der Form, sowie in der Fülle, Grösse und Kraft des Laubwerkes den belgischen ganz genau, und auch die Form der Etiketten, wie deren Schreib- und auch Befestigungsweise an den Zweigen der Pflanze war ganz dem belgischen Vorbilde entsprechend.

Es wurde versichert, dass diese Azaleen, wie auch die ausgestellten Eriken von den Einsendern selbst gezogen worden seien. An einer Gelegenheit, diese Mitteilungen auf ihre Richtigkeit persönlich an Ort und Stelle zu prüfen, fehlte es. Bei der jetzigen Häufung der Ausstellungen, die es kaum noch ermöglicht, selbst unter Inanspruchnahme der Nacht rechtzeitig von der einen zur anderen zu gelangen, ist es nicht ausführbar, auch noch die Gärtnereien zu besuchen, um nachzusehen, ob die Kulturen dem Ausgestellten entsprechen. Hier müssen die Aussteller eigener Erzeugnisse, die sich durch die Prämiirung gekaufter Sachen benachteiligt sehen, selbst eingreifen, um durch Inanspruchnahme der Oeffentlichkeit Vorkommnisse der angedeuteten Art zur Warnung für spätere Zeiten bekannnt zu machen. Jos. Strack-Lobberich, der ganz besonders schöne Azaleen ausstellte, lud uns brieflich ein, seine Kulturen zu besichtigen, um uns persönlich von seinen eigenen Anzuchten zu überzeugen. Aus Gründen, die wir eben andeuteten, war es uns unmöglich, dieser Einladung zu folgen.

Eingeschaltet sei hier bemerkt, dass alle Verhältnisse für die Entwicklung der Gärtnerei am Niederrhein sehr günstig sind und diese Gegend, wenn die erfolgverheissenden Anfänge der Versandkulturen, die man hier und dort wahrnimmt und die auch auf der krefelder Ausstellung bemerkbar waren, zu weiterer Ausbildung gelangen, für die Deckung des Bedarfs des deutschen Westens eine ganz hervorragende Bedeutung erlangen wird. Mit Schutzzoll-Lamentationen erzielt man allerdings garnichts, wie natürlich damit erst recht nichts, dass man Schutzzollversammlungen bereist und die eigene Gärtnerei inzwischen verkommen lässt.

Die schutzbedürftigen Pflanzen waren in einem Zelt untergebracht, das von einer Firma entnommen worden war, die sich mit dem Verleihen derartiger Einrichtungen befasst. An eine höhere Mittelhalle schlossen sich beiderseits je 3 ohne Zwischenwände mit einander in Verbindung stehende niedrigere Seitenhallen an. Das Zelt bestand aus einer soliden, mit Segeltuch überspannten Eisenkonstruktion. Da infolge der zahlreichen Beteiligung freie Flächen ausfallen mussten und also eine Gruppirung in landschaftlicher Form nicht möglich war oder doch ein krauses Durcheinander ergeben hätte, so hatte man sich zu der sehr zweckmässigen Einteilung entschlossen, die Pflanzen zwischen geradlinigen Wegen in Gevierten aufzustellen. So hatten alle Aussteller einen gleich günstigen Platz, alles konnte genau betrachtet und nichts konnte übersehen werden. Die Dekorationsgruppen waren je in der Form eines Halbrundes an der Wandfläche entlang nebeneinander aufgestellt; sie enthielten das übliche an Palmen, Drazänen, Farnen und dergl. und boten besondere Einzelheiten nicht.

Unter den im Zelte ausgestellten Pflanzen machten sich zunächst die vielen und schönen *Primula obconica* bemerkbar, die man auch hier sehr hoch schätzt und als den Ersatz für *Primula sinensis* betrachtet. Wie richtig diese Ansicht ist, davon konnte man sich gleich überzeugen, wenn man die vorhandenen Chineser-Primeln mit erstgenannten verglich. Aussteller erstgenannter Primeln waren: Otto Boll-Düsseldorf-Derendorf, Wittwe P. J. Farber-Krefeld, Heinr. Janssen-Alt-Kalkar, Heinr. Koenen-Krefeld, H. Ludwig-Krefeld, Ernst Laurentius-Krefeld und Heinr. Meltzer-Krefeld.

Dann fielen sehr gute, ja ganz ausgezeichnete Cyclamen auf, unter denen besonders die von H. Klostermann-Duisburg und L. Gantenberg-Godesberg durch Fülle und Schönheit der Belaubung, reichen Knospenansatz und grosse, gut geformte und schön gefärbte Blumen hervorragend waren.

Wenn eine Ausstellung, wie die in Krefeld, eine Reihe von neuen Firmen, die man bis dahin als Aussteller nicht gekannt hatte und deren Gärtnereien einem unbekannt sind, mit auserlesenen Leistungen an die weitere Oeffentlichkeit treten lässt, dann ist unsere erste vorsichtige Frage immer die: ob das Ausgestellte auch eine eigene Leistung des Ausstellers ist. Trifft dies in allen uns zweifelhaften Fällen dennoch zu, dann können die hier inbetracht kommenden Aussteller mit vollstem Rechte in der ersten Reihe unserer ausgezeichnetsten Kultivateure Platz nehmen.

Auch das Schnittgrün war vorzüglich vertreten. Schnitt-Adiantum stellten u. a. aus: Johs. Greven, Heinr. Meltzer und Alb. Samson-Krefeld und Joh. Wolff-Uerdingen; Farn-Sortimente u. a. Ernst Laurentius und Herm. Ludwig-Krefeld und *Adiantum aethyopicum* J. Lambert & Söhne-Trier, die übrigens die Namen ihrer ausgestellten Pflanzen richtig drucken lassen sollten. *Selaginella Emmeliana* war mehrfach in Gruppen hübsch entwickelter Pflanzen vorhanden, u. a. von Heinr. Janssen-Alt-Kalkar, Ernst Laurentius und Heinr. Meltzer-Krefeld. Wir lasen kürzlich irgendwo, dass jemand — wir haben vergessen, wer es war — mit der possirlichen, alles besserwissenden Ueberhebung, die aus dem Nichtswissen entspringt, seine Lehre verkündete, dass diese Selaginelle nicht *Emmeliana,* sondern *emiliana* heisse. Im Jahrgange 1893 teilte auf S. 250 Herr Theodor Emmel in Nürnberg in einer illustrirten Abhandlung mit, wie es gekommen ist, dass diese von seinem Bruder eingeführte Pflanze nach ihm benannt wurde. Herr Emmel heisst aber »Emmel« und nicht »emil«.

Auch schöne Medeolen mit sehr langen, frischen, vollbelaubten Ranken waren vorhanden, u. a. von Johs. Greven und Alb. Samson-Krefeld und Joh. Wolff-Uerdingen.

Ebenso waren die Asparagus gut vertreten, u. a. in den Einsendungen von Koenemann & Maassen-Remscheid, Ernst Laurentius-Krefeld, Heinrich Meltzer-Krefeld, Heinr. Janssen-Alt-Kalkar und Joh. Wolff-Uerdingen. Heinr. Meltzer hatte eine Anzahl — 10 oder 12 — stattlicher Ampeln von *Asparagus falcatus* ausgestellt, den er und andere — wir vermögen nicht zu erkennen, aus welchem Grunde — *Asparagus Sprengeri* nennt. — Auch H. Emmert-Krefeld sandte einige hübsche Asparagus-Ampeln.

Zahlreich und durchweg in guten Pflanzen waren die Rex-Begonien eingesandt, u. a. von Otto Boll-Düsseldorf-Derendorf, Peter Dörrenbach-Xanten, B. Klosterkamp-Krefeld, M. Klostermann-Duisburg, Ernst Laurentius-Krefeld, Herm. Ludwig-Krefeld, Ernst Mommertz-Krefeld und Alb. Samson-Krefeld. Die Pflanzen waren voll- und grossbelaubt und die Blätter gut gezeichnet.

J. Lambert & Söhne-Trier stellten hübsche blühende Pflanzen von der in neuester Zeit in unserer Zeitschrift eingehend erörterten *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* aus.

Von den Einzelheiten verdient noch Erwähnung die Gruppe blühender Clematis, die Walter Düesberg-Haus Diesdonk bei Geldern brachte, unter denen sich auch die reizende neue *Nelly Moser* befand, die wir auf den Seiten 484 u. 485 des vorigen Jahrganges als blühende Pflanze und in Einzelblumen abbildeten. Ferner sind noch nennenswert die Bouvardien von M. Klostermann-Duisburg und Ernst Laurentius-Krefeld und die recht gut mit gesunden, das volle Erblühen gewährleistenden Knospen besetzten Remontantnelken von M. Klostermann-Duisburg, W. Wipper-Krefeld und Ant. Dyck-Krefeld.

Die Araukarien deutscher Kultur zeigen sich mehr und mehr auf unseren Ausstellungen. In vielen Fällen müsste man richtiger allerdings sagen: deutscher Weiterkultur, da es an wirklichen Anzuchten vom Steckling an noch fehlt. Es steht diesem Spezialzweig noch ein weites und auf sehr lange Zeit hinaus sehr

aufnahmefähiges Absatzgebiet offen. Gelegentlich der Petrick-Ausstellung, die im Frühjahr zu St. Amandsberg bei Gent stattfand, sassen wir mit einigen der bedeutendsten genter Araukarien-Züchter beisammen, und die Rede kam auf die obwol riesigen, so doch niemals zur Deckung des Bedarfs ausreichenden flandrischen Anzuchten. »Weshalb ziehen die Herren in Deutschland keine Araukarien? Wir kaufen sie ihnen gern ab! Aber die Herren kommen zu uns, und wir können ihnen keine geben«, bemerkte der eine. »Sagen Sie das nicht für andere hörbar«, erlaubten wir uns zu bemerken, »denn sonst ändern unsere Schutzzöllner ihre Taktik und agitiren für einen Ausfuhrzoll auf deutsche, nach Belgien gehende Araukarien.« —

Ficus elastica waren in einigen Gruppen vertreten, die sehr gute, reich- und gesund belaubte Pflanzen enthielten. — Auch waren einige Gruppen gut mit Früchten besetzter *Citrus sinensis*, u. a. von Laurentius & Ko.-Krefeld und Jak. Beterams' Söhne-Geldern eingesandt. —

In einer offenen Halle war Obst und Gemüse ausgestellt, auf dessen Einzelheiten einzugehen einen Zweck nicht hat. Auch sonst sehr einsichtige und kluge Leute verfallen, wenn sie sich zur Beteiligung an einer Ausstellung rüsten, auf die Idee, dass es die Sortenmasse machen muss, und da wird dann alles von Sorten nur für die Ausstellung kultivirt, was überhaupt erlangbar ist. Viel Schuld daran trägt allerdings auch die Abfassung der Ausstellungsaufgaben. Es ist Zeit, dass man auch für Gemüse, Kartoffeln, überhaupt für Feldfrüchte, nur die für bestimmte, engumschriebene Verwendungszwecke als die wertvollsten erkannten Sorten zulässt, dann werden auch die Gemüseabteilungen der Gartenbau-Ausstellungen lehrreich wirken. — Durch gute Ausbildung zeichnete sich der Bestand der von Jak. Zopes-Fischenich eingesandten Sortimente aus.

Im Freien gab es ausserdem noch Nadelhölzer, Rosen, Obst-, Allee-, Zier- und Waldbäume in ansehnlichen Einsendungen, deren Einzelheiten aber über den Rahmen des Ueblichen nicht hinausgingen. —

Die Binderei-Abteilung haben wir mit dem unverholensten Erstaunen betrachtet. Wir hatten geglaubt, dass es mit jener Art der Diftelei und Stiftelei, der Leimerei und Kleberei, der Biegerei und Steckerei endgültig vorbei sei, die vor 20 Jahren zu der Zeit der »Blumenkissen«-Manie ihre Triumphe feierte. Wir hätten auch nicht geglaubt, dass sich immer noch jemand veranlasst fühlen könnte, die Zeit zu vergeuden, um für Ausstellungen solche Kinkerlitzchen zusammen zu biegen, nageln, stecken, kleben und leimen, wie man sie hier sah. Wenn sich dazu aber auch noch Preisrichter finden, die solchen Kram prämiiren, dann bleibt die Sache erst recht nicht mehr ernsthaft. Wir sehen in diesen prämiirten Absonderlichkeiten keine Gefahr für die deutsche Bindekunst, denn diese hat in unserer Zeit doch eine so gewaltig grosse Zahl mit wahrem Geschmack begabte Vertreter, dass die Rangstellung, die sie durch letztere erlangt hat, so leicht nicht zu erschüttern ist.

Da war z. B. ein aus mildem rahmfarbenem, zum Erröten veranlagtem Stoff hergerichtetes Kabinet, dessen ganze Ausstattung aus Blumen hergestellt war: die Säulen, die Vasen, der Stuhl, der Tisch, die Fussbank, der Teppich, die Spiegel- und Bilderrahmen, der Kronleuchter usw.

Da war ferner eine Sache, die es verdient, eingehender beschrieben zu werden. Aus Korkzweigstückchen war ein »Baum« zusammengenagelt, der seine kahlen »Zweige« nach allen Richtungen emporwand. Hier und dort war einiges rote Laubwerk neben ihm befestigt, desgleichen einige Hagebuttenzweige, und um ihn waren Hopfenranken gewunden. Zu seinen Füssen lag ein durch ein zwei Hand grosses Spiegelglasstück dargestellter »Teich«, auf dem Nymphaeen »schwammen«, indem man einige Blätter und Blumen auf das Glas gelegt hatte. Unter dem »Baum« ging eine mit einem Geländer versehene »Brücke« über den Teich, hinter dem sich eine fast bis zur vollen Höhe des »Baumes« reichende Stangeneinfriedigung erhob, und davor war allerhand Blatt- und Blumenwerk gesteckt. Es fehlten nur noch die Tafeln: »Das Baden an dieser Stelle ist verboten«, »Die Anlagen werden dem Schutze des Publikums empfohlen«, »Warnung! Fussangeln«, ferner ein Wegweiser und einige auf Stangen aufgespiesste Starkästchen, und jene Art der Bindekunst, die in Berlin einen einzigen Vertreter hat, dessen von ihm so hoch geschätzte Leistungen für alle anderen Leute eine Quelle unversiegbarer Heiterkeit bilden, wäre erreicht gewesen.

Der Aussteller dieser Arbeit, die »natürlich« Mitteilhaberin an einem ersten Preis wurde, ist gewiss ein sehr tüchtiger Fachmann. Wir sind fest überzeugt, dass er, der so viele vorzügliche Leistungen zur Schau brachte, sich dann gesagt hat: so, jetzt wollen wir uns nach so vieler ernsthafter Arbeit auch einmal einen Spass machen und mal sehen, ob die Preisrichter darauf reinfallen. Er kam, sie sahen und er siegte!

Heinr. Meltzer-Krefeld, der sich an der Bindereiausstellung sehr rege und mit durchweg guten Leistungen beteiligt hatte, brachte darunter einige ganz besonders gelungene Arbeiten. Eine mit kleinen Fiederpalmen, Farnen, Ophiopogon und dergl. bepflanzte Jardiniere war ein Muster zierlichster Ausführung. — Ansprechend war auch eine in Mattgelb (Dahlien), Mattrosa (Astern) und Weiss (Abutilon) unter Verwendung von Asparagus, Adiantum und Medeola ausgeführte Staffelei, die an und für sich eine rahmfarbene, mit mosgrünem Plüsch umrahmte Tafelfläche zeigte. — Auch eine aus weissen Astern, lilafarbigen Dahlien, Asparagus und Cycas gebundene Trauerdekoration wirkte sehr stimmungsvoll. — Originell waren die aus Kokosfasern in antikem Stiel ausgeführten, mit Farnen und Fiederpalmen bepflanzten Vasen. — Auch die ganze Aufstellung der Meltzer'schen Arbeiten war mit Geschick und Geschmack zur Geltung gebracht.

Johs. Greven-Krefeld schnitt dort, wo er mit wenigen Farben gearbeitet hatte, am besten ab. Ausser der weiter unten genannten Staffelei war ihm besonders ein Kreuz, ein Kranz und ein Blumenkorb wohl gelungen.

Ein Aussteller hatte in kleinster Ausführung unter einem mit einem sehr schön rot angestrichenen Dache bedecktem Bienenhause drei Bienenkörbe und davor blühende Eriken aufgestellt. Wir kamen einmal dazu, als vier Kapuzinerpaters sich die Sache ansahen. Hinter ihnen stand ein Artilleriemusiker, der so vor sich hinpfiff: »Mein Herz, das ist ein Bienenhaus«. Die Paters lächelten; ob über das Bienenhaus oder den Text der Melodie — das vermochten wir nicht zu ergründen. —

Neben diesen Niedlichkeiten gab es dann die himmelanstrebende Monumental-Binderei, die aber — wir buchen das mit Befriedigung — ohne Auszeichnung geblieben war.

Wir wollen von anderen Dingen ähnlicher Art absehen und ausdrücklich erklären, dass auch sehr viele Arbeiten ersten Ranges ausgestellt waren. Im Gegensatz zu anderen Städten waren hier weniger Dahlien, dafür mehr Rosen und andere Blumen verwendet worden. Es waren Kabinetstücke feinsten Geschmackes vorhanden, die aber eine Auszeichnung nicht gefunden hatten. Wir — ein düsseldorfer Künstler, dessen Sohn Gärtner ist, und der Berichterstatter — standen einstmals vor der Arbeit eines Blumenkünstlers. Als wir in Krefeld vor einer in den Farbentönen des Lila und Heliotrop ausgeführten Staffelei des Herrn Johs. Greven-Krefeld standen, erinnerten wir uns eines Ausspruches unseres geschätzten Freundes: »Wenn der Mann den Pinsel zu führen verstände, wäre er ein grosser Maler, und wenn er ein Plastiker wäre, würde er in seinen Grössenabmessungen nicht fehlgreifen«, meinte damals unser Begleiter. Diese Arbeit des Herrn Greven, auf die jener Ausspruch passte, war aber leer ausgegangen.

Es muss selbstverständlich auf die Aufzählung aller, wenn auch rühmenswerter Einzelheiten verzichtet werden, doch seien hier noch die Namen jener Aussteller genannt, die sich in umfangreicher Weise an der Ausstellung beteiligten. Da waren zunächst Jak. Beterams' Söhne-Geldern, die — bisher auf Ausstellungen fremd — sich hier sehr gut einführten, ferner Anton Dyck, Gebrüder Empting, C. W. Flock, Johannes Greven, M. Klostermann (Duisburg), Heinr. Koenen, Ernst Laurentius, Laurentius & Ko., Herm. Ludwig, Heinr. Meltzer, H. Mommertz, Albert Samson und Joh. Wolff (Uerdingen), alle, soweit nichts anderes bemerkt, in Krefeld wohnhaft. Im ganzen hatten sich mit Abrechnung der Einsender industrieller Erzeugnisse etwa hundert Aussteller und darunter manche mit vielen sehr umfang- und inhaltreichen Gruppen beteiligt.

Der gesamte Bestand der Ausstellung in Krefeld machte einen gediegenen Eindruck; es lag Kraft und Können in ihm, beides aber waltete auch über der ganzen Ausstellung. Es erschien in der Hauptsache die junge Gärtnerschaft auf dem Plan, und rückte Krefeld mit einemmale mit in die Reihe der deutschen Städte, die in der Gärtnerei die besten Namen führen.

Gartenbau-Ausstellung in Düren.

In Düren fand eine Gartenbau-Ausstellung statt. Die Leitung derselben nahm vorher unsere Gefälligkeit inbezug auf die Bekanntmachung ihres Unternehmens in Anspruch und hielt es nachher nicht für erforderlich, uns zum Besuche ihrer Veranstaltung einzuladen. So besuchten wir denn die im Restaurationslokale des Stadtgartens stattgefundene Ausstellung zwecks Bereicherung unserer Kenntnisse uneingeladen, aber auch unerkannt, unerkannt infolge eines Verfahrens, dessen Brauchbarkeit wir hier zum erstenmale erprobten, über das näheres mitzuteilen jedoch keine Veranlassung vorliegt, ebensowenig wie über den Inhalt der hauptsächlich aus den Privatgärtnereien Dürens beschickten Ausstellung.

Wir begnügen uns damit, die Tatsache zu buchen, dass die Gartenbau-Ausstellung in Düren die erste ist, die wir dank unseres Verfahrens haben unerkannt besuchen können. Das war ein sehr angenehmes Gefühl, und umso angenehmer, weil wir von jeder Berufspflicht entbunden ganz nach Laune und Behagen die für Düren bestimmte Zeit verbringen konnten.

OBSTMARKT

Obstmärkte finden statt:

Erfurt. 13. und 14. Oktober (Kreis-Obstbauverein).

Dresden. 14.—19. Oktober (Landes-Obstbau-Verein für Sachsen), Stübel-Allee.

Ständige Verkaufsvermittlung für Obst.

Frankfurt a. Main. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Oldenburg. Zentralstelle für Obstverwertung, Huntestrasse 12.

Stettin. Zentralstelle für Obstverwertung der Pommerschen Landwirtschaftskammer, Kronenhofstrasse 12.

Stuttgart. Zentralstelle für Obstverwertung des Württembergischen Obstbau-Vereins.

Frankfurter Obstmarkt.

Der diesjährige frankfurter Obstmarkt findet am Mittwoch, den 4. Oktober in der Stadthalle, Klostergasse 14, statt. Wie in den Vorjahren lässt die Marktordnung ausschliesslich nur in Deutschland gezogenes Obst usw. zu, und zwar: sortirtes Tafelobst, gepflücktes Wirtschaftsobst, gewöhnliches Wirtschafts- und Mostobst, gedörrte und eingekochte Obstfrüchte, Obstweine, Obstbranntweine, Obstliköre, Mus, Marmelade, Gelée usw., ferner gedörrte und eingekochte Gemüse, sowie Verpackungsmaterial. Der Verkauf geschieht nach Proben. Die Proben von sortirtem Tafelobst und gepflücktem Wirtschaftsobst dürfen bis 5 *kg* brutto, diejenigen von gewöhnlichem Wirtschaftsobst bis 25 *kg* betragen. Obst- und Gemüse-Produkte sind mit Ausnahme der flüssigen, die in Flaschen zu liefern sind, in Originalpackung auszustellen. Jeder Probe ist ein Begleitschein beizugeben, der folgende Angaben enthält: Name der Sorte, Preis für das Kilo, bezw. für 100 *kg* ab nächster Bahnstation, die zur Verfügung stehende Menge, den Namen des Verkäufers, die ungefähre Lieferzeit. Die Proben sind am Tage vor Abhaltung des Marktes frei Marktlokal (Stadthalle) zu liefern, oder an das Obstmarkt-Komitee, Gneisenaustrasse 15, einzusenden. Alle Verkäufe auf dem Obstmarkte finden durch vom Markt-Komitee unentgeltlich ausgefertigte Schlussscheine statt. Begleitscheine sind vom Obstmarkt-Komitee erhältlich, das auch jede weitere gewünschte Auskunft erteilt. Es findet in diesem Jahre nur der eine Obstmarkt statt. Zum Schluss sei noch darauf aufmerksam gemacht, dass das Komitee (Zentralstelle für Obstverwertung) auch sonst vor und nach dem Markt den An- und Verkauf von allen Sorten Obst vermittelt.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Metz. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 30. September bis 1. Oktober.

Königsberg i. Pr. Obst- und Gemüse-Ausstellung in Verbindung mit einem Obstmarkt am 4. und 5. Oktober. Anmeldungen an das Generalsekretariat des landwirtschaftlichen Zentralvereins in Königsberg i. Pr., Langereihe 3.

Lingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Altona. Herbstflor-Ausstellung des Gärtnervereins an der Elbe im Herbst.

Ulm. Obst-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins Ende September.

Marienburg i. W. Westpreussische Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 4.—6. Oktober. Anmeldungen an Franz Jasse in Marienburg.

Dresden. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung gelegentlich der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 14. bis 19. Oktober, veranstaltet vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins in Dresden-A., Gerokstrasse 45 I.

Lahr i. B. Chrysanthemum-Ausstellung Anfang November.

Fürth. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im November.

Greifswald. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen im November.

Wien. Herbst-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 7.—10. November. Anmeldungen an die Gartenbau-Gesellschaft in Wien, Parkring 12.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Halle a. S. Chrysanthemum- und Winterflor-Ausstellung der Gärtnervereins vom 19.—21. November. Anmeldungen an L. Engelhardt, Obergärtner in Halle a. S.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Berlin. Deutsche Winterblumen-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten Mitte Februar 1900. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Vereins, Invalidenstrasse 42, Berlin N.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Julius Alfred Herrmann** in Berthelsdorf ist am 9. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Justizrat Priber in Frankenberg. Anmeldefrist bis zum 4. Oktober. Wahltermin den 22. September. Prüfungstermin den 13. Oktober. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. September 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Haudelsgärtners **Hermann Ernst Walter Fontius** in Frankenberg ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und nach Vollziehung der Schlussverteilung aufgeboben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 41. Erfurt, den 7. Oktober 1899. XIV. Jahrgang.

Das Preisausschreiben für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

In der vorliegenden Nummer veröffentlichen wir die Arbeiten nebst den Erläuterungen ihrer Verfasser, die in dem für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark ausgeschriebenen Wettbewerb prämiirt wurden.

Der Verlauf der Prämiirung der eingegangenen Bewerbungsarbeiten — im ganzen ihrer 53 — hat bei Beteiligten und Unbeteiligten eine ganz aussergewöhnliche, in zahlreichen Einsendungen zum Ausdruck gekommene Bewegung hervorgerufen, und dies besonders deshalb, weil die von dem Verein deutscher Gartenkünstler aufgestellten »Grundsätze für das Verfahren bei öffentlichen Wettbewerben« für das Preisausschreiben sowol, als auch für die Preiszuerkennung massgebend sein sollten und Mitglieder des genannten Vereins Preisrichter waren. Man vermag nun die »Grundsätze« des Gartenkünstler-Vereins nicht mit dem Verfahren der preisrichtenden Mitglieder desselben in Einklang zu bringen, wie man auch sonst der Beschwerden noch eine ganze Anzahl geltend macht.

Da wir der Ansicht sind, dass bei dieser die Oeffentlichkeit so sehr nahe angehenden Angelegenheit die Preisrichter nicht umhin können, ihr Urteil nebst dessen Begründung der Oeffentlichkeit bekannt zu geben, und auch der Gartenkünstler-Verein die unabweisbare Pflicht zu erfüllen hat, sich über den Verlauf des nach seinen »Grundsätzen« erlassenen Preisausschreibens und der nach denselben »Grundsätzen« erfolgten Prämiirung zu äussern, so verzichten wir vorläufig auf die Veröffentlichung der uns zugesandten Beschwerden in der Erwartung, dass die Mehrzahl derselben in den unbedingt erforderlichen Veröffentlichungen der Preisrichter, sowie durch die Stellungnahme des Gartenkünstler-Vereins ihre voll befriedigende Erledigung finden wird.

Die Fragen, die ihrer Erledigung harren, sind u. a.:

1. Darf, wenn in einem Preisausschreiben in vollständig unbestimmter, dehnbarster Form von einer »möglichsten Schonung der ‚besseren' — also nicht aller — Baumbestände« gesprochen wird, der erste Preis auch dann verweigert werden, wenn Entwürfe vorliegen, die, wie z. B. der nach dem ausgefallenen ersten mit dem zweiten Preis bedachte Finken'sche und mehr noch der nicht prämiirte Coers'sche (Firma C. Coers & Sohn-Dortmund) Entwurf, die »möglichste« Schonung bis zur denkbar äussersten Grenze berücksichtigen?

2. Ist es zulässig, dass vor der Beurteilung von Preisarbeiten, die aufgrund der Zusicherung der Namengeheimhaltung nach den Grundsätzen des Gartenkünstler-Vereins eingesandt worden sind, sämtliche die Namen enthaltende Briefumschläge geöffnet und die Namen der Verfasser vor der Preiszuerkennung bekannt gegeben werden?

3. Haben fachmännische Preisrichter, die sich einer von ihnen nicht gebilligten Auffassung von Nichtfachleuten gegenüber sehen, nicht die Pflicht, ihr Amt niederzulegen, anstatt an Beschlüssen mitzuwirken, die als ordnungsmässig nicht angesehen werden können?

4. Ist es nur Zufall, dass Arbeiten solcher Bewerber, die einzelnen Preisrichtern als Gehülfen und dergl. nahe stehen, prämiirt wurden, obwol sie einen nur ganz ausserordentlich geringen Wert hatten und hinter nicht prämiirten Arbeiten weit zurückblieben?

Diese Frage hat u. a. auch Bezug auf die Prämiirung der Arbeit eines Herrn Breitschwerdt-Mainz, der Gehülfe des einen Preisrichters, Herrn Stadt-Gartendirektor Schröder-Mainz, ist, eine Arbeit, die so mangelhaft war, dass man im höchsten Grade erstaunt, allerdings auch vergeblich nach den Gründen forschte, die ihre Prämiirung veranlasst haben mochten. Die für die Lösung derselben Aufgabe: »Umgestaltung des Friedhofes in Hörde zu einer Parkanlage« eingesandten nicht prämiirten Entwürfe der Herren Fritz Gude-Düsseldorf, Hardt & Schmitz-Düsseldorf, F. Körner-Steglitz u. a. standen so himmelhoch über der Breitschwerdt'schen Pinselei, dass man, aber nur wenn man sehr wohlwollend dies Geschehnis betrachtete, an ein ganz grobes Versehen glauben musste.

Eine letzte Bemerkung noch wollen wir garnicht in die Form einer Frage kleiden, denn es ist keine Frage mehr, ob derartige Preisausschreiben eine tatsächliche Unterlage in der Gestalt haben müssen, dass wirklich die Ausführung der ausgeschriebenen Aufgaben beabsichtigt wird. Es wird sich kein Gartenkünstler von Bedeutung dazu hergeben, blos für die Tapezirung der Wände einer Ausstellungshalle zu arbeiten, ohne wenigstens die Aussicht zu haben, dass sein Entwurf, falls er als der beste anerkannt wird, auch zur Ausführung gelangt. In Dortmund steht die Sache aber so, dass noch gar kein Beschluss beider Gemeindekollegien, des Magistrats und der Stadt-

verordneten vorliegt, dass und vor allen Dingen wie das »Westerholz« umgestaltet werden soll!

Es ist ja möglich, dass man der Ausführung einer demnächst etwa zu beschliessenden Umgestaltung einen oder mehrere der Entwürfe zugrunde legt, aber was dabei herauskommt, wenn solche Entwürfe von fremder Hand »umgearbeitet« werden, dafür bietet ja der Volksgarten in Köln und mehr noch der Palmengarten in Leipzig die abschreckendsten Beispiele. —

Die hier angeregten Fragen bedürfen einer Lösung. Es ist erforderlich, dass diese in aller Ruhe herbeigeführt wird. Deshalb gehen wir heute auf die Angelegenheit nicht weiter ein.

Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Kennwort: »Dortmund zum Wohle.«

Prämiirt mit dem zweiten, bezw. ersten Preis.

Von **Ernst Finken,** Landschaftsgärtner in Köln a. Rh.

Zweck der Umgestaltung. Die Umgestaltung des Waldes »Westerholz« in einen Volkspark soll derartig zur Ausführung gelangen, dass auf diesem Gelände alles vorhanden ist, was in Vereinigung mit landschaftlicher Schönheit die Annehmlichkeiten des Aufenthaltes zu erhöhen und zugleich allen Ansprüchen, die unsere heutige Zeit an eine derartige, dem Volkswohle dienende öffentliche Anlage stellt, zu befriedigen vermag.

Zufahrtswege. In erster Linie kommt hierbei die Verkehrsfrage inbetracht; vor allem müssen genügend Zufahrtsstrassen, auf denen sich jeglicher Verkehr glatt und ungehindert für absehbare Zeit abwickeln kann, vorhanden sein. Solche Strassen sind hier östlich durch die Münster-Strasse (am Fredenbaum) und südlich durch die verlängerte Uhland-, Schützen- und Gneisenau-Strasse gegeben. Bei dem grossen Strassenrundplatz, dessen Mitte ein Lichtkandelaber ziert, laufen vier mit Mittelbaumreihen bepflanzte Strassen in strahlenförmiger Anordnung zusammen, um von hier aus Anschluss an den das Parkgelände durchziehenden Fahrweg zu gewinnen, sowie zugleich den direkten Verkehr nach dem Fredenbaum herzustellen. Eine weitere Verbindung mit dem Fahrweg bringt die Verlängerung der projektirten Gneisenau-Strasse, sowie die nordöstliche Ecke des Geländes an der Münster- und Seilerstrasse.

Restaurationslokale. Mit den beiden Restaurationslokalen: Fredenbaum und Schützenhof steht die Gesamtanlage in zweckentsprechender Verbindung. Die hinten an den Fredenbaum sich anschliessenden, derzeitig bestehenden Anlagen sind unter weitgehendster Schonung erhalten geblieben. An der nordwestlichen Bucht des grossen Weihers ist die Parkwärterwohnung projektirt, die mit einer Meierei verbunden gleichzeitig als Kaffeehaus dienen kann, woselbst Flaschenbier, Milch, Kaffee usw. ausgeschenkt werden. Sowol über den Weiher, als auch westlich nach einem Aussichtsturm bieten sich hübsche Fernblicke.

Weiher. Der etwa 14 Morgen umfassende, durch reines

Entwurf zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.
Von Ernst Finken, Landschaftsgärtner in Köln a. Rh.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wasserleitungswasser zu speisende Weiher ist zum Kahnfahren eingerichtet. Dessen Lage ist derartig, dass sich auf denselben mehrfach, teils vom Fahrweg, teils von den Fusswegen, weite Ausblicke eröffnen. In dem Gewässer, das dem Ruder- und Eissport dient und von Wasservögeln belebt ist, liegen zwei Inseln, von denen die eine in wilder, mit Felsgrotten untermischter Bepflanzung durch Brücken zugänglich ist. Die Sohle des Weihers liegt auf 69,65, der Wasserspiegel auf 70,55. Der Wasserabfluss ist auf dem kürzesten Wege nach dem an der Südseite gelegenen Aalbach geleitet. Der Weiher ist so angeordnet, dass er ziemlich die Mitte des Geländes einnimmt und zugleich die tiefste Terrainfläche berührt. Er dient somit in günstigster Weise zur Entwässerung des Terrains und ermöglicht, durch Abgrabungen verhältnismässig wirkungsvolle Höhenunterschiede an den Ufern darzustellen, zumal grössere Anschüttungen im Interesse der Erhaltung des Baumbestandes nicht ausführbar sind. Selbst die Sohle des Teiches liegt bei 0,90 *m* Wasserstand noch über dem Spiegel der Emscher.

Fahrweg. Der grosse Fahrweg, der einen in sich zurückführenden Korso bildet, ist einerseits von einem 4 *m* breiten Reitweg, andererseits von einem 3,5 *m* breiten Fussweg begleitet; in der Mitte liegt die 7,50 *m* breite Fahrbahn. Der Fahrweg ist dermassen geleitet, dass er an drei Seiten in der Nähe des Teiches entlang führt, im Nordosten das Waldgelände erschliesst und im Süden in den Strassenrundplatz einmündet. Fussweg und Fahrweg sind durch eine Steinkante getrennt gedacht. In Berücksichtigung des besonders starken Verkehrs, der sich in Verbindung mit dem Parke von und nach dem bekannten Etablissement Fredenbaum entwickeln wird, ist zu bequemer Vor- und Rückfahrt eine Strasse von dem Korso ab nach dem Etablissement gelegt. Desgleichen ist das westliche Gelände, nach dem Schifffahrtskanal zu, nördlich und südlich von einem Fahrweg durchzogen, der die Verbindung zwischen dem Hafengelände und der Kanalbrücke herstellt. Dieser Fahrweg hat eine Breite von 8,50 *m;* hiervon entfallen 5,50 *m* auf die Fahrbahn und 3 *m* auf den einseitigen Fussweg.

Spazierwege. Die Spazierwege leiten den Besucher mühelos teils durch Wald- und Hainbestand, teils über Wiesen zu landschaftlichen Bildern und Fernsichten. An geeigneten Stellen sind Ruheplätze, sowie Spiel- und Tummelplätze für die Jugend angebracht.

Pflanzungen. Bei dem auf der Gesamtfläche vorherrschend dichten Waldbestand sind zur Schaffung abwechslungsreicher, wirkungsvoller Landschaftsbilder, sowie zur Darstellung von Wiesen und Rasenpartieen stellenweise Abholzungen notwendig erachtet. Im wesentlichen ist jedoch der Waldcharakter, mehrfach durch hainartige Baumstellung unterbrochen, beibehalten. Da eine sachgemässe Ausholzung zur Erhaltung und günstigen Weiterentwicklung des Unterholzes und Baumbestandes unbedingt notwendig ist, so wird stellenweise die bei dem Entwurf zum Ausdruck gebrachte Abwechslung von dichtem Waldbestand, Hain- und lichter Pflanzung gerechtfertigt erscheinen. Die einzelnen Rasenpartieen fallen meistens mit den Schneisen zusammen, ohne dem Waldbestand Abbruch zu tun.

Spielplatz am Armenkamp. Der etwa 4 *ha* umfassende Armenkamp ist als Spielplatz mit Gehölzumpflanzung und Baumreihen eingerichtet. Vor demselben liegt nördlich ein etwa 2800 *qm* umfassender Teich, der ausschliesslich als Schlittschuhlaufbahn für Kinder benutzt werden soll. Ein Tieferlegen des Spielplatzes zwecks Einrichtung einer Eisbahn kann jedoch die Anlage des Teiches entbehrlich machen.

Aussichtspunkte auf den Hafen. An der Südseite des Weihers ist ein Aussichtspunkt auf den Weiher und südlich nach dem Hafengelände frei gelegt. Desgleichen ist westlich ein Aussichtsturm, von dem sich eine Uebersicht auf den Kanal und die weitere landschaftliche Umgebung darbietet, vorgesehen.

Reitbahn. Neben den Reitwegen längs des Korso ist im westlichen Gelände ein kreisförmiger Reitweg auf Rasen vorgesehen, der bequem von den Fahrstrassen zu erreichen ist.

Radfahrwege. Das nordwestliche Waldstück ist mit bequemen Waldwegen durchzogen. Der hippodromartig angeordnete Platz dient dem Zwecke des Radfahrsports, kann jedoch auch zur Abhaltung der verschiedenartigsten Spiele für Schulen, Vereine usw. Verwendung finden.

Wasserleitung. Eine Bewässerung ist nur zur Erhaltung einzelner Rasenpartieen vorgesehen, und kann der Leitungsstrang beliebig ausgedehnt werden. Zur notwendigen Versorgung mit Trinkwasser ist die Aufstellung von Trinkbrunnen angeordnet.

Bedürfnisanstalten. In dem Hauptteile des Parks ist die Einrichtung von 3 Bedürfnisanstalten vorgesehen.

Abzutrennender Teil. Dem Programm entsprechend ist der etwaigenfalls abzutrennende Teil *o, p, e, f* von kostspieligen Anlagen verschont, sodass derselbe unbeschadet der Gesamtanlage abgetrennt werden kann. Sollte nur in Hinsicht auf Feuersgefahr eine Abtrennung notwendig erscheinen, so liesse sich dieses Stück für die gesamte Anlage in der Weise landschaftlich wirkungsvoll erhalten, dass aus demselben Rasenpartieen mit zweckentsprechenden Pflanzungsgruppen geschaffen würden.

Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Kennwort: »Quercus.«

Prämiirt mit dem dritten, bezw. zweiten Preis.

Von **Eduard May,**
Gartentechniker der Firma: Gebrüder Siesmayer
in Frankfurt a. M.-Bockenheim.

Bei dem vorliegenden Entwurfe wurde hauptsächlich darauf gesehen, eine den Bestimmungen des Programms sich anpassende und in allen ihren Teilen möglichst dem Vorhandenen sich anschliessende Anlage zu schaffen. Die von der Stadt einführenden Zugangsstrassen wurden verlängert und münden in den grossen Fahrweg für Rundfahrten usw. Für die projektirte Gneisenaustrasse wurde ebenfalls eine Einmündung in den Park vorgesehen, und könnte der als Fortsetzung nach der Seilerstrasse links am grossen Teich vorbeiführende Fussweg bei etwaigem Bedürfnis zu einem Fahrweg umgearbeitet werden. Der Verbindungsweg in der Verlängerung der Schützenstrasse wurde belassen und zu einer Verbindungsstrasse nach der gegenüberliegenden Seite umgestaltet.

Der Umfahrtweg in dem hinteren Teil der Anlage wurde so geführt, dass derselbe den später abzutrennenden Teil *o, p, e, f* nicht durchschneidet, da ein Fahrweg doch immer eine kostspielige Sache ist. Wie aus dem Plane ersichtlich ist, kann dieser Teil, unbeschadet der Gesamtanlage, abgetrennt werden und ist in seinem Entwurfe auch am einfachsten gehalten.

Der Hauptfahrweg hat zu beiden Seiten Fusssteige, während der hintere und die Zufahrtwege nur auf einer Seite einen solchen haben. Reitwege befinden sich bei ersterem längs der inneren Fusssteige, bei letzterem dagegen längs der inneren Kante; ebenso sind einige bestehende Schneisen als Reitwege belassen. Ein Reitplatz wurde auch vorgesehen. Zum Radfahren wären die Fahrwege, da dieselben breit genug sind, zu benutzen; ausserdem ist noch ein Radfahrweg durch den vorderen Teil projektirt, wie auch für einen Radfahrplatz Sorge getragen wurde.

Der etwa 112 *ar* grosse, dem Schlittschuhlaufen, Botfahren usw. dienende Teich liegt an der passendsten Stelle der Anlage und ist von allen Seiten, namentlich von der Stadt aus, bequem zu erreichen. Nach der Stadtseite wurde ein Unterkunftsraum, an der gegenüberliegenden Seite eine etwaigenfalls zu errichtende Waldschenke mit Musikpavillon und Wagenanfahrt vorgesehen.

Der gewünschte Aussichtspunkt nach dem Hafengelände befindet sich in der linken Ecke des vorderen Parkteiles, und wäre derselbe so zu erhöhen, dass sich dem Beschauer ein Ueberblick über das ganze Hafengelände darbietet.

Für Spiel-, Tummel- und Ruheplätze ist in ausreichender Weise gesorgt, wie auch der Armenkamp zu einem Spielplatz für alle möglichen Spiele umgestaltet ist. Kleinere Sitzplätze können bei der Ausführung immer noch an geeigneten Stellen angebracht werden.

Bei dem hinteren Eingang zum Fredenbaum dürfte ein Halteplatz für Wagen am passendsten sein.

Die Lage der Parkwärterwohnung ist aus dem Plane ersichtlich.

Bedürfnisanstalten sind ebenfalls in genügender Anzahl an geeigneten Punkten projektirt.

Was die Lichtungen der Anlage anbelangt, so ist der vordere Teil mehr, der hintere dagegen weniger gelichtet. Dieselben sind so angeordnet, dass sie von verschiedenen Hauptpunkten des Parkes aus, so auch von dem Fahrweg aus wechselvolle Einblicke, teils über Wasserflächen, teils über grüne Wiesen, in die Anlage gestatten. Natürlich müssten die stehengebliebenen guten Waldbestände, auch die längs der ausgehauenen Wege,

mit neuem Pflanzenmaterial vorgepflanzt und regulirt werden, damit sich dem Auge ein landschaftliches Bild darbietet.

Da der bestehende Wald doch grösstenteils Niederwald ist und die Fahrwege in ihrer Gesamtbreite von 16 *m*, bezw. 12 und 10 *m*, doch sehr sonnig sein, daher auch dem Spaziergänger wie dem Wagenverkehr keinen Schatten spenden würden, so sind an denselben zwei, bezw. eine Reihe Bäume projektirt.

Wasserleitung ist ebenfalls vorgesehen und auch im abzufahren wäre. Der Aushub aus den Wegen kann rechts und links von denselben im Terrain verworfen werden. Sämtliche drei Teile der Anlage sind so angeordnet, dass jeder Teil für sich ausgeführt werden kann und doch mit dem schon Fertigen eine Anlage bildet. Bei der Herstellung des Teiles *a, e, f, g* wäre das Stück Fahrweg in demselben erst bei Herstellung des Teiles *a, g, h, i* vorzunehmen.

Entwurf zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.
Von Eduard May, Gartentechniker der Firma Gebrüder Siesmayer in Frankfurt a. M.-Bockenheim.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Kostenanschlag berücksichtigt. Der Zufluss zu dem grossen Teich könnte aus dem bestehenden Gewässer hinter dem Fredenbaum, teils durch Röhren, teils durch Bachlauf, wie auch durch eine Fontaine in ersterem erfolgen; der Abfluss würde unterhalb des Stauhäuschens in den Aalbach münden.

Einen ausführlichen Arbeitsplan über das Ganze zu geben, würde zu weitgehend sein, da der betreffende Ausführende sich ganz nach den gegebenen Verhältnissen richten müsste. Vor allen Dingen wären, nachdem die Wege in ihren Hauptzügen abgesteckt sind, die Abholzungen vorzunehmen, damit Luft und Licht in die Anlage käme und der Leiter ein ungefähres Bild von derselben erhalten würde. Von den nachfolgenden Arbeiten, wie Wegebauen, Rigolen, Ausschachten, bei günstiger Jahreszeit auch Pflanzen, kann und muss man auf solch grossem Terrain dieselben zu gleicher Zeit vornehmen. Hauptsächlich wären zuerst der Fahrweg und die Zufahrtwege herzustellen. Da auch keine Ausmuldungen usw. auszuführen sind, passen sich ja die Wege im allgemeinen den gegebenen Höhen an. Mit der Erde aus den Wasserflächen könnte man einzelne hervorragende Punkte, wie dies bei der Ausführung am besten ersichtlich wird, erhöhen, während die übrige Erde im Terrain selbst auszuplaniren oder, wenn sie schlecht ist,

Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Kennwort: »Erholung.«

Prämiirt mit dem vierten, bezw. dritten Preis.

Von **J. Möhl & L. Schnizlein,**
Bureau für Landschaftsgärtnerei in München.

In vorliegendem Entwurf glauben die Verfasser, die Aufgabe zweckmässig gelöst zu haben, soweit dies nach Massgabe der Unterlagen möglich gewesen ist.

Da der grösste Verkehr von der Schützenstrasse aus zu erwarten ist, wurde diese als Hauptzufahrt angenommen und in der projektirten Baulinie als Allee fortgeführt. Die breitere Parkstrasse mündet ebenfalls als Allee in den Fredenbaum ein. Dort, wo die Schützenstrasse den Aalbach überschreitet, wird dieselbe Fahrweg im Park, teilt sich an einem grösseren Rundstück und führt in grossen Zügen im Park herum. Weitere Zufahrten, bezw. Ausläufe, sind von der Seilerstrasse vorgesehen, die eine in nächster Nähe der Restauration an der Seeanlage, andere als selbständige Einmündungen. Auch vom Fredenbaum und vom Schützenhof ist der Park zugänglich gemacht.

Da das Westerholz nach und nach umgestaltet werden soll, musste bei der Wegeführung darauf Rücksicht genommen werden.

Besondere Reit- und Radfahrwege sind nicht vorgesehen. Die Fahrwege sind 10 *m* breit. Für den Reitverkehr ist ein Streifen von 2½ *m* abgeschnitten, sodass die 7,50 *m* breite Bahn noch hinreichend Raum für Wagenverkehr und Radfahrer bietet. Die Fusswege sind zum grössten Teil 4 *m* breit und schliessen den Park in weitgehendster Weise auf; dieselben stellen die Verbindung mit den den Park umrahmenden Wegezügen her. Bei einigen Wegen, auf welchen der Verkehr warscheinlicherweise ein schwächerer sein wird, genügt eine Breite von 2,50 *m*; so bei dem Wegezug durch den Abschnitt, der später dem Hafengelände zugeteilt werden soll. Die Art der Wegeführung ist aus dem Plane näher ersichtlich.

Ein grösserer Sportplatz dient für Spiele und Sport jeder Art. Die umschliessenden Wege sind auf 10 *m* gehalten und dienen, von Baumreihen beschattet, als Uebungsplatz für Radfahrer oder auch als Zuschauerraum für die, welche sich für das Treiben der Jugend interessiren.

Kleinere Spielplätze sind in hinreichender Auswahl vorhanden, ebenso sind Ruhe- und Sitzplätze in genügender Zahl anzubringen.

Es war aus der Aufgabe nicht ersichtlich, ob der Fredenbaum eine weitere Restauration im Park unmöglich macht, und ist deshalb ein kleines Restaurationsgebäude mit Terrasse am See projektirt. Weitere Baulichkeiten sind das Torhaus am Eingang mit Wohnung für die Angestellten des Parks im ortsüblichen ländlichen Baustil gehalten. Ein Wirtschaftshof schliesst sich dahinter an. Ein Aussichtsturm mit Ausblick nach dem Hafengelände wurde auf dem höchsten Punkte vorgesehen; eine grössere Terrasse ist dem Unterbau desselben vorgelagert. Dem Restaurationsgebäude am See steht ein Botshaus gegenüber. Ein Brunnen spendet Wasser am Sportplatz.

Bedürfnisanstalten stehen am Haupteingang, am Sportplatz und am Brechpunkte der Seilerstrasse.

Der See ist an der tiefsten Stelle ausgehoben; seinen Zufluss erhält derselbe durch einen grösseren Wasserlauf, der gleichzeitig zur Entwässerung der umliegenden Teile dient, und ausserdem muss er noch von der Wasserleitung gespeist werden. Um den Zulauf reizvoller zu gestalten, ist er an mehreren Stellen teichartig erweitert und durch Felsengruppen gestaut, sodass ein gutes Gefälle nach dem See hin erreicht wird. Der Wasserspiegel ist der Höhenanlage angepasst, und wurde der Erdaushub möglichst verringert; der Wasserspiegel liegt auf + 70 · 50 N. N., die Sohle auf + 69 · 50 N. N., sodass auf Grundwasser gerechnet werden kann. Der Auslauf führt in den Dortmund-Ems-Kanal, doch liess sich sein Gefälle nicht genau bestimmen, da die Höhenangaben in diesem Teile fehlen.

Der Waldcharakter des Westerholzes ist ganz belassen und sind unter Benutzung der Waldschneisen Waldwiesen geschaffen, um die einzelnen Motive des Parkes in schöneren Perspektiven zur Geltung zu bringen; doch ist Sorge dabei zu tragen, dass die einzelnen Partieen ein ganzes Bild ausmachen. Die durch Abholzung entstandenen unschönen Ränder werden durch Vorpflanzung wieder umkleidet, sodass diese Partieen baldigst denen eines deutschen Waldes in nichts nachstehen werden.

Die Entwässerung geschieht durch gebrannte Drainageröhren teils in den See, teils in den Wasserlauf, doch dürfte die Seeanlage, da tiefer liegend, das meiste Sickerwasser an sich ziehen.

Die Wasserleitung führt von dem Fredenbaum weg zum Sportplatz und Wasserlauf, woselbst ein Quellhahn diesen

Entwurf zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.
Von J. Möhl & L. Schnizlein, Bureau für Landschaftsgärtnerei in München.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mit dem See speist; des weiteren sind Hydranten an den Fahrwegen eingelassen, um ein bequemes Besprengen derselben zu ermöglichen.

Der Teil des Westerholzes südlich des Aalbaches ist durch Spazierwege erschlossen, und sind längs des Bachlaufes die Waldpartieen lichter gestaltet. Der Armenkamp ist der Aufgabe entsprechend als Spielplatz umgestaltet und dürfte sich bei seiner Grösse zur Abhaltung von Volksfesten eignen.

Die Seilerstrasse ist auf 20 *m* verbreitert; um den scharfen Winkel nach N. W. zu mildern, ist ein grosses Rondell als Umfahrt geschaffen.

Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Kennwort: »Waldwiese.«

Prämiirt mit einem fünften, bezw. vierten Preis.

Von **Rudolph Scholl** in Hamburg.

Es ist den Landschaftsgärtnern die Aufgabe gestellt, den der Stadt Dortmund am Fredenbaum gehörigen Wald in eine waldartige Parkanlage derart umzugestalten, dass die schönsten Baumbestände geschont werden, dass ferner durch Aushauen von Durchblicken, Schaffung von Wasserflächen, Anlegen von Spiel- und Sportplätzen und Herstellung bequemer Fahr- und Fusswege einerseits den ästhetischen Anforderungen Genüge geleistet wird, andererseits der erholungsbedürftigen Einwohnerschaft und vor allen Dingen der Jugend Gelegenheit geboten ist, durch Bewegung, Spiel und Sport den Körper zu erfrischen und zu kräftigen.

Nach Besichtigung des Terrains lenkte der Verfasser beim Entwurf zuerst sein Augenmerk darauf, die von ihm auf dem Plane näher bezeichneten besseren Baumbestände möglichst zu schonen und behielt bei Herstellung der Waldwege einen grossen Teil der alten Wege bei, sie mit den neuen derart in Verbindung bringend, dass man von diesen Promenaden stets Gelegenheit haben wird, sich der herrlichen Bäume zu erfreuen. Bemerkt sei, dass auf den Zeichnungen an den bezeichneten Stellen nur die schönsten Bestände, nicht aber die Einzelbäume selbst dargestellt sein sollen. In diesen Waldpartieen herrscht der parkartige Charakter vor.

Was nun die Hauptanlage des ersten Teiles anbelangt, so suchte der Verfasser überall den Waldcharakter zu wahren und hier durch Aushauen von Durchblicken, wie I—II, III—IV, V—VI, Anlage von Waldwiesen, Anlage eines zum Schlittschuhlauf geeigneten grossen Teiches, und eines kleineren Waldteiches Mannigfaltigkeit hervorzurufen. Bemerkt sei, dass die Punkte I und III die höchsten Punkte des Terrains sind und auf 74,00 liegen. Der Wasserspiegel des Teiches liegt auf 70,40, also 3,60 *m* tiefer als die Anfangspunkte der grossen Perspektiven. Es wird eine leichte Muldung der Waldwiesen beabsichtigt. Infolge der grossen Entfernung werden die Höhenunterschiede nicht sonderlich auffallen, immerhin wird sich aber eine leichte Neigung der Flächen bemerkbar machen. Terrainverschiebungen sollten laut Programm nicht vorgesehen werden. Es wird deshalb angenommen, dass

Entwurf zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Von Rudolph Scholl in Hamburg.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

es der Stadt Dortmund keine grossen Schwierigkeiten bereiten wird, den aus den Teichen gewonnenen Boden anderweitig zu verarbeiten.

Was nun die grosse Rundfahrt anbelangt, so erfolgte die Anlage derselben mit Rücksicht auf den besseren Baumbestand, wie auch auf die den Stadtwald begrenzenden und noch anzubauenden Stadtteile und aus dem Bestreben heraus, auch von der Fahrstrasse hier und dort Einblicke in das Innere der Gesamtanlage zu haben. Die Breite der Fahrstrasse ist 10 *m*. An der einen Seite schliesst sich ein Reitweg von 5 *m*, an der anderen Seite zuerst ein Radlerweg von 2 *m* und an diesen ein Fussweg von 3 *m* an. Mit Rücksicht auf die grosse Breite dieser Wegeanlage glaubte der Verfasser, Alleebäume vorsehen zu müssen.

Bei Anlage der Promenadenwege wurde darauf Bedacht genommen, grössere und kleinere abgeschlossene Spaziergänge machen, überall bequem hingelangen und auf den Spaziergängen sich der mannigfaltigsten Landschaftsbilder erfreuen zu können. — Der erste Teil *a, b, c, c*^{1}, *k, d, d*^{1}, *d*^{2}, *e* ist so projektirt, dass damit eine einheitliche Anlage geschaffen ist.

Der Teil, etwa in den Grenzen *o, p, e, f,* soll gegebenenfalls als Hafen ausgebaut werden; es wurde dort weiter nichts vorgesehen.

Der Teil *o, p, h, i* wurde, wie auf dem Plane ersichtlich ist, an den ersten Teil angeschlossen, dort der Fahrweg durchgeführt, und wurden wiederum unter Benutzung alter Wegrichtungen Durchblicke erweitert.

Was den technischen Teil der Sache anbelangt, so wird bemerkt, dass das Tageswasser in einen Hauptstrang geleitet wird, dieser in ein Klärbassin mündet, und das Sielwasser von dort gereinigt in den Teich fliesst. Können Grund- und Sielwasser den Teich nicht füllen, so muss mit Leitungswasser nachgeholfen werden; ein Wasserrohr mündet in ein kleines Bassin, von wo das Wasser als Quellwasser in den Teich fliesst.

Bemerkt sei noch, dass auf dem Armenkamp das an der Seite liegende Gehölz bis auf die 4 grösseren Baumpartieen beseitigt werden soll. Das stehenbleibende Gehölz wird den Spielenden wertvoll sein und den dem Spiele Zusehenden schattige Beobachtungsplätze bieten. Die übrigen Spiel- und Sportplätze sind auf dem Plane gekennzeichnet.

Erläuterungsbericht für die Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.

Kennwort: »Union.«

Prämiirt mit einem fünften, bezw. vierten Preis.

Von **F. Hurtzig**, Gartentechniker in Köln a. Rh.

Die laut Kostenanschlag gewonnene Bodenmenge ist nicht ganz zur Aufhöhung des Restaurationsplatzes, des Hippodroms und der tief gelegenen Wege und dergl. erforderlich. Der Rest von etwa 10000 *cbm* kann zur weiteren Aufhöhung der Wege und des Armenkamps verwendet oder aber zum Ausbau der anschliessenden Strassen abgegeben werden. Im Kostenanschlag ist die ganze Menge zur Berechnung gekommen.

Bei der Anlage des grossen Weihers, der an der tiefsten Stelle des Terrains projektirt ist, ist keine Befestigung der Sohle vorgesehen. Der Grundwasserstand dürfte — nach den Unterlagen zu urteilen — ein so hoher sein, dass ein Versickern des Wassers nicht zu befürchten ist. Eine Pumpstation ist

Entwurf zur Umgestaltung des »Westerholzes« zu Dortmund in einen Volkspark.
Von F. Hurtzig, Gartentechniker in Köln a. Rh.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

vorgesehen, um den Wasseranlagen ausreichend Wasser zuführen zu können, die Wasserfälle in Tätigkeit zu erhalten und somit für ständig klares, geruchloses Wasser zu sorgen.

Das Abholzen des Waldes auf den Teich- und Wegeflächen, wo sämtliche Bäume fallen müssen, sowie das Durchforsten der projektirten Wiesenflächen, wo nur besonders wirkungsvolle Bäume erhalten bleiben sollen, ist im Kostenanschlag nicht vorgesehen. Es dürfte sich empfehlen, die Flächen zwecks Abholzung einschliesslich Ausrodung der Stämme einem Unternehmer zu übergeben; es wird auf diese Weise jedenfalls ein wesentlich höherer Ertrag erzielt, der dem Baukredit zuzuschreiben wäre.

Für die Bepflanzung der alten Wege, die kassirt werden müssen, sind auch grosse Bäume zu verwenden, um die lichten Stellen möglichst schnell zu decken.

Eine grössere Restauration, die jedenfalls vom Publikum verlangt wird, ist nicht in den vorderen Teil der Anlagen gelegt, sondern in die Mitte gerückt, damit sie den beiden Vergnügungslokalen, Fredenbaum und Schützenhof, nicht zu nahe liegt. Die jährliche Pacht für die Restaurationsräume wird einen grossen Teil der Unterhaltungskosten der Anlage decken.

Der Fredenbaum ist nicht mit der Anlage in Verbindung gebracht; doch liesse sich dies, falls es gewünscht wird, leicht bewerkstelligen.

Wasserleitung ist für die zu errichtenden Gebäude und für die zu bewässernden Rasenflächen ausreichend vorgesehen. Die Rohrstärke ist eine solche, dass eine Erweiterung für die etwa später anzulegenden Teile angeschlossen werden kann.

Reitwege sind am Hauptumfahrtsweg vorgesehen, Radfahrbahnen neben den Fahrwegen, und eine Radrennbahn um das Hippodrom.

Alles weitere dürfte aus dem Plan ersichtlich sein.

Ueber den Gang der Arbeiten lässt sich nur sagen, dass mit der Entwässerung des Terrains zu beginnen ist, d. h. mit der Ausschachtung des projektirten Abflussgrabens. Dann hat die Abholzung der Ab- und Auftragsflächen zu erfolgen, damit die Erdarbeiten ungehindert ausgeführt werden können. Die weitere Folge der Arbeiten wird sich, bedingt durch die Jahreszeit usw., von selbst ergeben.

Die Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig am 23. und 24. September 1899.

Von **Wilh. Thürmer**-Diemitz-Halle a. S.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft kann mit Befriedigung auf ihre zweite Veranstaltung zurückblicken. Es war ein voller Erfolg, und die leipziger Palmengarten-Gesellschaft hat mit der seinerzeit bereitwilligst gewährten Gastfreundschaft jedenfalls kein schlechtes Geschäft gemacht*), denn der Besuch hielt sich, da auch das Wetter ausnahmsweise schön war, auf einer derartigen Höhe, wie es wol niemand für möglich gehalten hatte, und artete zeitweise zu einem fast unangenehmen Gedränge aus. Die Dahlien-Gesellschaft hatte von Leipzig viel erwartet; die Erwartungen sind nicht nur erfüllt, sondern noch übertroffen worden. Beschränkt sich auch der pekuniäre Erfolg der Ausstellung für dieselbe nur darauf, dass die angeschafften Ausstellungsgläser und teilweisen sonstigen Einrichtungen so ziemlich kostenlos in den Besitz der Gesellschaft übergehen, so darf man wol annehmen, dass der geschäftliche Erfolg für die Aussteller und der ideale für die Gesellschaft ein umso grösserer ist. Man darf wol sicher sein, dass in Leipzig und Umgegend nach dem Gesehenen und Gehörten die Liebhaberei für Dahlien eine sehr ausgedehnte werden wird.

Umso bedauerlicher ist oder war es eigentlich, dass die leipziger Bindegeschäfte sich so wenig beteiligt hatten; es war von Binderei nur herzlich wenig ausgestellt. Allerdings sollte am meisten daran schuld sein, dass infolge des vorhergegangenen kalten, regnerischen und vor allem so stürmischen Wetters unbeschädigte, tadellose Blumen in genügenden Mengen leider nicht beschafft werden konnten.

Das Ausstellungslokal, das Orangeriegebäude des Palmengartens, machte einen, wenn auch einfachen, so doch netten und geschmackvollen Eindruck, und der verfügbare Raum war vorzüglich ausgenutzt, die ganzen Anordnungen in jeder Hinsicht überhaupt derartig getroffen, dass den Herren des leipziger Ortskomitees, die zumteil noch nicht einmal Mitglieder der Dahlien-Gesellschaft waren, sich aber trotzdem in der liebenswürdigsten und zuvorkommendsten Weise zur Verfügung gestellt hatten, die grösste Anerkennung hierfür gebührt.

Nach den magdeburger Erfahrungen war der Vorstand bald zu der Einsicht gelangt, dass ein bestimmtes Vorschreiben, in welcher Art die Blumen ausgestellt werden sollten, sich nicht allein als undurchführbar erwiesen hatte, sondern auch dem Aussehen der ganzen Ausstellung nicht gerade dienlich sei. Es war deshalb in diesem Jahr von vornherein jedem Aussteller freigestellt, seine Blumen ganz nach Belieben auszustellen, und es wurden nur denjenigen Ausstellern, die dies wünschten, Gläser von der Gesellschaft zur Verfügung gestellt. Diese Gläser waren aus einer grösseren Anzahl von Mustern in besonderer Berücksichtigung des nicht zu teuren Anschaffungspreises und vor allem der leichten Reinigungsfähigkeit gewählt und in drei verschiedenen Grössen angeschafft worden, und machte die Aufstellung in diesen Gläsern einen sehr feinen und sauberen Eindruck. Dass ein anderer Teil der Aussteller seine Blumen nach eigenem Geschmack zur Ansicht brachte, bewirkte eine Mannigfaltigkeit in dem ganzen Aussehen, sodass die bei derartigen Sonderausstellungen so leicht eintretende, höchst ermüdende Eintönigkeit aufs glücklichste vermieden wurde. So brachte J. C. Hanisch-Leipzig seine Blumen zu 4—6 sortenweise vereint in Adiantum-Pflanzen gesteckt. — G. Bornemann-Blankenburg hatte seine fast nur aus neuesten Einführungen bestehenden tadellos schönen Blumen in der Form eines geschickt erdachten Teppichbeetes vorgeführt. — Daiker & Otto-Langenweddingen hatten die einzelnen Sorten zu kleinen Sträusschen vereinigt in mit Mos belegten Blumentöpfchen aufgestellt, andere Herren wieder auf Mos ausgelegt usw. — Eine besonders sinnreiche Vorrichtung zeigten Goos & Koenemann-Nieder-Walluf, die in ihre Gläser je einen mit einem Bleifüsschen versehenen Draht eingelassen hatten, der oben in einer Spirale endigte, auf welcher die Blumen aufsassen, während der Stiel unten am Draht befestigt war. Diese Vorrichtung ermöglicht es, dass die Blumen sich in einer tadellosen Haltung zeigen müssen, und das auch dann noch, wenn sie in das Stadium des Welkwerdens gelangen.

Die sogenannte Schönheitskonkurrenz war auch in diesem Jahre beibehalten und insofern verbessert, dass die einzelnen Sorten in besonders schönen Blumen von den verschiedenen Ausstellern genommen und auf einem Platz vereinigt vorgeführt wurden, sodass ein grösserer Teil von Sorten in je nur einer tadellosen Blume übersichtlich dem allgemeinen Urteil unterstellt wurde. Man wollte hierdurch dem vorbeugen und vermeiden, dass einzelne in grösseren Mengen ausgestellte Sorten durch ihre Massenwirkung das Urteil beeinflussten, doch dürfte dies kaum gelungen sein, denn um den Platz, wo die Konkurrenzblumen standen, herrschte sehr häufig ein lebensgefährliches Gedränge, und viele der Besucher zogen es vor, ihre Beobachtungen in der ganzen Ausstellung zu machen. Jedenfalls war die Beteiligung des Publikums an dieser Veranstaltung eine derartig gewaltige, dass der Versuch, das vorhandene Material zu sichten und das Ergebnis festzustellen, einen ganz bedeutenden Aufwand an Arbeitskraft verlangt. Am zweiten Ausstellungstag hatten 2 Herren nach zweistündiger Arbeit erst einen ganz kleinen Teil der am Tage vorher abgegebenen Stimmzettel durchgesehen. Das Ergebnis dieser Teildurchsicht war, dass die meisten Stimmen wieder *Loreley* auf sich vereinigt hatte, und den zweiten Platz scheint sich in diesem Jahr die Max Deegen'sche Neuzüchtung *Sonnenstrahlen* zu erringen. — Jedenfalls dürfte das Endergebnis in diesem Jahre ein sehr interessantes und ich glaube auch wertvolles werden und ein besseres Bild vom Geschmack des Publikums bieten als im vorigen.

Die Mannigfaltigkeit der eingesandten Sorten ermöglichte es, wieder recht interessante Studien zu treiben, namentlich auch inbezug darauf, wie sich die einzelnen Sorten in den verschiedenen Gegenden entwickeln, und wie verschieden sich da die Sorten auch in den verschiedenen Jahren verhalten, ist mitunter nahezu wunderbar. Teilte mir doch Herr K. Kotte mit, dass seine *Mrs. A. Peart,* die er bisjetzt immer vorzüglich gehabt hat, ihn in diesem Jahre vollständig im Stich gelassen hätten, während hier in Halle und Merseburg *Mrs. A. Peart* meistens ganz vorzügliche Blumen geliefert hat. Als weiteres Beispiel hierfür führe ich an, dass, wie während der Verhandlungen mitgeteilt wurde, in Dortmund Herr Meyer-Tecklen-

*) Wie man hört, waren allein am ersten Tage ziemlich 1000 M. Tageskasse erzielt worden, dazu kam noch der an allen Tagen sehr starke Zuspruch der ständigen Abonnenten. Der Verfasser.

burg Topfpflanzen der Sorte *Brema* mit herrlichen Blumen ausgestellt hatte, während die Blumen dieser Sorte auf der leipziger Ausstellung nicht gerade glänzend waren.

Im allgemeinen sah man manchen der ausgestellten Blumen an, dass einzelne Sorten ganz erheblich unter der Ungunst der Witterung zu leiden gehabt hatten; trotzdem zeigten einige Aussteller nur ganz hervorragende Blumen. Die Kaktus-Dahlien herrschten natürlich vor; die Kaktus-Hybriden verschwinden immer mehr, und es zeigt sich die Neigung, Sorten, die früher zu den sogenannten echten Kaktus-Dahlien gezählt wurden, jetzt unter die Hybriden zu rechnen. Auch einfache Dahlien waren in einigen hübschen Sortimenten vertreten. Hier ragten die unbenannten Neuheiten des Herrn Th. Mönch jun.-Leipzig weit über alles andere hinaus. Es waren Blumen von tadellos runder Form in reichem Farbenspiel von solch riesiger Grösse, wie ich dieselben noch nie gesehen hatte.

Viel Bewunderung erregten beim Privatpublikum auch die reizenden und niedlichen Liliput-Dahlien des Herrn Engelmann-Zerbst, während das Interesse der Fachleute sich doch immer mehr den eigentlichen Kaktus-Dahlien zuwendet. Von letzteren waren nun in diesem Jahre auch wieder so prächtige Neuheiten ausgestellt, dass man kaum weiss, welche man als die schönsten bezeichnen soll.

Besonderes Glück scheint in den letzten Jahren in seinen Befruchtungen und Aussaten Max Deegen-Köstritz gehabt zu haben, leider aber waren die meisten Neuheiten, unter denen sich wirklich ganz prächtige Sachen befanden, unbenannt und kommen auch noch nicht in den Handel. Eine gelbe Neuheit hat eine ideal-schöne Form und dürfte für später, wenn sie sich sonst bewährt, Aufsehen erregen. Ganz entzückend aber ist die im nächsten Frühjahr dem Handel zugängliche *Sonnenstrahlen,* eine *Charlotte Deegen* in der denkbar höchsten Vollendung. Ich würde dieser Sorte, vorausgesetzt, dass sie auch unter anderen Verhältnissen solche Blumen hervorbringt, wie ausgestellt waren, unbedenklich einen allerersten Preis zuerkennen. Sie wird jedenfalls eine der meistbegehrten Bindesorten und *Charlotte Deegen* durch dieselbe vollständig verdrängt werden. Auch *La France,* eine riesig grosse Hybride von schöner frischrosa Farbe, ist als Seitenstück zu der beliebten *Herzog von Köstritz,* namentlich für Landschaftsgärtner, beachtenswert.

J. C. Schmidt-Erfurt zeigte zwei Neuheiten: *Bravo,* echt spitze Form, Farbe dunkel scharlach-purpurn, sehr schön, und *Trumpf,* Form eigentümlich, schwer zu beschreiben, ähnlich der Sorte *Prince of Orange,* Farbe ein stumpfes Scharlach, goldig grundirt und lila überhaucht, eine ganz hübsche Neuheit.

Dicht dabei führte Rosenberg-Halle ein Sortiment schöner Blumen vor, unter denen solche von ausgezeichneter Form und Farbe der vorjährigen Neuheit *Octopus* auffielen. Eine Neuheit desselben, Sport von *Gloriosa, Halloria* getauft, ist in der Färbung dunkler als *Hohenzollern,* mehr dunkel-orangescharlach, und dürfte beachtenswert sein. Auch die englische Neuheit *Eclair,* in der Färbung ein Mittelding zwischen *Sparkler* und *Starfish,* ist schön.

Von den Tölkhaus'schen Neuzüchtungen war leider auch nichts benannt. Es waren hübsche Sorten dabei, darunter eine sehr grossblumige, die mir als eine hervorragende Verbesserung der Sorte *Prince of Orange* erschien; ferner einige schöne Neuheiten, die der *Charlotte Deegen* nahestehen, und andere. Es will mir aber fast scheinen, als ob die Deegen'schen Neuheiten doch weit im Vorsprung sind. —

Auch Nonne & Hoepker-Ahrensburg hatten nach deutschen Dichtern benannte Neuzüchtungen ausgestellt. Allerdings stand der Wert dieser Sorten nicht ganz im Einklang mit der Rangstufe, in der man die Taufpaten stehen zu sehen gewöhnt ist. So erscheint mir *Wieland* (jedenfalls nicht der bedeutendste der Klassiker) als beste dieser Neuheiten; die Farbe ist feuriger als bei *Rev. Lovelace* und die Form eine sehr ansprechend feine. Auch *Goethe* dürfte eine hervorragende Schnittsorte werden; die Form erinnert an *Beatrice Martin,* die Blume ist dabei aber voller und die Färbung ist weisslich mit zart Lachsrosa abgetönt. Dagegen ist mir bei *Schiller* doch zweifelhaft, ob diese viel besser ist als *Harry Stretwick* und andere dunkle Sorten, die schon seit Jahren als Verbesserung von *Matchless* gelten, ohne jedoch diese endgültig verdrängen zu können. — *Reuter* ist *J. E. Frewer* ähnlich. — *Lessing* hat *Cannell's Gem*-Form und ist dabei zart kanariengelb. *Herder* hat eine entfernte Aehnlichkeit mit *Arachne,* steht in der Färbung so in der Mitte zwischen dieser und *The Clown,* und *Körner* dürfte nur als schöne Hybride mit nahezu *Hohenzollern*-Farbe Wert haben. — Die genannte *The Clown* ist eine englische Neuheit höchst sonderbaren Aussehens, deren Färbung, Orangescharlach mit weissen Spitzen, einen Eindruck hervorruft, der den Namen sehr gerechtfertigt erscheinen lässt.

Die Neuheiten von Ed. Crass-Mariendorf, wie *Meteor, Elsa, Dorothea,* haben sich in den meisten Sortimenten eingebürgert und sind als gut bekannt. In diesem Jahre reihen sich den Genannten einige als mindestens gleichwertig an. *Favorite,* Farbe ähnlich *Mrs. John Goddard,* soll, da sie nicht zu starkwüchsig ist, besonders für Topfkultur empfehlenswert sein, währenddem *Hertha,* ein Mittelding zwischen *Loreley* und *Brema* und zarter als letztere in der Färbung, äusserst dankbar und hoch über dem Laube blühen und im Wuchs vorzüglich sein soll.

In Form eines Blumenkorbes stellte Bültemann-Braunschweig eine angeblich neue Sorte aus, die der Daiker'schen vorjährigen Einführung *Badenia* fast vollständig glich; allerdings waren die Blumen sehr schön und etwas kräftiger gefärbt als die Daiker'schen, was aber jedenfalls nur an Kultur- und Bodenverhältnissen liegt.

Die vorjährige Züchtung *Mein Ideal* von Severin-Kremmen hat sich als gut bewährt; es ist eine Art *Bertha Mawley*-Farbe mit sehr feiner gekräuselter Form, blüht gut, dankbar und hoch über dem Laube. Die diesjährige Neuheit zeichnet sich vor allem durch einen schönen langen Namen aus: *Andenken an C. Haacke Witwe.* Durch die Färbung: ein feines frisches Rosa mit silberweisser Mitte, und die schöne spitze Form bei ziemlicher Grösse und Füllung der Blumen wird sich dieselbe jedenfalls den besten Schnittsorten zurseite stellen können. Hoffentlich kürzt der Züchter den langen Namen ein wenig ab. —

Ich komme nun zu Goos & Koenemann-Nieder-Walluf und freue mich, auch hier wieder von einem grossen Erfolge der deutschen Neuheitenzüchtung berichten zu können. Die 3 Neuheiten dieser Firma: *Sieglinde, Siegmund* und *Nibelungen* bedeuten einen ganz hervorragenden Erfolg; sie zeigten eine sehr feine spitze, fast nadelartige Form und wurden in derartig vorzüglichen Blumen vorgeführt, dass sie allgemeines Aufsehen erregten. *Sieglinde* ist bronzefarben, fast wie *Hohenzollern.* Ich bin der Meinung, dass in dieser Färbung wol kaum etwas Schöneres hervorgebracht werden kann. *Nibelungen* gefiel mir schon im vorigen Jahr auf der magdeburger Ausstellung, wo einige Blumen zur Schau standen, ausgezeichnet; die Farbe erschien mir allerdings damals dunkler; in diesem Jahr zeigten die Blumen ein feuriges Karmesin. *Siegmund* ist feurig karminrosa. — Von den ausgestellten unbenannten Neuheiten dieser Firma fiel besonders eine reinweisse auf, die Herr Koenemann selbst als etwas ganz Wertvolles bezeichnete. — In dieser Sammlung zog auch noch die schon ältere, in ihrem Werte aber erst in den letzten Jahren erkannte kirschrote *Charles Woodbridge* die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich und wurde viel bewundert. —

Von den englischen Neuheiten, die fast in allen Einsendungen vertreten, in grösseren Mengen aber auch von Goos & Koenemann und Bornemann gezeigt wurden, waren prächtige Sachen vorhanden. Ich muss mich jedoch darauf beschränken, dieselben hier nur ganz kurz anzuführen. — *Captain Broad* ist in der Farbe leuchtender und in der Form noch schöner als *Aegir. Countess of Lonsdale,* prachtvolle grosse, wundervoll geformte Blume, Farbe fast wie *Mary Service,* ein feines goldiges Lachsrosa, aber ohne Violett. *Exquisite,* herrliche gedrehte und gelockte Form, Farbe feuriger als *Hohenzollern.* Ueber die teilweise mangelhafte Ausbildung ihrer Blumen wird von verschiedenen Seiten geklagt. *Firebrand,* glühend dunkelscharlach mit dunkleren Spitzen, ist eine besonders feurige Sorte. *Königin Wilhelmina,* leuchtend purpurn, nicht zu verwechseln mit der Kohlmannslehner'schen Einführung *Koningin Willemina van Holland,* die der *Alfred Vasey* ähnlich, nur etwas feuriger ist. *Magnificent,* noch zarter und schöner als *Britannia. Radiance,* äusserst spitze, feine Form, leuchtend orangescharlach. *Ranji,* eine Einführung aus Indien, soll die beste aller dunklen sein, fast schwarz; sehr spitze Form. *Sparkler,* ähnlich *Starfish,* nur dunkler, dabei sehr feurig. *Viscountess Sherbroke,* feurig dunkelbronzefarben, zart karmin abgetönt. *Wallace,* Farbe ähnlich *Sieglinde,* scheint mir entbehrlich, da letztere besser ist. *William Cuthberson,* Farbe der *Strahlenkrone* ähnlich, aber die Form anders, höher im Wuchs, Blumen aufrecht stehend. *Daisy Bell,* niedliche Pomponform, Farbe fast wie *Countess of Lonsdale. Ebony,* fast schwarz, ähnlich *Africain. Grace Darling,* Prachtform, an *Cycle* erinnernd, aber noch feuriger und der Untergrund goldig.

Mrs. Dixon, leuchtend karminrosa, entzückende Färbung mit scharf abgegrenztem leuchtend goldgelbem Auge, wie bei einer Aurikel. *A. F. Angus,* feuriges Lachsrosa, feinste Bindefarbe, die sehr gesucht werden dürfte. Die Form könnte allerdings schöner sein. —

Von den vorjährigen Einführungen ragten besonders hervor: *Britannia,* zartlachsfarben, *Mary Service* und *Capstan,* auch *Laverstock Beauty* war in schönen Blumen vertreten. Ferner *Kingfisher, Primrose Dame,* diese aber teils in Blumen, die auch nicht schöner als *John H. Roach* waren, währenddem *Eileen Palliser* und *Daffodil* in Gelb feine spitze Formen in allen Einsendungen zeigten. *Ruby,* wundervoll, eine verbesserte *Robert Cannell. Standardbearer* und *Stella,* zwei feurige, gut geformte Sorten. *Tillie,* feine Form, Farbe *Rev. Lovelace* ähnlich mit violetten Spitzen. Ferner die reizende, leider nur sehr veränderliche *Arachne. Ethel,* sehr schön geformt, aber etwas zu hartes Gelb und wie es scheint empfindlich. *Island Queen,* reizende lilafarbene, etwas kleinblumige Sorte, entzückend für feinere Bindereien; es wird aber vielseitig über mangelhaftes Blühen geklagt. *Night,* tatsächlich eine wertvolle Verbesserung von *Matchless. The Czaar,* dunkel, ähnlich *Regulus,* sehr gross, voll und schön. *Mrs. John Goddard,* sehr lange Stiele, herrliche grosse Blume, dunkelscharlach mit noch dunklerer Mitte. *Falka, Austin Cannell* ähnlich. *Casilda,* Farbe wie *Geo. Marlow,* aber viel dankbarer blühend. *True friend,* prachtvolle eigene Form, Farbe wie *The Czaar. Sylvia,* zartlila, Blumen stehen ganz aufrecht. *Kiautschou,* fast wie *Kingfisher,* etwas dunkler, kirschfarben in Purpur übergehend. *Miss John Pope,* feurig orange mit dunkellila Spitzen, hängt aber. *Sedan* und *Spreenixe,* zwei hübsche rote, sehr dankbare Sorten. *Mrs. Moore,* dunkelpurpurn mit feurig Scharlach erhellt, in der Farbe der früher sehr beliebten Hybride *Empress of India* ähnlich; sehr spitze Form. *Nero,* sehr leichte, spitze Form, feurig scharlach. *May Queen* und *Blush Queen,* zwei sehr feine, zarte Färbungen, von denen erstere ziemlich spitz, letztere aber noch recht mangelhaft geformt ist. Beide blühen leider im Laube, sind aber für Schnittzwecke wertvoll. *Hohenzollern, Loreley* und *Keynes' White* waren natürlich in Prachtblumen vorhanden. Ich will hier einschalten, dass *Brema* keineswegs eine Verbesserung von *Loreley,* sondern von dieser ganz verschieden ist, ebensowenig kann *Golden Treasure,* die im vorigen Jahre von verschiedenen Seiten als schöner wie *Hohenzollern* empfohlen wurde, ernstlich mit dieser in Wettbewerb treten.

Auch die älteren Jahrgänge waren selbstverständlich vollzählig erschienen, und von diesen behaupteten ihren Platz am auffallendsten: *Beatrice, Atalante, Austin Cannell, Bridesmaid, Ch. Woodbridge, Cinderella, Cycle, Flossie, Harry Stretwick, Mrs. Webster, Starfish, Bertha Mawley, Countess of Radnor, Earl of Pembroke, Stern von Schöneberg, Strahlenkrone, Gloriosa, Mrs. Barnes* usw., dagegen fand ich die immer noch schöne *Delicata* fast garnicht. —

Es gehört nun zwar nicht ganz in den Rahmen dieser Besprechung, doch kann ich es nicht unerwähnt lassen, dass im grossen Palmenhause Daiker & Otto eine ziemlich sortenreiche Sammlung sonst nur spätblühender Chrysanthemum in ganz herrlichen grossen, in der Form vorzüglich entwickelten Blumen aufgestellt hatten. Die Farben hatten sich allerdings teilweise verändert, namentlich die sonst dunklen und feurigen Sorten zeigten sich blasser und matter; trotzdem muss man dieser Kulturleistung, die wol für diese Jahreszeit einzig dastehen dürfte, alle Anerkennung zollen. In Hamburg waren zwar seinerzeit im September auch schon schöne grosse Chrysanthemumblumen spätblühender Sorten zu sehen, doch beschränkte sich dies auf einige Pflanzen in wenigen Sorten. Auch Otto Heyneck-Magdeburg brachte herrlich entwickelte Blumen der Sorte *Mme. Gustave Henry* von riesiger Grösse, die allerdings zu den mittelfrühen gehört, die man aber sonst in derartiger Vollendung weder im Oktober noch November zu sehen gewöhnt ist.

Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zu Leipzig.

Mitteilung der Redaktion. Wir müssen den Bericht über die Versammlung obengenannter Gesellschaft Raummangels wegen abermals zurückstellen, was leider auch mit einer sehr grossen Zahl anderer Abhandlungen und Mitteilungen geschehen muss, die schon seit längerer Zeit im Satz druckfertig für die Veröffentlichung bereit stehen.

Auf die Veröffentlichnng der Tagesordnung der Versammlung deutscher Pomologen in Dresden müssen wir aus diesem Grunde leider ganz verzichten.

Personalnachrichten.

Hofgärtner **Neumann** in Karlsruhe (O.-Schlesien) wurde die königl. württembergische Verdienst-Medaille verliehen.

Der königliche Gartendirektor **H. Geitner** zu Charlottenburg und **E. R. Seeligmüller,** Verwaltungsdirektor zu Cronberg a. Taunus, erhielten den Kronenorden IV. Klasse.

Friedrich Klatte, Herrschaftsgärtner in Bialokosch, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Oskar Nicol, Lehrer für Garten- und Obstbau an der Provinzial-Gartenbau- und Obstbauschule zu Wittstock, wurde als Stadt-Obergärtner in Magdeburg angestellt.

Paul Plümecke, Handelsgärtner in Nieder-Schönhausen bei Berlin, starb am 17. September im 35. Lebensjahre.

Josef Beschorner, Schlossgärtner in Nieder-Kauffung, ist daselbst gestorben.

Professor Dr. **Max Barth,** Agrikultur-Chemiker und Leiter der landwirtschaftlichen Reichs-Versuchsanstalt zu Rufach im Elsass, starb Ende August. Der Verstorbene war auf dem Gebiete der Obstbaum- und Rebendüngung, sowie auf dem der Bekämpfung von Pflanzenkrankheiten hervorragend und mit Erfolg tätig.

Konkurse.

Ueber das Vermögen der Samengeschäfts-Inhaberin **Minna Selma verehel. Beyer,** geb. **Bochmann,** in Firma **M. S. Beyer** in Chemnitz, ist am 12. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Franz Müller in Chemnitz. Anmeldefrist bis zum 12. Oktober. Wahltermin den 2. Oktober. Prüfungstermin den 26. Oktober. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 10. Oktober 1899.

Ueber das Vermögen der Firma **Peter Smith & Ko.,** Samenhandlung und Handelsgärtnerei, Lager von Blumenzwiebeln und Gartenutensilien in Hamburg, verbunden mit einer Baumschule in Bergedorf, ist am 22. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Buchhalter G. O. Herwig in Hamburg. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 12. Oktober. Anmeldefrist bis zum 1. November. Erste Gläubigerversammlung den 13. Oktober. Allgemeiner Prüfungstermin den 17. November 1899.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Richard Theile** in Wahren, Inhaber von Handelsgärtnereien in Wahren und Diemitz, ist am 22. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Nienholdt in Leipzig. Wahltermin den 12. Oktober. Anmeldefrist bis zum 26. Oktober. Prüfungstermin den 7. November. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 21. Oktober 1899.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Anton Binder** in Felleringen ist am 23. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Geschäftsagent Valentin Hegelen in St. Amarin. Offener Arrest mit Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 16. Oktober. Erste Gläubigerversammlung und Prüfungstermin den 18. Oktober 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Stefan Leirer** in Konstanz ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 19. Oktober 1899 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Blumen- und Pflanzenhändlers **Hermann Fleisch** in Frankfurt a. M. ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dem...** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 42. Erfurt, den 14. Oktober 1899. XIV. Jahrgang.

Frühobst-Nummer.

An unsere Leser.

Wir sind leider — allerdings bezweifeln wir, ob wir »leider« zu sagen berechtigt sind — nicht in der Lage, die für die praktische Ausnutzung in der eben begonnenen Herbstzeit bestimmten und zu einem erheblichen Teil bereits im Satz fertig gestellten Abhandlungen rechtzeitig zu veröffentlichen. Wir haben wol eher die Berechtigung, mitzuteilen, dass wir glücklicherweise nicht in der Lage sind, alle diese Abhandlungen rechtzeitig zum Abdruck zu bringen, weil wir alle Veranlassung haben, uns über die rege Mitarbeiterschaft unserer ersten Fachmänner sehr zu freuen.

Um nun wenigstens mit der fachmännischen Erörterung einer der in unserer Zeit für die geldbringende Gärtnerei wichtigsten Spezialität noch rechtzeitig in die Oeffentlichkeit treten zu können, haben wir, indem wir das »Frühobst« auswählten, in dieser Nummer den Anfang mit der Veröffentlichung der hierauf bezüglichen Abhandlungen gemacht und zwar, um möglichst viel Raum für den Text zu gewinnen, unter Weglassung aller Illustrationen. Die Abbildungen könnten gemäss dem Inhalte der Abhandlungen ohnehin nur Fruchtabbildungen bringen, die in natürlicher Grösse veröffentlicht werden müssten und infolgedessen viel Platz beanspruchen würden. Da überdies ein Teil der in den Abhandlungen empfohlenen Sorten bereits früher abgebildet wurde, genügt ein Hinweis auf die betreffende Stelle.

Wir nehmen schon hier Veranlassung, den Herren Fachmännern, die sich so rege und sachkundig an den Erörterungen der für unseren heutigen Obstbau wichtigen Frühobst-Kulturen beteiligten, unseren verbindlichsten Dank auszusprechen. Die Leser werden durch diese Veröffentlichungen in die Lage versetzt, über alle einschlägigen Fragen die erfahrensten und urteilsfähigsten Fachmänner zu hören und sich aus deren nachfolgenden, in zwangloser Reihenfolge angeordneten Mitteilungen ein eigenes Urteil zu bilden.

Die Stoffverteilung für die folgenden Nummern wird derart sein, dass die nächste Nummer einen mannigfaltigeren Inhalt haben wird, indem sie u. a. Abhandlungen über neue Dahlien, den Anfang der Samenernte-Berichte und andere zeitgemässe Abhandlungen bringt, und in den dann folgenden Nummern neben der Fortsetzung der Frühobst-Abhandlungen die Berichte über die in Dresden stattfindende Obst-Ausstellung und die dortigen Versammlungen der deutschen Pomologen ihren Platz finden werden.

Wir bitten jedoch dringend, aus dieser Mitteilung nicht etwa die Folgerung ziehen zu wollen, dass uns jetzt weitere Abhandlungen nicht mehr willkommen sind. Im Gegenteil! Wir werden über einen weiteren regen Eingang interessanter und zeitgemässer Berichte sehr erfreut sein. Es wird alles und zwar möglichst auch zur rechten Zeit zur Veröffentlichung gelangen.

Wenn die geschätzten Leser wollen, können wir vom nächsten Jahre ab diese Zeitschrift ja auch zweimal wöchentlich erscheinen lassen!

Die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Die besten Sorten für eine lohnende Frühobst-Kultur.

Von **G. Wohler** in Kiel-Wik.

Um eine lohnende Frühobstkultur im grösseren Massstabe zu betreiben, ist in erster Linie ein gutes Absatzgebiet erforderlich, ferner eine geschützte warme Lage mit kräftigem Boden, denn wenn letzterer nicht vorhanden ist, dann ist ein solches Unternehmen überhaupt nicht der auswärtigen Konkurrenz gewachsen, die sich bei der jetzigen schnellen Zufuhr aus Gegenden, die durch klimatische und Bodenverhältnisse begünstigt sind, bereits eingebürgert hat. Für den Verkauf dieser Erzeugnisse, die einen raschen Absatz bedingen, kommen ja nur volkreiche Städte, besuchte Badeorte und Sommerfrischen inbetracht, denn entlegene ländliche Gegenden decken ihren Bedarf sehr leicht durch einzelne Bäume, von denen der Ertrag in günstigen Jahren sehr oft Ueberfluss ergibt.

Da unsere Provinz Schleswig-Holstein bis zum Anschluss an Preussen ausser der Stadt Altona eigentlich nur ländliche Verhältnisse hatte, so sind die Folgen dieses früheren Zustandes heute noch nachwirkend, denn ausgedehnte Frühobstanlagen sind nördlich der Elbe kaum vorhanden. Ferner versorgen die bekannten, in der Nähe Hamburgs belegenen berühmten Vierlanden und Altenlande uns noch jetzt vielfach mit Frühobst, das auch noch gegen das hiesige 14 Tage früher auf dem Markte erscheint.

Diese in Massen auf den Markt geworfenen Erzeugnisse haben allerdings ihre Frische immer mehr oder weniger eingebüsst und werden infolgedessen von dem feinen Publikum

gegen die hiesige frische Ware zurückgesetzt. Dieses erkennend, fand ich mich veranlasst, schon vor mehr denn 20 Jahren meine Aufmerksamkeit dem Frühobst zuzuwenden, und sind die folgenden Ausführungen über den Wert der Sorten die mit vielem Lehrgeld bezahlten Erfahrungen einer langjährigen Praxis. Das Konto über Verlust an Zeit und Geld für wertlose Sorten überwiegt den für geeignete Sorten erzielten Gewinn bei weitem.

Durch meine frühere Tätigkeit in mit Obstbau verbundenen Baumschulen hatte ich mir schon etwas Sortenkenntnisse erworben, und wählte ich deshalb die Sorten nach meinem Dafürhalten. Ferner sammelte ich in der Provinz alle möglichen Lokalsorten, denn insbesondere sind unsere adeligen Güter reich an solchen, die zumteil wol französischen Ursprungs sind und schon vor Jahrhunderten von den früheren Besitzern eingeführt wurden, jetzt aber in den Baumschulen nicht mehr vermehrt werden. Auch hielt ich Umschau auf den Märkten der Grossstädte nach beliebten Sorten und sammelte, was aufzutreiben war, mit bedeutenden Kosten.

Da unsere Provinz in klimatischer Beziehung, sowie hinsichtlich der Bodenverhältnisse eine sehr grosse Verschiedenheit aufzuweisen hat, so sind meine Ausführungen eigentlich nur massgebend für unsere Ostseeküste und die ähnliche Verhältnisse aufweisenden dänischen Inseln.

Aepfel.

Von Aepfeln sind folgende sämtlich im August reifenden Sorten zum Anbau geeignet.

Pfirsichroter Sommerapfel. Ausserordentlich früh- und reichtragend. Schale milchweiss mit schönen rosaroten Streifen auf der Sonnenseite; Fleisch von angenehmem Geschmack und saftig. Der Baum wächst kräftig und gedrungen und ist selbst in rauhen Lagen widerstandsfähig.

Noch früher reift der in neuerer Zeit oft genannte *Weisse Klar-Apfel,* eine Einführung aus den Ostseeprovinzen Russlands, der auch bei mir seinen Ruf vollkommen bewährt hat*). Die schön gefärbte gelbe Frucht ist von mittlerer Grösse, fein aromatisch und saftreich als Frühapfel. Der Baum hat einen sehr kräftigen gesunden Wuchs. Herr Geheimrat Seelig hier hatte noch vor kurzem die Güte, mir aus Riga eingesandte Früchte zu zeigen, die die hier geernteten an Güte nicht übertrafen.

Degener Apfel. Ein neuer dänischer Frühapfel, der gleichzeitig mit dem vorher genannten zur Reife gelangt. Es ist der grösste aller mir bekannten Sommeräpfel und eine vorzügliche Marktfrucht, dankbar im Tragen und von sehr kräftigem, robustem Wuchs. Die mattgelbe, an der Sonnenseite rötlich angehauchte Frucht ist von schwach gewürztem Geschmack und saftreich.

Schöner von Bath. Ein neuerer englischer Frühapfel von gedrungenem kräftigem Wuchs mit breiter Krone. Die mittelgrosse plattgebaute, konische Frucht ist hellgrün, prächtig rot gefleckt und gestreift und von lieblichem Geschmack.

Diesem ähnlich ist der *Rote Juni-Apfel.* Die Frucht ist etwas grösser, konisch, dunkelrot, saftig-süss und von angenehmem Geschmack. Der gesunde, kräftige Baum ist dankbar im Tragen.

Sommer-Gewürzapfel. Eine vorzügliche früh- und dankbar tragende Sorte. Die mittelgrosse, länglich gerippte Frucht ist hellgelb, an der Sonnenseite blassrot. Der Wuchs ist kräftig und gesund, und bildet der Baum eine hohe, breite Krone.

Weisser Sommer-Kalvill. Ein hellgelber grosser, sehr hübscher Sommerapfel von edlem Geschmack. Der kräftig wachsende Baum trägt frühzeitig und ist sehr dankbar. Eine vorzügliche Marktfrucht.

Williams' Liebling. Ein bewährter amerikanischer Frühapfel von sehr fein gewürztem, edlem Geschmack. Die ziemlich grosse längliche, schwach gerippte Frucht ist prachtvoll rot gefärbt. Eine Schaufrucht ersten Ranges für Delikatessläden. Der gesund wachsende Baum macht eine breite weitausladende Krone. Damit die Früchte ihre hübsche Farbe nicht einbüssen, darf der Baum durchaus nicht eingeengt und schattig stehen.

Der edelste aller Sommer-Aepfel, *Passe-pomme Rouge d'Été,* eignet sich hier bei mir nur als Spalierbaum in warmer Lage und hat hauptsächlich Wert für Herrschaftsgärtner für die feine Tafel; als Marktfrucht genügt der Ertrag keineswegs.

Mr. Gladstone. Ein neuer englischer Frühapfel. Er hat bei mir nur einen schwachen Wuchs und ist noch nicht genügend erprobt.

*) Der *Weisse Klar-Apfel* ist abgebildet Jahrgang 1892, Seite 297.

Die beiden Astrachaner, der *Weisse* und der *Rote Astrachan,* haben sich bei mir zum Anbau nicht bewährt; der letztere trägt bei gesundem kräftigem Wuchs höchst selten, der weisse aber leidet in nassen Sommern sehr an Fusicladium und wirft infolgedessen mitten im Sommer Früchte und Blätter ab.

Gleichfalls ist der *Virginische Rosenapfel* nur als Formbaum tragbar.

Der *Sommer-Zimmetapfel* trägt selbst bei seinem gesunden Wuchs nicht genügend. —

Birnen.

In der jetzt folgenden Liste der Birnen sind nur im August reifende Sorten aufgeführt.

Als die früheste aller Birnen gilt die *Juli-Dechantsbirn.* Die kleine runde gelbe, auf der Sonnenseite schön karmesinrot gefärbte Frucht hat als Tafel- und Marktfrucht besonderen Wert. Der gesunde, pyramidal wachsende Baum erreicht nur eine mittlere Grösse.

Ebenfalls sehr frühreifend ist *Brandywine,* eine amerikanische Frühbirne. Die kleine Frucht ist mattgelb, schwach gerötet und von feinem Geschmack. Der Baum ist kräftig von Wuchs und dankbar im Ertrag.

Noble d'Été. Bäume dieser alten französischen Sorte von riesigem Umfang fand ich im herzoglichen Garten in Augustenburg auf Alsen, deren Früchte daselbst in früheren Jahren der herzoglichen Familie, den Ahnen Ihrer Majestät der Kaiserin, für die Tafel dienten. Die mittelgrosse, sehr edle Frucht ist hübsch gelb, an der Sonnenseite prachtvoll rot gefärbt und von feinem zimmetartigem Geschmack. Der hochwachsende Baum ist gesund und sehr dankbar tragend.

Die *Prinzessin-Birn* ist eine der besten Frühbirnen. Die mittelgrosse längliche Frucht ist hellgelb, an der Sonnenseite rot gezeichnet, zum Rohgenuss recht gut, ganz vorzüglich aber zum Kochen und Backen. Der hoch pyramidal wachsende Baum verlangt jedoch eine warme Lage und durchlässigen, milden Boden; er ist dann äusserst dankbar und frühtragend.

Gleichfalls anspruchsvoll an Boden und Lage ist die alte französische *Cuisse-Madame = Frauenschenkel.* Die lange grüne, an der Sonnenseite gerötete, ziemlich grosse Frucht ist von äusserst gutem Geschmack und grosser Saftfülle. Diese Sorte eignet sich besonders für Spaliere, wo die Früchte ihre grösste Vollkommenheit erreichen.

Eine sehr frühzeitige Marktfrucht ist die *Hannoversche Jakobsbirn.* Die stumpfbirnförmige Frucht ist gelb mit roter Sonnenseite und eine vorzügliche Wirtschaftsfrucht. Der kräftige Baum macht eine breite Krone, liebt feuchten Boden und ist früh tragbar.

Lawson. Eine neue Sorte, die entschieden eine Zukunft hat. Die grosse kreiselförmige Frucht ist hellgrün, hat rote Backen und ist für die Tafel und Küche brauchbar. Der Baum bildet eine breite, sparrige Krone mit kräftigem Trieb und ist früh tragbar.

Briffant. Gleichfalls eine neue Einführung, die eine der frühesten und grössten Früchte bringt. Die echt birnförmige Frucht ist gelb, an der Sonnenseite hübsch gerötet und bildet eine ganz hervorragend schöne Marktfrucht für die Tafel und Küche. Der hochwachsende Baum bildet eine lichte pyramidale Krone.

Koolstock ist eine frühe feine Kochbirne und für den Versand allerersten Ranges. Die birnförmige Frucht ist mattgelb, an der Sonnenseite lebhaft rot gefärbt. Der Baum macht eine pyramidale Krone von mittlerer Grösse und ist früh und dankbar tragend.

Giffard's Butterbirn. Eine der edelsten und dankbarsten Frühbirnen. Die mittelgrosse, blassgelbe Frucht ist schwach punktirt, an der Sonnenseite rötlich angehaucht, sehr saftreich und von feinem Geschmack. Der Baum ist von mittelstarkem Wuchs und trägt alljährlich dankbar, verlangt jedoch als Hochstamm eine warme Lage.

Bunte Julibirn. Ist eine der grössten Frühbirnen. Die Frucht ist dickbauchig birnförmig, mattgelb, an der Sonnenseite rötlich angehaucht und gestreift und in guten Sommern eine der feinsten Tafelfrüchte. Der äusserst kräftig wachsende Baum bildet eine schöne pyramidale Krone.

Eine gleichfalls in guten Sommern sehr dankbare Tafelbirne ist *Saint Swithin,* die jedoch sehr früh ihre Blüte entwickelt und daher häufig erfriert. Die kleine birnförmige, blassgelbe Frucht ist saftreich und von feinem Geschmack. Der stets mit Blütenknospen überladene Baum ist nur schwach von Wuchs.

Die neue *Belle de Juillet* trägt alljährlich äusserst dankbar. Die mittelgrosse, sehr hübsche birnförmige Frucht ist schön gelb mit roten Backen, aber hier nur wertvoll und ausgezeichnet für die Küche. Der Baum entwickelt einen äusserst kräftigen Wuchs und bildet eine dichte pyramidale Krone.

Die *Windsorbirn* trägt hier höchst selten, trotzdem der Baum sehr gesund und kräftig wächst.

Eine der besten Frühbirnen für den Markt ist noch *Woltmann's Eierbirn*. Die mittelgrosse grüngelbe, ansprechende Frucht ist sehr wertvoll für die Tafel. Der gesunde Baum bildet eine breite lockere Krone und ist stets dankbar im Tragen.

Die *Grüne Sommer-Magdalene,* die *Gelbe Frühbirn* und die *Grüne Tafelbirn* bringen in nasskalten Sommern das Holz nicht ordentlich zur Reife, sind infolgedessen sehr unregelmässig im Tragen und leiden beständig an Spitzendürre; selbst die Früchte sind häufig rissig. Die *Kleine gelbe Muskateller* und die *Sommer-Eierbirn (Bestebirn)* sind beide äusserst dankbar im Tragen, werden aber vom Publikum nicht beachtet und haben deshalb keinen Wert.

Eine äusserst dankbar tragende, gern gekaufte Frucht ist die *Grüne Hoyerswerder*. Die kleine birnförmige, hellgrüne, ansprechende Birne ist saftreich und aromatisch. Der gesunde Baum bildet eine gedrungene pyramidale Krone und liebt feuchten Boden. —

Pflaumen und Zwetschen.

Folgende Pflaumen und Zwetschen können mit Vorteil für den Markt angebaut werden:

Die früheste Pflaume ist der *Katalonische Spilling,* eine kleine gelbe, ovale Frucht, die sich gut vom Stein löst und sehr aromatisch ist. Der frühen Blüte wegen erfordert der Baum eine geschützte Lage, ist dann aber äusserst dankbar tragend.

Dann folgt die *Königspflaume von Tours,* eine mittelgrosse violettrote, runde Frucht, die für die Tafel und Küche geeignet ist. Der kräftige Baum trägt alljährlich sehr ergibig.

Eine sehr dankbar tragende Pflaume ist die *Blaue von Belgien*. Die grosse dunkelblaue, runde Frucht ist sehr angenehm süssweinig. Der äusserst kräftig wachsende Baum bildet eine gedrungene Krone.

Von Flotow's gelbe Mirabelle reift gleichfalls sehr früh. Die runde, als Mirabelle recht grosse Frucht löst gut vom Stein, ist äusserst wohlschmeckend und für die Tafel und Küche geeignet. Der gesunde Baum bildet eine weit ausladende Krone und trägt dankbar.

Eine sehr hübsche Marktfrucht ist *Herzog von Edinburg*. Die runde gelbe, rotbackige Pflaume ist sehr wohlschmeckend, der Baum kräftig und dankbar tragend.

Prinz von Wales bringt grosse rotblaue, vorzüglich für die Tafel geeignete Früchte.

Königin Viktoria. Ueberaus reichtragend, sodass man oft gezwungen ist, die Früchte auszubrechen, um nicht fahlschmeckende Pflaumen zu ernten. Die Frucht ist gross, oval, blassrot.

Ruhm von Schöneberg. Eine sehr hübsche, stets begehrte Frucht. Die runde gelbe, rotbackige Pflaume ist sehr edel.

Eine der dankbarsten und besten Pflaumen-Sorten ist *Decaisne*. Die grosse runde, gelblich-weisse Frucht ist sehr wohlschmeckend. Wol keine Pflaume hat einen solchen kräftigen Wuchs.

Die edelste aller Pflaumen ist *Jefferson*. Die grosse gelbe, braunrot gefleckte, eiförmige Frucht ist sehr saftreich. Der schwachwüchsige Baum trägt aber nicht regelmässig dankbar.

Von Zwetschen hat sich hier die *Farver* als früheste Sorte am besten bewährt. Es ist eine hiesige Lokalsorte mit gelbem Fleisch von der Grösse der gewöhnlichen Hauszwetsche, deren Wert schon vor Jahren von Herrn Geheimrat Seelig hervorgehoben wurde.

Lucas' Frühzwetsche, Wangenheim's Frühzwetsche, Freudenberger Frühpflaume und die *Frankfurter Pfirsich-Zwetsche* gelangen hier sämtlich auch in den ungünstigsten Sommern zur vollkommenen Reife und sind daher zum allgemeinen Anbau höchst wertvoll. Dagegen ist die *Bühler Frühzwetsche* für hier nicht zu empfehlen. Desgleichen erreicht *Anna Späth* niemals ihre Vollkommenheit in dem hiesigen Seeklima.

Ausser der *Grossen grünen Reineklaude* ist *Graf Althan's Reineklaude* noch besonders hervorzuheben. Die mittelgrosse braunrote, hellmarmorirte Frucht ist freilich nicht ganz so edel wie die Stammart, jedoch noch eine sehr gute Tafelfrucht. —

Kirschen.

Von Kirschen empfehle ich folgende:

Die *Rote* oder *Doppelte Maikirsche,* eine allbekannte häufig vorkommende Sorte, deren Früchte jedoch nur nach und nach reifen. Der Baum ist mittelstark und eignet sich daher sehr gut für kleine Hausgärten, wo andere Süsskirschen durch ihren kräftigen Wuchs leicht lästig werden.

Frühkirsche aus Boppard. Eine frühreifende Süsskirsche, die sich hier ausserordentlich bewährt hat. Die Haut ist glänzend dunkelbraun gestrichelt und punktirt. Der Baum wächst sehr kräftig und bildet eine gewölbte Krone. Unbedingt eine der vorzüglichsten Frühkirschen.

Wil's frühe Herzkirsche. Gleichfalls eine ganz vorzügliche Frühkirsche von ausgezeichneter Form und Farbe. Der gesunde Baum macht eine breite Krone und ist äusserst dankbar im Tragen.

Schöne von Marienhöhe. Eine dunkle Herzkirsche; eine der dankbarsten Marktkirschen von mittlerer Grösse. Der Baum ist sehr starkwüchsig und gesund.

Grosse schwarze Herzkirsche. Ausserordentlich dankbar tragend. Der stets gesunde Baum hat bei mir auf schwerem Boden noch niemals Harzfluss gezeigt, während viele in der Nähe stehende Sorten längst davon zugrunde gegangen sind.

Ochsen-Herzkirsche. Gleichfalls eine dunkle dankbare Kirsche. Der Baum eignet sich für geschlossene enge Gärten, in denen andere Sorten an Harzfluss leiden. Die Krone ist von mittlerer Grösse.

Elton Kirsche. Eine bunte Herzkirsche von heller Farbe, an der Sonnenseite rot. Der kräftige Baum bildet eine grosse Krone.

Lucienkirsche. Ebenfalls eine bunte Herzkirsche mit lachend schönen Früchten. Baum kräftig und gesund wachsend.

Doenissen's gelbe Knorpelkirsche. Eine mittelgrosse reingelbe Kirsche, die sehr dankbar im Tragen und von kräftigem Wuchs ist.

Speckkirsche. Gleichfalls eine helle bunte Kirsche, die besonders widerstandsfähig bei Regenwetter ist und niemals platzt.

Von Wirtschafts-Kirschen ist die alljährlich dankbar tragende *Königliche Amarelle* am wertvollsten. Der Baum bildet eine gedrungene kleine Krone.

Volltragende Glaskirsche. Gleichfalls eine Wirtschaftskirsche, die alljährlich dankbar trägt.

Louis Philippe. Eine späte dunkle, sehr grosse Wirtschaftskirsche. Der Baum bildet eine sehr grosse gewölbte Krone.

Die *Bettenburger* und *Doppelte Natte,* sowie der *Grosse Gobet* und *Reine Hortense* haben sich hier stets als undankbare Träger gezeigt, deren Anbau nicht lohnt. Vielleicht sind diese Sorten auf warmem Sandboden lohnender. —

Pfirsiche.

Selbst die in den letzten Jahren viel empfohlenen Amerikanischen Frühpfirsiche sind hier nur am Spalier mit Vorteil anzubauen, und haben sich in solcher Anpflanzung die Sorten *Amsden, Alexander, Musset, Waterloo* und *Wilder* sehr gut bewährt.

Weisser Klar-Apfel.

Der wertvollste Frühapfel.

Von **R. Jarchov,** Obergärtner in Wilna (Russland).

Unter allen Frühäpfeln verdient der *Weisse Klar-Apfel* eine besondere Bevorzugung. Dieser allem Anscheine nach aus den Ostseeprovinzen stammende, über ganz Russland verbreitete ausgezeichnete Apfel ist seiner prächtig zarten Färbung wegen, wie auch durch seinen angenehmen, süsssäuerlichen Geschmack eine Tafel- und Wirtschaftsfrucht allerersten Ranges. Genannte Eigenschaften, sowie seine ausserordentlich frühe Reifezeit — Mitte bis Ende Juli — in einer Zeit also, in der Frühobst fast noch garnicht vorhanden ist, lassen in ihm die Eigenschaften eines marktbeherrschenden Zukunftsapfels erkennen.

Der *Weisse Klar-Apfel* ist ein kräftig wachsender Baum von ausserordentlich früher und reicher Tragbarkeit. Er kommt in jedem Boden und in jedem Klima, sowol im hohen Norden, als auch im tiefen Süden gut fort.

Transparentapfel, Weisser Magdalenenapfel, Durchsichtiger Sommerapfel, Papierowka — alle diese Benennungen, die der genannte Apfel im Laufe der Zeit erhalten hat und die vielleicht auf verschiedene Varietäten, auf Abweichungen in Fär-

bung und Geschmack, die bei veränderten klimatischen und Bodenverhältnissen entstanden sein können, hindeuten, vielleicht aber auch nur auf persönlichen Ehrgeiz Einzelner zurückzuführen sind, sprechen imgrunde genommen nur für seine Güte und lassen ihn umso wertvoller erscheinen.

Für den Handel mit frühem Obst ist der *Weisse Klar-Apfel* der beste und daher zur Massenanpflanzung der geeignetste.

Frühtragende Aepfel- und Birn-Sorten.

Von **Paul Hauber,** Baumschulbesitzer in Tolkewitz-Dresden.

Trotzdem schon viel über frühtragende Obstsorten gesprochen und geschrieben wurde, kann man immer noch bemerken, dass dem Anbau derselben noch viel zu wenig Beachtung geschenkt wird. Der Bedarf an Obst steigt von Jahr zu Jahr, sodass der Anbau frühtragender Sorten, auch wenn sie in ihrer Qualität nicht den ersten Rang einnehmen, in der Nähe der Städte immer ein lohnender ist. Was nützen dem Obst-Produzenten die feinsten Tafelsorten, wenn er von früh- und reichtragenden Sorten mehr Gelderlös hat und ihm fast jedes Jahr ein Gewinn sicher ist, sich seine Arbeit, sein Fleiss und seine Mühe besser lohnen!

Der Anbau von feinen Tafelsorten wird in den letzten Jahren stark betrieben, aber leider auch in solchen Gegenden, die durch ihre Höhenlage und sonstigen klimatischen Verhältnisse sich durchaus nicht für den Anbau solcher feinen Tafelsorten eignen, wo die Besitzer derartiger Obstbäume stets mit Fusicladium und sonstigen Schädlingen zu kämpfen haben und nie Freude an ihren Bäumen erleben werden. Ist es da nicht richtiger, wenn wir uns mit Sorten zweiter Qualität begnügen, von denen wir wissen, dass wir bestimmt Obst ernten? Es wird viel Obst im Haushalt gebraucht, und greift nicht ein jeder lieber nach einem guten, ausgebildeten, als nach einem feinen, aber mit Fusicladium behafteten, daher unansehnlichen Apfel?

Im Nachfolgenden führe ich einige Sorten an, die sich bei mir und in allen Gärten, wo dieselben angepflanzt worden sind, stets als früh-, sicher- und reichtragend bewährt haben.

Da ist vor allem von den Aepfeln der

Cellini (Reifezeit: September bis November), der eine erstaunliche Fruchtbarkeit entwickelt.*) Der Baum wächst kräftig und eignet sich für alle Formen, gleichviel ob Hoch- oder Halbstamm, Pyramiden oder Buschbaum. Die Anpflanzung ist in allen Lagen zu empfehlen; wo jedoch zu nasser Boden ist, meide man ihn, da unter solchen Verhältnissen die Früchte leicht am Baume faulen.

Hawthornden (Reifezeit: September bis Dezember). Entwickelt fast eine noch frühere und grössere Tragbarkeit als der *Cellini,* wächst aber nicht so kräftig wie dieser. Die Früchte sind sehr gross, hellgelb, auf der Sonnenseite rötlich gefärbt. Die schon erwähnte Fruchtbarkeit macht diese Sorte überaus wertvoll.

Lord Suffield (Reifezeit: August bis Oktober).**) Ist ein guter Tafel- und Wirtschafts-, sowie ein ganz vorzüglicher Marktapfel. Der Baum wächst kräftig und ist in allen Lagen ausserordentlich fruchtbar.

Winter-Goldparmäne (Reifezeit: November bis März). Diese Sorte darf in dieser für den bezeichneten Zweck beschränkten Auswahl nicht fehlen. Wenn auch viel für und noch mehr wider diese Sorte geschrieben worden ist, so ändert das nichts daran, dass der Anbau derselben wirklich lohnend ist. Keine Sorte hat heute wol die so verdiente Verbreitung gefunden wie die *Winter-Goldparmäne.*

Von den früh- und reichtragenden Birnen steht

Gute Luise von Avranches als wirklich gute und unter allen Verhältnissen gleich früh- und dankbar tragende Sorte obenan.

Williams' Christbirn ist zwar nicht ganz so früh- und reichtragend wie die vorige, nimmt aber doch entschieden als Markt- und Tafelfrucht nächst der *Guten Luise von Avranches* den zweiten Platz ein. Wenn man ausserdem noch ihre Verwendbarkeit in der Konservenbereitung berücksichtigt, so ist ihr Anbau im grossen entschieden jedem anzuraten, der hohe Erträge aus seinen Anpflanzungen ziehen will.

*) *Cellini* ist abgebildet Jahrgang 1886, Seite 437.

**) *Lord Suffield* ist abgebildet Jahrgang 1894, Seite 301.

Meine liebsten Frühäpfel.

Von **P. W. Heck,** Obergärtner und technischer Leiter der Obst-Verwertungs-Genossenschaft zu Osnabrück.

Jeder, der mit dem deutschen Obstmarkt zu tun hat, wird finden, dass Deutschland seine ersten Aepfel und Birnen aus dem Auslande bezieht. Der Grund liegt darin, dass bei uns dem Anbau von frühen und guten Sorten nicht genügend Gewicht beigelegt wird. Es ist also Pflicht des deutschen Obstgärtners, solche Sorten zu ziehen, die für das betreffende Klima passen, damit die vielen Millionen Mark, die jährlich ins Ausland wandern, in unserem Vaterlande verbleiben.

Ich empfehle für unser nordisches Klima nur 3 frühe Sorten, denn um den Obstmarkt beherrschen zu können, muss vor allen Dingen dahin gestrebt werden, recht viele Früchte von einer Sorte zu ziehen, um leistungsfähig zu sein. Bekanntlich bilden den Krebsschaden der deutschen Obstkultur nur die vielen und dann die vielen kleinen Sorten. Der heutige Obstmarkt verlangt aber nur grosse und ansehnliche Früchte.

Als ersten meiner Frühäpfel empfehle ich den *Roten Astrachan* als einen Apfel ersten Ranges zum Massenanbau, welcher seiner wundervollen pfirsichroten Färbung wegen eine sehr beliebte Marktfrucht geworden ist. Der Apfel ist mittelgross bis gross; das Fleisch ist weiss, unter der Schale gerötet, mürbe, fein säuerlich mit angenehmem rosenartigem, gewürztem Geschmack. Die Frucht reift Ende Juli. Der Baum wächst rasch, trägt sehr bald und dankbar, und eignet sich für Hochstamm, Pyramiden und Spalier.

Ich empfehle weiter den *Virginischen Rosenapfel,* ein tadelloser Apfel, der bei allen Obstfreunden, die denselben kennen lernten, die verdiente Beachtung sich erworben hat. Die Frucht ist mittelgross bis gross und wird beim Lagern gelb mit karmesinroten Streifen. Hat man mehrere Früchte vom *Virginischen Rosenapfel* im Zimmer liegen, so denkt man sich vollständig in die Nähe eines Rosenbeetes hinein, so stark ist der Duft des lieblichen Apfels. Der Baum ist ziemlich starkwachsend und eignet sich für alle Formen, auch für Buschform. Zum Massenanbau ist diese Sorte sehr zu empfehlen. Die Reifezeit ist Anfang August.

Charlamowski ist der wunderschöne Apfel, den man hier und da auf den Märkten sieht. Der Apfel ist fürs Auge ganz wundervoll. Ein mit Früchten behangenes Bäumchen genannter Sorte ist eine Zierde des Obstgartens, und es ist nur schade, dass man dieselbe so wenig im Massenanbau antrifft. *Charlamowski* ist ein grosser Apfel mit weisser, an der Sonnenseite wundervoll geröteter und nur leicht gestreifter Schale und schön von Geschmack. Der Baum ist im Tragen unermüdlich und wächst deshalb schwach. Derselbe ist für alle Formen brauchbar, besonders für Pyramiden und Buschform. Viel Düngen ist notwendig. Die Reife tritt im August ein.

Ich weise nochmals darauf hin, dass die von mir genannten 3 Sorten vollständig für unser nördliches Klima genügen und empfehle dieselben aufs wärmste, da jetzt eben die Pflanzzeit vor der Tür ist und der Eine oder der Andere sich fragt: Was soll ich für Frühäpfel pflanzen? Meine Antwort würde unbedingt sein: *Roter Astrachan, Virginischer Rosenapfel* und *Charlamowski.*

Reichtragende Aepfel-Sorten.

Von **Fritz Esch,** Baumschulbesitzer in Wickrath.

»Im Jahre 1899 haben die Aepfel goldene Stiele«, sagt man am Rhein, denn die Ernte dieser Fruchtgattung ist äusserst gering. Doppelt wertvoll sind deshalb solche Obstsorten, die trotz der Missernte noch reichliche Erträge gebracht haben. Ganz besonders war dies bei mir der Fall bei einigen Frühäpfelsorten, die deshalb auch zu guten Preisen abzusetzen waren. Ich habe die Auswahl unter diesen so getroffen, dass ich von Mitte Juli bis Anfang Oktober stets Früchte habe, und erlaube mir deshalb die allerdings nur beschränkte Auswahl hierin den Lesern dieser Zeitschrift bekannt zu geben.

Die früheste aller Aepfel-Sorten bei mir ist der *Weisse Astrachan,* hier allgemein *Beu- (Ernte-)* oder *Jakobs-Apfel* genannt. Derselbe trägt alljährlich ohne Ausnahme, und war in diesem Jahr infolge der trockenen Witterung von ganz besonderem Wohlgeschmack. Ich besitze einen 40jährigen Hochstamm davon, der immerhin einige Zentner Früchte gebracht hat; in manchen Jahren brachte derselbe einen Ertrag von 50 Mark ein, da besonders das Frühobst hier doppelt so hoch bezahlt wird, wie solches, welches zum Einkellern dient.

Die zweite Sorte ist der *Rote Astrachan,* in Form und Farbe eine gar prächtige Frucht, die aber im Geschmack weit hinter ihrem weissen Kollegen zurücksteht, auch in der Fruchtbarkeit diesen nicht ganz erreicht. Infolge seiner prachtvollen Färbung ist er aber als Marktfrucht sehr wertvoll.

Zugleich mit dem *Roten Astrachan* trägt jährlich und trug auch in diesem ungünstigen Jahre bei mir eine beachtenswerte Aepfelsorte, die ich unter dem Namen *Foxley's Russian Apple* von Herrn Uhlhorn in Grevenbroich erhalten habe. Es ist ein länglich walzenförmiger Apfel, ähnlich dem *Sommer-Gewürzapfel,* doch nicht mit demselben gleich, von gutem erfrischendem Geschmack mit grünlich-weisser, an der Sonnenseite dunkelrot gefärbter Schale. Der Baum bildet prachtvolle Pyramiden und ist so reichtragend, dass er schon in der Baumschule voller Früchte hängt.

Nach diesem kommt der *Charlamowsky,* die allbekannte wunderschöne Frucht, die leider nur etwas sauer ist, trotzdem aber zu den wertvollsten Frühäpfelsorten gehört und jedenfalls besonders als Pyramide und Halbstamm in Mengen angebaut werden kann. Er trägt jährlich, ohne ein Jahr zu überschlagen und bringt nur gute, vollständig ausgebildete Früchte. Dabei ist der Baum gesund und wächst schön pyramidal.

Wenn es mit dem *Charlamowsky* vorbei ist, habe ich bis Oktober und noch länger eine Aepfelsorte, die jedermann nicht genug anpflanzen kann und, obwol sie schon viel verbreitet ist, immer noch nicht genug gewürdigt wird. Es ist dies der *Mank's Codlin* oder *Mank's Küchenapfel.**) Eine wertvollere Frucht für Küche und Tafel gibt es meines Erachtens nicht. Der Apfel gehört zur Familie der Gulderlinge, hat festes, ungemein saftiges, weiniges Fleisch und eine glatte fettige Schale. Die Frucht wird gross bis sehr gross, ist schön mattgelb gefärbt und an der Sonnenseite oft prachtvoll gerötet. *Mank's Küchenapfel* zählt trotz aller Anpreisungen von sonstigen Neuheiten zu den Aepfelsorten, die an Fruchtbarkeit nicht übertroffen werden, und ich behaupte ganz bestimmt, dass es keine fruchtbarere und besser tragende Aepfelsorte gibt. Ich habe schon oft beobachtet, dass Augen, die im Herbst eingesetzt waren, im folgenden Jahre schon neben dem jungen Trieb gut ausgebildete Früchte trugen. Ihren Hauptwert hat die Frucht als Küchenapfel, indem sie ein hochfeines alabasterweisses Kompott gibt, schon früh im September verwendbar ist und sich bis nach Neujahr im Keller hält. Der Baum wächt in der Jugend rasch, bildet, wie schon gesagt, früh Fruchtholz und treibt später nur mittelstark. Er eignet sich zu Pyramiden aber nur auf Wildling veredelt und zu Hochstämmen, bezw. Halbstämmen, für Hausgärten, besonders wo der Raum beschränkt ist. In überaus reichen Obstjahren ist ein Ausbrechen der Früchte notwendig, da es sonst zu viele Krüppel gibt. Der einzige Fehler, der dem Baume anhaftet, ist der, dass die Blutlaus wol kaum eine Sorte mehr befällt, als den *Mank's Codlin,* und wenn man nicht tüchtig dahinter ist, ihn fast ganz auffrisst. Bei einiger Aufmerksamkeit wird man aber doch Herr des Schädlings.

Ich empfehle den Apfel angelegentlich zum Massenanbau in kleineren Formen.

Die Früh-Aepfel und ihre Kultur.

Von **Wilhelm Schneider,** Obergärtner in Wiegschütz bei Kosel (Ober-Schlesien).

Durch die eingehenden Erörterungen der Vorzüge der früh- und reichtragenden, sowie der frühreifenden Aepfelsorten in dieser geschätzten Zeitschrift ist das Interesse vieler Obstbautreibenden, besonders aber das der Baumschulbesitzer, für diese Sorten erweckt worden, denn als sie im Januar 1893 von Herrn G. W. Uhink-Lichtenthal in so hervorragender Weise empfohlen wurden, durfte ja kein Obstbauinteressent mehr zögern, dieselben für seine eigenen Kulturen zu erproben.

Auch für die hiesige Baumschule wurden damals alle diese Sorten englischen Ursprungs bezogen. Um aber möglichst bald zu einem Urteil über den Wert derselben, sowie auch gleichzeitig zu einem entsprechenden Resultate zu gelangen, wurden diese Sorten auch gleichzeitig auf bereits tragbare, aber noch junge Bäume veredelt. Schon im ersten Jahre zeigten die Veredlungen ein sehr kräftiges Wachstum; unsere Erwartungen wurden aber besonders durch einen bis dahin nie gekannten Fruchtknospenansatz an einjährigen Trieben weit übertroffen. Der Fruchtbehang im folgenden Jahre war fast bei allen Sorten derartig, dass eine Frucht die andere drückte und es den Anblick gewährte, als seien die Früchte nebeneinander aufgereiht; dabei waren sie von einer vollkommenen Ausbildung und Grösse, wie man solche hier in Oberschlesien nur von *Gloria mundi* und *Kaiser Alexander* zu sehen gewöhnt ist. Die grössten Früchte ergab *Lord Derby,* von denen die Früchte der grösseren Hälfte je über $^1/_2$ *kg* schwer waren. Aber auch die anderen Sorten, wie beispielsweise *The Queen, Lord Grosvenor, Ecklinville, Lane's Prince Albert, Cellini, Hawthornden* und vor allen der *Bismarck-Apfel,* übertrafen an Grösse alle unsere bekannten grossfrüchtigen Sorten. Dabei muss ich noch eine hochwichtige, hier aufgefallene Eigenschaft dieser englischen Sorten hervorheben, nämlich dass die Früchte hier in Oberschlesien, also in einem nicht gerade günstigen Obstklima, fast vollkommen pilzfrei bleiben, was nicht genug geschätzt werden kann, und das umsomehr, da von unseren bekannten Sorten trotz mehrmaligen Bordelaisirens immer nur der kleinere Teil pilzfrei und glattschalig zu erhalten ist. Es ist daher hier ein Vorzug dieser neuen Klasse festzustellen, der zur allgemeinen Verbreitung dieser Sorten bedeutend beitragen dürfte.

Im Laufe der letzten 5 Jahre habe ich denn auch keine Gelegenheit vorübergehen lassen, um die Aufmerksamkeit auf diese herrlichen Früchte zu lenken und sie gerade als für Oberschlesien geeignet zu empfehlen.

Die letzte grössere Obstausstellung im vorigen Herbst in Oppeln liess auch erkennen, dass besonders die Frühsorten, wie *Lord Suffield,* sowie der *Keswicker* und *Mank's Küchenapfel,* am meisten verbreitet waren. Der *Bismarck-Apfel* fehlte natürlich in keiner Sammlung, selbst in der kleinsten nicht, ein Beweis seiner allgemeinen Beliebtheit. Am häufigsten begegnete man dann noch den ja schon länger bekannten *Hawthornden* und *Cellini,* vereinzelt auch schon den *The Queen* und *Ecklinville* in wahren Prachtexemplaren, aber überall, woher die Früchte auch gekommen waren, fielen sie nicht nur durch ihre ausserordentliche Grösse, sondern auch besonders durch ihr fleckenloses, klares Aussehen auf. Ich bin daher überzeugt, dass wenn die aussergewöhnliche Fruchtbarkeit dieser Sorten erst allgemein bekannt ist, sie sich ebenfalls gleich dem *Bismarck-Apfel* das Feld überall erobern werden.*)

Bevorzugt dürften diese Sorten entschieden dort werden, wo man auf vorzügliche Kompottäpfel und für andere Küchenzwecke geeignete Sorten Gewicht legt, da besonders für die Frühsorten ein gleichwertiger Ersatz in unseren alten bekannten Sorten schwer zu finden sein dürfte. Nur einer dieser bekannten Sorten möchte ich hier doch gedenken, die ich aber ebenfalls zur Klasse der frühtragenden Sorten zähle, da sie sich inbezug auf zeitige Ertragfähigkeit und Güte der Früchte hervorragend bewährt hat. Es ist dies *Fraas' weisser Sommer-Kalvill,* der hier, wie ich seit langen Jahren beobachte, von allen bekannten Sommeräpfeln die reichsten Erträge ergeben hat und nur einmal aussetzte, wenn durch ungünstige Witterungsverhältnisse in der Blütezeit die Befruchtung mangelhaft, wie es leider auch in diesem Jahre hier allenthalben der Fall war.

Ich gönne aber all diesen Sorten von solch ausserordentlicher Tragbarkeit nach mehreren Jahren sehr gern wieder einmal eine Ruhepause, die ich sogar für geboten halte, denn sie haben es ja am nötigsten, wieder einmal etwas mehr für das Holzgerüst zu tun. Und in der Tat haben wir dadurch nur gewonnen, indem wir im folgenden Jahre nicht nur durch umso reichlichere Ernten, sondern auch wieder durch vollkommenere Früchte entschädigt werden. Die Erfahrung hat uns ja auch schon darüber aufgeklärt, dass nur kräftige einjährige Triebe die reichsten Erträge geben, und so dürfte die schon öfter erörterte Frage bezüglich der Unterlage dahin entschieden werden, diese Sorten für grössere Pflanzungen auf Wildling zu erziehen. Für offene Obstplantagen möchte ich dann, um sich leichter gegen Wildschaden schützen zu können, die Halbstammform, für geschlossene Obstgärten hingegen entschieden die Buschform empfehlen. Für den vernunftgemässen Obstbau im grossen sind diese beiden Formen die einzig zweckmässigsten, für die Anlagen englischer Küchenäpfel sind sie aber auch die einzig richtig anwendbaren, da diese Sorten als dankbare Träger jede künstliche Form überflüssig machen. Nur für den kleinen Hausgarten könnte man kleinere Formen auf Zwergunterlage vorziehen.

---

*) *Mank's Küchenapfel (Eve-Apfel)* ist abgebildet Jahrgang 1892, Seite 377, und 1894, Seite 301.

*) Der *Bismarck-Apfel* ist abgebildet Jahrgang 1891, Seite 8.

Wenn ich nun auch immer davon abrate, diese Sorten ihrer grossen und reichlichen Früchte wegen in Hochstammform nicht anzupflanzen, so werden sie trotzdem gewünscht, besonders da, wo in bestehenden Obstgärten nur Hochstämme vertreten sind und man den Eindruck der Anlage durch Halbstämme oder Pyramiden nicht stören möchte. Deshalb haben wir uns doch dazu verstehen müssen, alle diese Sorten auch hochstämmig zu veredeln. Später habe ich mich dann auch überzeugt, dass die Früchte derselben infolge ihres festen Aneinandersitzens den Winden oft mehr Widerstand leisten, als unsere anderen mehr kleinfrüchtigeren Sorten, von denen die Stiele der einzelnhängenden Früchte viel leichter gelöst werden.

Als Zwischenveredlung wähle ich eine ebenfalls früh- und reichtragende Sorte, nämlich *Graf Nostiz,* die hier gesunde und stets schöne glatte Stämme liefert. Ich glaube nämlich, dass es nicht gleichgültig ist, welche Sorte man zur Zwischenveredlung wählt, um der guten Eigenschaften, nämlich der frühen und reichen Tragbarkeit nicht verlustig zu gehen. Als Beispiel möchte ich hier einen Fall erwähnen, der in dieser Hinsicht meiner Vermutung nach mehr Raum gibt. Gleich in der ersten Zeit seines Bekanntwerdens wurde auch hier der *Bismarck-Apfel* aus Süddeutschland, und zwar in Hochstammform bezogen. Stamm und Veredlung waren schon kräftig entwickelt, und rief besonders der erstere als Zwischenveredlung durch seinen schnurgeraden Wuchs, sowie durch seine Stärke mit vollkommen verwachsenen Astwunden meine Bewunderung hervor, sodass in mir der Wunsch rege wurde, den Namen dieser Zwischensorte kennen zu lernen, um sie etwaigenfalls hier für den gleichen Zweck einzuführen. Leider aber konnte ich den Namen trotz baldiger Erkundigung nicht mehr erfahren.

Der Baum war also sozusagen als etwas aussergewöhnliches mit aller Sorgfalt gepflanzt worden, und sahen wir nun voller Hoffnung dem reichen Fruchtansatz entgegen. Unsere Erwartungen sollten jedoch nicht in Erfüllung gehen, und wenn der Baum nicht aus zuverlässigster Quelle bezogen worden wäre, so hätte ich an der Echtheit dieser Sorte gezweifelt; auch überzeugten mich dann die davon entnommenen Reiser, dass es der *Bismarck-Apfel* war. Der Baum, der jetzt im achten Jahre steht, hat im fünften Jahre nach der Pflanzung und dann wieder im vorigen Jahre einige Früchte gegeben, die aber auch nur von mittlerer Grösse waren. Sollte hier nicht etwa die Zwischenveredlung, die vielleicht eine unfruchtbare Sorte ist, von entsprechendem Einfluss sein? Am Boden kann es nicht liegen, da nicht weit davon auf demselben Grundstück der *Bismarck-Apfel* auf *Purpurroten Cousinot* ebenfalls hochstämmig veredelt sich als sehr fruchtbar erwiesen hat. Hierbei will ich aber gleich bemerken, dass ich den *Purpurroten Cousinot,* obgleich er in der hiesigen Gegend widerstandsfähig und ertragreich ist, nicht gerade als geeignete Zwischenveredlung für die früh- und reichtragenden Sorte empfehle, im Gegenteil halte ich denselben für zu schwachwüchsig; der *Bismarck-Apfel* hat sich denn auch darauf förmlich zutode getragen, obgleich man durch entsprechende Düngung das Wachstum zu verlängern trachtete.

Diese meine Erfahrungen über obige, nicht unwichtige Punkte möchten zu weiteren Beobachtungen und Versuchen Anlass geben, um in dieser Hinsicht zu einem endgültigen Resultate zu gelangen, wozu allerdings Obstbaumzucht und Obstkultur Hand in Hand gehen müssen.

Die bewährtesten Frühsorten nun, die eigentlich nur berücksichtigt werden sollten, sind zwar schon weiter oben genannt worden, doch möchte ich zu ihrer besseren Empfehlung noch kurz ihre besonderen Vorzüge, soweit ich diese hier kennen lernte, anführen.

Als früheste verbrauchsfähige Sorte muss ich *Lord Suffield* bezeichnen, aber abgesehen von der zeitigen Verwendbarkeit, schon von Ende Juli bis Ende August, ist diese Sorte hier deshalb so begehrt und hochgeschätzt, weil sie den höchsten Ansprüchen und zwar für alle Küchenzwecke genügt und durch eine andere Sorte um diese Zeit überhaupt nicht ersetzt werden kann.

Der Reifezeit nach schliesst sich als vollkommen gleichwertige Sorte *Mank's Küchenapfel* an. Von Ende August an verbrauchsfähig, wird er in mancher Beziehung dem *Lord Suffield* noch vorgezogen, indem er seines saftreichen Fleisches und angenehmen Geschmackes wegen auch als Tafelapfel Verwendung findet, wozu ihn auch noch besonders die schöne wachsgelbe Färbung geeignet macht.

Es folgt dann der *Keswicker Küchenapfel,* ein ebenfalls vorzüglicher Frühapfel, der im September reift und sich vornehmlich zur Geleeverwertung, sowie zum Dörren eignet, zu welchem Zwecke er auch in England in grossen Massen angebaut wird. Er muss nach Möglichkeit bald verarbeitet werden, da er, wenn länger aufbewahrt, an Güte verliert.*)

Hier anschliessend möchte ich nun den schon oben erwähnten *Fraas' weissen Sommer-Kalvill* anführen, der, wie schon gesagt, sich hier ausserordentlich fruchtbar erwiesen hat und auch von allen Spät-Sommeräpfeln sowol für die Tafel als auch für Wirtschaftszwecke hier am meisten bevorzugt wird. Die frühe Tragbarkeit, der gesunde kräftige Wuchs und besonders auch die Widerstandsfähigkeit machen diese Sorte den englischen Frühäpfeln vollkommen gleichwertig.

Als weitere Spät-Sommeräpfel wären dann noch *Sämling von Ecklinville***) und *Lord Grosvenor* zu nennen, die beide von Mitte September für die Küche verbrauchsfähig sind, und von denen ersterer bis Dezember, *Lord Grosvenor* jedoch nur bis Mitte Oktober dauert. Obgleich beide empfehlenswert sind, so erfreut sich *Ecklinville* doch einer grösseren Beliebtheit, und die längere Dauer machte ihn auch wertvoller.

Weitere zur Klasse der frühtragenden empfehlenswerten Sorten gehörende Aepfel, wie *The Queen, Graham's Königin Jubiläumsapfel, Wunder von Chelmsfort, Hawthornden, Lane's Prince Albert* und *Lord Derby* haben sich hier vorzüglich bewährt und verdienen als Spätherbst- bis Winterfrüchte unsere grösste Beachtung. Die Früchte sind wie die der frühreifenden Sorten gleich wertvoll und durch Grösse und Schönheit in hohem Grade empfehlenswert.

Zum Schluss möchte ich zur Herbeiführung einer erfolgreichen Kultur und anhaltenden Ertragsfähigkeit eines hervorheben. Es liegt auf der Hand, dass zur Ausbildung der grossen und zahlreichen Früchte genügender Vorrat von Nährstoffen vorhanden sein muss, weshalb ich eine alljährliche kräftige Düngung als unerlässlich empfehle, wenn man seine Bäume nicht vorzeitig an Erschöpfung zugrunde gehen lassen will

Sommer-Obst.

Von Hofgärtner **G. H. Fiesser** in Baden-Baden.

Das Sommer- oder Frühobst verdient eine weit grössere Verbreitung, als es bisher gefunden hat, denn es kann bei richtiger Pflege zu einer bedeutenden Einnahmequelle werden.

Es herrscht gegen das Sommerobst ein gewisses Vorurteil. Wie oft muss man hören: es ist ja nur ein Sommerapfel, es ist ein Apfel, der sich nicht hält, und andere abfällige Urteile.

Diese unrichtige Wertschätzung des Sommerobstes kommt meistens daher, dass man bei uns nicht früher zu schätzen vermochte, welchen ungeheuren Wert das im Sommer reifende und gleich geniessbare Obst für Haushaltungszwecke, zum Kochen, Backen u. dergl. hat. Gerade daher, weil man bei uns diese bedeutenden Vorzüge des Sommerobstes in seiner allgemeinen Verwendbarkeit zu Küchenzwecken nicht kannte, kamen die falschen Urteile über den Wert der Sommerfrüchte, die dann im Augenblick nur nach ihrem Geschmack und ihrer Haltbarkeit beurteilt wurden. Lockere, säuerliche Aepfel, wie z. B. der *Kaiser Alexander,* der *Keswicker Küchenapfel* oder *Lord Suffield,* sind freilich nicht haltbar, auch zum Essen nicht gerade ersten Ranges, und doch sind es ausgezeichnete Aepfel für alle Küchenzwecke, sodass sie deshalb bei uns schon besser bezahlt werden, als die feinsten Reinetten. Ausserdem hat man das Geld gleich mitten im Sommer und braucht nicht bis in den Herbst und Winter zu warten, womit der Bauer doch ganz gewiss auch rechnen muss.

Wie geringschätzend wurde die *Bühler Frühzwetsche* schon beurteilt! Mag es auch sein, dass sie zum Dörren und Backen nicht so gut verwendbar ist, wie die spätreifende Hauszwetsche, aber verkäuflicher ist die erstere bei uns, und das genügt vollständig, um sie als eine Handelsfrucht ersten Ranges zu schätzen.*)

Also den Massstab für feines Aroma darf man beim Frühobst nicht zu weit ausdehnen, sondern hat zu allernächst darauf zu sehen, dass die Frucht schön und verkäuflich ist und die Bäume fruchtbar sind.

Was es von Frühobst gibt, habe ich alles gesammelt, und könnte ich deshalb eine lange Liste aufführen; länger als ich

*) Der *Keswicker Küchenapfel* ist abgebildet Jahrgang 1894, S. 301.
**) *Sämling von Ecklinville* ist abgebildet Jahrgang 1894, S. 301.

wollte wird sie aber dennoch werden, denn jede Sorte, die ich zu streichen beabsichtigte, tat mir wieder leid. Ich werde die Sorten annähernd in der Reihenfolge ihrer Reife aufführen und mit den Aepfeln beginnen.

Aepfel.

Weisser Astrachan. Wol der früheste Apfel, der, obgleich er nicht besonders im Geschmack ist, doch gern gekauft wird.

Früher roter Margarethen. Kleine, schön gefärbte Frucht.

Joë. Frühreifende grosse Frucht; an der Sonnenseite dunkelrot, Schale blau angehaucht. Ein empfehlenswerter amerikanischer Apfel.

Virginischer Rosenapfel. Ist genügend bekannt. Ebenso *Charlamowsky,* einer der bestverkäuflichsten Aepfel. Dabei trägt der Baum fast alljährlich.

Mr. Gladstone. Eine neuere englische Einführung. Ein schönes Aepfelchen, das, wenn erst besser bekannt, mehr angepflanzt werden wird.

Thorle d'Été. Schöne hochgebaute, durchsichtige Frucht.

Durchsichtiger Gelber und

Durchsichtiger Weisser. Beide zur Anpflanzung sehr zu empfehlen.

Benoni. Amerikanische Sorte. Eine wohlschmeckende hochgebaute, schön gefärbte Frucht. Baum reichtragend. Verdient als Handelsfrucht die grösste Verbreitung.

Lady Sudeley. Eine der schönsten und wohlschmeckendsten englischen Einführungen. Sieht dem *Gravensteiner* ähnlich. Baum recht tragbar.

Grenadier, *Ernst Bosch,*
Kansas Queen, *Worcester Pearmain.*

Gleich gute Verkaufseigenschaften besitzen die reichtragenden, von mir schon wiederholt empfohlenen englischen Aepfelsorten *Lord Suffield, Keswicker Küchenapfel* und *Lord Grosvenor,* drei Sorten, die unübertroffen für den Marktverkauf sind, weil sie reinfarbig, weisslichgelb, durchsichtig und von lockerem Fleische und dabei jedes Jahr sehr tragbar sind.

Hierher gehören auch: *Ecklinville Sämling, Frogmore Prolific, Amasia* und *Mank's Küchenapfel.*

Birnen.

Die frühen Birnsorten müssen alle einige Tage vor der Baumreife geerntet werden, denn sonst werden dieselben meistens mehlig und ungeniessbar.

Frühe von Celle. Eine ansehnliche Birne von schöner Form.

Juli Dechantsbirn. Wol die beste im Geschmack, nur etwas klein.

Grüne Magdalene. Eine viel verbreitete früheste Birne.

Mademoiselle Solange. Eine gute tragbare Birnsorte, wenn sie auch schnell verbraucht werden muss.

Giffard's Butterbirn und *Sparbirn* sind als vorzügliche Frühsorten hinreichend bekannt.

André Desportes. Eine sehr saftige gute Birne.

Dechantsbirn Bayron. Eine rundliche ausgezeichnete, süsse und saftige Birne.

Lawson. Eine neue Sorte, wol unter allen Birnen die allerschönst gefärbte Frucht und deshalb sehr verkäuflich. Leider ist die Frucht etwas trocken und wird sehr bald mehlig.

Frühe Tivoli. Sollte viel mehr bekannt sein. Ich rechne diese Birnsorte zu den besten Frühbirnen. Sie hat einen ganz guten Geschmack, ist saftig und wird auch bei der Aufbewahrung nicht mehlig. Der Baum bildet prachtvolle Pyramiden.

Frühe von Trevoux. Ist eine grosse, ansehnliche Sommerbirne ähnlich *Clapp's Liebling,* die eine allgemeine Anpflanzung verdient.

Schönste Sommerbirn. Saftig und süss, zählt mit zu den besten.

Rostietzer Rousselet. Ist mein Ideal von einer Frühbirne; sie hat ein feines Aroma und ist saftig und süss. Man könnte diese Birne nach ihrer Form und ihrem Geschmack eine verbesserte *Gaishirtenbirn* nennen. Merkwürdig ist, dass sie noch so wenig bekannt ist.

Erzbischoff Hons. Feine Frühbirne.

Clement Bivort. Süss, saftig, mit auffallend fleischigem Fruchtstiel.

Nina, auch *Kuhley's Sommerbirn* genannt. Hat auffallend regelmässige Rostflecken und ist zwar klein, aber gut, und der Baum ist recht fruchtbar.

Clapp's Liebling. Schöne grosse Frucht, auf der Sonnenseite rotbraun gestreift, mit dickem geradem Fruchtstiel. Sie ist saftig und wenn auch im Geschmack nicht erster Güte, so ist sie doch eine gern gesehene Marktfrucht.

Giam. Ist auch wenig bekannt. Sie ähnelt ein wenig *Tivoli,* wird jedoch etwas später reif, ist aber eine wirklich gute, zu empfehlende Sorte.

Römische Schmalzbirn.

Grüne Dame.

Stuttgarter Gaishirtenbirn. Wird gut bezahlt.

Drei sehr grosse Frühbirnen sind: *Marguerite Marillat, Mortilet* und *Andenken an den Kongress.*

Goubault's Butterbirn, Williams' Christbirn, Gute Luise, Doppelte Philippsbirn, Triomphe de Vienne und *Gute von Ezee* sind alle bekannt und nur zu empfehlen.

Pflaumen und Zwetschen.

Catalone. Wird jetzt in der Gegend von Bühl als die allerfrüheste Frucht angepflanzt.

Die nächstreifende ist *Rivers' frühe Reichtragende,* die, wenn auch rundlich, doch auch im Geschmack zwetschenähnlich ist und in der hiesigen Gegend in neuerer Zeit mit Erfolg häufig angepflanzt wird.

Pfirsich-Pflaume. Eine schöne grosse, rotbackige, wirklich pfirsichähnliche Frucht. Herr Lehrer Bier in Neusatz bei Bühl verkaufte in diesem Jahre die Früchte von einem Baum dieser Sorte zu 24 Mark.

Zwei frühe Mirabellen, *Flotow's* und *Bergthold's,* reifen zunächst.

Recht dankbar sind stets *Coe's Goldtropfen* und *Esperen's Goldpflaume.*

Neuere sehr gute Einführungen und eine Bereicherung der frühen Steinobstsorten sind *Stint* und *Smith's frühe Orléans,* beide lachend schöne Früchte bringend.

Bunter Perdrigon, Wyedale, Gute von Bry, eine frühe blaue Pflaume, *Bühler Frühzwetsche, Cox's Emperor, Biondeck's Rote Frühzwetsche,* die *Frühe Reineklaude* und die gewöhnliche *Grüne Reineklaude,* sowie die *Metzer* und *Cronberger Mirabelle* sind hier gesuchte Ware.

Herzogin von Edinburg, Oullins Goldtropfen und *Nektarinen-Pflaume* sollen nicht unerwähnt bleiben.

Frühe Pfirsiche.

Früheste Rotbackige, Musser, Amsden, Alexander, Cumberland, Hale's Frühe, Beatrice, Elberta, Silver und *Rivers'* sind schöne weisse, dankbare Pfirsiche.

Die frühen, frühtragenden und späten Kernobstsorten für den Gelderwerb.

Von **Karl Weigelt,** i. F. Weigelt & Ko., Handelsgärtnerei in Erfurt.

Wer im Obstbau Gewinn sucht, darf nicht aus der längst veralteten Obstbaurichtung von Grossvaterszeiten eine Lehre für die Praxis ziehen, sondern er muss diese einer neuen zeitgemässen Richtung entnehmen.

Wie alles in jetziger Zeit im Laufschritt vorwärts geht, muss es auch naturgemäss der Obstbau. Das Material dazu haben wir an der Hand; es wird nur leider noch immer zu wenig verwendet. Mit den alten Sortenlehren, die sich immer wieder in *Winter Goldparmaene, Gravensteiner, Weisser Winter Kalvill* usw. wiederholen und mit *Borsdorfer* als »feinsten« Tafelapfel endigen, ist nichts mehr anzufangen. Mit der Anpflanzung von auf Wildlingen veredelten Hochstämmen, die meist erst 10—15 Jahre nach der Veredlung eine kleine Ernte bringen, muss man aufräumen oder sie doch in ganz bestimmten Grenzen halten. Die Zukunft gehört entschieden den auf schwachwachsenden Unterlagen veredelten Zwergobstbäumen in Busch- oder Halbstammform, deren Unterlagen den Obstbaum schon von selbst zu früherer Fruchtbarkeit zwingen. Die Zukunft gehört wiederum den frühesten, aber auch den spätesten und vor allen Dingen den in neuerer Zeit mehr bekannt gewordenen frühtragenden Sorten. So lange man noch an dem alten Zopf festhängt, nur feinstes Tafelobst zum Anbau für den Gelderwerb zu empfehlen, so lange wird unser deutscher Obstbau entschieden nicht mit, nicht vorwärts kommen; er wird eher rückwärts als vorwärts gehen. Ich behaupte aus Erfahrung, dass jeder grosse, gut aussehende Wirtschaftsapfel, wenn er zu einer Zeit auf den Markt kommt, wo noch keine

*) Die *Bühler Frühzwetsche* wurde im Jahrgang 1889, S. 277, abgebildet.

Ueberfüllung da ist, ebenso gut, ja häufig weit besser bezahlt wird, als der feinste Tafelapfel. Jedem Obstbau-Interessenten, der Anpflanzungen zum Gelderwerb macht, seien daher in erster Linie reichtragende Frühobstsorten, die mit früher Reife möglichst eine frühe Tragbarkeit vereinigen, empfohlen.

Die erprobt besten Früh-Aepfel-Sorten sind: *Roter Astrachan, Virginischer Rosenapfel, Charlamowsky, Cellini, Schöner von Bath* und *Early Rivers.*

Von Birnen empfehle ich als erprobt beste Frühsorten, die willig und reichtragend sind, sowie schöne grosse Marktfrüchte bringen: *Early Wilder (Wilderbirn), Frühe Muskateller, Andenken an den Kongress, Amanlis Butterbirn, Williams' Christbirn* und *Clapp's Liebling.*

Die genannten Aepfelsorten sind ausser dem *Schönen von Bath* und *Early Rivers* genügend bekannt. Der erstere ist ein vor etwa 12 Jahren aus England eingeführter, schon Anfang August reifender, prächtig gefärbter früher Marktapfel, der sich bei uns vorzüglich bewährt hat und früh und reich trägt*). *Early Rivers* wurde von uns vor 4 Jahren von dem bekannten englischen Obstzüchter Rivers eingeführt; er trug gleich im Jahre nach der Pflanzung Früchte, die ebenfalls Anfangs August pflückreif waren. Die Frucht ist gross, nach dem Kelche hin spitz zulaufend, zitronengelb gefärbt und mit dunkleren Punkten gezeichnet; sie ist sehr mürbfleischig und wohlschmeckend. Der Baum wächst stark und ist früh- und reichtragend.

Von Birnen ist *Early Wilder* noch weniger bekannt. Diese vorzügliche Frühbirne wurde von dem bekannten amerikanischen Obstzüchter Green in Rochester gezüchtet und vor etwa 10 Jahren in Deutschland eingeführt. Die Birne reift Anfang August, ist mittelgross, von schöner Form, hat rote Backen und ist von vorzüglichem Geschmack. Sie kann 14 Tage vor der Baumreife gepflückt werden, ohne dass sie einschrumpft. Der Baum wächst kräftig, ist widerstandsfähig und auf Quitte veredelt sehr früh- und reichtragend.

Die feinste Birne im Geschmack ist nach meinem Dafürhalten *Clapp's Liebling.* Die Frucht ist gross, hochfein, schmelzend, zuckerig gewürzt. Durch die prächtige Färbung wie auch durch die frühe Reife ist sie eine Marktbirne allerersten Ranges. Der Baum wächst auf Quitte noch stark und trägt früh und reich. —

Den Frühobstsorten reihen sich nun als gleichfalls von höchster wirtschaftlicher Bedeutung die frühtragenden Aepfelsorten an. Ich greife hier aus einer Liste nur diejenigen Sorten heraus, die am einjährigen Holze sicher tragen und sich bei uns in der Baumschule jedes Jahr durch reichen Fruchtbehang auszeichneten. Es sind dies wiederum durchweg grossfrüchtige, oft sehr grosse, formvollendete, gut aussehende Aepfel, die auf dem Markt vor allen anderen und schon vom August an als meist vollkommen ausgewachsene Früchte für Haushaltungszwecke Verwendung finden können. Es kann Obstbau-Interessenten garnicht genug empfohlen werden, diese Sorten feldbaumässig in Buschform auf Doucin veredelt anzupflanzen; sie lassen sich tatsächlich »wie die Himbeeren ziehen« und brauchen als Strauch nicht mehr als 2 *m* Platz nach allen Richtungen. Der so vielfach überflüssig angefeindete *Bismarck-Apfel* aus Neuseeland steht mit obenan, dem sich *Cellini, Graham's Jubilee, Eveapfel = Mank's Küchenapfel, Hawthornden* und *The Queen* anreihen.

Diese 6 Sorten sind wahre Familienernährer. Ich erntete im vergangenen Jahre von denselben aus der Baumschule etwa 20 Zentner Aepfel von 2jährigen Bäumchen. In Plantagenpflanzungen als Buschform oder mit niedergebundenen Fruchtruten in Wechselschnitt gehalten, werden diese Sorten den Besitzer nie im Stiche lassen.

Es gibt ja noch eine ganze Menge dieser frühtragenden Sorten, doch haben obengenannte sich indessen bei uns, und wo ich sie sonst angetroffen habe, am allerbesten bewährt.

In neuerer Zeit kommen noch die von Hofgärtner Fiesser gezüchteten frühtragenden Sämlinge *Kalvill Grossherzog Friedrich von Baden* und *Fiesser's Erstling* hinzu, die beide denselben Wuchs und wol auch in der Fruchtbarkeit dieselben Eigenschaften haben, wie der *Bismarck-Apfel.***) Ich habe indessen noch kein genaueres Urteil darüber; frühtragend wie reichtragend sind sie auf alle Fälle, das sieht man jetzt schon an der Tragknospenbildung. Diesen beiden Neuheiten wird sich vielleicht auch noch der erst seit einigen Jahren bekannte *Aderslebener Kalvill-Sämling* anreihen, der in Zukunft den bekannten *Weissen Winter-Kalvill* verdrängen soll. Ich habe diese Sorte noch nicht genügend ausprobirt, indessen gehört der Apfel zu den frühtragenden Sorten; zweijährige auf Doucin veredelte Bäumchen sind in diesem Jahre schon reich mit Früchten besetzt. Im Wuchs ist der Apfel kräftig, ohne Befall.

Nach den sowol für die Wirtschaft als auch für den Markt hoch bedeutenden Sorten kommen erst die reichtragendsten, widerstandsfähigsten späten, edleren Tafeläpfel zur Anpflanzung für den Gelderwerb inbetracht. In erster Linie nenne ich eine vorzügliche hochfeine Reinette, die wenig bekannt ist, und die ich bedeutend über die *Kanada-Reinette* stelle. Es ist *Reinette von Dieppedale.* Der Baum ist auf Doucin noch starkwachsend, sehr früh- und reichtragend und setzt ganz selten mit der Ernte aus. Die Frucht ist gross bis sehr gross, hochfein gezuckert und hält sich gut aulbewahrt bis Mai.

Parker's grauer Pepping gehört unstreitig zu den frühtragendsten besten späten Wintertafeläpfeln; er trägt meist schon am einjährigen Holze auf Doucin und ist sehr widerstandsfähig.

Diesem stellt sich der *Königliche Kurzstiel* gleichwertig zur Seite, der ohne auszusetzen als kleiner Baum reich trägt und im Wuchse schwach und sehr widerstandsfähig ist. Bei uns ist fast jedes 2—3jährige Bäumchen dieser Sorte mit Früchten besetzt. Die Frucht hält sich, spät gebrochen, bis es wieder Aepfel gibt.

Oberdieck's Reinette, Baumann's Reinette und *Gold-Reinette von Blenheim* gehören mit zu den 6 besten Sorten dieser Klasse.

Von späten Wintertafelbirnen, die sowol früh- als auch reichtragend sind, gibt es leider zu wenig Sorten, während die Liste der guten Herbst-, wie der zeitigen Winterbirnen bis auf den zehnten Teil verringert werden könnte.

Die vor einigen Jahren aus Frankreich eingeführte Sorte *Le Lectier* ist spät, auch frühtragend, bei uns aber noch nicht genügend erprobt.

Die aus Amerika eingeführte *Idahobirn* ist ebenfalls spät und gehört mit zu den frühtragenden Sorten. Die Frucht ist ähnlich unserem bekannten *Katzenkopf* mehr Wirtschafts- als Tafelfrucht. Diese beiden Sorten verdienen Beachtung.

Es kommen dann nur noch *Bergamotte Esperen,* die auf Quitte auch früh trägt, *Winter-Nelis, Winter-Dechantsbirn* und die vorzügliche späte *Olivier de Serres* inbetracht.

Die amerikanischen Birnen mit Quittengeschmack, wie *Le Conte, Kieffer's Hybrid* und *Japan Golden Russet,* sind alle sowol früh- als reichtragend, haben aber nur Wert zum Einmachen.

*) Der *Schöne von Bath* wurde im Jahrgang 1895, Seite 293 abgebildet.

**) *Kalvill Grossherzog Friedrich von Baden* und *Fiesser's Erstling* wurden im Jahrgang 1898 auf Seite 153 abgebildet.

Vom Frühobst.

Von Garteninspektor **W. Peicker** in Rauden (O.-Schles.).

Im hiesigen, von meilenweiten Kiefernwaldungen umgebenen, flachen Flusstale des südöstlichen Oberschlesiens mit rauhem Klima und leichtem Boden hat sich unter den Frühäpfeln diejenige Sorte, die ich anfangs der achtziger Jahre unter dem Namen *Transparente blanche* erhielt und welche mir mit dem in neuerer Zeit empfohlenen *Weissen Klar-Apfel* gleich zu sein scheint, als die beste bewährt.

Transparente blanche reift um Mitte August und trägt früh und reich. Die Früchte bilden sich gleichmässig gut aus, sind ansehnlich gross, schön gelblichweiss gefärbt, schmecken erfrischend angenehm und halten sich einige Zeit auf Lager. Der Baum wächst kraftvoll mässig, bleibt frei von Fusicladium und Rindenkrankheiten, geht nur mässig in die Breite und beansprucht daher auch wenig Raum. Das sind alles Eigenschaften, die mich diese Sorte besonders lieb gewinnen liessen und die sie auch für kleinere Hausgärten bis in ganz rauhe Lagen wertvoll macht.

Nächst dieser Sorte würde ich den

Virginischen Rosenapfel bevorzugen, wenn er sich in den letztvergangenen Jahren nicht so auffallend stark empfänglich für Fusicladium gezeigt hätte. An Fruchtbarkeit und Ausbildung der Früchte, wie auch an Wohlgeschmack stand er in pilzfreiem Zustande dem *Transparente blanche* kaum nach, dazu fällt seine schöne rotgestreifte Frucht noch verlockender in die Augen als die der erstgenannten Sorte und hält sich auch auf Lager einige Zeit.

Für besonders rauhe Lagen und leichten Sandboden reihe ich hier den *Braunschweiger Milchapfel* an, falls nicht besondere Ansprüche an seine Transportfähigkeit gestellt werden. Diese Frühäpfelsorte fand ich schon zurzeit meines Antrittes hierselbst im Jahre 1860 in vielen Ortschaften und meist unter den einfachsten Kulturverhältnissen in meist gesunden ganz alten Bäumen vor. Auf mehr oder weniger dickem Stamm macht eine verhältnismässig kleine dichtbezweigte, schirmartig überhängende Krone diese Sorte schon von weitem zu jeder Zeit kenntlich. Der fast runde bis ansehnlich grosse, milchweise, auf der vollen Sonnenseite rot getuschte Apfel hat ein lachend schönes Aussehen, einen saftreich säuerlichen Geschmack und reift um Mitte bis Ende August. Hier kennt man ihn nur als *Augustapfel* und schätzt ihn seiner Gedeihlichkeit und wirtschaftlichen Güte wegen schon von alter Zeit her. Leider ist er selbst bei aller Vorsicht beim Transport empfindlich.

Annähernd ebenso gedeihlich und beliebt ist der noch wohlschmeckendere *Weisse Astrachan*, nur bilden sich seine Früchte hier zu ungleich gut aus und auch in der Fruchtbarkeit steht er den bereits Genannten etwas nach.

Von den etwas später reifenden Frühäpfeln stelle ich den *Charlamowsky* obenan. Er trägt früh und reich, hat gleichmässig entwickelte, ansehnlich grosse, schön gefärbte, wohlschmeckende Früchte, verträgt den Transport recht gut, und der Baum gedeiht gut und bleibt gesund.

Für gleich wertvoll würde ich den *Roten Astrachan* halten, wenn er den *Charlamowsky* an Fruchtbarkeit erreichte.

Von Frühbirnen bin ich nur in der Lage *Erzbischof Hons* als eine pomologisch gekannte, ganz winterharte, hier in sehr feuchtem Sandboden ganz gesund gedeihende, recht tragbare und sehr wohlschmeckende Frühbirnsorte zu nennen. Ihre grüne Frucht von länglicher, echter Birnform lässt nur an Grösse und Farbe zu wünschen übrig.

Die bekanntere *Hannoversche Jakobsbirn* litt hier in strengen Wintern zu sehr, als dass ich sie für klimatische Verhältnisse wie hier empfehlen könnte.

Was sich sonst von Frühbirnen in hiesiger Gegend vorfindet, sind Lokalsorten von zumteil recht brauchbarer Güte. Unter diesen ist eine unter dem Namen *Babe* mit fast bergamottenförmigen, mittelgrossen Früchten, die ausnehmend sicher und kräftig gedeiht, und trotz ihres wenig gezuckerten, aber saftreichen Geschmackes sehr beliebt als Backbirne ist.

Als spätere Sommerbirne ist die *Gute Graue* von ebenfalls kräftigster und gesunder Gedeihlichkeit. Ihre hervorragende Güte ist zu bekannt, als dass es mir erforderlich erscheint, diese hier noch besonders hervorzuheben.

Von Pflaumen zeichnet sich *Königin Viktoria* durch ungewöhnliche Fruchtbarkeit und auch durch Schönheit der Früchte aus.

Frühe grüne Reineklaude und *Grosse grüne Reineklaude* sind als gangbarste und wertvollste Sorten zu allgemein bekannt, sodass es entbehrlich ist, hier noch Worte darüber zu verlieren.

Kirschen kommen in der hiesigen eingeschlossenen tiefen, feuchtluftigen Lage als anbauwert garnicht inbetracht, weil sie fast nur durch ihre Blüten zieren.

Aehnlich verhält es sich mit Aprikosen.

Dagegen nenne ich von Frühpfirsichen:
Frühe Beatrix als süsseste früheste, aber wenig grosse,
Governor Garland als grösste früheste,
Frühe Alexander als fruchtbarste früheste,
Amsden als fruchtbare früheste und
Wilder als fruchtbarste frühe. Auch
Frühe Luise und
Hale's Frühe sind als frühe und dankbare Sorten nennenswert.

Von Rebsorten schätze ich den *Frühen Malinger* als die früheste, fruchtbarste und wohlschmeckendste am meisten.

Dass unter den später reifenden Sorten schönere und edlere zu nennen wären, wird jedem Kenner einleuchten.

Die besten Frühobst-Sorten.

Von **C. W. Mietzsch**, Rosen- und Obstbaumschulbesitzer in Niedersedlitz-Dresden.

In anbetracht des hohen Wertes, den das Frühobst im Vergleich mit den Herbstsorten hat, müsste dasselbe in viel grösseren Massen angepflanzt werden, als dies zurzeit geschieht; wird doch unser Bedarf an Frühobst in Deutschland gegenwärtig nur erst zum kleinsten Teil gedeckt und der grösste Teil hiervon noch vom Auslande bezogen.

Wenn man inbetracht zieht, dass die meisten Sorten des Frühobstes sehr bald und auch sehr reich tragen und dass die Bäume meistens sehr gute Wachser sind, die fast in allen Bodenarten und Lagen Deutschlands noch gut gedeihen, so kann man sich wol kaum etwas lohnenderes denken, als eine Frühobst-Anlage. Nur eins ist bei einer solchen Anlage besonders zu beachten, nämlich dass sämtliches Frühobst schon am Baume verlockend schöne Früchte hat, die infolgedessen sehr dem Diebstahl ausgesetzt sind. Die Anpflanzungen müssen daher in eingefriedigten Gärten oder in grossen Obstplantagen vorgenommen werden, die man später, wenn die Bäume tragen, bewachen lässt; auf keinen Fall wird es aber ratsam sein, offene Felder oder öffentliche Strassen damit zu bepflanzen.

Frühreifende Aepfel.

Weisser Astrachan. Reift Ende Juli bis Anfang August und ist ein vorzüglicher schön gefärbter Tafelapfel von mittlerer Grösse. Der Baum wächst gut und trägt reich auch in rauher Lage. Von den frühesten Aepfeln ist dieser wol mit der beste.

Roter Astrachan. Reift zur selben Zeit wie ersterer, dessen sonstige Vorzüge er auch in sich vereinigt, nur ist die Frucht nicht ganz so edel, sonst aber der schönen Färbung wegen eine vorzügliche Marktsorte.

Pfirsichroter Sommerapfel. Ende Juli bis Anfang August reifend, zu welcher Zeit er der lachend schönen Frucht wegen ein sehr gesuchter Marktapfel von angenehmem Geschmack ist. Der Baum trägt reich und früh.

Virginischer Rosenapfel. Ein schöner, im August reifender Sommerapfel von langer Dauer. Der Baum wächst sehr kräftig, trägt früh und reich und gedeiht in jedem Boden gut.

Charlamowsky. Ein schon etwas später, erst im August bis Anfang September reifender Sommerapfel, der jedoch in dieser Zeit seiner Säure wegen ein sehr gesuchter Wirtschaftsapfel ist. Der Baum wächst kräftig, gedeiht in jedem Boden und trägt sehr reich und früh.

Ausser den genannten Sorten, die sämtlich frühtragend sind, zeichnen sich als frühtragende aber nicht frühreifende Aepfel noch besonders die folgenden aus:

Bismarck-Apfel. Ein neuerer, dem *Kaiser Alexander* sehr ähnlicher, nur viel früher tragender, sehr grosser Wirtschaftsapfel, der im Oktober reift und sich bis nach Weihnacht hält. Der Baum wächst sehr gut.

Lord Suffield. Von den Aepfeln wol einer der allerfrühtragendsten, der September bis Oktober reift und eine grosse, aber für die Tafel weniger geeignete Wirtschaftsfrucht ist. Der Baum wächst gut.

Cellini. Im Oktober bis November reifender, sehr guter saftiger, überaus reich- und frühtragender Apfel von etwas über Mittelgrösse. Der Baum wächst kräftig und gedeiht in den meisten Bodenlagen gut.

Frühreifende Birnen.

Grüne Sommer Magdalene. Eine nicht überall bekannte, aber ganz vorzügliche Sommerbirne, die bereits Ende Juli bis Anfang August reift. Die Frucht ist reichlich mittelgross. Der Baum wächst sehr kräftig, trägt sehr reich und früh und gedeiht auch in trockenem Boden noch gut.

Runde Mundnetzbirne. Reift Ende August bis Anfang September und ist eine sehr edle mittelgrosse Sommerbirne. Baum kräftig wachsend und in jedem Boden reichtragend.

Clapp's Liebling. Grosse schön gefärbte Marktfrucht für Tafel und Wirtschaft, die Ende August bis Anfang September reift. Der Baum wächst gut und trägt reich.

Williams' Christbirn. Zwar nicht die früheste, da sie erst Ende September reift, sonst aber wol unstreitig die wertvollste unserer frühreifenden Birnen. Die Frucht ist mittelgross bis gross, in der Reife von hellgelber Farbe, an der Sonnenseite etwas gefärbt, von vorzüglichem, etwas muskirtem Geschmack. Der Baum wächst kräftig, gedeiht in jedem Boden und ist ungemein fruchtbar.

Gute Graue. Eine sehr empfehlenswerte, im September reifende gute Sorte. Der Baum ist sehr starkwachsend und reichtragend.

Leipziger Rettigbirn. Reift im September und ist eine besonders in Sachsen sehr geschätzte Wirtschaftssorte. Die Frucht ist nicht gross, aber gut im Geschmack. Der Baum gedeiht in jedem Boden, wächst stark und ist sehr reichtragend.

Von den vorgenannten Sorten zeichnen sich besonders *Williams' Christbirn* und *Grüne Sommer-Magdalene* als sehr frühtragend aus. Ausser diesen ist als sehr frühtragend noch von Winterbirnen zu empfehlen:

Clairgeau's Butterbirn, eine im November bis Dezember reifende, sehr grosse, prächtig gefärbte Marktfrucht, die sehr früh und reich trägt. Der Baum wächst kräftig, gedeiht jedoch nicht in trockenem Boden.

Frühpfirsiche.

Frühe Amsden. Ist wol die früheste und wertvollste Sorte, die in günstiger Lage bereits Anfang Juli reift. Der Baum ist hart, kräftig wachsend und sehr reichtragend.

Frühe Alexander. Ist etwas später reifend, hat aber sonst die Vorzüge der ersteren.

Frühe Beatrix. Anfang August reifende, sehr schöne, mittelgrosse Frucht.

Rivers' Frühe. Reift zur selben Zeit wie die vorige. Die Frucht ist etwas grösser als die der vorhergehenden. Der Wuchs ist bei allen 3 Sorten sehr kräftig.

Aprikose.

Aprikose von Nancy. Eine der ältesten, aber wol heute noch die wertvollste aller unserer Aprikosen. Reift Ende Juli bis Anfang August und ist eine vorzügliche Frucht, die sich besonders durch Grösse, wie auch durch Wohlgeschmack auszeichnet. Der Baum wächst kräftig und ist sehr fruchtbar.

Früh- und baldtragende Aepfel.

Von **J. Timm & Ko.,** Baumschulbesitzer in Elmshorn.

I. Frühreifender Apfel.

Irish Peach = Sommer-Pfirsich-Apfel.

Diese vorzügliche Sorte, die man in deutschen Baumschulkatalogen nur sehr selten findet, erhielten wir Ende der siebziger Jahre aus Schottland. Es ist ein mittelgrosser, flach kugelförmiger Apfel von graugrünlicher, auf der Sonnenseite rot verwaschener Farbe, seltener leicht gestreift. Das Fleisch ist sehr saftreich, schneeweiss, von hochedlem fein gewürztem Geschmack. Er reift gleich nach dem *Virginischen Rosenapfel,* also früh im August. Der Wuchs ist aufrecht, in der Jugend kräftig, doch wird der Baum nicht sehr gross. Die Fruchtbarkeit ist eine gute; er trägt hier alljährlich. Nach unseren nunmehr 20jährigen Beobachtungen ist *Irish Peach* einer der edelsten, wenn nicht der edelste aller Frühäpfel. Es wäre dieser Sorte zu wünschen, dass sie viel mehr als es bisher der Fall ist, verbreitet würde.

II. Baldtragende Aepfel.

1. Purpurroter Cousinot.

Eine bekannte, höchst schätzbare, mittelgrosse Wirtschaftsfrucht, die von November bis Februar ihre Lagerreife hat. Es gibt zwar weit bessere Sorten unter den Aepfeln, der grosse Wert des *Purpurroten Cousinot* liegt aber darin, dass er mit den trockensten, sterilsten Sand- und Heideböden vorlieb nimmt, und in Lagen, in denen jede andere Obstsorte bald ertraglos zugrunde ginge, einen kerngesunden Baum bildet und mindestens jedes zweite Jahr sehr reiche Ernten von mittelgrossen, in purpurnem Rot leuchtenden Früchten bringt. Hier in Holstein sieht man ihn in den Heidedörfern sehr häufig und immer gut gedeihend. Dort also, wo andere Aepfelbäume versagen, passt der *Purpurrote Cousinot* hin, und für solche Lagen empfehlen wir ihn auf das wärmste.

2. Mank's Küchenapfel (Eve-Apfel).

Auch diese Sorte erhielten wir etwa 1877 aus Schottland. Die Frucht ist gross bis mittelgross, etwas veränderlich in der Form, meist hoch-kegelförmig, an der Blume leicht gerippt, von grüngelber, zur Reifezeit hell zitronengelber Farbe, ohne Rötung auf der Sonnenseite. Das Fleisch ist schneeweiss, sehr saftreich und der Geschmack recht gut, die Verwendbarkeit jedoch für die Wirtschaft grösser als für die Tafel. Die Lagerreife dauert von Oktober bis Januar. Die Frucht hat einen wachsartig-fettigen Ueberzug, sodass sie von Fusicladium und Rissen ganz verschont bleibt, und auch in den regenreichsten Sommern ihre schöne Glätte behält. Der Baum wächst mässig und wird nur mittelgross, eignet sich daher auch für die kleinsten Hausgärten. Der Hauptvorzug dieser Sorte ist ihre phänomenale Tragbarkeit. Jene Abbildungen, die man vom *Bismarck-Apfel* so häufig sah, treffen für *Mank's Küchenapfel* vollkommen zu. Die zweijährigen Veredlungen sind in der Baumschule bereits mit Früchten völlig behangen. In den nunmehr 20 Jahren unserer Beobachtung hat die Fruchtbarkeit nicht ein einziges mal ausgesetzt. Mit ihren leuchtend gelben Früchten und dem dunklen, kerngesunden Laube machen tragbare Hochstämme von fern den Eindruck von Orangenbäumen. Die Sorte, die anfangs der neunziger Jahre auf unsere Berichte hin beschrieben und abgebildet wurde, hat durch unsere Firma sowie durch Jungclaussen-Frankfurt a. O. bereits eine recht weite Verbreitung gefunden, war auch wol vorher in Deutschland schon hier und da angebaut. Sie verdient aber, noch in viel weiteren Kreisen bekannt zu werden, denn sie ist so recht eine Sorte für kleine und kleinste Gärten und für solche Gartenbesitzer, die sofort Frucht sehen wollen. Ihr gebühren in Wirklichkeit alle jene Anpreisungen inbezug auf Tragbarkeit, die man dem *Bismarck-Apfel* bei seiner Einführung spendete.

Frühe Aepfel, Birnen und Pfirsiche.

Von **Gustav Pietzsch,**

Baum- und Rosenschulbesitzer in Oberlössnitz bei Dresden.

In unserem hiesigen warmen Sandboden haben sich bewährt:

Von Aepfeln: a) als frühreifende Sorten: *Virginischer Rosenapfel, Charlamowski, Keswicker Küchenapfel, Sommer-Parmaene* und *Lord Suffield.*

b) als frühtragende vor allen *Lord Suffield,* der schon in der Baumschule alljährlich reich trägt und die Früchte rein und vollkommen entwickelt. Der Geschmack ist gut, wenn die Früchte rechtzeitig gepflückt und gegessen werden. Der *Bismarck-Apfel* trägt gleichfalls alljährlich und reich. Ferner: *Englische Winter-Goldparmaene, Landsberger Reinette, Kaiser Alexander, Parker's Pepping, Ananas Reinette* und *Ribston Pepping.*

Von Birnen: a) als zeitig reifende: *Sommer-Magdalene Muskateller,* sogenannte *Petersbirn* und *Juli-Dechantsbirn,* alles Sorten, die an hiesigen Chausseen alljährlich und reich tragen.

b) als frühtragende: *Williams' Christbirn, Gute Luise von Avranches, Rabenauer Butterbirn, Neueste von Esperen, Clairgeau's Butterbirn, Capiaumont* und *Andenken an den Kongress.*

Pfirsich. In hiesiger Gegend werden viele Pfirsiche gebaut. Die ersten Früchte habe ich stets von einer von mir mit dem Namen *Früheste aller Frühen* benannten, aus Amerika stammenden Sorte geerntet, die *Amsden* ähnlich ist, aber stets einige Tage früher reift und daher höhere Preise erzielt. Bewährt haben sich ferner: die bekannten *Amsden, Frühe Alexander, Sallie Worrel* und *Nordamerikanische Frühe,* letztere *Amsden* ähnlich, jedoch ein wenig später reifend.

Als zeitig tragende Pfirsiche sind mir bekannt: *Frühe Alexander, Frühe Silberpfirsich, Früheste aller Frühen* und *Hale's Frühe.*

Frühreifende und frühtragende Zwetschen und Pflaumen.

Von **Wilhelm Kliem,** Obstbaumschulbesitzer in Gotha.

Meine ausgedehnten Kulturfelder sind fast allesamt in gewissen Abständen mit Hoch- und Halbstämmen durchpflanzt, ihrer etwa 700 an der Zahl. Erstens soll der Boden doppelt ausgenutzt werden, und ferner aber will ich sehen, welche Sorten hier gut gedeihen und welche Erträge dieselben bringen. Habe ich die Ueberzeugung von der Güte und Echtheit der Sorten gewonnen, dann liefern mir diese Baumformen sortenechte Edelreiser zur Vermehrung und zum Verkauf, mithin einen jährlichen und regelmässigen Ertrag, auch ohne dass dieselben alle Jahre voller Früchte hängen. Noch einen weiteren Vorteil gewähren diese vielen alten Bäume, nämlich den, dass sowie etwas Neues auftaucht, sofort Reiser beschafft werden und dann ein solcher schöner kräftiger Baum in seinen Zweigen gestutzt und mit der neuen Sorte veredelt wird. Ich gewinne dann bald Früchte und viele kräftige Reiser. Zeigt sich die Sorte als wirklich gut, dann kann ich von den vielen Edelreisern eine Menge selbst veredeln und noch einen hübschen Groschen durch den Verkauf der Edelreiser verdienen.

Leider, leider wirtschaften aber viele, viele Baumschulen anders. Die Edelreiser werden aus den jungen Schlägen geschnitten und so oft Jahre lang eine durch irgend welchen Zufall verwechselte Sorte unter irgend welchem Namen verbreitet, ohne dass der Veranlasser selbst es weiss, dass die Sorte falsch ist.

Doch, ich komme ganz ab von dem, was ich eigentlich sagen wollte. Ich wollte nur mit dem Hinweis auf die vielen Standbäume andeuten, dass man sich durch sie das beste Urteil über die verschiedenen Eigenschaften der einzelnen Sorten erwerben kann, zumal wenn man Interesse an der Sache hat, eingehend beobachtet und genaue Aufzeichnungen macht.

Ich gehe nun zu den einzelnen frühreifendsten und frühtragendsten Zwetschen- und Pflaumen-Sorten über.

Unter meinen etwa 100 Sorten umfassenden Pflaumen- und Zwetschen-Anpflanzungen ist die vor etwa 12 Jahren aus England eingeführte *Czar-Pflaume* die früheste und feinste. Beschrieben ist sie in »Hogg's Fruit Manual« S. 693 und im »Bulletin d'Arboriculture« 1897, S. 33. Diese Sorte ist durch Rivers aus einer Befruchtung der *Prinz Engelbert* und *Early Prolific* gewonnen worden. Sie wurde verschiedentlich ausgestellt und mit Preisen ausgezeichnet.

Die Früchte haben selbst in diesem doch sehr trockenen Sommer eine Grösse von 46 *mm* Länge und 24—26 *mm* Breite erlangt. Die Farbe ist dunkel schwarzblau mit feinem hellblauem Duft überzogen. Das Fleisch ist schön dunkelgoldgelb; der Geschmack sehr süss, gewürzt, mehr pflaumen- als zwetschenartig; das Fleisch löst sehr gut von dem kleinen Stein. Der Stiel ist auffallend kurz, sodass man beim Ernten die meisten Früchte ohne Stiel bekommt. Die Frucht hängt aber wiederum so fest, dass ihr Wind und Wetter nichts anhaben. Der Baum trägt früh, meist schon in der Baumschule. Die Reife der Frucht tritt früher ein als die aller mir bekannten anderen Sorten. Unter den gleichen Standorts- und Wachstumsverhältnissen bleiben die *Frühe vom Bühlerthal* und *Wangenheim's Frühzwetsche* 12—20 Tage zurück, sodass die *Czar-Pflaume* einen Vorsprung hat, der nicht hoch genug zu schätzen ist, weil die Früchte zu dieser Zeit ganz besonders gut bezahlt werden.

Ein weiterer Vorzug dieser Sorte ist der, dass man fast nie eine wurmstichige Frucht findet. Ferner ist der Baum durchaus unempfindlich, denn während alle anderen Sorten bei der Trockenheit teils kleine krüppeliche Früchte bringen und einen grossen Teil abwerfen, sind hier alle herrlich entwickelt und bleiben fest am Baume hängen. Der Baum selbst hat einen so kerzengeraden, überaus strammen, kegelförmigen Wuchs, wie ich ihn noch bei keiner anderen Pflaumen- oder Zwetschen-Sorte je gesehen habe. Diese Sorte gibt in der Baumschule schnell fertige, kräftige Bäume und einen Strassenbaum allerersten Ranges. Hierzu kommt noch, dass sich die Frucht vorzüglich zum Transport eignet. Ich habe dieselbe an fast alle deutschen Pomologen sowie an solche nach England, Russland und Amerika gesandt und von überall ist ein sehr günstiges Urteil eingegangen.

Als nächste frühreife Sorten sind *Wangenheim's* und *Bühler Frühzwetsche* zu nennen, die beide um den ersten Rang streiten. Dann folgt die schöne *Königspflaume von Tours* und die leider viel zu wenig bekannte und nicht oft echt anzutreffende *British Queen* oder *Königin Viktoria,* die eine herrliche, in rauhen Gegenden eine Aprikose vollständig ersetzende Frucht bringt. Leider trägt sich der Baum infolge seiner überreichen Tragbarkeit bald tot, wenn er nicht gut gepflegt wird.

Ueber Frühobst.

Von **Alex Müllerklein**, in Firma: B. Müllerklein, Baumschulen in Karlstadt (Baiern).

Grosses Interesse für die Kultur des Frühobstes beim Obstzüchter zu erwecken, machte sich »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« stets zur Aufgabe. — Gewiss erzielt das zuerst auf den Markt gebrachte Obst meist die höchsten Preise, und wenn auch gut aufbewahrtes Spätobst in den Monaten Januar, Februar oder noch später gleiche, ja vielleicht noch höhere Preise einbringt, so muss in diesem Falle doch immer mit höheren Unkosten und manchmal auch mit grösseren Verlusten gerechnet werden. Es hätte demnach viel verlockendes für sich, der Frühobstkultur die grösstmögliche Ausdehnung zu geben und die Kultur insbesondere der späten Aepfel- und Birnsorten einzuschränken.

Ich glaube nicht, dass Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung dies durch das grosse Interesse, das sie dieser Frage entgegenbringt, bezwecken will; sicherlich wäre es vom rein kaufmännischen Standpunkte aus betrachtet verwerflich, wollte der deutsche Obstbau alles auf eine Karte setzen und bei Anstrebung einer bedeutenden Frühobstkultur die des späten Obstes vernachlässigen.*) Das Preisverhältnis würde eben bald ein anderes werden, es würde sich mehr zugunsten des Spätobstes verschieben, und ein Umstand, wie wir ihn im Frühobstgeschäft beobachten können, würde andauernd sein: die Preise würden infolge einer guten Ernte und noch mehr wegen der leicht verderblichen Ware, die raschen Umsatz erfordert, einen sehr niederen Stand erreichen.

Es ist meist ganz unmöglich, beim Frühobst eine vielleicht schon in Aussicht stehende günstigere Geschäftslage abzuwarten. Meiner Meinung nach hat die Grosskultur von Frühobst da eine lohnende Aussicht, wo die Verkehrswege sehr günstig und die Dichtigkeit der Bevölkerung, wie z. B. in den Fabrikzentren, eine grosse, stark verbrauchende ist. Allen agrarischen gegenteiligen Behauptungen zum Trotz bildet gerade die Industriebevölkerung das beste Absatzgebiet für all unsere landwirtschaftlichen Haupt- und Nebenprodukte.

Dass die Verkehrswege, Transportmittel usw. günstige sein müssen, liegt auf der Hand. Teilweise ist hier ja schon vonseiten der Eisenbahn ein Entgegenkommen zu bemerken, doch glaube ich, dass noch vieles in dieser Beziehung geschehen könnte. Sehr zu wünschen wäre es, in den heissen Sommermonaten z. B. die Waggons für Obsttransporte ähnlich den Bierwagen zu kühlen.

Ich glaube meine Stellung in der Obstkultur dahin präzisiren zu müssen, dass beim Obstbau zuerst die klimatischen und Bodenverhältnisse und dann vor allem aber das Absatzgebiet massgebend sein müssen, wenn die Frage gestellt wird, welche Obstgattungen und -Sorten zu pflanzen sind.

Im Nachfolgenden will ich meine Erfahrung über einzelne Obstsorten, die sich durch frühe Reife und reiche, frühe Tragbarkeit als lohnend für die Grosskultur zeigen, mitteilen, und zwar zunächst inbezug auf die Aepfel.

Im hiesigen Geschäfte wurde bereits vor 20 Jahren eine der reich- und frühtragendsten englischen Aepfelsorten kultivirt, und das war *Lord Grosvenor.* Die Fruchtbarkeit dieser Sorte war ja eine ausserordentliche. Ich beobachtete, dass Okulationen im darauffolgenden Jahre neben dem kräftigen einjährigen Triebe an einem Seitenauge der Veredlung gleichzeitig eine Frucht trugen. Die grosse Fruchtbarkeit war neben bedeutender Grösse der Sorte aber auch ihr einziger Vorteil. — Es war ein sonst sehr minderwertiger Apfel, sodass er aus der Vermehrung gestrichen wurde.

Die Enttäuschung, die man hier mit *Lord Grosvenor* erlebte, mag zumteil mit Ursache gewesen sein, dass eine gewisse Abneigung Platz gegriffen gegen all diese früh- und reichtragenden Wunderkinder Englands und Amerikas, wie *Lord Suffield, Mank's Küchenapfel, Royal Jubilee* usw. usw. — Eine Aufnahme ins Sortiment erachtete ich umsoweniger für nötig, als die Nachfrage eine doch verhältnismässig seltene war. Ja selbst der *Bismarck-Apfel* wird heute, wo er nicht mehr unter den neuen Sorten meines Katalogs mit höheren Preisen aufgeführt steht, nicht mehr so viel verlangt wie ehedem.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich eine Erfahrung nicht unerwähnt lassen, und zwar die, dass, soll mit diesen reich- und frühtragenden Sorten, die meist ein gedrungenes, schwaches Wachstum haben, Erfolg erzielt werden, eine sehr kräftige Düngung Platz greifen muss, um die Bäume im Wachstum zu erhalten.

Eine der wertvollsten Sorten früher Reife ist meines Erachtens *The Queen,* die ich nun schon seit einer Reihe von Jahren beobachte. Sie trägt leicht, schon an den Bäumen der Schule, selbst auf Wildstamm und ist neben ihrer Grösse und Schönheit gewiss auch eine im Geschmack gute, besonders für den Markt geeignete Sorte.

Ein Liebling unter den Sorten für Frühobstkultur ist für mich *Sans Pareille de Peasgood.* Ich vermeide den Ausdruck *Peasgood's Goldreinette,* weil ich nicht glaube, dass jede Sorte

*) Wir erachten es als entbehrlich, besonders zu betonen, dass es sich bei der Befürwortung der Frühobst-Kultur nicht um die Beeinträchtigung der Spät- und Dauerobst-Kultur, sondern nur um die Eingliederung eines neuen und einträglichen Kulturzweiges in unseren Obstbau handelt.
Die Redaktion.

unbedingt in ein System hinein klassifizirt sein muss, zum mindesten aber nicht falsch. Ebenso ziehe ich den richtigen fremden Namen der unrichtigen deutschen Uebersetzung vor.

Die Fruchtbarkeit von *Sans Pareille de Peasgood* ist sehr gross, und wenn auch der Ertrag in der Stückzahl nicht mit dem anderer Sorten gleich ist, so doch dem Gewichte nach; dabei ist die Frucht von grosser Schönheit, sowol in Form als in Färbung, und das Fleisch ist von recht gutem Geschmack. Die Reife tritt im Oktober und November ein. Bei dem starken Wuchs des Baumes ist als Unterlage echter *Gelber Paradies* und sodann eine grosse Baumform Erfordernis.

Als weiter empfehlenswerte Aepfel dieser Gruppe möchte ich noch den *Eisapfel von Corncels, Langton's Sondergleichen, Cellini, Charlamowsky* und *Roter Astrachan* nennen. —

Genügend gross ist auch die Auswahl unter den frühen Birnen, die sich für den Massenanbau als früh- und reichtragende Sorten empfehlen. Es sind dies die ja überall bekannten *Clairgeau's Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, Esperine* und *Gute Luise von Avranches;* ferner die *Doppelte Philippsbirn, Butterbirn, Goubault, Esperen's Herrenbirn* und *Andenken an den Kongress.* Alle diese Sorten reifen und tragen nicht allein früh, sondern sie tragen insbesondere auch auf Wildstamm veredelt sehr bald, was ich als einen ganz bedeutenden Vorteil ansehe. Von *Clairgeau's Butterbirn* ist bereits ein Abkömmling im Handel und zwar *Belle d'Ecully,* die im Aeusseren der *Clairgeau* gleicht, in der Grösse und im Geschmack dieser aber bedeutend überlegen ist.

Die hier aufgeführten Birnsorten sind wol nicht die frühesten, allein gerade die ganz frühen Sorten, wie *Grüne Magdalene, Grosse* und *Kleine Muskateller* usw., tragen weder sehr früh, noch sind ihre ersten Ernten besonders reich. *Williams' Christbirn* aber, an und für sich ein Ideal, ist hier so frostempfindlich, dass sie kaum für Massenkultur empfohlen werden kann. —

Kommt bei Aepfeln und Birnen ausser der frühen Reife auch noch die frühere Tragbarkeit inbetracht, so fällt dieser letzte Punkt bei dem Steinobst fast gänzlich fort. Es trägt bereits am vorjährigen Holze.

Der Umstand der früheren Tragbarkeit und die gegenüber Aepfel und Birnen bescheideneren Ansprüche an den Boden, bezw. an Nährstoffen, lassen mir im allgemeinen die Anpflanzung des Steinobst-Baumes als Zwischenpflanzung für rätlicher erscheinen, als die jetzt so viel empfohlenen Buschobstformen von Aepfeln und Birnen.

Unter dem Steinobst nehmen unter unseren klimatischen Verhältnissen Pflaumen und Kirschen den ersten Rang für Massenkultur ein. Ich will mich, wie bei den Aepfeln und Birnen, in der Hauptsache nur auf die Aufzählung der mir als zweckdienlichst erscheinenden Sorten beschränken, denn die Sortenbeschreibungen findet man ja in jedem einigermassen sorgfältig bearbeiteten Preisverzeichnis der Baumschulen.

Schon zu Anfang der achtziger Jahre erschien in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ein Aufsatz über eine Pflaume *Ontario,* deren Frucht, die der Beschreibung zugrunde gelegen, meinem Geschäfte entstammte. Die Hoffnung, die ich damals auf die Frucht setzte, hat sich vollständig erfüllt. *Ontario* ist heute noch die beste und schönste unter den frühesten Pflaumen und von erstaunlicher Tragbarkeit. — Unter den blauen Pflaumen (*Ontario* ist gelblichgrün) kenne ich nur eine sehr frühe und zwar *Frühe Damaszener von Rivers;* allein die Frucht, obwol ganz gut, ist so klein, dass sie nie eine rechte Handelsware bilden wird.

Von Zwetschen ist die vielbegehrte *Bühler Frühzwetsche* zu erwähnen. Nach meinen Erfahrungen wäre ihr allerdings *Fürst's Frühzwetsche* vorzuziehen, was ihre Güte und vor allem auch ihre Zugehörigkeit zu den Zwetschen anbelangt, aber sie hat einen Fehler. Es bilden sich bei *Fürst's Frühzwetsche* plötzlich während des Sommers — aus welchem Anlass, ist mir noch nicht bekannt — Wunden ähnlich denen, die durch starke Frostverletzungen entstehen. Diese Erscheinung tritt selbst nach ganz gelinden Wintern auf. Die Bäume gehen nun zwar nicht zugrunde, immerhin aber bleiben sie in der Schule unverkäuflich. Eine Probe mit der Kronenveredlung habe ich bei dieser Sorte noch nicht vorgenommen; hingegen ist dies bei der *Bühler Frühzwetsche* der Fall, und habe ich hier folgende Erfahrungen gesammelt. Ich besitze drei ältere *Bühler Frühzwetschen*-Bäume, und zwar: 1. einen wurzelechten, aus Bühl bezogenen Originalbaum; 2. einen Baum, dessen Zwischenveredlung die *Schöne von Löwen* ist; und 3. einen Baum, der als Zwischenveredlung eine frühe rote Zwetsche hat, die ich seinerzeit irrtümlich als *Frühe Mainzer* erhielt, welch letztere aber von blauer Färbung ist.

Ich beobachtete nun wiederholt, dass zuerst die Früchte jenes *Bühler Frühzwetschen*-Baumes reiften, der auf der Frühzwetschen-Zwischenunterlage veredelt war, dann die mit der Zwischenveredlung *Schöne von Löwen* und zuletzt erst der Originalstamm. Dies veranlasste mich, für die Zukunft, da der Unterschied in der Reifezeit mindestens 8—10 Tage betrug, die *Bühler Frühzwetsche* möglichst auf jene seinerzeit als »*Mainzer*« erhaltene Zwetsche zu veredeln, die einen herrlichen Stamm bildet. —

Bei der grossen Beliebtheit, deren sich die Kirschen erfreuen und dem Umstand, dass die ersten Kirschen, die bei uns in Deutschland auf den Markt kommen, meist eingeführte Ware sind, findet man den Wunsch des Obstzüchters begreiflich, möglichst frühreifende Sorten zu besitzen. Zu diesen zähle ich als dunkle Herzkirsche die *Koburger Maikirsche* und als gelbrote *Kronprinz von Hannover.* Von den neueren noch wenig verbreiteten Sorten aber möchte ich als sehr frühe die *Schöne von St. Trond* nennen.

Weniger als die vorhergehenden Obstarten kommen bei uns für die Massenkultur die Pfirsiche und Aprikosen inbetracht. Bei ersteren ist die frühere Reife der Frucht von grösserer Bedeutung, insbesondere da es nur selten angängig sein wird, die Grosskultur von Pfirsichen an Wänden zu betreiben. Es wird in den meisten Fällen die Buschform vorgezogen werden müssen, und da gilt es nun, nicht nur frühreifende, sondern auch möglichst frostwiderstandsfähige Sorten zu wählen.

Hierher zählen nun in erster Linie die frühen amerikanischen Sorten, die in den letzten 20 Jahren bei uns in Deutschland eingeführt wurden. Als besonders hart bezeichne ich *Arkansas, Governor Garland* und *Frühe Kanada.* Diese Sorten haben hier selbst unbedeckt über 20° R. Kälte ertragen, ohne ausser der Blüte sonst nennenswert zu leiden. Weitere Verbreitung verdienen *Saunders, Waterloo* und *Wilder* neben den viel verbreiteten *Amsden* und *Alexander.* —

Von Aprikosen empfehle ich als recht frühe Varietäten die *Aprikose von Montgamet, Goutte d'Or* und *Holub's Zucker-Aprikose.*

Eine eigene Erscheinung tritt bei der Kultur der Aprikose in der hiesigen Gegend auf und zwar seit Anfang der siebziger Jahre. Ich kann mich noch an Bäume von 20 und mehr Zentimeter Durchmesser erinnern, die durch die aussergewöhnliche Kälte des Winters 1870/71 litten und dann eingingen. Seitdem gepflanzte Bäume gingen regelmässig nach einigen Jahren ein. Die früher gepflanzten Bäume waren fast sämtlich auf Hauszwetschen veredelt, die späteren auf alle möglichen Pflaumensorten. Nun erinnere ich mich eines Winters — ich glaube, dass es der von 1893/94 war —, in dem alle auf Hauszwetschen veredelten Bäume (Hochstämme) in der Baumschule wenig oder garnicht litten, während die auf *St. Julien* usw. veredelten Spaliere stark durch Winterkälte gelitten hatten. Es scheint, als ob das Holz der Aprikose auf der früher mit ihrem Trieb abschliessenden Hauszwetsche eher zur Reife gelangt, als auf anderen Pflaumensorten, insbesondere auf der Mirobalane, welche Unterlage überhaupt nach meinen damit gemachten Erfahrungen aus allen Baumschulen verbannt sein sollte.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 43. Erfurt, den 21. Oktober 1899. XIV. Jahrgang.

Die neue Kaktus-Dahlie »Sonnenstrahlen«.

Von **Adolf Deegen,** in Firma: Max Deegen in Köstritz

Beim Erblicken der ersten Blüte dieser köstlichen Neuheit in den Sämlingsbeeten drängte sich mir unwillkürlich der Ausruf *Sonnenstrahlen* auf die Lippen, und bei dieser Bezeichnung ist es auch geblieben, denn ich vermochte eine passendere und zutreffendere nicht zu finden.

Die Farbe der Blumen bezeichne ich als ein weiches Kanariengelb, das in ganz lichte, fast weisse Spitzen ausläuft. Die Form der reichlich mittelgrossen bis grossen Blumen ist eine vollendet feinstrahlige in strenger Regelmässigkeit. Die Petalen sind ausserordentlich lang, gerollt und endigen nadelartig spitz; zuweilen sind die inneren Blättchen auch leicht gekräuselt.

Ihre Reichblütigkeit ist ausserordentlich gross, und die Blumen tragen sich gut und frei über dem Laube. Kurz gesagt: *Sonnenstrahlen* ist eine bedeutende Verbesserung von *Charlotte Deegen* und dürfte sowol als Binde-Dahlie als auch für die Gartenausschmückung eine Zukunft haben.

Kaktus-Dahlie »Sonnenstrahlen«.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neuere Kaktus-Dahlien.

Von **Adolf Deegen,** in Firma: Max Deegen in Köstritz.

Es ist in diesem Jahr schwer, ein endgültiges Urteil über die neuen, noch nicht längere Zeit beobachteten Dahlien abzugeben, weil das diesen Herbst wochenlang anhaltende stürmische und regnerische Wetter die Entwicklung grösserer Blumenmengen sehr beeinträchtigt hat. Ein strenger Frost, der dem ersten wirklich schönen Tage folgte, setzte gleich so stark ein (5 ° R. unter Null), dass alle getroffenen Schutzvorrichtungen vergeblich waren; es fror durch, und dem köstritzer Flor wurde ein schnelles Ende bereitet.

Von den neueren Sorten dürften einen dauernden Wert die folgenden haben:

Britannia. Eine lachsfarbige Sorte, die trotz ihrer Grösse ungemein reich blüht und jede Blume tadellos entwickelt.

Night. Die dunkelste unter den edelgeformten Sorten, die mir lieber ist als *Matchless* und diese wol auch bald verdrängen wird.

Ruby. Karminrosa mit magenta Spitzen. Auf der leipziger Ausstellung fand ich nicht eine so köstliche Blume, wie sie bei mir in Mengen blühten.

Brema. Entwickelt riesige Blumen, leider aber nicht alle gefüllt, jedoch von herrlicher lilarosa Farbe.

Arachne. Weiss mit roten Rändern; besonders beim Privatpublikum beliebt.

Meteor. Feurigscharlach. Eine Sorte, die ich ihrer Reichblütigkeit wegen über *Gloriosa* stelle.

Mrs. Moore. Dunkelpurpurn mit Scharlach erhellt; sehr spitze Form.

Kingfisher. Karminrot mit violettem Ton.

So köstlich in Form und Färbung die beiden Neuheiten *Island Queen* und *Mrs. Dickson* auch sind, werden sie sich doch nicht einbürgern, da sie undankbar und ganz versteckt blühen.

Ethel ist wol entzückend in der Form, aber das harte Gelb lässt den Beschauer kalt. Ausserdem ist sie sehr empfindlich gegen Regen.

Golden Treasure. Hängt zu sehr, um sich behaupten zu können.

Keynes' White, Hohenzollern und *Loreley* sind drei wirkliche Prachtsorten, und wenn zuweilen über die Färbung der letzteren geklagt wird, so trifft dies für meinen schweren Boden nicht zu; ich habe stets prächtige Blumen.

Gut haben sich bei mir folgende Sorten der letzten Jahre bewährt: *Primrose Dame, Daffodil, Cycle, Strahlenkrone, Aegir, Beatrice, Starfish, Cinderella* und *Miss Webster.*

Ueber einige ganz neue Sorten erlaube ich mir noch kein Urteil, da dieselben spät und nur spärlich geblüht haben.

Wertvolle neue Kaktus-Dahlien für die Gartenausschmückung.

Von **W. Tölkhaus** in Broxten.

Ueber den Wert der neuen Kaktus-Dahlien gebe ich nachfolgend mein Urteil bekannt, und werde ich besonders die zur Gartenausschmückung am besten geeigneten Sorten hervorheben, selbstverständlich ohne den Anspruch zu machen, irgendwie erschöpfend sein zu wollen.

Von den 97er Einführungen hebe ich vor allem *Mrs. Montefiore, Füsilier* und *Oporto Tait* hervor. Erstere wächst sehr hoch und bringt Blumen von dunkel-karmesinroter Farbe. *Füsilier* wird mittelhoch und trägt zahlreiche lachsrosa Blumen. *Oporto Tait* endlich ist eine Zwergsorte von so schwacher Knollen- und Krautbildung, dass sie auch im kleinsten Gärtchen einen Platz finden kann, ja sogar zur Topfkultur zu verwenden ist. Die tadellos geformten Blumen sind von orangescharlachroter Färbung.

Alle genannten drei Sorten tragen ihre Blumen gut zur Schau. Wo es nicht anders angegeben ist, ist dies auch bei sämtlichen folgenden Sorten der Fall.

Von den 98er Einführungen nenne ich zunächst *Starfish* und *Keynes' White,* beide ziemlich hoch wachsend, erstere mit sehr spitzpetaligen Blumen vom leuchtendsten Hellscharlach, während letztere wol unbestritten die beste bisjetzt erzielte weissblühende Sorte ist.

Princess Ena und *Kingsley Foster* wachsen ebenfalls ziemlich hoch; die Blumen beider Sorten sind in der Form nicht so tadellos, wie die vorigen. Da aber beide beliebte Farbentöne zeigen — erstere altgold, letztere bernsteinfarben — so verdienen sie Beachtung.

Loreley, von mittlerem Wuchse, trägt ihre schönen rosafarbenen Blumen allerdings nicht so frei, wie die vorigen Sorten, aber doch immerhin frei genug, um sie auch für die Gartenausschmückung verwenden zu können.

Austin Cannell endlich halte ich für den Gartenschmuck als ganz besonders geeignet. Der Wuchs ist niedrig, und die sehr zahlreichen feinpetaligen Blumen sind gut zur Schau gestellt und von schöner purpurrosa Färbung.

Ich komme nun zu der langen Reihe der diesjährigen Einführungen. Wenngleich bei den meisten derselben die Beobachtungszeit noch eine zu kurze war, um ein zuverlässiges Urteil abgeben zu können, so kann ich doch sagen, dass es durchweg wertvolle Sorten mit guten Blumen sind.

Die auffallendste des Jahrganges dürfte *Arachne* sein. Um es vorweg zu bemerken, hat diese Sorte einen grossen Fehler, nämlich den, dass sie ihre zahlreichen Blumen auf allerdings genügend langen, aber gebogenen oder gar gekrümmten Stielen trägt. Die Blumen selbst aber sind von einer so hervorragend schönen und feinen Form, dass *Arachne* überall auffällt. Die Färbung ist ebenfalls höchst eigentümlich; jedes Blumenblatt ist weiss mit Mattrot gerändert. Trotz des gerügten Fehlers ist *Arachne* eine herrliche Blume.

Night von ziemlich hohem Wuchs und sehr dunkler Färbung zeigt ihre gutgeformten Blumen auf langen Stielen. Um einige Farbentöne heller ist *True Friend,* ebenfalls mit guten lockeren Blumen auf langen Stielen.

Unter den lebhaft roten Sorten des Jahrganges möchte ich *Standard Bearer* den Vorzug geben.

Von den gelben Sorten bringt *Mrs. Scrac. Dickens* schöne sehr grosse Blumen, die aber meines Erachtens von denen der älteren *Mrs. Turner* zu wenig oder garnicht verschieden sind.

Primrose Dame und *Casilda,* beide hellgelb, blühen bei mir nicht frei genug heraus. Die weiteren gelben Sorten *Eileen Pallister* und *Ethel* blühen bei mir noch nicht; die letztere trägt aber bereits ihre Knospen gut über dem Laube, sodass sie inbezug auf Stellung und Haltung gut sein wird.

Island Queen bietet in ihren kleinen, aber gut geformten Blumen einen ganz neuen Farbenton, der an zarten Flieder erinnert. — *Britannia* hingegen bringt grosse matt lachsrosa gefärbte Blumen. Der Blütenstand dieser beiden Sorten könnte für die Gartenausschmückung besser sein, trotzdem aber sind sie beide besonders schön und wertvoll.

Die folgenden vier Sorten: *Falka, Kingfisher, Miss Finch* und *Ruby* blühen in sehr nahe beieinander liegenden purpurrosa Farbentönen. Alle vier bringen sehr schön geformte Blumen, blühen aber für den Gartenschmuck zu wenig über dem Laube. *Capstan,* hellziegelrot mit Orange schattirt, bringt sehr schöne, gut geformte Blumen.

Besonders schön sind in diesem Jahrgange die Mischfarben vertreten. Ich hebe namentlich folgende drei hervor: *Laverstock Beauty, Alfred Vasey* und *Mary Service.* Die Farbenbezeichnung der einzelnen Sorten hat ihre Schwierigkeiten, ausserdem wird der jeweilige Farbenton der einzelnen Blumen durch die Witterung beeinflusst. Die erstgenannte zeigt vorwiegend ein frisches Rot mit Rosa und Gelb schattirt. *Alfred Vasey* ist etwas heller gefärbt, sodass das Gelb mehr zur Geltung kommt, und *Mary Service* zeigt zu diesen Farben noch einen bläulichen oder violetten Schimmer. Alle drei sind von grosser Schönheit.

Hohenzollern, bekanntlich ein Sport von *Gloriosa,* weicht nur in der Farbe von dieser wol allgemein bekannten Sorte ab. Die Färbung von *Hohenzollern* ist bernsteinfarben. Da die grossen Blumen sich gleich denen der Stammform gut über die hochwachsende Pflanze erheben, so ist sie auch für die Gartenausschmückung wertvoll.

Von den Sorten, die im letzten Frühjahr in England in den Handel kamen und die nach dem herrschenden Sprachgebrauch für Deutschland als nächstjährige (1900er) Einführungen bezeichnet werden, kann ich nur über drei Sorten berichten. Es sind dies die bereits in Nr. 2 dieser Zeitschrift aufgeführten drei Sorten: *Countess of Lonsdale, The Clown* und *Viscountess Sherbrooke.* Alle drei sind gut; in jeder Weise ganz hervorragend aber ist die erstgenannte. Der Wuchs derselben ist niedrig, die Belaubung dunkelgrün. Die mittelgrossen, geradezu ideal geformten Blumen stehen auf starken langen, elegant nach aussen geneigten Stielen und haben eine prachtvolle schattirte Lachsfarbe. Trotzdem unter den mir noch unbekannten Sorten dieses Jahrganges sicher noch viel schönes sein wird, glaube ich doch, dass *Countess of Lonsdale* die beste desselben bleiben wird. — *Viscountess Sherbrooke* erinnert in der Färbung an die oben beschriebene *Capstan,* ist aber wol etwas lebhafter.

The Clown, die an anderer Stelle in dieser Zeitschrift eine Verbesserung von *Arachne* genannt wurde, ist dies nur inbezug auf die Stiele; in der Form ist *Arachne* viel besser; in der Farbe haben beide eine gewisse Aehnlichkeit.

Von den in der mehrerwähnten Nr. 2 dieser Zeitschrift aufgeführten Neuheiten für 1900 habe ich noch von *Progenitor* eine Probeblume in Händen gehabt, die sehr gut der dort gegebenen Beschreibung und Abbildung entsprach und namentlich in den äusseren Petalen sehr ausgeprägt die Schlitzung und Auszackung zeigte.

Bei den früher kultivirten Dahlien gehörten Blumen mit derartig geschlitzten und gefransten Petalen zu den beliebtesten Formen; man nannte sie damals »asterförmig«. Eine der besten dieser Art wurde zu Anfang der siebziger Jahre von J. Sieckmann-Köstritz unter dem Namen *Germania nova* in den Handel gegeben. Ich führe diese Sorte heute noch. Dies nur beiläufig.

Meine eigenen Züchtungen habe ich in der obigen Beurteilung unberücksichtigt gelassen; ich hielt dies für passender. Von der Firma Kohlmannslehner & Schwenke in Schöneberg-Berlin sind davon im Frühjahr 1898 die drei Sorten: *Aegir, Strahlenkrone* und *Stern von Schöneberg* und im Frühjahr 1899 die acht Sorten: *Palaestina, Irrlicht, Kiautschou, Sedan, Gravelotte, Nachtfalter, Königin Wilhelmine von Holland* und *Spreenixe* in den Handel gebracht worden. Eine weitere Reihenfolge noch nicht im Handel befindlicher Sorten habe ich in Leipzig zur Schau gebracht.

Die besten Kaktus-Dahlien für den Schnitt.

Von **M. Rosenberg,**
Handelsgärtner in Halle a. S.-Giebichenstein.

Seitdem ich mich der Kultur der Dahlien gewidmet habe, richte ich mein Hauptaugenmerk auf den Schnittwert der einzelnen Sorten. Es ist ja eine schwere Aufgabe, unter den vielen Sorten, die alljährlich in den Handel kommen, ein Sortiment auszuwählen, um einen jeden auf diesem Gebiete zufriedenzustellen, da die Geschmäcker recht verschieden sind. Ausserdem sprechen gerade bei den Dahlien noch andere Faktoren mit, und dies sind vor allen Dingen Boden- und Witterungsverhältnisse. Auch kommt es in bisjetzt noch unaufgeklärter Weise vor, dass in einem Jahr diese oder jene Sorte wunderschön ist, während man sie im folgenden Jahre nicht gern ansieht; oder einige Sorten gedeihen auf leichtem Boden sehr gut, während die anderen schweren Boden verlangen. MeineAufgabe ist heute, ein Sortiment anzuführen, das den erwähnten Einflüssen gegenüber im allgemeinen widerstandsfähiger ist. Um nun die Sorten auf den Bindewert zu prüfen, habe ich sie in 3 Verwendungsarten für die Binderei eingeteilt, und dies sind folgende:

1. Dahlien für den langstieligen Schnitt, das heisst solche, die auf langen Stielen mit aufrechtstehenden Blumen blühen und vom Bindekünstler für Tafeldekorationen, Vasenbouketts usw. verwendet werden können.

2. Dahlien für die feinere Binderei, die kurzstielig sein dürfen und für Staffeleien, Blumenkörbe, zum Garniren besserer Trauerarrangements usw. Verwendung finden.

3. Dahlien für den Massenschnitt. Hier kommen hauptsächlich solche Sorten inbetracht, die zum Bestecken von Kränzen und Fantasiestücken verwendet werden.

Unter den unter Nr. 1 bezeichneten Dahlien für den langstieligen Schnitt waren bisjetzt nur wenige Sorten vertreten, die dazu gebraucht werden konnten; die letztjährigen Neuheiten führen uns schon mehr Sorten vor, die dazu geeignet sind, von denen ich nur die besten nenne.

Countess of Lonsdale. Lachsrosa, von feiner Form und sehr dankbar blühend. *Captain Broad,* leuchtend scharlach. *Magnificent,* zart lachsfarbig, überaus reichblühend und von schöner Form. *Eclair,* in Form und Farbe wie *Starfish.*

Ueber die Sorten wie *Nibelungen,* leuchtend karmin, *Sieglinde,* leuchtend bernstein-orange, *Siegmund,* karmesin, *Sonnenstrahlen,* gelb mit helleren Spitzen, und *Hertha,* lilarosa, letztgenannte sämtlich von feiner Form und Farbe, die die gleichen Eigenschaften besitzen sollen, erlaube ich mir kein Urteil, da ich sie in Pflanzen noch nicht gesehen habe.

Von den im Handel befindlichen Sorten sind für die angeführten Zwecke besonders empfehlenswert: *Britannia,* zart lachsrosa mit eigentümlicher Form; *Ethel,* gelb; *King of Siam,* leuchtend purpurn, von prächtiger Form; *Mrs. John Goddard,* sammetig rotbraun; *Night,* schwarz; *Brema,* dunkel lilarosa; *Stella,* leuchtend karmesin-scharlach; *Harry Stredwick,* kastanienbraun; *Princess Ena,* orange; *Charles Woodbridge,* dunkel kirschrot; *Atlanta,* weiss mit Lilarosa; *J. E. Frewer,* zinnoberrot; *Valkyrie,* kardinalrot; *Keynes' White,* reinweiss, besonders gut; *Austin Cannell,* magentarosa.

In der zweiten Verwendungsart, also als Dahlien für die feinere Binderei und ihres besonderen Baues, sowie ihrer Farbe wegen sind von obigen wieder zu nennen *Countess of Lonsdale, Magnificent, Siegmund, Sieglinde, Britannia, King of Siam, Mrs. John Goddard, Night, Stella, Keynes' White, Harry Stredwick* und *Charles Woodbridge.* Ausserdem sind folgende Sorten hier von besonderem Wert: *Grace Darling,* karmesinrosa, heliotrop schattirt, eigenartig; *Firebrand,* leuchtend karmin; *C. Haake's Witwe,* zart lilarosa, nach der Mitte heller; *Koningin Willemina van Holland,* sammetig dunkelrot; *Radiance,* leuchtend orange, von sehr feinem Bau; *Viscountess Sherbrooke,* aprikosenfarbig; *Alfred Vasey,* bernsteinfarbiges Rosa; *Island Queen,* fliederfarbig; *Arachne,* ziegelrot mit Weiss; *Hohenzollern,* bernstein-aprikosenfarbig; *Mrs. Dickson,* leuchtend rosa, ganz besondere Färbung; *Ruby,* rubinrot; *True Friend,* wunderschönes dunkel Blutrot; *Octopus,* ziemlich grosse Blumen, weiss mit Lilarosa; *Bridesmaid,* fleischfarbig mit Gelb; *Cycle,* rubinrot; *Loreley,* zartrosa; *Starfish,* orangerot, sehr reichblühend; *Beatrice,* lilarosa; *Mrs. Webster,* reinweiss; *Mrs. A. Peart,* behauptet hier und für die nächste Verwendungsart ihren Platz.

Zu den Sorten, die zum Massenschnitt in der Binderei zu empfehlen sind, kommen auch Hybriden inbetracht, und sind hier folgende Sorten zu nennen: *Matchless, Prinzessin Luise Viktoria, Countess of Pembroke, Earl of Pembroke* und von Hybriden *Kaiserin Auguste Viktoria, Jubelbraut = Delicata, Hawkins* und *Germania.*

Ueber Dahlien.

Von **Albert Brandt,** Handelsgärtner in Elbing.

Die neuen Kaktus-Dahlien, d. h. solche mit langen, zugespitzten und gewellten Blumenblättern, haben bereits auch hier im Osten den vollsten Beifall der Gärtner sowol, als auch des Publikums schnell erobert. Abgesehen davon, dass sie im Verhältnis zu anderen gangbaren Schnittblumen weniger zahlreiches Material spenden, sind sie doch anerkannt besonders wertvoll und unentbehrlich für Handelsgärtnereien, die ein eigenes Bindegeschäft betreiben, daher wert des besten ihnen zusagenden Bodens, Standortes und aufmerksamster Behandlung.

Hervorragend schön sind hier folgende Sorten: *Keynes' White, Mrs. A. Peart, Mrs. Francis Fell, Füsilier, Gloriosa, Hohenzollern, Juarezi, John H. Roach* und *Jubelbraut.*

Die Klasse von Kaktus-Dahlien mit breiten und unregelmässigen Blumenblättern kann man ruhig, ohne ihr eine Träne nachzuweinen, verschwinden lassen. Ich finde nichts Ideales an ihnen. Seit Urgrossvaterszeiten sah man diese Sippe am Strand der Ostsee wie im Innern des Landes in fast jedem Kätnergärtchen wuchern, vereint mit einfachen Astern, Tagetes und Ringelblumen.

Bemerken will ich noch, dass durch die Rosenkultur in den letzten 20 Jahren die Liebhaberei für unsere alten gefüllten Dahlien sehr geschwunden ist; vielleicht schaffen die edlen Kaktus-Dahlien darin etwas Wandel.

Die wertvollen, neu eingeführten Kaktus-Dahlien.

Von **G. Bornemann,** Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

Die meisten Kaktus-Dahlien, die in diesem Jahre aus dem Auslande eingeführt wurden, haben den ihnen entgegen gebrachten Erwartungen nicht entsprochen. Es lässt sich dies nicht allein dadurch erklären, dass in England Wertzeugnisse für abgeschnittene Dahlienblumen gegeben werden, denn viele mit Wertzeugnissen bedachte englische Neuheiten lieferten hier nicht einmal vollkommene Blumen. Noch unter dem Eindrucke der mir gewordenen Enttäuschungen möchte ich meinen Erfahrungen durch diese Zeilen eine möglichst weite Verbreitung verschaffen, selbst auf die Gefahr hin, dadurch mir und einigen Kollegen für das kommende Frühjahr einen geschäftlichen Nachteil zuzufügen. Ich bin der festen Ueberzeugung, dass ein etwa entstehender geschäftlicher Rückschlag später vielfach aufgewogen wird, denn Interesse und Liebe zu einer Sache kann man nur erwecken und erhalten, wenn man vor Misserfolgen und Enttäuschungen bewahrt, und es würde der Liebhaberei für die Kaktus-Dahlien nicht zum Nachteil gereichen, wenn man sich entschliessen könnte, in den Verzeichnissen neben den Vorzügen einer Sorte auch deren Mängel aufzuführen. Der Verwendbarkeit einer Sorte für Schnittzwecke tut es keinen Abbruch, wenn sie ihre Blumen unter dem Laub versteckt hält oder hängen lässt; die Blumen werden dadurch gegen Regen und Sonnenglut geschützt, und Form und Farbe bleiben ihnen besser erhalten; für den Gartenbesitzer und den Landschaftsgärtner aber ist eine solche Sorte wertlos.

Von den neuesten Einführungen aus dem Auslande erscheinen mir wertvoll nur: *Captain Broad, Countess of Lonsdale, Exquisite, Grace Darling, Magnificent, Viscountess Sherbrooke* und *William Cuthbertson.*

Captain Broad erinnert in Form und Färbung sehr an *Aegir;* die Blumenblätter sind stark einwärts gekrümmt, wodurch die Blume voller und krauser aussieht.

Countess of Lonsdale, lebhaft lachsfarben, am Grunde der Blumenblätter aprikosenfarben und nach den Spitzen rosig abgetönt, kann der Bewunderung aller sicher sein, die den Hauptwert einer Kaktus-Dahlie in deren nadelartig fein zugespitzten Blumenblättern sehen. Mir ist dieser Typus, der hier in fast idealer Form wiedergegeben wird, zu steif und förmlich. (Siehe Abbildung Seite 486 oben links.)

Kaktus-Dahlie »Countess of Lonsdale«.

Kaktus-Dahlie »Magnificent«.

Exquisite zeigt eine Form, die jedem gefallen muss; die sehr langen Blumenblätter sind elegant gedreht, schmal mit breiter Spitze und verleihen der Blume eine äusserst feine Form. Diese Sorte ist besonders reichblühend und trägt die Blumen, ebenso wie die beiden vorgenannten, auf sehr langen, drahtartig festen Stielen. Es ist in der Tat etwas Auserlesenes, was der Züchter hier geboten hat, wenn auch die Färbung, ein Bernsteingelb mit zimmetroter Schattirung, schon vielfach vertreten ist. (Siehe Abbildung unten.)

Auch *Magnificent* zeigt eine ähnliche Färbung, die nur ein wenig heller ist, die Blumenblätter sind gerade und langgespitzt und geben den Blumen ein strahliges Aussehen. Diese sind zwar nur kurz gestielt und oft nicht vollkommen entwickelt, doch erhält die Sorte einen grossen Wert durch ihren fabelhaften Blütenreichtum. (Siehe Abbildung oben rechts.)

Grace Darling ist eine ganz eigenartige Erscheinung; die langen, karmesin gefärbten, nach den Spitzen lila abgetönten Blumenblätter sind stark einwärts gebogen und gedreht, sodass die Blume ganz das Aussehen eines japanischen Chrysanthemum zeigt. *Grace Darling* blüht sehr frühzeitig und bringt die langgestielten Blumen in reicher Fülle hervor. (Siehe Abbildung unten.)

Viscountess Sherbrooke, leuchtend rötlich terrakotta, aprikosenfarben abgetönt, hat ungewöhnlich lange, schmale Blumenblätter Die Pflanze ist reichblühend und niedrig.

William Cuthbertson gleicht in der Form und Färbung der bekannten *Strahlenkrone,* die Blumenblätter sind aber stark einwärtsgebogen und die Pflanze ist höher und trägt die zahlreich erscheinenden Blumen ganz aufrecht.

Wertvoll für dekorative Zwecke ist auch *Sparkler,* wol die

Kaktus-Dahlie »Exquisite«.

Kaktus-Dahlie »Grace Darling«.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

reichblühendste Kaktus-Dahlie; die kleinen leuchtend blutroten Blumen sind aber im erblühten Zustande nicht vollkommen gefüllt.

Den Neuheiten *Firebrand, Lucius* und *Sylvia* will ich einen Wert nicht absprechen. Da ich von diesen Sorten nur schwache Pflanzen erhielt, kamen sie bei mir bisjetzt nicht zur Blüte, und in den nächsten Tagen wird wol ein Frost ferneren Erwartungen ein Ziel setzen. Von *Lucius,* welche Sorte eigenartig orange gefärbt sein soll, konnte ich auch auf der Ausstellung in Leipzig keine Blume entdecken, und so vermute ich, dass dieselbe sehr spätblühend ist. *Firebrand* und *Sylvia* wirkten auf jener Ausstellung durch ihre schöne Färbung. Erstere zeigte ein sehr leuchtendes sammetiges Scharlach, letztere fiel durch ihr feines Lila auf und dürfte vielleicht einen Ersatz für die vorjährige Einführung *Island Queen* bilden, die durch ihr mangelhaftes und spätes Blühen allgemeine Enttäuschung bereitet hat.

J. F. Hudson, Mrs. Findley Campbell, Radiance, Wallace, Lady Edmund Talbot, Lady Pearson und *Mrs. Holford* sind entbehrlich, da wir viel ähnliches und zumteil besseres schon besitzen.

Koningin Willemina van Holland ist in Form und Färbung *Mrs. John Goddard,* einer vorjährigen Einführung, sehr ähnlich und wol kaum wertvoller als diese leider zu wenig bekannt gewordene Prachtsorte.

Ranji und *Ebony* sollen das Vollkommenste unter den schwarzen Sorten vorstellen. Erstere hat bei mir bisher nur Blumen hervorgebracht, die eine krüppelhafte grüne Mitte zeigten und auf kurzem, krummem Stiel unter dem Laube verborgen gehalten wurden. Letztere Sorte ist selten vollkommen gefüllt, und der Wuchs ist ein sehr hoher.

Auch *Night,* die im vergangenen Jahre eingeführt wurde, hat sich nicht als reichblühend erwiesen und zeigt ein sparriges Wachstum.

Die alte *Matchless* macht ihrem Namen Ehre; sie ist noch nicht übertroffen, auch nicht durch unsere heimische Züchtung *Nachtfalter.*

Einige Einführungen des vergangenen Jahres sind weniger bekannt geworden, als sie es verdienten, da sie nur in wenige Hände gelangten, was vor allem von *A. F. Angus* gilt. Die Färbung dieser Sorte ist ein sehr angenehmes, weiches Fleischfarben, das in der Mitte gelb abgetönt ist. Wenn auch die spitzen Blumenblätter etwas kurz sind, so ist diese Blume durch ihre ganz eigenartige, feine Färbung namentlich für Schnittzwecke von hervorragendem Wert.

Eine ähnliche feine Färbung zeigt *Mrs. Dickson:* ein duftiges Rosa mit Gelb in der Mitte. Leider blüht die Sorte nicht reich und hat die Blumen unter den Blättern meist verborgen.

Von vorjährigen Einführungen zeichneten sich bei mir besonders aus: *Arachne, Britannia, Capstan, Casilde, Mary Service, Mrs. John Goddard, Ruby, Stella, The Czar, Alfred Vasey* und *True Friend.* Eine Beschreibung dieser für alle Zwecke wertvollen Sorten ist wol unnötig, da sie schon mehrmals in dieser Zeitschrift gegeben wurde.

Chrysanthemum indicum Madame Gust. Henry.

Von **Otto Heyneck,** Handelsgärtner in Cracau-Magdeburg.

Die besonderen Vorzüge des weissen Chrysanthemum *Madame Gust. Henry* sind die folgenden.

Es muss dem Gärtner, gleichviel, ob er Privat- oder Handelsgärtner ist, daran liegen, sobald der Frost die Blumen, und besonders die Dahlien, im Freien zerstört hat, Ersatz zu haben. Diese Sorte nun kann man zu der frühesten Zeit, und zwar schon vom September ab, je nach dem ihr zuteil gewordenen Schnitt, in Blüte haben. Zurzeit blühen dieselben bei mir in etwa 250 Pflanzen, die eine so schön wie die andere. Gerade im Monat Oktober sind die Blumen sehr knapp und hilft diese Sorte da immer aus.

Die Blumen erreichen einen Durchmesser von 25 *cm.* Es ist die beste weisse frühe Chrysanthemum-Schnittsorte, die besonders gegen den Pilz nicht empfindlich ist. Da sie niedrig wachsend ist, bildet sie eine gute Marktsorte.

Bisjetzt hatte ich diese Sorte gelegentlich einer Sitzung, die der Handelsgärtner-Verein zu Magdeburg in Cracau abhielt, zur Besichtigung ausgestellt, desgleichen in Leipzig zur Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, bei welchen Gelegenheiten sie als eine frühe Sorte mit ausserordentlich grossen Blumen allgemeine Bewunderung erregte.

Madame Gust. Henry ist schon einmal in dieser geschätzten Zeitschrift beschrieben worden.

Gruppe blühender Chrysanthemum indicum Madame Gust. Henry.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Kaktus-Dahlien Magnificent, Lucius und Fantasy.

Ueber drei neue Kaktus-Dahlien vom vorigen Jahre veröffentlicht »The Garden« die folgenden Urteile.

Die Kaktus-Dahlie *Magnificent* wurde im letzten Jahre auf den Ausstellungen als eine der besten Kaktus-Dahlien von 1898 betrachtet, und fand sie besonders ihrer neuen Farbe, lachsrot, und ihrer vollkommensten Kaktusform wegen allgemeine Beachtung. Die Pflanze wird etwa 1,40 *m* hoch und verzweigt sich sehr reich. Die Blumen erheben sich frei über das Laubwerk und erscheinen in sehr grosser Anzahl. Die Erfahrung lehrte, dass *Magnificent* schon die ersten Blumen charakteristisch ausgebildet hervorbringt, während man bei vielen anderen Sorten bis in den Herbst hinein auf gute Blumen warten muss. Diese Neuheit besitzt ferner einen guten, wohlgeformten Bau des Strauches, auf welche Eigenschaft unsere Dahlienzüchter jetzt mit Recht einen grossen Wert legen.

Auch die Kaktus-Dahlie *Lucius* hält in diesem Jahre vollkommen, was sie durch ihre Schönheit im vorigen Jahre auf den Ausstellungen versprach. Sie ist eine Verbesserung der Kaktus-Dahlienform, die die leicht zugespitzten Blumenblätter in schöner Anordnung trägt. Die ausgeprägt reiche, orangegelbe Farbe ist sehr anziehend, und die Blumen erheben sich frei über das Laubwerk. Die Pflanze wächst sehr kräftig und stellt eine entschiedene Verbesserung der Kaktus-Dahlien dar, die, wenn diese Sorte erst genügend verbreitet ist, überall beliebt werden wird.

Die Kaktus-Dahlie *Fantasy* zeigt sich in diesem Jahre schöner als je zuvor. Etwas fehlt ihr jedoch noch, und dies ist ein längerer Blumenstiel. Die Anordnung der Blumenblätter ist aber so leicht und charakteristisch, dass die abgeschnittenen Blumen, besonders wenn sie von Farnwedeln umgeben sind, einen verführerisch schönen Anblick gewähren. Die Farbe ist ein tiefes Korallenrot.

Neue Dahlien.

Die Royal Horticultural Society in England zeichnete auf ihren Versammlungen vom 29. August und 12. September in London neben einigen schon von der National Dahlia Society prämiirten Neuheiten noch folgende neue Dahlien mit einem Wertzeugnis aus.

Kaktus-Dahlien.

Mrs. Stephenson Clarke. Die Farbe der Blumenblätter ist ein helles Gold und die Spitzen zeigen ein schönes Scharlachrot. *Mrs. Stephenson Clarke* ist eine schöne, auffallende Sorte, deren Blumen jedoch etwas zu flach erscheinen.

Mrs. J. H. Luscombe. Eine Sorte mit rosa-anilinroten Blumen und schön gebogenen Blumenblättern. Die Aussteller beider Sorten waren J. Cheal & Sons-Crawley.

Red Rover. Eine echte Kaktus-Dahlie mit ausserordentlich grossen, fast Riesenblumen von einem leuchtenden Scharlachkarmesin. Züchter: J. Green-Dereham. (Wie bereits auf S. 446 bemerkt wurde, hatte die National Dahlia Society es abgelehnt, dieser Sorte der Grösse ihrer Blumen wegen ein Wertzeugnis auszustellen.)

Maurice T. Walsh. Die Farbe der Blumen dieser Neuheit ist orange und gelb, jedoch etwas undeutlich ausgeprägt. Ueber den Wert dieser Sorte waren die Meinungen geteilt. Züchter: J. Stredwick-St. Leonards.

Loadstone. Die Farbe der Blumen ist dunkel orangerot, in der Mitte jedoch etwas heller. Die einzelnen Blumenblätter zeigen eine schöne charakteristische Drehung. Züchter: Keynes, Williams & Ko.-Salisbury.

Gefüllte Fancy-Dahlien.

Empress. Die Blumen zeigen auf hellerem Grunde einen äusserst feinen lila Anflug und sind mit Karminrot und Kastanienbraun gefleckt und gestreift. Züchter: G. St. Pierre-Harris-Orpington.

Pomponblütige Dahlien.

Cheerfulness. Die Blumen dieser Neuheit sind von schöner Form, und zeigt jedes Blumenblatt auf gelbem Grunde einen regelmässigen Fleck von hellem Orangerot. Züchter: Keynes, Williams & Ko.-Salisbury.

Einfache Dahlien.

Nellie Nicholson. Besitzt eine schön geformte Blume von weisser Farbe mit einem karminrosa Bande um jedes Blumenblatt. Züchter: M. V. Seale-Seven Oaks.

Eddie Olbein. Eine ganz charakteristische Neuheit. Die fein geformten Blumen zeigen eine Farbenverbindung von Lachsrot, Anilinrot und Gold. Züchter: M. V. Seale-Seven Oaks.

Veronica. Ihre Blumen sind orangerot und jedes Blumenblatt ist mit einem bernsteingelben Fleck an der Spitze geziert. Züchter: J. Cheal & Sons-Crawley.

Daisy. Die Blumenblätter zeigen auf einem hellen Grund dunkelkarminrote und purpurfarbige Flecken und Striche. Die Blumenform ist ausserordentlich schön und neuartig. Züchter: J. Cheal & Sons-Crawley.

Neuere einfache Zonal-Pelargonien und ihr Wert als Gruppenpflanzen.

Von **Wilh. Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. d. Saale.

Obwol alljährlich fast unzählbare Neuheiten auftauchen — bietet doch in diesem Jahre eine Firma allein ungefähr hundert neue Sorten eigener Züchtung einfacher Zonal-Pelargonien an —, so ist es doch all diesen Neuheiten noch nicht gelungen, die alten guten Gruppensorten, wie *Henry Jacobi, Königin Olga von Württemberg, Duchesse des Cars, Orbiculation, West Brighton Gem* usw. zu verdrängen, nur einzelne der neuen Sorten, wie *Meteor, M. Poirier,* behaupten sich dauernd. Es liegt dies weniger daran, dass diese Neuheiten nicht für Gruppenbepflanzung zu gebrauchen sind, im Gegenteil, es befindet sich eine ganz bedeutende Anzahl von Sorten darunter, die nicht nur als Paradeblumen für Sortimentsliebhaber Wert haben, sondern sich für Gruppen vorzüglich eignen, es hat seinen Grund vielmehr darin, dass diese neueren Sorten verhältnismässig noch teuer und auch meistens in grösseren Posten noch nicht zu haben sind. Die Schönheit der neueren Sorten, wie z. B. der Bornemann'schen Züchtungen, die immer noch mit die hervorragendsten sind, tritt allerdings auch mehr bei sorgfältiger Topfkultur unter Glas hervor, und es ist wirklich staunenerregend, was für prachtvolle Blumen man auf diese Art erhalten kann. Beim Auspflanzen ins freie Land jedoch erreichen die Blumen bei weitem nicht die Grösse, die man zu erwarten berechtigt ist, ganz abgesehen davon, dass bei vielen Sorten die Farben bei der Freilandkultur leider aufs empfindlichste leiden. Es ist nach meinen Beobachtungen nur eine verhältnismässig kleinere Anzahl von Sorten so widerstandsfähig gegen alle Witterungsunbill, dass sie unbedingt für Gruppenzwecke empfohlen zu werden verdienen, und von diesen möchte ich nachstehend einen Teil nennen, in der Hoffnung zu weiterer Verbreitung und Versuchen mit denselben anzuregen.

Princess Alice. Eine der grösstblumigen, zart hellrosafarbenen Sorten, deren einzelne Blumen nicht ganz rund geformt, aber zu Dolden von hervorragender Grösse vereinigt sind, die auf ziemlich langen, steifen Stielen hoch über dem Laube stehen. Diese Sorte ist etwas starkwüchsig.

Verbesserungen von *Königin Olga von Württemberg* inbezug auf die Grösse der Blumen stellen die beiden Sorten *Gebrüder Teupel* und *Gertrud Pearson* dar, von denen die erstere noch etwas grösser, sonst aber in der Färbung mit letzterer gleich ist. Beide bringen prachtvolle rundgebaute Blumen, die auch in der grössten Sonnenhitze ihre frischrosa Farbe unverändert behalten.

Eine bekanntere, häufig verwendete Gruppensorte ist *Fräulein Anna Kapf,* die durch die reizende, wunderbar zartfarbene *Auguste Eberius* verdrängt werden dürfte, deren Blumen viel feiner geformt und wol um das Doppelte grösser sind. Auch bei dieser hält sich die zart lilarosa Farbe bei jeder Witterung unverändert; am meisten haben gewöhnlich in dieser Hinsicht die dunkelfarbigen Sorten zu leiden.

Auch die so schöne *Phoenna,* als Topfpflanze immer noch mit zu den besten zu zählen, verbrennt bei Sonnenhitze leicht, und sind es nur einige Sorten, die unverändert bleiben, darunter die nicht sehr grossblumige, aber ungemein dankbar blühende *W. H. Williams* und die prachtvolle, grossblumige *Dr. Ernest Rawson,* beide Färbungen wie *Henry Jacobi* zeigend und diese in jeder Beziehung übertreffend.

Auch *Monsieur Calvat* ist eine schöne, dunkle Sorte, deren Färbung noch besonders durch das grosse, weisse Auge auffällt.

Donald Beaton und *Eleanor* sind zwei orangefarbene Sorten von leuchtendster Farbenwirkung; letztere etwas kleinblumiger und niedriger, auch schwachwüchsiger, erstere hervorragend grossblumig, beide an Leuchtkraft *Meteor* noch weit übertreffend.

Letzteres kann man auch von *Hecla* behaupten, die sonst in Grösse und Färbung der Blumen *Meteor* ziemlich nahe steht.

In reinweissen Sorten sind *Sir Percivale, Eucharis* und

Zlatorog zu empfehlen, alle drei mit feingeformten, rundgebauten Blumen, die sich recht ähnlich sind, und von denen *Zlatorog* die grösstblumige sein soll. Ich muss gestehen, dass ich in dieser Beziehung nicht allzuviel Unterschied entdeckt habe, denn auch *Sir Percivale* bringt Blumen von ganz ansehnlicher Grösse.

Etoile de Lyon erinnert sehr an die seinerzeit recht beliebte *Souvenir de Mirande,* die jetzt allerdings wol nur noch selten Verwendung findet, doch ist *Etoile de Lyon* doppelt so gross und etwas feuriger, jedenfalls eine Sorte, die es wohl verdient, mehr beachtet zu werden.

Wenn ich von den lachsfarbenen Sorten nun noch *Mrs. d'Ombrain* als beste erwähne, so dürfte die Liste von wirklich brauchbaren Sorten neueren Ursprunges für Gruppenbepflanzung so ziemlich erschöpft sein.

Epheu-Pelargonien als Schnittblumen.

Ein Mitarbeiter von »The Garden« macht auf die Verwendbarkeit der neueren Sorten von Epheu-Pelargonien zur Gewinnung von guten Schnittblumen aufmerksam und bemerkt dazu folgendes. Wenn man die Pflanzen recht sorgfältig während des Sommers kultivirt und sie Mitte August in 15 *cm* weite Töpfe pflanzt, dann bringen sie, bei einer Temperatur von + 7 bis 9° R. überwintert, im Frühjahr einen reichlichen Flor von gut verwendbaren Blumen hervor. Im Mai empfiehlt es sich, die Pflanzen in 20 *cm* weite Töpfe zu setzen, in denen sie nach erfolgter Anwurzelung und öfterer Verabreichung von flüssigem Dünger eine riesige Menge der schönsten Blumen liefern und die Pflanzen selbst zu Schauexemplaren heranwachsen. Der grösste Wert der neueren Sorten für die Heranzucht von Schnittblumen liegt aber in den langen Stielen, auf denen die Blütendolden sitzen und die vornehmlich die gefüllten Sorten für die Zwecke der feinsten Binderei mit ausgezeichnetstem Erfolge verwendbar machen.

Pflanzenkrankheiten.

Zur Verhütung der Pilzbildung auf Primula sinensis.

Von **Paul Herrmann,** Handelsgärtner in Meuselwitz bei Altenburg (S.-A.).

Zur weiteren Klärung der in Nr. 37 bereits beantworteten Frage erlaube ich mir, dem Fragesteller auch einiges aus meiner Praxis mitzuteilen.

Vor einigen Jahren zeigte sich bei einer Anzahl meiner Stecklingspflanzen von *Primula sinensis compacta flore albo pleno* der Pilz. Ich sann hin und her, konnte aber trotzdem nicht ergründen, welches Versehen vorgekommen sein konnte, da die Primeln wie alljährlich auch diesmal regelrecht behandelt worden waren. Schon war ich im Begriff, den ganzen Satz von etwa 2000 Stück auf den Komposthaufen wandern zu lassen, da traf es sich zufällig, dass ich einem mir befreundeten Primelzüchter mein Leid klagen konnte. Derselbe riet mir, die befallenen Primelstecklinge mit gewöhnlichem Kochzalz zu bestreuen und danach zu spritzen. So wenig ich anfangs an einen Erfolg glaubte, sollte ich doch sehr bald eines anderen belehrt werden. Schon nach einigen Tagen verlor sich der Pilz; meine Primeln wuchsen freudig weiter, und erhielt ich in demselben Jahre teilweise Pflanzen von 50 bis 60 *cm* Durchmesser. Seit jener Zeit mische ich vorsichtshalber schon dem für Primeln bestimmten Vermehrungssand eine kleine Menge Salz bei, ebenso der zu verwendenden Erde, bei welchem Verfahren ich bis heute stets gute Erfolge hatte.

Die Heizungsröhren der Primelhäuser belege ich mit Schwefelblüte. Anstatt der Hornspäne verwende ich Hornmehl oder Guano (diesen natürlich mit Vorsicht), da diese Düngung das Wachstum schneller und sicherer fördert.

Schutz vor dem Auftreten des Primel-Pilzes.

Von **Rudolf Rinnebach,** Primel- und Veilchen-Spezialist in Altenburg (S.-A.).

Zwecks Verhütung des Auftretens des Primelpilzes kann ich dem Herrn Fragesteller aufgrund eigener, bei meiner seit 15 Jahren betriebenen Spezial-Primelkultur gewonnenen Erfahrungen folgendes empfehlen. Es handelt sich wahrscheinlich um den Pilz, der der Urheber der allgemein bekannten Primelkrankheit ist, die sich durch das Gelbwerden einiger junger Blättchen bemerkbar macht und für ein ungeübtes Auge erst dann erkennbar wird, wenn sie bereits eine weitere Verbreitung gefunden hat, was in dem Zusammenziehen und in den schwarzen und rostigen Punkten der Blätter zutage tritt. Wird eine solche Pflanze nicht gleich auf den Komposthaufen geworfen, dann ist binnen wenigen Tagen die ganze Nachbarschaft davon befallen und kann bei unachtsamer Kultur der ganze vorhandene Primelbestand vernichtet werden. Wie jede andere Pilzkrankheit tritt auch der Primelpilz an den gesundesten Pflanzen eines bis dahin ganz gesunden Bestandes auf. Wird durch aufmerksame Beobachtung das erwähnte gelblich aussehende Blättchen gleich gefunden und aus dem Herzen der Pflanze so tief es angeht entfernt, dann ist es zunächst erforderlich, die frische Wunde mit etwas Schwefelblüte zu bestreuen, die das Weiterschreiten der Krankheit verhindert. Besser ist es noch, auch die Umgebung dieser Pflanze gleich leicht mit zu bestäuben. Versuche haben den Beweis erbracht, dass leicht befallene Pflanzen, auf einem Platz alleinstehend und mit Schwefelblüte bestäubt, wieder gesund wurden. Auszuführen ist dieses Bestäuben früh morgens, bevor die Sonne die Pflanzen bescheint, und ist die Wirkung noch besser, wenn für diesen Tag die Sonne durch starkes Beschatten möglichst ganz von den Pflanzen fern gehalten wird.

Ich rate dem Herrn Fragesteller, falls sich die Krankheit schon über den ganzen Kasten oder das Haus verbreitet hat, was bei ungünstiger Witterung und nicht genügender Lüftung der Kulturräume in wenigen Tagen geschehen kann, ohne Zaudern sämtliche befallenen Pflanzen von den gesunden zu entfernen und das Haus oder den Kasten mit recht trockener Schwefelblüte früh morgens zu bestäuben und Obacht zu geben, dass die so leicht empfänglichen Herzblättchen das meiste erhalten, was sich mit einem mit Schwefelblüte gefüllten Gummiball sehr leicht ausführen lässt. Gut trockener Schwefel verteilt sich in jedes Winkelchen der Räume, und wird der Herr Fragesteller den Rückgang der Krankheit vom Tage an sofort bemerken können.

Die einmal über den ganzen Bestand verbreitete Krankheit zu vertreiben, ist nur durch Vernichtung aller befallenen Pflanzen möglich.

Eine starke Ausräucherung der Häuser und Kästen durch Verbrennen von Schwefelfäden hat möglichst zweimal zu erfolgen, auch ist das Auswaschen der wieder zur Verwendung kommenden Töpfe mit Sodawasser zu empfehlen. Diese so behandelten Räume und Töpfe können nach einigen Tagen ruhig wieder benutzt werden, ohne dass eine Spur von zurückgebliebener Krankheit bemerkbar ist.

Die Behandlung der Pflanzen darf nicht ganz nach den Angaben des Herrn Pellegrini stattfinden. Ich rate dem Herrn Fragesteller, neben dem genügenden Zusatz von Sand auch noch eine ausreichende Beimengung von Hornspänen oder Hornmehl nicht zu unterlassen. Der Erde wird durch das schnelle Wachstum der Primeln ihre Nährkraft bald entzogen, zumal wenn viel Sand beigegeben wurde und schliesslich die Töpfe nicht gross genug gewählt worden sind, was sich durch das schnelle Gelbwerden der Pflanzen zeigt. Mangel an Nahrung ist — wir können das alle Tage in der Natur beobachten — auch bei den Primeln oft die Ursache des Krankwerdens. Flüssiger Dung ist bei der Primelkultur nicht zu empfehlen, besonders nicht vor der Blüte.

Der Primelkrankheit kann durch folgende Behandlung mit bestem Erfolge vorgebeugt werden. Wenn die Primeln aus den Stecklingstöpfen, in denen sie gut durchwurzelt sein müssen, zum weiteren Verpflanzen genommen werden, ist es erforderlich, sie in eine Mischung von gut verrotteter Misterde mit mässig Sand und mit einer Zugabe von Hornspänen zu pflanzen, auf kalte, gut gelüftete Kästen zu stellen und nicht zu spritzen. Der Standort muss so gewählt werden, dass die Morgensonne recht auf die Pflanzen einwirken kann, worauf ein nicht zu zeitiges, aber gutes Beschatten erforderlich ist. Die Primeln sind erst dann in ein Haus zu bringen, wenn die Witterung kalt wird. Dieser Raum muss bei + 6 bis 8° R. hell und trocken sein und bei günstiger Witterung ebenfalls gelüftet werden.

Eine reichliche Zugabe von Sand erfordert die Beseitigung einer anderen Primelkrankheit, die jedoch nicht auf einen Pilz, sondern auf ein winzig kleines, nur mikroskopisch in der Pflanze zu findendes Lebewesen zurückzuführen ist. Es macht sich durch ein plötzliches Welkwerden eines Blättchens bemerkbar, worauf ein schnelles Faulen der dann unangenehm riechenden Pflanzen erfolgt. Diese Krankheit werde ich, da sie heute nicht in Frage kommt, bei nächster Gelegenheit einer Erörterung unterziehen.

Drei neue englische Kaktus-Dahlien.

Red Rover. — Green's White. — Zephyr.

Von **Kurt Engelhardt** in Gent.

Wenn man in Nr. 39 dieser geschätzten Zeitschrift am Ende des Artikels »Neue Dahlien« von der Meinung der englischen Fachzeitschriften über die Neuheit *Red Rover* (auf Deutsch: *Roter Herumstreicher*) liest, so könnte sich mancher Leser leicht auf die Seite der englischen Zeitschriften stellen, und das wäre im Interesse der Aufsehen erregenden Sorte jammerschade. Diese Zeilen mögen deshalb dazu dienen, diese Prachtsorte in den Augen deutscher Dahlien-Freunde in ein besseres Licht zu stellen und ihr helfen, bei ihrem Umherstreifen in Gottes weiter Welt überall da ein Plätzchen zu finden, wo man diese farbenprächtigen Kinder Flora's pflegt.

Als ich im vergangenen Jahre in der angenehmen Gesellschaft von Herrn A. Sturm, des sehr geschätzten Mitarbeiters dieser Zeitschrift, diese Sorte auf der Dahlien-Ausstellung im Krystall-Palast bei London zum erstenmal sah, da waren wir beide einer Meinung, dass diese Züchtung etwas ganz aussergewöhnlich Schönes sei. Da der Züchter, Herr John Green-Dereham aber nur eine Blume zur Schau brachte, so konnte er voriges Jahr von der englischen Dahlien-Gesellschaft ein Wertzeugnis nicht erhalten, weil mindestens drei Blumen bei einer zur Auszeichnung angemeldeten Neuheit Vorschrift sind. In diesem Jahre erschien Herr Green nun mit einer Pyramide von 24 Prachtblumen, und da konnte man ihm kein Wertzeugnis geben, weil — die Blumen zu gross sein sollten.

Kaktus-Dahlie »Red Rover«.

»Gardeners'Chronicle« schreibt selbst darüber: »Da aber keine Autorität eine bestimmte Grenze in der Grösse festgesetzt hat, und die Blume doch den ganz getreuen Kaktus-Typus zeigt, so war die Einwendung kaum als logisch richtig zu bezeichnen.«

Für die Schönheit von *Red Rover* spricht jedoch die nebenstehend wiedergegebene, nach einer Photographie angefertigte Abbildung am besten, und kann von »Unförmigkeit« keine Rede sein. Es ist natürlich die grösste Kaktus-Dahlie, die bisher gezüchtet wurde, doch ist ihre Form so edel, die Farbe so schön und die

Kaktus-Dahlie »Green's White«.

Kaktus-Dahlie »Zephyr«.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Haltung der Blumen allen Anforderungen entsprechend, dass man diese Neuheit nur warm empfehlen kann. *Red Rover* ist, wie schon gesagt, erstaunlich gross und sind Blumen von 25 *cm* im Durchmesser keine Seltenheit. Die Farbe ist tief karmesinscharlach, und ist die frei über dem Laube auf kräftigem Stiel sitzende Blume von edelster Kaktus-Form. Auf der Abbildung sieht man, wie schön sich die Blume dem Beschauer zeigt. —

Bei dieser Gelegenheit sei es mir auch gestattet, eine kurze Beschreibung von den ebenfalls Green'schen Züchtungen *Green's White* und *Zephyr* zu geben, die beide mit Wertzeugnissen erster Klasse ausgezeichnet wurden.

Green's While, in England als eine der besten Züchtungen dieses Jahres bezeichnet, ist von reinem Weiss und bester Kaktus-Form; sie ist niedrig im Wachstum und bringt früh reich Blumen, die auf kräftigem Stiel frei über dem Laube blühen.

Zephyr ist ebenfalls von echter Kaktus-Form und von einer prächtigen tief rosa, zart lila angehauchten Farbe, die nach der Mitte zu in Zartrosa übergeht. Es ist dies eine ausgezeichnete Bindefarbe, doch dürften die Stiele etwas kräftiger sein, um die grosse Blume besser tragen zu können.

Alle drei Neuheiten sind umstehend abgebildet.

Gemüsegarten.

Ueberwinterung der Artischoken.

Beantwortungen der Frage Nr. 2812:

»Wie bedeckt man am besten in einem rauhen Klima Artischoken, um sie zu überwintern?«

Artischoken werden im rauhen Klima am besten überwintert, indem man sie im Herbst bei trockenem Wetter mit Erde anhäufelt und die kleinen Hügel mit trockenem Laub ganz bedeckt. Um das Fortwehen des Laubes zu verhüten, ist es von Vorteil, dasselbe mit Tannenreis zu bedecken. Ferner ist darauf zu achten, dass bei schöner warmer Witterung stets etwas gelüftet wird, indem man das Laub oben unmittelbar über den Pflanzen entfernt und bei Eintritt von Kälte wieder darauf deckt.

Wem natürlich etwas helle, frostfreie Schuppen, Keller u. dergl. oder tiefe Kästen zur Verfügung stehen, der scheue die Arbeit nicht und hebe die Artischoken, nachdem die grösseren, äusseren Blätter entfernt sind, aus dem freien Lande und schlage sie in diese Räumlichkeiten ein, wo sie von Zeit zu Zeit nachgesehen, aber nur höchst selten gegossen werden.

Ich persönlich hatte mit letzterem Verfahren hier, wo das Klima sehr rauh ist, die besten Erfolge.

Wilhelm Eggli, Obergärtner in Zürich-Enge.

Artischoken habe ich stets durch eine starke Laub- und Mistdecke geschützt. Zunächst stülpte ich über jede Pflanze, nachdem sie zurückgeschnitten worden war, einen hohen Pflanzenkübel und umgab denselben mit einer starken Laub- und Mistpackung; ferner ist mir die Durchwinterung unter dem Schutz einer einfachen Laubdecke gut gelungen.

Die Durchwinterung in Kellern würde ich stets verwerfen, da bei diesem Verfahren nie etwas zu erwarten ist, was ich zurgenüge während meiner Lehrzeit erfuhr. Dort schafften wir auch alljährlich die Artischoken in den Keller und wieder heraus. Die dadurch verursachte Arbeit war das einzige, was uns an das Vorhandensein der Artischoken erinnerte, denn der Ertrag war verschwindend gering.

Noch mehr zu empfehlen ist die zeitige Aussat, spätestens im Januar; sie ist entschieden da, wo starke Fröste zu befürchten sind, praktisch. Als ich seinerzeit der burggräflich zu Dohna-schen Gärtnerei in Mallmitz vorstand, erntete ich von solchen Pflanzen viele und schöne Früchte; einen solch starken Frucht-, bezw. Blütenansatz hatte ich nie zuvor gesehen.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Die Artischoke, ein Kind des Südens, muss, da sie vom zweiten Jahre ab erst ein Erträgnis liefert, alljährlich im Winter geschützt werden.

In milden Klimaten genügt es, wenn man die Pflanzen vor Eintritt der Kälte im Herbst ungefähr 20 *cm* über dem Boden abschneidet, mit Sand derart umgibt, dass das Herz frei bleibt, und sie dann mit Reisig überdeckt.

In rauhen Klimaten werden die Pflanzen ebenfalls zu oben angebener Zeit abgeschnitten und mit Kisten oder Weidenkörben bedeckt, auf und um welche man Mist und Laub bringt. Noch sicherer ist es, will man die Pflanzen nicht allein vor dem Erfrieren, sondern auch vor Mäusefrass schützen, wenn man dieselben im Herbst mit Ballen heraushebt, in einem frostfreien Keller auf ein Sandbeet oder in Töpfe mit Sand pflanzt, mässig feucht hält und im Mai wieder auf gut gedüngte Beete, die an dem sonnigsten Orte im Garten gelegen sein müssen, auspflanzt.

H. Schmidt, Fachlehrer in Leitmeritz (Böhmen).

In einem rauhen Klima dürfte die erfolgreiche Ueberwinterung immerhin etwas zweifelhaft sein; hat aber die Artischoke im Garten den richtigen Platz, d. h. den wärmsten, geschütztesten Standort, der im Winter nicht nass ist, so kann sie bei Anwendung der erforderlichen Vorsicht auch in einem weniger geeigneten Klima sehr wohl überwintert werden.

Etwa gegen Ende Oktober oder Anfang November schneidet man die Blätter ab und behäufelt die Pflanzen locker mit Erde. Bei Eintritt stärkerer Fröste bedeckt man die Erde mit Tannenreisig. Wo aber erfahrungsgemäss das Klima für die Ueberwinterung der Artischoken zu rauh oder der Boden im Winter zu nass sein sollte, nehme man im Spätherbst die Pflanzen mit guten Ballen heraus, um sie in Sand eingeschlagen an einem trockenen luftigen, frostfreien Standorte, in einem Keller oder dergleichen, zu überwintern.

Beim Auspflanzen achte man darauf, dass den alten Stauden nicht zu viele Seitentriebe belassen werden.

Johannes Schomerus, Obergärtner in Evenburg b. Leer.

Wenn der Winter nicht zu streng ist, halten die Artischoken in den meisten Gegenden Deutschlands ohne Decke aus. Sollte jedoch starker Frost eintreten, dann empfehle ich dem Fragesteller, die Pflanzen mit etwas trockenem Laub und Fichtenreisig oder mit verrottetem Pferdemist zuzudecken, welch letzterer gleichzeitig im Frühjahr zum Düngen verwendet werden kann. Das Kraut friert allerdings in den meisten Fällen bis auf den Strunk ab, weshalb es zweckmässig ist, dasselbe 25 *cm* über der Erde abzuschneiden. Im zweiten Jahre, wo ja erst die besten Früchte zur Entwicklung gelangen, ist reichliches Giessen und Düngen die Hauptsache.

Artischoken länger als zwei, höchstens drei Jahre zu kultiviren, halte ich für zwecklos, da dann die Früchte meist nicht mehr so zart, sondern holzig werden. Tief umgegrabener, gut gedüngter Boden, der vor allem einen vorzüglichen Wasserabzug hat, ist unerlässlich.

W. Weissenborn, Obergärtner in Stralsund.

Wenn das Land, auf dem die Artischoken stehen, nicht ganz frei von Grundwasser ist, das für deren Ueberwinterung durchaus schädlich ist, so muss zuerst für die Ableitung des Wassers gesorgt werden, was nur durch eine zweckentsprechende Drainage erfolgen kann. Die Artischoken müssen im Herbst (Oktober) gut angehäufelt und die Blätter 15 bis 20 *cm* über der Erde abgeschnitten werden. Nachdem man etwas Fichten- oder Wachholder-Reisig über die Pflanzen gelegt hat, werden dieselben etwa 25 bis 30 *cm* hoch mit Sand, Asche oder Sägespänen gut zugedeckt. Dieses Material muss geschützt werden, damit es vom Sturm nicht weggeweht wird. Erde verwende ich nicht gern zum Zudecken der Artischoken. Von grossem Vorteil ist es, wenn man zwischen die Reihen der Pflanzen Laub oder Dünger schüttet, wodurch erstens das Eindringen des Frostes in den Boden verhindert wird, und man zweitens dieses Material gleich zur Hand hat, um die Pflanzen, wenn starker Frost eintritt, damit noch besser bedecken zu können. Bei mildem Wetter muss die Decke ab und zu etwas gelüftet werden.

Auf etwas möchte ich den Fragesteller noch aufmerksam machen, nämlich darauf zu achten, dass die Artischoken vor dem Eindecken nicht etwa schon Frost bekommen haben, weil dann die erfrorenen Blattstiele während des Winters oft tief herunter faulen und dadurch nicht selten die ganze Pflanze angegriffen wird und verloren geht.

Ein sehr gefährlicher und verderblicher Feind der Artischoken ist die Wühlmaus, die unter allen Umständen und zu jeder Zeit davon abgehalten werden muss. Am einfachsten wird dies erreicht, wenn man mit einem spitzen Pfahl rings um die Pflanzen Löcher in den Erdboden macht und in diese etwas Tieröl giesst. Der Geruch dieses Oeles ist den Wühl-

mäusen durchaus zuwider und werden sie solche Stellen meiden. Schaden an den Pflanzen verursacht das Oel nicht.

G. Wiesner,
Obergärtner in Deutsch-Krawarn (Ober-Schlesien).

Um Artischoken in einem rauhen Klima vorteilhaft durch den Winter zu bringen, empfiehlt es sich, die Pflanzen herauszunehmen und in einem frostfreien Keller eingeschlagen zu überwintern. Diese Ueberwinterungsart ist besonders da zu empfehlen, wo nicht nur das Klima rauh, sondern auch der Boden schwer und feucht ist. Einen sehr guten Winterschutz gewinnt man dadurch, dass man alte Kisten, Zementtonnen oder dergleichen Behälter über die Pflanzen stülpt und diese Schutzbehälter noch mit Mist umgibt.

Ein anderer guter Winterschutz ist eine Decke von Kiefernadeln (Laub ist zu verwerfen), worauf noch eine leichte Erddecke kommt.

Hauptsächlich sind gegen Frost junge, insbesondere Sämlingspflanzen empfindlich. Man trenne deshalb junge Seitenschösslinge von abgehärteten Pflanzen im April und Mai ab, da solche weniger empfindlich gegen Frost und mit einer einfachen Mistdecke gern zufrieden sind. In der hiesigen Gärtnerei stehen zwei solche alte Mutterpflanzen, die in ausreichender Menge Seitenpflanzen liefern, dabei schon sehr alt sind und seit langer Zeit überhaupt nicht mehr gedeckt werden, ohne je merklich gelitten zu haben.

Heinrich Wolff, Kunstgärtner in Dretzel bei Gladau.

Eines der besten Ueberwinterungs-Verfahren für Artischoken ist folgendes.

Man schneide die längeren Blätter ab und stülpe dann Kisten oder Tonnen, jedoch ohne Deckel, über die Pflanzen. Den Raum zwischen Pflanze und Schutzbehälter fülle man mit Tannennadeln aus und lege dann den Deckel lose auf, den man bei milder Witterung ganz abheben kann, um das sonst leicht eintretende Faulen zu verhindern. Die Nadeln schützen zugleich die Pflanzen vor Mäusen, die sonst oft argen Schaden anrichten. Bei strenger Kälte kann man auf die Kisten noch beliebiges Deckmaterial werfen. X.

ERNTEBERICHTE.

Erntebericht von Ferdinand Kaiser, Samenkulturen in Eisleben.

(Nach dem Stande vom 6. Oktober 1899.)

Ueber die Ernte von Gemüse- und Blumensämereien ist Folgendes zu berichten.

Die Herbstpflanzungen der zweijährigen Artikel waren trotz der fehlenden Schneedecke bis zum März recht gut durch den Winter gekommen. Leider hat aber dann das eingetretene und lange anhaltende strenge Frostwetter viele Pflanzen vernichtet und andere so geschädigt, dass dieselben sich nur spärlich entwickeln konnten.

So hatten namentlich die feinen Kohlrabi-Sorten am meisten gelitten, die infolgedessen eine schlechte Ernte ergeben haben. Von den härteren Sorten ist leidlich geerntet worden.

Im Frühjahr gepflanzte Kohlrüben gaben einen schwachen Ertrag, während die Herbstpflanzungen etwas mehr gegeben haben. Blätterkohle ergaben eine kleine Ernte. Den Wirsing-Sorten hatte der Frühjahrsfrost am wenigsten geschadet und ist darin noch eine gut mittelmässige Ernte zu verzeichnen.

Herbst- oder Stoppelrüben mussten wegen zu starker Auswinterung umgepflügt werden.

Die Ernte in Spinat ist im Durchschnitt eine gute zu nennen.

Der Stand der Salate war bis zum Septemher sehr gut und herechtigte zu einer vollen Ernte. Die Aussichten sind indessen durch die in dem ganzen Monate sich täglich wiederholenden Niederschläge sehr gesunken, zumteil fast zunichte geworden. Jedenfalls ist die Ernte nur schwach.

Zwiehelsamen stand im grossen Ganzen gut und ist nur jetzt Trockenwetter vonnöten.

Radies und Rettige sind gut eingekommen.

Von Runkelrühensamen war vor der Regenperiode ein kleiner Teil geborgen; die meisten standen und stehen noch auf dem Felde, und hat die regenreiche Witterung deshalh viel Verlust gebracht.

Karotten und Möhren konnten nur wenig ausgepflanzt werden und ist hiervon nur eine schwache Ernte.

Bohnen hahen — sofern sie noch nicht eingehracht waren — durch die nasse Witterung sehr gelitten. Der Stand war gut, und dürfte die Ernte als mittel zu hezeichnen sein.

Frühe Erhsensorten waren gut eingekommen, während Mark- und Zuckererhsen weniger gut geerntet wurden.

Petersilie und Bohnen- oder Pfefferkraut versprechen noch eine gute Ernte, wenn wir schönes trockenes Wetter hahen.

Von den hauptsächlichsten Blumensämereien lässt der Stand der Astern viel zu wünschen übrig. Die Sommer-Levkoyen stehen gut. Phlox hat nicht gerade viel Samen angesetzt, ehenso Balsaminen. Zinnien geben, trotz guten Standes, auch nur eine schwache Ernte. *Viola tricolor maxima* hat eine reiche Ernte gegehen, und sind die freien Landaussaten auch meistens gut eingekommen.

Erntebericht über Gemüse- und Blumensamen.

Von J. C. Schmidt-Erfurt.

(Nach dem Stande vom 5. Oktober 1899.)

Selten hrachte ein Jahr dem Samenzüchter so veränderliche Witterung wie das diesjährige. Nach einem mehr als milden Winter, der in mancher Hinsicht den aufhewahrten Setzlingen mehr schädlich als nützlich war, konnten die Frühjahrs-Arheiten schon zeitig hegonnen werden. Da kam in der zweiten Hälfte des März noch eine achttägige Frostperiode, in der die Temperatur his auf — 7° R. fiel, und die manchem Züchter, der mit dem Auspflanzen empfindlicher Sorten etwas voreilig gewesen war, grossen Schaden zufügte. Dann bekamen wir einen trockenen, aher rauhen und windigen April; Anfang Mai aher regnete es soviel, dass sich das Legen von Bohnen und Gurken im allgemeinen 8—10 Tage verspätete. Die Monate Juni, Juli und August waren durchweg trocken, namentlich der letztere Monat brachte uns eine ziemliche Hitze und Dürre, die die Reife des Getreides, sowie der frühen und mittelfrühen Kartoffelsorten sehr heschleunigte und auch viele Sommerblumen-Samen vorzeitig zur Reife hrachte. Der Monat Septemher dagegen war eigentlich nur ein fortdauerndes Regenwetter, welches die Ernte von Astern, Zinnien und anderen Spätblühern in Frage stellte. Zum Glück haben wir aher seit einigen Tagen wieder trockenes Wetter und Sonnenschein, und kann bei deren Fortdauer noch vieles wieder gut werden.

Im einzelnen hatten fast alle Kohlarten, die ganz gut durch den ersten Winter gekommen waren, sehr von den Spätfrösten des März gelitten, und erwiesen sich im April heim Beginn des Hochgehens der Pflanzen die Reihen als sehr stark gelichtet, sodass die Ernte in allen diesen Arten in Deutschland ziemlich gering ist. Leider sind infolge der holländischen Konkurrenz die Preise doch sehr niedrig.

Nur Blumenkohl hringt hier in Erfurt, und auch an den anderen Orten, wo solcher in Deutschland angebaut wird, einen befriedigenden Ertrag.

Kohlrahi wurden sehr schlecht geerntet, namentlich in den hlauen Sorten. Auch Kohlrüben liefern in einzelnen Sorten nur ganz geringe Erträge.

Für Karotten und Möhren erwies sich der milde Winter als geradezu verhängnisvoll, denn was von den Setzlingen nicht schon in den Mieten verfaulte, wurde noch nach dem Auspflanzen krank; selhst in der Blüte fielen die Pflanzen noch vielfach um. Ich kann wol sagen, dass wir seit langen Jahren nicht eine so schlechte Ernte in Karotten und Möhren gehaht haben, und mangels alter Vorräte dürften die Preise dafür ziemlich hohe werden.

Sellerie stand gleichfalls im allgemeinen lückenhaft und liefert geringe Ernte.

Pastinaken und Zichorien standen gut.

Petersilienwurzeln wurden wenig angebaut und dürften auch bald wieder fehlen.

Schwarzwurzeln hrachten nur eine ganz geringe Ernte. Speise- und Herbstrühen lohnten auch nicht so gut wie im Vorjahre, doch ist der Preisaufschlag nur gering.

Salatrühen standen etwas lückenhaft, entwickelten sich aher gut und versprechen eine ausreichende Ernte.

Die frühen Salatsorten litten zwar etwas unter der Dürre, brachten aber leidliche Erträge; hei den späten Sorten hat der Regen viel geschadet, und sind die Ernten darin nicht hervorragend.

Rapunzel und Kresse wurden reichlich geerntet; die Preise sind ausserordentlich niedrig.

Radies und Rettige versprechen im allgemeinen gute Ernten.

In Zwiebelsamen sind die Berichte sehr verschieden; während sich hier eine ganz vorzügliche Ernte ergah, wird an vielen Stellen sehr geklagt. — Porree war nur wenig angehaut.

Schnittpetersilien, Thymian, Majoran, Salbei und Körhel hrachten leidliche Mengen, doch war der Körbel im Frühjahr vielfach untergepflügt worden.

Spinat war infolge der hohen Preise des Vorjahres stark angehaut, enttäuschte aber im Ertrage sehr, sodass es unverständlich ist, wie Spinat neuer Ernte zu so hilligen Preisen verkauft werden konnte.

Treih-Gurken und Melonen, sowie auch Freiland-Gurken sind im allgemeinen gut geraten, ohschon stellenweise auch Ausfälle gemeldet werden.

Die Erhsen-Aussaten litten im Frühjahr sehr durch Käferfrass, und vielfach wurden grosse Felder umgepflügt. Sonst ist im allgemeinen die Ernte als eine mittlere zu hezeichnen; die diesjährige Qualität ist sehr schön.

Bohnen wurden, wie schon erwähnt, vielfach etwas spät gelegt und waren dadurch in der Vegetation etwas zurück; nachher litt der Schotenansatz vielfach durch die grosse Trockenheit und späterhin durch die zahlreichen Regengüsse des September, sodass die Ernte nur als mittel hezeichnet werden kann. Das Korn der Bohnen ist im allgemeinen schön, aher vielfach klein.

Von Stangenbohnen zeichnete sich die in diesem Jahre eingeführte *Zehnwochen-Bohne* durch ausserordentlich reiche Erträge und frühe Ernte aus.

Puffbohnen wurden sehr gut geerntet.

Futterrunkeln sind etwas mehr ausgepflanzt als im Vorjahre, aber auch hier zeigten sich die schädlichen Einwirkungen des milden Winters. Viele Stecklinge trieben garnicht oder doch nur sehr spät aus, sodass der Stand nicht befriedigend war; dagegen entwickelten sich die Pflanzen ziemlich gut, sodass wir auf eine mittlere Ernte rechnen können. Stellenweise wird über den sogenannten Durchwachs geklagt. Mangels alter Vorräte dürften sich die vorjährigen Preise wol noch etwas befestigen. —

In Blumen-Samen ist bisjetzt im grossen und ganzen Zufriedenstellendes zu berichten. Wenn wir noch gutes Wetter behalten, dürfte die Asternernte leidlich werden.

Topf-Levkoyen waren sehr schön und berechtigen zur Hoffnung auf eine gute Ernte.

Einfache Goldlack-Arten, sowie Bartnelken wurden gut geerntet, gefüllter Goldlack in Töpfen dagegen nicht besonders.

Delphinium waren hier gut, standen aber anderweit vielfach schlecht.

Petunien sowol in Töpfen als im Lande waren gut, auch die Topfnelken. Die Landnelken verblühten bei grosser Hitze sehr schnell.

Cyclamen, Gloxinien und Begonien brachten eine Mittelernte, ebenso Calceolarien.

Celosien sind im allgemeinen nicht besonders geerntet.

Cinerarien und Coleus blühten reichlich und setzten gut an.

Chineser-Nelken in allen Gattungen befriedigten sehr.

Lathyrus odoratus, die bunten Wicken, brachten reichen Schotenansatz, doch wurde bei den spät und lange blühenden Sorten die Ernte durch den Septemberregen sehr geschädigt.

Lobelien lohnten wiederum gut.

Myosotis und Silenen brachten Mittelernten, Godetien, Clarkien und Papaver gleichfalls.

Phlox Drummondi stand in seinen verschiedenen Gattungen befriedigend, doch reicht die Ernte, namentlich bei den *Compacta*-Sorten, bei weitem nicht an die des Vorjahres heran.

Reseden, sowol die gewöhnlichen, als auch die besseren Sorten liefern nur eine Mittelernte; Salpiglossis und Senecien desgleichen.

Skabiosen, Tagetes und Zinnien brauchen noch trockene Tage, um eine gute Ernte zu bringen.

Tropaeolum wurde gut geerntet, ebenso Verbenen. Antirrhinum und einjährige Chrysanthemum-Arten lieferten zufriedenstellende Erträge. Die Ernte in Pensee-Samen war wiederum gut.

Wie aus vorstehender kurzer Uebersicht zu ersehen ist, gibt es auch in diesem Jahre sowol gute, als auch schlechte Ernten, doch wollen wir uns auch diesmal zufrieden geben, wenn die Preise für unsere Erzeugnisse sich auf solcher Höhe bewegen, dass dem Samenzüchter ein bescheidener Nutzen verbleibt.

Erntebericht für 1899.

Von **Sam. Lor. Ziemann-Quedlinburg.**

Infolge des vorjährigen günstigen Herbst-und Winterwetters haben sämtliche Herbst-Feldarbeiten unter normalen Umständen beendet werden können, auch hat der Verlauf des Winters sehr günstig auf die Entwicklung der Herbstsaten, z. B. Rapunzel, Körbel, Spinat, Kohlrüben, Herbstrüben, Kohl, Zichorien usw., eingewirkt.

Die Aussaten von Blumensamen, als Ammobien, Clarkien, Delphinien, Godetien, Nelken, Schizanthus usw., ferner im Herbst ausgesäete Ziergräser und endlich Blumenpflanzen, als *Dianthus Caryophyllus* und *D. barbatus*, Freiland-Goldlacke, Myosotis, Stiefmütterchen usw. usw., haben sämtlich während des Winters sich gut entwickelt.

Der Ende März d. J. eingetretene starke Spätfrost hat unter den Herbstpflanzen aller Art, die bereits neues Leben zeigten, viele Opfer gefordert, auch sind manche Gemüse, z. B. Spinate, durch übergrosse Nässe und an hoch gelegenen Stellen Körbel usw. durch Windschlag vielfach beschädigt worden, während Blumensamen-Aussaten im ganzen jedoch gut durchgekommen sind.

Das Frühjahr war der Bestellung günstig, und wurde alles zeitig in die Erde gebracht. Sehr starker und häufiger Regen im Juni bewirkte ungemein starkes Ueberwuchern der Unkräuter, die trotz wiederholten beständigen Hackens übermächtig zum Schaden der Kulturpflanzen auftraten. —

Günstig auf die Samenentwicklung wirkte dann die heisse Witterung im Juli ein, obwol der nasskalte Juni dem Fruchtansatz sehr schädlich geworden war.

Das mit Anfang September einsetzende und viele Wochen hindurch andauernde Regenwetter vernichtete beinahe die Ernte in Salaten, ebenso litten dadurch sehr stark Zwiebeln, Porree, Möhren, Petersilie usw., auch gestaltete sich dadurch der Samenansatz schwach bei manchen Blumensamen, ausgenommen Calliopsis, Centaureen, Convolvulus, Chrysanthemum, Cupheen, Ipomeen, Sommer-Levkoyen, Linum-Arten, Lupinen aller Arten, Mirabilis, Chineser Nelken, Nemophilen, *Oxalis rosea* und Varietäten, Pensees, Petunien, Phlox, Pyrethrum, Salpiglossen, Senecio, Skabiosen, Tagetes, Tropaeolum in allen Sorten und Spielarten, Verbenen, Xeranthemum, Ziergräser und Zinnien. Alle vorgenannten Blumen dürften eine gute Ernte ergeben. —

Unsicher ist die Ernte in Astern-Samen, bei denen der Einfluss des im September eingetretenen Regenwetters noch abzuwarten ist.

Eine sehr geringe Ernte ergeben: Reseden in allen Varietäten und Delphinien infolge von Befall, und kleine Erträge die Lavateren, Calceolarien, Skabiosen, *Dianthus Caryophyllus* aller Arten, *Lathyrus odoratus* und *L. Eckfordi*-Varietäten, *Nigella damascena* und einige andere.

Die Ernte in Gemüse- und Feldsamen dürfte sich voraussichtlich wie folgt gestalten:

Küchenkräuter durchweg befriedigend, jedoch Körbel unter Mittel.

Sellerie mittel bis gut.

Spinate geben, durch Nässe gelitten, etwa 60 % einer guten Ernte.

Laktuken, Kopfsalate und Bindesalate schlecht.

Kresse und Rapunzel gut.

Winter-Endivien gut.

Salatrüben gut.

Blumenkohl, weisser und roter Kopfkohl, Wirsing, Rosen- und Blätterkohl gut.

Kohlrabi gut.

Kohlrüben, Mairüben und Herbstrüben gut.

Zuckerrunkeln und Futterrunkeln schwacher Anbau, mittlerer Bestand, durch Nässe während des Septembers stark geschädigt.

Karotten und Mohrrüben bei sehr schwachem Anbau Ernte unter Mittel.

Pastinaken gut.

Petersilienwurzel mässiger Ertrag, durch Frost gelitten.

Schwarzwurzel sehr schwacher Anbau, geringe Ernte.

Zichorien bei unter normalem Anbau gute Ernte.

Zwiebeln und Porree gut bestanden, durch die September-Regen im Ertrag vermindert.

Radies und Rettige mittelgute Ernte, durch Vogelfrass aber stark beeinträchtigt.

Gurken aller Sorten, auch Treibgurken, geben reiche Erträge.

Zucker-Erbsen aus Mangel an Satgut schwacher Anbau und kleine Ernte.

Schal-Erbsen und Mark-Erbsen Ertrag unter Mittel.

Stangenbohnen sehr gut.

Krup- und Puffbohnen im allgemeinen gut.

Für das Frühjahr 1900 haben Mutterpflanzen, als aller Kohl, Kohlrabi, Kohlrüben, Herbstrüben, Möhren, Zichorien, Petersilie, Petersilienwurzel, Futterrüben, Porree usw., sich infolge des hierfür günstigen Wetters wunschgemäss entwickelt und erscheinen von vorzüglicher Beschaffenheit.

Zur Tagesgeschichte.

Versammlung deutscher Pomologen und Obst-Ausstellung in Dresden.

Die von uns in Aussicht genommene Art der Berichterstattung bedingt den Verzicht auf oberflächliche Betrachtungen und nebenbei auch noch auf die Schnelligkeit der Veröffentlichung. Es sei deshalb heute nur gesagt, dass sowol die Ausstellung als auch alle damit verbundenen Veranstaltungen ausserordentlich wohl gelungen waren.

Der Sächsische Landes-Obstbauverein hat das erste Vierteljahrhundert seines Bestehens würdig beschlossen, die Ausstellung war reich und in ihrem Inhalte wertvoll beschickt, und die Vorträge in den Sitzungen — nun die hätten manchmal allerdings mehr einer Versammlung angemessen sein können, wie es der Kongress deutscher Pomologen und Obstzüchter ist.

Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zu Leipzig.

Die Teilnahme von Mitgliedern und Gästen an der am 24. September im Palmengarten zu Leipzig stattgefundenen Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft war eine sehr rege. Ich glaube, es waren hier in Leipzig mehr Berliner anwesend, als seinerzeit im Winter bei der Versammlung in Berlin. Die Verhandlungen gestalteten sich zu sehr eingehenden und interessanten Erörterungen.

Zunächst sollte darüber Beschluss gefasst werden, ob sich die Ausstellung nicht um einen Tag verlängern lasse. Die Vorstände der Dahlien-Gesellschaft und des Palmengartens waren nicht abgeneigt, dies zu veranlassen, doch erklärten die Aussteller, dass sie sich dann von vornherein für diese längere Dauer hätten einrichten und frische Blumen nachschicken lassen müssen, um Verblühtes doch wenigstens teilweise erneuern zu können. Da dies nicht der Fall gewesen sei, wurde doch befürchtet, dass die Ausstellung am dritten Tage kein anziehendes Bild mehr gewähren würde, und aus diesem Grunde die Sache dann fallen gelassen. Es dürfte für spätere Jahre zweckmässig sein, diesen Punkt mehr zu berücksichtigen.

Sodann kam der erste Punkt der Tagesordnung »Ermässigung des Mitgliedbeitrages von 10 M. auf 6 M., bezw. 5 M.« zur Besprechung. Da der Vorstand über recht günstige Kassenverhältnisse berichten konnte, fand sich schliesslich eine Mehrheit, die der Ermässigung auf 6 M. zustimmte.

Hierauf gab Herr Koenemann einen kurzen, sachlichen Bericht über die Ausstellung, in dem die Vorzüge derselben gegen die vorjährige

und namentlich auch die Erfolge der deutschen Dahlienzüchter hervorgehoben wurden, doch warnte Herr Koenemann vor Selbstüberschätzung. Vor allen Dingen sollten die Dahlienzüchter sich nicht gegen das Ausland verschliessen wollen, sondern das Gute auch des Auslandes voll anerkennen und durch dasselbe sich zu weiteren Anstrengungen anspornen lassen. Der so rege Besuch und die Teilnahme aus Liebhaberkreisen gab ferner dem Vortragenden Veranlassung, einen Apell an die Landschaftsgärtner zu richten, auch ihrerseits mit dem ersichtlich grossen Interesse des Publikums für Dahlien zu rechnen und sich mehr als bisher zur Verwendung derselben zu entschliessen. Schliesslich warnte der Redner noch eindringlich vor der Sucht, zuviel Neuheiten in den Handel zu bringen, und hob das ideale Bestreben der Gesellschaft in dieser und anderer Hinsicht hervor. Der Vortrag erregte allgemeinen Beifall. — Anknüpfend hieran gab Herr L. Möller-Erfurt zu erwägen, dass man doch mit daran denken müsse, die Sorten, welche sich hauptsächlich für landschaftsgärtnerische Zwecke eignen, gesondert vorzuführen, nicht blos in Blumen, sondern ausgepflanzt in Gruppen oder aber in Körben und Töpfen, um zunächst für diese Verwendungsart geeignete Vorbilder zu geben und dann auch die Eigenschaften der für die Gartenausschmückung geeigneten Sorten besser erkennen zu können.

Ziemlich eingehende Erörterungen knüpften sich dann an zwei aufgeworfene Fragen: 1. ob Nichtmitglieder und Ausländer etwaigen Falles Neuheiten ausstellen, und 2. ob die Ausstellungen der Dahlien-Gesellschaft nicht auch auf andere Florblumen ausgedehnt werden dürften. Beides wurde vorläufig abgelehnt, obwol zu dem zweiten Punkt geäussert wurde, dass die Deutsche Dahlien-Gesellschaft jedenfalls dazu berufen sei, sich später auch auf andere Gebiete auszudehnen.

Sodann erregten, wie schon fast bei allen Zusammenkünften, auch hier wieder die Wertzeugnis-Bestimmungen einen langen Meinungsaustausch, der jedoch zu keinem bestimmten Ziele führte. Das vorläufige Ergebnis war, dass für das Jahr 1900 eine Kommission von fünf Herren, von denen mindestens drei zu jeder Prüfung zusammentreten müssen, gewählt wurde, welche allein die Beurteilung der angemeldeten Neuheiten vorzunehmen hat. Es sind dies die Herren Koenemann-Nieder-Walluf, Kotte-Berlin, Nonne-Ahrensburg, Ortmann-Nürnberg und Thürmer-Diemitz. — Die hier Genannten bilden nebst dem gesamten Hauptvorstand und noch einigen anderen Herren ausserdem eine Kommission, der es obliegt, die ganzen Wertzeugnis-Bestimmungen so um- und auszuarbeiten, dass etwas wirklich Brauchbares, das allen Wünschen entspricht, zustande kommt.

Eine Beteiligung an der pariser Weltausstellung wurde einstimmig entschieden abgelehnt.*)

Als Ort für die nächstjährige Ausstellung wurde Frankfurt am Main bestimmt.

Schliesslich wurden aus der Versammlung heraus noch Wünsche laut, einerseits dahingehend, die zu langen Namen beim Taufen der Sorten und andererseits es zu vermeiden, dass verschiedene Sorten gleiche oder doch ähnlich lautende Namen erhielten.

Die Herren Draheim-Mariendorf, Severin-Kremmen und Wienholz-Gr. Lichterfelde übernahmen das Amt als Rechnungsprüfer.

Die meisten Teilnehmer der Versammlung vereinigte dann noch auf längere Zeit ein zwangloses Mittagessen, welches, durch humorvolle Tischreden gewürzt — namentlich zeichnete sich Herr Garteninspektor Mönkemeyer durch grosse dichterische Begabung aus — den Teilnehmern gewiss noch lange in angenehmer Erinnerung bleiben wird.

*) Wir setzen voraus, dass auch alle anderen gärtnerischen Vereinigungen Deutschlands ohne jede weitere Verhandlung ebenso einstimmig und nachdrücklich jede Beteiligung an der pariser Ausstellung ablehnen werden, wie es in einer sie hoch ehrenden Weise seitens der Deutschen Dahlien-Gesellschaft geschehen ist. Die Beteiligung an dieser Ausstellung hat für die deutschen Gärtner nicht den allergeringsten Wert.

Die Redaktion.

Personalnachrichten.

Garteninspektor **Otto Lämmerhirt** in Dresden wurde zum königlichen Gartenbau-Direktor ernannt.

Gotthard Depner, Kunstgärtner in Bad Weilbach, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

E. Böttcher, Gartentechniker bei der Gartenverwaltung Berlins, wurde zum städtischen Obergärtner ernannt.

Eduard Krüger, Friedhofsgärtner in Stralsund, beging am 1. Oktober sein 25 jähriges Amtsjubiläum.

Anstelle des verstorbenen Hofgärtners F. A. Pfister wurde **Heinrich Fink** mit der Leitung der gräflich von Schönborn'schen Hofgärtnerei in Gaibach betraut.

Die Stelle des nach Schwerin berufenen Stadt-Obergärtners Karl Hampel als Leiter des Stadtparkes zu Treptow bei Berlin wurde Stadt-Obergärtner **Emil Clemen** übertragen, an dessen Stelle der städtische Obergärtner **A. Weiss** kam.

Heinrich Beth, der nach dem Tode seines Vaters die Stadtgärtnerstelle in Worms probeweise übertragen erhielt, wurde endgültig angestellt.

Die Prüfung als königlicher Obergärtner bestanden auf der königlichen Lehranstalt zu Wildpark:

J. Engeln, städtischer Obergärtner in Breslau,
Hallervorden, Garteningenieur in Dahlem,
Fritz Hanisch, Garteningenieur in Kattowitz,
Paul Lässig, Garteningenieur in Magdeburg,
Otto Schulze, städtischer Obergärtner in Hannover, und
Zahn, Stadtgärtner in Stendal.

Hermann Köhler, Handelsgärtner in Leipzig-Anger, starb am 26. September.

Rudolf Binter, Baumschulbesitzer in Ravensburg, starb am 5. Oktober im Alter von 61 Jahren.

Otto Ballif, ein geborener Schweizer, Redaktionssekretär der französischen Zeitschrift »Le Moniteur d'Horticulture«, wurde vom französischen Ackerbau-Ministerium für 25 jährige Verdienste um die Förderung des Gartenbaues das Ritterkreuz des Ordens für Verdienste im Gartenbau verliehen.

William Hales, seit einigen Jahren im botanischen Garten zu Kew beschäftigt, wurde zum Leiter des seit alten Zeiten zu naturwissenschaftlichen Zwecken benutzten Physic Garden zu Chelsea-London ernannt.

H. E. Milner-London, der bedeutendste englische Landschaftsgärtner, wurde für seine künstlerische Ausführung der königlichen Anlagen Tiergarten bei Stockholm vom König von Schweden zum Ritter des Ordens Northern Star ernannt.

Alfred Henderson, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Peter Henderson & Ko.-New York (Nord-Amerika), starb am 5. September im Alter von 47 Jahren. Er war der älteste Sohn von Peter Henderson, des Begründers der Firma, und einer der bekanntesten amerikanischen Handelsgärtner.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Hermann Bayer** in Olmütz ist am 29. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der k. k. L.-G.-R. Eugen Tannenberger in Olmütz. Termin zur Wahl des Gläubigerausschusses, zur Bestätigung des gewählten oder zur Ernennung eines neuen Verwalters und dessen Stellvertreters den 11. Oktober. Anmeldefrist bis zum 3. November. Liquidirungstermin den 17. November 1899.

Ueber das Vermögen des Landschaftsgärtners **Heinrich Petersen** in Frankfurt a. M. ist am 29. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Hochstädter in Frankfurt a. M. Arrest mit Anzeigefrist bis zum 25. Oktober. Frist zur Anmeldung der Forderungen bis zum 15. November. Erste Gläubigerversammlung den 23. Oktober. Allgemeiner Prüfungstermin den 28. November 1899. — Bei schriftlicher Anmeldung der Forderungen ist eine Vorlage in doppelter Ausfertigung dringend empfohlen.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Friedrichs** in Hannover ist am 3. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher a. D. Wellhausen in Hannover. Offener Arrest mit Anzeigepflicht und Anmeldefrist bis zum 1. Dezember. Erste Gläubigerversammlung den 2. November. Prüfungstermin den 19. Dezember 1899.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Bissegger** in Esslingen, zurzeit unbekannten Aufenthaltes, ist am 6. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsnotar Schmid in Esslingen. Anmeldefrist bis zum 28. Oktober. Wahl- und Prüfungstermin den 6. November. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 28. Oktober 1899.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 44. Erfurt, den 28. Oktober 1899. XIV. Jahrgang.

Der sibirische Wachs-Apfel, Malus baccata.

Von **G. W. Uhink**, Baumschulbesitzer in Bühl (Baden).

Einer unserer schönsten Ziersträucher oder vielmehr Zierbäume ist *Malus baccata* nebst ihren zahlreichen Varietäten. Die Blätter sind mässig gross, länglich-spitzoval und im Gegensatz zu den meisten anderen Aepfeln glänzend auf der Oberseite. Die Blüten sind im Verhältnis zu anderen Aepfel-Sorten sehr gross, lebhaft rosa, manchmal auch weiss gefärbt, und der Baum ist nicht nur zur Blütezeit, sondern auch später, wenn er mit den kleinen Früchten dicht behangen ist, eine grosse Zierde jeder Anlage. Aber nicht nur seiner Eigenschaft als Zierbaum wegen möchte ich ihn hier in Erwähnung bringen, sondern auch darauf hinweisen, dass er von grossem wirtschaftlichem Werte ist. Die kirschengrossen, gelblichweissen, auf der Sonnenseite öfter rötlich angehauchten Früchte sind allerdings nicht geniessbar, aber sie enthalten eine solche Menge Gerbsäure, dass sie gemahlen mit Vorteil dem Obstwein zugesetzt werden können. Es ist ja allgemein bekannt, dass die frankfurter Aepfelwein-Keltereien die Früchte der Speierlinge benutzen, um den Aepfelwein zu klären und haltbar zu machen. Leider ist der Speierling-Baum in den Baumschulen schwer zu erlangen, und dann auch nur zu einem verhältnismässig hohen Preis. Auch dauert es mehrere Jahre, bis der Baum fruchtbar wird. Der leicht zu beschaffende sibirische Wachs-Apfel ist nun ein vollständiger Ersatz für den Speierling; seine Früchte haben einen ebenso hohen Gehalt an Gerbsäure wie die des erstgenannten, und junge ein- und zweijährige Veredlungen sind so dicht mit den kleinen Früchten behangen, dass man bei jedem Griff 10—12 Aepfelchen in der Hand hat. Man sollte den sibirischen Wachs-Apfel nur als Busch oder als Halbstämmchen pflanzen, da an höheren Bäumen die Früchte nicht so gut zu ernten sind.

Der sibirische Wachs-Apfel, Malus baccata.
Nach Früchten aus der Baumschule des Herrn G. W. Uhink-Bühl für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Früh-Obst.

Von **C. Arendts**, Kunst- und Landschaftsgärtner in Niederlössnitz-Kötzschenbroda.

Gleich dem Dauerobst ist das Frühobst, worunter ich solches, welches bis Mitte September genussfähig wird, bezw. bis dahin reift, verstehe, am gewinnbringendsten, ja in vielen Fällen und bei glücklichen Ernten übertrifft letzteres noch das zuerst genannte, denn trotz der vom Ausland gebotenen Konkurrenz wird hiesiges Obst in vielen Fällen bevorzugt, mag dieses, wie z. B. bei den Aepfeln, in der Ergibigkeit und bei den Pfirsichen und Aprikosen in der Farbe und im Geschmack seinen Grund haben. Schon deshalb sollte jeder Obstzüchter beim Anbau den Sorten den Vorzug geben, die in dieser Hinsicht genügend erprobt sind und ein schönes Ansehen, einen feinen Geschmack und eine reiche Tragbarkeit erhoffen lassen.

Im Nachstehenden lasse ich einige Sorten folgen, die hier seit mehreren Jahren die eben genannnten Eigenschaften besitzen.

In erster Linie ist von den Aepfeln in den letzten Jahren eine grosse Reihe von Neuheiten in den Handel gebracht worden, von denen viele ihres frühen und reichen Ertrages wegen den jetzt noch an den

Formbaumkrüppeln hängenden Züchtern bald die Ueberzeugung bringen werden, dass ausschliesslich die Buschform als die natürliche zu gelten hat und somit eine viel verlachte und verspottete Form zu ihrem Rechte kommen wird. — »Dünge deine Bäume alljährlich reich und kräftig!« das muss die Grundregel aller Obstzüchter sein, dann wird ein sonst gesunder Baum auch reichen Gewinn bringen. Aber der Ernte muss auch eine gewissenhafte Behandlung zuteil werden, als da sind sauberes Pflücken, reinliches Aufbewahren, gefällige Verpackung, sowie grösste Schonung des Baumes bei dem Ernten. In letzterer Beziehung wird nur zu leicht gesündigt und der Baum oft auf Jahre hinaus geschädigt.

Doch nun zu den einzelnen Sorten, die ich in der Reihenfolge der Reife aufzähle, indem ich mit den Aepfeln beginne.

1. *Pfirsichroter Sommerapfel.* Eine herrlich gefärbte, ziemlich grossfrüchtige, Anfang August reifende, reichtragende Sorte, die auch auf leichtem Sandboden gedeiht und sich gern allen Formen anpasst, mithin auch den gern schneidenden Züchter befriedigt.

2. *Virginischer Rosenapfel.* Ein bekannter, fein duftender, mittelgrosser Apfel, der ebenfalls Anfang August reift und reich trägt, nur der Blutlaus leicht unterliegt.

3. *Gestreifte Sommerparmaene.* Ende August reifend; trägt alljährlich, ist saftig und wird gern gekauft, doch müssen die Früchte sehr vorsichtig verpackt werden, weil jeder Druckfleck zu sehen ist, wodurch der Verkauf erschwert wird. Als Tafel- wie Wirtschaftsapfel gut.

4. *Fraas' Sommer-Kalvill.* Leider viel zu wenig bekannter, Ende August reifender Apfel von echter Kalvillform, Sonnenseite gelblichrot behaucht, mürbe und ziemlich gross. Der Baum ist auch in leichtem Boden sehr tragbar und wurde hier noch nie vom Pilz befallen. Die Sorte verdient mehr Beachtung.

5. *Lord Suffield.* Anfang September reifend. Sehr grosse Frucht mit gelblichgrüner Schale von saftigem, körnigem, weissem Fleisch und kantiger Kalvillform. Der Baum ist von ganz erstaunlicher Tragbarkeit, doch will er nicht viel geschnitten werden und ist deshalb zur Buschform wie geschaffen.

6. *Mank's Küchenapfel.* Ende August bis Anfang September reifender Apfel von Mittelgrösse und süsslichem Geschmack. Der Baum ist früh- und vieltragend, doch für die Blutlaus sehr empfänglich.

7. *Hawthornden.* Hier Mitte September reifend. Ein schöner runder, grüner, mit roter Backe gezeichneter grosser Apfel. Der Baum bringt sehr früh reiche Erträge.

8. *Roter Herbst-Kalvill.* Ein herrlicher Apfel; schöne grosse bis sehr grosse Früchte und fast alljährlich reiche Ernten bringend, hier Mitte September reifend; nur in nassen Jahren leicht befallend; hält sich aber bis Oktober. —

II. Birnen. Wenn die Birnen einen grösseren Transport gut überstehen sollen, dürfen dieselben nie baumreif gepflückt werden, sondern müssen noch hart sein, doch ist ein völliges Auswachsen der Früchte abzuwarten. Bekanntlich erhält eine nachgereifte Birne mehr Saft und Geschmack, als eine ganz reif vom Baum genommene, die dann leicht zum Teigigwerden neigt.

1. *Juli-Dechantsbirn.* Anfang Juli reifende herrliche, wenn auch kleine Birne, die erst dann, wenn sie gut gefärbt ist, gepflückt werden darf.

2. *Jakobsbirn.* Ende Juli reifend, trägt regelmässig ein Jahr um das andere sehr reich, doch muss sie für alle Fälle hart geerntet werden, da sie sonst teigig wird.

3. *Grüne Magdalene.* Ende Juli bis August reifend; trägt reich und bringt ziemlich grosse Früchte, die unbeschadet auch einen weiten Transport vertragen; in diesem Jahre sind sie jedoch in schwerem Boden leicht am Baum gefault. Eine für den Massenanbau zu empfehlende Sorte.

4. *Margaretenbirn,* auch *Grossvaterbirn.* Eine Lokalsorte. Im August reifende mittelgrosse, schön gefärbte Birne von saftigem knackendem Fleisch; trägt gut auf Hochstamm.

5 *Leipziger Rettigbirn.* Eine kleine, gut zum Einmachen sich eignende Frucht. Der Baum trägt alljährlich reich und wird die Frucht gern gekauft, doch ist beim Pflücken darauf zu achten, dass der ziemlich lange Stiel nicht zerbricht, weil sonst die Früchte ein schlechtes Ansehen erhalten.

6. *Rabenauer Butterbirn.* Auch eine sächsische Lokalsorte, die der alljährlichen reichen Ernten wegen jedoch eine allgemeine Beachtung verdient.

7. *Andenken an den Kongress.* Anfang September reifende grosse, schön gefärbte Tafelbirne, die namentlich für Busch- und andere ähnliche Formen geeignet ist.

8. *Williams' Christbirn.* Wol genügend bekannt, ebenso die *Muskatellerbirn* und ähnliche Sorten. Dass hier nur ältere Sorten aufgeführt sind, hat darin seinen Grund, dass Sorten wie *Idaho, v. Montlocon, Wilder's* usw. noch nicht getragen haben.

III. Von Steinobst, bei welchem Pfirsiche in erster Linie zu berücksichtigen sind, führe ich nur wirkliche Frühsorten auf. Wenn es auch unter den späten Sorten viele gibt, die in jeder Beziehung erwähnenswert sind, so würde doch durch Aufführung solcher die Benennung Frühobst sehr dehnbar werden.

Pfirsiche. 1. *Frühe Alexander.* Ende Juni bis Anfang Juli reifend, gross, ertragreich, saftig und von köstlichem Aroma mit schöner Färbung. Sie übertrifft

2. *Amsden,* die ebenso früh reift, dunkler gefärbt und etwas empfindlich gegen Kälte und Glatteis ist, trotzdem hier aber ohne jeden Winterschutz bleibt.

3. *Galand (Belle Galande).* Schön gelbgrundige, karmesin gestreifte grosse, Anfang Juli reifende Frucht mit etwas grossem Stein, die reiche Ernten gibt.

4. *Frühe von der Mauer.* (Sämling meiner Gärtnerei.) Anfang bis Mitte Juli reifend. Grosse, herrlich gefärbte Frucht, sehr aromatisch mit sehr kleinem, gut lösendem Stein.

5. *Frühe Luise.* Mitte Juli reifend. Ziemlich grosse, sehr ertragreiche herrliche Bowlenpfirsich, die nie von der Kräuselkrankheit befallen wird, wohingegen

6. *Hale's Frühe* sehr davon heimgesucht wird, trotzdem aber herrliche grosse, gelbgrundige, rosa gestrichelte Früchte bringt, die Ende Juli bis Anfang August reifen.

7. *Frühe Kanada.* Im August reifende schöne, zu Bowlen gern gekaufte Frucht.

8. *Frühe Beatrix.* Reift Ende August und schliesst somit als frühreifende Sorte ab. Eine prachtvolle grosse, herrlich gezeichnete, saftige Frucht. Der Baum ist vollkommen unempfindlich, dabei stark wachsend und früh- und reichtragend.

Von Aprikosen baue ich nur noch eine Sorte, die *Grosse Frühe,* die sich als die beste bewährt hat, gegen Witterungseinflüsse unempfindlich und dabei ziemlich reichtragend ist; sie reift im August und wird seit vielen Jahren hoch bewertet.

Von Pflaumen, die ich ebenfalls nur in einigen Sorten besitze, ist die *Frühe vom Bühlerthal* entschieden die beste. Hier Anfang August reifend, hat sie bisjetzt (dieses Jahr ausgenommen) schöne und reiche Ernten gebracht. Dieser folgt eine Lokalsorte, die in Form, Bau und Farbe, nur etwas später reifend, der vorigen ähnlich ist: *„Russpflaume"* genannt; sie löst auch vom Stein und kann als dankbare Sorte empfohlen werden. Von Reineklauden habe ich nur die *Frühe Grüne,* die ich hart gepflückt an Konservenfabriken zum Einsieden abgebe, da sie, wenn sie reif gepflückt wird, aufspringt, dann Wespen und Fliegen eine verlockende Nahrung bietet und sehr unansehnlich wird.

Kirschen werden hier in grossen Massen angebaut, doch herrschen meistens auch Lokalsorten vor; die *Koburger Mai-Herzkirsche* ist jedoch eine der frühesten.

Bevor ich meine Ausführungen schliesse, möchte ich nur noch erwähnen, dass ich ausser älteren Sorten fast nur englische und amerikanische Einführungen berücksichtigt habe, womit den deutschen Züchtern nicht zunahe getreten und deren Züchtungen nicht als nicht gleichwertig beachtet werden sollen. Im Gegenteil werde ich gern darauf zurückkommen, ebenso wie auf einige Züchtungen meiner Gärtnerei, die die allgemeine Bewunderung urteilsfähiger Obstkenner fanden, sobald ein abschliessendes Urteil darüber gewonnen worden ist.

Meine Erfahrungen über Frühobst-Sorten.

Von **P. Kynast,** Kreis-Obergärtner in Peiskretscham (Oberschlesien).

Wenn ich mich an den Erörterungen über die anbauwürdigsten Frühobst-Sorten beteilige, so geschieht es nur, um darzulegen, dass in dem viel verschrieenen Oberschlesien, da, wo angeblich für Obstbau kein Feld ist, auch mit Erfolg feines Tafelobst, insbesondere aber schmackhaftes Frühobst gezogen wird. Ich hatte Gelegenheit, während meiner langjährigen Tätigkeit in Oberschlesien in den verschiedensten Lagen Obstplantagen anzulegen, und insonderheit war es meine Aufgabe, den

praktischen Beweis zu erbringen, dass ein Gärtner aus deutscher Schule wol imstande ist, unter Zugrundelegung seiner in der engsten Heimat gemachten Erfahrungen ertragsfähige Obstkulturen zu schaffen, billiger und besser noch als ein »französischer Professor«.

Die Bodenvorbereitung und die richtige Sortenwahl, das sind die wichtigsten Vorbedingungen für die erfolgreiche Zucht tadellosen Tafelobstes!

Ich habe nicht versucht, sondern ich pflanzte bisher diejenigen Sorten an, die andere bewährte Männer längst als brauchbar empfohlen haben, und es ist mir geglückt, denn die Gartenbesitzer sind höchst befriedigt.

Ich beschränke mich dieses mal nur auf die Beschreibung einzelner frühtragender Obstsorten, die ich in den Formobstgärten und auf Baumgütern bisher angepflanzt habe und weiter anzupflanzen gedenke. Ich hoffe, später einmal auf einzelne Wintersorten, die hier vorzüglich gedeihen, zurückzukommen.

Birnen.

Williams' Christbirn. Eine allbekannte und verbreitete Sorte, die Schönheit, Grösse und Güte in sich vereinigt und sich zum Massenanbau für alle Formen eignet. Die Früchte müssen 8 bis 14 Tage vor der Reife geerntet werden, denn sonst fallen sie nicht vollsaftig aus.

Gute Luise von Avranches. Lässt an Vollkommenheit und Güte hier nichts zu wünschen übrig. Die Früchte sind zum Transport vortrefflich geeignet, da sie ihre Edelreife langsam erreichen. Man sollte diese Sorte nur auf Wildling veredeln, weil sie auf Quitte zwar anfangs reich trägt, aber nicht langlebig ist.

Amanlis Butterbirn. Ist eine der einträglichsten September-Birnen, muss aber vor der Reife gepflückt werden.

Clapp's Liebling. Gedeiht hier vorzüglich. Der Baum bleibt gesund und die Früchte haben insbesondere am Spalier ein verlockendes Aussehen. Die Sorte eignet sich vortrefflich zur Bekleidung von nach Norden und Westen gerichteten Wandflächen. *Clapp's Liebling* verdient es, im Garten und Baumgut eine hervorragende Stelle einzunehmen.

Triomphe de Vienne. Ist eine der schönsten Herbst-Birnen. Als Pyramide und Spalier ist sie hier höchst fruchtbar und widerstandsfähig gegen Kälte. Auch diese Sorte sollte man ausschliesslich auf Wildling veredeln. Es ist eine ausgezeichnete Tafel-, Wirtschafts- und Marktfrucht.

Stuttgarter Geishirtenbirn. Gedeiht in allen Lagen und verdient namentlich als Hoch- oder Halbstamm überall angepflanzt zu werden. In den letzten Jahren habe ich viele Hunderte von dieser Sorte nebst der unübertrefflichen *Guten Grauen* in Hochstämmen in meinem Bezirk verbreitet.

Aepfel.

Charlamowsky. Gehört unter den Früh-Aepfeln zu den begehrtesten und erfreut sich auf dem Markte des besten Absatzes. Der Baum ist sehr widerstandsfähig gegen Kälte.

Transparent-Apfel. Ist ausserordentlich fruchtbar, nicht empfindlich und eignet sich für alle Lagen und Böden. Als Kordon und Buschbaum angepflanzt liefert diese Sorte tadellose Früchte.

Weisser Astrachan. Ist seiner sehr frühen Reife wegen höchst wertvoll und eignet sich zum Massenanbau in allen Formen.

Cellini. Zeichnet sich durch reichen Blüten- und Fruchtansatz ganz besonders aus, und sind ihm alle Lagen und Böden willkommen. Zum Massenanbau ist er besonders zu empfehlen.

Hawthornden. Ist ein vorzüglicher Wirtschaftsapfel und gehört zu den Sorten, die in der frühesten Jugend reichlich schöne vollkommene Früchte liefern. Wer nicht lange auf einen Ertrag warten will, der greife zum *Hawthornden*-Apfel! Seiner unerreichten Fruchtbarkeit wegen entwickelt sich der Baum nur langsam, weshalb sich eine enge Pflanzung in Buschform empfiehlt.

Pfirsiche.

Für die hiesigen Bodenverhältnisse und Lagen kann ich zum Massenanbau nur folgende Sorten empfehlen: *Amsden, Frühe Alexander, Grosse frühe Mignonne, Waterloo* (sehr widerstandsfähig) und *Frühe Rivers.*

Ueber Aprikosen, Kirschen und Pflaumen will ich mich heute nicht eingehend äussern, da hierüber meine Beobachtungen noch nicht völlig abgeschlossen sind.

Die Kaktus-Dahlien des Jahrganges 1899.

Von **Otto Meyer,**
Handelsgärtner in Tecklenburg (Westfalen).

Der Wert einer Kaktus-Dahlie ist ein wesentlich höherer, wenn dieselbe frühblühend ist und von Anfang an die Blüten vollkommen ausbildet. Solche Sorten, die auch in Form und Farbe vollendet schön sind und die Blumen frei herausbringen, sind, soweit ich beobachten konnte, folgende: *Brema, Hohenzollern, Kiautschou, Mein Ideal, Nachtfalter, Alfred Vasey, Britannia, Ethel* und *Laverstock Beauty.*

Brema hat sich in meinem sandigen Lehmboden vorzüglich bewährt; sie ist früh- und reichblühend, und rechne ich sie zu den ergibigsten Sorten. Die Blumen müssen geschnitten werden, bevor sie sich zu weit öffnen und finden dann willige Käufer. An der Pflanze halten die Blumen ausserordentlich lange und wirken auch dann noch vorzüglich, wenn sie weit geöffnet die freie Mitte zeigen und lebhafter gefärbt sind. *Brema* hat einen ganz bedeutenden Dekorationswert. Nach meiner Ansicht ist es ebenso müssig, einen Vergleich zwischen *Loreley* und *Brema,* wie zwischen dieser und *Prinzessin Luise Viktoria* zu ziehen.

Fürst Bismarck trägt von allen ähnlich gefärbten Sorten — dunkelscharlach — die Blumen wol am besten; dieselben sind gut geformt und stehen aufrecht auf straffen Stielen.

F. Bartels, hell-lederbraun, und *Herzog von Koburg,* matt kirschrot mit Amarant, können der breiten Blumenblätter wegen nicht zu den Kaktus-Dahlien gerechnet werden. Letztere scheint auch gern Fehlblumen zu bringen, sonst sind beide aber, da sie die Blumen frei und gut tragen, von dekorativem Wert.

Als ein guter Blüher von eigenartig schöner Farbe und guter Form hat sich *Mein Ideal* bewährt, die als Schnitt- und Dekorations-Sorte eine Zierde jeder Sammlung werden dürfte.

Hohenzollern war hier, wie wol überall, sehr gut, und ist in ihren wertvollen Eigenschaften genugsam bekannt. Erwähnen möchte ich nur in Erinnerung an den vorjährigen Streitfall *Hohenzollern-Goldkrone,* dass hier an einer vorjährigen Knolle von *Gloriosa* zwei Triebe echte *Gloriosa*-Blumen bringen, während die Blumen an dem dritten Triebe echte *Hohenzollern* sind. Vor drei Jahren würde mich dieser Sport sehr erfreut haben, jetzt wäre mir eine andere Farbe angenehmer gewesen.

Gravelotte, schön pelargonienrot und gut geformt, trägt die Blumen zwar frei heraus, aber nicht aufrecht, wodurch sie an Wert etwas verliert.

Kiautschou trägt die Blumen schon besser und auf langen Stielen, sodass sie zu den dekorativen Sorten zählt. Die purpurlila Blumen haben eine sehr gute Form und versagen selten.

Königin Wilhelmine von Holland (also nicht *Koningin Willemina van Holland)* fesselt durch die eigenartig schöne Farbe, salmorange, und dabei hat die Blume entzückend geformte einwärtsgedrehte Petalen. Die Sorte ist reichblühend und trägt sich gut.

Nur für Fernwirkung oder als Gruppenpflanze scheint mir *Irrlicht* empfehlenswert. Das blendende Scharlach leuchtet ausserordentlich weit, und die Blumen erscheinen auch in grosser Zahl, sodass ein voller Erfolg erzielt wird; leider sind sie aber nur halbgefüllt.

Eine sehr reichblühende und stets tadellos geformte dunkle Sorte ist *Nachtfalter,* eine in ihrer Zuverlässigkeit entschiedene Verbesserung der *Matchless.* Als Dekorations-Dahlie dürfte sie auch grösseren Wert haben, da sie die Blumen gut trägt.

Sedan, blutrot, und *Spreenixe,* dunkelscharlach, sind zwei gut geformte, reichblühende Sorten mit langen Stielen, die aber bei beiden die Blumen leider stark hängend tragen.

Von den englischen Sorten kamen *Alfred Vasey* und *Laverstock Beauty* am frühesten mit Blumen und brachten dieselben in unendlicher Fülle, wie ich es bisher wenig gesehen habe. Beide Sorten haben auch eine vorzügliche Form und Farbe und dürften für den Schnitt und für die Dekoration gleich wertvoll sein.

Die zweifarbige *Arachne* brachte verhältnismässig viel gute Blumen, die in ihrer Vollkommenheit verführerisch schön waren und manchen entzückten Liebhaber erfolgreich umgarnten.

Sehr dankbar und frühblühend ist auch die in ihrer zarten Lachsfarbe einzige *Britannia,* die ich als eine der besten Sorten dieses Jahrganges schätze, zumal sie auch die Blumen gut herausbringt.

Phoenix Roebeleni.
Kleine Pflanzen aus der Handelsgärtnerei von F. Sander & Ko.-St. Albans.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von den gelben Sorten blühten *Daffodil* und *Primrose Dame* ziemlich spärlich und versteckt; erstere brachte auch meist halbgefüllte Blumen, sodass mir vorläufig beide Sorten entbehrlich erscheinen. Dagegen hat mich *Ethel* in höchstem Masse befriedigt. Die Pflanze baut sich wundervoll und bringt jede einzelne der herrlichen Blumen voll zur Geltung. Das Gelb ist ziemlich kräftig und die Blätter sind nadelspitz und sehr regelmässig. Die Blumen haben sich auch bei jeder Witterung sehr widerstandsfähig gezeigt und litten selbst bei längerem Regen nicht.

Island Queen, in der zarten Fliederfarbe und vorzüglichen Kaktusform vollendet schön, ist etwas kleinblumig und müsste die doppelte Anzahl Blumen bringen.

Kingfisher ist eine leuchtend rote Sorte von grossem Bindewert und ausserdem sehr reichblühend und gut geformt.

Zu den besten des Jahrganges gehört auch die rosa-heliotropfarbige, sehr schön geformte *Mary Service*, die wie die dunkel rubinrote *Ruby* sehr reichblühend ist und gute Form hält. Beide bringen auch die Blumen gut über das Laub empor, wie die lachsfarben schattirte *Tillie*.

Die kleinblumige *Tiny* ähnelt sehr der *Aurora*, doch ist die Pflanze höher und trägt die Blumen frei über dem Laube.

Die milchweisse mit Zartlila getönte *Octopus* ist wol die grösstblumige und in Vollendung sehr schön, leider aber gegen Regen sehr empfindlich.

Eine gleichfalls grossblumige, kraftvolle Sorte ist *Stella*, auf kräftigem Stiel blühend, leuchtendrot und sehr gut geformt, während die lilafarbene breitpetalige *Sylvia* wol richtiger zu den Hybriden gezählt werden sollte.

Für die Topfkultur scheinen mir von vorstehenden Sorten *Brema* und *Britannia* am besten geeignet, die schon an kleinen Pflanzen reich blühen und tadellose Blumen bringen.

Phoenix Roebeleni.

Eine Palme, die man bisher gleichzeitig mit Bewunderung und Bedauern ansah, ist *Phoenix Roebeleni;* mit Bewunderung deshalb, weil sie das Ideal einer zierlich gebauten und kräftig wachsenden Palme ist, und mit Bedauern, weil man sie nicht zu erlangen, nicht zu verbreiten vermochte.

Die Standorte der wenigen in Kultur befindlichen Exemplare waren den Verehrern dieser schönen Palme bekannt, und jeder derselben freute sich, wenn er die in guter Pflege befindlichen Pflanzen wieder einmal sah und wahrnahm, dass sie sich inzwischen zu noch grösserer Schönheit weiter entwickelt hatten.

Wir standen oft vor dem Entschlusse, dieser Palme eine Abhandlung zu widmen, jedoch die Erwägung, dass es keinen Zweck habe, in dieser vorzugsweise der praktischen Gärtnerei dienenden Zeitschrift eine Palme zu empfehlen, die sich doch niemand zu kaufen vermochte, weil sie eben so gut wie un-

Phoenix Roebeleni.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach einer im Humboldt-Park zu Chicago aufgenommenen Photographie.

erlangbar war, hielt uns davon zurück. Jetzt jedoch, nachdem durch den Entdecker derselben, Herrn C. Roebelen, eine Sendung nach Deutschland an Herrn W. Hennis, den jetzt in Hildesheim ansässigen früheren Orchideensammler gelangt ist, ist der Grund für unser früheres Entsagen weggefallen. —

Herr Hof-Gartendirektor Wendland gab in Gemeinschaft mit Herrn Sander in dessen Gärtnerei in St. Albans am 9. Juni 1889 dieser Palme den Namen *Phoenix Roebeleni.* Eine weitere Beschreibung wurde von Wendland damals wegen der noch nicht ausreichenden Ausbildung der vorhandenen Pflanzen nicht veröffentlicht. Eine solche gab in demselben Jahre in »Gardeners' Chronicle« II. Halbjahr, Seite 475. O'Brien, der diese Palme dort wie folgt beschrieb.

»Anfang dieses Jahres wurde von mir in Protheroe & Morris' Versteigerungsräumen eine wirklich aussergewöhnliche zwergartige, stammbildende Palme gekauft, die von Herrn Roebelen aus Manila gesandt, jedoch, wie bekannt wurde, in Singapore eingeschifft worden war. Sie besitzt alle Merkmale einer 16—19 *m* Höhe erreichenden Dattelpalme, und das, was ich als die Ueberreste eines Blütenstandes ansah, schien anzudeuten, dass die Zwergpalme ihre volle Entwicklung erreicht hatte. In der Tat wiesen die Beschaffenheit des Stammes und die Schrammen auf den an der Pflanze verbliebenen Blättern auf ein Alter von 20 oder 30 Jahren hin, die die Palme gebraucht hatte, um ihre Höhe von etwa 65 *cm* zu erreichen.

Herr N. E. Brown vom Kew Herbarium half mir in seiner bekannten Liebenswürdigkeit, viele Exemplare von Palmen der indisch-malayischen Region untersuchen, doch nichts wurde gefunden, was dieser eigentümlichen Palme ähnlich sah. Da ein Blütenstand nicht vorhanden ist, muss der jetzige Name nur als ein vorläufiger gelten, doch da wenig Zweifel darüber herrschen, dass diese Palme entweder eine neue Varietät oder eine neue Art ist, so glaube ich, dass es das beste ist, ihr den Namen ihres Entdeckers zu belassen.«

Diese Beschreibung beweist, wie gewagt es ist, nach noch unvollkommen ausgebildeten Pflanzen hinsichtlich des Alters und der Höhenentwicklung ein Urteil abzugeben. Wie die der Beurteilung unterzogenen Exemplare damals aussahen, zeigt

Phoenix Roebeleni.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« einer im Taurischen Garten zu St. Petersburg befindlichen Pflanze.

die auf S. 498 nachgebildete zu jener Zeit in Sander's Gärtnerei aufgenommene Photographie, mit welcher man die photographischen Wiedergaben der anderen beiden Pflanzen vergleichen möge.

Da die im Jahre 1889 von Sander in den Handel gegebenen Pflanzen bisjetzt ziemlich normal ausgebildet sind, so gab uns Herr Hof-Gartendirektor Wendland-Herrenhausen die folgende Beschreibung des im Berggarten zu Herrenhausen befindlichen Exemplars.

Phoenix Roebeleni.

Stamm 5 *cm* Durchmesser, dicht geringelt und zumteil mit den Blattresten besetzt. Blätter 80—90 *cm* lang; Blattrippe und Blattfiedern stark mit kleinen grauen Schuppen besetzt. Auf jeder Seite der Blattrippe befinden sich durchschnittlich 40 Fiedern, von denen die unteren 10 bis 12 dornenartig geformt und auf einem Raum von 20 *cm* Länge einzeln oder parweise verteilt sind. Die mehr ausgebildeten Fiedern der oberen Blattrippe sind bis zu 23 *cm* lang, nach einwärts eingeschlagen und kaum 10 *mm* breit, linear und zugespitzt und im mittleren Teil der Blattrippe parweise, im oberen nur einzeln und gegenüber gestellt. **H. Wendland.**

Zu welcher wundervollen Schönheit die durch die Zierlichkeit ihrer zahlreich sich entwickelnden grossen glänzend grünen Wedel ausgezeichnete *Phoenix Roebeleni* heranwächst, zeigen die beiden, photographischen Aufnahmen getreu nachgebildeten Illustrationen, von denen die auf S. 498 stehende ein Exemplar veranschaulicht, das sich in der Gärtnerei des Humboldt-Parkes in Chicago unter der Pflege des Herrn J. Jensen befindet. Die Aufnahme stammt aus dem Jahre 1897, und dürfte die Pflanze inzwischen eine weitere Ausbildung erlangt haben.

Die auf S. 499 stehende Abbildung zeigt das von der Société horticole Gantoise-Gent, Direktor E. Wartel, im Mai d. J. in St. Petersburg ausgestellte Prachtexemplar, das für den Preis von 2500 Mark in den Besitz des unter der Leitung des Hof-Gartendirektors von Siesmayer stehenden Taurischen Gartens überging. Die vor 15 Jahren eingeführte Pflanze ist 1 ¾ *m* hoch und zu prächtiger Entwicklung gelangt.

Die neuen Dahlien und ihr Wert.

Von **C. Diekmann,**
Handelsgärtner in Grevesmühlen in Mecklenburg.

Der diesjährige Sommer war den Dahlien durchaus nicht günstig. Die anhaltende Dürre, wie auch die taulosen Nächte zu Ende des Juli und zu Anfang August liessen nur eine mangelhafte Entwicklung der Pflanzen sowie der Blumen zu, und so ist es für eine Beurteilung neuer Sorten wol nicht das richtige Jahr, denn selbst alte Sorten zeigten sich sowol im Wuchs als auch im Blühen ganz anders wie sonst. Als nach dem eingetretenen durchdringenden Regen die Pflanzen riesig zu wachsen anfingen, um das Versäumte nachzuholen, waren binnen kurzer Frist die in der trockenen Zeit meist an kürzeren Stielen gebildeten Knospen und Blumen von den nachschiessenden Trieben überwachsen, was sich erst später allmälich wieder ausglich, bei manchen Sorten aber auch nicht, wie z. B. bei der schönen *Loreley*, die sich im ersten Jahre als ein ganz guter und ziemlich freier Blüher zeigte, in diesem Jahre aber keine Blume hoch brachte und ausserdem auch nicht dankbar war. Hoffentlich macht sie sich in einem normalen Jahre wieder besser. Wie gesagt, darf man auf die Gewinnung eines massgebenden Urteiles in diesem Jahre nicht rechnen, dagegen darf man wol annehmen, dass jene Sorten, die sich in diesem nicht günstigen Jahr als wirklich gut bewährt haben, es in einem günstigen erst recht tun werden.

Des öfteren habe ich und mit mir mancher Kollege und Dahlienfreund eine flüchtige Ueberschau über die 1899er Neuheiten in einigen 80 Sorten und die älteren in weit über 100 Sorten gehalten, und dann hat sich uns jedesmal die Erscheinung aufgedrängt, dass sich die 1899er Neuheiten durchweg viel reich- und freiblühender zeigten, als die daneben stehenden älteren Sorten, sodass man sagen kann, dass noch in keinem Jahre so viele wirklich gute Sorten in den Handel gekommen sind, wie in diesem.

Im Nachstehenden will ich nun versuchen, mit kurzen Bemerkungen die besten derselben, so wie sie sich hier gezeigt haben, aufzuführen.

Die ersten vollkommenen und schön entwickelten Blumen brachten bereits anfangs Juli *True Friend* und *Britannia*, welche beiden Sorten sich als ausserordentlich reichblühend selbst in der heissen trockenen Zeit gezeigt haben. Erstere ist tief dunkelkarmesin, letztere zart lachsfarben, und beide blühen auf langen starken Stielen frei über dem Laube.

Dann kam *Night*, wol die dunkelste, fast schwarze Sorte, die in jeder Beziehung viel schöner als *Matchless* und ebenfalls äusserst reich- und freiblühend ist.

Capstan, Laverstock Beauty, Mary Service und *Alfred Vasey* ähneln sich alle vier etwas in der Farbe, sind aber teils in der Grundfarbe, teils in den Abtönungen doch wieder so verschieden und schön, dass man keine derselben missen möchte, zumal da alle reich und frei aus dem Laube blühen.

Kingfisher, in der Art wie die vorjährige *Cinderella*, aber leuchtender in der Farbe und leichter und lockerer gebaut, sehr reich- und freiblühend.

Falka, karmesin, und *Ruby* sind allerersten Ranges; letztere rubinrot, nach den Spitzen heller, unermüdlich reich und frei auf langen Stielen blühend.

Island Queen steht in der Farbe und Form einzig da; sie zeigt eine allerliebste zarte Fliederfarbe, und ist gewiss eine der allerbesten Sorten. Sie blühte zuerst auf langem Stiel frei aus dem Laube, nach dem Regen kamen die Blumen jedoch nicht mehr so recht durch und war die Farbe dann noch um einige Grade zarter.

Octopus ist ebenfalls in jeder Beziehung allerersten Ranges. Die ersten Blumen zeigten bei der Hitze allerdings ein mit einem matten Rosa verwaschenes, mitunter schmutziges Weiss, das aber bei kühlerem Wetter fast in Reinweiss mit ganz mattem rosa Schein überging. Die Blumenblätter sind sehr lang und gedreht, und die grosse lockere Blume blüht hoch, reich und frei über dem Laube. Es ist diese jedenfalls die beste hellste, wenn nicht die beste weisse Sorte unter den diesjährigen Neuheiten.

May Queen und *Blush Queen* sind auch beide sehr helle, fast weisse Sorten, namentlich die letztere, haben aber beide nach den Spitzen zu einen schwachen rosa Schein. Besonders die erstere blüht zwar an einem ziemlich langen Stengel, jedoch im Busch sind beide gute Kranz-Dahlien.

Brema ist hier jedermanns Liebling geworden. Sie ist in der Farbe etwas kräftiger und zeigte sich hier auch viel reich- und frühblühender als *Loreley*. Die meist grossen Blumen sitzen auf langem starkem Stiel, sind allerdings etwas nickend, und infolgedessen präsentiren sie sich nicht in ihrer ganzen Schönheit frei. Jedenfalls macht sie der *Loreley* eine sehr grosse Konkurrenz, wenn sie dieselbe nicht gar überflügelt.

Sylvia. Die riesig grossen, gut geformten, auf sehr langen festen Stielen stehenden Blumen präsentiren sich in einer wunderschönen matten rosa Farbe mit silbrigem Schein frei über dem Laube. Die ersten Blumen zeigten bei heissem Wetter allerdings eine schmutzige lila Farbe und sprachen nicht an, doch verlor sich dies bei kühlem Wetter sofort. *Sylvia* ist eine Sorte ersten Ranges.

Arachne wurde meist immer allgemein bewundert, erstens der ausserordentlich leichten und lockeren Bauart wegen, und dann auch wegen der stets verschiedenfarbigen Blumen, denn fast keine derselben ist genau so wie die andere. Die Blumen sitzen zwar auf langem Stiel, hängen aber genau so wie bei *Mrs. Francis Fell*.

Tillie wird nicht nur in Bindegeschäften viel verlangt, sondern auch zur Gartenausschmückung wird sie mit Vorliebe verwendet werden. Die Blumen sind hell-lachsfarben, nach der Spitze noch heller und erscheinen in grossen Mengen auf langem Stiel frei über dem Laube in vorzüglicher Haltung.

A. J. Angus ist in jeder Beziehung ebenso vorzüglich wie die vorgenannte *Tillie*. Die Farbe ist eine zarte hellrötliche Fleischfarbe mit gelblichem Schein.

Nachtfalter und *Czar* sind beide sehr schöne dunkle Sorten, die an *Matchless* erinnern, aber im Bau schöner sind und beide immer regelmässig gebildete Blumen auf langen sehr starken Stielen frei über dem Laube bringen. Beide sind niedrig im Wuchs; sie werden nur ¾ *m* hoch.

Gravelotte und *Spreenixe* scheinen auch ganz gute Züchtungen zu sein, liessen aber eine genaue Beurteilung nicht zu, weil sie sich nur spindelich entwickelt hatten. Auch *Kiautschou* und *Irrlicht* ging es ebenso. Alle vier kamen als jammervolle spindeliche Stecklingspflanzen hier an, denen kaum noch ein Weiterwachsen zuzutrauen war.

Sedan hat sich glänzend bewährt; sie ist in der Tat eine wirkliche Verbesserung von *Cannell's Brillant* und sehr reich- und freiblühend.

Ethel, Blumenblätter nadelartig und von gelber Farbe. Die Form ist die feinste, jedoch ist die Farbe etwas hart. Im Schatten aufgeblühte Blumen hatten einen angenehmeren Ton.

Casilda ist nach *Ethel* in der Form die beste. Wenn sie auch nicht ganz so nadelartig ist, so ist die Farbe, blass-schwefelgelb, an den Spitzen mit schwach rosa Schein, dafür umso angenehmer. Diese Sorte ist überaus reichblühend.

Dann kommt in Gelb wol *Primrose Dame* als beste in Form und Farbe, doch brachte sie manche unvollkommene Blume und blühte im Busch.

Mrs. Scras. Dickens ähnelt etwas der *Mrs. Turner.* Das Gelb ist aber leuchtender. Die Pflanze ist riesig vollblühend. Die Blumen hängen und kommen nicht recht aus dem Busch.

Als feinste in Gelb will ich noch *Daffodil* nennen, die, so lange es heiss und trocken war, herrlich geformte kanariengelbe, später jedoch meist krüppliche, auf kurzem Stengel völlig im Busch sitzende Blumen brachte.

Badenia hat sich als guter reicher Blüher gezeigt; sie ist mehr goldgelb als *Hohenzollern.* Manche der frei auf langen festen Stielen blühenden Blumen sind rot gestrichelt. Die Sorte ist hochwachsend.

Mrs. Arnold bringt regelmässige, gut gebaute Blumen, die auf kurzem steifem Stiel ganz im Busch sitzen und in ihrem terrakottafarbenen Ton als gute Lichtfarbe wirken.

Mrs. Dickson. Ein ganz vorzügliches frisches Rosa, das am Grunde in ein leuchtendes Gelb übergeht. Die Sorte ist reich- und frühblühend und allerliebst.

Stella ist im Wuchs mittelhoch, frei- und sehr reichblühend. Sie bringt grosse, vorzüglich geformte Blumen, die blendend karmesinrot gefärbt und ersten Ranges sind.

Green's Gem. Sehr schöne, locker gebaute Blume, deren einzelne Blätter sehr lang gedreht, gewellt und orangelachsfarbig sind und im Busch erblühen. Die Pflanze ist starkwachsend.

Green's Victory. Mittelhoch, reich- und frühblühend; Blumen mittelgross, leuchtend scharlach mit glänzend schwarzem Schein, Sorte ersten Ranges.

Profusion ist eine kleine Blume von guter Form, die auf langem Stiel sitzt und überaus reichblühend ist. Ganz dieselben Eigenschaften besitzt auch *Miss Finch,* und nicht zu vergessen ist *King of Siam,* deren Farbe, ein leuchtendes tiefes Purpurbraun, wol noch nicht unter den Dahlien vertreten ist.

Mein Ideal hat hier zwar reich, aber stets im Busch geblüht, und nicht eine Blume ist hoch gekommen. Die Farbe sowie der Bau sind sehr schön, aber die Blumen hängen. Hoffentlich macht sie sich nächstes Jahr besser.

Für heute will ich nun schliessen, denn alle Sorten aufzuführen, dazu wird sicher der Raum nicht ausreichen, obgleich noch manche herrliche Sorte sich mir aufdrängt, die noch genannt sein möchte, aber wo sollte ich dann das Ende finden! Bemerken will ich jedoch noch, dass aus dem Gesagten nun nicht geschlossen werden darf, dass sich alle einzelnen Sorten auch für die nächsten Jahre überall, so wie sie hier beschrieben und wie sie sich hier gezeigt haben, entwickeln werden, denn jeder Dahlienkenner weiss, dass dazu noch mehrere Jahre gehören, namentlich inbezug auf das im Busch- oder Freiblühen. So z. B. machte sich die vorjährige Neuheit *Charles Woodbridge* im ersten Jahre garnicht, und nun zeigt sie sich als eine der allerschönsten Sorten. Die hoch- und freiblühenden Sorten werden gewiss und auch mit Recht die meisten Liebhaber finden, aber ganz zu verachten sind die Buschblüher doch nicht, denn sie haben auch ihre Vorzüge, namentlich für den Binder, weil sie meistens zarte Farben zeigen, wofür immer eine gute Verwendung zu finden ist. Häufig geben sie auch noch einen grösseren Nutzen, wie noch im vorigen Jahre, wo am 2. Oktober ein starker Nachtfrost an allen hoch- und freiblühenden Sorten alle Blumen und Knospen zerstörte, während bei den im Busch blühenden Sorten ein grosser Teil Blumen und Knospen gut blieb, sodass man von diesen 14 Tage lang noch Blumen schneiden konnte, und das ist viel wert. Dann aber zerstörte ein stärkerer Frost auch diese gänzlich.

Man sollte eigentlich die reichstblühenden Sorten in den zur Binderei am besten zu verwendenden Farben so zusammenpflanzen, dass man sie leicht bedecken kann, entweder mit Fenstern, wasserdichten Planen oder sonst etwas, damit man noch länger das schöne Material zu verwenden in der Lage ist. Wenn die Dahlien erfrieren, gehen auch manche andere Blumen zugrunde, und tritt dann so wie so eine blumenarme Zeit ein, denn die Chrysanthemum sind dann meistens noch nicht so weit, wenigstens kommen die schönen grossen Sorten fast immer erst im November.

Es ist wirklich schade, dass das grosse Publikum die schönen Dahlien immer noch nicht mehr beachtet, denn heute kann doch nicht mehr eingewendet werden, dass sie für den kleinen Privatgarten zu gross werden, da es jetzt doch schon Sorten gibt, die nur einen ganz kleinen Busch bilden und kaum $^1/_2$ *m* hoch werden und dabei sehr reich blühen, für welche man in jedem kleinen Garten einen Platz finden würde. Aber meistens ist wol die Unkenntnis die Schuld an der wenigen Verwendung. Man sollte viel mehr Dahlien-Ausstellungen veranstalten, wie auch jede andere Gelegenheit benutzen, diese Dahlien bekannt zu machen, damit sie viele Liebhaber finden, denn wert sind sie dies doch mehr als manche andere Pflanze.

Pyrethrum,

besonders Pyrethrum carneum, roseum und cinerariaefolium als Nutzpflanzen.

Die zu den Kompositen gehörige Pflanzengattung Pyrethrum Gaertn. wird von vielen Botanikern als Untergattung zu Chrysanthemum gezogen, die gegen 50 Arten umfasst, welche über die nördliche Halbkugel verbreitet sind. Es sind ausdauernde Kräuter oder Halbsträucher, seltener einjährige Pflanzen, deren Früchte sämtlich gleichmässig fünf- bis zehnrippig sind. Die gestrahlten Blumenköpfchen haben einen glockenförmigen Kelch mit dachziegeligen, am Rande rauschenden Schuppen, einen konvexen Fruchtboden und ungeflügelte Samen. Manche Arten haben ungeteilte, wenn auch zumteil grobgezähnte Blätter, manche fiederspaltige oder fiederteilige Blätter. Mehrere sind offizinell oder sonst nützlich, andere werden als Zierpflanzen in unseren Gärten kultivirt.

So z. B. hat das Mutterkraut, *Pyrethrum Parthenium* Sm. (Syn.: *Matricaria Parthenium* L.), einen starken, kamillenähnlichen, aber unangenehmen Geruch und einen sehr bitteren Geschmack; es enthält ein ätherisches Oel, bitteren Extraktivstoff, Harz und Gummi, und wirkt ähnlich wie die echte Kamille, auch soll es das Fleisch einige Wochen vor Fäulnis bewahren.

Pyrethrum parthenifolium W. und *P. pulverulentum* Lagasc. sollen in Spanien häufig anstatt der vorigen Art gesammelt und verwendet werden. Als Zierpflanzen werden die gelbblättrigen Abarten von *P. parthenifolium* namentlich in der Teppichbeetgärtnerei vielfach benutzt.

Pyrethrum inodorum Sm. (Syn.: *Chrysanthemum inodorum* L., *Matricaria inodora* L.), die wilde Kamille, ist sehr gemein und der echten Kamille sehr ähnlich, weswegen sie häufig anstatt derselben verwendet wird. Die Abart *plenissimum* mit dichtgefüllten reinweissen Zungenblütchen wird als Zierpflanze häufig verwendet. Obwol sie zweijährig ist, wird sie doch meistens als einjährig kultivirt und alljährlich aus Samen angezogen.

Pyrethrum carneum M. B. (Syn.: *Chrysanthemum roseum* Webb. et Mohr) und *P. roseum* M. B. (Syn.: *Chrysanthemum Marschalli* Aschers.) sind zwei im Kaukasus und Orient heimische Stauden, die eine Höhe von 40—70 *cm* erreichen und im Mai und Juni, oft auch nochmals im Herbst blühen. Beide Arten haben rosa- oder fleischfarbene Strahlenblüten; die erstere hat einfach-, die letztere doppelt-fiederförmig geteilte Blätter. Die Scheibenblütchen sind gelb und röhrig. In der Kultur befindet sich eine Anzahl schöner Sorten, die gleich der einfachblühenden zur Ausschmückung unserer Gärten verwendet werden, wie denn auch die langgestielten Blumen einen vorzüglichen Werkstoff für Sträusse und Bouketts liefern. Die Vermehrung der gefüllten Sorten, die oft keinen Samen bringen, wird am besten durch Teilung vorgenommen, was auch bei denjenigen einfachen Sorten vorzuziehen ist, die man farbentreu und echt fortpflanzen will.

Pyrethrum carneum und *P. roseum* liefern das kaukasische oder persische Insektenpulver, das als ein wirksames Mittel zur Vertilgung der Wanzen, Flöhe, Motten, Ameisen, Fliegen, Blattläuse, Kopfläuse usw. sehr beliebt ist und einen sehr umfangreichen Handelsartikel bildet. Es besteht aus den getrock-

Pyrethrum cinerariaefolium.

neten und gepulverten Blütenköpfen der genannten beiden Pflanzen, die im Juni gesammelt, im Schatten getrocknet, auf Mühlen pulverisirt und vor dem Verpacken auf Haufen geschüttet werden, um erst eine Gärung durchzumachen. 500 *kg* frischer Blumen liefern etwa 50 *kg* Insektenpulver von ziemlich grober Beschaffenheit, grünlichgelber Farbe und eigentümlich aromatischem Geruch.

Lange Zeit wurde das Insektenpulver einzig und allein von den Pyrethrum-Blumen gewonnen, die das Hirtenvolk in den Gebirgen sammelte. Nachweislich sind auf diese Weise im Kaukasus mehr als 250000 *kg* Insektenpulver von *Pyrethrum roseum* und *P. carneum* gewonnen worden. Neuerdings hat aber die Erzeugung von Insektenpulver in Persien und im Kaukasus sehr abgenommen, und ist der Hauptplatz für diese Industrie jetzt Dalmatien geworden.

Hier wurde zu diesem Zwecke das daselbst wildwachsende *Pyrethrum cinerariaefolium* Trevir. (Syn.: *Chrysanthemum Turreanum* Vis.) ausgebeutet. Später fing man es zu kultiviren an, und heute ist die grosse Produktion von dalmatiner Insektenpulver dieser gewerblichen Kultur zu verdanken.

Pyrethrum cinerariaefolium ist eine ausdauernde Pflanze, die in zwei Jahren einen grossen runden Busch bildet, der mit tief ausgeschnittenen weissen und wolligen Blättern besetzt ist. Die zahlreichen Blütenstände werden von steifen, glatten, an der Basis verzweigten Stengeln getragen. Die Strahlenblütchen sind weiss und stehen um eine gelbe Scheibe. Die Blumen haben somit viel Aehnlichkeit mit denen der Margueriten. Das Samenkorn steckt in glatten Hüllen, die innen fünfseitig sind.

Das von Willemot im Jahre 1859 in Frankreich eingeführte *Pyrethrum Willemoti* Duch. unterscheidet sich nicht von *P. cinerariaefolium* und wurde nur irrtümlich als vom Kaukasus stammend beschrieben. Auch Boissier erwähnt in seiner »Flora orientalis« von 1875 kein *P. Willemoti;* ferner stimmt auch die Abbildung, die Willemot brachte, mit *P. cinerariaefolium* vollkommen überein.

In den südlichen Bergen der Provinz Oran (Algier) wächst ebenfalls ein schönes Pyrethrum dieser Klasse, das von Dr. P. Mares im Jahre 1858 entdeckt wurde und den Namen *P. Gayanum* führt. Es hat weisse Strahlenblütchen mit rosafarbener Unterseite, während die Scheibenblütchen dunkelpurpurn gefärbt sind. Ob sich dieses Pyrethrum auch zur Gewinnung von Insektenpulver eignet, vermag ich nicht zu sagen.

Pyrethrum corymbosum Willd. (Syn.: *Chrysanthemum corymbosum* L., *Matricaria corymbosa* Savi), eine in Mittel- und Südeuropa und Nordafrika heimische Staude, soll ebenfalls einen Hauptbestand des käuflichen Insektenpulvers bilden. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 50 bis 150 *cm* und blüht im Juni und Juli. Die randständigen Zungenblütchen sind glänzend weiss und etwa ebenso lang wie die gelbe Röhrenblüten-Scheibe. Die Pflanze nimmt sich in landschaftlichen Gärten sowol einzelnstehend, als auch truppweise angepflanzt, sehr schön aus, und verlangt einen kräftigen, kalkhaltigen Boden und einen sonnigen Standort. Sie lässt sich leicht durch Samen anziehen.

Die diesen Mitteilungen beigegebene Abbildung ist die getreue Wiedergabe einer Photographie, die Herr Professor Dr. Trabut, der Präsident der Gartenbau-Gesellschaft zu Algier (Afrika) der Redaktion dieser Zeitschrift zu übersenden die Güte hatte. Herr Professor Dr. Trabut berichtete in der »Revue horticole de l'Algerie«, dem Organ obengenannter Gesellschaft, über die Kultur des kaukasischen und dalmatiner Pyrethrums u. a. das Folgende:

»Interessant ist es, das Pyrethrum in Algier zu beobachten. Schon im Jahre 1882 kultivirte ich im medizinischen Garten des Krankenhauses zu Mustapha *Pyrethrum roseum* und *P. carneum* vom Kaukasus, sowie das weisse *P. cinerariaefolium* von Dalmatien. Die wenig widerstandsfähigen und spärlich blühenden ersten beiden Arten vom Kaukasus wuchsen nicht und wurden aufgegeben, während sich das dalmatiner Pyrethrum hielt und ohne Schwierigkeiten zuerst in dem Garten der Hochschulen und dann auf der botanischen Station von Roniba vermehrt wurde.«

Robert Engelhardt.

Zur Tagesgeschichte.

Protokoll über die Prämiirung der für die Umgestaltung des »Westerholzes« zur Gartenbau-Ausstellung in Dortmund eingegangenen Arbeiten.

Wir bringen nachfolgend das Protokoll zur Veröffentlichung, dass seitens der Preisrichter, die mit der Beurteilung der für die Umgestaltung des Westerholzes bei Dortmund eingegangenen Bewerbungsarbeiten betraut waren, abgefasst worden ist. Dieses an Kürze nichts zu wünschen übrig lassende Protokoll, das uns rechtlich sehr anfechtbar zu sein scheint, dürfte voraussichtlich noch zu längeren Erörterungen Anlass geben. Es fällt uns auf, dass es von dreien der vorher benannten Preisrichter, den Herren Ober-Bürgermeister Schmieding, Stadtbaurat Marx und Professor Dr. Nebelung, nicht mit unterzeichnet worden ist.

Dortmund, am 14. September 1899.

Die unterzeichneten Preisrichter traten am 13. September zusammen und begannen die Beurteilung der eingegangenen Entwürfe mit einer gemeinsamen Besichtigung des Geländes »Westerholz« sowol bezüglich seiner Oberflächenbeschaffenheit, als auch bezüglich der vorhandenen Baumbestände. Die Herren gelangten übereinstimmend zu der Ueberzeugung, dass sämtliche eingereichten Entwürfe den Anforderungen der Aufgabe in praktischer und zweckentsprechender Weise nicht gerecht geworden sind. Hierzu mögen die ungenügend präzisirte Fassung der Ausschreibung und die nicht ausreichenden Unterlagen wesentlich beigetragen haben.

Die Preisrichter haben daher einstimmig beschlossen, keinem Entwurf den I. Preis zuzuerkennen, hingegen den nachfolgenden Entwürfen in Anerkennung der geleisteten Arbeit folgende Preise zuzuerkennen:

I. der Arbeit mit dem Motto »Dortmund zum Wohle«, Verfasser Ernst-Finken-Köln, 750 M.;

II. der Arbeit mit dem Motto »Quercus«, Verfasser Eduard May-Frankfurt a. M., 500 M.

Ferner in Vorschlag zu bringen:

III. die Arbeit mit dem Motto »Erholung«, Verfasser J. Möhl und G. Schnizlein-München, 400 M.;

IV. die Arbeit mit dem Motto »Waldwiese«, Verfasser Rud. Scholl-Hamburg, 300 M.;

V. die Arbeit mit dem Motto »Union«, Verfasser Ferd. Hurtzig-Köln, 300 M.

Gezeichnet:

Schröder, H. R. Jung, Fr. Kreiss, R. Jürgens.

Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in Dresden.

Die vom 14. bis 16. Oktober in Dresden stattgefundenen Versammlungen der deutschen Pomologen und Obstzüchter, sowie die damit verbundene Hauptversammlung des Deutschen Pomologen-Vereins fanden eine sehr zahlreiche Beteiligung. Der Kreis der Teilnehmer hat gegen früher insofern eine sehr wesentliche Erweiterung erfahren, als in den letzten Jahren mehr und mehr die früher gänzlich unbekannte oder doch nur sehr kleine Gruppe der Obstbaulehrer, Wandergärtner, Provinzial- und Kreisgärtner oder wie sie sonst heissen zur Geltung kommt, während früher die »forschenden Pomologen« und die Baumschulbesitzer vorherrschten.

Alle Verhandlungen, die in einem sehr schönen, geräumigen Sale des Vereinshauses stattfanden, leitete Herr Oekonomierat Späth und in dessen Vertretung zeitweise Herr Direktor Fr. Lucas-Reutlingen.

Den ersten Vortrag: »Pomologische Rückblicke« hielt Herr Geheimrat Dr. Seelig-Kiel, der in kurzen, klaren Umrissen einen Ueberblick gab über die Entwicklung, die der deutsche Obstbau in den letzten Jahrzehnten gefunden hat, und dann eine Reihe von Andeutungen vortrug, wie in Zukunft mit Erfolg weiter zu arbeiten ist. Wenn der Herr Vortragende auch wesentlich Neues nicht bot, sondern auf Bekanntes, wie z. B. zweckgemässe Auswahl der Sorten, Anpflanzung solcher in grossen Massen, Einfügung der Frühobst-Kultur in den Obstbau der dafür geeigneten Gegenden, gute Baumpflege, genossenschaftliches Arbeiten, Anstellung von Wandergärtnern usw. hinwies, so war es doch ein Genuss, den Ausführungen eines Redners zu folgen, dessen Person und Wirken mit der Entwicklung des deutschen Obstbaues sowol, wie auch mit den Versammlungen der deutschen Pomologen seit Jahrzehnten eng verwachsen ist.

Der zweite Vortrag: »Versuche über Anzucht der Obstbäume« von Herrn Direktor Brugger-Bautzen war für eine Versammlung, die eine so reiche Tagesordnung hatte, wie die dresdener, etwas zu breit veranlagt. Da der Herr Vorsitzende wiederholt eingriff und um Beschränkung auf die Hauptsache bat, so musste manches ausfallen und der Zusammenhang des Ganzen oft unterbrochen werden. Die Erörterungen des Herrn Vortragenden begannen mit der Empfehlung einer Auslese des Satgutes für die Anzucht der Unterlagen. Er empfahl, die grössten und schwersten Samen auszulesen, und beschrieb dann, nachdem er die Behandlung der Aussaten sehr eingehend erörtert hatte, die Bodenherrichtung, Düngung, Bodeneinteilung, Reihenentfernung, Aussat, Schutz gegen Mäuse, Giessen, weitere Pflege usw. usw., empfahl ferner, unter den Sämlingen nur die kräftigsten zu wählen und sie bereits mit Keimblättern zu pikiren. Da der weitere Teil des Vortrages, für dessen Erläuterung zahlreiche Tabellen und Modelle bereit lagen, sehr abgekürzt gegeben werden musste, so blieben die Ausführungen nicht so recht im Zusammenhange.

Die sich an den Vortrag schliessende kurze Besprechung beschränkte sich auf den Stammrückschnitt, um kräftige, dem Sturm widerstehende Stämme zu erziehen, und ferner auf die Zwischenveredlung.

Persönlich haben wir hinzuzufügen, dass wenn alle vom Herrn Vortragende angeratenen Einzelheiten, deren Ausführung überdies zunächst noch »ungeheuer« viel Geld kostende wissenschaftliche Versuche vorausgehen sollen, ehe sie in der Praxis zur Anwendung kommen können, in den Anzuchtschulen zur Berücksichtigung gelangen würden, die Anzucht der Unterlagen riesige Summen verschlingen und die Unterlagen erziehenden Baumschulen ohne Laboratorien, wissenschaftlich gebildete Hülfskräfte und ohne eine sehr fein organisirte und geschulte Arbeiterschaft garnicht auskommen könnten.

Der von Herrn Dr. Steglich-Dresden angekündigte Vortrag über die vom Landes-Obstbauvereiu für das Königreich Sachsen veranstalteten Obstbaum-Düngungsversuche fiel aus.

Herr Oekonomierat Goethe-Geisenheim sprach über die Schildläuse mit besonderer Berücksichtigung der San José-Schildlaus. Nach der Beschreibung und Angabe der Klassifikation dieser Schädlinge und Erörterung der Art ihrer Schädigungen sprach der Vortragende über die San José-Schildlaus, *Aspidiosus perniciosus*, im besonderen, über die er sich sogleich in der bemerkenswertesten Weise ausliess, dass er an die riesige Ausbreitung dieser Laus nicht glauben könne und ihm die Beobachtungsverfahren der Amerikaner sehr der Nachprüfung bedürftig zu sein schienen.

Es sei beobachtet worden, dass die Schildläuse bei ihrer Ansiedlung die eine Obstsorte vor der anderen bevorzugen, sodass man manchmal bemerken könne, dass die Unterlage von diesen Läusen befallen sei, die darauf veredelte Sorte jedoch nicht. Eine schlechte Ernährung begünstige das Auftreten der Schildläuse, woraus sich als ein Mittel für die Bekämpfung eine gute Ernährung ergebe. Kalkmilch, Lauge und dergl. nützen nichts, weil diese Flüssigkeiten nicht unter die Schilder dringen. Petroleum-Emulsion sei zu teuer und lasse sich auch nicht gut verspritzen, auch die empfohlenen Transeifen lassen sich nur schwierig verstäuben. In Geisenheim habe sich am besten mit einer Bürste aufgetragenes reines Petroleum bewährt, jedoch müsse man darauf achten, dass die Knospen von der Flüssigkeit unberührt bleiben, da diese sonst beschädigt werden. Auffallend sei es, dass einzelne Sorten gegen Petroleum empfindlich sind, andere aber nicht. Zum Bespritzen jener Stellen, die von der Bürste nicht erreicht werden können, habe sich eine Mischung von einem Teil Petroleum und 4 Teilen Wasser bewährt. Die Vermischung dürfe jedoch nicht vor dem Spritzen vorgenommen werden, weil sonst das Petroleum Zeit habe, sich wieder von dem Wasser zu sondern, sondern müsse erst im Spritzenkopf erfolgen, für welchen Zweck es in neuerer Zeit besondere, hierfür konstruirte Spritzen gebe. Das Bespritzen dürfe nur nach dem Blattfalle vorgenommen werden.

In Amerika habe man gegen die Schildläuse auch die Verdunstung von Blausäuregas unter dichtschliessenden Zelten vorgenommen, doch sei dies bei uns aus mancherlei Gründen nicht anwendbar, z. B. weil wir für unsere Hochstämme sehr hohe Zelte haben müssten, und ferner die Blausäure sehr lebensgefährlich sei.

Von den natürlichen Feinden der Schildläuse seien besonders die Schlupfwespen, die Herrgotts- oder Marienkäferchen und ein besonderer Pilz zu nennen. Es gebe dieser natürlichen Feinde eine stattliche Zahl, die nicht unerheblich unter den Schildläusen aufräumten.

In der dem Vortrage folgenden Besprechung ging Herr Dr. Dammer-Berlin auf das der San José-Laus wegen erlassene, später allerdings vielfach gemilderte Verbot der Einfuhr nicht nur von Obst, sondern auch von Pflanzen ein. Die Amerikaner selbst seien heute doch der Ansicht, dass es mit dieser Laus nicht so schlimm sei; sie komme in einem Jahre zu grösserer Ausbreitung und gehe im nächsten Jahre zurück. Zudem habe Amerika andere klimatische Verhältnisse, andere Pflanzweisen, anderen Wuchs usw. Der Anlass zu dem Verbot scheine ihm nicht so rein und zweifelsohne zu sein. Wenn auch die Laus komme — bisher sei sie trotz jahrelanger und zahlreicher Importe noch nicht gekommen — so würden wir schon mit ihr fertig werden.

Herr Landes-Oekonomierat Goethe erwiderte, dass wir nicht wissen, wie sich die San José-Laus bei uns entwickelt und deshalb vorsichtig sein müssen. —

Wir wollen hier persönlich bemerken, dass wenn man alle die Möglichkeiten, durch die Ansteckungsstoffe für Menschen-, Tier- und Pflanzenkrankheiten, sowie ferner Menschen-, Tier- und Pflanzenschädlinge verbreitet werden können, zum Ausgangspunkte von Verboten machen würde, der gesamte Weltverkehr sofort an seinem Ende angelangt wäre.

Herr Dr. Aderhold-Proskau erörterte die Frage: »Auf welche Weise kann dem weiteren Umsichgreifen des *Fusicladium dendriticum* vorgebeugt werden, und welche Sorten haben sich bisjetzt diesem Pilze gegenüber am widerstandsfähigsten gezeigt?« Der Herr Vortragende sprach zunächst über die weite Verbreitung des Fusicladium und die Art der von demselben hervorgerufenen Beschädigungen besonders der Früchte und Blätter und, wenn auch nicht in erheblichem Masse, der Triebe. Nicht nur das Aussehen, sondern auch die Haltbarkeit der Früchte wird durch diesen Pilz schwer beeinträchtigt. Sodann entzieht der Pilz dem Baum das Wasser, sodass Blattfall in oft sehr beträchtlichem Umfange eintritt. Neben den durch Fusicladium verursachten Erscheinungen sei aber noch eine andere Blattfleckenkrankheit wahrgenommen, die aber noch genauer beobachtet werden müsste. Die eigentliche Ursprungsstelle des Fusicladium sind die Blätter, von denen aus es auf die Früchte übergeht und dort die bekannten schwarzen Flecken verursacht. — Der Pilz stirbt nicht mit dem Blatte ab, vielmehr findet er, wenn dasselbe vom Baum fällt, erst recht einen günstigen Nährboden; er durchwuchert das ganze Blatt und bildet neue Fruchtformen, die im Frühjahr reif sind und die man zu jener Zeit herdenweise in dem abgefallenen Laube zusammensitzend findet.

Der Herr Vortragende beschrieb in kurzer, klarer und sachlicher Weise unter Zugrundelegung von bildlichen Darstellungen den organischen Bau dieses Pilzes, sowie die Art seiner Vermehrung, die von den im abgefallenen Laube überwinterten, bezw. dort zur Ausbildung gelangten Fruchtformen ausgeht, und die im wesentlichen aus einer Ausschleuderung einem »Bombardement« von Sporen besteht, die vom leisesten Winde emporgetrieben auf die jungen Blätter, von da in weiterer Entwicklung auf die Früchte und mit dem fallenden Laub wieder zur Erde gelangen, um im nächsten Frühjahre den Kreislauf ihrer Entwicklung von neuem zu beginnen.

Hinsichtlich der Bekämpfung bemerkte der Herr Vortragende, dass spätestens Ende März, besser aber noch im Herbst das alte Laub entfernt werden, auf den Komposthaufen gebracht und dort mit einer handhohen Erdschicht bedeckt werden müsse. Er warnte sehr dringend vor der Verwendung von Obstlaub im Garten.

Ausser auf den Blättern entwickelt sich der Pilz auch noch auf den jungen Triebeu, die deshalb, und zwar im winterlichen Zustande, mit Bordelaiser Brühe bespritzt werden müssten. Aber auch im Sommer habe ein Bespritzen zu erfolgen, das überhaupt eine regelmässige Kulturarbeit sein müsse. Das Bespritzen müsse vorgenommen werden, bevor sich der Pilz zeige. Die erste Bespritzung müsse vor der Hauptverbreitungszeit des Pilzes, also in der ersten Hälfte des Mai, besser noch Ende April vorgenommen werden, der in angemessenen Zeitfristen ein zweites drittes und viertes Spritzen zu erfolgen habe, denn nicht nur die Blätter, sondern auch die im Laufe des Sommers erscheinenden Früchte müssten

gesund erhalten werden. Das Spritzen müsse derart zur Ausführung gelangen, dass jedes Blatt mit Tröpfchen dicht besetzt sei; es dürfe aber keine Ueberflutung der Blätter stattfinden, weil sonst deren Organe verklebt würden. Erforderlich sei deshalb eine die Brühe sehr fein und gleichmässig verteilende Spritze.

Hierauf gab der Herr Vortragende seine Ansicht über die Widerstandsfähigkeit bestimmter Sorten kund und teilte mit, dass er unter 160 von ihm zur Klärung dieser Frage genauer beobachteten Aepfelsorten kaum eine Sorte als unbedingt widerstandsfähig befunden habe. Unzweifelhaft scheine es ihm allerdings zu sein, dass es Sorten gebe, die widerstandsfähiger als andere seien. Aber auch der Grad der Widerstandsfähigkeit scheine bei ein und derselben Sorte zu wechseln, was wol daraus zu erklären sei, dass dieselbe, wenn sie mit ihrem Trieb in eine für sie besonders ungünstige, für den Pilz aber ebenso günstige Jahreszeit hineingerate, der Ansteckung weniger Widerstand entgegensetze, während es sonst umgekehrt sei. Er erachte die auf die Widerstandsfähigkeit einzelner Sorten gesetzten Hoffnungen für verfrüht. Die Empfänglichkeit für die Ansteckung wechsele aber nicht nach der Jahreszeit allein, sondern auch nach dem Orte, indem einzelne Sorten hier frei bleiben und dort befallen werden. Eigentümlich sei es, das wenn der Pilz von einer Sorte, auf der er gut gedeihe, auf eine andere geimpft werde, er anfänglich weniger gut gedeihe; er scheine sich erst an die neue Sorte anpassen zu müssen.

Der Vortragende nannte dann eine Reihe von Sorten, die sich nach seiner Beobachtung als verhältnismässig widerstandsfähig gezeigt hätten, wie z. B. die *Ananas-*, *Canada-* und *Baumann's Reinette*, den *Gelben Richard* usw., jedoch der Widerspruch, der sich in der Versammlung bemerkbar machte, wurde auch von dem Herrn Vortragenden sofort als berechtigt anerkannt und von ihm zugestanden, dass irgend welche bestimmten Schlüsse hinsichtlich der bedingten oder unbedingten Widerstandsfähigkeit nicht gezogen werden könnten.

Ungeklärt sei es noch, ob Düngung auf die Stärkung der Widerstandsfähigkeit der Bäume gegen Fusicladium Einfluss ausübe.

Die den sehr klaren, von der Beherrschung aller Einzelheiten dieser für unseren Obstbau verhängnisvollen Krankheit zeugenden Ausführungen des Herrn Vortragenden folgende Besprechung beschränkte sich im wesentlichen auf die Zusammensetzung der Bordelaiser Brühe und brachte mehrfach von einander abweichende Ansichten zum Vorschein. —

Ueber »Neuere Erfahrungen über Obstbaumschädlinge aus dem Tierreich« sprach Herr R. Reichelt, Lehrer an der grossherzoglichen Obstbauschule in Friedberg. Er empfahl, um die Bäume widerstandsfähiger zu machen, eine zweckgemässe Bodenbearbeitung und Düngung, ferner eine gute Baumpflege, Abscharren, Kalken, Anlegen von Leimringen, rechtzeitige Beseitigung des Laubes usw. und ging dann dazu über, zu erörtern, was seitens der Behörden für den Pflanzenschutz geschehen müsse. Er empfahl die Einrichtung von Pflanzenschutz-Stationen, die behördliche Einführung regelmässiger Untersuchungen und vor allen Dingen eine stetige und scharfe Ueberwachung aller eingehenden Pflanzensendungen an der Reichsgrenze, und brachte zum Schlusse eine Resolution des Inhaltes ein, dass der Kongress deutscher Pomologen beschliessen möge, die Staatsregierung um die Einführung einer derartigen Ueberwachung zu ersuchen.

Inbezug auf diesen Punkt aber nahm die Sache eine von dem Herrn Vortragenden gewiss nicht erwartete Wendung, denn nachdem der Herr Vorsitzende, Oekonomierat Späth, sogleich nach Eröffnung der Besprechung den Anfang damit gemacht hatte, gegen jede derartige Belästigung des Pflanzenverkehrs nachdrücklich und in sehr begründeter Weise Einspruch zu erheben, und ihm andere darin folgten, nahm der Kongress eine Resolution des Inhaltes an, dass der Vorstand beauftragt werde, an die Reichsregierung das Ersuchen zu richten, dass alle überflüssigen und zwecklosen Erschwerungen des Verkehrs und besonders jene, die sich aus der Reblauskonvention ergeben, aufgehoben würden. Die Annahme dieser Resolution erfolgte so ziemlich einstimmig.

Ueber die Frage: »Welche Sommer-Obstsorten eignen sich besonders zur Anpflanzung in der Nähe grosser Städte, sowie von Bade- und Kurorten« sprachen die Herren Direktor Schüle-Vendenheim und C. Jokisch-Gransee. Da dieser Verhandlungsgegenstand in neuester Zeit in dieser Zeitschrift eine sehr eingehende Erörterung gefunden hat und noch findet, sich die Ausführungen auch um dieselben Sorten und um dieselben Gesichtspunkte drehten, die in den veröffentlichten Abhandlungen berührt worden sind, so erübrigt sich ein näheres Eingehen auf diesen Teil der Verhandlungen. Es sei nur hervorgehoben, dass von allen, die sich an diesen Erörterungen beteiligten, die Kultur des Frühobstes in für den Absatz günstig gelegenen Oertlichkeiten sehr dringend empfohlen wurde.

Der Vortrag des Herrn Dr. E. S. Zürn-Naundorf über »Die Haselnusskultur« fiel aus. —

Herr königlicher Gartenbau-Direktor Fr. Göschke-Proskau berichtete über die wichtigsten Erdbeersorten für verschiedene Verwendungszwecke. Da auch hier dasselbe zutrifft, was wir hinsichtlich der Verhandlung über das Frühobst gesagt haben, und auch die Erdbeer-Frage kürzlich erst eine sehr eingehende Erörterung in dieser Zeitschrift gefunden hat, der Herr Vortragende Neues nicht brachte und auch nicht bringen konnte, so ist auch hier ein näheres Eingehen auf die Verhandlungen entbehrlich. Hervorhebenswert ist die Bekundung des Herrn Vortragenden, dass die Erdbeertreiberei trotz des vom Auslande her stattfindenden Importes in Schlesien eine ganz erhebliche Verbreitung gefunden hat, die deutschen Früchte den ausländischen vorgezogen und besser als diese bezahlt werden. Er behandelte dann die einzelnen Sorten nach der Bedeutung, die sie für die Grosskultur, den Markt, das Treiben und für den Liebhaber haben, sprach über die verschiedenen Arten der Verwendung, über die Reifezeit, die Eigenschaften der verschiedenen Sorten usw.

(Schluss folgt.)

Personalnachrichten.

Hof-Garteninspektor **Paul Ehmann** in Stuttgart wurde der preussische Rote Adler-Orden IV. Klasse verliehen.

Ernst Peter, bisher Obergehülfe in der Hauptgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt, wurde von Kardinal Fürstbischof von Breslau Dr. G. Kopp mit der Leitung der gärtnerischen Anlagen des neu errichteten Priesterseminars in Weidenau (österr. Schlesien) betraut.

A. Geyer, bisher Obstgärtner in Dippelshof bei Darmstadt, wurde an der landwirtschaftlichen Schule zu Cleve als Obstbaulehrer angestellt. Sein Nachfolger wurde **W. Calgau**.

Dr. von Wahl, bisher an der königl. Lehranstalt zu Proskau, trat bei der königl. Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim als Assistent ein.

Sein Vorgänger **Dr. Laubert** ging in gleicher Eigenschaft an das pflanzenphysiologische Institut der königl. landwirtschaftlichen Akademie zu Poppelsdorf bei Bonn.

F. W. Loudon, ein bekannter amerikanischer Obstzüchter, dem auch die Züchtung der Erdbeere *Jessie* und der Himbeere *Loudon* gelang, starb am 2. Oktober in Janesville, Wisconsin (Nordamerika).

J. Bugnot, ein bekannter Blumenliebhaber, starb am 15. September im Alter von 66 Jahren zu Saint-Brieuc (Frankreich). Er wurde durch die Züchtung der beliebten Stiefmütterchen-Klasse bekannt, die nach ihm den Namen »Bugnots« führen.

Alfred Johnson, der frühere Inhaber der Firma und spätere Direktor der Aktien-Gesellschaft W. W. Johnson & Son (Ltd.), Samenzüchter und Handelsgärtner zu Boston, Lincolnshire (England), starb am 2. September im Alter von 59 Jahren. Der Verstorbene wurde durch viele Züchtungen neuer Kartoffeln, Erbsen und Bohnen bekannt, die besonders vor mehreren Jahren als die besten galten.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Ernst Eduard Deberitz** in Röderau ist am 11. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Lokalrichter Glauch in Riesa. Offener Arrest bis zum 15. November. Anmeldefrist bis zum 20. November. Gläubigerversammlung den 9. November. Prüfungstermin den 30. November 1899.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Richard Theile** in Waren ist anstelle des bisherigen Verwalters der Rechtsanwalt Dr. Denecke in Leipzig gewählt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Neinert** in Königsberg ist am 13. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Pangritz in Königsberg. Anmeldefrist bis zum 30. November. Erste Gläubigerversammlung den 28. Oktober. Prüfungstermin den 20. Dezember. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 30. Oktober 1899.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Johann Galler** in Bechhofen ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Oskar Schicke** in Braunschweig ist, nachdem der in dem Vergleichstermine vom 3. Oktober angenommene Zwangsvergleich durch rechtskräftigen Beschluss vom gleichen Tage bestätigt ist, aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

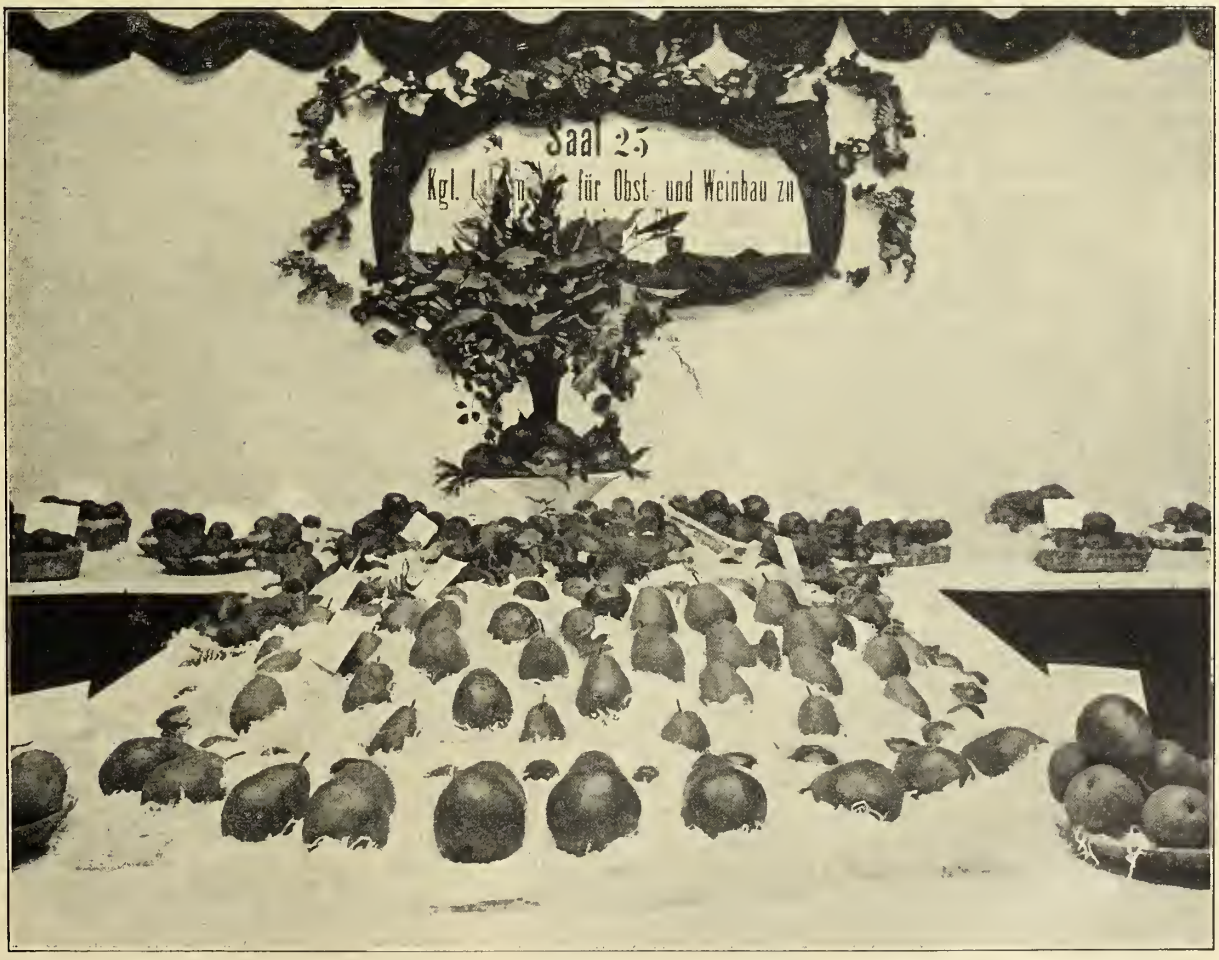
Nr. 45. Erfurt, den 4. November 1899. XIV. Jahrgang.

Die allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Dresden.

Den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift bieten wir in dieser Nummer neben einzelnen Gesamtberichten, die hervorragend urteilsfähige Fachmänner zu erstatten die Güte hatten, eine Reihe von eingehenderen Darstellungen der Beteiligung einzelner Aussteller sowol, wie einzelner Ausstellergruppen an der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Dresden.

Die Wandlung, die sich in der Art der Beteiligung in den mit dem Kongresse deutscher Pomologen verbundenen Ausstellungen vollzogen hat, und die in Dresden zum erstenmale zu einer ausgeprägten Darstellung gelangte, ist eine höchst erfreuliche und für uns umso befriedigendere, weil wir seit Jahren, anfänglich ganz vereinsamt und von allen Seiten als die Störer alter Gepflogenheiten übel angesehen, auf diese Wandlung hingearbeitet haben.

Welch gewaltigen Unterschied zeigte die dresdener Ausstellung zu ihrem und zu des deutschen Obstbaues gunsten im Vergleich mit den Ausstellungen in Breslau, Stuttgart und



Die Königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Geisenheim auf der Obst-Ausstellung in Dresden. Teilansicht. Im Vordergrunde die Birnsorten *Schöne Angevine* und *Holzfarbige Butterbirn*.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Meissen! Als in letztgenannter Stadt — nicht weit von Dresden — im Jahre 1886 die mit dem damaligen Pomologen-Kongress verbundene Ausstellung stattfand, begann eine deutsche Gartenzeitschrift ihren Bericht mit den Worten: »Zehntausend Teller meissener Zwiebelmuster!« Die Teller und deren Zahl waren die Hauptsache und daneben die wahl- und zwecklos zusammengestellten grössten und schönsten Sortimente, mit anderen Worten: eine unendliche Einförmigkeit der Art des Ausstellens, das Fehlen eines bestimmten Zweckes für die Beteiligung an der Ausstellung und sodann als der Uebel grösstes die endlose Sortenzählerei bildeten den Grundcharakter der früheren Ausstellungen. In Kassel begann die Besserung und in Dresden fand sie ihre Steigerung.

In Würdigung der in Dresden zutage getretenen erfreulichen Erscheinungen werden wir neben einer allgemeinen Berichterstattung die wertvollsten Einzelbeteiligungen einer gesonderten Darstellung unterziehen, und das schon deshalb, weil es sehr zweckmässig ist, alles, was bei der Vorbereitung und Durchführung der Beteiligung an guten, aber auch an minder guten Erfahrungen gewonnen worden ist, zur Nachahmung oder auch zur Warnung hier in dieser Zeitschrift für alle Zeit festzulegen und ferner die verschiedenen Zwecke, deren Verwirklichung mit den Beteiligungen angestrebt wurden, klar und bestimmt hervorzuheben, um dem zwecklosen Ausstellen ein baldiges Ende zu bereiten.

Die Königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Geisenheim auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Die königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim am Rhein hatte sich bei der Beschickung der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Dresden die Aufgabe gestellt, den Obstzüchtern sowol als auch den Obstliebhabern eine Sammlung von Kernobstfrüchten der Reifezeit nach geordnet vorzuführen, um in belehrender Weise zu zeigen, welche Sorten in den einzelnen Monaten dem Obstliebhaber für den Genuss zugebote stehen, bezw. mit welchen Sorten jeder Obstzüchter, der Handel treibt, zu den verschiedenen Jahreszeiten rechnen kann.

Wenn auch diese Sammlung der Abteilung »Pomologische Sammlungen« eingereiht wurde, so legte doch die Anstalt Wert darauf, nicht durch eine grosse Menge von Sorten zu wirken, sondern es wurde in erster Linie darauf gesehen, dass nur wirklich wertvolle Sorten zur Ausstellung gelangten.

Den allgemeinen Anforderungen Rechnung tragend, wurden in diese Sammlung aufgenommen: 1. Tafelobstsorten. 2. Sorten, die sowol für die Tafel als auch für die Wirtschaft gleich wertvoll sind. 3. Wirtschaftssorten. 4. Sorten, deren Früchte nur als Schaufrucht dienen können. Da es nun darauf ankam, ein möglichst vollkommenes und anschauliches Bild zu geben, so gelangten auch solche Sorten zur Ausstellung, die in der Ausbildung der Früchte in diesem Jahre in den Anstaltsgärten im Vergleich zu früheren Jahrgängen etwas zurückgeblieben waren.

Auf der anderen Seite sollte jedoch vonseiten der Anstalt gezeigt werden, was man bei der Obstkultur unter den Verhältnissen des Rheingaues bezüglich der Grösse und Vollkommenheit der einzelnen Früchte besonders wertvoller Sorten zu leisten imstande ist. Obwol für die bezügliche Nummer des Ausstellungsprogrammes keine bestimmte Zahl von Früchten für die einzelnen Sorten vorgeschrieben war, die Zahl derselben somit auf eine ganz geringe beschränkt werden konnte, so wurde dennoch vorgesehen, von jeder Sorte mindestens 10, und von den wichtigsten und beachtenswertesten Sorten bis zu 30 Früchte auszustellen. Gerade die wechselnde Menge der Früchte sollte dem Beschauer ohne langes Suchen zeigen, welches wertvolle Sorten sind, die der Anpflanzung unter ähnlichen Verhältnissen, wie sie sich im Rheingau vorfinden, lohnen.

Der reichliche Ansatz von Früchten, der in diesem Jahre in den Obstanlagen der kgl. Lehranstalt zu verzeichnen war, ermöglichte die Beschickung der Ausstellung in gedachtem Sinne. Freilich konnten nicht, wie bereits oben angeführt, alle Sorten in ihrer grössten Vollkommenheit wie in anderen Jahren vorgeführt werden, was hauptsächlich auf die anhaltende Trockenheit des Sommers zurückzuführen ist, die sich gerade bei dem Lössboden der Anstaltsgärten so nachteilig auf die Ausbildung der Aepfel geltend macht. Die folgenden Aepfelsorten waren namentlich in ihrer Entwicklung etwas zurückgeblieben: *Muskat Reinette, Weidner's Goldreinette, Orleans Reinette, Ananas Reinette* und *Champagner Reinette.* Die Birnen hatten sich im allgemeinen besser ausgebildet, und nur bei wenigen Sorten konnte man den Anspruch erheben, dass die Ausbildung der Früchte eine bessere hätte sein können.

Es kam noch darauf an, die zurzeit der Ausstellung reifenden Sorten, unter denen sich gerade bei den Birnen besonders wertvolle befanden, wie: *Holzfarbige Butterbirn, Gellert's Butterbirn* und *Hochfeine Butterbirn,* noch ausstellungsfähig zu erhalten, weshalb dieselben erst unmittelbar vor dem Einpacken gebrochen wurden. Leider wies nun das von den Bäumen heruntergenommene Obst mit ganz wenigen Ausnahmen eine unansehnliche Farbe auf, was auf die regnerische, kühle Witterung der letzten 14 Tage vor der Ausstellung zurückzuführen war. Um daher die Färbung der Früchte noch etwas vorwärts zu bringen, wurde das Obst bereits am 6. Oktober versandfertig in Kisten eingepackt, damit es durch die längere Lagerung in der Reife und somit auch in der Färbung schnellere Fortschritte machte. Dieser Zweck wurde, wie die Ausstellung in Dresden lehrte, vollkommen erreicht. Nur tadellose Früchte in gleichmässiger Ausbildung wurden als ausstellungsfähig befunden, denn die Ware sollte auch in dieser Hinsicht den Anforderungen entsprechen. Auf gute Verpackung musste besonders Gewicht gelegt werden, um gerade die wertvollen und in der Reife weit vorgeschrittenen Früchte unbeschädigt zu erhalten. Jede Frucht wurde einzeln in Seidenpapier gewickelt und sorgfältig in Kisten mit Holzwolle eingeschichtet, sodass sämtliches Obst in tadelloser Verfassung ankam.

Folgende Sorten wurden in schönen Exemplaren und in grösseren Mengen ausgestellt.

Aepfel: *Landsberger Reinette, Winter-Goldparmaene, Kaiser Alexander, Ananas Reinette, Weisser Winter-Kalvill, Harbert's Reinette, Goldreinette von Blenheim, Grosse Kasseler Reinette, Champagner Reinette, Baumann's Reinette, Kanada Reinette, Muskat Reinette* und *Gelber Bellefleur.*

Birnen: *Holzfarbige Butterbirn, Gellert's Butterbirn, Hochfeine Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, Gute Luise von Avranches, Herzogin von Angoulême, Vereins-Dechantsbirn, Clairgeau's Butterbirn, Neue Poiteau, Diel's Butterbirn, Hardenpont's Winter-Butterbirn, Liegel's Winter-Butterbirn, Madame Verté, Pastorenbirn* und *Edel-Crassane.*

Die auf der Ausstellung allgemein bewunderten Früchte der *Holzfarbigen Butterbirn* lehrten wol zurgenüge, dass dieselben in den Anstaltsgärten bei guter Bodenbearbeitung und Düngung zur höchsten Ausbildung gebracht werden können.

Als Schaufrüchte waren folgende Sorten vertreten: *Schöne Angevine* und *Van Marum's Flaschenbirn.* Es verdient hervorgehoben zu werden, dass die grösste Frucht der ersteren Sorte etwas über 1 *kg* wog.

Die Aufstellung der Sorten folgte der Reifezeit nach geordnet; zuerst die Birnen und hieran anschliessend die Aepfel.

Damit die Früchte jeder einzelnen Sorte sich wirkungsvoll präsentirten, wurden flache Bast- und Weidenkörbchen benutzt, die in verschiedenen Mustern und Grössen in dem Gesamtbilde etwas Abwechslung schaffen sollten. Durch Verwendung von Papierwolle in mattrosa Farbe kam das Kolorit der Früchte noch besser zur Geltung. Früchte von besonderer Schönheit wurden durch Höher- oder Schrägstellen der Körbchen dem Auge des Beschauers näher gerückt. Die Früchte der *Holzfarbigen Butterbirn* und *Schönen Angevine* kamen einzeln auf ein schräg angebrachtes Gestell auf Holzwolle zu liegen. Durch Wanddekoration, einige Dekorationspflanzen, sowie durch einen Tafelaufsatz erhielt das Gesamtbild, von dem die auf der ersten Seite dieser Nummer befindliche Illustration einen Teil veranschaulicht, einen noch etwas freundlicheren Anstrich. Leider war es infolge der für die photographischen Aufnahmen nicht ausreichenden Raumverhältnisse nicht möglich, die gesamte Ausstellung der Lehranstalt in einem Bilde zusammenzufassen.

Jede Sorte erhielt zwei Etiketten. Das erste Etikett, an jedem Körbchen freisteckend, für den flüchtigen Beschauer bestimmt, zeigte den Namen der Sorte mit Angabe der Reifezeit; das zweite Etikett, von der Ausstellungsleitung zur Verfügung gestellt und am Fusse eines jeden Körbchens liegend, wies einige kurze Angaben über die allgemeinen Eigenschaften und den Wert der Sorte auf. Weiterhin war angegeben, von welcher Baumform die betreffenden Früchte geerntet waren. Sicherlich wird mancher der aufmerksamen Besucher beachtenswerte Winke aus diesen Etiketten gezogen haben.

Die allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Dresden.

Von **H. Grau**, Städtischer Obstgärtner in Magdeburg.

Der Erfolg der jüngst in Dresden stattgefundenen Obst-Ausstellung ist ein durchschlagender gewesen.

Wer von den Besuchern die in den letzten Jahren bei Gelegenheit der Versammlungen des deutschen Pomologen-Vereins veranstalteten Ausstellungen gesehen hat, wird dem beistimmen, dass in Dresden ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiete des Obst-Ausstellungswesens gemacht worden ist. Während in Breslau im Jahre 1893 das Obst zumeist — einige Ausnahmen abgerechnet — in ermüdend langen Tellerreihen, einige Früchte von jeder Sorte auf jedem Tellerchen ausgestellt war, konnte im Jahre 1896 in Kassel ein Fortschritt dahin festgestellt werden, dass die Ausstellungsleitung es ausgezeichnet verstanden hatte, die Obstsammlungen nach einem einfachen Programm äusserst übersichtlich zur Aufstellung zu bringen, sodass der aufmerksame Besucher ein klares Bild von den zusammengehörigen Wettbewerbnummern bekam, und die Preisrichter ein verhältnismässig gerechtes Urteil, soweit dieses überhaupt bei derartigen Preisgerichten möglich ist, fällen konnten. Weiterhin war es schon in Kassel zu begrüssen, dass sich Aussteller gefunden hatten, die von dem sonst üblichen Tellersystem abgewichen waren und in mehr prunkvoller Weise ausgestellt hatten. Hiermit kommen wir auch auf die Sache, die nach unserer unmassgeblichen Meinung der dresdener Ausstellung zu ihrem Erfolge verholfen hat.

Fragen wir einmal, warum solche grossen Ausstellungen, die mit so viel Mühe und Kosten verbunden sind, eigentlich veranstaltet werden. Damit sich alle 3 Jahre die deutschen Pomologen und Obstzüchter an irgend einer Stelle des deutschen Vaterlandes nach längerer Trennung mal wieder die biedere Rechte drücken und neben der Einnahme oft erschrecklich viel geistiger Nahrung in Form von Vorträgen bedeutender Männer zu ernstem und heiterem Gedankenaustausch in geselligem Kreise sich vereinigen? Oder werden solche Ausstellungen veranstaltet, damit der medaillenschwangere Himmel seinen unvermeidlichen Segen auf grosse und kleine Obstbauverbände, auf grosse und kleine Obstbauvereine, auf grosse und kleine Obstbauern herabträufeln kann? Soll es, kurz gefragt, ein Messen der Kräfte sein? Nun allerdings nicht in letzter Linie, aber der Hauptzweck ist doch wol der, dem besuchenden Publikum zu zeigen, was auf dem vielverkannten Gebiete des deutschen Obstbaues geleistet werden kann, um den Besucher zum Obstgenuss zu reizen, d. h. zum Kaufen von deutschem Obst zu veranlassen. Der Obstbauer kann nicht leben von dem Obst, was er züchtet, sondern von dem, was er verkauft. Nicht der Erzeuger des schönsten Obstes, sondern der, welcher auch gleichzeitig sein Obst am vorteilhaftesten zu verkaufen versteht, ist der wahre Jakob. Der Sortensammelsuriumonkel ist ein alter Mann geworden; Verkaufsobstfrüchte in grossen Mengen zu ziehen und bestmöglichst zu verkaufen, ist Trumpf. Wenn auch nicht jedem, so doch aber wol der Mehrzahl der Leser dieser geschätzten Zeitschrift glaubt der Verfasser aus der Seele zu sprechen, wenn er sagt, dass unsere Obst-Ausstellungen mehr und mehr den Charakter von Reklame-Ausstellungen für den Verkauf von Obst in grossen Mengen annehmen müssen. Die dresdener Ausstellung dürfte diesem Ziel um einen ganz bedeutenden Schritt näher gekommen sein. Es soll mit den vorigen Worten nicht gesagt sein, dass derartige Veranstaltungen zu reinen Obstmärkten werden möchten, beileibe nicht; persönlich möchte ich auf keiner Ausstellung, die mit den Versammlungen des deutschen Pomologen-Vereins in Verbindung gebracht wird, die belehrenden pomologischen Sammlungen, z. B. die des Pomologischen Instituts Reutlingen vermissen, welche in ihrer Art klassisch genannt werden muss, sondern wir sind vielmehr der Meinung, dass die Aussteller zeigen müssen, welches Obst in grösseren Mengen in der betreffenden Gegend geerntet wird und verkauft werden kann. Deshalb war auch in Dresden dem Handelsobst in dem Programm ein weiter Raum zugestanden, der auf späteren Ausstellungen noch vergrössert werden müsste.

Es sei ferne von uns, einen kritisirenden Massstab an die Einzelleistungen legen zu wollen, es hat jeder Aussteller das beste getan, was er konnte; die eine Einzelsammlung fällt vielleicht gegen eine andere bedeutend ab, weil das Obst derselben unter ungünstigeren Verhältnissen gewachsen ist, wie das Obst der anderen Sammlung, oder umgekehrt. Die Leistungen als solche können deshalb doch gleichwertig sein. So liessen sich eine Unzahl Vergleiche ziehen. Wer will auf der einen Seite loben, auf der anderen Seite tadeln? Das möge auch den Standpunkt des Verfassers kennzeichnen, wenn er versuchen will, einige Sachen zu besprechen, die einen Fortschritt gegen frühere Ausstellungen nach seiner Ansicht bedeuten, der aber durchaus nicht einem Aussteller zu nahe treten möchte dadurch, dass er dessen Leistungen eben nicht lobt, zumal in diesen Zeilen die Absicht liegt, nur den sogenannten landwirtschaftlichen Obstbau zu besprechen.

Die glänzendste Leistung in Dresden war die Sammel-Ausstellung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen. Bevor das Preisgericht seinen Spruch gefällt, hatten die Besucher erklärt: dieser Sammlung gehört der Kaiserpreis! Und das mit Recht. Dieser Schaustellung von Obst lag der Gedanke zugrunde, dem Beschauer eine grosse Menge von Obst in beschränkter Sortenwahl in imponirender Weise vor Augen zu führen, die herrlichen Früchte aus den verschiedenen Vereinsgebieten der Provinz in grösseren Mengen zu zeigen und damit zu sagen: kommt für die Folgezeit nur nach der Provinz Sachsen, hier ist schönes Obst in Massen zu haben.

Inmitten der Sammlungen der Vereine war ein geschmackvoll künstlerischer Aufbau von auserlesenen Früchten und Sorten hergerichtet, wie dieses bisher noch auf keiner Ausstellung gezeigt worden ist. Die Sache wird für die Folge Schule machen. Der grösste Erfolg liegt aber darin, dass jeder der Vereine, über die gleichsam zum erstenmal Heerschau gehalten worden ist — seit 1½ Jahren erst besteht die Angliederung von bisher 78 Obst- und Gartenbau-Vereinen an die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen — an dem Kaiserpreis beteiligt ist, was befruchtend auf die fernere Entwicklung und praktische Tätigkeit dieser Vereine wirken wird. —

Eine freundliche, angenehm auffallende Aufstellung ihres Obstes hatte die Provinz Ostpreussen bewerkstelligt; es war hier nicht mit grossen Massen von Obst gearbeitet, dagegen waren die einzelnen Sorten auf mit Kuchenpapier umrandeten grossen Tellern inmitten einer reichen Aufstellung von Töpfen mit leichtem Grün so geschmackvoll aufgestellt, dass sie in Verbindung mit den über den Tisch verteilten ostpreussischen Obstprodukten dahin einen Eindruck machten, dass wol jeder Besucher sich über das gefällige Arrangement gefreut hat, und das ist zunächst die Hauptsache. Dabei werden dann natürlich auch die Früchte besehen. Das müssen wir sagen: Ostpreussen soll einen heraufkommen. Darüber haben sich verschiedene Fachleute ausgesprochen, dass sie eine so wunderbare, an Süddeutschland erinnernde Färbung der Früchte nicht für möglich gehalten hätten, und dazu war noch alles auf Hochstamm gewachsen, das glauben wir unserem alten Papa Wohlfromm mit seinem biederen Pomologenantlitz ohne weiteres. —

Ein eigenartiges nettes Ausstattungsstückchen hatte die Landwirtschaftskammer für Westpreussen geliefert. Aus einem aus Obst gebildeten riesigen Füllhorn ergoss sich ein Strom der herrlichsten Gaben Pomonas über den etagenmässigen Aufbau des Tisches, untermischt mit den üblichen weinartigen Obstverwertungsprodukten. Der Gedanke war neu, die Ausführung schön, und vor allem hat sich das Publikum darüber gefreut, wie wir dieses zu beobachten mehrmals Gelegenheit hatten. Auf demselben Etagentisch hatte die Landwirtschaftskammer in sauberen gleichmässigen Versandkistchen das Obst zum Verschicken fertig verpackt, die Kistchenränder mit weissem Spitzenpapier versehen, in in die Augen fallender Weise zur Aufstellung gebracht. Auf Sortenbesprechungen lässt sich der Verfasser in diesen Zeilen nicht ein, weil er den Obstbau der Provinz Westpreussen nicht kennt, aber das muss doch gesagt sein, dass manche Sorte allein schon ihres Aussehens wegen nicht den Platz in solchen Kistchen verdienen dürfte, also für später vielleicht eine strengere Auswahl der Sorten und eine etwas bessere Etikettirung! Die in Dresden vorgenommene ist wol mit der Kürze der zur Verfügung stehenden Zeit zu entschuldigen; eine einfache saubere leserliche Namenbezeichnung hätte die im allgemeinen gute Leistung zu einer vorzüglichen gemacht. —

Einfach, in übersichtlicher Weise hatte die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg gezeigt, welche Hauptsorten in ihrem Gebiet gebaut werden. Es war eine beschränkte Sortenwahl, hübsch ausgestellt in den bekannten vierländer Obstkörbchen, die von etwas reichlich viel Epheu umgeben waren.

Die Arbeit eines Berichterstatters ist ja an und für sich keine

erfreuliche, zumal wenn einem von Herrn Ludwig Möller gesagt wird: »Bitte, urteilen Sie subjektiv, und vor allem nehmen Sie kein Notizbuch in die Hand«. Nun weiss ich wirklich nicht: was fällt alles unter das Kapitel landwirtschaftlicher Obstbau, und was fällt anderswohin? Ich tröste mich nun mit der Ausstellungsleitung, die das auch nicht genau gewusst hat, denn sonst würde der Ausstellungskatalog eine bessere Handhabe geboten haben. Deshalb nur weiter auf dem subjektiven Wege.

Die Lehranstalt zu Geisenheim, der Rheingauer Verein für Obst- und Gartenbau, der Kreis Oppenheim, der Oberhessische Obstbauverein und das Wanderkasino in Wiesbaden hatten nicht nur Obst-Ausstellungen, sondern auch hervorragende Schaustellungen ihrer köstlichen Produkte gemacht. Es war nicht zu verkennen, dass der eine Aussteller raffinirter hatte ausstellen wollen als der andere, welcher Wettbewerb nicht zum Schaden der Ausstellung gewesen ist. Mancher Besucher wird sich gerade in diesen Hallen nicht haben sattsehen können. Solch köstliches Obst bringt eben nur der Rheingau hervor; solche *Holzfarbigen Butterbirnen,* wie sie die geisenheimer Anstalt in vornehmer Weise zur Schau gebracht hatte, erzeugt nur eine gottbegnadete Gegend. Das kostete Ueberwindung zu glauben, dass diese Früchte gewachsen und nicht aus Wachs gemacht waren. Berühren wollte man diese Früchte nicht, abgesehen davon, dass das auch verboten war. Wenn diese Paradeausstellung nur nicht zurfolge hat, dass die Baumschulen ihre ganzen Bestände von *Holzfarbigen Butterbirnen* und der so schön ausgestellten, allerdings mit einem Warnungsvermerk versehenen rübenartigen *Schönen Angevine* los werden, wie dieses nach dem bekannten Erfolge der *Triomphe de Vienne* vor 3 Jahren in Kassel mit dieser Birne der Fall war. Dann würde über ein kurzes ein grosses Wehklagen sein. —

Lehrreich war es schon in Kassel und jetzt wiederum in Dresden, zu sehen, wie der Oberhessische Obstbauverein vorzüglich auszustellen versteht. Es muss in demselben eine stramme Disziplin bei den einzelnen Vereinen herrschen, sonst würden sie nicht so geschlossen und in solch tadelloser Uniform anmarschirt kommen. —

Was Lust und Liebe zur Sache und Wasser zum Baumbewässern tut, von dem der Kubikmeter an Ort und Stelle 50 Pf. kostet, konnte man an der eigenartigen vornehmen Ausstellung des Rentier Pekrun-Weisser Hirsch sehen: herrliche Früchte in Schalen, Tellern, Vasen und in Pyramidenform mit der Absicht angeordnet, ein farben- und formenreiches Bild zu schaffen, und dazwischen auf den Tischen schöne Topfobstbäume verteilt. Es lachte einem aus der ganzen Sache geradezu der Geldbeutel des Besitzers entgegen. Aber, Hand aufs Herz, Herr Pekrun, waren diese fruchtbehangenen Topfobstbäume von Jugend auf im Topf erzogen? Dann haben Sie vielen Obstzüchtern ein Rätsel aufgegeben. —

Hervorzuheben ist eine Sammlung sehr schöner Früchte in beschränkter Sortenzahl von Obergärtner Tamms-Radebeul, der sein Obst in sehr übersichtlicher Weise nach den verschiedenen Verwendungszwecken geordnet hatte. Eine schöne zweckentsprechende Leistung! —

Imponirend war die Obst-Schaustellung der Firma L. Späth-Baumschulenweg bei Berlin. Wenn dieselbe ausstellt, ist man erstens immer etwas Gutes gewöhnt, und zweitens kann man das auch von einer Weltfirma verlangen. Diese Menge von schön gefärbten Schaufrüchten und die Zusammenstellung wirtschaftlich wichtiger Aepfelsorten in solcher Vollendung, auf märkischem Sand gezogen, fesselten jeden Beschauer. —

Verfasser hätte noch eine Menge auf Lager, was der Besprechung unter dem Kapitel »landwirtschaftlicher Obstbau« wert wäre. Es war da noch manches Veilchen, das mehr im Verborgenen blühte, aber sonst eine ganz gute Sorte war.

Das konnte jedenfalls festgestellt werden, dass man sich im allgemeinen vonseiten der Aussteller einer möglichsten Beschränkung der Sortenzahl befleissigt hatte. Die »grössten und schönsten Sortimente« scheinen abgewirtschaftet zu haben. Sie haben doch auch tatsächlich nur für Fachleute einen Zweck, wenn sie in streng wissenschaftlicher Weise, wenn wir uns dieses Ausdruckes bedienen dürfen, durchgeführt werden, wie dieses, wie schon früher gesagt, vom Pomologischen Institut in Reutlingen geschehen ist und weiterhin auch vom Rittergut Rottwerndorf.

Es waren viele Sammlungen vorhanden, bei denen die Sortenwahl auf die Mindestzahl herabgedrückt war, aber soweit man dieses zu beurteilen vermochte, waren diese wenigen Sorten vorzüglich ausgewählt und, was als die Hauptsache hierbei hervortrat, waren von jeder Sorte zu allermeist eine Menge tadelloser Früchte herangebracht. In dieser Beziehung hätten wir wol gewünscht, dem festgebenden Verein, dessen Jubiläum durch eine schöne deutsche Ausstellung gefeiert worden ist, ein grösseres Lob spenden zu dürfen, aber in dessen Sammlungen war noch zu sehr nach der alten Schule gearbeitet; die Sucht war zu gross

Ausstellung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Teilansicht der mittleren Tischgruppe mit der Obst-Pyramide.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gewesen, möglichst viele Sorten zusammen zu bringen. Wenn auch nicht für jede Einzelausstellung, so trifft dieses doch für sehr viele zu, besonders unter den Gemeinde-Obstsammlungen.

Jedoch die Liste der Besprechungen wird zu lang, und es bietet sich wol auch später noch Gelegenheit, auf einzelne Leistungen näher einzugehen.

Wir machen Schluss mit der eingangs angeführten Behauptung: der Erfolg der dresdener Ausstellung ist ein durchschlagender gewesen.

Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Die Beteiligung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen an der Ausstellung geschah, um ein Bild von dem Obstbau der Provinz zu geben. Ganz besonders sollte die schon seit mehreren Jahren mit Nachdruck hervorgehobene Notwendigkeit der Sortenbeschränkung anschaulich dargestellt werden. Zu dem Zwecke hatte man — unseres Wissens ist dies anderwärts bisher noch nicht der Fall gewesen — die Einlieferungen nach Sorten und nicht nach Ausstellern zusammengestellt, um dadurch die Sorten besonders hervorzuheben, die am meisten verbreitet, bezw. verbreitungswürdig sind. Dies Bild trat nun allerdings nicht ganz der Wirklichkeit entsprechend hervor, einmal weil verschiedene neuerdings zum Massenanbau empfohlene Sorten noch in zu jungen, nicht tragfähigen Bäumen in den einzelnen Vereinsgebieten vertreten sind, und sodann, weil manche dieser Sorten in diesem Jahre nicht überall solche Erträge gebracht hatten, dass sie eingeschickt werden konnten. Drittens wurde diese angestrebte Uebersicht, die auf den breiten abgeschrägten Tischen vorgeführt werden sollte, dadurch etwas auseinandergerissen, dass zum Aufbau der S. 508 bildlich veranschaulichten Pyramide auf dem Mitteltisch die Früchte den Kästen entnommen wurden, die nach der obigen Absicht auch auf die Randtische gehört hätten.

Man hatte für diese Pyramide von den einzelnen Vereinen grössere Mengen Obstes erbeten und hoffte dadurch in der Lage zu sein, einmal acht für die Provinz wichtige Aepfel-Sorten markig jedem Besucher hervorzuheben und andererseits doch noch die Statistik der Sorten in den einzelnen Vereinsgebieten an den Seiten zu kennzeichnen. Diese Anforderung war indessen zu gross gewesen.

Gern hätte man die einzelnen Sorten auf dem Randtische noch mehr getrennt und durch besondere Zeichen und Gruppennamen markirt. Allein der Umstand, dass in dem der Landwirtschaftskammer zugewiesenen Sal bis zum Abend vor der Eröffnung der Ausstellung die elektrische Beleuchtung fehlte, trotzdem sie bereits am 10. Oktober von der Ausstellungsleitung zugesichert war, ermöglichte es nur, den Aufbau in aller Hast fertig zu stellen, sodass man von den beabsichtigten kleinen Verbesserungen Abstand nehmen musste.

Wenn man die für die Pyramide benutzten Früchte am Rande hätte einreihen können, wären die Sorten in nachfolgender Anzahl vertreten gewesen. (Die Zahlen geben an, wieviel Vereine die betreffende Sorte eingeschickt hatten.)

Aepfel.

	5 kg		5 kg
1. *Winter-Goldparmoene*	35 mal	14. *Gelber Edelapfel*	8 mal
2. *Kanada Reinette*.....	18 »	15. *Parker's Pepping*	7 »
3. *Roter Eiserapfel*	15 »	16. *Schöner von Boskoop*	6 »
4. *Grosse Kasseler Reinette*	14 »	17. *Goldreinette von Blenheim*	6 »
5. *Graue französische Reinette*	12 »	18. *Prinzenapfel*	6 »
6. *Ribston Pepping* .. .	12 »	19. *Baumann's Reinette* ..	5 »
7. *Landsberger Reinette* .	10 »	20. *Muskat Reinette*	5 »
8. *Danziger Kantapfel* .	10 »	21. *Ananas Reinette*	5 »
9. *Roter* und *Grüner Stettiner*	10 »	22. *Gelber Bellefleur*	4 »
10. *Gravensteiner*	9 »	23. *Geflammter Kardinal*	4 »
11. *London Pepping*	9 »	24. *Deutscher Goldpepping*	4 »
12. *Halberstädter Jungfernapfel*	9 »	25. *Roter Winter-Taubenapfel*	4 »
13. *Harbert's Reinette* ...	8 »	26. *Purpurroter Cousinot*	3 »
		27. *Champagner Reinette*	3 »

Birnen.

	5 kg		5 kg
1. *Diel's Butterbirn* ...	19 mal	10. *Grumkower Butterbirn*	6 mal
2. *Gute Luise von Avranches*	16 »	11. *Esperen's Bergamotte*	5 »
3. *Bosc's Flaschenbirn* ..	14 »	12. *Forellenbirn*	5 »
4. *Napoleon's Butterbirn*	14 »	13. *Neue Poiteau*	4 »
5. *Köstliche von Charneu*	12 »	14. *Josephine von Mecheln*	3 »
6. *Pastorenbirn*	9 »	15. *Clairgeau's Butterbirn*	3 »
7. *Hardenpont's Winter-Butterbirn*	7 »	16. *Herzogin von Angoulême*	3 »
8. *Winter-Dechantsbirn* .	7 »	17. *Weisse Herbst-Butterbirn*	3 »
9. *Liegel's Winter-Butterbirn*	6 »	18. *Grosser Katzenkopf* .	2 »

Ausstellung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Teilansicht der Sorten-Ausstellung auf schrägen Tafeln. An der Rückwand graphische Darstellungen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Hierzu kamen einige Sorten Aepfel und Birnen, die von Vereinen als Ersatz oder zum Bestimmen eingesandt waren.

Nun das Obst des Mittelbaues. An der Pyramide waren etwa 6 Zentner Aepfel in folgenden Sorten zu sehen:

Grosse Kasseler Reinette,
Winter-Goldparmaene,
Schöner von Boskoop,
Baumann's Reinette,
Graue französische Reinette,
Kanada Reinette und
Roter Eiserapfel.
Gravensteiner.

Um die Pyramide herum auf den 4 Eckseiten des Tisches und dazwischen waren noch gegen 4 Zentner Kernobst ausgestellt, gleichfalls in den schon genannten 8 Sorten, zu denen nur noch *Cox's Orangen-Reinette,* eine sehr beachtenswerte Sorte, kam.

An der Gesamt-Ausstellung der Landwirtschaftskammer waren Vereine folgender Orte beteiligt: Bismark i. Altm., Arendsee i. Altm., Salzwedel und Umgegend, Gr.-Apenburg, Dähre-Diesdorf, Osterburg i. Altm., Burg b. Magdeburg, Königsborn, Möckern, Magdeburg, Wolmirstedt, Rogätz, Aschersleben und Umgegend, Stassfurt, Bad Lauchstädt und Umgegend, Weissenfels, Weissenborn, Naumburg a. S., für das Elsterthal Rehmsdorf, ferner Kölleda, Auerstedt, Eisleben und Umgegend, Sangerhausen, Könnern, Alsleben und Umgegend, Delitzsch, Gr. Krostitz, Wittenberg, Gross-Vargula, Kindelbrück, Nordhausen und Umgegend, Bernburg, Nienburg a. S., Prettin und Heinrichs (Thüringen), ferner der Provinzial-Obstgarten Diemitz bei Halle und die Provinzial-Irrenanstalt Alt-Scherbitz, Kreis Merseburg, desgleichen der Landes-Obstbauverein Gotha, letzterer mit 72 Postkolli-Körbchen, und schliesslich E. Lierke-Stassfurt mit der Veranschaulichung von Obst-Düngungsversuchen.

Es konnte somit jeder Besucher ersehen, welche Sorten hauptsächlich in der Provinz vertreten sind, und wer Obst kaufen wollte, konnte sich den Namen des Vereins merken, der in dem hierfür aufgestellten Papierkasten ausgehängt war, und dessen Früchte den Kauflustigen am meisten gefielen. Freilich ist hierzu zu bemerken, dass bei den noch völlig unzureichenden Anbauflächen gewiss noch sehr oft abschlägige Antworten erfolgen werden, wenn Bestellungen auf diese Obstsorten gemacht werden. Aber die Verbindung zwischen Angebot und Nachfrage ist angebahnt. Infolge der ungünstigen Ernteverhältnisse liessen sich in diesem Jahre keine Angaben über die abgebbaren Mengen der einzelnen Sorten machen. Das war sonst — wie wir erfuhren — von der Landwirtschaftskammer geplant gewesen, um hierdurch die Ausstellung gleichzeitig nutzbringend für die einzelnen Aussteller zu gestalten.

Dass nun neben den wichtigen Sorten auch noch viele mit unterliefen, die zu einer solchen Ausstellung nicht hätten zugelassen werden sollen, erklärt sich aus dem Umstande, dass infolge mehrfacher Aufforderungen wegen Beschickung der Ausstellung manche Vereine doch den guten Willen zeigen wollten und in Ermanglung besserer Sorten das schickten, was sie eben hatten. Diese Früchte unter den Tisch zu stellen, was den Leitern dieser Ausstellung als das richtigste erschien, däuchte ihnen denn schliesslich doch zu hart, weshalb solche Früchte stellenweise stehen geblieben waren.

Die Beteiligung an der Ausstellung wurde verwirklicht dadurch, dass an die einzelnen Vereine Fragebogen geschickt wurden mit der Bitte um Angabe der Sorten, die zur Ausstellung kommen sollten. Dabei wurde darauf hingewiesen, dass die Vereine sich möglichst auf die Sorten beschränken sollten, die nach den letzten Eingängen für die Statistik der Kammer für die betreffende Gegend zum grösseren Anbau inbetracht kommen. Die Sorten waren namentlich aufgeführt worden, sodass eine einheitliche Etikettirung erfolgen konnte.

Wünschenswert wäre eine Vorschau gewesen, die aber einmal der ungeheuren Arbeit wegen und zum anderen deshalb unterblieb, weil die Früchte dann doppelt hätten verpackt und versandt werden müssen und dadurch nicht wenig gelitten hätten. Eine solche Vorschau ist aber auch überflüssig, wenn die einzelnen Vereine noch etwas weiter in Ausstellungsangelegenheiten eingeweiht und eingeübt sind. Man wird deshalb wol auch in Zukunft von einer Vorschau absehen. Eine noch gründlichere Durchsicht der Anmeldungen und Ausmerzung alles unbekannten ist aber wünschenswert.

Es wurden in der Hauptsache Sorten verlangt, die sich für den Massenanbau in dem betreffenden Vereinsgebiete ausgezeichnet haben und besonders zum Rohverkauf geeignet sind, ohne Sorten für bestimmte Wirtschaftszwecke auszuschliessen.

Zum Schlusse sei hier kurz nochmals zusammengestellt, was wir an dem Aufbau als besonders beachtenswert glauben bezeichnen zu dürfen:

1. Es traten in dem Pyramidenaufbau acht wichtige Handelssorten in Massen hervor, die auch jedem Laien auffallen mussten.

2. In den einzelnen Körbchen, die bunt durcheinander in grüner Holzwolle zerstreut standen, waren grösstenteils durch Gestalt und Färbung sich auszeichnende Früchte enthalten.

3. Die mit Brandmalerei gezierten Holzkästen zeigten, wie man für besondere Veranlassungen (Geschenke u. dergl.) den Früchten ein Kleid geben kann, welches Appetit zum Essen macht. Wir wollen noch hinzufügen, dass auch der Ort der Züchtung bekannt gegeben wurde durch den eingebrannten Namen des Provinzial-Obstgartens.

4. Der Aufbau an den Rändern des Sales liess durch die schräge Tischstellung einen guten Ueberblick zu. Die Anordnung nach Sorten liess die wichtigsten derselben durch ihr häufiges Wiederkehren auch für den Laien erkennen. Jeder konnte durch Anschauung der grossen Anzahl derselben Sorte aus den verschiedenen Vereinsgebieten sich das Charakteristische der Sorten leicht merken.

5. Mit der bekannten Tellerwirtschaft war gründlich aufgeräumt. Fast jeder Aussteller hatte die Sorten in Mengen von je 5 *kg* eingeschickt, die in äusserst sauberen Pappschachteln zur Aufstellung gelangten, wie das die Abbildung auf S. 509 zeigt.

Der Gemeinsinn, der unter den Mitgliedern der einzelnen Vereinsgebiete herrscht, verdient in rühmender Weise hervorgehoben zu werden. In uneigennütziger Weise hatten die Vereine diese Mengen von Obst (einzelne Vereine bis zu 10 Ztr.) der Kammer unentgeltlich zur Verfügung gestellt. Wenn auch eine gewisse Entschädigung für das eingesandte Obst in Aussicht gestellt wurde, vorausgesetzt, dass der Erlös aus dem Verkauf der Früchte in Dresden sich günstig gestaltete, so sind es doch nicht unbeträchtliche Opfer, die die einzelnen Vereine gebracht haben.

Da infolge der Ausstellung ausser Preisbewerb für Einzelleistungen den einzelnen Vereinen eine besondere Anerkennung von dem allgemeinen Preisgericht des Landes-Obstbauvereins nicht zuteil werden konnte, so hatte die Kammer beschlossen, die Vereine durch Ernennung eines besonderen Preisgerichtes für diese Gesamtausstellung mit Preisen, bestehend aus silbernen und bronzenen Preismünzen sowie Diplomen der Landwirtschaftskammer auszuzeichnen, was auch erfolgt ist.

Im allgemeinen hat die Gesamtausstellung der Landwirtschaftskammer gezeigt, dass in der Provinz Sachsen der Boden für eine gedeihliche Entwicklung des Obstbaues geebnet ist, und dass es nicht an Plätzen fehlt, hervorragend schönes Obst hervorzubringen, welches in einzelnen Sorten mit anderen klimatisch weit bevorzugten Gegenden mit Erfolg in Wettbewerb treten kann. Selbst der edle *Weisse Winter-Kalvil* (von Diemitz ausgestellt) wurde in keiner anderen Einsendung übertroffen. Und Sorten wie *Winter-Goldparmaene, Gravensteiner, Baumann's Reinette, Kanada Reinette* und viele andere konnten entschieden auf allgemeine Beachtung Anspruch machen.

Als zum Gebiete der Landwirtschaftskammer gehörig hatte der Landes-Obstbauverein für das Herzogtum Gotha nach denselben Gesichtspunkten in sich geschlossen seine Früchte eingereiht.

Die wissenschaftliche Seite des Obstbaues war vertreten durch die an den Wänden angebrachte graphische Darstellung der von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen durchgeführten Obstbaum-Statistik. Wenn auch nicht für das grosse Publikum bestimmt, so ergab diese Arbeit für den Fachmann doch einen schätzenswerten Beitrag zu den sonstigen Arbeiten auf dem Gebiete des Obstbaues.

Für viele gewiss auffallend war die Verteilung der verschiedenen Obstarten in den einzelnen Kreisen. Man konnte daraus erkennen, dass nach den Gesichtspunkten für den Weltmarkt des Obstes in manchen Kreisen auf ganz falschen Bahnen gegangen wird. Für die Richtigstellung des Obstanbaues namentlich bei Neuanlagen bietet diese Statistik sehr wertvolle Handhaben.

Der Oberhessische Obstbau-Verein auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

An der Ausstellung des Oberhessischen Obstbau-Vereins waren beteiligt zunächst die Gesamtheit des Vereins, dann die Kreisstrassen Oberhessens, ferner 13 Ortsgruppen des Vereins und schliesslich 6 Baumwärter.

Die aus drei Kreis-Ausstellungen zusammengestellte Sammel-Ausstellung bekundete die Zusammengehörigkeit der Obstbau-Interessenten Oberhessens zu einem Verein unter einheitlicher Leitung und damit die Verbreitung einer Lehre, die Vereinigung aller Mittel zu gemeinsamer Arbeit. Die zu dieser gemeinsamen Arbeit Vereinigten sind aber zunächst die Ortsgruppen der einzelnen Gemeinden, sodann die Baumwärter als die Träger der Lehren der grossherzoglichen Obstbauschule in Friedberg und schliesslich die Strassen. Deshalb waren dieselben auch in Spezial-Ausstellungen repräsentirt.

Die Sammel-Ausstellung für sich gab ein Bild von denjenigen Obstsorten, die im Obstbaugebiet des Oberhessischen Obstbau-Vereins angebaut werden. Sie war in gewisser Beziehung dadurch ziemlich gleichmässig zusammengesetzt, dass vom hohen Vogelsberg bis in die südliche Wetterau diejenigen Sorten wiederkehrten, die der Oberhessische Obstbau-Verein seit nun 10 Jahren durch Abgabe von 15—30000 Edelreisern jährlich verbreitet, aber mit Würdigung des Umstandes, dass es eine Menge von Sorten gibt, die im Lande verbreitet und gleichwertig mit dem vom Verein verbreiteten Sorten sind. Es ist dabei besonders darauf Rücksicht genommen, dass die Sorten, die in der betreffenden Lage am besten gedeihen, auch vertreten sind, woher es kam, dass z. B. der *Prinzenapfel* Repräsentant für die rauhesten Lagen war, trotzdem er in der südlichen Wetterau wesentlich grösser und schöner wird.

In gleichem Sinne war die Auswahl und Aufstellung der Strassen-, Ortsgruppen- und Baumwärter-Ausstellungen durchgeführt. Sie sollten den Beweis erbringen und haben das auch getan, dass das im Sammelsortiment Gebrachte Wahrheit und nicht eitel Tünche war. Die Aussteller hatten selbst gewählt, selbst das Beste ihres Gebietes gebracht und — es kamen gleichlautend im wesentlichen wieder die oben angegebenen Sorten zum Vorschein.

Der Zweck der Beteiligung an der Ausstellung war also in erster Linie ein idealer.

Das Sammelsortiment war eine wissenschaftliche Aufgabe, auch ein System, nach dem aufgestellt war, aber ein dem praktischen, landwirtschaftlichen Obstbau entnommenes. Es sollte den Pomologen anregen und ihm Neues bieten. Denn wenn alle Ausstellungen nur marktmässig wären, sagte man sich, würde für den Pomologen die Lust an Pomologen-Kongressen und den dabei stattfindenden Ausstellungen bald vergehen. Es sollte aber auch einmal die in vielen Programmen schon vorhandene Aufgabe, ein Sortiment zu liefern, das den Obstbau einer Gegend repräsentirt, gewissenhaft und im ausgedehnten Masse durchgeführt werden; deshalb umfasste das Sammelsortiment die Aepfel-Sorten des: 1. hohen, 2. südlichen, 3. östlichen, 4. westlichen und 5. nördlichen Vogelsberges; 6. der nördlichen, 7. der mittleren, 8. der östlichen und 9. der südlichen Wetterau, und schliesslich 10. des Taunus-Gebietes.

Von den sechs Strassenbau-Verwaltungen Oberhessens waren fünf vertreten, nämlich die der Kreise Schotten und Lauterbach im Vogelsberg, sowie Friedberg, Büdingen und Giessen in der Wetterau.

Es wird wol niemand glauben, dass die Strassenbau-Inspektoren der Medaillen wegen ausgestellt hatten. Das Ganze sollte eine Repräsentation der oberhessischen Strassenpflanzungen sein, in ähnlicher Weise wie in Hamburg die braunschweigischen und hannöverschen Strassen vertreten waren.

Teilansicht der Ausstellung des Oberhessischen Obstbau-Vereins auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Anders lag die Sache bei den Ortsgruppen- und Baumwärter-Ausstellungen. Sie wurden zugezogen, damit sie prämiirt wurden. Solche Prämien, ausserhalb Hessens auf grossen Ausstellungen erworben, rufen Eifer für den Obstbau, für die Verbreitung guter Sorten in den einzelnen Gemeinden hervor und geben den Baumwärtern neuen Mut. Garnicht selten findet man die Diplome mit den Medaillen im Rathaussale hängen, oder sie finden ihren Platz in denjenigen Wirtshausräumen, in denen gewöhnlich die Versammlungen des Oberhessischen Obstbau-Vereins abgehalten werden. Das bringt nicht nur den heute mit Obstbau beschäftigten Bewohnern Stolz und Vergnügen, sondern ist auch ein Wahrzeichen, eine Mahnung für die Jungen und Nachkommen.

Schliesslich hatte die Ausstellung aber auch ihre geschäftliche Seite, nämlich die Anknüpfung neuer Handelsverbindungen, die Empfehlung des schönen oberhessischen Obstes, das sich durch grosse Festigkeit und lange Dauerhaftigkeit auszeichnet. Hinter dem ausgestellten Obst standen in diesem Jahre Hunderte von Waggonladungen, sowol Wirtschafts- als auch Tafeläpfel, und noch ist ein grosser Teil der letzteren verkäuflich. Um Absatz für dieses Obst zu schaffen, hat der Oberhessische Obstbau-Verein eine Obst-Verwertungsstelle eingerichtet, in der gut sortirt wird, während das Ausgesonderte zur Obstweinbereitung dient. Inmitten der ganzen Bestrebungen steht als das Herz des

Oberhessischen Obstbau-Vereins die Grossherzogliche Obstbauschule und Landwirtschaftliche Winterschule in Friedberg, deren Beamte sämtlich auch im Dienste des Oberhessischen Obstbau-Vereins mit der Genehmigung der grossherzoglichen Regierung stehen.

Von dem Inhalte des Raumes, den der Oberhessische Obstbau-Verein füllte, vermochte der photographische Apparat leider nur einen, auf Seite 511 bildlich dargestellten Teil zu fassen.

Die Landwirtschaftskammer für Westpreussen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Zweck der Beteiligung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Westpreussen war, den Obsthandel und die Obstkonsumenten auf die umfangreiche Obstproduktion der Provinz aufmerksam zu machen.

Den landwirtschaftlichen Vereinen der Provinz Westpreussen wurde durch ein Rundschreiben der Landwirtschaftskammer bekannt gemacht, dass die dresdener Obst-Ausstellung zu dem angegebenen Zwecke seitens der Provinz mit einer Kollektiveinsendung westpreussischer Früchte beschickt werden sollte. Die Vereine sollten deshalb der Kammer für diese Ausstellung von den Obstsorten, die am besten und am meisten in ihrem Bezirk angebaut werden, mindestens je 5 *kg* zur Verfügung stellen. Die Kosten für Verpackung, Fracht und Aufstellung wollte die Kammer tragen.

Es hat sich gezeigt, dass das Rundschreiben allein eine nennenswerte Beteiligung nicht bewirkte, sondern dass erst die nachfolgende persönliche Einwirkung des Obstbau-Wanderlehrers ein regeres Interesse für die Beschickung einer auswärtigen Obst-Ausstellung erwecken konnte.

Die für Dresden bestimmten Früchte wurden zunächst noch auf der vom 4. bis 6. Oktober in Marienburg stattfindenden Provinzial-Obst- und Gartenbau-Ausstellung zur Schau gebracht, um die Einsendungen bei dieser Gelegenheit dort zu sichten und zu ordnen und die Früchte in einheitliche Kistchen umzupacken. Dieses Verfahren erwies sich aber hier als durchaus nicht zu empfehlen, denn jede Ausstellung hat ihre eigenen Sorgen, und die so notwendige stille und ernste Arbeit des Sichtens und Ordnens einer Sammlung ländlicher Obstfrüchte gedieh bei dem Trubel einer Ausstellung gar schlecht.

Die westpreussische Abteilung auf der dresdener Ausstellung enthielt demnach gar keine besonders zusammengestellten Sortimente, sondern nichts als Obst, wie es in westpreussischen Bauern- und Gutsgärten wächst. Aus der öfteren Wiederholung bestimmter Sorten in den Einsendungen lassen sich aber auch ohne weiteres die Haupt-Handelssorten Westpreussens erkennen. So waren vorhanden *Marienwerder Gulderling*, eine sehr haltbare und wohlschmeckende Lokalsorte, 7 mal, *Gravensteiner* 6 m., *Ribston Pepping* 6 m., *Winter-Goldparmaene* 6 m., *Muskat Reinette* 5 m., *Winter-Weinling* (Lokalsorte) 5 m., *Kasseler Reinette* 4 m., *Roter Stettiner* 4 m., *Baumann's Reinette* 3 m., *Gelber Richard* 3 m. und *Prinzenapfel* 3 m., welche Sorten mit dem *Weissen Astrachan* auch das westpreussische Normalsortiment in Aepfeln bilden. Leider war auch der *Kaiser Alexander* 6 mal in der Sammlung vertreten. Jeder, der diese Sorte hat, bringt sie lieber auf die Ausstellung, als auf seinen Tisch.

Ausserdem waren mehrfach vertreten: *Eiserapfel, Purpurroter Cousinot, Krieschapfel* (Lokalsorte), *Geflammter Kardinal, Roter Herbst-Kalvill* usw.

Birnen waren sehr schwach vertreten, da das Jahr sehr ungünstig für dieselben war. Aus dem westpreussischen Normalsortiment waren vertreten: *Napoleon's Butterbirn* 5 mal, *Coloma's Herbst-Butterbirn* 3 m., *Blumenbach's Butterbirn* 3 m., *Gute Luise, Rote Herbst-Bergamotte, Grumkower, Liegel's Winterbutterbirn, Forellenbirn* und *Diel's Butterbirn* je 1 mal. Ausserdem war eine Anzahl Spalierfrüchte von *Herzogin von Angoulême, Doppelte Philippsbirn* usw. vorhanden, die zeigten, dass auch in Westpreussen schöne zarte Früchte gezogen werden können.

Das westpreussische Obst sollte Handelsobst sein, keine pomologischen Belehrungsobjekte, wenngleich man gern die Einsendung übersichtlicher nach Kreisen und Sorten geordnet zusammengestellt hätte; die Mehrarbeit aber war bei den ungünstigen Beleuchtungsverhältnissen der Ausstellungsräume nicht rechtzeitig zu bewältigen.

Als »Handelsobst« waren die Früchte in Kistchen verpackt und in dekorativer Aufstellung zur Schau gebracht unter Vermeidung der grossen, sich in unschöner grauer Färbung zeigenden Etiketten, die die Ausstellungsleitung vorgeschrieben hatte, weil bei dem dichten Stand der westpreussischen Früchte die erforderlichen 130 Namenschilder das Ansehen der Sammlung sicher beeinträchtigt hätten.

Ausstellung der Landwirtschaftskammer für Westpreussen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bei Beschikkung der dresdener Ausstellung wusste man sehr wohl, dass der Obsthandel zurzeit die deutschen Obst-Ausstellungen noch nicht als eine Fundgrube für neue Bezugsquellen ansieht, wenn aber die Landwirtschaftskammern fort-

fahren, sich an den Obst-Ausstellungen mit der Vorführung von Erzeugnissen des ländlichen Obstbaues zu beteiligen, dann können in absehbarer Zeit die Obst-Ausstellungen auch für den Obsthandel nützlich werden.

Ausstellung des Herrn A. Pekrun-Weisser Hirsch auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Wie Obst zweckmässig und geschmackvoll auszustellen ist, bewies Herr A. Pekrun-Weisser Hirsch. Wenn die diesen Mitteilungen beigegebene Abbildung infolge der auch bei den übrigen photographischen Bemühungen vielfach hervorgetretenen Unmöglichkeit, infolge Raumbeengung einen ausreichend günstigen Standort für die Aufnahmen zu finden, auch nur einen Teil der Schaustellung umfasst, so zeigt sie doch die wesentlichsten Einzelheiten derselben. Die Reihen der stufenförmig aufgestellten Teller herrlicher Früchte waren unterbrochen von Fruchtschalen, pyramidenartigen Aufsätzen, Topfobstbäumen, photographischen Ansichten aus dem Garten des Ausstellers und dergl., und das Ganze war durch passend gewählte Stoffunterlagen, in die Gesamtstimmung hinein passende Draperien, durch Spiegel u. dergl. belebt worden. Es stimmte alles zusammen: die prächtigen Früchte, die Art ihrer Schaustellung, das Dekorations-Beiwerk in seinen Einzelheiten und in seiner Gesamtwirkung.*)

Ausstellung des Herrn A. Pekrun-Weisser Hirsch auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) In der untenstehenden, den von den Einzel-Ausstellern in Anspruch genommenen Raum umfassenden photographischen Ansicht geben wir auch von der dresdener Ausstellung ein Bild der Art, wie sich früher die Obst-Ausstellungen ausnahmslos zeigten, es in Dresden aber nur ausnahmsweise vorkam.

Der Pekrun'sche Garten ist ein Villengarten, in dem den Obstbäumen etwa der dritte Teil eingeräumt ist. Das Besitztum ist einen Morgen gross und die Zahl der tragenden Obstbäume beläuft sich auf 300. Es sind ausser 20 Hochstämmen alle praktischen Formen vom senkrechten Kordon bis zur Verrier-Palmette mit 10 Aesten vertreten. Pfirsich, Reben und Aprikosen gedeihen gut an Wandspalieren. Die Höhenlage des Gartens über der Ostsee beträgt 230 *m*, die über dem Elbspiegel 120 *m*. Die Bodenverhältnisse sind nicht günstig. Die Hochfläche, auf der der Kurort Weisser Hirsch liegt, hat brüchigen Granit als Untergrund, auf dem eine nur dünne Schicht verwitterten Gesteins als Ackerkrume sich vorfindet. Das Grundwasser liegt sehr tief; es bewegt sich als Sickerwasser in den vorhandenen Felsenspalten. Einen Meter unter der Oberfläche des Bodens liegt der Granit in grossen Bänken, der mehr und mehr hart wird und im Bruch blau aussieht.

Um bei den Obstbäumen den vorhandenen flotten Trieb zu erzielen, wird viel mit flüssigem Dünger (gewässerten Hühnerdung, Kuhjauche usw.), sowie im Herbst mit Kuhstallmist gedüngt. Tragende Bäume werden bei Trockenheit ausgibig mit Wasser versehen.

Der Geschmack der erzielten Früchte

Abteilung für Einzel-Aussteller auf der Obst-Ausstellung in Dresden.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ist ein ganz besonders guter. Bei vergleichenden Kostproben schmeckten z. B. *Doppelte Philippsbirn* und *Hawthornden* viel besser, als Früchte derselben Sorten aus der Rheingegend. Die sämtlichen Bäume werden vom Besitzer selbst geschnitten; ein Gartengehülfe besorgt die gröberen Arbeiten.

Trotz des sehr ungünstigen Wetters während der diesjährigen Obstbaumblüte brachte der Garten eine reiche Obsternte. Seit Beginn der Tragbarkeit der im Jahre 1890 gepflanzten Bäume sind regelmässig gute Ernten erzielt worden. Die Früchte waren dieses Jahr kleiner und berosteter als sonst; es fehlte im September fast vollständig der Sonnenschein. — Die Bespritzung mit Bordelaiser Brühe ist vom Februar an zwölfmal vorgenommen worden, trotzdem aber sind gewisse Birnsorten, wie z. B. *Winter-Dechantsbirn, Hardenpont* und *Holzfarbige Butterbirn* sehr stark befallen und die Früchte zerrissen und verdorben. Auch *Diel's Butterbirn* verfiel dem Pilz. Die ersteren drei Sorten werden umgepfropft. —

Im Fremdenbuch des Gartens befinden sich seit 1892 etwa 2000 Einträge, auch während der Ausstellung wurde der Garten viel besucht, bei welcher Gelegenheit auch wir ihn besichtigten. Derselbe steht den sich dafür interessirenden Obstbaufreunden stets zum Besuche offen.

Die Bäume sind teils von N. Gaucher-Stuttgart, teils von C. W. Mietzsch-Niedersedlitz und von Paul Hauber-Tolkewitz-Dresden bezogen. Der Schnitt erfolgt regelrecht nach dem Handbuch von N. Gaucher. Der Besitzer hat keinerlei Kursus durchgemacht; er hat die Behandlung nur aus diesem Handbuch gelernt.

Die L. Späth'sche Baumschule-Berlin auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Durch seine Beteiligung an der dresdener Obst-Ausstellung bezweckte Herr Oekonomierat Späth in erster Linie, den Interessenten diejenigen Aepfelsorten in tadellosen, normalen Früchten vor Augen zu führen, die als begehrteste, wichtigste Handelssorten für den Markt gelten. Die Preisaufgaben 44 »Im Programm namentlich aufgeführte Handels-Obstsorten, die in je 25 Exemplaren auszustellen sind und zwar so, dass alle in Mitbewerb tretenden Einsendungen der nämlichen Sorte neben einander aufgestellt werden« und 45 »Beste Leistungen in Aepfelsorten, die für den Handel besonders wertvoll sind, vom Einzelzüchter ausgestellt« boten ihm hierfür die beste Gelegenheit. Bei Aufgabe 44 waren die Sorten vom Vorstande des Deutschen Pomologen-Vereins in Gemeinschaft mit der Ausstellungsleitung aufgestellt und vorgeschrieben, während Aufgabe 45 des Programms solche Sorten enthalten sollte, die vom Aussteller für wichtige Handelssorten gehalten werden.

Einen weiteren Zweck verfolgte Herr Oekonomierat Späth mit der Vorführung solcher Aepfelsorten, die durch Grösse oder schöne Färbung ausgezeichnet sind und als Dekorationsfrüchte Verwendung finden können, da solche Früchte auf den Märkten sehr gesucht werden.

Ferner hielt er es für sehr zweckmässig und zeitgemäss, auch einen grossen Teil derjenigen neueren Aepfelsorten in guten Früchten auszustellen, die vom Deutschen Pomologen-Verein auf den Versammlungen in Breslau und Kassel zu Anbauversuchen empfohlen wurden, und ebenso amerikanische Aepfelsorten, die in den letzten Jahren in den Vordergrund des allgemeinen Interesses getreten sind.

Nach den früher gemachten Erfahrungen hat es sich auch hierbei wieder als praktisch erwiesen, möglichst viele Früchte von einer Sorte auszustellen, denn derjenige, welcher sich von dem Aussehen einer Sorte einen Begriff machen will, wird bei einer grösseren Anzahl gut ausgebildeter Früchte eher den Unterschied in Form, Farbe und Grösse beobachten und sich einprägen können, als wenn nur wenige Früchte einer Sorte zur Schau stehen. Das Interesse, welches alle Besucher der Ausstellung der von Herrn Oekonomierat Späth für den praktischen Obstbau wichtigen Aepfelsammlung entgegenbrachten, hat dies vollauf bestätigt. Allgemein ist die vorzügliche Ausbildung und die prächtige Färbung der ausgestellten Aepfelsorten aufgefallen, und es kann wol behauptet werden, dass die ausgestellten schönen Aepfel des Rheingaues von den auf märkischem Sande gewachsenen Aepfeln noch übertroffen worden sind. Die Früchte waren zum grossen Teil von Pyramiden geerntet, jedoch war auch ein beträchtlicher Teil Hochstammfrüchte darunter.

Zur Erläuterung der ausgestellten Sortimente diene Folgendes:

Bei Aufgabe 44 des Progammes (s. oben) waren die folgenden 16 vorgeschriebenen Aepfelsorten ausgestellt:

Königlicher Kurzstiel, Grosse Kasseler Reinette, Boikenapfel, Champagner-Reinette, Graue französische Reinette, Baumann's Reinette, Schöner von Boskoop, Winter-Goldparmaene, Pariser Rambour-Reinette, Gelber Richard, Ananas Reinette, Danziger Kantapfel, Landsberger Reinette, Ribston Pepping, Prinzenapfel und *Gravensteiner.*

Aufgabe 45 enthielt die von dem Herrn Aussteller für den Handel wichtig befundenen Sorten:

Coulon's Reinette, Lane's Prince Albert, Bismarck-Apfel, Sondergleichen von Hubbardston, Kaiser Alexander, Steirischer Winter-Borsdorfer, Grüner Fürstenapfel, Winter-Postoph, Parker's Pepping, Roter Eiserapfel, Grosser Bohnapfel, Roter Winter-Taubenapfel, London Pepping, Purpurroter Cousinot, Muskat Reinette, Weisser Winter-Kalvill, Hofgärtner Braun, Alantapfel, Weisser Rosmarinapfel, Marienwerder Gulderling, Deans' Küchenapfel, Wagener-Apfel, Gelber Edelapfel und *Seek-No-Farther.*

Ferner waren folgende Aepfel ausgestellt, die sich durch besondere Grösse oder Schönheit auszeichnen:

Sternapfel, Schwarzer Kurzstiel, Kantil Sinap, Bismarck-Apfel, Kaiser Alexander, Cellini, Salome, Joseph Musch, Antónowka, King of Tompkins County, Reder's Gold-Reinette, Neuer englischer Taubenapfel, Cox's Pomona, Fruchtbarer von Frogmore, Sämling von Ecklinville, Gelber Edelapfel, Schöner aus Kent, Maiden's Blush, Kalvill von Anjou, Langton's Sondergleichen, Gold-Reinette von Blenheim, Greenup's Apfel, Worcester Parmaene, Sommer-Parmaene, Scharlachrote Parmaene, Hyslop, Gloria Mundi und *Graham's Königin-Jubiläumsapfel.*

Ausserdem hatte Herr Oekonomierat Späth eine Anzahl amerikanischer Aepfelsorten ausgestellt, von denen eine Anzahl durch Sendungen aus Amerika in den letzten Jahren in Deutschland allgemein bekannt geworden ist. Es waren dies:

Prinzessin Luise, Wagener-Apfel, Roman Stem, Salome, Jonathan, Winter-Bananenapfel, Hoover, Bethlemite, Baldwin, Starr, Nyack-Pepping, Ontario, Smith's Cider, Grünling von Rhode-Island, Flory, King of Tompkins County, Ben Davis und *Seek-No-Farther.*

Die Aufgabe »Neuheiten« enthielt die folgenden, vom Deutschen Pomologen-Verein zu Anbauversuchen empfohlenen neueren Aepfelsorten und mehrere andere neuere, empfehlenswerte und reichtragende Sorten:

Neuer Berner Rosenapfel, Prinz Albrecht von Preussen, Neuer roter Himbeerapfel, Graham's Königin-Jubiläumsapfel, Fruchtbarer von Frogmore, Sämling von Ecklinville, Christmas Pearmain, Hofgärtner Braun, Wunder von Chelmsford, Pohl's Schlotterapfel, Lane's Prince Albert, Winter-Bananenapfel, Prinzessin Luise, Englischer Weisser Winter-Kalvill, Königin Luise von Dänemark und *Schöner von Nordhausen.*

Der Obst- und Gartenbau-Verein Oldenburg auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Obst- und Gartenbauverein Oldenburg, der seit 40 Jahren als einzige derartige Vereinigung im Herzogtum besteht, hat sich besonders die Hebung des Obstbaues als erste Aufgabe gestellt. Vor allem ist von ihm auf die Einführung, bezw. Verbreitung der für das Land geeigneten, anbauwürdigen Sorten hingearbeitet worden.

Seit Jahren werden in allen kleineren landwirtschaftlichen Abteilungen des Herzogtumes, deren etwa 60 bestehen, Lokal-Ausstellungen veranstaltet, bei welchen Gelegenheiten einige vonseiten des Obst- und Gartenbauvereins beauftragte, als tüchtige Pomologen bewährte Mitglieder die richtigen Namen der Obstsorten feststellen und nach bei den Züchtern eingezogenen Erkundigungen über Wert, Wachstum, Widerstandsfähigkeit usw. der Sorten die besten hiervon zu einem Lokal-Obstsortiment, das immer auf etwa 6—8 Aepfel und 5—6 Birnen, die zum allgemeinen Anbau empfohlen werden, beschränkt wird, zusammenstellen. Diese Lokal-Sortimente werden nun durch gedruckte, überall öffentlich aufgehängte Plakate allgemein bekannt gemacht. Auf diese Weise lernt jeder Obstbau treibende Landmann jene Obstsorten kennen, die er pflanzen muss, und die Erfahrung hat auch ergeben, dass in den meisten Baumschulen nur die empfohlenen Sorten verlangt werden. Infolge dieses Vorgehens werden mit der Zeit nur bestimmte Obst-

sorten im Herzogtum anzutreffen sein, was gewiss zur Einträglichkeit des Obstbaues, bezw. zur Förderung eines guten Absatzes viel beitragen wird.

Wenn nun auch die Bodenverhältnisse des Herzogtumes Oldenburg sehr von einander verschieden sind, so können doch fast überall mit wenigen Ausnahmen dieselben Obstsorten mit Erfolg angebaut werden, und so ergibt sich für das ganze Herzogtum ein Normal-Obstsortiment von etwa 18—20 Aepfel- und etwa 12—15 Birnsorten.

Um nun auch nach aussen hin diese Obstsorten bekannt zu machen und für einen lohnenden Absatz zu sorgen, stellt der Obst- und Gartenbauverein schon seit Jahren diese Normal-Sortimente auf den Ausstellungen des Deutschen Pomologen-Vereins aus. Wenn nun auch in diesen Sortimenten die einzelnen Sorten nicht in Massen ausgestellt sind, um durch diese zu wirken, so wird doch zurgenüge gezeigt, welche Obstsorten hier mit Erfolg kultivirt werden und ferner, dass man den Bestrebungen des Deutschen Pomologen-Vereins, möglichst wenige Obstsorten für einen bestimmten Bezirk anzubauen, vollständig gerecht geworden ist.

Wie auf allen beschickten Ausstellungen, so auch auf der diesjährigen in Dresden, wurden die Obst-Sortimente von den Mitgliedern des Vereins derartig zusammengestellt, dass aus allen Teilen des Herzogtumes Obstsorten vertreten waren.

Die in dem Normal-Obstsortiment aufgenommenen und auch in Dresden ausgestellten Obstsorten sind: Aepfel: *Schöner von Boskoop, Gravensteiner, Grosse Kasseler Reinette, Baumann's Reinette, Boikenapfel, Prinzenapfel, Alantapfel, Winter-Goldparmaene, Muskat Reinette, Eiserapfel, Gelber Edelapfel, Landsberger Reinette, Graue französische Reinette, Parker's Pepping, Orléans Reinelle, Königlicher Kurzstiel, Cox's Orangen Reinette, Danziger Kantapfel, Charlamowsky* und *Zwiebel-Borsdorfer.* Birnen: *Köstliche von Charneu, Bosc's Flaschenbirn, Gellert's Butterbirn, Baronsbirn, Williams' Christbirn, Gute Luise von Avranches, Diel's Butterbirn, Winter-Nelis, Pastorenbirn, Neue Poiteau, Gute Graue, Grosser Katzenkopf* und *Marie Luise.*

Infolge der in diesem Jahre ausserordentlich geringen Obsternte war es sehr schwierig, dieses Sortiment zusammenzustellen, zumal auch noch einige Obstsorten, und das besonders in den Marschen, sehr von Fusicladium zu leiden hatten.

Das zur Ausstellung nach Dresden gesandte Sortiment war zusammengestellt von Mitgliedern in der Stadt Oldenburg, sowie aus dem zu einem grossen Teil von Butjadingen (Nordseeküste) und Münsterland (südlicher Teil in der Nähe von Osnabrück) gelieferten Obst. Auch aus dem mittleren Teil des Herzogtumes, der sogenannten Geest, und einigen Ortschaften an der Weser waren Obstsorten vertreten.

Für das oldenburgische, von feuchten Seewinden durchzogene Klima sind besonders die Winter-Tafeläpfel, vielleicht auch einiges Herbstobst zum Anbau im grossen zu empfehlen, und wird darauf auch beim Anbau besonders Gewicht gelegt.

Der Obstbau-Verein für den Regierungsbezirk Kassel auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Zweck der Beteiligung des Obstbau-Vereins für den Regierungsbezirk Kassel an der dresdener Ausstellung war das Anstreben einer ausreichenden Bekanntgabe der Tatsache: dass im Vereinsbezirk gutes und handelsfähiges Obst gedeiht.

Da der Beteiligungsentschluss erst ziemlich spät gefasst wurde, musste von einer umfangreichen Organisation zur Heranziehung der Mitglieder des Vereins, zurzeit etwa 2500 Kreisvereins- und 300 persönliche Mitglieder, abgesehen werden. Es wurden vielmehr nur die persönlichen Mitglieder, von welchen man voraussetzen konnte, dass sie besser ausgebildetes Obst in diesem Jahr (es war dies nur bei auf feuchtem Boden stehenden Bäumen zu finden) besitzen dürften, schriftlich um Unterstützung durch Zusendung gut ausgebildeter Früchte gebeten und dabei gleich Bezahlung der eingesendeten Früchte in Aussicht gestellt.

Der Erfolg war ein verhältnismässig geringer, was sich zumteil daraus erklärt, dass Hagelschlag und Unwetter im Vereinsbezirk im laufenden Jahre grossen Schaden an den infolge der Trockenheit nur gering ausgebildeten Früchten gebracht hatten. Ausserdem fanden im Vereinsbezirk in Marburg und Gelnhausen ebenfalls Obst-Ausstellungen statt, die den dortigen Mitgliedern näher lagen.

Als Einsender beteiligten sich in der Hauptsache: Eubell-Kassel, Pissler-Kassel, Metz-Kalbsburg, Sinning-Oberzwehren, Manns-Gelnhausen und das Pomologische Institut-Kassel. Die Einsendungen enthielten lediglich Handelssorten, die mit je einer Ausnahme zu den vom Deutschen Pomologen-Verein empfohlenen Sorten gehörten. Die beiden ausserhalb derselben stehenden Sorten waren bei den Aepfeln der *Luiken-Apfel,* eine in Süddeutschland gangbare Handelssorte, die im Bezirk sehr reichtragend ist, sodass sie nicht wohl fehlen durfte, und bei den Birnen: *General Tottleben,* eine Sorte, die im Vereinsbezirk bei bester Tragbarkeit von höchstem Wohlgeschmack ist.

Zur Tagesgeschichte.

Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in Dresden (Schluss).

Ueber die Frage: »Welche Bodenflächen eignen sich besonders für landwirtschaftlichen Obstbau und welche Baumformen sind für denselben die empfehlenswertesten?« sprach zunächst Herr Provinzial-Wanderlehrer Lesser-Kiel. Nachdem er auseinandergesetzt hatte, was »landwirtschaftlicher« Obstbau seiner Ansicht nach sei, gab er der Meinung Ausdruck, dass man in einzelnen Fällen im landwirtschaftlichen Betriebe mit der Anpflanzung von Obstbäumen bereits zu weit gegangen sei; es dürften derartige Anpflanzungen nicht über die dem Besitzer neben der Erledigung seiner landwirtschaftlichen Pflichten noch zur Verfügung stehende Zeit und Kraft hinausgehen, solle derselbe nicht dazu gezwungen werden, technisch gebildete Hülfskräfte anzustellen oder die Ernten auf den Bäumen billig an Händler zu verkaufen, die durch unvorsichtiges Ernten den Bäumen nur Schaden zufügen und in weiterer Folge den Gewinn schmälern würden.

Der Vortragende empfahl, für Obstpflanzungen die Berglehnen, Bachränder und Mergelgruben zu verwenden, nicht aber an ungeeignete Plätze und besonders nicht auf unfruchtbare Oedländereien Obstbäume zu pflanzen.

Er sprach dann von den Baumformen, empfahl den Halbstamm und begann eine höchst überflüssige, vor einer Versammlung von Fachmännern ganz unangebrachte Befehdung der Buschobst-Pflanzungen.

Von anderen Rednern wurde der Standpunkt vertreten, dass man dem deutschen Obstbau nicht in einen starren Formalismus, nicht in eine für das ganze Reich gleiche Schablone hineinzwängen dürfe, sondern auf die besonderen landwirtschaftlichen Einrichtungen und Betriebsarten, wie auch auf Lage, Boden- und klimatische Verhältnisse Rücksicht zu nehmen, und ferner inbetracht zu ziehen habe, dass der Obstbau im deutschen Reiche sehr vielgestaltig und in den mannigfaltigsten Betriebsarten auch sehr lohnend durchgeführt werden könne. Der grosse und anhaltende Beifall, den diese Redner fanden, bewies dem Herrn Vortragenden, dass er mit seinem, nur für sehr engbegrenzte Verhältnisse zugeschnittenen Formalismus vereinsamt dastand. Ebenso, wie er bereits die früher von ihm ausgeübte Befehdung der frühtragenden und frühreifenden Sorten eingestellt hat, wird er dies auch mit der Bekämpfung der Buschobstkultur tun müssen.

Ueber dieselbe oben mitgeteilte Frage berichteten noch die Herren Direktor Schüle-Vendenheim und Obergärtner C. John von der Obstbauschule in Friedberg, von denen ersterer über die Pflege der Obstbäume sprach und besonders vor zu hohen Stämmen warnte, und letzterer sich über die Kronenformen eingehender verbreitete. —

Die Vorträge der Herren Dr. von Peter-Friedberg über die Entwicklung des Baumwärter-Ausbildungswesens, Franz Langauer-Maria-Lanzersdorf über den Schnitt der Zwergobstbäume, Professor Dr. Kulisch-Geisenheim über die heutige Aepfelweinbereitung, Dr. Lenz-Halle über reingezüchtete Weinhefen, Dr. Wiedfeldt-Dresden über Obstverwertungs-Genossenschaften und B. L. Kühn-Rixdorf über Verfälschung der Erzeugnisse der Obstverwertung fielen aus. — Der Antrag des Herrn Riemenschneider-Schloss Ricklingen auf Verschärfung der Bestrafung des Obstdiebstahls kam nicht mehr zur Verhandlung. —

Ueber die wirtschaftlich wertvollsten Haselnuss-Sorten berichteten die Herren Garteninspektor Maurer-Jena und Gartenbau-Direktor Goeschke-Proskau. Aus den Berichten und Beratungen ging als Ergebnis hervor, die folgenden Sorten als die anbauwürdigsten zu empfehlen: *Gunzleber Zellernuss, Fichtwerder'sche Zellernuss, Gubener Barcelloner, Volle Zellernuss, Kaiser-Haselnuss aus Trapezunt, Römische Nuss, Neue Riesennuss, Daviana, Weisse Lambertsnuss, Lambertsnuss Filbert Hogg, Borford* und *Hallische Riesennuss.*

Diese Sorten wurden in der dem Kongresse folgenden Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins als das Haselnuss-Normalsortiment angenommen.

Ueber die »Tarifffrage für Obst« berichtete Herr Oekonomierat Späth-Berlin, der die Schwierigkeiten erörterte, die sich bisher einer Verbilligung der Frachtsätze für Obst hemmend entgegengestellt hätten. Die Händler seien dafür, die Produzenten jedoch dagegen, weil letztere fürchteten, dass durch billigere Frachtsätze die Preise für Obst sinken würden. Auch der Einführung von Staffeltarifen seien die mannigfachsten Bedenken entgegengesetzt worden, wie auch darin eine Gefahr liege, dass billige deutsche Frachtsätze auch dem Transport des ausländischen Obstes zugute kommen würden. Ihm scheine die Lösung dieser Frage nur dadurch möglich, dass auf ausländisches Obst an der Grenze ein Zoll erhoben werde, damit

die billige Fracht nicht die Ursache des weiteren Sinkens der Obstpreise werde. Der Herr Referent beantragte sodann, der Kongress wolle den Beschluss fassen, »dass es im Interesse des deutschen Obstbaues liege, an der Grenze einen Zoll auf ausländisches Obst zu erheben«.

Ueber die Frage der Zölle für Obst und Obstfabrikate sprach sodann eingehend Herr Geheimrat von Langsdorf-Dresden in einer ausserordentlich sachlichen und unbefangenen Weise, indem er die Frage in ihre Einzelheiten zerlegte und mit grosser Sachkunde die etwaigen Vorzüge und Nachteile, die eine Zollbelastung oder Zollfreiheit für den Einzelnen, für die Interessentengruppen und für die Gesamtheit ergeben könnten, erörterte. So sollte eigentlich die ganze Zollfrage überhaupt nur behandelt werden!

Von allen Rednern, die dann zum Wort kamen, äusserte sich nur einer in der Form eines Wunsches für die Verzollung des ausländischen Obstes; alle anderen, darunter besonders Herr Geheimrat Seelig-Kiel, sprachen sich entschieden dagegen aus. Unter dem Einflusse ihrer Ausführungen fand eine Abstimmung über den vom Herrn Vortragenden gestellten Antrag nicht statt.

Wir hätten gern eingehender die über diese Frage gepflogenen Verhandlungen wiedergegeben, müssen dies aber in Rücksicht auf den gegenwärtig vorliegenden umfangreichen, möglichst bald zu bewältigenden Stoff heute unterlassen.

Der Schlusssitzung des Kongresses folgte die Generalversammlung des Deutschen Pomologen-Vereins, in der zunächst die Vorstandswahl in der Weise vor sich ging, dass der bisherige stellvertretende Vorsitzende, Herr Geheimrat Dr. Seelig-Kiel, der seines hohen Alters wegen eine Wiederwahl ablehnte, unter allgemeinem Beifall zum Ehrenpräsidenten und an seine Stelle Herr Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim und an dessen Stelle Garteninspektor Maurer-Jena als Beisitzer gewählt wurde. Die anderen Herren des Vorstandes: Oekonomierat Späth als Vorsitzender, Direktor Fr. Lucas als Geschäftsführer und Stadtrat Toebelmann-Charlottenburg als Beisitzer wurden einstimmig wieder gewählt. Herr Gartenbau-Direktor Mathieu-Charlottenburg wurde, ebenfalls einstimmig, zum Ehrenmitglied ernannt.

Als Ort für die nächste, im Jahre 1902 stattfindende Versammlung wurde Stettin gewählt.

Bevorstehende Ausstellungen.

—✈ In der Reihenfolge des Stattfindens. ✈—

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird.

Alle inländischen Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung sind auch alle solche Ausstellungen, die nicht schon am Eröffnungstage die Namen der Aussteller zeigen.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Magdeburg. Grosse Spezial-Chrysanthemum-Ausstellung der Firma Daiker & Otto-Langenweddingen im Friedrich Wilhelms-Garten im November.

Wien. Herbst-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 7.—10. November. Anmeldungen an die Gartenbau-Gesellschaft in Wien, Parkring 12.

Stockholm. Chrysanthemum-Ausstellung vom 10.—12. November.

Gent. Pflanzen- (Chrysanthemum- usw.) Ausstellung der Société Royale d'Agriculture et de Botanique vom 12.—14. November. Anmeldungen an Ernest Fierens, Coupure 135 in Gent.

Lahr i. B. Chrysanthemum-Ausstellung vom 18.—21. November.

Halle a. S. Chrysanthemum- und Winterflor-Ausstellung der Gärtnervereins vom 19.—21. November. Anmeldungen an L. Engelhardt, Obergärtner in Halle a. S.

Lübeck. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 21.—24. November.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 21.—26. November. Anmeldungen an Karl G. A. Schumacher in Hamburg.

Berlin. Deutsche Winterblumen-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten Mitte Februar 1900. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Vereins, Invalidenstrasse 42, Berlin N.

Personalnachrichten.

Karl Gleu, Herrschaftsgärtner in Stargordt, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Julius von Jablanczy, nieder-österreichischer Landes-Wanderlehrer für Obstbau, wurde mit dem Lehramte für Obstbau an der Gartenbauschule zu Wien betraut.

Professor Christian Brügger, vordem Direktor des botanischen Gartens in Zürich, starb in Chur im Alter von 66 Jahren.

A. Drescher, Obergehülfe im Kgl. Schlossgarten Monbijou in Berlin, empfing von der Königin Wilhelmina von Holland eine grosse Busennadel mit Brillanten für vorzüglich ausgeführte Tafeldekorationen.

J. Heigl, bisher gräflich Sandizell'scher Schlossgärtner in Sandizell, wurde mit der Leitung der umfangreichen Park- und Gartenanlagen des Freiherrn von Wendland in Bernried betraut.

Fritz Jaenisch, bisher Schlossgärtner in Börle, übernahm die Verwaltung der Schlossgärtnerei in Smolitz, Bez. Posen.

William C. Pape, General-Inspektor der öffentlichen Parks und Anlagen von St. Louis (Nord-Amerika), wurde aus politischen Gründen am 8. September vor seinem Hause hinterrücks erschossen.

J. P. Zimpelmann, ein geborener Deutscher, seit vielen Jahren Farmer und Handelsgärtner in Woodstock, Illinois (Nord-Amerika), starb am 18. September.

G. A. Gammie, bisheriger Leiter der Regierungsplantagen von Bengalen (Indien), wurde zum Professor der Botanik an der Hochschule zu Poona und zugleich zum botanischen Inspektor für das westliche Indien ernannt.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Stefan Leirer in Konstanz ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Ferd Haase in Bünde-Feldmark ist durch rechtskräftig bestätigten Zwangsvergleich beendet und aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Hugo Hermann Ernst Stempel in Meerane wurde am 24. Oktober das Konkursverfahren eröffnet. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Leonhardt in Meerane. Anmeldefrist bis zum 20. November. Wahl- sowie Prüfungstermin den 28. November. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. November.

VERKEHRSWESEN.

Ersatzpflicht für Einschreibesendungen.

Eine Ersatzpflicht für Einschreibesendungen übernehmen zurzeit noch nicht: die Vereinigten Staaten von Nordamerika, Argentinien, Brasilien, die britischen Kolonieen Süd-Australien, West-Australien und Tasmanien, Kanada, die Kap-Kolonie, Ekuador, Guatemala, Natal, der Oranje-Freistaat, Paraguay und Peru.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 46. Erfurt, den 11. November 1899. XIV. Jahrgang.

Anzucht der Rosen aus Stecklingen.

Von **J. Schönwandt** in Kasan (Russland).

Es liegt selbstverständlich in der Absicht eines jeden Gärtners, seine Rosen so schnell wie möglich zu verwendungsfertiger Grösse heranzuziehen. Wie dies zu erzielen ist, veranschaulicht die nebenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme von 5 fünf Monate alten Stecklingspflanzen, die im Reichtum ihres Flors und in der Ueppigkeit ihres Wuchses einer einjährigen Veredlung wenig nachgeben.

Bei richtiger Sortenwahl kommt man bei der Stecklingsvermehrung doch bedeutend schneller zum Geldverdienen, wonach doch ein jeder Handelsgärtner streben muss. Ich führe nur einige Sorten an, die sich hier besonders zu dieser Art der Anzucht geeignet erweisen und die auch in der Abbildung wiedergegeben sind. Es sind von oben links angefangen *Maman Cochet, La France, Mme. Eugène Resal, Souvenir d'un Ami, Clotilde Soupert* und *Souvenir de la Malmaison.* — Aber ausser diesen Sorten sind es noch viele andere, die mich durchaus befriedigt haben, wie z. B. *Belle Siebrecht, Caroline Testout, G. Nabonnand, Kaiserin Auguste Viktoria, Mrs. John Laing, Mme. Marie Finger, Star of Waltham, Gloire Lyonnaise* und noch verschiedene andere.

Es soll mit dieser Aufzählung nicht gesagt werden, dass sich nur diese Sorten zu der Anzucht aus Stecklingen eignen, nein, ein jeder rosenkundige Gärtner wird aus seinem Sortiment die Sorten herausfinden, die für ihn

Rosen-Stecklingspflanzen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die geeignetsten und zugleich auch gute Blüher sind. Die dankbarste war *Clotilde Soupert,* die ja jedem Gärtner bekannt ist; sie hatte zurzeit der photographischen Aufnahme über 60 Blumen und Knospen, doch auch die übrigen Sorten brachten, ihrem Charakter entsprechend, sehr viele, aussergewöhnlich schöne Blumen.

Ich empfehle jedem Gärtner, seine Stecklinge im März oder April zu schneiden, da es dann, meiner Erfahrung nach, die beste Zeit dazu ist, weil Stecklingsholz von abgetriebenen Rosen gut wächst und reichlich vorhanden ist. Ob nun jeder Trieb, von dem die Stecklinge entnommen werden, ein Blütentrieb war oder nicht, ist nicht von Belang. Die Hauptsache nach meinen Erfahrungen ist, dass die Wärme im Vermehrungsbeete + 15° R. nicht übersteigen darf.

Sobald die Stecklinge bewurzelt sind, was binnen kurzer Zeit geschieht, setze ich sie in Stecklingstöpfe und bringe sie auf einen halbwarmen Mistbeetkasten, wo ich für richtiges Begiessen und Lüften sorge, bis die Witterung es erlaubt, die jungen Rosen auf Beete auszupflanzen.

Wenn ein Rigolen der Beete nicht erforderlich ist, dann grabe man doch sehr tief und bringe je nach der Beschaffenheit des Bodens reichlich Dünger mit unter. Auch späterhin, wenn die Rosen angewachsen sind, gebe ich noch wöchentlich mit Kuhdünger vermischten Taubendünger, doch muss man mit dem letzteren recht vorsichtig sein, da er, wenn man zu viel davon nimmt, leicht gefährlich wird. Auch lockere ich den Boden sehr häufig und entferne zugleich alles schwache Holz und ebensolche Knospen bis zur Mitte des Sommers, worauf ich dann später am kräftigen Holze und an schönen Blumen meine Freude habe.

Zu dem hier Gesagten will ich noch hinzufügen, dass das hiesige Klima seiner Hitze und Trockenheit wegen zur Rosenzucht nicht sehr geeignet ist, dass man also dort, wo ein günstigeres Klima vorherrscht, mit dem angegebenen Verfahren jedenfalls noch bessere Erfolge erzielen kann.

Gärtnerischer Obstbau auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Dresden.

Von **Otto Bissmann,** Herzogl. Obstbau-Inspektor in Gotha.

In der Abteilung I der in Dresden stattgefundenen allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung sollten nur solche Früchte ausgestellt werden, welche von Obstbäumen entnommen waren, die in gärtnerischen Anlagen aller Art kultivirt, auf Wildlings- und Zwergunterlagen veredelt, den verschiedensten Baumformen entstammen konnten. Man konnte infolgedessen an die Grösse, Färbung und Ausbildung der Früchte, sowie an die Auswahl der Sorten grössere Ansprüche stellen, als an die Preisbewerbungen des landwirtschaftlichen Obstbaues.

Um eine bessere Uebersicht zu haben und vergleichende Beobachtungen über die recht zahlreich eingegangenen Preisbewerbungen anstellen zu können, wäre es wünschenswert gewesen, wenn alle für diese Preisaufgaben eingegangenen Bewerbungen übersichtlich der Reihenfolge nach nebeneinander gruppirt gewesen wären, wie dieses wol auch vonseiten der Ausstellungsleitung beabsichtigt gewesen ist. So aber waren auch diese Bewerbungen oft in die verschiedensten anderen Aufgaben eingeschoben worden, sodass man sich die zusammen gehörenden Nummern mühsam in den verschiedensten Räumen zusammensuchen musste, welcher Umstand die vergleichende Beurteilung ausserordentlich erschwerte.

Ich beginne mit den Aufgaben:

1. Aepfel.

a) Auf Bäumen mit Wildlingsunterlagen gezogen.

Aufgabe 21: »Eine Sammlung Aepfel für die Tafel, der Reifezeit nach so geordnet, dass dem Besitzer von Oktober bis zum Frühjahr, bezw. Sommer, frisches Obst zur Verfügung steht.«

In dieser Aufgabe hatten sich 30 Bewerber mit oft recht reichhaltigen Sortimenten eingefunden, unter denen jedoch vielfach Sorten rasch vorübergehender Herbstäpfel, sowie minderwertiger Wirtschaftssorten vertreten waren. *Geflammter Kardinal, Kaiser Alexander, Hawthornden, Bismarck-Apfel, Gelber Edelapfel, Roter Eiserapfel* u. a. gehören doch gewiss nicht unter die feinen Tafeläpfel.

Von den Bewerbern um die Lösung dieser Aufgabe sind 23 mit Auszeichnungen bedacht worden; sie alle hier namhaft zu machen, würde zu weit führen und auch nicht in den Rahmen dieser Zeitschrift passen. Diejenigen, die sich genauer darüber unterrichten wollen, können dieses aus der »Liste der zuerkannten Preise auf der Jubiläums-Ausstellung«, herausgegeben vom Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen, ersehen. Die freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion-Rötha, E. Dressler-Dalldorf und Fr. Frey-Hosterwitz mit ihren 18—22 Sorten enthaltenden Sortimenten in meist recht schönen, bestens entwickelten Früchten und gut gewählten Sorten erhielten in dieser Abteilung die drei höchsten Preise. Vorzüglich entwickelt waren in diesen Sortimenten besonders folgende Sorten: *Gravensteiner, Langton's Sondergleichen, Cludius' Herbstapfel, Prinzenapfel, Gelber Bellefleur, Gelber Richard, Danziger Kantapfel, Roter Herbst-Kalvill, Winter-Goldparmaene, Muskat-Reinette, Pariser Rambour-Reinette, Cox's Orangen-Reinette, Graue französische Reinette, Graue Herbst-Reinette, Schiebler's Taubenapfel, Ribston-Pepping, Baumann's Reinette, Gold-Reinette von Blenheim, Königlicher Kurzstiel, Ananas-Reinette, Orléans Reinette* und *Grosse Kasseler Reinette.*

b) Auf Bäumen mit Zwergunterlage gezogen.

Aufgabe 22: »Eine Sammlung Aepfel für die Tafel, welche in den Monaten Oktober bis Ende Dezember genussreif sind.«

Hier bewarben sich um Preise 24 Aussteller, von denen jedoch nur 5 Auszeichnungen erhielten. Auch hier fand man in den Sortimenten recht viele geringwertige Wirtschaftssorten, sowie viele bereits überreife Herbstsorten vertreten. J. Wagner-Zittau, Junghans-Hosterwitz und Fr. Bertling-Fermersleben leisteten in dieser Aufgabe das erwähnenswerteste. Besonders schön und gut entwickelte Früchte waren hier vom *Gravensteiner, Gelben Bellefleur, Gelben Richard, Roten Herbst-Kalvill, Ribston-Pepping,* von der *Winter-Goldparmaene, Ananas-Reinette, Gold-Reinette von Blenheim, Muskat-Reinette, Orléans Reinette* und *Landsberger Reinette* vorhanden.

Aufgabe 23: »Eine Sammlung Aepfel für die Tafel, die in den Monaten Januar bis Ende April genussreif sind.«

Hier bewarben sich 16 Aussteller um Preise, doch erhielten ihrer nur 7 solche.

Ganz vorzüglich ausgebildete Früchte brachten die Sortimente des Dr. v. Hansemann-Pempowo und Junghans-Hosterwitz.

Ganz besonders erwähnenswert waren hier folgende Sorten: *Ananas-Reinette, Kanada Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Weisser Winter-Kalvill, Schöner von Boskoop, Parker's Pepping, Goldzeugapfel, Karmeliter-Reinette* und *London-Pepping.*

2. Birnen.

a) Auf Bäumen mit Wildlingsunterlagen gezogen.

Aufgabe 24: »Eine Sammlung Birnen für die Tafel, der Reifezeit nach so geordnet, dass dem Besitzer von Oktober bis zum Frühjahr, bezw. Sommer, frisches Obst zur Verfügung steht.«

Für diese Nummer hatten sich 18 Bewerber eingefunden, von denen jedoch nur vier mit Auszeichnungen bedacht wurden.

Auch hier konnte man oft recht viele geringwertige Wirtschaftssorten als »Tafelbirnen« bezeichnet beobachten. *Schöne Angevine, Grosser Katzenkopf, van Marum's Flaschenbirn* sind, so schön und gross auch die Früchte entwickelt sein mögen, wol unter die Schaufrüchte, nicht aber unter die Tafelfrüchte zu zählen. Sehr oft konnte man ferner an den Früchten dieser und der nächsten Abteilung bemerken, dass der Schorf oder das Fusicladium in einzelnen Gegenden recht stark zum Nachteil der Früchte aufgetreten sein musste.

Der Bezirks-Obstbauverein Herrnhut erhielt in dieser Abteilung den höchsten Preis.

b) Auf Bäumen mit Zwergunterlage gezogen.

Aufgabe 25: »Eine Sammlung Birnen für die Tafel, welche in den Monaten Oktober bis Ende Dezember genussreif sind.«

Hier hatten 24 Aussteller Sortimente eingesandt, von welchen 4 mit Auszeichnungen bedacht wurden.

Die hier vorzugsweise ausgestellten Sorten waren: *Gute Luise von Avranches, Holzfarbige Butterbirn, Coloma's Herbst-Butterbirn, Grumkower Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, Minister Dr. Lucius, Doppelte Philippsbirn, Bosc's Flaschenbirn, Blumenbach's Butterbirn, Köstliche von Charneu, Herzogin von Angoulême, General Tottleben, Esperen's Herrenbirn, Bachelier's Butterbirn, Diel's Butterbirn, Hardenpont's Winter-Butterbirn.*

Aufgabe 26: »Eine Sammlung Birnen für die Tafel, die in den Monaten Januar bis Ende April genussreif sind.

In dieser Abteilung waren 13 Bewerber vertreten, von denen jedoch nur 2 mit Preisen ausgezeichnet wurden. In den meisten Sortimenten waren zum grösstenteil solche Sorten vertreten, die schon bis Ende Dezember genussreif sind. Die Ausstellung von Fr. Bertling-Fermersleben war hier ganz vorzüglich inbezug auf die Ausbildung der Früchte sowol, als auch hinsichtlich der Auswahl der Sorten.

Von Gruppe III Steinobst waren die Einsendungen nur sehr spärlich, indem für Aufgabe 27: »Eine Sammlung von Pfirsich und Nektarinen«, nur 2 Aussteller erschienen waren, und zwar 1. G. Pietzsch-Oberlössnitz mit 13 Sorten Pfirsiche, darunter recht schöne Früchte von den Sorten: *Prachtvolle Aprikosen-Pfirsich, Willermoz, Leopold I., Königin der Obstgärten, Rote Magdalenen-Pfirsich* und *Lord Palmerston,* und 2. C. Struve-Oberlössnitz mit 2 Sorten Pfirsiche, *Leopold I.* und *Grosse Späte.* Pflaumen und Zwetschen waren nicht ausgestellt, welcher Umstand wol der weit vorgerückten Jahreszeit zuzuschreiben war. Auch für Hasel- und Walnüsse, Quitten, Mispeln und Hagebutten hatte sich in den Aufgaben 29 und 30 nur ein Aussteller, F. Pieper-Weisstropp, eingefunden, der einige Sorten Quitten und Mispeln, sowie essbare Kastanien und in Aufgabe 31: Eine Sammlung »Beerenobst mit Ausschluss von Weintrauben«, einige Sorten Erdbeeren, Himbeeren und Brombeeren gebracht hatte.

In recht mangelhafter Ausbildung und in meist ganz unvollständiger Reife zeigten sich die Weintrauben, und zwar die Keltertrauben sowol als die Tafeltrauben, im Weinberg oder am freistehenden Stock im Garten, sowie auch die unter Glas gezogenen Tafeltrauben.

Wir wissen ja, dass der sonnenarme September mit seiner meist nasskalten Witterung die Schuld an der mangelhaften Ausbildung und Reife der Trauben trägt und nehmen an, dass man sich wol nur, um diese Fruchtart nicht ganz auf der Ausstellung fehlen zu lassen, entschlossen haben mag, sie zur Ausstellung zu bringen. Vielleicht wäre es aber doch besser gewesen, besonders die Keltertrauben und die Sammlung Tafeltrauben wegzulassen, die an Wänden und freistehenden Stöcken im Garten und in Weinbergen im Freien gezogen worden waren, da man an solchen wenig entwickelten und in der Reife zurückgebliebenen Früchten doch keine nutzbringenden Studien und Beobachtungen machen kann.

An der Aufgabe 36: »Eine Sammlung unter Glas gezogener Tafeltrauben« hatten sich zwei Aussteller beteiligt, von denen W. Heppler-Villa Monrepos-Niederlössnitz besonders erwähnenswert ist. Derselbe hatte 8 Sorten Tafeltrauben aus guter Kultur eingesandt, unter denen man besonders *Trentham Black, Buckland Sweetwater, Muscat of Alexandria, Gros Colman, Alicante* und *Queen Victoria* in leidlicher Reife beobachten konnte. Derselbe Aussteller hatte auch eine grössere Anzahl schöner reifer Ananas zur Ausstellung gebracht.

Die Abteilung VI Topfobstzucht, die ebenfalls zum gärtnerischen Obstbau gehört, war nur durch einige tadellose Bäumchen, die Herr A. Pekrun-Weisser Hirsch brachte, vertreten.

Die landwirtschaftlichen Zentral-Vereine Ostpreussens auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Leitende Gesichtspunkte für die Beteiligung der beiden landwirtschaftlichen Zentralvereine Ostpreussens an der Ausstellung waren die Erwägungen, dass es bei der grossen Entfernung Ostpreussens vom Ausstellungsort und in anbetracht des für Ostpreussen recht frühen Beginns der Ausstellung nicht darauf ankommen könne, durch eine grosse Zahl von Einzelausstellern und eine grosse Anzahl von Obstarten und -Sorten mit den übrigen Teilen Deutschlands in Wettbewerb zu treten, dass vielmehr die ostpreussische Kollektiv-Ausstellung die Aufgabe habe, darzulegen, dass die klimatischen und Bodenverhältnisse Ostpreussens dem Obstbau durchaus günstig sind, dass die ostpreussischen Obstzüchter es verstanden haben, sich diese Verhältnisse nutzbar zu machen, und auf welchen besonderen Gebieten des Obstbaues Ostpreussen, seinen natürlichen Verhältnissen entsprechend, vor allem in der Lage ist, mit anderen Produktionsgebieten in Wettbewerb zu treten.

Für die zu der dresdener Obst-Ausstellung eingesandte Kollektiv-Ausstellung der Provinz Ostpreussen hat das für die Provinz aufgestellte Normal-Sortiment die Grundlage gebildet. Dieses Sortiment, auf welches das für die Veranstaltung der ostpreussischen Kollektiv-Ausstellung gewählte Komitee aus den am Eingange dieser Ausführungen genannten Gründen geglaubt hat, sich in der Hauptsache beschränken zu sollen, umfasst von Aepfeln: Sommeräpfel: *Weisser Astrachan, Charlamowsky* und *Sommer-Parmaene.* Herbstäpfel: *Gravensteiner, Kaiser Alexander, Danziger Kantapfel, Ostpreussischer Herbst-Kurzstiel* und *Prinzenapfel.* Winter-Aepfel: *Grosser rheinischer Bohnapfel, Geflammter Kardinal, Roter Eiserapfel, Ostpreussisches Jungfernschönchen, Ostpreussischer Winter-Kurzstiel, Winter-Goldparmaene, Deutscher Gold-Pepping, Ribston-Pepping, Ananas-Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Baumann's Reinette, Cox's Orangen-Reinette, Landsberger Reinette, Muskat-Reinette, Gelber Richard, Schöner von Boskoop* und *Roter Trier'scher Weinapfel.*

Von Birnen: Sommerbirnen: *Esperen's Herrenbirn, Gute Graue, Kuhfuss, Grüne Sommer-Magdalene, Ostpreussische Honigbirn* und *Williams' Christbirn.* Herbst- und Winterbirnen: *Rote Bergamotte, Coloma's Herbst-Butterbirn, Diel's Butterbirn, Grumkower Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, Liegel's Winter-Butterbirn, Rote Dechantsbirn, Bosc's Flaschenbirn, Forellenbirn, Gute Luise von Avranches, Köstliche von Charneu* und *Birne aus Pabbeln.*

Von diesen angeführten Obstsorten werden zum Massenanbau besonders empfohlen die Aepfel: *Gelber Richard, Gravensteiner, Grosse Kasseler Reinette, Landsberger Reinette* und *Winter-Goldparmaene,* und zum vermehrten Anbau die Birne *Kuhfuss.* Für Wege und Landstrassen die Aepfel: *Grosser rheinischer Bohnapfel, Landsberger Reinette, Grosse Kasseler Reinette* und *Roter Trier'scher Weinapfel.*

Naturgemäss mussten dabei diejenigen Aepfel- und Birnsorten, die ihrer Reifezeit nach nicht mehr ausstellungsfähig waren, in Fortfall kommen.

Die Zusammenstellung der ostpreussischen Kollektiv-Ausstellung ist somit in erster Linie vom praktischen Gesichtspunkte aus getroffen worden. Dementsprechend entschloss sich das Komitee, zunächst in Klasse 43 des Ausstellungs-Programms: »Von grösseren Verbänden für das betreffende Gebiet ausgestellte Normalsortimente«, und ferner in den Klassen 46 und 48: »Sammlungen von Aepfel-, bezw. Birnsorten, die für den Handel besonders wertvoll sind, von Vereinen ausgestellt« in Wettbewerb zu treten.

Daneben sollte in der Sammlung von »Schaufrüchten« auch der Ausstellung einzelner besonders schöner oder seltener Früchte ein wenn auch nur kleiner Raum gewährt werden.

Um schliesslich auch den Anstalten zur gewerblichen Verarbeitung des Obstes — und in dieser Hinsicht kommt für Ostpreussen zunächst nur die Herstellung von Wein inbetracht — Gelegenheit zu geben, mit ihren Produkten den im Westen in grosser Zahl vorhandenen und meist auf langjährige Erfahrungen zurückblickenden altrenommirten Fabriken gegenüber in Wettbewerb zu treten, entschloss man sich, auch die Klassen 80, 81, 84, 85 und 86 »aus gewerblichen Betrieben ausgestellte Aepfelweine, Aepfelschaumweine, Beerenobstweine, Beerenobst-Schaumweine und Heidelbeerwein« zu beschicken.

Die Auswahl des für Dresden bestimmten Obstes wurde vom Ostpreussischen landwirtschaftlichen Zentralverein auf der am 4. und 5. Oktober von ihm in Königsberg veranstalteten Obst-Ausstellung vorgenommen, welcher Weg sich hier als praktisch erwiesen hat. Der landwirtschaftliche Zentralverein für Littauen und Masuren hat die Früchte direkt von den Züchtern an die Sammelstelle, die Gärtner-Lehranstalt in Tapiau senden lassen.

Ausdrücklich sei noch bemerkt, dass in keinem Falle eine Bezahlung oder anderweitige Vergütung für die zur dresdener Ausstellung gelieferten Früchte verlangt oder geleistet worden ist.

Zwecks weiterer Bekanntgabe allgemein interessirender Mitteilungen über die neuzeitliche Entwicklung des Obstbaues in Ostpreussen war vereinsseitig eine kleine Druckschrift herausgegeben und auf der Ausstellung ausgelegt worden.

Der Obst- und Gartenbau-Verein für den Kreis Oppenheim auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Obst- und Gartenbau-Verein für den Kreis Oppenheim, der ungefähr 1800 Mitglieder und 44 Ortsgruppen umfasst, verfolgte durch Beschickung der Ausstellung den Zweck, zu zeigen, dass in seinem Vereinsgebiet viel und gutes Obst vorhanden ist. Zu diesem Zweck wurde auch nicht von dem Gesamtverein ausgestellt, sondern einzelne Ortsgruppen brachten

das Obst selbst zusammen und lieferten hiermit den Beweis, dass sie fähig sind, alljährlich grössere Mengen Obst zu versenden. Aus diesem Grunde hatte sich der Verein auch nur mit Handelssorten beteiligt, die unter Programmnummer 46 laut Vorschrift in je 25 Stück von einer Sorte eingesandt werden mussten.

Ausgestellt hatten in Programmnummer 46: »Beste Leistung in Aepfelsorten, welche für den Handel besonders wertvoll sind, von Gemeinden, Vereinen usw. eingesandt«, die Ortsgruppen Mommenheim, Gabsheim, Spiesheim und Wörrstadt.

In Nummer 7: »Eine Sammlung Aepfel, Lokalsorten nicht ausgeschlossen, welche in der Gegend des Ausstellers die höchste Rente abwerfen, in Baumgütern und zusammenhängenden Obstpflanzungen gezogen«, stellte Ortsgruppe Schornsheim unter dem Namen des Bürgermeisters Geil diejenigen Sorten aus, die in der dortigen Gemarkung am besten tragen und regelmässige Erträge liefern. Der Gesamtverein stellte sein Normalsortiment aus.

Die Beteiligung wurde in der Weise organisirt, dass in den inbetracht kommenden Ortschaften aufklärende Vorträge gehalten und die Mitglieder ersucht wurden, ihr Obst für die Ausstellung zur Verfügung zu stellen. An einzelnen Plätzen hat der Kreis-Obstbaulehrer Herr Fetisch das Obst selbst von den Bäumen gesammelt, und in anderen Orten wurden entweder tüchtige Baumwärter mit dem Sammeln beauftragt, oder es wurden solche von der Geschäftsstelle des Vereins zum Einsammeln in die einzelnen Orte geschickt.

Bei den vorbereitenden Arbeiten erwies es sich, dass es am praktischsten ist, das Obst persönlich einzusammeln oder durch Beamte, bezw. Beauftragte des Vereins einsammeln zu lassen. In einigen Orten musste das Obst zurückgewiesen werden, weil es für Ausstellungszwecke nicht schön genug war. Besonders praktisch erwies sich das Sammeln des Obstes unmittelbar vom Baume und die Ueberführung desselben in die Geschäftsräume des Vereins, woselbst jede Frucht nochmals geprüft und viele derselben auch gewogen wurden.

Die Ausstellung des Vereins setzte sich aus folgenden Sorten zusammen: Programmnummer 46: (siehe oben).

1. Ortsgruppe Gabsheim. *Geflammter Kardinal, Pariser Rambour-Reinette, Graue französische Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Edelborsdorfer, Roter Stettiner, Winter-Goldparmaene, Roter Eiserapfel und Gaesdonker Reinette.*

2. Ortsgruppe Spiesheim. *Edelborsdorfer, Roter Eiserapfel,* sowie die anderen für Gabsheim angeführten Sorten und ferner *London Pepping.*

3. Lokalverein Wörrstadt. 12 Sorten Handelsäpfel in je 25 Stück in den unter 1 erwähnten Sorten und ausserdem *Harbert's Reinette,* sowie *Baumann's Reinette.*

4. Ortsgruppe Mommenheim. 11 Sorten in je 25 Früchten oben angeführter Sorten und ferner noch *Roter Winter-Himbeerapfel.*

5. Ortsgruppe Schornsheim. 12 Sorten Aepfel in je 10 Stück, für Programmnummer 7 (s. oben).

6. Normal-Sortiment für den Kreis Oppenheim, bestehend in 10 Aepfel- und 10 Birnsorten.

Die Einsender des Obstes waren sämtlich Landwirte. Das Obst entstammte Hochstämmen, die sämtlich im Felde stehen.

Die Einsendungen des Vereins zeichneten sich besonders dadurch aus, dass einzelne Sorten, wie *Pariser Rambour-Reinette, Graue französische Reinette, Edelborsdorfer, Roter Eiserapfel, Champagner-Reinette* und *Winter-Goldparmaene* in den Einsendungen sämtlicher Ortsgruppen, wie auch in sämtlichen anderen Programmnummern vertreten waren.

Die Verpackung war eine sehr zweckmässige, sodass trotz der weiten Reise alle Früchte unbeschädigt in Dresden anlangten.

Tomate Phaenomen.

Eine empfehlenswerte Neuheit.

Von **R. Kühn**, Obergärtner der Firma Friedrich Ramm in Rostow a. Don (Russland).

Nach langjährigen Bemühungen in der Kultur und Verbesserung der jetzt so beliebt gewordenen Tomaten ist es der Firma Friedrich Ramm in Rostow a. Don (Russland) gelungen, durch Kreuzungen eine ausgezeichnete, *Phaenomen* benannte Neuheit zu gewinnen, welcher Name derselben ihrer wahrhaft phänomenalen Fruchtbarkeit wegen beigelegt wurde.

Die Reifezeit trifft mit einer unserer frühesten Sorten, der der *König Humbert* zusammen, und vom Beginn derselben an ist die üppig wachsende Pflanze bis zum Eintritt der Fröste ununterbrochen mit reifen und unreifen Früchten förmlich übersäet. Die Frucht ist gross, ganz glatt, fast kugelrund und von blitzend karminroter Färbung.

Das Fleisch ist fest, sehr saftig, von äusserst feinem weinsäuerlichem Geschmack und eignet sich vorzüglich sowol zu Salat, als auch zum Einkochen.

Unter den vielen Sorten, die ich hier im Süden von Russland zu beobachten viele Jahre hindurch Gelegenheit hatte, ist diese Neuheit unstreitig die geeignetste Sorte zum Anbau im grossen.

Tomate Phaenomen.
Aus der Handelsgärtnerei von Friedrich Ramm in Rostow a. Don (Russland).

Der Rheingauer Verein für Obst-, Wein- und Gartenbau auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Die diesjährige ziemlich reiche Obsternte des Rheingaues veranlasste den Rheingauer Verein für Obst-, Wein- und Gartenbau, sich an der Beschickung der allgemeinen deutschen Obstausstellung in Dresden zu beteiligen. Hierbei ging der Verein von dem Grundgedanken aus, nicht etwa durch diese Beschickung ein neues Absatzgebiet für feineres Tafelobst zu er-

werben, denn hierfür bieten die benachbarten Städte Wiesbaden, Frankfurt a. M., Mainz usw. eine sehr lohnende Absatzgelegenheit, sondern es sollte den Besuchern der Ausstellung gezeigt werden, was der Rheingau an feinem Tafelobst zu erzeugen vermag, und welche Sorten zum Anbau für Handelszwecke besonders geeignet sein dürften.

Zur Ausführung dieses Planes überwiesen die einzelnen Mitglieder des Vereins, soweit sie über feineres Obst in grösseren Mengen verfügten, eine Anzahl von Früchten unentgeltlich und in bereitwilligster Weise dem Verein zur freien Verwendung.

Die ungünstigen Witterungsverhältnisse, besonders aber das anhaltende Regenwetter im Monat September, hatten auf den Reifegrad und auf die Färbung der Früchte einen ungünstigen Einfluss ausgeübt, sodass dieselben teilweise noch recht grün in der Färbung waren und weniger schön in ihrem äusseren Aussehen hervortraten. Aus diesem Grunde ergab sich die Notwendigkeit, einmal den Reifegrad der Früchte zu beschleunigen und dann die Färbung derselben zu unterstützen. Die letztere Absicht wurde dadurch verwirklicht, dass das auszustellende Obst bereits am 6. Oktober versandfertig in Kisten verpackt wurde. Jede Frucht wurde einzeln in Seidenpapier gehüllt und dann in Holzwolle verpackt recht fest in die Kisten eingeschichtet, um auf diese Weise jeder Beschädigung durch den Transport vorzubeugen. Die vorausgesetzten Erwartungen haben sich insofern erfüllt, als die Früchte nicht nur ohne jede Beschädigung ihren Bestimmungsort erreicht haben, sondern auch meist eine auffallend schöne und lebhafte Färbung angenommen hatten.

Was nun die Auswahl der Sorten an Aepfeln und Birnen selbst anbetrifft, so war dieselbe nur eine beschränkte und setzte sich aus folgenden Sorten zusammen:

A. Aepfel.

1. *Grosser Bohnapfel.* Im Rheingau besonders auf den Höhen als Hochstamm sehr viel angepflanzt. Der Baum trägt sehr dankbar und liebt besonders trockenen Boden. Als Wirtschaftsfrucht sehr geschätzt.

2. *Weisser Winter Kalvill.* Als Zwergobst in den Gärten sehr viel angepflanzt. Vorzugsweise zur Bepflanzung warmer Wände und für guten Boden geeignet. Hat unter Fusicladium in den meisten Jahren leider sehr zu leiden.

3. *Roter Eiserapfel.* In hohen Lagen ausgepflanzt ist er sehr tragbar, und die Früchte sind für Wirtschaftszwecke besonders geschätzt.

4. *Brauner Matapfel.* Wirtschaftsfrucht, im Rheingau viel angebaut. Gibt grosse, alte Bäume, die in der Jugend wenig, im Alter aber sehr reich tragen.

5. *Winter-Goldparmaene.* Im Rheingau sehr viel angebaut. Der Baum trägt früh und sehr reich, verlangt aber einen kräftigen Boden.

6 *Ananas-Reinette.* Nur in den Gärten als Formobst anzutreffen. Reichtragend und die Früchte von gutem Aussehen.

7. *Baumann's Reinette.* Viel verbreiteter und sehr zu empfehlender Apfel, der sowol als Zwergbaum wie auch als Hochstamm dankbar trägt. Durch lebhafte rote Färbung ausgezeichnete Tafelfrucht.

8. *Goldreinette von Blenheim.* Edle Tafelfrucht, die aber zu wenig trägt. Im Rheingau wird sie weniger angebaut.

9. *Graue französische Reinette.* Im Rheingau sehr viel sowol als Hochstamm wie auch als Zwergbaum angebaut. Reichtragend und zum Anbau sehr zu empfehlen.

10. *Graue Herbst-Reinette.* Im Rheingau mit die meist verbreitete Sorte. Der Baum liebt feuchten, tiefgründigen Boden und zeichnet sich durch grosse Tragbarkeit aus.

11. *Grosse Kasseler Reinette.* Sehr viel, besonders als Hochstamm auf dem Felde angepflanzt. Wächst sehr stark und bringt in der Jugend sehr schöne grosse Früchte.

12. *Orléans Reinette.* Wird vereinzelt als Hochstamm in höheren Lagen, sonst aber viel als Zwergbaum in den Gärten angetroffen. Diese Sorte ist dankbar im Ertrag, doch springen die Früchte am Kelch leicht auf, infolgedessen dieselben auf dem Lager leicht faulen.

13. *Pariser Rambour-Reinette. (Kanada Reinette.)* Nimmt im Rheingau mit den ersten Rang ein. Allgemein bekannte und sehr geschätzte Frucht. Der Baum trägt im Alter sehr reich, verlangt aber guten Boden. Sowol als Hochstamm wie auch als Zwergbaum zu empfehlen.

14. *Harbert's Reinette.* Wird leider auch im Rheingau viel angebaut. Der Baum wächst stark, gibt schöne Kronen und ist tragbar, doch werden die Früchte auf Lager sehr leicht stippig.

15 *Königlicher Kurzstiel.* Seiner späten Blütezeit wegen in Höhenlagen in neuerer Zeit viel angepflanzt. Die Früchte müssen spät geerntet werden.

16. *Landsberger Reinette.* Sehr tragbare Sorte, die in neuerer Zeit ebenfalls sehr viel angepflanzt wird. Die Frucht ist empfindlich gegen Druck.

17. *Gelber Bellefleur.* Nur im Garten als Zwergbaum angepflanzt. Trägt in manchen Jahren sehr reich, verlangt aber langen Schnitt.

B. Birnen.

1. *Esperen's Bergamotte.* Als Zwergbaum in den meisten Gärten anzutreffen. Die Früchte müssen spät geerntet werden und halten sich dann sehr lange.

2. *Clairgeau's Butterbirn.* Nur als Zwergbaum in den Gärten anzutreffen. Der Baum wächst sehr schwach und ist recht tragbar. Die Frucht ist auffallend in Grösse und Färbung.

3. *Diel's Butterbirn.* Ueberall und viel sowol als Hochstamm wie auch als Zwergbaum anzutreffen. Beliebte Tafelbirne.

4. *Hardenpont's Winter-Butterbirn.* Vorzugsweise als Zwergbaum zu empfehlen. Der Baum wirft in der Jugend die Früchte leicht ab, welche üble Eigenschaft sich jedoch im Alter verliert.

5. *Graue Herbst-Butterbirn.* Eine Herbstbirne von gutem Geschmack. Verlangt guten und feuchten Boden und hat in vielen Jahren leider unter Fusicladium zu leiden.

6. *Liegel's Winter-Butterbirn.* Als Hochstamm auf dem Felde viel anzutreffen.

7. *Napoleon's Butterbirn.* Nur zur Anpflanzung in Gärten zu empfehlen und dort als Pyramide sehr tragbar.

8. *Edel-Crassane.* Sehr edle, aber äusserst empfindliche Sorte, die nur für warme geschützte Lagen im Garten empfohlen werden kann.

9. *Gute Luise von Avranches.* Bekannte reichtragende Sorte, die sowol als Hochstamm wie auch als Zwergbaum viel angepflanzt wird.

10. *Herzogin von Angoulême.* Nur als Zwergbaum und für kleine Formen zu empfehlen.

11. *Pastorenbirn.* In Gärten als Hochstamm, in welcher Form sie sehr dankbar trägt, viel anzutreffen. Im Rheingau noch Tafelbirne, die gern gekauft wird.

12. *Josephine von Mecheln.* Besonders als Pyramide zur Anpflanzung in Gärten geeignet. Tragbar und von feinem Geschmack.

13. *Winter-Dechantsbirn.* Im Rheingau sehr verbreitete edle Tafelfrucht, die als Zwergbaum in den Gärten angepflanzt wird. Verlangt geschützte, warme Lage, leidet aber leider in vielen Jahren unter Fusicladium.

Der Nassauische Landes-Obst- und Gartenbau-Verein auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Nassauische Landes-Obst- und Gartenbau-Verein hält eine richtige Sortenauswahl von weittragendster Bedeutung für die Gestaltung des Obstbaues zu einer wirklich gewinnbringenden Kultur. Deshalb ist er schon seit langer Zeit bemüht, die Anzahl der Obstsorten im Vereinsgebiete durch Ausmerzen der schlecht bewährten möglichst auf wenige gut gedeihende, regelmässig tragende und vom Handel gut bezahlte Sorten zu beschränken. Um diese Sorten unter der Obstbau treibenden Bevölkerung des Vereinsgebietes immer mehr bekannt zu machen, benutzt der Verein jede Gelegenheit, sie den Obstzüchtern in Gestalt eines Normal-Obstsortimentes für den Regierungsbezirk Wiesbaden vor Augen zu führen, wie das ja auch in Dresden und zwar in der Preisbewerbung Nr. 43: »Von grösseren Verbänden für das betreffende Gebiet aufgestelltes Normal-Obstsortiment« geschehen ist. —

Die klimatischen und Bodenverhältnisse des Vereinsgebietes (Regierungsbezirk Wiesbaden) sind aber so wechselreicher Natur, dass die Früchte einer Sorte je nach den Verhältnissen, unter denen sie wachsen, ganz verschieden ausgebildet sind. Um nun auch dem Nichtfachmann zu zeigen, wie sich die Sorten unter verschiedenen Verhältnissen entwickeln, waren die wichtigsten Sorten derart aufgestellt, dass ein Teller die in der ersten (Wein-) Zone, ein anderer die in der zweiten (Weizen-) Zone und ein dritter die in der dritten (Roggen-) Zone gewachsenen Früchte enthielt. Die Teller mit den Früchten derselben Sorte

Der Nassauische Landes-Obst- und Gartenbau-Verein auf der Obst-Ausstellung in Dresden. Teilansicht.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

standen nebeneinander und waren je nach der Zone, aus der die Früchte stammten, mit weissen, grauen oder roten Namenschildern versehen. Die Art dieser Anordnung gestattete es, dem Beschauer zu zeigen, welche Sorten in allen Zonen, welche nur in der warmen, und welche besser in der rauheren Lage gedeihen und wie sie sich ungefähr unter den Verhältnissen seines Wohnortes entwickeln werden.

Um ferner den Angehörigen eines Zweigvereines zu zeigen, welche Sorten für ihren Bezirk besonders anbauwürdig sind, und ihnen auch die Lokal-, bezw. die anderen Sorten, die im allgemeinen Normalsortiment nicht aufgenommen sind, trotzdem aber für einzelne Verhältnisse Beachtung verdienen, vor Augen zu führen, waren die Lokalsortimente einzelner Vereine getrennt von dem allgemeinen Normal-Obstsortimente unter Angabe des Vereinsgebietes, in dem sie gezogen wurden, aufgestellt. Aus diesen Lokal-Obstsortimenten wurden die Früchte für das Normalsortiment für den ganzen Bezirk entnommen.

Einige Zweigvereine, bei denen der Obstbau schon seit längerer Zeit in Blüte steht und die deshalb auch Obst in grösseren Mengen für den Handel heranziehen, hatten ausserdem noch Obst zum selbständigen Wettbewerb eingesandt.

So konkurrirten in Nr. 46 des Programms: »Beste Leistung in Aepfelsorten, die für den Handel besonders wertvoll sind, von Vereinen ausgestellt:«

1. Rheingauer Verein für Obst-, Wein- und Gartenbau. (Ehrenpreis des Königlich sächsischen Ministeriums des Innern: silberne Staatsmedaille.)

2. Kreisverein Höchst a. M. (Ehrenpreis des Fränkischen Gartenbau-Vereins zu Würzburg: silberne Medaille.)

3. Kreisverein Limburg. (Ehrenpreis des Königlichen Ministeriums des Innern: kleine silberne Preismünze.)

Der »Rheingauer Verein« bewarb sich ferner noch um Nr. 48: »Beste Leistung in Birnsorten, die für den Handel besonders wertvoll sind, von Vereinen ausgestellt«, und erhielt dafür eine kleine silberne Preismünze.

Die Ausstellung der Früchte selbst geschah auf Tellern und in Körben, die mit mattrosafarbener Papierwolle ausgelegt waren, wodurch die Farbenwirkung des Obstes sehr vorteilhaft hervortrat. Sorten, die bereits viel angebaut und deshalb schon in grösseren Mengen verkauft werden, gelangten in grösserer Anzahl zur Ausstellung als solche Sorten, die bisjetzt noch nicht den Markt beherrschen, sodass der Händler aus der Anzahl der Früchte entnehmen konnte, welche Sorten in grösserer Menge vorhanden sind.

Die wichtigsten Sorten des Normal-Obstsortimentes sind von Aepfeln: *Grosser rheinischer Bohnapfel, Boikenapfel, Geflammter Kardinal, Roter Eiserapfel, Schafsnase, Winter-Goldparmaene, Prinzenapfel, Schöner von Boskoop, Baumann's Reinette, Champagner-Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Graue französische Reinette, Landsberger Reinette* und *Harbert's Reinette.*

Von Birnen: *Gute Luise von Avranches, Bosc's Flaschenbirn, Grosser Katzenkopf, Mme. Verté, Pastorenbirn, Clairgeau's Butterbirn, Diel's Butterbirn, Gellert's Butterbirn, Liegel's Winter-Butterbirn, Napoleon's Butterbirn* und *Neue Poiteau.*

Als ausserdem bemerkenswerte Sorten für die besten Lagen fanden sich von Aepfeln: *Weisser Winter-Kalvill, Gelber Bellefleur, Edelborsdorfer, Königlicher Kurzstiel, Brauner Matapfel, Ananas-Reinette, Muskat-Reinette, Goldgelbe Reinette* und *Winter-Posloph.*

Von Birnen: *Esperen's Bergamotte, Edel-Crassane, Vereins-Dechantsbirn, Hardenpont's Winter-Butterbirn, Herzogin von Angoulême, General Tottleben, Hochfeine Butterbirn* und *Holzfarbige Butterbirn.*

In rauhen Lagen noch gut entwickelt zeigten sich von Aepfeln: *Boikenapfel, Roter Eiserapfel, Graue französische Reinette, Champagner-Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Schöner von Boskoop, Echter Winter-Streifling, Roter Herbst-Kalvill, Weilburger* (Lokalsorte), *Siebenschläfer* (Lokalsorte), *London Pepping, Prinzenapfel* und *Roter Trier'scher Weinapfel* (Mostapfel).

Von Birnen: *Grosser Katzenkopf, Madame Verté, Pastorenbirn, Aarer Pfundbirn* und *Liegel's Winter-Butterbirn.*

Die vorbereitenden Arbeiten für die Ausstellung gingen derart vor sich, dass die einzelnen Zweigvereine bei der Vorstandssitzung des Zentralvereins im Mai d. J. auf die Ausstellung aufmerksam gemacht, ein Programm zugestellt erhielten und zur Beteiligung aufgefordert wurden. Sie wurden dabei ersucht, ihre Lokalsortimente einzusenden, damit die ganze Sammlung in Nr. 43 des Programmes in Wettbewerb treten könne. Um aber auch die kleineren Ortsgruppen und die Einzelaussteller selbständig konkurriren zu lassen, wurden diese auf besondere Nummern der Preisbewerbung aufmerksam gemacht. Von Zweigvereinen liefen die oben erwähnten Anmeldungen ein; Einzelaussteller beteiligten sich nicht.

Sämtliche Anmeldungen wurden von der Zentralstelle in Geisenheim angenommen und von dort nach Dresden übermittelt. Als Schwierigkeiten für den Aussteller verursachend erwies sich dabei, dass die Anmeldungen in Dresden bereits bis zum 1. August erfolgen sollten. Es ist für den Fachmann schon sehr schwierig, um diese Zeit anzugeben, von welchen Sorten und in welchen Mengen er Mitte Oktober ausstellungsfähige Früchte haben wird, da das rasche oder weniger rasche Uebergehen der Früchte doch sehr von der Witterung abhängt. Für Leute, die nicht gerade Fachleute im Obstbau sind, werden diese Angaben fast zur Unmöglichkeit. So ergab es sich auch, dass viele Sorten, die urprünglich angemeldet waren, später nicht ausgestellt werden konnten.

Als sehr praktisch für Ausstellungszwecke erwies sich das ziemlich frühe, bereits am 5. Oktober erfolgte Einpacken des Obstes in Holzwolle, weil dadurch die Färbung des Obstes sehr zunahm. Das zeigten besonders die Birnen aus dem Rheingau, deren Färbung sich sehr gut entwickelte, obwol diese durch die trübe Witterung in den letzten Wochen gegen die gleiche Zeit in anderen Jahren am Baume zurückgeblieben war, dass sie nach dem allgemeinen Urteil im Kolorit alle anderen ausgestellten Birnen übertrafen.

Das Landwirtschaftliche Wander-Kasino für den Landkreis Wiesbaden auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Durch die Beteiligung an der Obst-Ausstellung in Dresden wollte das Landwirtschaftliche Wander-Kasino für den Landkreis Wiesbaden die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf den Obstbau des Kreises lenken und zeigen, was man dort im Obstbau leistet, und womöglich neue Absatzgebiete erschliessen.

Das Landwirtschaftliche Wander-Kasino besteht aus 26 Ortsvereinen, deren Obmänner gebeten wurden, bestimmte Sorten für Dresden bis zu einem festgesetzten Tage nach Wiesbaden an das Landratsamt einzusenden. Hier wurde das Obst von Herrn Kreis-Obstbaulehrer Grobben ausgepackt, geordnet und je nach der Preisaufgabe zusammen verpackt.

Die Art, wie man sich das Obst verschaffte, erwies sich als praktisch; die einzelnen Obmänner sandten gern und pünktlich, und lieferten auch schönes Obst.

Ausgestellt war ein Normalsortiment (25 Aepfel- und 18 Birnsorten), ein Sortiment Handelsobst und ein Sortiment Handelsäpfel und Handelsbirnen. Man hatte sich auf möglichst wenig Sorten beschränkt und auch einige wertvolle Lokalsorten beigegeben.

Das Sortiment enthielt vor allem das sehr wertvolle Normalsortiment, das für den Landkreis Wiesbaden zum allgemeinen Anbau empfohlen wird. Die Sorten sind seit Jahren mit der grössten Sorgfalt auf ihren Wert erprobt und haben sich vorzüglich bewährt.

Das weiter ausgestellte Handelsobst bestand aus nur etwa 10 Sorten, die vom Kreise Wiesbaden auch tatsächlich in Hunderten von Zentnern geliefert werden können. Sorten, von denen nur einige Zentner im Kreise gezogen werden, hatte man ausgeschlossen.

Ueber den »Obstbau im Landkreise Wiesbaden« gab eine kleine, von Herrn Kreis-Obstbaulehrer Grobben unter ebengenanntem Titel verfasste und auf der Ausstellung ausgelegte Druckschrift nähere Mitteilungen.

Das Frühobst im Elbthal bei Gauernitz.

Von **J. Rühle** in Gauernitz.

Gauernitz, am linken Elbufer zwischen Dresden und Meissen, etwa 130 *m* über der Ostsee gelegen, hat zumeist einen tiefgründigen, schweren Lehmboden und an den Südhängen der Hügel recht warme Lagen.

Der Weinbau ist hier und in den zunächst liegenden Ortschaften auch ohne Reblaus leider recht zurückgegangen, und pflanzt man jetzt meist Kirschbäume, wie überhaupt der Kirschbaum hier schon seit sehr langer Zeit in bevorzugter Weise gepflegt wird.

Es sind besonders einige frühe transportfähige, in den wärmeren Lagen gedeihende Lokalsorten, durch die Gauernitz auf dem leipziger Markt seit lange einen guten Ruf hat. Die hier üblichen Namen aufzuführen ist wol unnütz, zumal ich nicht sagen kann, ob sich diese mit wirklich pomologisch richtigen Bezeichnungen decken.

Mit dem Schluss der Kirschenernte kommen einige weniger gute, ganz frühe Lokal-Birnsorten zur Reife.

Die *Grüne Sommer-Magdalene,* die in der zweiten oder dritten Juliwoche reift, ist hier wenig vertreten.

Es folgt dann bald die *Grosse Muskatellerbirn,* die früh und sehr reich trägt. Leider ist sie in den meisten Jahren mehr oder weniger stark von dem Pilz *(Fusicladium)* befallen, was sie unverkäuflich macht.

Zu gleicher Zeit reift die mittelgrosse, schön gefärbte *Petersbirn,* hier *Vaterbirn* genannt. Der Baum wird sehr gross und trägt fast jedes Jahr. Die sehr saftige und gewürzig schmeckende Frucht befällt nie vom Pilz und verträgt, früh gepflückt, einen weiten Versand. In guten Jahren wird sie in grossen Mengen von hier ausgeführt.

Ihr fast gleich in Form und Farbe ist der *Krummstiel,* der nur etwas geringer im Geschmack ist. Auch der Wuchs des Baumes und dessen Ertrag ist dem der vorigen Sorte fast gleich. Die recht ansehnliche, schön gefärbte und im Geschmack sehr gute *Jungfernbirn* wird auch in der ersten oder zweiten Augustwoche geerntet. Leider sind die Bäume in den letzten Jahren fast überall umgepfropft worden, da die Frucht fast immer befällt, wodurch sie bitter und gänzlich unverkäuflich wird. Dasselbe muss leider auch von der ganz vorzüglichen, einer Bergamotte ähnlichen *Russline* gesagt werden. Ich liess vor einigen Jahren einen grösseren Baum mit dieser Sorte umpfropfen, trotzdem er aber schon seit fünf Jahren trägt, ist noch kaum eine Frucht wirklich rein und gut ausgebildet gewesen. Mitte August reift auch die mittelgrosse *Gelbe Schönsbirn,* eine aus der dresdener Gegend stammende neuere Sorte, die nicht zu befallen scheint.

In der letzten Woche des August reift dann auch die hier sehr verbreitete und gesuchte, alljährlich einen Ertrag gebende *Runde Mundnetzbirn,* hier *Magelone* genannt. Sie befällt nie, verträgt einen weiten Versand und hält sich, früh gepflückt, zwei bis drei Wochen. Der Baum wird nur mittelgross, hat etwas hängende Zweige und ist sehr fruchtbar.

Die *Grosse Mundnetzbirn* ist hier völlig unbrauchbar; sie befällt immer, fault auf dem Baum und hält sich nur kurze Zeit.

Hierauf reift auch die *Stuttgarter Geishirtenbirn,* deren Baum eine herrliche Pyramide bildet und jedes Jahr meist überaus reich trägt. Die Frucht befällt nie; leider aber ist deren Schale so empfindlich, dass sie z. B. schon auf dem kurzen, zudem noch auf dem Schiff zurückzulegenden Wege von hier bis Dresden leidet. Es entstehen schwarze Flecken, die sich schnell ausbreiten und bald in Fäulnis übergehen. In birnenreichen Jahren ist sie kaum verkäuflich, weil hier keine Birnen gedörrt werden, wozu sie sich sonst vorzüglich eignet, da sie sehr süss und saftig ist.

Acht Tage später reift dann auch die grosse und schöne *Williams' Christbirn,* die nicht so sehr befällt. Sie ist erst in den letzten Jahren hier mehrfach angepflanzt worden. Der Baum hat kräftiges, aber kurzes Holz und trägt sehr früh und reich; die Frucht hängt trotz ihrer Grösse sehr fest und wird vom Wind fast garnicht herunter geworfen. —

Doch nun sind wir in die Zeit der Zwetschen-Ernte gekommen, wo die Birnen sehr an Wert verlieren, sodass die zu dieser Zeit reifenden Sorten hier in schlechtem Ansehen stehen.

Frühe Aepfel sind hier nur sehr wenige angepflanzt. Der *Rote Astrachan* gibt leidliche Ernten. *Charlamowsky* fault vielfach auf dem Baum. Da aber der Markt zu dieser Zeit

Hauptraum im dresdener Ausstellungsgebäude mit der Ausstellung des Sächsischen Landes-Obstbauvereins.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die obenstehende Ansicht veranschaulicht den Hauptraum des Ausstellungsgebäudes, der unten und ferner oben auf der Gallerie, zu der die beiden Treppen emporführen, die Ausstellung des Sächsischen Landes-Obstbauvereins enthielt.

schon reichlich und regelmässig mit grossen und schönen Aepfeln aus wärmeren Gegenden beschickt wird, so finden die hiesigen kleineren Früchte wenig Beachtung.

Von den frühesten Pflaumen ist es die *Blaue August-Pflaume*, die man häufiger antrifft, aber ihr Ertrag ist nicht lohnend. Ein mit der *Bühlerthaler Frühzwetsche* umgepfropfter Baum trug dieses Jahr als einziger Zwetschenbaum in der ganzen Gegend recht reich, doch werden die Früchte kaum einige Tage früher reif, als die hiesigen frühesten Zwetschen und sind ausserdem kleiner als diese. Unser Boden ist wol zu kalt und schwer. Für frühe Pflaumen ist das rechte Elbufer mit seinem leichteren Boden günstiger und werden dort auch viele gezogen, was in noch höherem Masse von den Früh-Pfirsichen und Früh-Aprikosen gilt.

Die einträglichsten Frühobst-Sorten für den Marktverkauf.

Von **W. Aldinger,** Baumschulbesitzer in Feuerbach bei Stuttgart.

Für einen Obstzüchter ist es von ausserordentlich hohem Wert, bei der Anlage einer Obstpflanzung zu wissen, welche Sorten die reichsten und frühesten Erträge liefern und zugleich auch in den Grossstädten die einträglichste und nützlichste Verwendung finden. Ja, die Sache ist so wichtig, dass derjenige, der ohne jede besondere Kenntnis der Sorten, ihrer Tragbarkeit und der Verwertung ihrer Erträge so ins Blaue hinein eine Obstanlage macht, anstatt hohe Erträge zu erzielen, grosse Verluste erleidet und anstatt Freude nur Missmut und Verdruss erntet und dann eine Obstanlage als unrentabel verwirft, damit aber sozusagen beim Obstbau das Kind mit dem Bade ausschüttet.

Jede Grossstadt und jede Gegend hat ihre bestimmten bevorzugten Lokalsorten, die infolge der klimatischen oder Bodenverhältnisse besonders gut gedeihen und reiche Erträge bringen. So hat z. B. die stuttgarter Gegend das *Stuttgarter Geishirtle*, die Gegend um München die *Salzburger Bergamotte*, die Mittelrheingegend die *Beste Birne*, sowie Mirabellen und Reineklauden, Norddeutschland an der Nord- und Ostsee den *Gravensteiner* usw., und gerade solche Sorten müssen bei der Anlage eines Obstgutes auch besonders ins Auge gefasst werden.

Es gibt aber sonst noch eine grosse Anzahl von Sorten, die früh und reich tragen, in den meisten Böden und Lagen gut gedeihen und daher bestens empfohlen werden können. Besonders zu betonen ist, dass in der Nähe grösserer Städte eine Obstanlage durch Rohverkauf, d. h. durch Verkauf der Früchte direkt vom Baum, die grösste Rentabilität ergibt, sodass deshalb nur anzuraten ist, vor allem frühreifende Sorten zu pflanzen. Als Beweis hierfür will ich anführen, dass dieses Jahr in Stuttgart für *Geishirtle* auf dem Engros-Markte 25 bis 28 Mark für 50 *kg* bezahlt wurden und man an allen Markttagen jede Menge verkaufen konnte. *Williams' Christbirn* wurde mit 30—35 Mark bezahlt, ebenso die Früh-Apfelsorten, die aber der geringen Ernte wegen nur sehr wenig vorhanden waren. Aber auch in obstreichen Jahren werden diese Sorten mit den höchsten Preisen bezahlt, z. B. *Geishirtle* mit 10—15 Mark, *Williams' Christbirn* mit 20—30 Mark; ferner werden für die ersten Aepfel *Weisser Klar-Apfel* (*Durchsichtiger Sommerapfel*), *Pfirsichroter Sommerapfel* und *Weisser Magdalenen-Apfel* in guten Obstjahren 20—30 Mark, für den *Jakobi-Apfel, Weissen* und *Roten Astrachan* und *Charlamowsky* 15—20 Mark gezahlt usw., gewiss ein schöner Ertrag für frisch vom Baum gepflücktes Obst, bei dem man keinen Verlust durch Fäulnis und schadhafte Ware hat. Dasselbe gilt auch für alle anderen Frühobst-Sorten.

Für den allgemeinen Obstbau und besonders als Frühobst zu empfehlende Sorten sind nach meinen Erfahrungen von Kirschen die folgenden frühen Sorten geeignet: *Frühe Maiherzkirsche*, eine schwarzbraune, sehr gut verwertbare Frucht; *Früheste der Mark*, auch bei uns reich- und sehr frühtragend; *Hedelfinger Riesenkirsche*, eine vorzügliche harte Marktkirsche; *Strähle's Kirsche*, eine dunkelrote, viel verbreitete Lokalsorte der hiesigen und der weitbekannten remsthaler Kirschengegend.

Von Halb- und Süssweichseln ist die *Anglaise hâtive (Frühe englische Süssweichsel)*, eine der schönsten und reichsttragenden, die ich kenne. Von sauren Weichseln halte ich die *Schattenmorelle* für die beste und einträglichste.

Den Massenanbau von Pfirsichen halte ich aus verschiedenen Gründen in der hiesigen Gegend nicht für lohnend, da 1. Pfirsiche gegen strenge Kälte sehr empfindlich sind, 2. die Blütezeit oft mit schlechter Witterung zusammenfällt, die dann oft alle Hoffnungen zerstört, 3. die Pfirsiche bei schlechter Witterung und trotz aller Gegenmittel alljährlich von der Kräuselkrankheit befallen werden und 4. man bei einer guten Zufallsernte mit dem Absatz Mühe und Not hat, denn eine Frucht, die so leicht wie der Pfirsich dem Verderben ausgesetzt ist, ist bei reicher Ernte immer nur schwer mit Vorteil abzusetzen.

Die erste und beste Frühpfirsich ist immer noch die *Frühe Alexander*, doch auch *Brigg's Mai* und *Amsden* sind sehr früh, dankbar und gut. — Nebenbei sei bemerkt, dass ich unter diesen 3 Sorten noch keinen merklichen Unterschied gefunden habe und glaube, dass man, wenn man eine von diesen Sorten hat, auch gleich im Besitz von allen dreien ist.

Von den in den letzten Jahren in den Handel gekommenen amerikanischen Frühpfirsichen sind *Waterloo* und *Musser* zwei ganz beachtenswerte Sorten, jedoch werden sie auch nicht grösser als erstere, reifen etwas später und lösen eben leider wie alle Frühpfirsiche das Fleisch nicht vom Stein.

Early Beatrice ist eine schöne, gut tragende, aber gegen die Kräuselkrankheit auch sehr empfindliche Sorte, die deshalb als Buschbaum schnell alt wird und bald abstirbt.

Eine vorzügliche und sehr schöne harte Sorte ist die *Rote Magdalenen-Pfirsich (Madeleine Rouge)*, die in günstiger Lage Anfang bis Mitte September gut reift und sehr schöne Früchte, auch auf Hochstamm, liefert.

Sonstige Pfirsich-Sorten, wenn auch fürs Freie als Busch- oder Hochstamm empfohlen, taugen hierfür meistens nicht; sie sind nur für warme geschützte Spalierwände und Mauern zu gebrauchen.

Von Aprikosen ist die früheste die *Neue grosse Frühe (Nouveau Gros Précoce)*, die aber klein bleibt.

Précoce de Montplaisir ist grösser und besser.

Souvenir d'Amie ist sehr gross und reift im Juli.

Luizet ist gross und schön.

Early Moorpark besitzt eine mittlere Frucht, und ist der Baum sehr hart und unempfindlich.

Ferner ist *Holub's Zucker-Aprikose* eine sehr feine, ja wol die beste, aber leider etwas empfindliche Aprikose, die in ihrem feinen Aroma von keiner Sorte übertroffen wird. Die Reifezeit ist im August.

Von Pflaumen dürfen nie zu viel angepflanzt werden, denn sobald es Zwetschen, Reineklauden und Mirabellen gibt, erweisen sich Pflaumen, wenn sie nicht ganz besonders schön sind, für den Marktverkauf als ziemlich wertlos. Die früheste ist die gewöhnliche Frühpflaume, eine mittelgrosse blaue Pflaume, die hier auf dem Lande sehr viel angebaut wird. Die Vermehrung derselben geschieht meistens durch Ausläufer.

Dann gibt es eine *Gelbe Katalonische*, die ebenfalls Mitte Juli reift und deren Fleisch sehr süss ist.

Als spätere, sehr schöne Pflaumensorten sind *Schwarzviolette Kirke's, Liegel's Zwillings-Pflaume* und *Bunter Perdrigon* zu empfehlen.

Die Reineklauden können da, wo grössere Abnehmer und Konservenfabriken vorhanden sind, in grosser Zahl angepflanzt werden; sie werden aber auch zum Rohgenuss auf den Märkten in grossen Massen und zu stets guten Preisen abgesetzt.

Die beste Sorte ist unzweifelhaft die *Grosse grüne Reineklaude*, die besonders gern, oder eigentlich ausschliesslich von den Konservenfabriken gekauft wird.

Als weitere schöne gute Markt-Reineklauden sind die *Blaue* oder *Violette* und *Graf Althan's Reineklaude* mit sehr grossen und süssen Früchten zu empfehlen.

Zwetschgen oder Zwetschen, fälschlich auch Bauernpflaumen genannt, sind ein Haupt-Handelsartikel in ganz Deutschland, deren Anbau da, wo sie halbwegs geraten, sehr lohnend ist. Als früheste sind *Esslinger, Wangenheim's Frühzwetsche* und die sogenannte *Kaiserzwetsche (Impériale)* zu empfehlen.

Weit bekannt und beliebt ist die *Italienische Zwetsche*, und in neuerer Zeit wird für die *Bühlertha'-Zwetsche* grosse Reklame gemacht. Ob diese Sorte aber auch in anderen Gegenden den gehegten Erwartungen entspricht, dürfte noch eine Frage der Zeit sein. Nach meinen bisjetzt gemachten Erfahrungen liefert diese Sorte ausserhalb der Gegend von Bühl keine so grossen Erträge, auch löst sie bei mir sehr schlecht vom Stein, was für eine Handels- und Marktzwetsche ein grosser Fehler ist. Nach meinem Dafürhalten ist diese Sorte eine Lokalsorte der dortigen

Gegend, die in anderen Lagen mit anderen klimatischen und Bodenverhältnissen den gehegten Erwartungen lange nicht entspricht. Die gewöhnliche Hauszwetsche ist ja überall bekannt und bedarf keiner weiteren Empfehlung.

Von Mirabellen ist die *Gelbe Metzer* die süsseste und beste für Konserven. — Sehr gut ist auch die *Rote Mirabelle.* — Neuerdings wird die *Königin der Mirabellen,* die eine etwas grössere Frucht als die *Rote Mirabelle* besitzt, sehr empfohlen. —

Bei der gegenwärtig so grossen Zahl der Sorten, die von Birnen und auch Aepfeln allerwärts empfohlen werden, würde es zu weit führen, alle empfehlenswerten Sorten zu besprechen, deshalb seien hier nur die besten Früh- nebst einigen besonders empfehlenswerten Spätsorten angegeben.

Als eine der ersten Sommerbirnen ist die *Sommer-Magdalene,* auch *Glas-* oder *Heubirne* genannt, zu empfehlen. Sie ist gewöhnlich grün und wenn lagerreif, was 8—10 Tage nach dem Pflücken eintritt, gelb. Der Baum trägt sehr reich.

Als zweite ist die *Juli-Dechantsbirn* hervorzuheben. Sie ist eine sehr schöne, auf der Sonnenseite rot gefärbte gute, saftreiche, aber etwas kleine Frucht, die ihres schönen Aussehens wegen sehr gern gekauft wird. Besser und grösser, aber 14 Tage später reifend, ist *Giffard's Butterbirn,* eine der vorzüglichsten, gewürzreichsten Frühbirnen.

Als Lokalsorte der stuttgarter und im weiteren Sinne der württemberger Gegend ist die *Geishirtenbirn,* eine Rousselet, ihres aromatischen und sehr würzigen Geschmackes wegen zu nennen. Sie ist sehr beliebt und wird gut bezahlt.

August-Rousselet (Rousselet d'Août) ist ebenfalls sehr reichtragend und gut gewürzt.

Dr. Jules Guillot ist eine der schönsten und grössten August-Birnen und besonders für den Marktverkauf geeignet, wie auch die längst überall bekannte reichtragende *Williams' Christbirn,* die an Tragbarkeit und Rentabilität von keiner anderen Sommer-Birne übertroffen wird.

Als im August und Anfang September reifende Birnen sind weiter zu empfehlen: *Clapp's Liebling, Triomphe de Vienne, Andenken an den Kongress* und *Amanli's Butterbirn.*

Von Aepfeln sind als früheste der *Magdalenen Apfel, Sommer-Gewürzapfel* und als erster roter der *Pfirsichrote Sommerapfel,* drei ganz ausgezeichnete frühreifende und für den Markt wertvolle Sorten zu nennen; nur schade, dass letzterer einen ziemlich schwachen Wuchs besitzt, weshalb sie nur als Pyramide gezogen oder auf ältere Hochstämme veredelt werden sollte.

Weiter sind der altbekannte reichtragende *Weisse* und der *Rote Jakobi-Apfel (Weisser* und *Roter Astrachan),* wovon ersterer reicher trägt als der letztere, der *Charlamowsky* oder *Borowitsky,* der *Cellini* und der *Transparente de Croncels* sehr zu empfehlen.

Vier früh- und ausserordentlich reichtragende Sorten mit etwas säuerlichem Geschmack, daher mehr als Back- und Kochäpfel verwendbar, sind die in den letzten Jahren von England eingeführten Sorten *Keswicker Küchenapfel, Lord Suffield, Hawthornden* und *Lord Grosvenor.* Bei diesen Sorten gibt es nie ein Fehljahr; sie hängen jedes Jahr voll. Besser ist *Dean's Codlin,* der aber erst Ende Oktober verwendbar ist. Ausserordentlich tragbar ist der längst bekannte *Bismarck-Apfel,* der aber auch nur zweiter Qualität und im Wuchs sehr schwach ist. — *The Queen (Die Königin)* und *Bramley's Seedling* scheinen auch zwei recht reich- und frühtragende englische Einführungen zu sein, deren wirtschaftlicher Wert aber erst erprobt werden muss. Alle übrigen englischen Einführungen, wie *Lane's Prince Albert, Royal Jubilee* und *Ecklinville Seedling,* sind wol reichtragend, aber wirtschaftlich von keiner Bedeutung.

Ein näheres Eingehen auf die später reifenden Obstsorten würde ausserhalb des Rahmens fallen, der für diese, das Frühobst umfassenden Mitteilungen gezogen ist.

Phoenix Roebeleni in der Handelsgärtnerei von W. Hennis-Hildesheim.

Gruppe von Phoenix Roebeleni in der Handelsgärtnerei von W. Hennis-Hildesheim.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Phoenix Roebeleni.

In der Nummer 44 dieser Zeitschrift machten wir die Leser durch eine illustrirte Abhandlung mit der wertvollen Palme *Phoenix Roebeleni* bekannt und teilten bei dieser Gelegenheit mit, dass Herr Wilhelm Hennis in Hildesheim durch den Entdecker dieser Seltenheit, Herrn C. Roebelen, in den Besitz einer Anzahl Pflanzen gelangt sei. Herr Hennis übersandte uns einige photographische Aufnahmen verschiedener Exemplare, von denen wir zwei obenstehend wiedergeben.

Wie aus den Abbildungen ersichtlich ist, langte ein grosser Teil der Pflanzen wohlbehalten an.

Frühobst-Kultur.

Von **R. Zorn** in Hofheim a. Taunus.

In Nr. 42 dieser Zeitschrift ist eine Anzahl von Abhandlungen über Früh-Obstsorten veröffentlicht. Es ist recht anerkennenswert, dass der Leiter der Zeitschrift, Herr Möller, das Bestreben hat, auf allen Gebieten des nutzbringenden oder geschäftsmässig betriebenen Gartenbaues anregend und belehrend auf seine Leser einzuwirken. Wer mitten in der Praxis steht, muss es aber bedauern, wenn unter den Aufsätzen einige derselben ein mehr pomologisches Interesse, weniger aber einen praktischen Wert haben.

Bei dem zum Erwerb betriebenen Frühobst-Anbau spielt die Sortenwahl — und zwar die engbegrenzteste — eine Hauptrolle. Wer nun seinen Zeitgenossen nützen will, sollte nur dann zur Feder greifen, wenn er genug eigene Erfahrung über die betreffende Spezialzucht gesammelt, u. a. auch die wenigen Sorten herausgefunden hat, die sich in seinen Verhältnissen am besten und einträglichsten bewährt haben. Würden einzelne dieser Einsender anstatt der 60 oder gar 80 Kern- und Steinobstsorten nur eine einzige Apfel- oder Birnsorte als erprobt und einträglich empfehlen, wahrlich, dem deutschen Obstbau würde mehr genützt! Der Laie weiss sich keinen Rat, welche Sorte er denn eigentlich bevorzugen soll, weil fast jede mit Empfehlungen, wie »äusserst dankbar, vorzüglich, sehr schön, bestverkäuflich« usw. versehen ist. Was soll man dazu sagen, wenn Sorten wie *Roter Astrachan, Giffard's Butterbirn, Gold-Reinette von Blenheim, Oberdieck's Reinette* usw. empfohlen werden, die jedem Praktiker als faule Träger bekannt sind und von denen eine Rente in den meisten Verhältnissen nicht zu erzielen ist. Für den einträglichen Obstbau zum Erwerb dürfen nur früh- und reichtragende Sorten gewählt werden, und wer ohne gründliche Kenntnisse und Erfahrungen alle möglichen Sorten drauf los empfiehlt, von denen er ein Bäumchen oder gar nur einen »Probezweig« im Garten hat, muss als »Schmuser« bezeichnet werden. Wenn das Frühobst im besonderen behandelt werden soll, so sollten natürlich auch nur Frühsorten aufgeführt und empfohlen werden. Manche Einsender verbreiten sich aber über Herbst- und Wintersorten, indem sie wol »frühreifend« mit »früh- und baldtragend« verwechselt haben.

Frühobstbau kann man mit verschiedenen Obstarten und mit verschiedenen Obstsorten treiben. Ich finde aber nichts unrichtiges darin, etwa nur eine einzige Obstart, und von dieser nur eine einzige Sorte zum alleinigen Anbau zu wählen. Selbst beim Anbau im grossen bietet die Anpflanzung nur einer einzigen Apfelsorte oder einer einzigen Frühbirne usw. allerlei Vorteile, die ich hier nicht näher erörtern will. Nach dem Grundsatze, dass die am frühesten und ersten auf dem Markte erscheinenden Sorten am besten bezahlt werden, halte man sich besonders an die zuerst reifenden Sorten.

Wer gewerbsmässig Frühobst ziehen will, muss selbstverständlich auch geeignetes Klima (Weinklima) und passenden Boden haben. Wo günstige Vorbedingungen fehlen, also im Gebirge, in rauher Lage, verspricht die Frühobstkultur keinen Erfolg.

Von Sommeräpfeln habe ich als den besten den *Weissen Klar-Apfel (Durchsichtiger Sommerapfel)* erprobt. Er reift hier schon am 15.—20. Juli, ist dabei ansehnlich gross, schön hellgelb und der Baum ist sehr tragbar. Lässt man den Apfel recht reif werden, dann wird er schneeweiss und im Geschmack ganz vorzüglich. Wer ernstlich Frühobst ziehen will, hat an dieser Sorte vollständig genug, vielleicht mag er noch eine Frühbirne dazu in Kultur nehmen.

Wer noch auf längere Zeit hinaus Aepfel liefern möchte, mag als gute Augustsorte den *Pfirsichroten Sommerapfel* pflanzen. Ich habe zwar nur ein Dutzend Pyramiden davon, doch trägt die Sorte recht gut, und ist er ein wunderschön gefärbter, hellbedufteter und guter Apfel. — Für den Anfang September wäre der *Charlamowsky* als besonders dankbar tragend und äusserlich schön zu wählen.

Was nach Mitte September reift, wie *Cellini, Hawthornden, Lord Suffield, Mank's Küchenapfel* usw., kann nicht mehr zum Frühobst gerechnet werden, und braucht man darüber keine Worte zu verlieren. Ich würde mich überhaupt hüten, Sorten zum Anbau zu empfehlen, die zwischen Mitte September bis Anfang November reifen. Die Märkte sind um diese Zeit so mit Obst überschwemmt, dass die Preise gedrückt werden. Der denkende Obstzüchter darf auf das gedankenlose Aufzählen von Sorten seitens der Sortenfanatiker nichts geben. Obst bringt am meisten Geld, wenn wir es recht früh oder auch recht spät (Februar bis Mai) verkaufen können!

Bei den Birnen ist es ebenso! Als beste der frühen Birnen habe ich die *Bunte Julibirn (Colorée de Juillet)* ausprobirt. Sie reift Mitte Juli, in manchen Jahren etwas später, ist zwar nicht gross, aber hübsch und wohlschmeckend. Ich würde gern gleich tausend Halb-Hochstämme dieser Sorte anpflanzen, wenn ich das Land so zur Verfügung hätte!

Eine recht gute und tragbare Frühbirne ist ferner die *Grüne Sommer-Magdalene.* Leider wächst der Baum recht schlecht, ist daher für Pyramide oder Halbhochstamm wenig geeignet und nur als Hochstamm zu empfehlen.

Eine vorzügliche grosse und schöne Augustbirne ist *Doktor Jules Guyot,* die sich sehr gut verwerten lässt. Wie alle grossfrüchtigen Birnen ist auch diese Sorte am besten als Pyramide zu ziehen.

Zwischen Ende August und Mitte September reifen dann noch *Clapp's Liebling* und *Williams' Christbirn,* beide bekannte vorzügliche Sorten, die auch zum Anbau im grossen geeignet sind.

Auch beim Steinobst kann man mit frühreifenden Sorten gute Geschäfte machen. Der Verkaufspreis ist besonders bei den Frühpfirsichen, frühen Aprikosen und Frühkirschen wesentlich höher, als bei den später zur Reife kommenden Sorten.

Von Pfirsichen empfehle ich als früheste (Mitte bis Ende Juli) die *Frühe Alexander* und *Arkansas. — Brigg's Mai, Saunders, Musser, Cumberland, Amsden, Honeywell, Waterloo* usw. sind alle den beiden erstgenannten so ähnlich, dass es tatsächlich keinen Menschen gibt, der diese Sorten mit Sicherheit von einander unterscheiden kann. Die beste Form ist die Buschform.

Von Aprikosen, Kirschen, Pflaumen und Zwetschen könnte ich wol den Lesern vom Hörensagen und aus den Fachschriften allerlei Frühsorten aufzählen, doch möchte ich nur eigene Erfahrungen mit Frühsorten zum besten geben. Dazu bin ich aber nicht imstande! Ich kultivire in meinen Anlagen nur spätere, wirtschaftlich wertvolle Sorten, hauptsächlich für Konservenzwecke, wie *Schatten-Morelle, Italienische Zwetsche, Mirabelle von Nancy* und *Herrenhäuser Mirabelle.*

Auch beim Beerenobst beeinflusst die Frühreife nicht unwesentlich den Verkaufspreis. Besonders ist dies bei Erdbeeren der Fall, von denen die ersten Früchte Ende Mai öfters einen vierfach höheren Preis erzielen, als 14 Tage später. Die besten Frühsorten für den Markt sind *Laxton's Noble* und *Alleinherrscher (Royal Sovereign).*

Von Himbeeren zeigte sich *Baumforth's Sämling* einige Tage früher reifend als andere Sorten, doch möchte ich diese Sorte deshalb doch nicht vor *Knevett's Riesen-* oder *Marlborough* bevorzugen.

Bei Brombeeren sind *Lucretia* und *Hansell* die frühesten und sehr guten Sorten, die, wo Brombeeren überhaupt gezogen werden sollen, in erster Linie zu wählen sind.

Von den Stachelbeeren ist die *Früheste Gelbe (Yellow Lion)* die früheste und beste Marktsorte. Die *Früheste von Neuwied* hat sich hier weniger bewährt, d. h. sie ist nicht so früh und weniger schmackhaft.

Soweit die Sorten, die bei der Frühobstzucht inbetracht kämen. Ueber die zu wählenden Baumformen, über Einrichtung, Bepflanzung und Bewirtschaftung der Anlagen liesse sich noch sehr vieles sagen, doch möge das ein andermal erörtert werden.

Zum Schluss sei nur noch wiederholt, dass es nicht nötig ist, viele Sorten und alle Obstarten anzubauen, da man den meisten Gewinn stets dann haben wird, wenn man sich auf eine einzelne Obstart und auf einige wenige Sorten beschränkt, die unter den vorhandenen Verhältnissen gut gedeihen. Die intensive Obstkultur wird ja zurzeit nur erst vereinzelt als alleiniger Erwerbszweig und Beruf getrieben, gewöhnlich aber als Nebengeschäft von Handelsgärtnern, Gartenbesitzern, Landwirten, Beamten und dergl., und in diesen Fällen ist es umsomehr angebracht, zur leichteren oder höheren Verwertung die Sortenzahl möglichst einzuschränken. In der Beschränkung zeigt sich auch hier der Meister!

ERNTEBERICHTE.

Erntebericht für 1899.

Von **V. Fromhold & Ko.**, Samenzüchter in Wennungen bei Carsdorf a. d. Unstrut.

(Nach dem Stande von Ende September.)

Mit einer gewissen Befriedigung konnte man während der vergangenen Sommermonate der Vegetation der verschiedenen Samenträger folgen. Es war in der Tat eine Entwicklung, wie sie selten zu verzeichnen ist, und die Erträge versprachen durchweg reichliche zu werden. Für die frühen Artikel hat der Schein auch durchaus nicht getrügt, denn was bis Ende August eingebracht werden konnte, fiel in allen Teilen zur Zufriedenheit aus. —

Mit Beginn des September trat jedoch eine Regenperiode ein, die noch jetzt, zu Ende dieses Monats, mit nur kurzen Unterbrechungen anhält und das Einbringen der Samen mindestens sehr erschwert, wenn nicht überhaupt in Frage stellt. —

Besonders ist davon der Salat betroffen, der sehr gelitten hat und nur einen geringen Ertrag liefert; auch Krup- oder Buschbohnen sind durch die erhaltene Nässe sehr beeinträchtigt worden, doch kann

der Ertrag bei Eintritt günstiger Witterung noch ein mittelmässiger werden. Einige Wachsbohnen-Sorten waren schon frühzeitig befallen, so besonders die *Flageolett Wachs-* mit gesprenkelten Bohnen, während die seit kurzem in den Handel gebrachte *Flageolett Wachs-* mit weissen Bohnen vorzüglich Stand gehalten hat. —

Von den beiden *Hinrichs' Riesen-* hat sich hier die ältere Sorte mit bunten Bohnen besser bewährt, als die weissgrundige, und verdient sie in der Tat, dass sie nicht verdrängt wird. —

Stangenbohnen haben gut angesetzt. Durch die nasse und dabei auch kalte Witterung ist die Reife zwar sehr aufgehalten, doch kann man auf einen leidlichen Ertrag rechnen; besonders sind es die alten bewährten Sorten wie von grünschotigen: *Verbesserte Rheinische Riesen-Brech-*, *Korbfüller*, *Schlachtschwert* und *Zucker-Perl Princess*, denen wirklich den neueren Einführungen gegenüber der Vorrang gebührt. —

Von Wachsbohnen-Sorten hat sich die *Flageolett* mit weissen Bohnen hier bewährt. —

Zwiebelsamen war voll und kräftig ausgebildet und konnte, dank der herrschenden Stürme, die bei den kurzen aufklärenden Zeitfristen die Samenrosen rasch trockneten, ohne grösseren Verlust eingebracht werden. Da er ein schönes volles Korn hat und bei den vorzüglichsten Trockeneinrichtungen gut austrocknet, so ist in diesem Jahre mit einem hohen Prozentsatz an Keimkraft zu rechnen.

Porree wird sich ebenfalls noch gut ausbilden.

Möhrensamen. Die Auspflanzungen waren nicht sehr gross, denn der etwas unnatürliche Winter war für die Stecklinge zum Nachteil; die Entwicklung der Samenträger war aber vorzüglich, und die Reife schreitet nun schnell vorwärts. Einigen Schaden verursachen hierbei die Stürme, die einen Teil des reifesten Samens forttreiben. —

Kohle. Auch für diese war der Winter nicht günstig, denn es sind nur wenige Pflanzen verblieben, die zwar einen guten Ertrag brachten, aber doch in einigen Sorten eine gewisse Knappheit bedingen. —

Kohlrabi, besonders die feineren Sorten, sind nicht gut geerntet, ebenso brachten Kohlrüben wenig bei geringer Auspflanzung.

Petersilienwurzel konnte wenig ausgepflanzt werden, da die Stecklinge durch Ungeziefer vernichtet wurden; der Ertrag ist gut. Dasselbe gilt auch für

Pastinaken, Knollen-Sellerie und sonstige Wurzelgewächse.

Schnitt-Petersilie, einfache wie krause Sorten sind gut.

Radies und alle Sorten Rettige haben reichlichen Ertrag gegeben und sind auch gut geborgen. —

Gurken hatten eine sehr günstige Vegetationsperiode und setzten reichlich an; auch die Ausbildung der Körner ist vorzüglich.

Erbsen sind fast ohne Ausnahme gut geerntet.

Rübensamen entwickelte sich normal und versprach einen reichlichen Ertrag, auch die Ausbildung der Körner war vorzüglich, und was bis zum Eintritt der Regenperiode geborgen war, weist eine ausgezeichnete Qualität auf. Leider hat aber der überwiegende Teil den Regen bekommen und wird zum mindesten an der Farbe etwas verlieren, wenn auch sonst die Keimkraft wenig gelitten haben mag. Trotz der vielversprechenden Ernte darin darf auch in diesem Jahre nicht mit Ueberproduktion zu rechnen sein, da der Bedarf lediglich auf frische Ernten angewiesen ist. —

Sommerblumen haben sich sehr gut entwickelt und auch gute Erträge gebracht bis auf Astern, Zinnien und Tagetes, die derartigen Regenmengen nicht Widerstand zu leisten vermögen; sie gebrauchen noch recht günstige Witterung, wenn ein Ertrag zu verzeichnen sein soll. —

Erntebericht von Heinr. Mette in Quedlinburg.
(Nach dem Stande von Anfang Oktober.)

Das Jahr 1899 war durchweg für den Samenbau ungünstig, was wol dem warmen Winter zuzuschreiben ist, unter dessen Einwirkung die eingemieteten Pflanzen viel litten und austrockneten, die in Kästen überwinterten dagegen sich viel zu früh entwickelten.

Während der Auspflanzzeit herrschte anhaltende Trockenheit, sodass ein grosser Teil der Pflanzen, namentlich Wurzelgewächse, vertrocknete und grosse Lücken in den Pflanzungen entstanden. Es trat dann Regenwetter ein, und die Entwicklung der Felder wurde überraschend günstig, sodass man berechtigte Annahme auf eine gute Mittelernte hatte. Den ganzen September hindurch regnete es fast täglich, und die verspätete Entwicklung hat die Samenausbildung um etwa 4 Wochen gegen andere Jahre hinausgeschoben, sodass jetzt noch (Anfang Oktober) die Sämereien auf dem Felde stehen, die sonst geerntet wären.

Salate sind im grossen und ganzen als missraten anzusehen, ebenso Möhren, namentlich Karotten. Erbsen sind zum grössten Teil mittelmässig und schlecht, ausgenommen die ganz frühen Sorten. Bohnen, die eine gute Ernte in Aussicht stellten, stehen noch zum grossen Teil draussen und lässt sich darüber noch nichts bestimmtes sagen; ebenso wenig über Rübensamen. — Kohlarten, Rapunzel und Körbel sowie auch Radies sind gut geerntet; Spinat hat eine sehr geringe Ernte ergeben. Von Zwiebeln, die wieder stark vom Mehltau befallen waren, ist die Ernte gering und schlecht. Gurken scheinen eine gute Mittelernte zu liefern. Von Küchenkräutern ist die Ernte mittelmässig.

Von Blumensamen ergaben Calceolarien, Cyclamen, Cinerarien, chinesische Primeln, Petunien, Sommer-, Herbst- und Winter-Levkoyen, Rittersporn, Balsaminen, Löwenmaul, Skabiosen, Bellis, Reseda, Stiefmütterchen und Gloxinien eine Mittelernte. Goldlack, Gartenprimeln, Aurikeln, Stockrosen, Begonien, *Myosotis*, *Phlox Drummondi*, Zinnien, Verbenen und *Lathyrus odoratus* liefern eine sehr geringe Ernte. *Dianthus Caryophyllus* und *D. chinensis*, sowie Astern, obgleich solche teils gut, teils schlecht standen, lassen noch nichts bestimmtes über die Ernte sagen; ebenso steht es mit den Tagetes und Zinnien.

Die Freiland-Aussaten von Sommerblumen lieferten im Durchschnitt eine knappe Mittelernte.

Erntebericht von Jacob Zopes, Samenkulturen in Fischenich bei Köln a. Rhein.
(Nach dem Stande von Ende September.)

Die diesjährige Samenernte ist im allgemeinen als eine gute zu bezeichnen. Durch den Mitte März eingetretenen starken Frost hatten in vielen Artikeln die Sämlinge stark gelitten und sind zumteil eingegangen. Dieses war besonders in

Runkeln und Beeten der Fall; die Pflanzen, welche durchgekommen sind, haben einen guten Ertrag geliefert und ist die Ernte hierin doch noch befriedigend.

Karotten und Möhren standen anfangs schön, sind aber im Laufe des Sommers viel eingegangen. Die Ernte hierin ist schlecht, auch die Qualität des Samens keine besonders gute.

Weisskohl, Rosenkohl, Wirsing sowie Blätterkohl lieferten eine gute Ernte.

Kopfsalat und Schnittsalat ergaben einen Mittelertrag.

In Sellerie ist die Ernte schlecht; die Setzlinge hiervon hatten auch durch den im März eingetretenen Frost stark gelitten.

Spinat ergibt eine Mittelernte.

Die Ernte in Zwiebeln ist als eine gute zu bezeichnen.

Radies und Rettige lieferten einen befriedigenden Ertrag.

Die Ernte in Gurken scheint nicht besonders auszufallen; die anhaltende Trockenheit (Juli bis August) war denselben sehr nachteilig.

In Buschbohnen ist die Ernte gut.

Stangenbohnen sind noch nicht eingebracht; der Ansatz ist kein starker, welches auch der Trockenheit zuzuschreiben ist. Es steht eine Mittelernte in Aussicht.

Kartoffeln. Frühe und späte Sorten lieferten gute Erträge; von frühen Sorten besonders *Kaiserkrone*, *Perle von Erfurt*, sowie *Paulsen's Juli-*, von späten Sorten *Bruce's verbesserte Magnum bonum* sowie *Erfurter Goldkind*, obschon von letzterer Sorte die Knollen keine besondere Grösse hatten.

Die Ernte in Sommerblumen ist befriedigend.

In *Viola tricolor maxima*, Silenen, Reseda, Balsaminen, Phlox, Helichrysum, Verbenen und Lobelien ist die Ernte gut.

Astern und Levkoyen werden bei einem sonnigen Oktober einen befriedigenden Ertrag liefern.

Erntebericht über die Blumensamen-Kulturen von Friedrich Spittel-Arnstadt.
(Nach dem Stande von Ende September.)

Nach dem äusserst milden Winter trat der Frühling mit sehr starkem, schneelosem Frost ein und bedrohte die durch den milden Winter bereits in Vegetation befindlichen Pflanzungen von Bellis, Myosotis, Pensees und sonstige im Herbst gepflanzte Bisannuellen aufs bedenklichste. Glücklicherweise trat nach kurzer Zeit ein milder Regen ein, sodass sich fast alles wieder erholte.

Calceolarien, Cinerarien und Cyclamen haben eine gute Ernte ergeben. Sehr gering ist die Ernte bei Aurikeln und Freiland-Primeln durch die starken Frühjahrsfröste geworden, dagegen haben Sommer- und Winter-Levkoyen gute Ernten geliefert. Goldlack war sehr stark befallen und hat wenig angesetzt. Rittersporne und andere Freiland-Sommerblumen haben durch das sehr günstige Wetter gute Ernten geliefert.

Myosotis alpestris-Sorten hatten durch den lange anhaltenden Regen Ende Mai sehr gelitten, und wurde infolgedessen sehr wenig geerntet.

Pensees, eine Hauptspezialität meines Geschäftes, haben eine gute Mittelernte ergeben. Die Ernte wäre sehr gut ausgefallen, wenn nicht Anfang Juli zu starke Regengüsse stattgefunden hätten.

Garten-Nelken sowol in Töpfen, als auch im freien Lande boten in der Blütezeit einen herrlichen Anblick, jedoch fällt die Ernte durch den lange anhaltenden Regen von Anfang September sehr gering aus.

Sommerblumen, als Ageratum, Sommer-Nelken, Gaillardien, Petunien, Lobelien, Mimulus, Salpiglossen, Skabiosen, Verbenen, Tagetes, Zinnien usw., werden leidliche Ernten bringen, aber auch diese haben durch den nun fast 3 Wochen anhaltenden Regen und die damit verbundenen Stürme sehr gelitten.

Astern boten in der Hauptblütezeit ein herrliches Bild und berechtigten zu der Hoffnung einer sehr guten Ernte, jedoch wird dieselbe durch die heftigen Regengüsse sehr herabgestimmt, sodass kaum eine knappe Mittelernte zu erwarten ist. Die Astern bedürfen zu ihrer Reife noch trockenen Wetters, wenn nicht die ganze Ernte in Frage gestellt werden soll.

Von fast den meisten Sommerblumen kann, soweit es sich übersehen lässt, nur auf eine Mittelernte gerechnet werden.

Erntebericht von Joseph Küpper sel. Erben in Köln a. Rh.
(Nach dem Stande von Ende September.)

Die Ernte derjenigen Artikel, die hierorts vorzugsweise gebaut werden, wird die nachfolgend angegebene sein.

Schwarzwurzelsamen. Wol in keiner anderen Samengattung ist die Nachfrage dieses Jahr so frühzeitig wie für Schwarzwurzel. Diese Sat

ist sehr wenig mehr angebaut worden, und können wir dafür nur eine sehr kleine Ernte verzeichnen. Alles, was bei uns davon vorgekommen ist, ist bereits in festen Händen.

Die heutige Notirung ist 6 M. für das Kilo.

Möhrensamen, *Lange gelbe dicke Saalfelder.* Die Samen haben infolge der Dürre sehr gelitten. Dennoch setzen die Preise billig ein und dürften ohne Zweifel höher gehen. Die heutige Notirung ist 70 M. für 100 Kilo für tadellos kurz geriebene gereinigte Sat. —

Rheinische Futter-Runkelrübensamen sind weniger als sonst angepflanzt worden. Die Rübenpflanzen haben stellenweise durch Fäule und Frost gelitten, jedoch scheint die Sat durch die Dürre weniger zu Schaden gekommen zu sein. Ob die Ernte durch die jüngste Regenperiode nicht stark gelitten hat, bleibt abzuwarten. —

Karotten. Echte kölner schwarzrote birnförmige versprechen unter denselben Momenten wie bei Futter-Runkelsamen einen befriedigenden Ertrag.

Puffbohnen. Dicke Gartenbohnen sind sowol qualitativ als quantitativ gut geerntet. Leider sind aus dem Vorjahr noch bedeutende Bestände allenthalben erübrigt, sodass auch dadurch die Preise billig einsetzen.

Stangen- und Strauchbohnen. Die Ernte ist bei uns volständig missraten.

Personalnachrichten.

Der Firma **M. Peterseim**, Kunst- und Handelsgärtnerei in Erfurt, wurde der grossherzoglich badische Hoflieferanteu-Titel verliehen.

Aug. Lenz, Handelsgärtner in Neuendorf, wurde der königl. preussische Kronen-Orden IV. Klasse verliehen.

Karl Riedel, Herrschaftsgärtner in Grunwitz, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

R. Schwab, bisher Reviergehülfe im königl. botanischen Garten zu Berlin, geht am 30. November als Leiter der Plantage Schwaben nach Kap Palmas (Liberia-Westafrika).

J. Poetz, bisher am Neuen Palais bei Potsdam beschäftigt, wurde die Leitung der königl. Baumschule zu Wirthy bei Bordzichow (Westpreussen) übertragen.

Markus Kehraus, Obergärtner der Villa Braunschweig in Wien-Hietzing, wurde als Obergärtner Sr. königl. Hoheit Don Alfonso, Infant von Spanien, auf Schloss Ebenzweier (Ober-Oesterreich) angestellt.

Dem erblichen Ehrenbürger, Handelsgärtner **H. F. Eilers** in St. Petersburg, wurde von Sr. Majestät dem Kaiser von Russland der St. Annen-Orden III. Klasse verliehen.

Herrn Hofgärtner **F. von Siesmayer**, dem verdienstvollen Leiter des Taurischen Gartens in St. Petersburg, wurde von Sr. Majestät dem Kaiser von Russland der St. Wladimir-Orden III. Klasse zum Tragen am Halse für seine aufopfernde Tätigkeit bei der Vorbereitung und Durchführung der Internationalen Gartenbau-Ausstellung verliehen. Dass Herrn von Siesmayer der erbliche Adel verliehen worden ist, teilten wir bereits früher mit.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Königsberg N.-M., woselbst die Firma **Obstbau- und -Verwertungsgenossenschaft zu Königsberg N.-M., eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Nachschusspflicht** vermerkt steht, wurde am 24. Oktober eingetragen: Anstelle des ausgeschiedenen Fabrikanten Louis Brisch ist der Kaufmann Karl Bundfuss in Königsberg zum Vorstandsmitglied bestellt worden.

In das Firmenregister zu Quedlinbug, woselbst die Firma **Lorenz Ziemann** daselbst vermerkt steht, wurde am 19. Oktober eingetragen: das Handelsgeschäft ist durch Vertrag auf die Ehefrau des Kunst- und Handelsgärtners Lorenz Ziemann, Emmy, geb. Tackert, in Quedlinburg übergegangen.

Ebendaselbst wurde am gleichen Tage die Firma **Lorenz Ziemann** mit dem Sitze in Quedlinburg und als deren Inhaberin die Ehefrau des Kunst- und Handelsgärtners Lorenz Ziemann, Emmy, geb Tackert, in Quedlinburg eingetragen.

Die im Prokurenregister daselbst vermerkt stehende Prokura des Kaufmannes Franz Plagge für die genannte Firma wurde gelöscht.

In das Firmenregister zu Bromberg wurde am 7. September die Firma **Julius Ross**, Kunst- und Handelsgärtner mit dem Sitze in Bromberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Julius Ross daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Hannover, woselbst die Firma **Karl Thürnau**, Kunst- und Handelsgärtnerei daselbst, vermerkt steht, wurde am 27. Oktober eingetragen: Der Handelsgärtner August Thürnau in Hannover ist als Gesellschafter eingetreten. Fräulein Luise Baltrusch in Hannover wurde Prokura erteilt.

Konrad Scherff liess sich in Heidelberg als Kunst- und Landschaftsgärtner nieder.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Jos. Amrhein Sohn in Brunnen (Schweiz),
C. Baerenklau in Kalthof,
G. Basse in Vechelde,
Wilh. Boley in Bad Hounef,
Fr. Dempf in Stuttgart,
Franz Eichler in Eddersheim a. M.,
Gustav Gierke in Gnoien,
W. Lauer in Kirn,
Guido Liebers in Brockwitz,
J. Lienhard in Mittelhausen,
Georg Matthes in Naumburg a. S.,
Emil Plantikow in Neuenkirchen,
Wilh. Schlamm in Zepernick,
Amandus Weimann in Weissensee-Berlin,
G. Wenk in Biebrich a. Rh. und
G. Wittkopf in Brandenburg,

als Landschaftsgärtner:
Ferd. Lauterer in Klosterneuburg und

als Baumschulbesitzer:
Karl Eisele in Bittelbrunn.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Franz Richard Knauer**, genannt **Seyderhelm**, in Limbach ist am 27. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Hermann Schmidt in Limbach. Anmeldefrist bis zum 18. Januar 1900. Wahltermin den 24. November 1899. Prüfungstermin den 30. Januar 1900. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 18. November 1899.

Verkehrswesen.

Postpacketverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Vom 1. Oktober ab können Postpackete ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewicht von 5 *kg* nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika versendet werden. Auch eingeschriebene Packete sind zulässig. Die Postpackete müssen frankirt werden, und beträgt die Taxe für Packete im Gewicht bis 1 *kg* 1 M. 60 Pf., über 1 bis 5 *kg* 2 M. 40 Pf. Sollen die Packete eingeschrieben versendet werden, so tritt eine Einschreibegebühr von 20 Pf. hinzu.

Wertbriefverkehr mit britischen Kolonieen.

Vom 1. Oktober ab sind im Verkehr mit den britischen Kolonieen Falkland-Inseln, Gambien, Guyana, Hongkong, Jamaika, Lagos, Neufundland, St. Helena und Trinidad (einschliesslich Tobaga) Wertbriefe zugelassen. Der Höchstbetrag der Wertangabe ist für Wertbriefe nach den Falkland-Inseln auf 1000 M. = 1250 Fr., für Wertbriefe nach den anderen Kolonieen auf 2400 M. = 3000 Fr. festgesetzt.

Eingeschriebene Briefsendungen mit Nachnahme im Verkehr mit Japan.

Im Verkehr mit Japan sind auf eingeschriebene Briefsendungen Nachnahmen bis zu 800 M. zugelassen.

Postanweisungs-Formulare mit angehängter Postkarte zur Empfangsbestätigung.

Vom 1. Oktober ab sind für den deutschen Verkehr ungestempelte Postanweisungsformulare mit angehängter Postkarte behufs Empfangsbestätigung ausgegeben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 47. Erfurt, den 18. November 1899. XIV. Jahrgang.

Die neue Zonal-Pelargonie Amerika.

Die nebenstehende Abbildung zeigt die auf Seite 395 dieser Zeitschrift bereits beschriebene, einen niedrigen, gedrungenen Wuchs besitzende Zonal-Perlargonie *Amerika*, die von dem Handelsgärtner Henry Eichholz-Waynesboro (Nord-Amerika) durch Kreuzung der beiden Sorten *Mars* und *Mrs. E. G. Hill* gezüchtet wurde und von ihm im nächsten Jahre dem Handel übergeben wird. Neben der Reichblütigkeit der Pflanze ist die Färbung der Blumen, die beim Erblühen weiss und etwas lachsrot angehaucht sind, und bis zum Verblühen nach und nach alle Abtönungen bis zum Dunkelrot zeigen, ein Hauptvorzug dieser neuen Pelargonie. Nicht zwei Blumen einer Pflanze sollen zu gleicher Zeit denselben Farbenton besitzen.

Die neue Zonal-Pelargonie *Amerika* wurde in diesem Sommer mehrmals in Vereinsversammlungen und auf Ausstellungen vom Züchter zur Schau gestellt, und die amerikanischen Gartenbau-Zeitschriften brachten wiederholt Abbildungen, sowie diese Neuheit als das Ideal einer Topf-Pelargonie darstellende empfehlende Hinweise.

Herr Eichholz übersandte uns die Photographie einer Pflanze seiner Neuheit, die wir nebenstehend nachgebildet wiedergeben.

Man ersieht aus dieser bildlichen Darstellung den gedrungenen, reich verzweigten Bau der Pflanze, sowie die grosse, in zahlreichen vielblumigen Dolden zum Ausdruck kommende Reichblütigkeit.

Die neue Zonal-Pelargonie Amerika.
Originalabbildung nach einer Photographie aus der Handelsgärtnerei von Henry Eichholz-Waynesboro (Nord-Amerika).

Die Zonal-Pelargonie Beauté Poitevine.

Auf derselben Seite 395 dieser Zeitschrift, auf der die vorstehend empfohlene und abgebildete neue Zonal-Pelargonie *Amerika* erstmals beschrieben wurde, steht ein illustrirter Bericht über eine andere neuere Sorte, die *Beauté Poitevine*, die dort Herr Obergärtner Jarchov in Wilna empfiehlt.

Ich sah diese Sorte im Laufe des verflossenen Sommers wiederholt auf meinen Reisen in verschiedenen ausserdeutschen Ländern in wunderbar schöner Entwicklung und herrlicher Blütenpracht.

Die Mitglieder der Redaktion dieser Zeitschrift sind in gewissem Sinne übel daran, weil sie infolge der Häufung anderen, das Zeitinteresse in Anspruch nehmenden drängenden Stoffes (dessen Veröffentlichung in mehreren Fällen infolge Raumbeschränkung auch leider erst verspätet erfolgen konnte) in ihrer eigenen Zeitschrift nur sehr selten zum Worte zu gelangen ver-

mögen. Alle die mit mancherlei Mühen und voller Sorgfalt vorbereiteten »Reisebilder« des Herausgebers aus Belgien, Russland, Schweden, Norwegen, Dänemark usw., all die »Reise-Ergebnisse«, die Herr Engelhardt aus England mitbrachte, die Herr Rehder in Nord-Amerika gesammelt hat und noch sammelt und die Herr Hennig aus England und Frankreich bereit hält, warten zumteil längst im Satze fertigstehend auf ihre Veröffentlichung.

Heute sei wenigstens einem Bruchstück aus meinen »Reisebildern« hier ein Platz vergönnt.

Herr Julius Petersen, Handelsgärtner in Kopenhagen-Friedrichsberg, sass in seinem Garten an der Falkoner-Allee und las die Zeitung. Das war nicht so unwesentlich, wie es scheinen mag, denn aus seinem Zeitungsblatt ersah er hernach, dass in Klampenborg eine Gartenbau-Ausstellung stattfand.

Bevor ich Herrn Petersen hinter seiner Zeitung entdeckte, war ich einigemale an dem Grundstück, vor dem mich mein Kutscher, die ihm von mir angegebene Hausnummer berücksichtigend, abgesetzt hatte, die Oertlichkeit prüfend hin- und hergegangen, weil mir alles gegen früher sehr fremdartig vorkam, bis ich die Erklärung in der Wahrnehmung fand, dass auch diese Handelgärtnerei dem Schicksale anderer verfallen und zwischen meinem letzten und dem heutigen Besuche zu einem erheblichen Teil mit vielstöckigen Wohnhäusern bebaut worden war.

Am Tag zuvor war ich zu Herrn A. Hansen, dem Blumenkohlsamen-Züchter gefahren, den ich bei dem Beginnen antraf, die Ausrüstung seiner Pflanzengärtnerei: Gewächshäuser, Mistbeete, Pflanzen, Geräte usw., zu versteigern, weil er sein Grundstück zum Preise von 270000 Kronen mit etwelchen tausend Prozenten Gewinn verkauft hatte, um in Zukunft nur noch der Blumenkohl-Samenkultur zu leben. Bis dahin, als im Jahre 1887 zum erstenmale über die Blumenkohl-Samenkulturen Kopenhagens, d. h. über die des Herrn Hansen, in dieser Zeitschrift berichtet wurde, verkaufte derselbe mit vieler Mühe jährlich etwa nur 40 *kg*, dann aber stieg der Absatz ganz ausserordentlich, sodass er im verflossenen Jahre eintausend und zweihundert Kilo erreichte. Als ein Beispiel teilte Herr Hansen mir mit, dass der Auftrag einer Firma, die damals nach dem Erscheinen jenes Artikels zur Probe 20 *gr* bestellte, in diesem Jahre 70 Kilo beträgt! — — —

Wir, Herr Julius Petersen und ich, sassen eine Weile beisammen und sprachen über die Notlage der Handelsgärtnerei, an der ich meinerseits den innigsten Anteil nahm, als mir Herr Petersen vorrechnete, dass, wenn er alle die vielen auf seinem Grundstücke stehenden, von ihm selbst erbauten und sein Eigentum bildenden Häuser gänzlich lastenfrei gemacht habe, ausser dem schuldenfreien Besitz derselben für ihn höchstens nur die Summe von einer halben Million Kronen in barem Gelde übrig bleiben würde.

Während ich von Herrn A. Hansen's Schicksal erzählte, dem es gleich dürftig ergehe, sah Herr Petersen in sein Zeitungsblatt und fand darin die Mitteilung über das Stattfinden einer Ausstellung in Klampenborg, worauf seinerseits der Vorschlag erfolgte, zu ihrer Besichtigung nach dem an der See am Waldessaume gelegenen Villenort hinauszufahren.

Herr Julius Petersen besitzt als notleidender Handelsgärtner natürlich eine eigene Equipage, die von einem mit einer schönen blauen, mit blitzenden Knöpfen besetzten Livree bekleideten Kutscher gelenkt wird. — — —

Damit die Schilderung unserer Fahrt auf der Villenstrasse von Kopenhagen aus an der See entlang nach Charlottenlund, von dort gegen das Schloss Bernstorff hin, wo am Tag zuvor das russische Kaiserpar eingezogen war, weiter an dem grossen Gelände der Gartenbauschule Vilvorde des Herrn Stephan Nyeland vorüber — der es mir verzeihen möge, dass ich ihn nicht begrüsste —, ferner durch die herrlichen, von grossen Rudeln Hochwild belebten Buchenwälder des »Tiergartens«, dann über die Felder zum Jagdschloss Eremitage und von da zurück zur Bellevue in Klampenborg nicht in gar so stromartiger Breite dahin fliesse, um schliesslich in ein auf die Zonal-Pelargonie *Beaute Poitevine* sanft zufliessendes Bächlein zu verlaufen, sei auf die Berichterstattung über die Einzelheiten unserer fröhlichen Fahrt Verzicht geleistet und nur die Tatsache hier kundgegeben, dass auch wir, dem guten kopenhagener Brauch folgend, auf unserer Hinfahrt an eine am Wege liegende, in Dänemark sehr berühmte Brauerei heranfuhren, um den Wert ihres Erzeugnisses gewissenhaft zu prüfen.

Im Garten des Strandhotels Bellevue, auf dessen Terrasse wir im Anblick der See, über die hinweg weit in der Ferne die schwedische Küste sichtbar war, zunächst sehr vergnüglich speisten, hatten die Gärtner von Klampenborg, Charlottenlund und Umgegend eine Ausstellung veranstaltet, die manche hübsche Einzelheiten enthielt, auf deren Hervorhebung aber hier gleichfalls verzichtet werden muss. Mich interessirte besonders eine Gruppe ausserordentlich kraftvoll entwickelter Zonal-Pelargonien mit einer Fülle und Schönheit der Blumen, wie sie mir wirklich noch nicht vor Augen gekommen war. Die Pflanzen trugen keinen anderen Namen, als den ihres Ausstellers P. Brandt. Wenn ich auch sicher zu sein glaubte, die *Beauté Poitevine* vor mir zu sehen, so frug ich, als ich nach Erfurt zurückgekehrt war, zwecks Nachprüfung meiner Beurteilung bei dem Aussteller, Herrn P. Brandt-Charlottenlund, nach dem Sachverhalt an, der mir dann u. a. Folgendes bereitwilligst mitteilte.

»In Beantwortung Ihrer geehrten Zuschrift von 30. September erlaube ich mir Ihnen mitzuteilen, dass die auf der Gartenbau-Ausstellung in Bellevue von Ihnen bemerkte Zonal-Pelargonie ganz richtig die Sorte *Beauté Poitevine* war, die in englischen Katalogen auch *King of Danemark* genannt wird.

Zwischen den vielen Sorten von Zonal-Pelargonien, die ich kultivirt habe, gebührt dieser unbedingt der Vorrang, erstens ihres gesunden und kraftvollen Wuchses, zweitens ihres grossen Blumenreichtums und drittens ihrer feinen Blumenfarbe wegen.

Um Pflanzen wie die ausgestellten zu erzielen, benutze ich Julistecklinge vom vorigen Jahre, die in zweizölligen Töpfen nahe unter Glas in einem kalten Hause überwintert wurden. Als die Sonne im Februar und März grösseren Einfluss ausübte und das Haus wärmer gehalten wurde, versetzte ich die Pflanzen in vierzöllige Töpfe in gute Rasenerde und darauf im Mai in sechszöllige Töpfe. Zu dieser letzten Umpflanzung wurde eine nahrhafte Erdmischung benutzt, die aus Rasenerde, altem Dünger und grobem Sand bestand. In diesen Töpfen verblieben die Pflanzen den ganzen Sommer und trug ich Sorge, durch Stutzen und Binden den Wuchs zu regeln, sowie die sich vorzeitig zeigenden Knospen zu entfernen.

Als die Ballen gut durchwurzelt waren, wurden die Pflanzen im Freien eingefüttert, wodurch ein kräftigerer Wuchs und eine schönere Blattzeichnung erzielt wurde. Allwöchentlich gab ich einen reichlichen Dungguss von verdünnter Latrine, und an sonnigen Tagen spritzte ich täglich mehrmals.

Das Abschneiden der Knospen wurde 6 Wochen vor der Zeit, zu der ich die Blumen wünschte, eingestellt, und gleichzeitig wurden die Pflanzen wieder unter Glas gebracht, weil dadurch die Blumenfarbe viel zarter und feiner wird«. —

Die ausgestellten reichverzweigten Pflanzen der *Beauté Poitevine*, deren Eigenschaften auf S. 395 durch Herrn Jarchov hervorgehoben worden sind, waren — ich muss nach dem Gedächtnis berichten — etwa 70 *cm* hoch und 50 *cm* breit, kerngesund und ausserordentlich reichblühend.

Ludwig Möller.

Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Mit ihrer Beteiligung an der Obst-Ausstellung in Dresden verfolgte die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg den Zweck, durch eine Vorführung derjenigen Obstsorten, die sich an den meisten Stellen der Provinz gut bewährt haben und deshalb dort in erster Linie zum Anbau zu empfehlen sind, zu zeigen, dass auf eine Einschränkung der Obstsorten für den praktischen Obstbau hingewirkt werden muss und zugleich auch, dass man seitens der Landwirtschaftskammer in dieser Richtung erfolgreich tätig ist. Ferner hoffte man dadurch anzuregen, dass auf zukünftigen Ausstellungen auch von anderen Korporationen in ähnlicher Weise ausgestellt werde, weil dadurch die Tätigkeit zur Hebung des Obstbaues unzweifelhaft günstig beeinflusst wird. Da durch das Ausstellen von nur 5—6 Früchten jeder Sorte, wie es früher üblich war, leicht eine falsche Ansicht über das Gedeihen und die Entwicklungsfähigkeit der einzelnen Obstsorten hervorgerufen wird, so hielt man es für nützlicher, eine grössere Menge von jeder Sorte auszustellen. Schliesslich beabsichtigte man durch die Art der Aufstellung eine Anregung zu geben, dass man mehr als bisher die Obst-Ausstellungen benutzt, um das Publikum mit solchen Verpackungsarten be-

kannt zu machen, die für den Versand geeignet sind und sich im geschäftlichen Verkehr bewährt haben.

Diejenigen Sorten Aepfel und Birnen, die von dem Sonderausschuss für Garten- und Obstbau der Landwirtschaftskammer als solche bezeichnet worden sind, die nach den damit gemachten Erfahrungen bei guter Kultur sich in den meisten Gegenden der Provinz Brandenburg gut bewährt haben, sind folgende:

Aepfel.

Durchsichtiger Sommerapfel (Weisser Klar-Apfel). Juli bis August.
Charlamowsky. August bis September.
Prinzenapfel. Ende September bis Januar.
Geflammter weisser Kardinal. Oktober bis Januar.
Winter-Goldparmaene. November bis Ende Februar.
Landsberger Reinette. November bis Februar.
Schöner von Boskoop. November bis April.
Baumann's Reinette. Ende November bis April.
Grosser rheinischer Bohnapfel. Dezember bis Mai.
Purpurroter Cousinot. Dezember bis Juni.
Roter Eiserapfel. Januar bis August.
Grosse Kasseler Reinette. März bis Juli.

Ausserdem hat man den nur für genügend feuchten, nahrhaften Boden für die Provinz geeigneten *Gravensteiner* mitgenommen.

Birnen.

Grüne Sommer-Magdalene. Juli bis August.
Klapps' Liebling. August.
Williams' Christbirn. August bis September.
Rote Herbst-Bergamotte. Oktober bis November.
Gute Luise von Avranches. Oktober.
Bosc's Flaschenbirn. Oktober bis November.
Köstliche von Charneu. Oktober bis November.
Pastorenbirn. Dezember bis März.

Man legte seitens der Landwirtschaftskammer Wert darauf, die einzelnen Sorten in Früchten von einem Züchter auszustellen und forderte deshalb die Obstzüchter der Provinz auf, von diesen Sorten, soweit es ihr Reifezustand noch zuliess, je $12^1/_2$ *kg* gut und gleichmässig ausgewählte und sorgfältig verpackte Früchte einzusenden, indem für die beste Einlieferung jeder Sorte ein Preis ausgesetzt wurde.

Einige Tage vor der Ausstellung in Dresden wählte man dann unter Zurateziehung einiger bewährter Obstzüchter in Berlin aus sämtlichen Einsendungen diejenigen aus, die für den Zweck am geeignetsten waren, und verkaufte den Rest zugunsten der Einsender.

Trotzdem man die verlangten Sorten ganz bestimmt vorgeschrieben hatte, wurde dennoch auch eine ganze Anzahl anderer in zumteil sehr schönen Früchten eingesandt, sodass es verlockend erschien, auch noch davon einige auszustellen. Man nahm jedoch hiervon Abstand, weil man es für falsch hielt, den von der Landwirtschaftskammer aufgestellten Grundsatz zu durchbrechen, denn man hätte dann nicht mehr nur die bewährtesten Sorten ausstellen können, sondern alle Sorten, die an einzelnen Stellen in diesem Jahre gut gediehen sind, hätte dann aber auch von vornherein keine Beschränkung der Sortenanzahl kundgeben dürfen, sondern die Aufforderung zur Beteiligung ganz allgemein halten müssen. Das erschien indessen für die Beteiligung an einer allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung nicht empfehlenswert, gehört vielmehr nach Ansicht der Kammer besser und mit mehr Nutzen für die Sache auf Ausstellungen, die auf den Bezirk einer Provinz oder eines kleinen Landesteils beschränkt sind, wenn man dabei zeigen will, wie sich die verschiedenen Sorten unter diesen oder jenen Verhältnissen bewähren. Solche grossen Sortimente können, so folgerte man, wol auf kleineren Bezirks-Ausstellungen vom Ausstellungsbesucher mit Erfolg durchstudirt werden, unmöglich aber auf solchen, die für ganz Deutschland bestimmt sind.

Es würde für den Nutzen solcher Obst-Ausstellungen, an denen ganz Deutschland oder auch nur ein grösserer Teil des Reiches sich beteiligt, sehr förderlich sein, wenn für derartige Korporationen, die wie die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg sich die Förderung des Obstbaues in einer Provinz oder einem Bezirke ähnlichen Umfanges angelegen sein lassen, jedesmal ganz bestimmt umgrenzte Aufgaben gestellt würden.

Es wäre z. B. sehr lehrreich und interessant gewesen, wenn auch andere Behörden und Korporationen in Dresden in grösserer Anzahl nach denselben Grundsätzen wie die brandenburgische Landwirtschaftskammer ausgestellt hätten. Dadurch, dass die eine Provinz so, die andere nach anderen Grundsätzen ausgestellt hatte, war es fast unmöglich, durch Vergleiche für den praktischen Obstbau brauchbare Schlüsse zu ziehen. Es ist doch aber der Hauptzweck der Ausstellungen, dass sie die Praxis fördern und ihren Bedürfnissen die Wege ebnen, sonst werden sie zu einfachen Schaustellungen, die ja in ihrer äusseren Gestaltung sehr schön sein können, aber mehr das Auge befriedigen, als dauernden praktischen Nutzen gewähren. Man hofft, dass Se. Excellenz, der Herr Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten die Landwirtschaftskammern und solche Vereinigungen, die sich mit der Förderung des Obstbaues befassen, bei künftiger Gelegenheit zu gleichmässigem Vorgehen veranlassen wird. —

Als Beispiel zweckmässiger Verpackung hatte die brandenburgische Kammer solche Obstkörbe gewählt, die für den Obstversand von Hamburg nach dem Auslande viel benutzt werden und stellte sie diese Körbe voll Früchte so aus, wie sie dieselben in Berlin zur Bahn gegeben hatte. Man hatte nur den Deckel aufgeklappt und einige Früchte frei gemacht, damit jeder die innere Verpackung genauer prüfen konnte. Zur Verpackung hatte man Holzwolle gewählt und die Früchte in Seidenpapier gewickelt. Jeder Korb enthielt etwa 10 *kg* Inhalt.

Um aber auch die Beschaffenheit der Früchte zu zeigen, hatte man auf den Deckel jedes Korbes noch etwa $2^1/_2$ *kg* Früchte derselben Sorte besonders ausgelegt. Ausser dem Namen der Sorte war bei jedem Korbe auch der Name desjenigen Obstzüchters angebracht, der die Früchte eingeliefert hatte. Das ist für diejenigen, die den Obstbau nicht zum Vergnügen, sondern als Geschäft betreiben, viel wert, wie die bei ihnen eingegangenen Bestellungen zeigen.

An der Ausstellung waren folgende Herren beteiligt:

Obergärtner Driese, gräflich zu Stolberg'sche Gartenverwaltung zu Gross-Kammin, mit *Gravensteiner, Geflammter Kardinal, Landsberger Reinette, Schöner von Boskoop* und *Purpurroter Cousinot.*

Gärtner Rudolph Gladigau in Dannenwalde (Prignitz) mit *Prinzenäpfeln.*

Obstzüchter Karl Puhlmann in Werder a. d. Havel mit *Baumann's Reinette, Winter-Goldparmaene, Roter Eiserapfel* und *Köstliche von Charneu.*

Obergärtner H. Lehmann, Geheimrat Conrad'sche Gartenverwaltung in Wannsee, mit *Grosse Kasseler Reinette.*

Gärtnereibesitzer F. W. Kind in Angermünde mit *Pastorenbirn.*

Geheimer Rechnungsrat a. D. Krug in Steglitz mit *Grosser rheinischer Bohnapfel.*

Alfred Thiele in Wilhelmshöhe bei Tschichertzig mit *Roter böhmischer Jungfernapfel.*

Rentier Spindler in Vietz a. d. Ostbahn mit *Purpurroter Cousinot.*

Klempnermeister C. Grubbert in Wittstock a. Dosse mit *Gute Luise von Avranches.*

Weinbergsbesitzer Pflaum in Wendisch-Sagar mit *Bosc's Flaschenbirn.*

Den *Purpurroten Cousinot* hatte man deshalb zweimal ausgestellt, weil es zwei verschiedene Spielarten waren. Derartige Spielarten kommen bekanntlich auch bei anderen Sorten vor; sehr vielfach z. B. bei dem *Prinzenapfel,* dem *Gravensteiner* und anderen Sorten, aber auch, wie es scheint, bei der *Baumann's Reinette.* Vielleicht rühren die verschiedenen Urteile über Tragbarkeit und Güte der Sorten daher, weil man es mit verschiedenen Spielarten zu tun hat. Darüber werden noch weitere Beobachtungen gemacht werden müssen. —

Dadurch, dass man sich auf der Ausstellung auf 11 Sorten Aepfel und 4 Sorten Birnen beschränkt hatte, machte man eindringlich auf die Notwendigkeit der Verringerung der Obstsorten für den Anbau im grossen aufmerksam. —

Die ausgestellten Sorten gedeihen in der Provinz Brandenburg nicht nur gut als Bäume, sondern sie bringen auch unter den verschiedensten Verhältnissen regelmässige und gute Ernten, und die Früchte werden auf dem Markt gern gekauft.

Man hofft in den beteiligten Kreisen der Landwirtschaftskammer, dass in Zukunft auf den Obst-Ausstellungen mehr

Einjährige Aepfel-Okulate in der Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wert darauf gelegt werden wird, dem Publikum brauchbare Verpackungsverfahren vorzuführen. In Dresden war, soweit wir es übersehen konnten, die brandenburgische Landwirtschaftskammer die einzige gewesen, die das Obst in der Originalverpackung ausgestellt hatte.

Dekorativ wirkungsvoller würde die Ausstellung gewesen sein, wenn man wie die meisten übrigen Aussteller das Obst auf Tellern oder in Körben von kunstvollem Flechtwerk so aufgestellt haben würde, dass alle Früchte, auch diejenigen, die in den Körben waren, sich dem Beschauer darstellten. Ob aber für jene Besucher der Ausstellung, die dort Belehrung suchten und nicht nur schöne Früchte sehen wollten, die Art der Aufstellung der brandenburgischen Landwirtschaftskammer nützlich war, dürfte nicht bezweifelt werden.

Zum Schlusse sei noch darauf aufmerksam gemacht, dass die Kammer ihre Beteiligung »ausser Preisbewerb« angemeldet hatte, weil sie der Ansicht war, dass die ausgesetzten höheren Preise besser an Private und kleinere Vereine verliehen werden, die meistenteils mit geringeren Mitteln zu arbeiten gezwungen sind, und bei denen häufig eine höhere Auszeichnung auf Ausstellungen ein guter Ansporn zu weiterem Schaffen ist.

Ueber Baumschulen,

besonders über die Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim (Baden).

Von **Richard Pfautz**, Anstaltsgärtner in Kork.

Nicht nur die Handelsgärtnereien, Schnittblumen- und Staudenkulturen, sowie die Bindekunst haben in den letzten 25—30 Jahren einen mächtigen Aufschwung erfahren, sondern auch die Baumschulen Deutschlands sind in ihrer Entwicklung vorwärts gegangen.

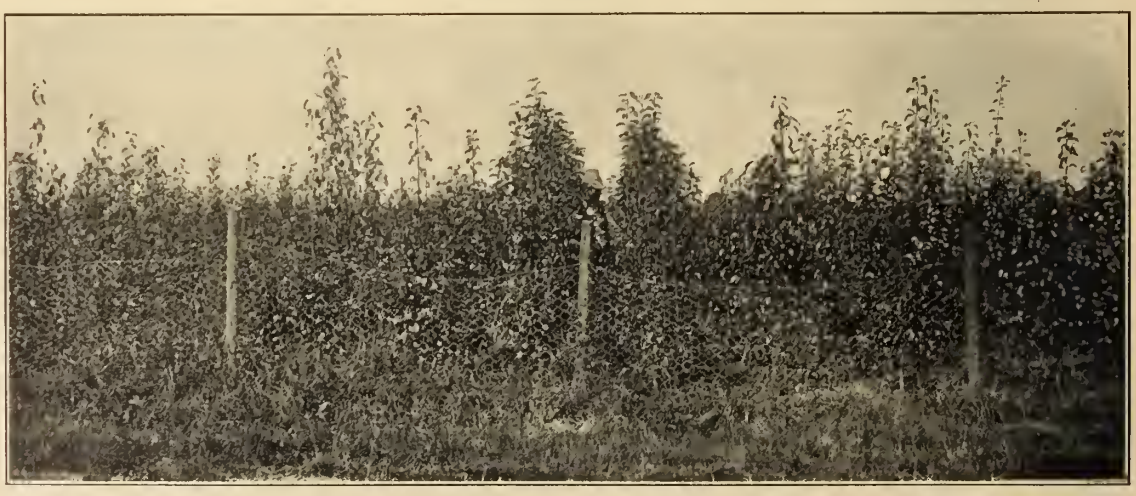
Vor etwa 25 Jahren kannte man ausser den französischen, elsässischen und luxemburger Baumschulen nur wenige hervorragende Betriebe dieser Art in Deutschland. Die meisten Bäume wurden damals, besonders in Württemberg und Baden, in den Gemeinde-Baumschulen gezogen, die heute, dank der grossartigen Entwicklung rührig betriebener Handels-Baumschulen fast sämtlich eingegangen sind. Heute haben wir in Nord- und Süddeutschland eine ganze Reihe sehr gut geleiteter und zweckgemäss betriebener Baumschulen, die Vorzügliches leisten und vollkommen auf der Höhe der Zeit stehen, sowol was die Erziehung und Pflege als auch die Sortenwahl anbelangt.

Nicht überall findet der Baumschulbetrieb einen gleich günstigen Boden, was schon mancher Baumschulbesitzer zu seinem Schaden hat erfahren müssen. Die Hauptrolle spielt in der Baumschule weniger das Klima und die Lage, als vielmehr die Bodenbeschaffenheit, denn die Bäume, besonders die Obstbäume, sind ziemlich anspruchsvoll in dieser Beziehung. Am besten sagt ihnen ein etwas sandiger Lehmboden zu, der nur einen kleinen Teil Sand enthält und dabei doch gehaltreich genug ist, um den Bäumen genügend Nahrung zu bieten. Wie sehr ein Baumschulgeviert den Boden ausnützt, das sieht man am besten, wenn ein Stück Land zum zweiten oder dritten mal mit Obstbäumen bepflanzt wird.

Ich war seinerzeit in einer der ersten niederösterreichischen Baumschulen tätig, die jetzt leider eingegangen ist oder doch ihre Bedeutung ganz verloren hat. Den Rückgang dieser einst hervorragenden Baumschule schreibe ich zum grossen Teil den Bodenverhältnissen zu; der Boden war zu leicht, zu sandig und konnte nach einmaliger Bepflanzung trotz sehr reichlichen Düngens durchaus nicht mehr in ausreichender Kraft erhalten werden.

Dann muss ein Baumschulbesitzer ebenso wie der Landwirt auf möglichst viel Wechsel bedacht sein, und das sowol in der Art der Bepflanzung als auch in dem Wechsel des Grundstückes selbst; zweimal hintereinander gedeihen selbst im besten Boden niemals die gleichen Arten, was ich zurgenüge erfahren habe.

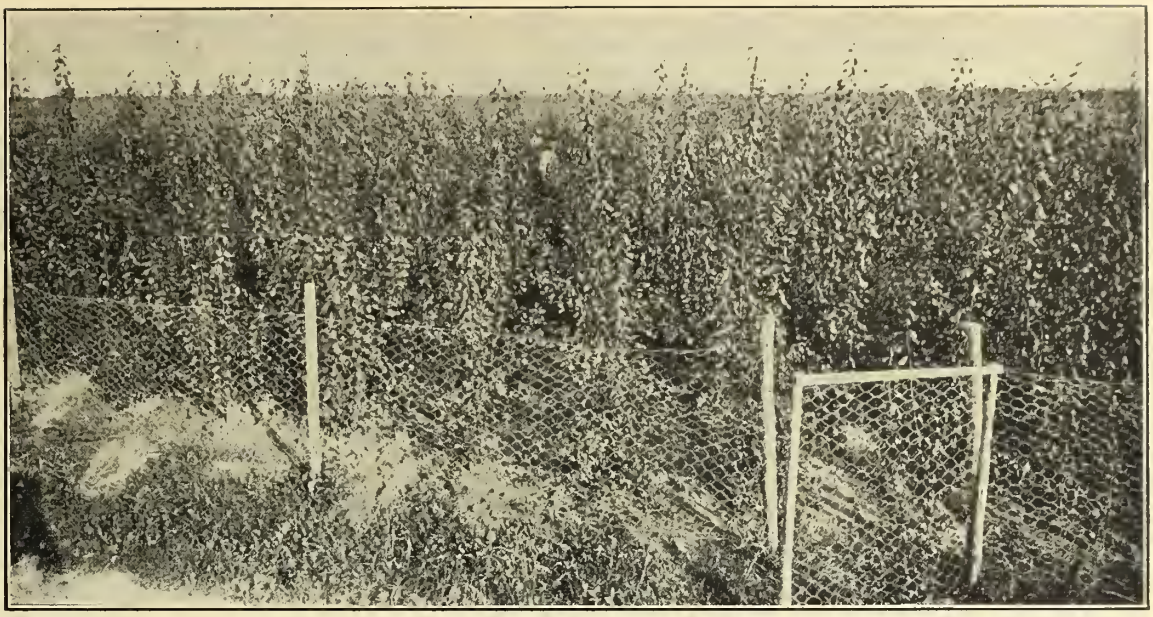
Eine Baumschule, in der alle diese Bedingungen erfüllt sind, sah ich, als ich an einem Sonntag im August dieses Jahres in einer der jetzt bedeutendsten Baumschulen Badens, der des Herrn Georg Arndt in Ottenheim, einen nicht geschäftlichen Besuch zu machen hatte und der Besitzer so freundlich war, uns den grössten Teil seiner Baumschulen zu zeigen.



Vierjährige Birn-Pyramiden in der Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ueber die Schönheit, Regelmässigkeit und Sauberkeit seiner Baumschulgevierte war ich wirklich erstaunt, sodass ich nicht umhin kann, den Lesern dieser Zeitschrift einiges aus diesem Betriebe mitzuteilen.

Auf der Abbildung auf Seite 532 oben sieht man ein Geviert einjähriger Aepfel-Okulate, meistens der *Winter-Goldparmaene* und der *Grossen Kasseler Reinette*, welche beiden ja die fast allgemein beliebtesten und begehrtesten Sorten sind. Wie auf dem Bilde ersichtlich ist, sind fast alle Pflanzen gleich hoch, ja die Regelmässigkeit ist so gross, dass man glauben könnte, die Bäume seien in gleicher Höhe abgeschnitten. Schon dieses eine Stück zeugt von der Leistungsfähigkeit des Geschäfts.



Einjährige Pflaumen-Veredlungen in der Obstbaumschule des Herrn Georg Arndt in Ottenheim.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das zweite Bild (Seite 532 unten) stellt ein Stück mit vierjährigen verpflanzten Birn-Pyramiden dar. Man sieht an dem kräftigen, gedrungenen Wuchs auch auf dieser Abbildung den guten Zustand der Bäume.

Auf dem dritten Bilde erblickt man einjährige Pflaumen-Veredlungen mit zumteil 3 *m* hohen einjährigen Trieben, von denen in 2 Jahren ein fertiger Hochstamm erzielt werden kann.

Nicht zum wenigsten trägt in einer Baumschule zum guten Gedeihen die Sortenwahl bei, und jeder Baumschulbesitzer sollte deshalb bestrebt sein, nur die besten, ertragreichsten und widerstandsfähigsten Sorten von allen Obstarten in Massen anzupflanzen. Schon in der Baumschule sollte jeder Laie sehen können, welche Sorten etwas wert sind, weshalb es sehr angebracht wäre, wenn jeder Baumschulbesitzer einen, wenn auch nur kleinen Musterobstgarten von einer Auswahl der Sorten unterhalten würde, die in seiner Lage am besten gedeihen. —

Nach dem kalten Winter von 1879 auf 1880 schossen die Baumschulen wie Pilze aus der Erde, sodass der Rückschlag nicht ausbleiben konnte. Manche dieser Gelegenheits-Baumschulen sind deshalb bald wieder eingegangen und nur die wirklich leistungsfähigen sind geblieben und vorwärts gekommen. Dass die hier kurz beschriebene Baumschule zu den letzteren gehört, beweisen die 46 badischen Morgen, die das ganze Anwesen jetzt einnimmt und die sich alle in gutem Zustande befinden.

Der Landes-Obstbauverein für das Herzogtum Gotha auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Landesverein für Obst- und Gartenbau für das Herzogtum Gotha, der bei Gelegenheit der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Dresden sich mit seiner Kollektiv-Ausstellung der Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen angeschlossen hatte, verfolgte dabei den Zweck, hauptsächlich diejenigen Obstsorten (Aepfel und Birnen) vorzuführen, die in den letzten Jahrzenten in seinem Wirkungskreise mit Vorteil angebaut worden sind und erfahrungsgemäss gut gedeihen.

So verhältnismässig klein und eng begrenzt auch das Herzogtum an sich ist, so sind doch die örtliche und klimatische Lage und die natürlichen Verhältnisse der 164 Ortschaften so verschiedene — die höchstgelegenen Waldorte liegen 811 *m*, die tiefstgelegenen 155 *m* über dem Meere —, dass man bei der Empfehlung und Auswahl der einzelnen Sorten die klimatischen Unterschiede der Orte wohl berücksichtigen muss.

Der Landesverein für Obst- und Gartenbau setzt sich zusammen aus den Gemeindevorständen der 164 Ortschaften, sowie aus den kleineren Obst- und Gartenbau-Vereinen der einzelnen Ortschaften und Bezirke. Meist sind es Volksschullehrer und Landwirte, die die Vorstände dieser Obst- und Gartenbau-Vereine bilden. An diese Vorstände war nun die Aufforderung ergangen, von jenen Aepfel- und Birnsorten je 4—5 *kg* Früchte einzusenden, die hauptsächlich im Vereinsgebiet angebaut und vom Landes-Obstbauverein zum allgemeinsten Anbau empfohlen worden sind. Dabei sollten auch jene Lokalsorten, die für einzelne Gegenden von besonderem Werte sind, nicht ausser acht gelassen werden.

Durch die Einsendung einer verhältnismässig grösseren Anzahl von Früchten sollte ein ungefährer Anhalt gegeben werden, wie in dem betreffenden Vereinsgebiet die durchschnittliche Beschaffenheit des Obstes ist. Der dafür massgebende Gesichtspunkt war der, dass dadurch die Sorten, die für die meisten Vereinsgebiete geeignet und somit dem ganzen Lande gewissermassen eigentümlich sind, in erster Reihe hervortreten sollten, dass an ihnen ferner erkannt werden sollte, wie ein und dieselbe Sorte in den verschiedensten Höhenlagen gedeiht.

Leider war es nicht möglich, diesen Gesichtspunkt vollkommen zum Ausdruck zu bringen, da einmal durch die ungünstige nasskalte Frühjahrswitterung der Fruchtansatz, besonders in vielen Gebirgsorten, ganz verhindert worden war, das anderemal aber die kurz vor der Obsternte eingetretenen heftigen Stürme in vielen Landorten den Fruchtsegen fast vollständig abgeworfen und die wenigen sitzengebliebenen Früchte nicht ausstellungsfähig gemacht hatten.

So freudigst auch der Beschluss, die Ausstellung zu beschicken, von den einzelnen Vereinen und Mitgliedern aufgenommen worden war, so mussten doch die auszustellenden Sorten und Sortimente von vielen Mitgliedern abgeholt werden, was hauptsächlich mit Hülfe der Lehrer geschah.

Bei der Zusammenstellung der Sortimente stellte es sich heraus, dass in den klimatisch und von Natur günstig gelegenen Landorten des Herzogtums hauptsächlich bessere Tafel- und Handelssorten kultivirt werden, wie von Aepfeln: *Winter-Goldparmaene, Schöner von Boskoop, Pariser Rambour-Reinette, Gravensteiner, Muskat-Reinette, Ribston-Pepping, Prinzenapfel, Harbert's Reinette, Danziger Kantapfel, Edelborsdorfer, Graue französische Reinette, Roter Eiserapfel, Golden Noble, Geflammter Kardinal, Schiebler's Taubenapfel, Grosse Kasseler Reinette, Landsberger Reinette, Rheinischer Bohnapfel, Baumann's Reinette, Grüner Fürstenapfel;* von Birnen: *Grumkower Butterbirn, Diel's Butterbirn, Coloma's Herbst-Butterbirn, Rote Bergamotte, Napoleon's Butterbirn, Bosc's Flaschenbirn* und *Gute Luise von Avranches,* während in den höher und klimatisch ungünstiger gelegenen Gebirgs- und in den industriereichen Orten nur Früchte für den eigenen Bedarf angebaut werden.

Das Pomologische Institut zu Reutlingen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Unter den Bewerbern um die Preisaufgabe: »Systematisch geordnete Obstsammlungen« war auch das Pomologische Institut zu Reutlingen vertreten. Zweck dieser Beteiligung war: 1. dem Publikum die Mannigfaltigkeit der Früchte zu zeigen; 2. den Sortenliebhabern Gelegenheit zu bieten, neue Sorten kennen zu lernen und 3. dem Pomologen die Möglichkeit zu geben, sich durch die Zusammenstellung der Früchte nach den einzelnen Familien die charakteristischen Merkmale einzuprägen und sich so in das Studium der Pomologie einzuleben.

Die Aufstellung der Früchte fand nach dem Diel-Lucasschen System statt, das bei Aepfeln wie bei Birnen aus je 15 Familien besteht. Bei diesem System wird teils auf die Form und Gestalt der Früchte, teils auf deren Färbung, insbesondere aber auf die Beschaffenheit und den Geschmack des Fleisches Rücksicht genommen, sodass diese Einteilung also sowol die äusseren als auch die inneren Merkmale der Früchte in sich vereinigt. Wie alle Systeme, so ist auch dieses verbesserungsfähig, insbesondere das der Birnen, das vermöge der grossen Verschiedenheiten in der Entwicklung der Früchte je nach den örtlichen, klimatischen und Boden-Verhältnissen, sowie nach der Unterlage und dem Alter des Baumes grösseren Spielraum in den einzelnen Gruppen lassen müsste. Doch sind die Klassifikationen bis heute noch fast unverändert und auf fast allen Gärtner-Lehranstalten in Anwendung.

Von den zahlreichen Sorten, 268 Aepfel- und 124 Birnsorten, die in dem Sortiment des Pomologischen Instituts ausgestellt waren, sollen hier nur einige Hauptvertreter jeder Familie genannt werden.

Aepfel.

1. Kalvillen: *Roter Herbst-Kalvill, Weisser Winter-Kalvill, Roter Winter-Himbeerapfel, Gravensteiner.*

2. Schlotteräpfel: *Millet's Schlotterapfel, Woltmann's Schlotterapfel, Türkenapfel, Roter Zollker.*

3. Gulderlinge: *Gelber Bellefleur, Königin Sophien-Apfel, Boikenapfel, Ontario-Apfel.*

4. Rosenäpfel: *Danziger Kantapfel, Purpurroter Cousinot, Transparent-Apfel von Croncels, Neuer Berner Rosenapfel, Cellini.*

5. Taubenäpfel: *Roter Winter-Taubenapfel, Nathusius' Taubenapfel, Kantil Sinap, von Liptay's Rosmarin.*

6. Ramboure: *Kaiser Alexander, Geflammter Kardinal, Schöner von Pontoise, Bismarck-Apfel, Hausmütterchen.*

7. Rambour-Reinetten: *Luxemburger Reinette, Pariser Rambour-Reinette, Annie Elizabeth, Pojnik-Apfel.*

8. Einfarbige Reinetten: *Landsberger Reinette, Ananas-Reinette, Dechant Giersberg's Goldpepping, Dr. Seelig's Orangen-Pepping.*

9. Borsdorfer Reinetten: *Edelborsdorfer, Vollbrecht's Herbst-Borsdorfer, Rudolph's Zwiebel-Borsdorfer, Angler Borsdorfer.*

10. Rote Reinetten: *Rote Stern-Reinette, Baumann's Reinette, Muskat-Reinette, Rötliche Reinette, Missouri-Pepping.*

11. Graue Reinetten: *Parker's Pepping, Graue Reinette von Kanada, Grauer Kurzstiel, Carpentin.*

12. Gold-Reinetten: *Winter-Goldparmaene, Ribston-Pepping, Gold-Reinette von Blenheim, Reinette von Orléans.*

13. Streiflinge: *Roter Eiserapfel, Luikenapfel, Roter Trierscher Weinapfel, Brauner* und *Weisser Matapfel, Grosser Bohnapfel, Leitheimer Streifling.*

14. Spitzäpfel: *König's Fleiner, Müller's Spitzapfel, Rieder Fürstenapfel.*

15. Plattäpfel: *Winter-Zitronenapfel, Spätblühender Taffetapfel, Weisser Winter-Taffetapfel, Grüner Fürstenapfel, Kleiner Langstiel* und die *Api*-Sorten.

Birnen.

1. Butterbirnen: *Weisse Herbst-Butterbirn, Holzfarbige Butterbirn, Schöne Julie, Esperine, Ulmer Butterbirn, Schmelzende von Thirriot.*

2. Halb-Butterbirnen: *Sterkmann's Butterbirn, Lederbogen's Butterbirn, Leckerbissen von Jodoigne, Bollweiler Butterbirn.*

3. Bergamotten: *Admiral Cécile, Zephirin Grégoire, Dr. Benit, Esperen's Bergamotte.*

4. Halb-Bergamotten: *Hertrich's Bergamotte, Goubault's Dechantsbirn.*

5. Grüne Langbirnen: *Morel's Liebling, Madame Elisa, Pastorenbirn, Graf Canal, Neue Poiteau, Vigneron.*

6. Flaschenbirnen: *Capiaumont, Clairgeau, Birn von Tongre, Tougardt's Flaschenbirn.*

7. Apothekerbirnen: *Aremberg's Colmar, Alexandrine Douillard, Six's Butterbirn, Grumkower Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, von Lade's Butterbirn, Kongressbirn.*

8. Rousseletten: *Gute Luise von Avranches, Forellenbirn, Seckel's Birn.*

9. Muskatellerbirnen: Kein Repräsentant, weil deren Zeit bereits vorüber war.

10. Schmalzbirnen: *Heyer's Zuckerbirn, van Marum's Schmalzbirn.*

11. Gewürzbirnen: *Frankenbirn.*

12. Längliche Kochbirnen: *Paul's Birn.*

13. Rundliche Kochbirnen: *Schnakenburger Winterbirn, Kümmelbirn, Kuhfuss.*

14. Längliche Weinbirnen: *Harigelbirn.*

15. Rundliche Weinbirnen: *Wolfsbirn, Wildling von Einsiedel, Weiler'sche Mostbirn, Metzer Bratbirn, Luxemburger Mostbirn, Pomeranzenbirn vom Zabergäu.*

Nach der Ansicht des Pomologischen Instituts wird der Wert solcher Sammlungen vielfach unterschätzt. Es wird behauptet, dass diese Sortenliebhaberei zum Nachteil unseres Obstbaues sei, und doch ist es nach der Meinung des Herrn Direktor Lucas gerade der Pomologie zu verdanken, dass wir heute so weit sind, zu wissen, welches die bisjetzt empfehlenswertesten Sorten sind 1. zum Anbau im grossen und 2. zum Anbau im Garten. Die ganzen Bestrebungen der Pomologie gingen immer dahin, unter dem grossen Wirrsal von Sorten Klarheit zu schaffen, das Wertvollste auszusuchen und zu empfehlen. So wenig aber die Natur ruht, Jahr für Jahr Neues hervorzubringen, so wenig darf der Pomologe stehen bleiben bei dem, was er hat; er soll fortarbeiten, er soll fortgesetzt prüfen und studiren. Gerade die letzten 10 Jahre haben nach dem Urteile des Herrn Direktor Lucas das, was soeben gesagt wurde, bestätigt, denn manche Sorten, die man noch vor wenigen Jahren bedingungslos empfohlen hat, sind heute nur noch bedingt zu empfehlen. So z. B. bei den Aepfeln die *Grosse Kasseler Reinette,* bei den Birnen die *Liegel's Winter-Butterbirn,* die beide so stark durch Fusicladium leiden, dass, wenn man nicht Vorbeugungsmittel in reichem Masse trifft, ganze Ernten unbrauchbar werden.

Gerade jetzt steht dem Pomologen wieder ein reiches Feld des Studiums und der Beobachtung offen, denn seine Aufgabe ist es, zu prüfen, welche Sorten sich gegen das Fusicladium widerstandsfähig zeigen und daher mehr zu verbreiten sind, seine Pflicht ist es, das, was die Natur alljährlich Neues hervorbringt, gewissenhaft zu sichten und wirklich Gutes weiter zu beobachten und so mit der Natur gleichen Schritt zu halten. Es ist vollständig richtig, wenn von einzelnen Seiten behauptet wird, dass durch Samen alte Sorten in verjüngter und in verbesserter Weise sich fortpflanzen und dass solchen Sämlingen vollste Aufmerksamkeit geschenkt werden muss.

Dies alles gipfelt in dem alten Lehrsatze, der nach der Auffassung des Herrn Direktor Lucas ewig wahr bleiben wird: »Die Pomologie ist die Grundwissenschaft für eine rationelle Obstkultur.«

Die Einsendung des Pomologischen Instituts zu Reutlingen sollte beweisen, dass pomologisch bestimmte und geprüfte Sortimente, bei welchen dem Publikum die Mannigfaltigkeit der Obstsorten mit bestimmten kurzen Mitteilungen vorgeführt wird, ihren Platz bei so grossen Ausstellungen auch in der Zukunft haben müssen, wenn man nicht auf dem Gebiete der Pomologie und hiermit auch auf dem des Obstbaues zurückbleiben will.

Dahliennamen-Berichtigung.

Von **W. Tölkhaus** in Broxten bei Venne.

In dem interessanten Berichte des Herrn Thürmer über die leipziger Dahlien-Ausstellung in Nr. 41 dieser Zeitschrift ist dem Verfasser eine Namenverwechslung untergelaufen, die zu berichtigen ich mir aus dem Grunde gestatte, weil eine meiner Züchtungen davon betroffen worden ist.

Wie schon in der Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 24. September in Leipzig zur Sprache kam, sind im letzten Frühjahr zwei verschiedene Dahlien in den Handel gekommen, die beide nach der jugendlichen Königin

von Holland benannt worden sind. Die eine derselben, von mir gezüchtet und von der Firma Kohlmannslehrer & Schwenke in Schöneberg dem Handel übergeben und getauft, führt den Namen in deutscher Schreibart, also *Königin Wilhelmine von Holland,* während die andere denselben Namen, aber in holländischer Schreibweise trägt. In der leipziger Versammlung wurde sowol von Herrn Kohlmannslehrer als auch von Herrn Koenemann die Sache in obiger Weise dargestellt, während Herr Thürmer aber auf Seite 469 dieser Zeitschrift beide Sorten gerade mit umgekehrter Schreibweise anführt, also meine Züchtung mit holländischer Schreibart.

Dieser Vorfall beweist aufs neue, dass eine derartige gleiche oder ähnliche Benennung zweier Sorten ihre grossen Schattenseiten hat. Sie wird sich aber kaum ganz vermeiden lassen, da es garnicht so selten vorkommt, dass zwei verschiedene Züchter, bezw. Einführer, gleichzeitig und ohne dass sie gegenseitig von ihrem Vorhaben wissen, ihren Züchtungen denselben Namen beilegen. Im vorigen Jahre war dies bekanntlich noch der Fall mit den beiden Dahlien *König von Siam* und *King of Siam.* Wissentlich einen bereits gebrauchten Namen einer zweiten Sorte beizulegen, dürfte wol keinem Züchter einfallen, und würde ein derartiges Vorgehen auch entschieden zu verurteilen sein.

Dahlien-Bericht.

Von **William Moritz,** Dahlienzüchter in Ahrensburg.

Nachdem in der Nacht vom 8. auf den 9. Oktober infolge eines Nachtfrostes der herrliche Edeldahlien-Flor plötzlich und unerwartet sanft entschlummerte, drängt es einem unwillkürlich, von den für dieses Jahr viel zu früh dahingeschiedenen Lieben etwas Gutes zu berichten. Ich werde jene 15 Sorten, gleichviel, ob neuere oder ältere, zuerst anführen, deren vorzeitiges Vergehen ich vom Standpunkte des Schnittblumen-Züchters für die diesjährigen hamburger Geschmacks- und Nachfrage-Verhältnisse am meisten zu betrauern Veranlassung habe.

Selbstverständlich können oder brauchen es in diesem Falle nicht gleich die allerneuesten Sorten zu sein, sondern auch solche, von denen man schon mehr schneiden und die man eingehender beobachten konnte.

Die unstreitig gefragteste Sorte war *Keynes' White.* Die edelgeformten, zart elfenbeinweissen Blumen erscheinen sehr zahlreich auf hohen festen Stielen. Trotzdem erscheint es mir fast undenkbar, dass es nicht bald noch viel vollkommenere weisse Sorten geben sollte.

Island Queen. Hell lilafarbige reizende, mittelgrosse, schöngeformte Blumen bringend. Blühte hier in Ahrensburg reich über dem Laube und ist mein besonderer Liebling geworden.

Beatrice. Lila, etwas dunkler als die vorgenannte; bringt prachtvolle, langgestielte, grosse Blumen von echtester Kaktusblumen-Form.

Britannia. Lachsrosa, auffallend prächtige Form; reichblühend und langgestielt.

Mary Service. Violettrosa, edle Form; sehr früh, reich und hoch über dem Laube blühend.

Loreley. Zartrosa, Form und Farbe prächtig, wenn vollkommen entwickelt, und dann zur Binderei sehr beliebt und gesucht.

Hohenzollern. Goldig aprikosenfarbig; Blumen von der allgemein beliebten *Gloriosa*-Form.

John H. Roach. Schwefelgelb, gute Form, über dem Laube und reichblühend. Trotz mancher neueren Züchtung immer noch die beste und angenehmste unter den gelben Sorten.

Austin Cannell. Purpurrosa mit lila Schein; eine der zierlichsten Formen; sehr reichblühend auf langen festen Stielen. Hat unter den Bindekünstlern und Gartenfreunden schon sehr viele Liebhaber gefunden.

Cycle. Reiches Rubinrot; schöne Form. Die langgestielten Blumen sind sehr beliebt.

Ruby. Rubinrot mit prachtvollem lila Schein. Die sehr zahlreich erscheinenden langgestielten Blumen erregten jedermanns Entzücken; die Bindekünstler konnten garnicht genug davon bekommen, und ist diese Sorte auch mein besonderer Liebling als Zierde jeder Art Gartenanlage.

Charles Woodbridge. Leuchtend purpurkarmesin. Trotzdem dies schon eine ältere Sorte ist, halte ich sie für eine der feinsten in Form und Farbe.

Starfish. Korallenrot. Im weiteren gilt von ihr das über die vorhergehende Sorte Gesagte.

Gloriosa. Leuchtend hellscharlach, grosse wundervolle Form. Im Gegensatz zu manchen anderen Orten ist diese Sorte bei mir ziemlich reichblühend und wurden die Blumen viel gekauft und bewundert, obwol sie schon eine ältere Sorte und ziemlich verbreitet ist.

Night. Fast schwarz, wie ihr Name andeutet: »wie die Nacht«. Die Blumen haben eine bessere Form als die bekannte *Matchless* und werden sie hier, wie auch die der letztgenannten Sorte, in auffallender Weise besonders von der Damenwelt bewundert.

Schiller, Nachtfalter, Ebony und *Ranji* sind die neuesten dunkelsten, sogenannten *Matchless*-Sorten, doch scheinen die Blumen dieser Verbesserungen mit Ausnahme von *Schiller,* einer ahrensburger Züchtung, nicht die Widerstandsfähigkeit gegen schlechte Herbstwitterung wie *Matchless* zu besitzen. Als Gartenzierde finden die tiefdunklen Sorten beim Publikum stets warme Aufnahme.

Palaestina. Sammetig purpurviolett. Ist auch eine schöne Sorte.

Firebrand. Tiefkarminrot; sehr spitze Form, wirkt auf jeden Besucher sehr angenehm.

Radiance. Orangescharlach, schön in Form und Farbe.

William Cuthbertson. Leuchtend violettrot. *Bertha Mawley* und die in der Farbe dieser ähnliche Sorten sind dadurch überflüssig geworden.

Captain Broad. Glänzend scharlachrot; sehr gedrehte interessante Form.

Kingfisher. Purpurrosa, in der Form scharf gedreht und gekräuselt.

Capstan. Aprikosenfarbig, eine ausgezeichnete, schön geformte Sorte.

Mrs. Dickson. Eine der auffallendsten und schönsten Sorten von leuchtendster rosa Farbe mit goldgelber, mit der Hauptfarbe übertönter Mitte.

Brema. Frischrosa mit hellerer Mitte; niedriger Wuchs; sehr früh, reich und hoch über dem Laube blühend.

Wieland und *Goethe.* Zwei diesjährige ahrensburger sehr schön- und reichblühende Neuheiten. Die erstere hat eine eigenartige lachsrote Farbe und kann sich, glaube ich, zu Tode blühen; die andere ist eine herrliche Bindeblume mit langen festen Stielen in Weiss mit zart lachsrosa Schein. Jeder Bindekünstler war entzückt darüber.

Viscountess Sherbrooke. Leuchtend terrakottafarben; ein recht anmutiges Farben- und Formenspiel.

Exquisite. Feurig-goldorange. Der niedrige Wuchs, die grosse Reichblütigkeit und die herrlich gedrehte Form der Blumen werden diese Sorte bald sehr beliebt machen.

Countess of Lonsdale. Aprikosen-lachsfarbig; nach meinem Geschmack eine der allerwertvollsten Sorten. Die Form und Farbe der ungemein zahlreich erscheinenden langgestielten Blumen und der niedrige Wuchs der Pflanze sind tadellos.

Magnificent. Lachsrosa. Hat alle die hervorragend guten Eigenschaften der vorgenannten Sorte.

Sylvia. Bringt sehr grosse, mir manchmal etwas zu klobig geformt erscheinende langgestielte Blumen, deren Farbe ich köstlich finde; es ist ein eigenartig schönes Helllila.

Octopus. Ist eine der schönsten hellfarbigen Sorten. Der Grundton der Blumen ist milchweiss und nach den Spitzen zu rosig-lila gefärbt; die sehr grossen Blumen sind fein gedreht und erscheinen in reicher Anzahl über dem Laube der sehr niedrigen Pflanze. Gegen Ende des Flors erschienen mir die Blumen ganz weiss, und freute ich mich über die viel grösseren und spitz gedrehten Blumen schon mehr, als über *Keynes' White,* denn in Weiss erhoffe ich — und geniesse dabei schon eine Art Vorfreude — noch eine echte *Gloriosa*-Form, fast mehr aber noch in den Formen und guten Eigenschaften von *Countess of Lonsdale* und *Magnificent* usw., denn davon können wir Dahlienschwärmer überhaupt noch mehr Farben, besonders aber noch in Reinrosa, Helllila und Reingelb mit Lust und Wonne gebrauchen.

Kaktus-Dahlien.

Neuheitenschau der letzten Jahrgänge.

Von **W. Knopf,** Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Wenn man wie ich seit einer langen Reihe von Jahren den Entwicklungsgang der Dahlie beobachtet und gesehen hat, was heute aus unserer alten *Dahlia Juarezi* geworden ist,

wie die Formen alljährlich andere, schönere, wie die Haltung der Blumen und der Bau der Pflanzen vollkommener wurden, dann bildet man sich eine Idealgestalt von einer Kaktus-Dahlie, übersäet mit Blumen, die sich in eleganter Haltung in allen nur denkbaren graziösen Formen und Farben über dem Laubwerk der Pflanzen wiegen und sie so gleich wertvoll für den Schnitt, wie zur Dekoration machen.

Wenn wir freilich diese Vollkommenheit heute auch noch lange nicht erreicht haben, so treten in den Jahrgängen 1897 bis 1899 doch so viele herrliche Sorten hervor, dass man ruhig behaupten kann, dem angestrebten Ziel schon ein gutes Stück näher gerückt zu sein.

Was nun unsere heutigen Sorten anbelangt, so wird ihnen stets ihre Undankbarkeit im Blühen vorgeworfen, doch liegt hier der Fehler meistens mit am Kultivateur. Eine Kaktus-Dahlie muss, wenn man sie zur Schnittblumen-Gewinnung zieht, im Topf wie jede andere Pflanze sachgemäss herangezogen und als grosse Pflanze, nicht aber als winziger Steckling, ins Land gebracht werden; dann tritt Anfang September der zweite Flor ein, und man wird über die Blumenmenge staunen, die selbst als sehr undankbar verschrieene Sorten hervorbringen.

Doch nun zur Sache, was alles die letzten Jahre uns Schönes brachten!

Es sind unter den 1899er Sorten folgende, die ich nach eigener Anschauung bestens empfehlen kann.

Allen voran steht *Britannia,* lachsrosa mit aprikosenfarbiger Mitte, eine ganz vorzügliche Bindefarbe, feinste Form und ausserordentlich ertragreich in der Blüte. Ihr folgt auf dem Fusse *Mary Service,* rosa mit Heliotropviolett, gleichfalls eine herrliche Bindesorte von tadelloser Form und ein sehr dankbarer Blüher. — *Alfred Wasey,* rot mit bernstein- und rosafarbigem Schein; die Blumen erscheinen auf festen, drahtartigen Stielen, in grosser Zahl über dem Laubwerk und haben eine feine Bindefarbe. — *Night,* schwarzrot. Tadellose Form; grosser Blütenreichtum und gute Haltung lassen sie bis heute als beste dunkle Sorte erscheinen. — *True Friend,* dunkelkarminrot, äusserst dankbar, vollendetste Form und steife, drahtartige Blütenstiele, die die herrliche Blumen elegant über dem Laube tragen. — *Ruby,* rubinrot mit karminfarbenen Spitzen, feinste Form, grosse Blühwilligkeit und ganz eigenartige auffallende Farbe. — *Standard Bearer* ist in feurig Scharlach bei feinster Sternform etwas ganz vorzügliches. — Ihr reiht sich *Stella* in blendend Karmin an und lässt noch *Sedan* in sammetig Scharlach als ihr gleichwertig zur Seite stehen. — *Kingfisher* in Rosapurpurn und *Laverstock Beauty* in Lachsfarbig mit Gelb haben krallenartige, nach einwärts gebogene, stets fein geformte Blumen und blühen auch willig. — *Goldelse,* ein Sport von *Gloriosa,* hell goldgelb mit dunkler schattirten Spitzen, besitzt die Form und alle sonstigen guten Eigenschaften der Stammsorte. — *Mrs. Dickson* von feiner weicher Rosafärbung, die zusammen mit der grossen Blühwilligkeit und feinen Form diese Sorte als eine der besten des 1899er Jahrganges erscheinen lässt. — *Palaestina,* purpurviolett, *Mrs. Arnold,* terrakotta, und *Vicar of Dereham,* dunkelorange, sind bei stets sich in feiner Form entwickelnden Blumen drei sehr empfehlenswerte Sorten. — *The Czar,* dunkelbraun, hat eine ausgeprägte Sternform, trägt sich sehr gut und blüht willig. Das gleiche ist von *Ethel* in Schwefelgelb zu sagen. — Eine ganz eigenartige Bindefarbe liefert *Nero,* leuchtend karmesin.

Königin Wilhelmine von Holland, salmorange; *Brema,* rosa mit hellem Zentrum; *Casilda,* weich zitronengelb; *Arachne,* weiss mit roten Rändern; *Kiautschou,* weinrot; *Tillie,* lachsfarben mit Rosa; *Blush Queen,* weiss mit mattlila Schein; *Island Queen,* fliederfarbig, und *Eastern Queen,* dunkelbraun, sind alles empfehlenswerte Sorten.

Mrs. Allhusen hat eine der *Delicata* ähnliche Farbe bei ganz vollkommener einwärts gebogener Form, die diese Sorte bald sehr beliebt machen wird. — *Sylvia,* silbrig-lila, bringt sehr grosse Blumen, die sie auf langen starken Stielen vorzüglich trägt, sodass sie eine ganz ausgezeichnete Dekorationssorte werden wird.

Von den 1898er Sorten bleibt in Rosa *Loreley* unbestrittener Sieger, obgleich ihre Blühwilligkeit zu wünschen übrig lässt. — Ihr folgt *Hohenzollern* in Clivienfarbe und *Keynes' White* in Rahmweiss. Alle drei sind Elitesorten, die in Farbe und Form etwas ganz vorzügliches sind und jedermann, der eine feine Bindeblume gebraucht, nicht genug empfohlen werden können.

Von grosser Blühwilligkeit und bester Form sind ferner *Starfish,* korallenrot; *Bridesmaid,* fleischfarbig; *Cycle,* rubinrot, Spitzen der Blumenblätter blasser; *Beatrice,* lilarosa; *Austin Cannell,* rosarot; *Charles Woodbridge,* leuchtend karmesin; *Mrs. Moore,* kastanienbraun mit Karmesinrot; *Harry Stredwick,* karmesinbraun; *Princess Ena,* hellorange; *Crimson King,* leuchtend dunkelrot; *Norfolk Hero,* feurig dunkelscharlach; *Rothtraut,* dunkel granatrot, reizende Pompon-Kaktus-Dahlie, und als halbgefüllte in Schwarz *Walküre* und in Gelb mit weissen Spitzen *Charlotte Deegen.*

Die winterharten Seerosen.

Von **Th. Schweizer,** Obergärtner in der Handelsgärtnerei von Otto Froebel in Zürich.

Gegenwärtig lenken die Seerosen und namentlich deren winterharte Arten die volle Aufmerksamkeit der Gärtnerwelt auf sich, und in der Tat verdienen die erst in neuerer Zeit so recht bekannt gewordenen Einführungen und Züchtungen sowol volle Anerkennung, als auch die grösste Verbreitung. Es finden dieselben auch jetzt nach und nach Anerkennung und ihren Eingang in grössere Anlagen, sowie in öffentliche Gärten, wo sie ohne Zweifel, sofern sie den richtigen Platz angewiesen erhalten haben, einen grossen Anziehungspunkt für die Besucher bilden. Der sichere Erfolg und die äusserst anspruchslose Kultur dieser prächtigen Pflanzen sollten jeden Besitzer von Gartenanlagen mit kleinen oder grossen Teichen anspornen, sie zu pflanzen. Es ist jedoch weder ein grossartiger Teich, noch ein kostbares Bassin erforderlich, um diese wunderbaren Seerosen zur Geltung zu bringen, nein, jedes Gefäss, das etwa 60 *cm* Tiefe und 1 *m* im Durchmesser hat, lässt sich zu ihrer Kultur verwenden; ja selbst durchschnittene Oelfässer können an geeigneten sonnigen Stellen, auch dort, wo kein Wasserzulauf vorhanden ist (soviel Wasser, wie die in Fässer gepflanzten Nymphaeen brauchen, kann leicht hinzugetragen werden), eingegraben, mit Steinen und verschiedenen Bordpflanzen so dekorirt werden, dass nichts vom Fass zu sehen ist und dann zur Nymphaeen-Kultur benutzt werden.

Zu Anfang des Sommers kann das Wasser in solchen Gefässen oft mehrere Wochen ohne frische Nachfüllung bleiben, denn je wärmer dasselbe ist, desto schneller und schöner entwickeln sich die Seerosen; erst wenn sich lästige Algen bilden oder die ältesten Blätter absterben und faulen, muss das Wasser erneuert, d. h. verbessert werden. Nachdem man die schlechten Blätter und Algen entfernt hat, giesst man einige Kannen frisches Wasser dazu und lässt die Gefässe überlaufen, damit die Algen und die oft zu stark überhandnehmenden kleinen Wassertiere mit fortgeschwemmt werden. Im Hochsommer während der heissen Zeit genügt ein wöchentliches Reinigen in der Art des eben angedeuteten Verfahrens, um die Behälter rein zu halten.

In Bassins, in die ein Springstrahl oder dergleichen fällt, ist es unbedingt notwendig, wenn die Seerosen gedeihen und rechtzeitig blühen sollen, dass im Frühjahr so lange, bis die Pflanzen sich einigermassen entwickelt haben und das Wasser recht warm geworden ist, die Wasserspiele der bezeichneten Art nicht in Gang gesetzt werden, oder ihre Tätigkeit doch wenigstens auf die kürzeste Zeit beschränkt wird. Eine beständige Bewegung des Wassers, sowie immerwährendes Tropfen auf die Pflanzen beeinträchtigt das Wachstum derselben sehr; dagegen schadet es nicht, wenn im Sommer, nachdem die Pflanzen erstarkt sind, an gewissen Tagen, wie z. B. Sonntags, oder wenn Besuch erwartet wird oder bei ähnlichen Anlässen, die verschiedenen Wasserspiele in Gang gesetzt werden. Wie viele Springbrunnen müssen schon des Wassermangels wegen oft längere Zeit abgestellt bleiben, sodass die öde Wasserfläche höchstens durch ein par Goldfische belebt wird, und gerade in diesem Falle sind einige Seerosen am Platz. Ich bin überzeugt, dass, wenn diese zu blühen beginnen, sie dem Pfleger viele Freude machen. —

Wie bei allen Kulturen, so ist auch hier, um des Erfolges

sicher zu sein, ein sachgemässes richtiges Vorgehen erforderlich. Es genügt nicht, wenn die Seerosen einfach in Töpfe gesteckt und in das Bassin gestellt werden, wie es gewöhnlich geschieht und auch dann regelmässig von dem grössten Misserfolg begleitet wird. Auch wenn dieselben in Körbe gepflanzt und ins Wasser gestellt werden, erzielt man selten ein gutes Ergebnis. Die sich nach allen Seiten sehr ausbreitenden Wurzeln brauchen viel Platz, und bedarf eine Pflanze, um sich richtig zu entwickeln, mindestens 80—100 *qcm* Raum; ausgenommen einige etwas schwächer wachsende Arten und Varietäten, wie z. B. *Nymphaea odorata pumila, N. Laydeckeri rosea, N. pygmaea alba* und *N. pygmaea Helvola.* —

Für ein kleines Bassin ist zu empfehlen, den ganzen Boden desselben mit einer etwa 30 *cm* hohen Erdschicht zu belegen, was ohne jeglichen Nachteil für dasselbe geschehen kann. Es können dann auf den Geviertmeter 2—3 Pflanzen gesetzt werden, weil die Wurzeln sich doch genügend ausdehnen können. Bei flachen Behältern genügt eine Erdschicht von 20 *cm* Höhe und sogar noch darunter. Hauptsache ist, dass Raum genug für die weit laufenden Wurzeln vorhanden ist. — Bei grossen Behältern oder Teichen, wo es nicht möglich ist, dieselben ganz mit Erde, soweit es eigentlich erforderlich sein würde, aufzufüllen, ist zu empfehlen, grössere oder kleinere Steinkasten zu bauen oder Behälter aus Pfählen und Reisig herzustellen. In solchen Steinkasten kann die Höhe der Erde 30—40 *cm* betragen, doch kommt es hier natürlich auch auf die Tiefe des Teiches an, nach der man sich hauptsächlich zu richten hat, damit die Pflanzen nicht zu tief oder zu hoch im Wasser zu stehen kommen. Eine Wassertiefe, in der ziemlich alle Arten gedeihen dürften, ist die von 20—40 *cm.* Tiefer als 40 *cm* würden *Nymphaea odorata* und deren Varietäten nicht mehr gut gedeihen; weniger tief als 20 *cm* dagegen entwickeln sich die starkwachsenden Hybriden und einige andere Einführungen ebenfalls nicht genügend.

In einem grossen Teiche, der immerwährend Wasserzulauf hat, müssen für die Seerosen Buchten und sonnige Stellen ausgesucht werden, wo das Wasser am wärmsten wird und das zulaufende kalte Wasser am wenigsten hinkommt.

Um Seerosen zur richtigen Geltung zu bringen, ist es gut, wenn abwechselnd andere Wasserpflanzen verschiedener Art, d. h. dort, wo Raum genug vorhanden ist, mit angebracht werden, jedoch ist vor zu stark wuchernden, sich allzu sehr ausbreitenden Arten, die ja an und für sich ganz schön und interessant sind, aber selbst mit der grössten Mühe nicht in den ihnen zugewiesenen Grenzen gehalten werden können, zu warnen.

Gleich allen anderen Pflanzen entwickeln sich auch die Seerosen je nach der ihnen zuteil werdenden Kultur, und hängt das reiche Blühen, sowie die Ausbildung der Blumen sehr von der Zweckmässigkeit der Behandlung ab. So leichtwachsend und anspruchslos dieselben auch sind, so können sie doch nicht ewig unberührt stehen bleiben. Vor allem verlangen sie eine kräftige, nahrhafte Erde; eine gut verrottete alte, mit Mist durchsetzte Rasenerde, der etwas Mor- oder Torferde zur Lockerung beigemengt worden ist, sagt ihnen ungemein zu, und bilden sich die Blumen dann sehr vollkommen aus. So gut wie jedes Kulturland von Unkraut und die darauf stehenden Pflanzen von Ungeziefer freigehalten werden müssen, ebenso gut verlangen auch die Seerosen, dass ihre Umgebung frei von Unkraut, d. h. von wuchernden Wasserpflanzen und Algen, sowie die Blätter und Blumen von Ungeziefer rein gehalten werden.

Obgleich es von grossem Wert ist, wenn verschiedene Seerosen-Arten mehrere Jahre ruhig stehen bleiben können, so gibt es doch auch Fälle, wo es sich empfiehlt, die Pflanzen jedes Jahr herauszunehmen. Es betrifft dies hauptsächlich die raschwachsenden Sorten, die sich stark verzweigen und so viele Blätter entwickeln, dass diese nicht mehr Platz finden, sich auf dem Wasser auszubreiten und infolgedessen aus dem Wasser an einander aufstehend in die Höhe wachsen. Bei solchen Pflanzen sind die Blumen stets versteckt und kommen weder zur Geltung, noch zur vollen Entwicklung.

Wie bei vielen anderen Kulturpflanzen, z. B. den Chrysanthemum, Nelken usw., bei denen die Seitentriebe und Knospen zugunsten der Hauptknospe ausgekniffen werden, kann man auch bei den Seerosen darauf hinarbeiten, einen bedeutend reicheren Flor, sowie grössere und vollkommenere Blumen zu erzielen. Dies betrifft besonders solche Arten, die sehr viele Nebentriebe

Nymphaeen-Bassin in der Handelsgärtnerei von Otto Froebel-Zürich.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bilden, welche dem Hauptstrunk viel Kraft entziehen, sodass infolgedessen die Blumen sehr darunter leiden. Es ist deshalb sehr zu empfehlen, solche Arten jedes Frühjahr zu verpflanzen und besonders da, wo wenig Platz für zu grosse Pflanzen vorhanden ist, sämtliche Seitentriebe zu entfernen und den Hauptstrunk wieder auf den alten Standort zu setzen. Dieses Verfahren kann nicht nur ohne den geringsten Nachteil für die Pflanzen ausgeführt werden, sondern diese werden die Mühe durch einen bedeutend reicheren Flor und vollkommenere Blumen belohnen.

Die Erde braucht nicht ganz erneuert zu werden, und genügt ein Zusatz von etwa $^1/_3$ frischer Erde. Die beste Zeit zum Verpflanzen ist im April und Mai, bevor die Seerosen wieder zu wachsen beginnen; sie können aber auch den ganzen Sommer hindurch, sogar in vollster Blüte, ohne nennenswerten Nachteil verpflanzt werden, d. h. wenn der Transport von einem Ort zum andern nicht zu lange Zeit erfordert.

Später als bis Ende September ist es nicht ratsam, Seerosen noch zu verpflanzen, besonders die aus Amerika stammenden etwas empfindlichen *Nymphaea odorata* und deren Varietäten nicht, da diese, wenn sie nicht mehr genügend anwachsen, den Winter über gewöhnlich stark leiden und vielfach gänzlich verfaulen. Bei kräftig wachsenden Hybriden und unserer nordischen Art hat man jedoch weniger zu befürchten. —

Wo das Wasser den Winter über stehen bleibt oder überhaupt nicht abgelassen werden kann, empfiehlt es sich, die Seerosen etwas tiefer zu pflanzen, damit bei etwaiger starker Eisdecke die Köpfe der Pflanzen nicht beschädigt werden. Kleine Bassins müssen natürlich schon zu ihrem eigenen Schutze abgelassen und mit Laub ausgefüllt werden, in welchem Falle man also für die Seerosen nicht weiter zu sorgen hat, als dass neben einer genügend starken Laubdecke der Abzug der Behälter ganz offen bleibt, damit Schnee- und Regenwasser während des Winters freien Ablauf haben.

Als winterhart, das heisst, wenn in unserem Klima mit genügender Laubbedeckung geschützt, oder auch unter Wasser ausdauernd, führe ich folgende prachtvolle und dankbare Nymphaeen an:

Nymphaea alba rosea (N. sphaerocarpa rubra Casp.*)* Eine natürliche Varietät, die schwedische rosenrote Seerose. Diese ist die früheste von allen, die schon Mitte Mai zu blühen beginnt, aber auch schon Mitte August vollständig ihre Blätter verliert und also nur eine Vegetationszeit von höchstens vier Monaten hat. Die Blumen werden ziemlich gross, sind sehr schön geformt, karminrosa, gegen die Mitte zu in leuchtend Karmin übergehend.

Nymphaea Marliacea albida (Hybride). Blumen reinweiss. Uebertrifft an Grösse und Schönheit unsere einheimische *N. alba* bei weitem. Bei starken Pflanzen erreichen die Blumen vielfach einen Durchmesser von über 20 *cm*. Die Blätter sind grün, ziemlich gross und die Pflanzen von kräftigem Wachstum.

Nymphaea Marliacea carnea (Hybride). Blume zart fleischfarbig, in Grösse und Bau wie die der vorhergehenden. Diese Züchtung ist grossartig und findet stets die ungeteilteste Bewunderung. An schwachen Pflanzen und besonders im Frühjahr in kaltem Wasser färbt sich die Blume dieser Hybride sehr schwach und wird deshalb oft für *N. Marliacea albida* angesehen, sodass von nicht kundigen Käufern ungerechte Beschwerden eingehen.

Nymphaea Marliacea chromatella (Hybride). Blume schön reingelb, prachtvoll geformt, ziemlich gross. Blätter grün und braun marmorirt. Diese Sorte hat einen sehr kräftigen Wuchs, und müssen gerade bei ihr die reichlich erscheinenden Seitentriebe abgenommen werden, um schöne und viele Blumen zu erzielen.

Nymphaea odorata rubra. Eine amerikanische rosenrote Varietät mit prachtvollen karminrosafarbenen, angenehm duftenden Blumen. Die sehr schön geformte Blume hat zahlreiche schmale Blumenblätter und erscheint deshalb stark gefüllt. Das Blatt ist mittelgross, grün mit purpurner Rückseite.

Nymphaea odorata exquisita unterscheidet sich von der vorhergehenden nur durch die dunklere Färbung der Blätter und Blumen. Eine sehr hochgeschätzte Varietät, die ich jedoch, wie überhaupt die *Odorata*-Varietäten, nur für sehr sonnige, warme Lagen empfehlen kann.

Nymphaea odorata carolineana. Grossartige Einführung; lachsrosa blühend. Die riesigen Blumen haben ebenfalls wie bei den zwei vorgenannten Varietäten eine Menge schmaler, lang zugespitzter Blumenblätter. Das Wachstum dieser Nymphaee ist sehr robust, und ist sie von einer unglaublichen Reichblütigkeit. Die Blätter sind grün mit dunkler Rückseite.

Nymphaea odorata sulphurea. Ebenfalls eine Einführung. Blumen sehr gross, schwefelgelb, aus vielen langen, stark zugespitzten Blumenblättern bestehend. Bei dieser Varietät erheben sich die Blumen vielfach 10—15 *cm* über den Wasserspiegel. Die Blätter sind ziemlich gross, langgestielt, dunkelgrün, ganz fein braun marmorirt.

Nymphaea odorata pumila (minor). Eine wirkliche Zwergform, die sich schon mit 5—10 *cm* Wassertiefe begnügt. Die Blumen sind ziemlich gross, reinweiss und von prächtigem Bau.

Nymphaea pygmaea alba. Stammt aus Nord-China und ist eine sehr wertvolle Zwergform. Die weissen zierlichen Blumen erscheinen sehr zahlreich und haben kaum 4—5 *cm* im Durchmesser.

Nymphaea pygmaea Helvola (Hybride). Ist eine noch kleinere Form als die vorhergehende, die ungemein reich mit Blumen von feiner gelber Farbe blüht. Die zierlichen kleinen Blätter sind dunkelgrün und braun marmorirt.

Die drei vorgenannten Zwergformen eignen sich vorzüglich für grössere Aquarien.

Nymphaea Laydeckeri rosea (Hybride). Könnte auch noch zu den Zwergarten gezählt werden. Die Blumen sind anfänglich, bis die Pflanzen ein bestimmtes Alter erreicht haben, ziemlich klein und erinnern an eine rote *N. pygmaea;* später aber, wenn die Pflanzen erstarkt sind, erreichen die Blumen doch einen Durchmesser von etwa 8—10 *cm*. Die niedlichen Blumen erscheinen sehr zahlreich und variiren je nach dem Alter von Zartrosa bis in das tiefste Karminrot. Die Blätter sind klein, grün und sehr lang gestielt. Obgleich *N. Laydeckeri rosea* die erste rote winterharte Seerose war, die nach *N. Caspari* erhältlich war, wird sie doch immer als wertvolle Hybride gelten, leider aber auch immer einen ziemlich hohen Preis behalten, weil sie sich nur selten durch Teilung vermehren lässt, sodass man so ziemlich allein auf die Wiederholung der inbetracht kommenden Kreuzung angewiesen ist. —

Als vorzügliche Hybriden neueren Datums verdienen die folgenden Züchtungen besonders hervorgehoben zu werden.

Nymphaea Marliacea flammea. Mit riesigen, sich weit öffnenden amarantroten, unregelmässig weiss getuschten und gestreiften, mit orangegelben Staubfäden versehenen Blumen. Die ziemlich grossen dekorativen Blätter sind unregelmässig mit braunen Flecken geziert.

Nymphaea Robinsoniana. Darf zu den seltensten Erscheinungen, die durch Kreuzungen unter den Nymphaeen je hervorgebracht wurden, gezählt werden. Die grossen schön geformten, mit orangeroten Staubfäden versehenen Blumen sind auf gelbem Grunde scharlach abgetönt, gegen die Mitte zu feurigrot und leuchten aus allen anderen Tönungen auffallend hervor. Die schön braun marmorirten Blätter sind ebenfalls sehr hübsch und von dekorativem Wert.

Nymphaea fulva. Hat mit der obengenannten etwas Aehnlichkeit, ist jedoch bedeutend heller in den Farben.

Nymphaea lucida. Darf ebenfalls zu den grossartigsten Züchtungen gezählt werden. Sie hat die Grösse, Form und Eigenschaften der *N. Marliacea flammea,* von der sie sich nur durch die prachtvolle dunkelkarminrosa, weithin leuchtende Färbung der ausserordentlich grossen Blumen unterscheidet.

Nymphaea Laydeckeri purpurata. Weicht von *N. Laydeckeri rosea* sehr viel ab, von der sie sich nicht nur durch die Farbe, sondern auch durch die Grösse und Form der Blumen unterscheidet. Letztere sind weinrot, im Zentrum hochrot mit gelben Staubfäden, sehr gross und weit geöffnet. Blätter gross mit wenigen roten Flecken.

Nymphaea Froebeli. Entschieden die dunkelste von allen rotblühenden winterharten Seerosen, die auch in Reichblütigkeit hinter keiner zurücksteht. Ihr Blütenreichtum entwickelt sich vom Frühjahr ununterbrochen bis Ende September; jedoch ist sie im Juni und Juli am schönsten, und erscheinen bei starken Pflanzen dann viele Blumen zu gleicher Zeit. Die Blumen sind mittelgross, feurigkarmin, im Zentrum dunkelscharlach mit feurig zinnoberroten, in gelbe Spitzen auslaufenden Staubfäden. Die Blätter sind mittelgross, im jungen Zustande bronzefarbig, später dunkelgrün. Als Züchtung von *N. alba rosea,* unserer nordischen Art, dürfte sich die *N. Froebeli* besonders für kaltes Klima eignen und kaum in dieser Hinsicht von einer anderen übertroffen werden.

ERNTEBERICHTE.

Erntebericht von F. C. Heinemann-Erfurt.
(Nach dem Stande von Mitte Oktober.)

Gemüse-Samen.

Von Blumenkohl, sowie von den anderen Kohlarten kann die Ernte im ganzen genommen als ziemlich gut gelten. Weissrüben geben einen kleinen Ertrag. Erdkohlrüben sind zufriedenstellend. Runkelrüben, Zuckerrüben und Salatbeete sind befriedigend. Möhren teilweise gut, je nach Lage und Sorte. Von Zwiebeln und Porree ist die Ernte fast überall gut. Rapunzel gut. Spinat hat nur eine mittelmässige Ernte ergeben. Erbsen gut. Radies im allgemeinen gut. Rettige ergaben nur eine mittelmässige Ernte. Von Schwarzwurzeln ist fast garnichts geerntet. Petersilie und Körbel gut. Gartenbohnen ziemlich gut, doch sind dieses Jahr verhältnismässig viel vom Samenbock angefressen. Von Stangenbohnen und Krupbohnen, desgleichen von Gurken kann die Ernte als meist gut bezeichnet werden.

Blumen-Samen.

Astern, die zu den besten Hoffnungen berechtigten, sind durch den nassen Monat September schwer geschädigt worden, sodass in manchen Sorten eine Missernte zu verzeichnen sein wird. Levkoyen, Topfsamen, sehr gut. Gefüllter Lack hat unter den späten Märzfrösten schwer zu leiden gehabt und wird deshalb nur eine kleine Ernte ergeben. Einfacher Lack ist ziemlich gut geerntet. Rittersporn gut. Malven und Nelken *(Dianthus Caryophyllus)* gut. Pensées, die sich namentlich nach dem Herbst zu recht entwickelten, ergaben ein gutes Resultat. Petunien hatten sehr zu leiden unter der häufig wechselnden Witterung und werden nur eine geringe Ernte ergeben. Alle besseren Sommerblumen, wie Antirrhinum, Dianthus, Gaillardien, Phlox, Reseda, Salpiglossis, Skabiosen und Verbenen ergaben eine gute Ernte. Lobelien wurden mittelmässig geerntet. *Lathyrus odoratus* waren wenig befriedigend. Papaver hatten zu sehr vom Sonnenbrand zu leiden und brachten deshalb eine wenig befriedigende Ernte. Tagetes und Tropaeolum sind gut geerntet.

Alle frühreifenden Freilandaussaten haben auch in diesem Jahre wieder eine gute Ernte ergeben.

Erntebericht von C. Christ. Just in Aschersleben.
(Nach dem Stande von Anfang Oktober.)

Die diesjährige Ernte in Gemüse- und Blumensamen hat durch das kalte Wetter im Monat Mai und Juni recht gelitten, und sind wir infolgedessen 6 Wochen mit der Ernte zurückgeblieben, wozu noch kam, dass es im September unaufhörlich regnete. Die halbe Ernte in Gemüse- und Blumensamen stand noch Anfang Oktober draussen auf dem Felde und konnte nur mit Mühe und Not geborgen werden.

Ein Hauptartikel für uusere Gegend: Rübensamen, sowie auch Salat-, Zwiebel- und Wurzelsamen haben durch den vielen Regen besonders gelitten und dürften die Ernte-Vorräte darin wol knapp werden. Von Rüben-, Salat- und Wurzelsamen ist viel ausgefallen, und Zwiebelsamen zumteil ausgewachsen.

Möhren- und Karottensamen sind bei geringem Anbau ebenfalls nur mittelmässig geerntet, wie auch Radies und Rettige.

Von Reseda, Petersilie, Porree, Sellerie und Spinat haben wir nur eine geringe Ernte, ferner von Kohlrüben, Kopfkohl, Blätterkohl, Wirsing und Kohlrabi auch nur eine knappe Mittelernte, ebenso von Mark- und Zucker-Erbsen. Dill war ziemlich gut. — Schal-Erbsen, wie auch Krup- und Stangenbohnen wurden besser geerntet. Zichorien ergaben bei geringem Anbau nur eine mittelmässige Ernte. Gurken waren ziemlich gut.

Blumensamen blieben infolge des ungünstigen Wetters in der Reife weit zurück, namentlich Astern und viele andere.

Im allgemeinen ist die diesjährige Ernte nur als eine sehr mittelmässige zu bezeichnen, und dürften sich demnach auch die Preise der Ernte entsprechend viel höher stellen, als im vorigen Jahre.

Bericht über die Samenernten in Südost-Frankreich.
Von **Jacques Hasslach**, Samenzüchter in Nimes.
(Nach dem Stande von Anfang November.)

Artischoken haben eine sehr geringe Ernte ergeben, die Blüten wurden zum grössten Teil von Insekten zerstört.

Karotten ergaben durchweg einen schlechten Ausfall. Die weissen grünköpfigen Möhren kosten heute 140 Franken in abgeriebener Sat und 90 Franken mit Bart.

Gurken brachten eine Normal-Ernte und Kürbis desgleichen. Die grossen Speisekürbisse dürften etwas höher im Preise zu stehen kommen, weil die ausgetretene Rhone und Durance einen Teil der Kürbisfelder überschwemmten und diese Riesen-Cucurbitaceen forttrieben.

Kohl und Kohlrabi brachten eine heute zum grössten Teil bereits abgesetzte Ernte.

Küchenkräuter lieferten eine Normal-Ernte, ausgenommen Rosmarin, der seltener ist, und Lavendel, der in der Blüte durch Regen litt.

Majoran-Blätter. Es bleiben noch einige schöne Posten hellgrüner Ware zu verkaufen. Die Qualität ist, begünstigt durch einen warmen trockenen Sommer, durchweg hellgrün in der Farbe. Untergeordnete Ware war dieses Jahr garnicht vorhanden.

Von Majoran-Samen wurde eine gute Ernte hereingebracht.

Lauch ist ziemlich gut geerntet.

Radies im Süden wenig geerntet.

Salate brachten eine schlechte Ernte.

Bohnen brachten auch dieses Jahr wieder nichts oder doch nur wenig. Einige Züchter ernteten kaum die Aussat.

Zwiebeln ergaben in *Roter Madeira, Tripoli, Weisser Pariser, Queen Nocera* eine sehr geringe Ernte, dagegen gut in *Lissaboner Zwiebeln*.

Von Luzerne de Provence wurde eine gute Ernte hereingebracht, die in diesem Jahre besonders seidefrei ist. Die Preise bewegen sich zwischen 110—120 Franken für seidefreie Sat.

Mandeln, hartschalige bittere zu Saten, kosten heute 75 Franken für 100 *kg*.

Von Blumensamen ist eine Normal-Ernte zu verzeichnen, ausgenommen in Phlox, Verbenen, Zinnien und Astern. Empfehlenswerte Neuheiten sind (aus dem Süden) *Aster Charlotte* Genre *Komet* und *Portulaca grandiflora compacta* von ganz gedrungenem Wuchs.

Seit 14 Tagen regnet es bereits ohne Unterbrechung, wodurch die Zubereitung der Samen sehr beeinträchtigt und der Versand arg verschleppt wird.

Ernte-Bericht von Sluis & Groot in Enkhuizen (Niederlande.)

Ueber unsere diesjährige Ernte haben wir folgendes mitzuteilen:

Blumenkohl. Teilweise haben die Pflanzen durch den Frost im Monat März sehr gelitten; die übrig gebliebenen hatten sich gut entwickelt und gaben einen guten Ertrag. Von Weisskohl war die Ernte sehr gut. Rotkohl, Wirsing, Rosenkohl und Blätterkohl brachten mit einigen Ausnahmen eine gute Ernte. Kohlrabi ergaben eine kleine Ernte. Rüben lieferten einen sehr kleinen Ertrag. Erdkohlrüben waren wenig ausgepflanzt, der Ertrag ist jedoch zufriedenstellend. Runkelrüben, Zuckerrüben und Salatbeete standen sehr gut, es war aber wenig angepflanzt und hiervon auch noch manches erfroren. Möhren sind befriedigend. Zwiebeln sind ebenfalls befriedigend geerntet. Rapunzel viel ausgesäet mit befriedigendem Ertrag. Spinate mittelmässig. Erbsen sehr gut. Radieschen befriedigend. Rettige kaum mittelmässig. Sellerie wenig ausgepflanzt mit spärlicher Entwicklurg. Schwarzwurzel lieferten kaum einen mittelmässigen Ertrag. Petersilie wenig angebaut, standen aber gut. Körbel gab einen guten Ertrag. Gartenbohnen befriedigend. Stangenbohnen, Krupbohnen und Gurken waren gesund im Wachstum und brachten ein günstiges Resultat. Durch die grosse Trockenheit, die während der Monate Juni, Juli, August und in der zweiten Hälfte des September herrschte, sind die zweijährigen Artikel im allgemeinen sehr beeinträchtigt, und infolgedessen sind aussergewöhnlich wenig Sämlinge von Kopfkohl, Steckrüben u. dergl. vorhanden.

Personalnachrichten.

Dem grossherzoglich badischen Hof-Garteudirektor **L. Gräbener** in Karlsruhe i. B. wurde der königlich preussische Rote Adler-Orden IV. Klasse verliehen.

Philipp Siesmayer, Mitinhaber der Firma Gebrüder Siesmayer in Bockenheim-Frankfurt a. Main, erhielt den russischen St. Annen-Orden verliehen.

Wilhelm Lange, Kunstgärtner in Weidenvorwerk, und **Samuel David**, Obergärtner in Gross-Steinort, wurde des preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

N. Löscher, fürstlich Reuss'scher Hof-Garteninspektor in Ebersdorf, trat in den Ruhestand.

A. Schrandebach wurde als Obergärtner der Baumschulen von E. Herger's Nachfolger in Köstritz angestellt.

Paul Kapitz, bisher Obergärtner im Stadtgarten zu Augsburg, wurde in gleicher Eigenschaft für den Park und das Parterre im Palmengarten zu Leipzig angestellt.

An seine Stelle trat **E. Helfer**, bisher in der fürstlich Thurn und Taxis'schen Hofgärtnerei in Regensburg tätig, als Obergärtner des Stadtgartens zu Augsburg.

Klemens Sonntag, bisher Mitinhaber der Firma Koll & Sonntag in Hilden, trat bei der Firma Goos & Koenemann in Nieder-Walluf als Obergärtner ein.

Richard Bölcke, Handelsgärtner in Rathenow, starb am 3. Oktober.

H. Sievert, bisher im königl. botanischen Garten zu Berlin beschäftigt, verlässt am 10. Dezember d. J. Deutschland, tritt von genanntem Tage an in den Dienst der Kamerun Land- und Plantagen-Gesellschaft und übernimmt die Leitung der Station Kriegsschiffhafen, Bezirk Viktoria (Kamerun).

Karl W. Schirrmacher, einer der ersten Handelsgärtner von Milwaukee (Nord-Amerika), starb am 6. Oktober. Der Verstorbene wurde 1830 in Königsberg (Preussen) geboren und ging 1857 nach Amerika. In Verbindung mit einigen anderen deutschen Gärtnern gelang es ihm, den Blumenhandel in Milwaukee einzuführen, und ist der dortige Blumenmarkt noch jetzt unter dem Namen »Deutscher Markt« bekannt.

Handels-Register.

In das Firmenregister zu Köln a. Rh., woselbst die Firma **Jacob Zopes**, Handelsgärtnerei in Fischenich vermerkt steht, wurde am 25. Oktober eingetragen: Das Handelsgeschäft ist mit Einschluss der Firma an die in Fischenich wohnende Witwe Jacob Zopes, Gertrud, geborene Schöneck übergegangen, die dasselbe unter unveränderter Firma weiterbetreibt. In demselben Register wurde am gleichen Tage die obengenannte Witwe Jacob Zopes als Inhaberin der Firma **Jacob Zopes** eingetragen.

In das Firmenregister zu Lahr wurde am 12. September die Firma **Louis Vogel** mit dem Sitze in Dinglingen und als deren Inhaber der mit seiner Ehefrau in Vermögensabsonderung lebende Baumschulbesitzer Friedrich Ludwig Vogel in Dinglingen eingetragen.

In das Firmenregister zu Lützen wurde am 18. September das Erlöschen der daselbst vermerkt stehenden Firma **Korbethaer Obst- und Gemüse-Präservenfabrik Höfer & Krüger** in Klein-Korhetha eingetragen.

In das Firmenregister zu Potsdam wurde am 19. September die Firma **Karl Görms Rosenschule** mit dem Sitze in Potsdam und als deren Inhaber der Rosenschulbesitzer Karl August Hering daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Schleusingen wurde am 25. September die Firma **August Heym** mit dem Sitze in Schleusingen und als deren Inhaber der Handelsgärtner August Heym daselbst eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin, woselbst die Firma **Hugo Helbig** mit dem Sitze in Berlin vermerkt steht, wurde am 11. Oktober eingetragen: Die Handelsgesellschaft ist durch Vertrag auf den Handelsgärtner Max Brust in Berlin übergegangen, der dieselbe unter unveränderter Firma fortsetzt.

Ebendaselbst wurde am gleichen Tage die Firma **Hugo Helbig** mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Handelsgärtner Max Brust daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Hannover wurde am 23. Oktober die Firma **Karl Thürnau** mit dem Sitze in Hannover und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Thürnau daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Leer, woselbst die Firma **Gräflich von Wedel'sche Gartenverwaltung** in Evenburg vermerkt steht, wurde am 16. September eingetragen: Dem Obergärtner Johannes Schomerus in Loga wurde Prokura erteilt.

In das Handelsregister zu Rostock, woselbst die Firma **Kunstgärtnerei von Dr. Lange & Ko.** vermerkt steht, wurde am 21. Oktober eingetragen: der Gesellschafter Dr. Johann Julius Lange in Rostock ist gestorben, das Geschäft mit Firma ist nach Auflösung der Gesellschaft auf die bisherige Mitinhaberin Fräulein Bertha Buck in Rostock als alleinige Inhaberin übergegangen.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 16. Oktober die Firma **Karl Taube** mit dem Sitze zu Berlin und als deren Inhaber der Blumenhändler Karl Tauhe daselbst eingetragen.

Am gleichen Tage wurde in das Gesellschaftsregister daselbst die Firma **Braune & Beyer** mit dem Sitze in Gross-Lichterfelde und als deren Inhaber der Kaufmann Karl Eduard Braune und der Handelsgärtner Hermann Oskar Beyer, beide in Gross-Lichterfelde, eingetragen. Die Gesellschaft hat am 1. Oktober 1899 begonnen.

In das Handelsregister zu Bonn wurde am 13. Oktober die Firma **Traugott Boehm** mit dem Sitze in Ramersdorf bei Oberkassel und als deren alleiniger Inhaber der Baumschulbesitzer Traugott Boehm in Ramersdorf eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Görlitz, woselbst die Firma **Gottlob und Karl Wagner, Samenbau und Samenhandlung**, deren Hauptniederlassung sich in Gönningen befindet, vermerkt steht, wurden am 12. August als Inhaber die Samenhändler Gottlob Nathanael Wagner und Karl Friedrich Wagner, beide in Gönningen, eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Neuss wurde am 9. Oktober die Firma **F. N. Gaucher & Ko.** mit dem Sitze in Neuss und als deren Inhaber die Handelsgärtner Felix Nikola Gaucher und August Rheindorf, beide daselbst, eingetragen. Die Gesellschaft hat am 15. August 1899 begonnen, und ist jeder der Inhaber zur Vertretung derselben berechtigt.

In das Gesellschaftsregister zu Düsseldorf, woselbst die Firma **Gebrüder Marx, Blumengeschäft** daselbst, vermerkt steht, wurde am 9. September eingetragen: Das Handelsgeschäft ist durch Vertrag mit Aktiven und Passiven am 7. September 1899 auf den Handelsgärtner Wilhelm Marx in Düsseldorf übergegangen, der dasselbe unter unveränderter Firma fortsetzt. Die Firma mit dem Sitze in Düsseldorf und als Inhaber genannter Wilhelm Marx wurde sodann in das Firmenregister eingetragen. Die im Prokurenregister eingetragene, dem Wilhelm Marx für die Firma **Gebrüder Marx** erteilte Prokura wurde gelöscht.

In das Gesellschaftsregister zu Stuttgart wurde am 30. September die Firma **Julius Fischer** mit dem Sitze in Stuttgart und als deren Inhaber Frau Hoflieferantin Pauline Fischer, geb. Diener, Witwe des Kunst- und Handelsgärtners Julius Fischer, und der Handelsgärtner Hermann Fischer, beide in Stuttgart, eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Potsdam wurde am 20. September die Firma **Lüsch & Werdermann** mit dem Sitze in Potsdam und als deren Inhaber die Obsthändler Wilhelm Lüsch und Emil Werdermann daselbst eingetragen. Die Gesellschaft hat am 1. Mai 1887 begonnen.

L. M. Kesselring gab seine Stellung als Obergärtner der Firma C. H. Wagner in Riga auf und begründete in Riga eine Rosenschule, verbunden mit Samenhau und Samenhandlung.

Zacharias Novik und **Max Fehling** begründeten unter der Firma **Novik & Ko.** in Hyères (Süd-Frankreich) eine Handelsgärtnerei.

F. Tschuch übernahm die Handelsgärtnerei von C. Klippel in Hermsdorf u. K.

Emil Jauns, langjähriger Obergärtner der Obsthaum- und Rosenschule von L. Lans in Loosen, übernahm die Obsthaum- und Rosenschule seines Vaters in Thiede, die er für eigene Rechnung unter der Firma **Emil Jauns** weiterhetreihen wird.

Franz Lassner übergah seine Handelsgärtnerei in Schliersee an W. Jähne und erwarh käuflich das Blumengeschäft von **Klara Leyendecker** in Reichenhach i. V.

Karl A. Streb erwarh käuflich die Handelsgärtnerei von Ph. Heckmann in Illingen.

Die Dreier'sche Kunst- und Handelsgärtnerei in Zwenkau ging durch Kauf in den Besitz von **E. Herklotz** über.

Die Handelsgärtnerei von Aug. Hesse in Küstrin II. ging käuflich in den Besitz von **Fritz Groger** über.

Wilhelm Reimer gah das von ihm unter der Firma **Wilh. Reimer, vorm. Chr. Fohwer** in Rendsburg betriehene Blumengeschäft auf und begründete in Lübeck eine Kunst- und Handelsgärtnerei.

Die Handelsgärtnerei des verstorbenen Handelsgärtners **Reinhold Bong** in Kolberg wird von dessen Witwe unter unveränderter Firma weiterhetriehen.

G. Barthel verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei nach Grambow hei Stettin.

Fritz Heine in Hannover-List verlegte seine Handelsgärtnerei von der Listerstrasse 18 nach seinem neuen Grundstück Wöhlerstrasse 21.

Fr. Illig verlegte seine Handelsgärtnerei von Tuttlingen nach Spaichingen.

Ernst Ebersberg, Kunst- und Handelsgärtner in Nordhausen, eröffnete in der Töpferstrasse daselbst einen Blumenladen.

Konkurse.

Ueher das Vermögen der **Obstverwertungs-Genossenschaft** in Elbing, e. G. m. h. H. in Liquidation, ist am 2. Novemher das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Albert Reimer in Elbing. Anmeldefrist bis zum 28. November. Erste Gläubigerversammlung den 20. Novemher. Allgemeiner Prüfungstermin den 6. Dezemher. Offener Arrest mit Anzeigefrist his zum 19. November 1899.

Ueher des Vermögen des Handelsgärtners **Fritz Baumgarten** in Delitzsch ist am 6. Novemher das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Paul Starkloff in Delitzsch. Offener Arrest mit Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 10. Dezember. Erste Gläubigerversammlung den 27. Novemher. Termin zur Prüfung der angemeldeten Forderungen den 18. Dezember 1899.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter **Nr. 1837** zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 48. Erfurt, den 25. November 1899. XIV. Jahrgang.

Howard's Stern-Petunie.

An der mit Schlingpflanzen bekleideten Veranda des Wohnhauses fiel mir bei dem Besuch der Besitzung des Herrn C. W. Eagan in Highland Park, Ill. eine in voller Blüte stehende Petunie auf, die zwischen Clematis und Akebien bis zu einer Höhe von $1^1/_2$ *m* emporrankte und besonders durch die regelmässige sternförmige Zeichnung ihrer Blumen wirkte. Herr Eagan nannte sie mir als *Howard's Star-Petunia* und teilte mir mit, dass er sie von Arthur B. Howard, Samenzüchter in Belchertown, Mass., zur versuchsweisen Kultur erhalten hätte, und dass der Züchter sie im nächsten Frühjahr dem Handel zu übergeben gedächte.

Diese Petunie ist von ausserordentlich kräftigem Wuchs und macht bis über $1^1/_2$ *m* lange, blütenreiche Triebe. Die Blumen sind von dunkel purpurvioletter Färbung und zeigen eine regelmässige sternförmige Zeichnung mit nach dem Rande spitz verlaufenden Strahlen. Die Umrisse der Zeichnung sind scharf und beide Farben völlig rein, ohne irgend welche Streifung; ungezeichnete Blumen von der violetten Grundfärbung erscheinen nur sehr vereinzelt und treten ihrer dunklen Färbung wegen wenig hervor.

Die Petunien erfreuen sich als Sommerblumen hier in Nord-

Howard's Stern-Petunie.

Von A. Rehder im Garten des Herrn C. W. Eagan-Highland Park für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Amerika grosser Beliebtheit und werden besonders viel als Einfassung von Stauden- und Gehölzgruppen sowie auch zur Bekleidung von Veranden und Balkonen benutzt, ferner zur Bepflanzung von Vasen, die hier auffallend häufig und in mancherlei Weise Verwendung finden. Da hierzu besonders die starkwachsenden Sorten sich eignen, so wird diese Stern-Petunie eine willkommene Bereicherung des Petunien-Sortimentes sein; denn bisjetzt waren es hauptsächlich nur zwei zwergige Varietäten, die diese sternförmige Zeichnung, jedoch leider mit einem grösseren Prozentsatz ungezeichneter Blumen, zeigten. Es sind dies *Dwarf Inimitable* mit kirschrotem und *Nana compacta* mit rosenrotem Grundton der Blumen.

Die wohlgepflegte Parkanlage, die das Wohnhaus des Herrn Eagan, der ein grosser Pflanzen- und besonders Gehölzfreund ist, umgibt, enthielt noch manche bemerkenswerte Pflanzen und Gehölze, über deren einige ich später noch berichten werde.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Reise-Ergebnisse aus England.

III.

Die Handelsgärtnereien von London und Umgegend.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Wer die Handelsgärtnereien in und um London besuchen will, der darf nicht etwa glauben, dass er in einem Tage gleich ein Dutzend derselben besichtigen kann. Da sich die Gärtnereien grösstenteils weit vom Zentrum der Stadt und in der Umgegend von London befinden, so muss man meist erst stundenlange Omnibus- und Bahnfahrten unter und über der Erde unternehmen, bevor man an Ort und Stelle gelangt. Um dann wieder eine andere Gärtnerei aufzusuchen, ist oftmals wieder ein gleich grosser, wenn nicht noch grösserer Zeitaufwand erforderlich, da die Gärtnereien um London nicht so nahe beieinander liegen, wie dies z. B. in Belgien und auch an verschiedenen Orten Deutschlands der Fall ist.

Wenn man in England sich erkundigt, wie weit es nach dieser oder jener Gärtnerei sei, dann heisst es gewöhnlich: »Das ist garnicht sehr weit.« Man kann sich dann aber immer mit Bestimmtheit auf eine ein- bis zweistündige Kreuz- und Querfahrt und auf einen Spaziergang von noch zwei bis drei englischen Meilen gefasst machen, bis man ans Ziel gelangt.

Viele der von mir besuchten Gärtnereien muss ich in den nachfolgenden Berichten unerwähnt lassen, weil ich trotz der darin oftmals enthaltenen, ganz vorzüglichen Kulturen doch nichts entdecken konnte, was noch nicht in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« besprochen wäre.

Nachstehend gebe ich meine Beobachtungen über neue oder interessante Pflanzen bekannt, die mir in den verschiedenen von mir besuchten Gärtnereien (auf deren besondere Beschreibung ich verzichte) auffielen.

Die Orchideen- und Neuheiten-Gärtnerei von F. Sander & Ko. in St. Albans.

Wenn auch die Orchideen in der Sander'schen Gärtnerei den Hauptbestand bilden, so findet man dort doch auch viele andere Kalt- und Warmhauspflanzen, namentlich neue eigene Einführungen. Da über die Orchideen dieser Firma schon des öfteren in dieser Zeitschrift berichtet wurde, so sehe ich von einer Beschreibung derselben ab. Erwähnen will ich nur, dass man daselbst neben frischen Importationen auch grosse Bestände von etablirten Orchideen in den wertvollsten und namentlich für Schnittzwecke gesuchtesten Arten antrifft.

Von der seit dem Jahre 1855 verloren gegangenen *Laelia Jongheana* Rchb. war soeben ein grösserer Import eingetroffen. Diese wertvolle Orchidee, die neuerdings wieder aufgefunden wurde, ist nun inzwischen wol grösstenteils auf den Auktionen in London versteigert worden, sodass die Orchideen-Liebhaber ihre Sammlungen damit wieder bereichern konnten. Auch von *Amaryllis procera,* die sich durch ihre rötlichblauen Blumen auszeichnet, wurde gerade ein grösserer Import ausgepackt. Die Zwiebeln hatten die Reise aus ihrem Heimatlande sehr gut überstanden.

Interessant und vielversprechend sind auch die viele Häuser füllenden Orchideen-Aussaten, sowie die jungen 1—3jährigen Sämlinge, zu deren Befeuchtung eine für diesen Zweck besonders konstruirte Giesskanne mit Luftdruckpumpe verwendet wird, mittels der das Wasser als feiner tauartiger Sprühregen auf die kleinen zarten Orchideen-Sämlinge niederfällt.

Unter den übrigen neuen und seltenen Pflanzen fielen mir die nachstehenden auf.

Alocasia Wavriniana. Diese hübsche Warmhaus-Aracee wurde bereits im Jahrgange 1898 auf Seite 193 dieser Zeitschrift abgebildet. Sie hat 50 *cm* lange und 15 *cm* breite ausgebuchtete, oder wenn man will, ausgezackte, dunkelgrüne lederartige Blätter.

Acalypha Sanderiana (Syn.: *A. hispida*). Von dieser in letzter Zeit vielfach besprochenen wertvollen Neueinführung ist in der Sander'schen Gärtnerei bereits eine buntblättrige Form vorhanden, die wol demnächst in den Handel gelangen wird.

Anthurium bogotense. Die Pflanze zeichnet sich durch eigenartig geformte pfeilförmige Blätter aus, deren untere weit abstehende Lappen abgerundet sind, während der mittlere Teil des Blattes in eine lange pfeilförmige Spitze ausgezogen ist.

Bauhinia ferruginea. Eine Schlingpflanze des Warmhauses mit herzförmig-zweilappigen, oberseits dunkelgrünen, unterseits dunkel-blutroten Blättern.

Begonia corallina. Die halbstrauchigen, fast aufrecht wachsenden Stengel dieser Begonie erreichen eine Höhe von 1 *m* und darüber. Die eine grosse Trugdolde bildenden ziemlich grossen Blumen sind samt dem Fruchtknoten schön korallenrot gefärbt.

Begonia manicata aureo-maculata cristata. Bei dieser eigenartigen Form sind die braunen Blattränder hahnenkammartig gekräuselt.

Bentinckia nicobarica. Diese niedliche Palme hat gelbgrüne Wedel, die denen einer Geonoma in der Form ähnlich sind.

Caladium albanense. Von diesem im Jahrgange 1897 auf Seite 195 abgebildeten Caladium sind durch Kreuzung überaus prächtig gefärbte Hybriden erzielt worden, auf die ich bereits auf Seite 342 d. J. gelegentlich des Berichtes über die Hybridisations-Ausstellung in Chiswick aufmerksam machte. Sie zeichnen sich besonders durch eine breitere und derbere Belaubung vor der Mutterpflanze aus und werden sicherlich bald eine grössere Verbreitung in den Gärten finden.

Canna Black Beauty. Die Blätter dieser neuen Canna-Art sind sehr dunkel, fast schwarzbraun gefärbt, und dürfte diese Sorte sich auch für die Gruppenbepflanzung vorteilhaft verwenden lassen.

Ceropegia Sanderiana. Wie alle Ceropegien zeichnet sich auch diese Art durch ihre eigenartig geformten Blumen aus.

Unter den Drazänen sind besonders zahlreich die *Dracaena Sanderiana* und *D. Godseffiana* vertreten, von denen man ganze Häuser damit gefüllt antrifft. Sodann fiel mir eine neue noch nicht benannte Sorte auf, die jedenfalls als Marktpflanze grosse Verbreitung erlangen wird, sobald sie dem Handel übergeben worden ist. Die Pflanze hat Aehnlichkeit mit *D. rubra,* doch sind die Blätter breiter und die braunen Blattstiele weisen einen eigentümlichen violetten Schimmer auf. Allem Anscheine nach ist diese Drazäne ziemlich hart und widerstandsfähig.

Exacum zeylanicum var. macranthum. Es ist dies eine sich durch grössere Blumen vor der Stammart auszeichnende Form mit schönen himmelblauen Blumen, von denen sich die gelben Staubfäden sehr hübsch abheben. Die Exacum-Arten sind einjährige Pflanzen, die sich zur Ausschmückung von Schauhäusern sehr gut eignen. Die Anzucht erfolgt meistens aus Samen, doch lassen sie sich auch durch Stecklinge vermehren, die im Warmhause überwintert mehrere Jahre alt werden können.

Heliconia illustris. Eine bekannte neuere Warmhauspflanze mit dunkelgrünen, rot geaderten und gestreiften Blättern.

Heliconia Sanderiana. Ein hübsches Gegenstück zu der vorgenannten Art. Die Blätter sind gelblich geadert und gestreift. Von beiden Arten waren grosse Schauexemplare vorhanden.

Juniperus Sanderi. Dieser Wachholder zeichnet sich durch einen gedrungenen Wuchs und durch blaugrüne Belaubung aus und kann Coniferen-Liebhabern bestens empfohlen werden.

Kentia Sanderiana. Eine überaus zierliche neue Palme mit fein gefiederten Wedeln.

Linospadix Petrichiana. Diese hübsche Palmenart hat Aehnlichkeit mit einer kleinen Kentie und zeichnet sich durch ihre zierlichen, im Austreiben braunen, bezw. bronzefarbenen Wedel aus.

Lathyrus pubescens. Von dieser Wickenart wurde ein grösserer Bestand in einem Gewächshause in Töpfen kultivirt. Welchen Zwecken diese Pflanze dienen wird, ist mir nicht bekannt geworden. Blüten waren daran noch nicht vorhanden.

Neu ist dieselbe jedoch nicht, denn sie wird bereits in Steudel's Nomenclator als aus Chile stammend aufgeführt.

Mikania Sanderi. Eine Schlingpflanze des Warmhauses, deren dunkelgrüne Blätter tief gelappt und schwarzgrün gefleckt sind.

Panax Balfouri. Die kleinen runden Blätter sind weiss panachirt. Als kleines Kronenbäumchen gezogen, nimmt sich die Pflanze ganz hübsch aus.

Pandanus Sanderi. Bei diesem schönen, bereits auf Seite 193 des Jahrganges 1898 dieser Zeitschrift abgebildeten Pandanus sind die Blätter weit lebhafter als bei dem *P. Veitchi* gefärbt, auch sind die leuchtend goldenen Streifen bedeutend breiter. Der Unterschied tritt besonders auffallend hervor, wenn man beide Varietäten nebeneinander stehen sieht.

Schliesslich will ich noch einer hübschen Erdorchidee, der *Stenoglottis longifolia* gedenken, deren Blumen lilarosa gefärbt sind. Die Pflanze blüht ziemlich dankbar, wie sich an den vorhandenen Exemplaren erkennen liess.

Unter den Remontant-Nelken fielen mir die nachstehenden Sorten auf, die sich durch gut gebaute und schön gefärbte Blumen, wie auch durch williges Blühen auszeichneten.

John Coles, dunkel scharlachrot;
Ivanhoe, kupferscharlachrot;
Lily Neasures, lachsrot, und
Monica, lachsrosa, dunkelrosa gestrichelt.

Die Handelsgärtnerei von James Veitch & Sons Lmtd. in Chelsea-London.

In den Gewächshäusern von James Veitch & Sons Lmtd. in Chelsea fand ich verschiedene interessante Pflanzen, von denen ich die nachstehenden anführe.

Aglaonema Curtisi (Araceae). Eine kleine niedrige Warmhauspflanze mit länglich elliptischen, zugespitzten, dunkelgrünen, weiss gefleckten Blättern.

Begonia carminea. Wie mir Herr Obergärtner Schneider mitteilte, blüht diese hübsche Begonie viel früher als die ihr nahestehende *Begonia corallina,* auch soll sie noch besser als letztere sein.

Boronia elatior. Es ist sehr zu bedauern, dass man die Boronien bei uns in Deutschland so wenig antrifft, da sie doch zu den schönsten Kalthaussträuchern gehören. Die *B. elatior* zeichnet sich durch ihre prachtvollen magentafarbenen Knospen aus, die sich beim Oeffnen der Blumen in ein schönes Rosa verwandeln. Die Blumen erscheinen sehr zahlreich. Ausserdem ist diese Art eine der am spätesten blühenden.

Caladien. Die Caladien-Sorten bei Veitch zeichneten sich besonders durch die derben, widerstandsfähigen Blätter aus. Es befanden sich darunter sehr schön gefärbte und gezeichnete Sorten. Sehr gut gefiel mir u. a. eine *Lady Morlay* benannte Sorte, die sich durch grosse derbe, hellrosenrote, dunkelgeaderte Blätter auszeichnete.

Calla Elliottiana. Mit dieser noch neueren gelbblühenden Calla-Art mit weissgefleckten Blättern war ein ganzes Haus gefüllt. Die Pflanzen standen zum grössten Teil in Blüte.

Disa Langleyensis. Eine Kreuzung zwischen *D. grandiflora* × *D. tripetaloides,* die sich durch hellpurpurne Blumen auszeichnet.

Disa Veitchi. Diese hübsche Hybride, die aus einer Kreuzung zwischen *D. grandiflora* × *D. racemosa* hervorging, verdient ebenfalls Beachtung. Auf die schöne *Disa kewensis,* die gleichfalls einer Kreuzung zwischen *D. grandiflora* × *D. tripetaloides* entstammt, habe ich bereits auf Seite 342 dieses Jahrganges aufmerksam gemacht. Die Blumen sind dunkelrosa und die fleischfarbige Lippe rosa punktirt.

Hibiscus schizopetalus Hook. Eine hübsche Warmhauspflanze, die sich durch purpurscharlachrote, fein geschlitzte Blumen auszeichnet, die an langen feinen Blütenstielen herabhängen.

Ixoren. Von den Ixoren ist in der Veitch'schen Gärtnerei ein sehr schönes Sortiment vorhanden, unter dem mir besonders *Ixora crocata rutilans* mit dunkellachsroten Blumen und sehr reichblühend, *I. floribunda nana,* eine niedrige Varietät der bekannten Stammart, und *I. Williamsi* mit mennigroten Blumen gefielen. Die Ixoren gehören unstreitig zu den schönsten Warmhaus-Blütensträuchern, und doch trifft man sie in Deutschland nur sehr selten in den Gärten an.

Kopsia fruticosa A. DC. (Apocynaceae). Eine Warmhaus-Schlingpflanze mit elliptischen oder elliptisch-lanzettlichen, stumpfgeschwänzten, oberseits glänzenden Blättern und hellrosenroten Blumen, deren Blumenröhre an der Spitze aufgeblasen ist. Die Heimat dieser auch unter dem Namen *Calpicarpum Roxburghi* und *Cerbera fruticosa* geführten Schlingpflanze ist der Malayische Archipel. Die Kultur ist gleich der der Stephanotis und Allamanda.

Lindenia nivalis (Rubiaceae). Ebenfalls ein hübscher Warmhausstrauch mit langgeröhrten weissen Blumen, die Aehnlichkeit mit denen der *Bouvardia Humboldti* haben.

Musaenda frondosa (Rubiaceae). Ein Halbstrauch mit an *Clerodendron Thomsonae* erinnernden Blüten. Die langröhrigen dunkelgelben kleinen Blüten sind mit grossen weissen Brakteen umgeben.

Rhododendron javanicum. Von diesem überaus prächtigen Blütenstrauch des Lauwarmhauses besitzt die Firma Veitch & Sons ein sehr reichhaltiges Sortiment in den verschiedensten Farbentönen, und ist es nur zu bedauern, dass man diese herrlichen Pflanzen in Deutschland nicht in ihrer ganzen Schönheit kennen lernt, da sie bei uns, wie allgemein behauptet wird, nicht gedeihen wollen.

Ruscus androgynus L. (Syn.: *Semele androgyna* Kth.). Diese kletternde, vielfach verzweigte Pflanze hat wechsel- oder zerstreutständige Blattzweige, die eirund bis lanzettlich zugespitzt und lederartig sind. Die kleinen gebüschelten Blüten erscheinen meist am Rande der Blätter. Für Schnittzwecke ähnlich den Asparagus-Ranken, namentlich für grosse Kränze und dergleichen, dürften die Zweige sich gut verwenden lassen. Die Pflanze verlangt jedoch viel Raum, also ein hohes Haus, und muss im freien Grunde ausgepflanzt werden, wenn sie sich üppig entwickeln soll.

Yucca filamentosa albo-variegata und *Y. filamentosa aureo-variegata* sind zwei hübsche buntblättrige Formen, die Beachtung verdienen. Erstere hat breitere, weissgestreifte und letztere schmälere, gelbgestreifte Blätter.

Schliesslich will ich noch zwei schöne, zur Malmaison-Klasse gehörige Nelken erwähnen. Es sind dies: *Princess of Wales,* rosa, und *Churchwarden,* dunkel zinnoberrot, sehr grosse Blumen bringend. Ausserdem fiel mir noch eine mit *Mrs. L. de Rothschild* bezeichnete Remontant-Nelke auf, die etwas höher als die vorgenannte Malmaison-Nelke *Princess of Wales* wird. Die Blumen sind schön lachsrosa.

Ueber die prächtigen Gehölze der Veitch'schen Baumschule in Norbiton werde ich später noch an anderer Stelle ausführlich berichten.

Die Orchideen- und Neuheiten-Gärtnerei von William Bull in Chelsea-London.

Ausser einer reichhaltigen Orchideen-Sammlung findet man in der Bull'schen Gärtnerei auch eine hübsche Sammlung offizineller und technisch wichtiger Pflanzen, auf die ich jedoch nicht näher eingehen will, da dieselben nur für botanische Gärten Wert haben. Von den übrigen vorhandenen Pflanzen mögen nur einige erwähnt werden, die mir bei meinem Rundgange auffielen.

Ceropegia Woodia. Eine hübsche zierliche Ampelpflanze mit kleinen nierenförmigen graugrünen, silberweiss gefleckten Blättern, die sich an langen drahtartigen Stielen befinden. Die Blüten sind nur unscheinbar.

Davidsonia pruriens Ferd. Müll. (Saxifragaceae). Eine aus Australien stammende Pflanze mit wechselständigen, ungleich gefiederten, etwa 60 *cm* langen Blättern, die in der Jugend lebhaft rot gefärbt sind. Die Blattstiele sind reich mit kurzen steifen Häutchen bedeckt.

Dracaena Victoria. Aehnlich der *D. Lindeni,* vor der sie sich jedoch dadurch vorteilhaft auszeichnen soll, dass die Blätter von unten an schön bunt bleiben.

Haemaria Rollissoni Lind. (Syn.: *Goodyera Rollissoni* Hort.) Diese nur selten anzutreffende Erdorchidee zeichnet sich wie die ihr nahestehenden Anoectochilus durch eine schöne Blattzeichnung aus. Die unterseits purpurbraunen, oberseits dunkel sammetgrünen Blätter sind gelblichgrün gerandet und weisen oft auch noch gelbliche bis orangerote Schattirungen zwischen den Adern auf.

Licuala Muelleri. Eine neuere Palme, die nach dem verstorbenen Baron Ferd. von Müller in Melbourne (Australien) benannt wurde. Allem Anscheine nach ist diese Palme ziemlich hart.

In dem reichen Farnsortiment fiel mir *Polypodium ireoides*

Die japanische Pflaume Wickson. Zweijährige Veredlungen.
Von A. Rehder in der Baumschule von Ellwanger & Barry-Rochester für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

var. lobatum auf. Da ich die Farne der englischen Gärtnereien an anderer Stelle erwähnen werde, so will ich hier von einer nochmaligen Aufzählung absehen.

Sehr schön war eine mit *Petunia hybrida fl. pl. Victoria* bezeichnete, rosa gefüllte Petunie, die sich durch zierlich gefranste Blumen auszeichnete.

(Schluss folgt.)

Die japanischen Pflaumen.

Die japanischen Pflaumen haben in der verhältnismässig kurzen Zeit, die seit ihrer Einführung aus Japan verflossen ist, in Nord-Amerika bereits festen Fuss gefasst, und Pflanzungen von grösserer Ausdehnung findet man jetzt schon häufig in den Obstbau treibenden Gebieten des westlichen New York und der südlicheren Staaten.

Unter den Vorzügen, die zur Aufnahme ihrer Kultur in grösserem Massstabe geführt haben, sind besonders zu nennen: gesunder, überaus kräftiger Wuchs, frühe und reiche Ertragsfähigkeit — die Bäume tragen schon vom zweiten Jahre an reichlich — Widerstandsfähigkeit gegen verschiedene Krankheiten, die anderen Pflaumensorten oft sehr verderblich sind, die Frühreife vieler Sorten, sowie die prächtige Färbung der Früchte und die lange Haltbarkeit der meisten Sorten.

Von den Krankheiten, die den meisten anderen Pflaumen hier sehr schädlich, an den japanischen Pflaumen jedoch kaum oder nur vereinzelt aufgetreten sind, sind besonders zu nennen: *Sphaeria morbosa,* ein Pilz, der krebsartige schwärzliche Auswüchse von oft grosser Ausdehnung an den Zweigen erzeugt und hier als »Black-knot« bezeichnet wird, und ein »Shot-hole Fungus« genannter Pilz, der die Blätter durchlöchert; es scheint dies jedoch mehr ein Sammelname und verschiedene Pilze die Ursache dieser Krankheit zu sein. Auch von Wurmstichigkeit sollen die japanischen Pflaumen fast völlig frei bleiben, und ich kann sagen, dass ich allerdings unter den zahlreichen Früchten der japanischen Pflaumen, die ich in den verschiedenen Obstpflanzungen zur Bereicherung meiner pomologischen Kenntnisse verzehrt habe, nie auf eine wurmstichige gestossen bin.

Es ist kaum länger als 10 Jahre her, seit die japanischen Pflaumen die Aufmerksamkeit der amerikanischen Obstbauer auf sich gelenkt haben. Die erste japanische Pflaume fand im Jahre 1870 ihren Weg nach Kalifornien, und die erste reife Frucht wurde etwa 7 Jahre später von John Kelsey in Berkeley, Kalifornien, geerntet, dessen Namen diese Sorte dann erhielt, als sie zu Anfang der achtziger Jahre in grösserer Menge in den Handel gebracht wurde. Doch die *Kelsey-Pflaume* erwies sich in den nördlicheren Vereinigten Staaten als zu empfindlich, und ebendieselben Erfahrungen hat man in Deutschland gemacht. Später aus Japan eingeführte Sorten jedoch erwiesen sich als bedeutend härter und ebenso hart wie die meisten *Prunus domestica*-Varietäten. Jetzt sind etwa 30 Sorten in Kultur, von denen jedoch nur wenige in grösserer Ausdehnung kultivirt werden.

Längere Zeit war man über die botanische Zugehörigkeit der japanischen Pflaumen im unklaren, jetzt ist es jedoch wol zweifellos festgestellt, dass sie zu *Prunus triflora* Roxbgh. ge-

Die japanische Pflaume Burbank. Sechsjähriger Baum.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

hören, eine Pflaume, die zuerst von Roxburgh nach einem im botanischen Garten zu Kalkutta aus China eingeführten Exemplar beschrieben worden ist. Später wurde dieselbe Art in der Nähe von Ava, der früheren Hauptstadt von Burma, gesammelt, aber höchstwahrscheinlich gleichfalls von kultivirten Bäumen. Man nimmt an, dass *Pr. triflora* aus China stammt, jedoch ist sie bisjetzt dort noch nicht wild gefunden worden; gehört aber die von Späth als »*Prunus* aus den Gebirgen Pekings« kultivirte Pflaume hierher, wie Köhne und Dippel angeben, so könnte wol Nord-China die Heimat dieser Pflaume sein. In Japan ist sie nicht heimisch, wird aber sehr häufig dort kultivirt.

Prunus triflora scheint am nächsten mit den amerikanischen Arten aus der Gruppe Prunocerasus verwandt und ähnelt besonders der *Prunus angustifolia* und *P. hortulana*. Wie bei diesen Arten stehen die Knospen in den Blattachseln zu dreien, während sie bei *P. domestica* und den verwandten Arten einzeln oder zu zweien stehen. Auch sind bei letzteren die Blätter in der Knospe zusammengerollt, während sie bei *P. triflora* und den amerikanischen Arten gefaltet sind. Im Wuchs zeigt sich *P. triflora* sehr verschieden, wie das auch aus den beigegebenenen photographischen Aufnahmen hervorgeht; die Mehrzahl jedoch hat den Wuchs der *Abundance* und nur wenige bilden eine flache Krone mit ausgebreiteten, oft hängenden Zweigen wie *Burbank*. Einen schräg säulenförmigen Wuchs zeigt *Wickson,* von der es mir jedoch zweifelhaft erscheint, ob sie eine reine *P. triflora* ist. Die Belaubung ist schön dunkelgrün und etwas glänzend. Die verkehrt-eilanzettlichen oder elliptisch-länglichen Blätter sind zugespitzt, am Grunde verschmälert, doppelt und fein kerbig gesägt und etwa 6—12 *cm* lang. Blätter und Zweige sind völlig kahl. Der Blattstiel ist etwa 1 *cm* lang und trägt meist zwei Drüsen nahe dem Blattgrunde. Die Blüten erscheinen vor den Blättern zu 2—3 aus den beiden seitlichen Knospen in den Blattachseln; sie sind reinweiss und etwa $1^1/_2$—2 *cm* im Durchmesser. Der etwa 1—$1^1/_2$ *cm* lange Blütenstiel sowie der halbkugelige Blütenbecher und die dreieckig-eiförmigen, fein gezähnelten Kelchzipfel sind völlig kahl. Die Staubgefässe sind nur wenig kürzer als die verkehrt-eiförmigen oder länglichen Blumenblätter. Die Früchte sind kugelig, breit ei- oder kegelförmig, seltener länglich, gefurcht, meist schlank gestielt und etwa 2—7 *cm* im Durchmesser haltend; sie sind rot oder gelb gefärbt und meist stark bereift und haben rotes oder gelbes, ziemlich festes Fleisch, das am Steine haftet; nur bei einigen Varietäten ist der Stein leicht löslich.

Von den etwa 30 Varietäten, die sich in Kultur befinden, sind es nur einige wenige, die in grösserer Menge angepflanzt worden sind; in den Obstpflanzungen des westlichen New York traf ich in der Hauptsache nur *Abundance* und *Burbank*. Eine reichhaltige Sammlung fand ich aber in Ithaca, N. Y., an der landwirtschaftlichen Versuchsstation der Cornell Universität, wo Professor L. H. Bailey sich eingehend mit dem Studium der japanischen Pflaumen befasst hat. Seinen Veröffentlichungen bin ich im allgemeinen inbezug auf die Nomenklatur, die eine ziemlich verworrene ist, gefolgt. Die japanischen Namen hat man hier fast ganz fallen lassen, da diese nicht bestimmte Varietäten, sondern mehr Gruppen von Varietäten bezeichnen und daher unter demselben Namen oft verschiedene Sorten im Handel sind.

Die Sorten, die sich für die nördlicheren Vereinigten Staaten als empfehlenswert gezeigt haben, sind: *Abundance, Burbank, Red June* und *Chabot* in erster Linie, auch *Satsuma* und *Beickmans* sind gut, und *Georgeson* und *Opon* verdienen ihrer rein gelben Farbe wegen Beachtung, während *Willard, Earliest of All* und *Berger,* obwol von geringerer Güte, doch ihrer sehr früh, bereits im Juli eintretenden Reifezeit wegen angepflanzt werden.

Eine kurze Beschreibung der genannten Sorten möge hier folgen. Die angegebenen Reifezeiten beziehen sich auf die nördlichen Vereinigten Staaten, dürften also etwa dieselben wie in Deutschland sein.

Abundance. Frucht mittelgross, rund, zuweilen gespitzt, gelb mit roter Wange; Fleisch gelb, saftig, am Stein haftend. Reift Anfang oder Mitte August. Sehr ertragreich, Ausdünnen daher von Vorteil. (Siehe die Abbildungen Seite 545 und 546.)

Burbank. Frucht mittelgross, rundlich kegelförmig mit stumpfer Spitze, orangegelb, violettrot überlaufen und zuweilen marmorirt. Fleisch gelb, süss, etwas mehlig, am Stein haftend. Sehr ertragreich und ausgezeichnet durch flachen ausgebreiteten Wuchs mit oft hängenden Zweigen. Reift etwa 2 Wochen nach *Abundance.* (Siehe die Abbildungen Seite 544 und 547.)

Chabot (Syn. *Chase, Yellow Japan, Bailey*). Frucht mittelgross bis gross, stumpf kegelförmig, hell kirschrot mit orange Unterton, tief roter Wange und zahlreichen feinen gelben Punkten; Fleisch gelb und saftig, etwas säuerlich. Reifezeit: Anfang September.

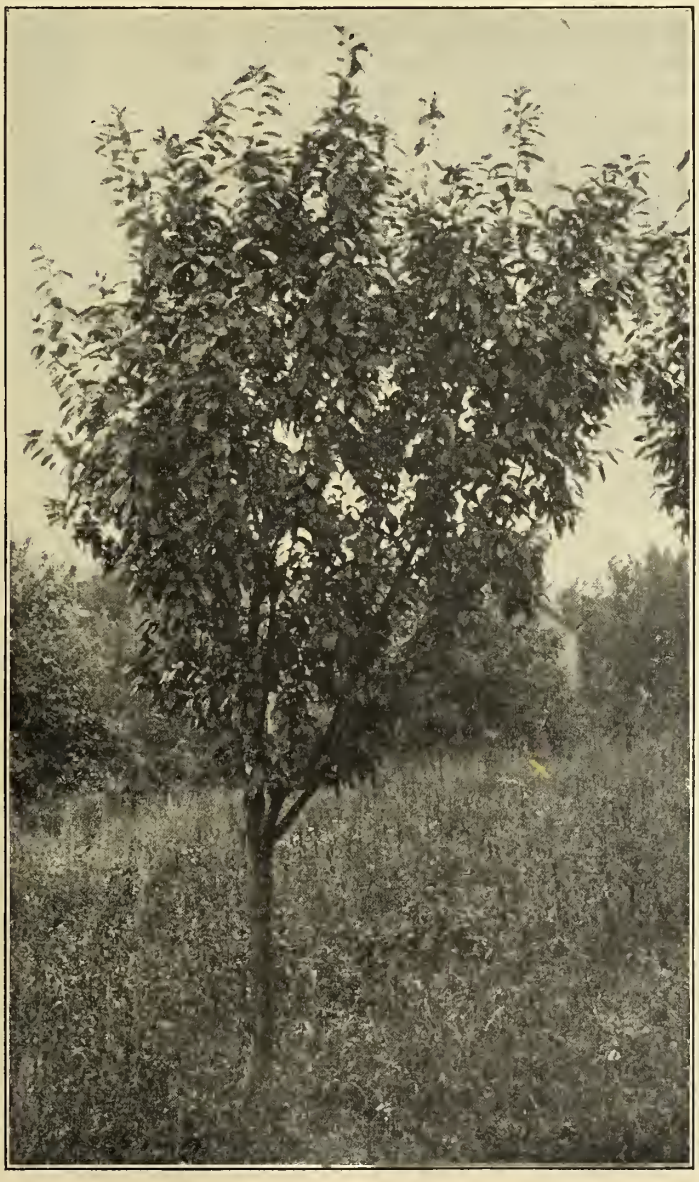
Red June (Syn.: *Red Nagate, Shiro-Smomo*). Frucht mittelgross, rundlich-kegelförmig, dunkel purpurrot; Fleisch gelb, fest, mässig saftig, zuweilen schwach säuerlich. Reifezeit: Ende Juli oder Anfang August, etwa eine Woche vor *Abundance.*

Beickmans (Syn.: *Sweet Boton, White Boton*). Frucht mittelgross, breit und stumpf, eikegelförmig, tief blutrot; Fleisch gelb, sehr süss und mässig saftig, am Stein haftend. Reifezeit: mit *Abundance* oder etwas früher.

Georgeson (Syn.: *Hattankio*). Frucht mittelgross, unregelmässig kugelig, gleichmässig dunkelgelb mit weissem Reif und feinen weisslichen Punkten; Fleisch gelb, süss, sehr fest und wenig saftig, am Stein haftend. Reifezeit: Ende August, etwas später als *Burbank.* Die Frucht ist lange haltbar. Der Baum zeichnet sich durch einen ausgebreiteten Wuchs aus, doch baut er sich weniger flach und nicht so hängend wie *Burbank.*

Ogon. Frucht mittelgross, abgeflacht kugelig, mit ausgeprägter Furche, zitronengelb mit weisslichem Reif; Fleisch gelb, fest und mehlig, vom Stein lösend. Reifezeit: Ende Juli oder Anfang August. Die Frucht ist lange haltbar und eignet sich gut zum Einmachen.

Satsuma. Frucht mittel- bis ziemlich gross, breit kegelförmig mit stumpfer Spitze und ausgeprägter Furche, gleichmässig



Die japanische Pflaume Abundance. Fünf Jahre alter Baum.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wickson. *Abundance.* *Berger.*

Japanische Pflaumen in natürlicher Grösse.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

dunkelrot mit grünlichen Punkten; Fleisch blutrot, etwas säuerlich. Reift mit *Burbank* und ist lange haltbar.

Zu den frühesten Sorten gehören die folgenden drei. *Berger (Shiro-Smomo).* Frucht sehr klein und kugelig, gleichmässig rot; Fleisch gelb, fest und süss, etwas mehlig und vom Stein lösend. Reift Mitte Juli und löst sich vom Stiel, sobald sie reif ist.

Earliest of All (Syn.: *Yosebe*). Frucht klein bis mittelgross, kugelig schlank, gestielt und fast ohne Furche, tief purpurrot; Fleisch dunkelgelb, weich, etwas säuerlich, mit kleinem löslichem Stein. Sehr ertragreich. Reift Ende Juli und löst sich wie die vorige vom Stiel, wenn sie reif ist.

Willard. Frucht mittelgross, unregelmässig rundlich oder etwas länglich, lebhaft rot mit feinen weissen Punkten. Fleisch weisslich, fest, vom Stein lösend, von geringer Güte. Reift Mitte bis Ende Juli, ist sehr ertragreich und lange haltbar.

Eine Sorte, die der Grösse ihrer Früchte wegen Beachtung verdient, ist *Wickson.* Sie ist reichtragend und hart, aber noch verhältnismässig neu und wenig verbreitet, daher noch nicht genügend auf ihre Eigenschaften geprüft, doch sah ich grössere Anpflanzungen in den Obstplantagen von E. Smith & Son am Seneca Lake. Auch sah ich junge Veredlungen in Menge herangezogen in der Baumschule von Ellwanger & Barry in Rochester, wo ich die auf S. 544 stehende Aufnahme zweijähriger Veredlungen machte, die schon deutlich den charakteristischen säulenförmigen Wuchs dieser nachfolgend beschriebenen Sorte zeigen.

Wickson (Syn.: *Perfection*). Frucht sehr gross, ei-kegelförmig, dunkel purpurrot; Fleisch fest, dunkelgelb, am Stein haftend, mit eigentümlichem mandelartigem Aroma. Reichtragend und lange haltbar.

Folgende Sorten finden sich weniger häufig, wenigstens in den nördlichen Staaten angepflanzt; es wird daher für diese eine kurze Beschreibung genügen. Ungenau bekannte Varietäten sind ganz weggelassen. *Babcock,* mittelgross, rundlich, kegelförmig, gelb und rot, süss; reift mit *Burbank.* — *Delaware,* mittelgross, rundlich kegelförmig, dunkel purpurn, mit rotem saftigem Fleisch; sehr ertragreich. — *Douglas* (Syn.: *Hattankio*), ziemlich gross, länglich, gelb und purpurn, mit festem Fleisch und freiem Stein; reift vor *Burbank.* — *Engre,* klein, rundlich, rot, von geringer Güte; reift mit *Willard.* — *Excelsior,* ziemlich gross, rundlich kegelförmig, purpurrot und blau bereift, süss und saftig. — *Hale,* ziemlich gross, rundlich, gelb und rot marmorirt, saftig, schwach säuerlich, reift kurz nach *Burbank.* — *Heikes,* mittelgross, niedergedrückt kugelig, dunkelrot mit rotem festem, etwas säuerlichem Fleisch. — *Hunn,* klein, rundlich, tief weinrot, süss und saftig; reift kurz nach *Red June.* — *Kelsey,* sehr gross, ei-kegelförmig, purpurrot, mit festem, sehr angenehm schmeckendem Fleisch und freiem Stein; ist nicht hart in den nördlichen Staaten. — *Kerr,* ziemlich gross, kegelförmig, orangegelb, bereift, saftig und süss; frühreifend. — *Louisiana,* mittelgross, herzförmig, grünlich mit roter Wange, saftig und süss. — *Macu* (Syn: *Masu*), mittelgross, unregelmässig kugelig, tief dunkelrot, mit gelbem süssem und saftigem Fleisch; reift mit *Abundance.* — *Mikado,* sehr gross, rundlich, gelb; Härte im Norden zweifelhaft. — *Normand,* ziemlich gross, stumpfkegelförmig, goldgelb mit festem, etwas mehligem Fleisch und freiem Stein; reift kurz nach *Abundance.* — *October Purple,* gross, herzförmig, dunkel purpurn, mit gelbem, unter der Haut rotem Fleisch, saftig und süss; reift sehr spät. — *Orient* (Syn: *Red Nagate*), gross, breit kegelförmig, schön rot mit gelbem, saftigem Fleisch. — *Strawberry* (Syn: *Uchi-Beni, Ura-Beni*), klein, kugelig, hellrot mit etwas mehligem Fleisch; reift Ende Juli. — *Weeping Blood.* Mit langen hängenden Zweigen und roten Früchten; als Zierpflaume empfehlenswert.

Ausser verschiedenen in Amerika erzogenen Kreuzungen der japanischen Pflaumen unter sich ist auch, hauptsächlich von Luther Burbank in Santa Rosa, Kalifornien, eine Anzahl Kreuzungen mit *Prunus angustifolia* und anderen amerikanischen Pflaumen, die — wie ich schon oben erwähnte — den japanischen Pflaumen nahe verwandt sind, erzogen worden. Es sind besonders zu nennen aus dieser Klasse: *Gold,* mit grosser, goldgelber, karmin überhauchter Frucht; *Juicy* mit hellgelber sehr saftiger, leicht säuerlicher Frucht; *America* mit grosser roter Frucht, und *Apple* mit tief purpurroter grosser Frucht. Auch die oben unter den japanischen Pflaumen erwähnten Sorten *Excelsior* und *Louisiana* dürften dieser Klasse angehören.

Aus einer Kreuzung von *Prunus Simoni* mit *Burbank* ist *Chalco* hervorgegangen. Frucht sehr kurz gestielt, fast sitzend, niedergedrückt kugelig, dunkel purpurrot mit sehr süssem, ziemlich festem Fleisch und kleinem Kern; sehr lange haltbar.

Einer Kreuzung zwischen *Prunus Myrobalana var. Pissardi* und *Kelsey* entstammt die *Purpleleaved Kelsey* mit roter Belaubung. Die Frucht ist dunkel purpurn, bereift und besitzt rotes, etwas säuerliches Fleisch. Es ist dies die einzige mir bekannte Kreuzung zwischen *P. triflora* und einer Art aus der Gruppe Prunophora den echten Pflaumen.

Wenn nun auch nicht anzunehmen ist, dass die japanischen Pflaumen für Deutschland je die Bedeutung erlangen können, die sie hier in Nord-Amerika haben, so dürfte ihre Anpflanzung in Deutschland in dafür günstigen Gegenden doch lohnend sein, da sie sich durch ausserordentliche Fruchtbarkeit, zeitige Ertragsfähigkeit, die Frühreife vieler Sorten und durch das prächtige Aussehen der Früchte auszeichnen. In der Qualität erreichen sie allerdings die europäischen Pflaumensorten nicht. In erster Linie würden zur Anpflanzung diejenigen Sorten zu empfehlen sein, die sich in den nördlicheren Vereinigten Staaten bewährt haben, deren Klima dem Deutschlands ja ziemlich ähnlich ist. Es sind dies hauptsächlich *Abundance, Burbank* und *Red June,* sowie *Willard* und *Berger* als sehr frühe Sorten und *Georgeson* und *Ogon* der schön gelben Farbe der Früchte wegen. Auch *Wickson* dürfte ihrer sehr grossen Früchte wegen Anpflanzung verdienen.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Das Frühobst des Obstmarktes zu Bühl.

Von **G. W. Uhink,** Baumschulbesitzer in Bühl.

Der zum Weltmarkt gewordene Obstmarkt zu Bühl, der während der Reife der *Bühler Frühzwetsche* von Obsthändlern aus allen Gegenden Deutschlands und der Schweiz zahlreich besucht wird, hat in diesem obstarmen Jahre leider nicht die Bedeutung früherer Jahre erreicht, aber immerhin hat uns unsere Frühzwetsche im Gegensatz zu den meisten anderen Obstsorten doch nicht ganz im Stiche gelassen, ja manche Obstzüchter hatten sogar eine sogenannte Glücksernte. Die Preise waren, wie man vorauszusehen vermochte, ausserordentlich hoch. Der niedrigste Stand war in diesem Jahre 25 M. für 50 *kg,* meist aber wurden 30 M., auch 35 M., ja sogar bis zu 40 M. für je 50 *kg* bezahlt. Wer in der glücklichen Lage war, etwas zu ernten, hatte eine reiche Einnahme; für die Allgemeinheit

ist es jedoch entschieden besser, wenn die Ernte wie sonst reichlicher ausfällt, selbst wenn dann auch die Preise um die Hälfte und noch niedriger sind. Das Getriebe des lebhaften Obstmarktes bringt es mit sich, dass mancher lohnenden Verdienst findet, wie dann überhaupt auch Geld unter die Leute kommt. Der geringere Ausfall der Obsternte wird hier nicht nur von den Besitzern der Obstbäume unliebsam empfunden, sondern die ganze Geschäftswelt leidet darunter.

Schon lange bevor die eigentliche Reifezeit der Frühzwetschen begann, war ein lebhafter Handel in Beerenobst und wurden auch hierfür gute Preise erzielt. Johannisbeeren brachten 16—18 M. und Stachelbeeren 15—16 M. für 50 *kg*. Für einige Körbe nur aus *Früheste von Neuwied* und *Früheste Gelbe (Yellow Lion)* bestehenden Stachelbeeren wurden mir ohne Weiterungen 18 Pf. für das Pfund gezahlt. Ich erachte diese beiden Sorten für den Handel noch besser, als die *Rote Triumpfbeere (Winham's Industry)*, da sie doch um 8 Tage früher verkaufsfähig sind als letztere. Unter den rotfrüchtigen Sorten ist die *Triumpfbeere* unbestritten die beste und früheste.

Auch beim Beerenobst werden wie beim anderen Obst für eine gleichmässige Ware bessere Preise erzielt als für einen Mischmasch verschiedener Sorten. Mein Baumschulbetrieb bringt es mit sich, dass ich eine grössere Anzahl Sorten haben muss, und mag nun eine jede für sich so gut sein, wie sie will, gemischt in verschiedenen Grössen und Farben sind sie nicht so wertvoll wie jede einzelne Sorte für sich in grösserer Anzahl geerntet und angeboten. Auch die Reife kann, wenn die Sorten gemischt werden, nicht so gleichmässig sein, wie wenn jede Sorte für sich geerntet wird. Die obengenannten drei Sorten werde ich reichlich vermehren und anpflanzen.

Von Johannisbeeren ist die *Holländische Rote* hier am beliebtesten. Sie wird hier allgemein als »*Holländer*« bezeichnet. Die Johannisbeeren werden hier noch viel mehr angepflanzt, als die Stachelbeeren, doch will ich mich bei ihnen nicht weiter aufhalten, weil ich über sie gelegentlich besonders zu berichten gedenke.

Durch den ausserordentlichen Aufschwung und den Umfang, den der bühler Frühmarkt gefunden hat, was nicht zum geringsten Teil den Bemühungen des Badischen Obstbau-Vereins zuzuschreiben ist, ist man auch bestrebt, diesen Markt durch die Anpflanzung noch früherer Obstsorten, als es die *Bühler Frühzwetsche* ist, zu verlängern. In den letzten Jahren wurde die Pflaume *River's frühe Fruchtbare* angepflanzt, die sich gut einzubürgern scheint. Bei mir trägt sie reichlich und alljährlich; sie reift schon Ende Juli, sodass sie, wenn sie in demselben Reifegrad wie die *Bühler Frühzwetsche* abgenommen wird, schon von Mitte Juli ab versandfähig ist. Wir haben ja hier eine Damaszenerpflaume, die sogenannte *Johannis-Pflaume*, die auch um dieselbe Zeit reift, aber diese ist für weitere Transporte nicht geeignet, auch ist sie in der Blüte empfindlich, weshalb es viele Fehljahre gibt. *River's frühe Fruchtbare* ist unempfindlich in der Blüte; das Fleich der Frucht ist hart ab-

Zweig der japanischen Pflaume Abundance.

Zweige der japanischen Pflaume Burbank.

Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

knackend, sehr süss im Geschmack, gut vom Stein lösend, von schwarzblauer Farbe; die Frucht ist von mittelgrosser, runder Form und eignet sich nicht nur zum Rohgenuss, sondern auch zum Trocknen, Kochen und zum Kuchen. Gerade durch letzterwähnte Eigenschaft hat sie bei mir einen grossen »Stein im Brett«, denn für Obstkuchen habe ich, auf deutsch gesagt: ein »faible«. Der Baum hat ein kräftiges Wachstum, aber dennoch macht es dem Baumschulbesitzer Mühe, einen ordentlichen, geraden Stamm zu erziehen. Meine einjährigen Veredlungen haben 2—2½ *m* lange kräftige Triebe entwickelt, die sich aber alle stark nach einer Seite neigen, weshalb sie mit Pfählchen versehen werden müssen. Vielleicht ist es zweckmässiger, die *River's frühe Fruchtbare* in die Krone einer starkwachsenden Sorte zu veredlen. Ich glaube, dass diese Sorte noch eine grosse Rolle auf dem bühler Obstmarkte spielen wird.

Eine andere Sorte, die ihrer Frühreife wegen jetzt mehr angebaut wird, ist der in Norddeutschland in der Gegend von Guben vielfach angepflanzte *Spilling,* der hier schon Anfang bis Mitte Juli reift und bisjetzt stets gut, d. h. noch besser bezahlt wurde, als die *Bühler Frühzwetsche.* Die Frucht ist in der Form wie eine Hauszwetsche, und in der Farbe wie eine *Metzer Mirabelle,* also gelb, auf der Sonnenseite schön rot gefärbt. Der Baum wächst mässig und ist bei mir nicht so fruchtbar wie die *Bühler Frühzwetsche.* Ich habe vor etwa 10 Jahren einige wurzelechte Ausläufer von Guben erhalten, die sich sehr rasch entwickelt haben; meine beiden veredelten Bäumchen tragen aber besser. Durch die frühe Reifezeit hat diese Sorte einen gewissen Wert, in der Güte steht sie jedoch weit hinter der *River's* und *Bühler* zurück.

Von anderem Steinobst, das sonst reichlich zu Markte gebracht wird, in diesem Jahre aber durch Abwesenheit glänzte, wären die Mirabellen und »Rinklo« (Reineklauden) zu nennen, von denen letztere besonders in dem Dorfe Sasbach bei Achern in Massen angebaut werden. Die *Grosse gelbe Reineklaude* wird aus Wurzelausläufern vermehrt, aber da sich diese Sorte schwer vom Stein lösst, ist sie bei dem Händler nicht so beliebt, und sehen sich deshalb die Besitzer veranlasst, sie mit der grünen, gut vom Stein lösenden Sorte umzupfropfen. Die echte *Grosse grüne Reineklaude* findet auf dem Markte stets flotten Absatz.

Im verflossenen Jahre veranstaltete bei Gelegenheit der bühler Frühobst-Ausstellung der Badische Obstbau-Verein im Rathause zu Bühl eine Versammlung von Obstbau-Interessenten, zu der auch die zur damaligen Zeit in Bühl anwesenden Obsthändler eingeladen waren, um auch deren Wünsche und Vorschläge entgegen zu nehmen. Von dieser Einladung wurde nun auch seitens der Händler der ausgibigste Gebrauch gemacht und ihrerseits uns verschiedene beherzigenswerte, den Markt und den bis dahin üblichen Verkauf betreffende Vorschläge gemacht. Einer dieser Herren aus Berlin riet unter anderem dringend, die *Grosse grüne Reineklaude* reichlicher anzupflanzen, da sie stets gesucht sei. Tatsache ist, dass die Reineklauden hier stets flotten Absatz zu angemessenen Preisen finden. Demgegenüber muss ich aber bemerken, dass in Orten, wo kein Markt vorhanden und man auf die am Platze wohnenden Aufkäufer angewiesen ist, man oftmals um den Lohn seiner Mühe und Arbeit gebracht werden kann. Ich war vor einigen Jahren in meiner Vaterstadt Alzey, wo mir von Gartenbesitzern geklagt wurde, dass die Reineklauden, die dort viel angepflanzt sind, zu einem Preise abgesetzt werden müssten, der den Tagelohn des Pflückens kaum decke. Ich wunderte mich darüber nicht wenig, da in demselben Jahre hier in Bühl der Zentner mit 10 M. bezahlt wurde. Es ist gewiss eine dankenswerte Aufgabe der Obstbau- und wol auch landwirtschaftlichen Vereine, nicht nur Belehrung über das Pflanzen und Schneiden der Bäume, über Klebgürtel, Kalken, Düngen usw. zu geben, sondern sich auch des Obsthandels etwas anzunehmen und denselben in die richtigen Bahnen zu leiten. Wie in dieser Weise der Badische Obstbau-Verein vorgegangen ist, werde ich ein andermal berichten.

Von sonstigem Steinobst kommt noch vielfach die *Italiener Zwetsche* zu Markte, späterhin auch die *Hauszwetsche,* die jedoch nicht mehr in den Rahmen dieser Betrachtung hinein gehört.

Die Aprikose wird hauptsächlich in dem nahen Altschweier an den Wänden der Wohnhäuser, Scheunen, Stallungen und anderer Gebäulichkeiten gezogen. Sogar an Häusern, die dicht an der Strasse stehen, sind die Fenster mit Aprikosenspalieren umrahmt, was dem Orte ein ausserordentlich freundliches Aussehen verleiht. Auch in den anderen Gebirgsdörfern des Schwarzwaldes findet man vielfach Aprikosen an den Wänden, oftmals auch, um höhere Wandflächen zu bedecken, als Hochspaliere auf Hochstämme veredelt. Abseits von den Wänden im Garten und Feld wollen die Aprikosen hier nicht recht gedeihen, wahrscheinlich weil ihnen unsere kalkarmen Böden nicht zusagen. An den Mauern können die Wurzeln in die Spalten der Fundamente eindringen und finden da, was sie zum Leben brauchen. Die veredelten Sorten sind meist die *Frühe Grosse* und neuerdings auch *Ambrosia.* Dann sieht man noch andere kleinfrüchtigere Sorten, die augenscheinlich aus Kernen gezogen worden sind. Von Aprikosen kommen wenige auf den Markt, weil dieselben meist von ortsansässigen Händlern aufgekauft und nach Baden-Baden und den nahe gelegenen Höhenluftkur-Hotels des Schwarzwaldes gebracht werden.

Pfirsiche sind und werden in grosser Menge angepflanzt, besonders auch in den Weinbergen, und zwar meist nur aus Steinen gezogene Pflanzen. Dieselben haben gegenüber den veredelten den unbestreitbaren Vorteil der längeren Lebensdauer, aber es gibt doch auch viele minderwertige und auch spätreifende Sorten darunter. Neuerdings gehen die intelligenteren Rebleute derart vor, dass sie aufgegangene Sämlinge mit frühreifenden Sorten veredeln. Die Pfirsiche werden in den Rebgeländen meist nicht gepflanzt, sondern da, wo ein Stein aufgeht, bleibt die Pflanze stehen, und scheint das Nichtverpflanzen der Pfirsiche auf die Lebensdauer derselben einen erheblichen Einfluss zu haben. Die Früchte der Sorten *Amsden, Alexander* und *River's,* die hier vorherrschen, werden immer mit 20—25 Pf. das Stück bezahlt, d. h. an geschützten Stellen am Spalier gezogene Früchte. Späterhin werden sie allerdings billiger, und bei reichlicher Ernte im September ist sogar oftmals der Korb von 10 *kg* mit 1,50 bis 2 M. zu haben.

Unter den Birnen ist eine Lokalsorte, die den Namen *Erntebirne* führt, schon Ende Juli reif und verkauft sie sich sehr gut, trotzdem die Frucht sehr klein und der Geschmack nicht besonders gut ist. — Eine weitere Lokalsorte, die schon recht verbreitet ist und in den meisten Hausgärten der umliegenden Ortschaften angetroffen wird, ist die sogenannte *Paulusbirn,* die anfangs August zu Markt gebracht wird. Sie wird in nicht ganz reifem Zustande gebrochen, da sie sonst bald teigig wird und dann zum Versand nicht mehr geeignet ist. Aeltere Bäume erkennt man sofort an ihrem sparrigen Wuchs und den über und über mit Fruchtzweigen besetzten Aesten. Sie ist, wenn man den Reifegrad richtig trifft, ziemlich wohlschmeckend, aber wir haben bessere Frühsorten. Inbezug auf die Fruchtbarkeit wird sie von keiner Sorte übertroffen, und da sie ziemlich gross und ansehnlich ist, wird sie gern gekauft und infolgedessen vielfach angepflanzt. Der Zentner wird in normalen Jahren immer mit 12 bis 14 M. bezahlt. — Neuerdings wird auch das *Stuttgarter Geishirtle* angepflanzt, von dem in diesem Jahre das Körbchen zu 10 *kg* mit 5 M. bezahlt wurde. — Eine weitere gute Sorte, die viel zu Markte gebracht wird, ist die *Gelbe Sommer-Herrenbirn,* die hier unter dem Lokalnamen *Engelsschale* bekannt ist. — Die *Römische Schmalzbirn* und die sehr frühreifende *Grüne Magdalenenbirn* werden viel auf dem Markte verkauft. Im weiteren Verlauf der Reifezeit kommt dann die *Bestebirn,* die unter dem pomologischen Namen *Sommer-Eierbirn* bekannt ist, eine gern gekaufte Sorte. — Mit der *Guten Luise,* die Mitte September reift und neuerdings viel hier angepflanzt wird, will ich die Birnsorten des bühler Marktes beschliessen.

Von Sommeräpfeln ist in erster Linie der *Keswicker Küchenapfel* zu erwähnen, den die Bauersleute hier den Käswicker nennen. Derselbe hat sich ebenso wie *Lord Suffield* in der hiesigen Gegend eingebürgert und wird noch immer mehr angepflanzt, da er alljährlich reich trägt und die Früchte gern gekauft werden. — Der *Jakobsapfel = Weisser Astrachan* ist eine schon seit langer Zeit hier eingeführte Sorte, die besonders in den Dörfern der Rheinebene vielfach angetroffen wird. — Auch *Charlamowsky* und *Virginischer Rosenapfel* sind in grösseren Mengen auf dem Markte zu finden.

Da der bühler Grossmarkt für Obst, den ich schon vor einigen Jahren eingehend in dieser Zeitschrift besprochen habe, bis tief in den Herbst hinein stattfindet, so wäre noch manche andere Sorte zu erwähnen. Hier habe ich mir jedoch zur Aufgabe gestellt, nur diejenigen Sorten zu nennen, die während der Hauptsaison, solange auswärtige Händler hier anwesend sind, zu Markte gebracht werden.

Nicht unerwähnt will ich lassen, dass man schon öfter in

anderen Städten Badens den Versuch gemacht hat, einen ähnlichen Obstmarkt zu gründen, was sich nun aber nicht durch eine einfache Polizeiverordnung erzwingen lässt, die Hauptsache bleibt immer, dass auch Obst in genügender Menge vorhanden ist. Deshalb müssen vor allen Dingen Bäume gepflanzt und womöglich aus irgend einer Obstsorte, die am Platze gut gedeiht, eine Spezialkultur gemacht werden, damit Händler waggonweise davon bekommen können, alles andere geht dann so nebenbei mit drein. Auch der bühler Obstmarkt hat sich vor vielleicht 50 und noch mehr Jahren aus kleinen Anfängen entwickelt, und die *Bühler Frühzwetsche* hat ihn zu der heutigen Höhe gebracht. Soviel auch anderes Obst angepflanzt werden wird und so sehr es auch erwünscht ist, dass der Markt sich noch mannigfaltiger gestalte, die Frühzwetsche wird doch stets obenan stehen und die Hauptanziehung für die Händler bleiben. Man ist hiervon so überzeugt, dass alljährlich noch Tausende dieser Bäume gepflanzt werden, obwol auch das Pflanzen anderer Obstgattungen nicht vernachlässigt wird. Es ist ja durchaus nicht ausgeschlossen, dass mit der Zeit sich auch anderswo ein solcher Markt entwickeln kann, aber es ist vorerst nötig, dass Obstbäume gepflanzt werden und zwar in Massen.

Die Bezirks-Obstbauvereine des Königreichs Sachsen auf der Jubiläums-Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins für das Königreich Sachsen in Dresden.

Am 10. Oktober 1899 waren 25 Jahre verflossen, dass eine Anzahl Männer in Dresden zusammengetreten war, um mit Rücksicht auf die wirtschaftliche Bedeutung des Obstbaues und von dem Wunsche beseelt, ihm die Stellung zu verschaffen, die ihm gebühre, die er aber zu der Zeit in Sachsen nicht hatte, den Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen ins Leben riefen, um mit vereinten Kräften das gewünschte Ziel zu erreichen.

Das Direktorium des Landes-Obstbauvereins glaubte deshalb, den Abschnitt der 25jährigen Vereinstätigkeit nicht besser und zweckentsprechender abschliessen zu können, als durch die Veranstaltung einer Jubiläums-Ausstellung ein möglichst umfassendes und vollkommenes Bild des gegenwärtigen Standes des Obstbaues im Königreich Sachsen und von den Fortschritten desselben infolge der 25jährigen Vereinstätigkeit des Landes-Obstbauvereins zu geben. Die Bezirks-Obstbauvereine des Landes-Obstbauvereins, gegenwärtig 33 an der Zahl, wurden deshalb aufgefordert, durch Beschickung der Jubiläums-Ausstellung mit Sammelausstellungen dieses Bild zu geben und gebeten, je eins oder zwei ihrer Vereinsmitglieder in den Geschäftsausschuss zu wählen, mit dem sich die Geschäftsstelle der Ausstellung über die Art der Beteiligung des Vereins in Verbindung setzen konnte und denen die Aufgabe zufiel, für das Zustandekommen der Sammelausstellung des betreffenden Vereins und der Aufstellung derselben auf der Ausstellung Sorge zu tragen.

Als leitender Grundsatz wurde diesen Ausschussmitgliedern mitgeteilt, dass diese Sammelausstellungen diejenigen Obstsorten umfassen möchten, die sich durch regelmässige und reiche Tragbarkeit im Vereinsgebiet vor anderen Sorten auszeichnen, ferner solche, die einen hohen Handelswert daselbst haben und endlich solche, die ausserhalb des Vereinsgebietes vielleicht kaum bekannt, aber als bewährte Lokalsorten von jedem Obstzüchter des Vereins hoch geschätzt und gekannt sind. Hierbei wurde noch der Wunsch ausgesprochen, dass die Hauptsorten des Vereinsgebietes aus verschiedenen Verhältnissen des Bezirks gebracht würden, sowol was die Höhenlage des Standortes, als auch die des Bodens anbelangt, um nach der Ausbildung der Früchte die Ansprüche der Sorte auf Lage, Boden usw. beurteilen zu können. Der Ausfall der Obsternte 1899 in Sachsen machte es jedoch unmöglich, diesen Massstab des Anbaues der verschiedenen Sorten im Vereinsgebiet durch die ausgestellten Obstmengen zum Ausdruck zu bringen; man musste diese Idee deshalb von vornherein fallen lassen, weil sie sich infolge der schlechten Obsternte als undurchführbar erwies.

Von den 33, dem Landes-Obstbauverein angehörenden Bezirks-Obstbauvereinen beteiligten sich 19 (den übrigen Vereinen war eine Beteiligung durch die ungünstige Ernte in ihrem Bezirk unmöglich gemacht), und zwar 16 Vereine an der Preisaufgabe 42: »Eine Sammelausstellung von Kern- und Steinobst einer Gemeinde, eines Vereinsbezirks oder einer Genossenschaft, welche von dem jeweiligen Stand der Obstkultur des betreffenden Bezirks usw. Ausdruck gibt«. Die Bezirks-Obstbauvereine Plauen-Oelsnitz und Eythra bewarben sich um Preisaufgaben in der Abteilung IV: »Handelsobst«. Der Bezirks-Obstbauverein zu Herrnhut endlich bewarb sich um die Preisaufgaben 21, 22, 23, 24, 25, 26 und 42.

Ausgezeichnet mit Ehrenpreisen wurden folgende Sammelausstellungen:

Bezirks-Obstbauverein Meissen. Ehrenpreis des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten: die grosse silberne Medaille.

Bezirks-Obstbauverein Herrnhut. Ehrenpreis des erzgebirgischen Gartenbau-Vereins in Chemnitz: silberner Pokal.

Bezirks-Obstbauverein Dresden. Ehrenpreis der herzoglich anhaltischen Regierung: Geldpreis 100 Mark.

Bezirks-Obstbauverein Eythra. Ehrenpreis des Deutschen Pomologen-Vereins: Engelbrecht's Aepfelsorten.

Ausserdem erhielten noch verschiedene Bezirks-Obstbauvereine Preismünzen der Ausstellung.

Die Aufstellung der Sammlungen geschah zunächst nach den Produktionsgebieten: Ländern, Landwirtschaftskammer-Gebieten, Bezirks-Obstbauvereinen, und in diesen geordnet nach den bekannten vier klimatischen Zonen. Die erste Zone bildeten die Sammlungen aus den warmen Lagen des Gebietes, in denen noch feldmässiger Weinbau betrieben wird. Die zweite Zone enthielt Sammlungen aus den gemässigten Lagen, wo Winterweizen mit Erfolg angebaut wird. Die dritte Zone umfasste solche Sammlungen aus rauhen Lagen, wo kein Winterweizen, wol aber noch Winterroggen gedeiht, und die vierte Zone endlich die Sammlungen aus den kalten Lagen, in denen nur noch Hafer gedeiht.

Das Programm enthielt Preisaufgaben, die vom Einzelaussteller gelöst werden konnten, sowie solche, die von Verbänden zu lösen waren, also Sammelausstellungen, und waren die letzteren bei der Aufstellung streng von den ersteren getrennt.

Die Einteilung des Ausstellungs-Palastes in verschiedene Räume kam der Ausstellungsleitung zu Hülfe, der Ausstellung ein geschmackvolles Aussehen zu geben und sie vor Einförmigkeit zu bewahren. Bekanntlich nahmen die Sammlungen der Bezirks-Obstbauvereine den grossen Mittelsal des Ausstellungspalastes ein, und war der Anblick bei dem Eintritt von der Kuppelhalle aus ein wirkungsvoller, wie dies die von der Firma W. Hofmann-Dresden photographisch aufgenommene, auf Seite 523 dieser Zeitschrift wiedergegebene Aufnahme zeigt.

Vor dem von der vorangegangenen Kunstausstellung zurückgelassenen Monumentalbrunnen befand sich der reich geschmückte Tisch mit den Ehrenpreisen und hinter demselben bildete die von den Herren königl. Gartenbaudirektor Bertram und königl. Garteninspektor Ledien mit von dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Ziegenbalg in Laubegast, sowie Herrn Ober-Hofgartendirektor Bouché aus dem königlich Grossen Garten und dem königlich botanischen Garten mit dankenswerter Bereitwilligkeit zur Verfügung gestellten Palmen und anderen Pflanzen geschaffene Dekoration einen herrlichen Hintergrund, welcher der Halle einen prächtigen Schmuck bot und die allgemeine Bewunderung der Ausstellungsbesucher fand.

Zum erstenmal war in dem Ausstellungs-Programm der landwirtschaftliche Obstbau streng von dem gärtnerischen geschieden worden und mit vollem Recht; ist es doch die Hauptaufgabe des Landes-Obstbauvereins seit dessen Bestehen gewesen, die wirtschaftliche Bedeutung des Obstbaues zu fördern und diese liegt in dem Obstbau, der in den zusammenhängenden Obstpflanzungen im Freien, die wir in der Regel mit Obstplantagen bezeichnen, und an öffentlichen Strassen und Feldwegen betrieben wird. Es ist zu wünschen, dass auf späteren Ausstellungen dieses Bemühen noch mehr ausgebaut wird.

Ebenso sei zukünftigen Veranstaltern von Obst-Ausstellungen der Rat erteilt, den Anmeldetermin für die Obstsortimente mindestens 4 Wochen vor Beginn der Ausstellung unnachsichtlich abzuschliessen, um die Aufstellung planmässig durchführen zu können. Bei der soeben beendeten Ausstellung wurden noch unangemeldete Sammlungen zur Ausstellung gebracht, und wunderten sich dann die betreffenden Aussteller darüber, dass ihr Name nicht im Katalog stand. Wäre der Ausstellungsplan auf dem Papier nicht schon fix und fertig gewesen, sodass die Herren Aussteller ihre Kisten an ihrem Platz zum Auspacken fertig vorfanden, so hätte die Ausstellung unmöglich programmgemäss zur rechten Zeit eröffnet werden können.

Die Freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion-Rötha auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Die Freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion-Rötha bezweckte mit ihrer Beteiligung an der dresdener Obst-Ausstellung diejenigen Sorten in kleineren Sortimenten vorzuführen, die sie nach 25jähriger Erfahrung zunächst für ihre Lage zu den verschiedenen Zwecken zum Anbau im grossen als die geeignetsten hält, die sich aber auch zum allgemeinen Anbau am meisten empfehlen. Bei der Zusammenstellung der einzelnen Sortimente war es schwer, inbezug auf die Sortenzahl das richtige zu treffen, da seitens der Ausstellungsleitung hierüber keine bestimmten Regeln aufgestellt waren. Mancher Aussteller hatte geglaubt, recht viele Sorten vorführen zu müssen, die Freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion meinte dagegen die Aufgaben am besten zu lösen, wenn sie aus ihrem grossen Sortimente nur diejenigen Sorten auswählte, die in jeder Beziehung allen Anforderungen entsprechen. Die vielen Sorten richten auf Ausstellungen bei dem grossen Publikum oft Verwirrung an und erschweren die Förderung des Obstbaues und namentlich den Baumschulbetrieb ungemein. —

Die dresdener Ausstellung hat von neuem bewiesen, dass grosse Massenvorführungen die meiste Anziehungskraft haben und grössere Aufmerksamkeit finden, als kleine, verzettelte Sortimente. Die Freiherrlich von Friesen'sche Gartendirektion wird sich deshalb in Zukunft, soweit dies irgend angängig ist, nur an Kollektiv-Ausstellungen beteiligen.

Genannte Direktion bewarb sich um die Lösung von zehn Programmaufgaben, die sie für den Obstbau als besonders beachtenswert hielt. Sie stellte bei den einzelnen Aufgaben nur 10 bis höchstens 20 Sorten aus, um, wie bereits gesagt, nur die wertvollsten Sorten aus ihrem mehrere Hundert Sorten umfassenden Sortimente zu zeigen, namentlich aber sollte ihre Ausstellung auch Besitzern kleiner Gärten nützlich und lehrreich sein.

Die Bestrebungen und Leistungen der Freiherrlich von Friesen'schen Gartendirektion sind von dem Preisgericht in hervorragender Weise anerkannt worden. Auch die ausgestellten Obstbäume, deren Prämiirung programmgemäss ausgeschlossen war, fanden den vollsten Beifall.

Pflanzenschädlinge.

Die San José-Schildlaus und ihre Verbreitung.

In der Novembersitzung des Stettiner Gartenbau-Vereins hielt Herr Leopold Krüger-Stettin einen Vortrag über die San José-Schildlaus und ihre Verbreitung.

Der Vortragende hatte die vom Verein im vorigen Jahre gestellte Preisaufgabe über die Ein-, bezw. Auswanderung von Insekten zwischen Deutschland und Amerika in einem umfangreichen Schriftwerke gelöst, dem der ausgesetzte Preis zuerkannt wurde. Das Werk liegt jetzt im Druck vor und wird demnächst im Buchhandel erscheinen.

Der Redner gab kurz als Ergebnis seiner Arbeit an, dass bisher kein Fall einer Insekteneinschleppung aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika nach Deutschland von wirtschaftlicher Bedeutung nachgewiesen werden kann, während dies umgekehrt in zahlreichen Fällen festgestellt worden ist, und dass die klimatischen Verschiedenheiten beider Länder auch fernerhin eine derartige schadendrohende Einwanderung höchst unwahrscheinlich erscheinen lassen.

Im ersten Teile seines Vortrages gab der Redner einen historischen Ueberblick über die Coccidenforschung, woraus sich ergibt, dass dieselbe erst etwa 100 Jahre alt ist, und dass sie in Deutschland fast ganz brach gelegen hat, während in wärmeren Ländern Forscher wie Signoret, Targioni, besonders aber in unserer Zeit die Amerikaner und Engländer Comstock, Cockerell, Douglas, Green, Maskell u. a. diese Forschung mächtig gefördert haben. Unsere ganze neuere Kenntnis hierüber verdanken wir besonders den systematischen biologischen Untersuchungen der amerikanischen Staats-Entomologen. Erst in allerneuester Zeit hat man sich auch in Deutschland näher hiermit beschäftigt, und sind es hier Oekonomierat Goethe in Geisenheim und Professor Frank in Berlin, deren Arbeiten Beachtung verdienen. Es führt das zu dem Schlusse, dass die Schildläuse in Deutschland keine hervorragende Plage sind, dagegen in Nordamerika z. B. eine wirtschaftlich schädigende Bedeutung haben.

Im zweiten Teile besprach der Vortragende die San José-Schildlaus. Die befallenen Zweige sehen wie mit Asche bestreut aus; die schädigende Wirkung besteht in dem Aufsaugen der Pflanzensäfte, wodurch die Zweige und Früchte vertrocknen und verkrüppeln, ja selbst absterben. Obstbäume werden von der Laus bevorzugt, aber auch Schattenbäume und Zierpflanzen in grosser Zahl heimgesucht.

Die chemischen Bekämpfungsmittel haben sich als zu teuer und zu schädlich für die Pflanzen selbst herausgestellt, dagegen sind mit den natürlichen Feinden, besonders mit den in Kalifornien zu diesem Zwecke künstlich eingeführten Marienkäfern gute Erfolge erzielt worden.

Der Lebenslauf der Laus spielt sich unter dem Schilde und zwar an ein und derselben Wohnstelle ab. Die Formen der Laus wurden in Wort und Bild und auch in einigen Präparaten unter dem Mikroskop vorgeführt. Besonders wurde auch auf die Feinheiten im Bau eingegangen, die für die mikroskopische Unterscheidung der verwandten Arten wichtig sind.

Der dritte Teil des Vortrages beschäftigte sich mit der Verbreitung und Verbreitungsmöglichkeit der San José-Schildlaus. Die Heimat der Laus ist unbekannt, doch ist sie in den Vereinigten Staaten nicht heimisch. Sie wurde in Chile, Australien und auf den Hawaii-Inseln gefunden, doch scheint sie hier aus Nord-Amerika eingeschleppt zu sein. Hier hat sie sich auch eingebürgert. In den Vereinigten Staaten hat sie eine weite Verbreitung gefunden, jedoch nur, wie genau gezeigt wurde, in der sogenannten oberen Australzone, die etwa der suptropischen Zone entspricht. Da Deutschland nördlich von dieser Lebenszone liegt, und die San José-Schildlaus nicht einmal in der Uebergangszone vorkommt, so ist ihre Einbürgerung in Deutschland so gut wie ausgeschlossen, wenn sie auch importirt würde, was sicherlich schon vielfach geschehen ist.

Es wurden schliesslich noch die hauptsächlichsten Unterschiede im Klima Deutschlands und der Vereinigten Staaten betrachtet, die darin bestehen, dass das nördliche Drittel der Vereinigten Staaten wol ungefähr dasselbe Jahresmittel der Temperatur, aber ein südlicheres sonnigeres Klima, niedrigere, plötzlich einsetzende Wintertemperaturen, jedoch äusserst günstige und hohe Temperaturen der warmen Jahreszeit, besonders einen sommerartigen Frühling hat. Gerade dieser Frühling begünstigt das Insektenleben in hohem Masse, während der nasskalte, langsam vorrückende Frühling Deutschlands dasselbe wirkungsvoll hemmt. —

In der dem Vortrage folgenden Besprechung bemerkte Herr Wiese, dass sich auch der diesjährige Pomologen-Kongress, der Mitte vorigen Monats in Dresden getagt habe, mit der San José-Schildlaus beschäftigt habe. Nach einem in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung erschienenen Verhandlungsberichte habe Oekonomierat Goethe-Geisenheim sich dahin geäussert, dass er an die riesige Ausbreitung dieser Laus nicht glauben könne, und dass die Beobachtungsverfahren der Amerikaner doch sehr der Nachprüfung bedürftig zu sein schienen. Ebenso sei Dr. Dammer-Berlin näher auf das der San José-Schildlaus wegen erlassene, später allerdings vielfach gemilderte Verbot der Einfuhr nicht nur von Obst, sondern auch von Pflanzen eingegangen. Der Anlass zu diesem Verbot scheine ihm nicht so rein und zweifelsohne zu sein. Die Amerikaner seien heute schon der Ansicht, dass es mit dieser Laus doch nicht gar so schlimm sei; sie komme in einem Jahre zu grösserer Ausbreitung und gehe im nächsten Jahre zurück. Zudem habe Amerika andere klimatische Verhältnisse, andere Pflanzweisen, anderen Wuchs usw. Wenn auch die Laus komme — bisjetzt sei sie ja trotz jahrelanger und zahlreicher Importe noch nicht vorgekommen —, so würden wir schon mit ihr fertig werden. Es habe somit den Anschein, als ob die übertriebene Angst vor der Einschleppung dieses Schädlings nach und nach einer besonneneren Beurteilung einer solchen Möglichkeit Platz gemacht habe. *)

*) Es wird aber noch eine geraume Zeit vergehen, bevor der gärtnerische Handelsverkehr von den ihn schwer schädigenden unerträglichen Belästigungen befreit wird, die ihm infolge des San José-Laus-Rummels auferlegt worden sind, wenn nicht auch andere gärtnerische Vereinigungen sich dem Vorgehen des Deutschen Pomologen-Vereins gegen die Eingangserschwerungen anschliessen. Die Redaktion.

Fragenbeantwortungen.

Pflaumen und Zwetschen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2861:

»Die Süddeutschen machen einen Unterschied zwischen Zwetschen und Pflaumen, die Norddeutschen nennen beide Fruchtarten Pflaumen. Was ist richtig?«

Mit dem Namen Zwetschen bezeichnet man die sechste Klasse des Lucas'schen Pflaumen-Systems, zählt dazu häufig aber auch die siebente und achte Klasse (Halbzwetschen und Dattelzwetschen). Es dürfte daher wol ebenso richtig sein, die genannten 3 Klassen als Zwetschen zu bezeichnen, oder mit als Pflaumen anzuführen, da sie doch mit in das System der Pflaumen gehören.

Das Fleisch der Zwetschen ist mit Ausnahme des der Dattelzwetschen fester als das der Pflaumen, weshalb die Zwetschen sich für Wirtschaftszwecke besonders gut eignen, was bei den Pflaumen nicht der Fall ist, weshalb diese mehr zum Rohgenuss verwendet werden. Auch zeigen die Formen der Früchte schon einige Abweichungen, indem die Pflaumen mehr rundlich und an beiden Enden schön abgerundet sind, während die Zwetschen hingegen mehr länglich und am Stiel und Stempelpunkt verjüngt sind. Das Unterscheidungsmerkmal, dass die jungen Sommertriebe des Pflaumenbaumes behart, die des Zwetschenbaumes dagegen glatt und glänzend erscheinen, darf wol schwerlich als durchaus sicher angenommen werden, da es auch Zwetschenbäume mit beharten und Pflaumenbäume mit unbeharten Sommertrieben gibt.

Die bewährtesten Zwetschensorten sind:

1. die *Bühler Frühzwetsche,*
2. die *Grosse Zuckerzwetsche,*
3. die *Italienische Zwetsche* und
4. die *Hauszwetsche,* die auch unter dem Namen *Blaue Ungarpflaume* bekannt ist.

P. Druschba, Obergärtner in Kottlischowitz (O.-Schles.).

Sie haben beide recht, denn auch die Zwetschen sind Pflaumen. Dass man aber in Norddeutschland keine Zwetschen kennt, ist mir unverständlich; der Herr Fragesteller scheint wol von einer Person auf die ganze Gegend zu schliessen, denn Zwetschen gibt es auch in Norddeutschland, allerdings unter dem Namen Zwetschken, was aber wol dasselbe sein wird. Zwetsche nennt man in allen Gegenden die *Hauspflaume,* die kleine längliche Pflaumensorte mit löslichem Kern, während man Reineklauden und andere Sorten vielfach als Pflaumen bezeichnet.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Die Beschreibung der Merkmale der Rundpflaumen, Ovalpflaumen, Wachspflaumen, Zwetschen, Halbzwetschen usw. will ich unseren Pomologen überlassen.

Wir fassen am besten alles zusammen unter dem Namen Pflaumen; denn ebenso wie vielerorts die Reineklauden und Mirabellen unter Pflaumen genannt werden, können auch die Zwetschen unter diesem Namen gehen. Der Süddeutsche versteht unter dem Namen Zwetsche (Zwetschke) vorerst nur die in Massen angebaute *Hauszwetsche,* die anderwärts wieder *Hauspflaume* oder *Bauernpflaume* genannt wird. Natürlich wollen ja beide Recht haben, und hätte dann doch diesmal der Süddeutsche mehr Anspruch darauf. Ich kenne Gegenden in Norddeutschland, wo der Name Zwetsche gänzlich unbekannt ist. Aber es wäre auch eine Zumutung, wenn der Norddeutsche auf einmal sein Pflaumenmus oder gebackene Pflaumen in das verdrehte Wort »Zwetschke« umwandeln sollte! Und doch wird das Mus meistens nur aus Zwetschen bereitet, da bei den Pflaumen das Fleisch nicht immer gut von den Steinen löst und demzufolge beim Kochen durch ein Sieb getrieben werden muss, was die Herstellungsweise umständlicher macht. Zum Dörren werden ebenfalls nur Zwetschen verwendet, da die Pflaumen vielfach aufplatzen und zum Trocknen weniger geeignet sind.

Der Süddeutsche dagegen wird seinen aus den Zwetschen gebrannten Schnaps, das Zwetschenwasser, nicht gern mit dem Namen Pflaumenwasser belegen wollen, und doch sind zu dieser Branntweinbereitung wieder die Pflaumen besser, d. h. nicht die grossfrüchtigen veredelten Sorten, da diese ein zu »gelindes« Produkt ergeben, sondern die Früchte der unveredelten aus Samen gezogenen Pflaumenwildlinge. Allerdings wird ein rationeller Obstzüchter solche Wildlinge in seiner Anlage nicht dulden, da sie eben nur zu dem letztgenannten Zweck zu verwenden sind.

Dass die Aussaten der Hauszwetschen echt fallen, ist eine irrige Ansicht, wenn auch einige Sämlinge wieder die Güte der Stammsorte erreichen. Aus diesem Grunde ist auch die Anzucht der Hochstämme aus Wurzelausläufern weniger zu empfehlen. Die Fortpflanzung sortenechter Bäume ist nur durch Veredlung möglich. **J. Weber,** Obergärtner in Puszta-Hatar bei Nagy-Heresteny (Ungarn).

Fragekasten.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2880: »Wie verhütet man, dass die Knollen der Begonien im Frühjahr nur kleine Triebe zeigen und dann trotz der guten Erde und fleissigen Begiessens monatelang in demselben Zustande bleiben, während andere, die in gleicher Weise behandelt worden sind, während dieser Zeit bereits zur Blüte kommen?«

Frage Nr. 2881: »Wie vermeidet man, dass im Freien ausgepflanzte Knollen-Begonien in der Vollkommenheit ihrer Blüte gelbe Blätter und weiche Stengel bekommen und endlich die Stengel am Knollenhalse sich loslösen, während andere in ihrer Nähe frisch und aufrecht stehen?«

Frage Nr. 2882: »Was ist die Ursache, dass bei gefülltblühenden Topf-Knollenbegonien trotz sorgfältiger Behandlung die Knospen im ersten Monat abfallen?«

Frage Nr. 2883: »Wie wird guter Aepfelwein bereitet? Ich habe im vorigen Herbst Aepfelwein ohne jede Zutat hergestellt, also nur Wasser und gepressten Aepfelsaft verwendet. Der Wein ist auch schön klar, hat aber einen essigsauren Geschmack. Gibt es ein Mittel, demselben einen besseren Geschmack zu geben?«

Frage Nr. 2884: »Welches ist die vorteilhafteste Pflanzweite für Maiblumenkeime im Kulturbeet? Wieviel Blühkeime und neue Pflanzkeime erntet man von 1000 ausgelegten Pflanzkeimen? Ist es vorteilhaft, die Pflanzkeime in ein- und mehrjährige zu sortiren und die Sorten getrennt wieder zu pflanzen? Genügt bei den mehrjährigen Keimen eine kürzere Kulturzeit als 3 Jahre? Welches ist die vorteilhafteste Düngung, natürliche oder künstliche, für 100 *qm* Maiblumenland?«

Frage Nr. 2885: »Hat jemand schon Versuche mit dem angeblichen Ungeziefer-Vertilgungsmittel »Rio« angestellt, und wie war der Erfolg?«

Frage Nr. 2886: »Hält eine *Aralia Sieboldi* ausgepflanzt im Freien ohne Deckung eine Kälte von 21° R. aus?«

Frage Nr. 2887: »Auf welche Weise vermehrt man am sichersten und schnellsten *Paeonia arborea?* Wie und wann werden dieselben veredelt? Wie ist die weitere Behandlung?«

Frage Nr. 2888: »Wie reinigt man frische Chamaerops-Wedel, die zur Anfertigung von Palmenkränzen verwendet werden, ohne dass sie sich später zusammenrollen? Wir behandeln sie auf dieselbe Weise wie Cycas-, Phoenix- und Latanien-Wedel, die sich alle sehr gut halten, nur die Chamaerops rollen sich zusammen, gleichviel ob sie mit Wasser gereinigt oder mit Oel bestrichen werden.«

Frage Nr. 2889: »Welche gesetzlichen Bestimmungen bestehen bisjetzt inbezug auf die Erwerbung eines Patents für die Züchtung einer wertvollen Handelspflanze? Was kann seitens des Züchters geschehen, um ein Monopol zu erhalten, ohne dass Fachleute vorher auf die Neuheit aufmerksam werden?«

An die Herren Einsender von Fragen.

Wir machen wiederholt auf die am Kopfe jeder Fragekasten-Abteilung veröffentlichte Bestimmung aufmerksam, dass

alle Fragen druckfertig und in kürzester Fassung einzusenden sind.

Es ist eine ebenso starke, wie oft wiederkehrende Zumutung, dass wir aus seitenlangen Auseinandersetzungen den Wortlaut der Fragen selbst heraussuchen sollen. Wir können auch Fragen von unnötiger Länge nicht veröffentlichen, wie auch solche Fragen nicht, die nur ein ausschliesslich persönliches und gar kein allgemeines Interesse haben.

Auch solche Fragen, die schon oftmals die eingehendste Beantwortung gefunden haben, können nicht immer wieder veröffentlicht werden. So z. B. ist die Frage nach Verhinderung der Kräuselkrankheit der Pfirsiche auf den Seiten 310—312 des Jahrganges 1898 elfmal, die Frage nach Vertilgung der roten Spinne in demselben Jahrgang Seite 444, die Frage nach Schutzmitteln gegen den Mehltau der Rosen im Jahrgang 1896, Seite 193—194 achtzehnmal beantwortet worden usw. usw. Die Herren Einsender solcher Fragen mögen zunächst in den Inhaltsverzeichnissen der früheren Jahrgänge nachsehen.

Den zahlreichen Einsendern von Fragen: ob es geraten sei, im nächsten Jahre nach Paris zu gehen, um dort Stellung zu suchen, sei ein für alle-

mal an dieser Stelle geantwortet: Nein! Es ist nicht geraten, nach dort zu gehen! Es gibt in Deutschland Gelegenheit genug, sowol zu arbeiten, als auch zu lernen, und zwar in beiden Fällen bei uns mit viel grösserem Erfolge, als es in Frankreich möglich ist. Ausserdem sind unsere westlichen Nachbarn mit ihrem Warten auf Vergeltung für 1870/71 noch nicht fertig, und so lange sie sich mit diesem Warten beschäftigen, würde es von deutschen Gärtnern sehr unhöflich sein, sie darin durch Arbeitsanerbietungen zu stören, die unter den obwaltenden Verhältnissen doch keine Annahme finden werden.

Schliesslich sei noch mitgeteilt, dass deutscherseits keine Gärtner angestellt werden. Was sollen die in Paris? An eine Beteiligung deutscher gärtnerischer Firmen an der dauernden Ausstellung, die einige Kilometer von der Weltausstellung ausserhalb Paris auf einem Dorfe stattfinden wird, ist nicht mehr zu denken. Es ist gelungen, das deutsche Komitee, das zu einer solchen Beteiligung anzuregen versuchte, zu vereinsamen, indem jeder einsichtige und rechnende Handelsgärtner die Beteiligung ablehnte. Die »Herstellung von Gartenanlagen um das deutsche Haus« ist lediglich Phantasterei, denn bei diesem Gebäude ist gar kein Platz für Gartenanlagen. Eine ebenso kühne Phantasterei ist die Andeutung, als wolle man in Paris eine Gärtnerei einrichten, um die etwa auf den zeitweiligen Ausstellungen auszustellenden Pflanzen dort vorzukultiviren. Ob sich ausser einer oder zwei dresdener Firmen, deren Inhaber ein persönliches Interesse daran haben, in Erwiderung bereits früher empfangener Liebenswürdigkeiten in Paris einen Gegenbesuch zu machen, auch nur noch eine einzige andere deutsche Firma zu einer Beteiligung verirren wird, ist mehr als zweifelhaft. Sollte dies aber dennoch der Fall sein, dann kann man solche Firmen ruhig ihrem Schicksal verfallen lassen; an nachträglicher Schadenfreude über den unausbleiblichen Hereinfall soll es nicht fehlen. Solcher Firmen wegen aber einen Aufwand aus Reichsmitteln zu machen, würde die pure Geldvergeudung sein.

Im übrigen sind die in den viel Aufsehen erregenden Konkursen und in öffentlich allerdings weniger bekannt werdenden schweren finanziellen Verlegenheiten zum Ausdruck kommenden, leider noch lange nicht beendeten Folgen der hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung, die in vielen Fällen eine jedes vernünftige Mass übersteigende, für die Verleiteten wahrhaft verderbliche Beteiligung fand, zu einem guten Heilmittel gegen die Manie der unklugen Ausstellungsbeteiligung geworden.

Personalnachrichten

Bielitzki, Kunstgärtner in Kobilla, wurde das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Völsch, Gutsgärtner zu Brönkow (Kreis Grimmen in Pommern), feierte kürzlich sein 50jähriges Dienstjubiläum.

Professor Dr. **Kulisch**, Chemiker an der königl. Lehranstalt für Obst-, Wein- nnd Gartenbau zu Geisenheim, übernimmt am 1. Januar die Direktion der Weinbauschule und Versuchsstation zu Kolmar i. E.

Karl Röthke, Blumenhändler in Frankfurt a. M., wurde zum kaiserlich russischen Hoflieferanten ernannt.

A. Burkart, Obergärtner der Kuranlagen in Homburg vor der Höhe, erhielt vom Kaiser von Russland die grosse silberne Medaille am Bande des Stanislaus-Ordens.

Hofmarschall **von St. Paul-Illaire** in Fischbach, Vorsitzender der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, erhielt das Kommandeurkreuz des belgischen Leopold-Ordens verliehen.

P. Köppchen, bisher im botanischen Garten zu Berlin angestellt, geht im Auftrage der Binbundi-Plantagengesellschaft nach Kamerun.

Figaszewski, gleichfalls bisher im botanischen Garten zu Berlin beschäftigt, geht nach Viktoria zur Leitung der Plantagen der Westafrikanischen Pflanzungsgesellschaft.

Karl Sprotte, in früheren Jahren Obergärtner der Pflanzenkulturen der Firma Ernst Benary in Erfurt, als ausgezeichneter Kultivateur damals allgemein geschätzt, in den letzten Jahren Inhaber der Gartenwirtschaft »Milchinsel«, starb am 14. November.

Heinrich Henkel, Handelsgärtner in Darmstadt, ist in Göttingen, wo er Heilung von einem schweren Leiden suchte, gestorben.

Professor Dr. **Knuth** in Kiel, bekannt als Botaniker und Forschungsreisender, starb daselbst am 30. Oktober im 45. Lebensjahre.

H. Martinet, Herausgeber von »Le Jardin« in Paris, erhielt als Anerkennung für die von ihm als französischer General-Kommissar auf der internationalen Gartenbau-Ausstellung zu St. Petersburg erworbenen Verdienste vom Kaiser von Russland den St. Annen-Orden II. Klasse.

William Norman Sands, bisher im botanischen Garten zu Kew (Engl.) beschäftigt, wurde zum Leiter der botanischen Station in Antigua ernannt.

Der Handelsgärtner **Charles William Rehbein** in New Haven (Nord-Amerika) starb am 6. Oktober.

Georges Warocqué, der Besitzer umfangreicher Sammlungen von Aroideen und Orchideen auf Schloss Mariemont in Belgien, starb kürzlich auf einer Reise in Peking (China). Er war einer der opferwilligsten Pflanzenliebhaber Belgiens und Mitbeteiligter der bekannten Handelsgärtnerei L'Horticulture Internationale, sowie Präsident der Gesellschaft L'Orchidéenne in Brüssel. Ueber die Anlagen seiner Besitzung Mariemont berichtete der Herausgeber dieser Zeitschrift im Jahrgange 1894, S. 376.

Karl Wiese, Obergärtner auf der Besitzung des Herrn W. W. Law in Sing Sing (Nord-Amerika), starb am 6. Oktober. Er war in Preetz (Holstein) geboren und war eines der regsten Mitglieder der deutschen Vereine seiner neuen Heimat. Zahlreiche Abordnungen verschiedener deutscher Vereine geleiteten ihn zur letzten Ruhestätte.

Handelsregister

In das Gesellschaftsregister zu Trier, woselbst die Firma **Lambert & Reiter** in Trier vermerkt steht, wurde am 12. Oktober eingetragen: Nach dem am 24. Juni erfolgten Tode des Gesellschafters Johann Lambert, Handelsgärtner in Trier, und nach Austritt des Gesellschafters Johann Reiter, Handelsgärtner in Trier, ist nach Uebereinkunft mit den Erben Johann Lambert die Gesellschaft aufgelöst. Der bisherige Teilhaber Nikolaus Lambert, Handelsgärtner in Trier, setzt das Geschäft für alleinige Rechnung unter der bisherigen Firma **Lambert & Reiter** fort.

Ebendaselbst wurde am gleichen Tage die Firma **J. Reiter & Söhne** mit dem Sitze in Trier, und als deren Inhaber die Handelsgärtner Johann Reiter Vater, Johann Reiter Sohn und Anton Reiter, sämtlich in Trier, eingetragen. Die Gesellschaft hat am 1. Oktober 1899 begonnen, und ist jeder Gesellschafter zur Vertretung derselben einzeln berechtigt.

In das Firmenregister zu Trier wurde am 12. Oktober die Firma **Lambert & Reiter** in Trier, Inhaber der Handelsgärtner Nikolaus Lambert daselbst, und die Firma **Peter Lambert** in Trier, Inhaber der Rosenzüchter Peter Lambert daselbst,

und in das Prokurenregister die von dem Inhaber der Firma **Lambert & Reiter** seiner Ehefrau Anna, geb. Bourguignon, und seinem Sohne, dem Handelsgärtner Karl Lambert, und die von dem Inhaber der Firma **Peter Lambert** seiner Ehefrau Leonie, geb. Lamesch, erteilte Prokura eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin wurde am 13. November die Firma **Emil Mewes Nachf.** und als deren Inhaber der Samenhändler Theodor Meyer in Berlin eingetragen.

In das Prokurenregister zu Krimmitschau, woselbst die Firma **Oskar R. Mehlhorn**, Handelsgärtnerei in Schweinsburg vermerkt steht, wurde am 6. Oktober die dem Gustav Theodor Engelmann für die Firma erteilte Prokura eingetragen.

Heinrich Kohlmannslehner ist aus der Firma Kohlmannslehner & Schwenke-Schöneberg-Berlin ausgeschieden. Die Firma wird unter der bisherigen Bezeichnung nur noch bis zum 1. Oktober des nächsten Jahres weitergeführt. Herr Kohlmannslehner begründet ein neues Geschäft.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Blumenhändlers **Karl Mertins** in Königsberg und

über das Vermögen des Handelsgärtners **Joseph Horak** in Konitz ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen der **Obstverwertungs-Genossenschaft Soest, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung**, wurde am 10. November das Konkursverfahren eröffnet. Der Auktionskommissar Böbbis in Soest ist zum Konkursverwalter ernannt und der bisherige Vorstand zum Gläubigerausschuss bestellt worden. Konkursforderungen sind bis zum 31. Dezember gerichtlich anzumelden. Zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters, sowie eines Gläubigerausschusses und eintretenden Falls über die in § 120 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände ist Termin auf den 6. Dezember 1899 und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen auf den 23. Januar 1900 anberaumt worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 49. Erfurt, den 2. Dezember 1899. XIV. Jahrgang.

Araucaria imbricata in englischen Gärten.

Von **Jakob Feser**-Bush Hill Park-London.

Eine schöne Zierde englischer Anlagen bildet die *Araucaria imbricata*, die fast in allen Gärten Englands in Einzelstellung in den verschiedensten Grössen bis zur vollendetsten Entwicklung anzutreffen ist. Der schöne regelmässige Bau, das schlangenförmige Gezweige, die dunkelgrüne Färbung, sowie die oval-lanzettförmigen spitzen, steifen Blätter — alles das fesselt in seinem Zusammenwirken die Aufmerksamkeit eines jeden Vorübergehenden.

Selbstverständlich wirkt diese Araukarie nur dort gut, wo ihr ein ihrer Wachstumseigenart, kurz ein ihrer ganzen Erscheinung angemessener Standort angewiesen worden ist.

Araucaria imbricata erreicht in den englischen Gärten eine Höhe von 15—20 *m* und einen Gesamtdurchmesser von 6—8 *m*; sie liebt einen festen, jedoch genügenden Wasserabzug besitzenden Boden. Eine besondere Pflege verlangt sie nicht und nimmt sowol mit einem freien, etwas schattigen, als auch mit einem freien, sonnigen Standort vorlieb.

Diese Araukarie ist ziemlich winterhart und deshalb auch zur Anpflanzung im milderen Klima Deutschlands für Anlagen, wenn dieselben nur einigermassen geschützt liegen, sehr zu empfehlen. In den ersten 5—6 Jahren, also so lange die Pflanzen noch nicht vollkommen angewachsen sind, empfiehlt sich ein leichter Schutz gegen strenge Kälte.

Die *Araucaria imbricata* wird aus Samen erzogen, und ist ihre Kultur bekanntlich die gleiche, wie die aller übrigen Coniferen.

Abbildung: **Araucaria imbricata.**
Im Kew-Garten zu London von Jakob Feser für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Reise-Ergebnisse aus England.
III.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

(Schluss).

Die Handelsgärtnerei von Benjamin S. Williams & Son, in Upper Holloway-London.

In dieser Gärtnerei sind die Orchideen wie in den meisten englischen Gärtnereien stark vertreten. Ausserdem findet man darin verschiedene Warm- und Kalthauspflanzen, wie sie auch die übrigen englischen Sortiments-Gärtnereien aufweisen.

Es fielen mir die nachfolgenden Pflanzen auf:

Agapanthus umbellatus fl. pl. Eine gefülltblühende Abart der bekannten Liebesblume, die wol nicht neu, aber doch nicht allzu häufig in den Gärten anzutreffen ist.

Anthurium Dicki. Diese hübsche Blattpflanze des Warmhauses hat lange breite Blätter, die von sehr dicken Blattstielen getragen werden, wie sie solche z. B. das alte *Anthurium Hookeri* und *Philodendron cannaefolium* aufweisen.

Unter den Begonien entdeckte ich auch die durch ihre schönen grossen weissen Blütendolden sich auszeichnende *Begonia Haageana,* die seinerzeit von der Firma Haage & Schmidt in Erfurt zusammen mit der *Begonia Scharffiana* aus Brasilien eingeführt, jedoch nicht in den Handel gegeben wurde. Nur ein Exemplar wurde an den botanischen Garten in Kew gesandt, und von hier aus hat die *Begonia Haageana* sich in den englischen Gärtnereien eingebürgert, während sie wunderbarer Weise in Deutschland garnicht bekannt geworden ist. Auch in der Gärtnerei von Haage & Schmidt ist sie verloren gegangen, während die aus einer Kreuzung der *B. Scharffiana* mit *B. metallica* hervorgegangene *Begonia Credneri* heute in Deutschland sogar in den entlegensten Dörfern bei den Blumenliebhabern am Fenster anzutreffen ist.

Von den buntblättrigen Caladien war auch bei Williams ein sehr hübsches Sortiment vorhanden.

Cobaea scandens fol. var. Eine mir neue buntblättrige Form der bekannten Schlingpflanze.

Von der im Jahrgange 1893 auf Seite 265 dieser Zeitschrift abgebildeten buntblättrigen *Dracaena indivisa var. Douceti* war eine hübsche Kulturpflanze vorhanden. Ich sah diese schöne Drazaene noch in verschiedenen Gärtnereien, doch niemals in grösserer Anzahl.

Unter den Ixoren waren so ziemlich dieselben Sorten vertreten, wie ich sie bei Veitch & Sons in Chelsea sah. Warum findet man diese schönen Warmhaus-Blütensträucher in Deutschland so selten?

Phalangium lineare var. elegantissimum. Die Pflanze zeichnet sich durch gelbgestreifte, zierliche Blätter aus und bildet ein hübsches Gegenstück zu der bekannten weissgestreiften Abart.

Von den Schlauchpflanzen wird ein reichhaltiges Sarracenien-Sortiment bei Williams kultivirt, ebenso sah ich auch sehr hübsche Nepenthes.

Neu waren für mich die Landformen der Gattung Utricularia, die im Warmhause ähnlich den Orchideen in Körbchen kultivirt wurden. Diese Landformen haben ganzrandige Blätter, während die im Wasser wachsenden Arten, wie z. B. unsere einheimische *Utricularia vulgaris,* sich durch geteilte oder gefiederte Blätter auszeichnen.

Erwähnen will ich nur *Utricularia montana* Jacq., eine epiphytische Art, die in den Gebirgen Westindiens und Südamerikas heimisch ist. Die ganzrandigen gestielten Blätter sind eiförmig-lanzettlich und die in armblütigen Trauben vereinigten ziemlich grossen Blumen weiss. Die langen, verzweigte Schläuche tragenden Sprosse bilden knollenartige Verdickungen, die während der Trockenheit den Pflanzen als Wasserspeicher dienen.

Utricularia Endresi Rchb. fil. Diese Art stammt aus Costa Rica und ist der vorgenannten sehr ähnlich, unterscheidet sich aber von dieser durch die rosa gefärbten Kelchblätter und durch kleinere Blumen mit leicht violetter Oberlippe, sowie durch die weisse ausgerandete Unterlippe.

Liebhabern von Raritäten kann ich diese Utricularien sehr empfehlen. Die Kultur dürfte wol der der Luftorchideen ähnlich sein.

Die Farngärtnerei von H. B. May in Upper-Edmonton.

Die Anzucht der Farne wird in den Marktgärtnereien Englands in grossem Massstabe betrieben. Man findet in vielen Geschäften oft Dutzende von Häusern, die nur Farne in den verschiedensten Entwicklungsstufen enthalten. Oft sind mehrere Häuser nur mit einer Farnart gefüllt. Es werden das ganze Jahr hindurch Aussaten vorgenommen, die dann mehrmals pikirt und sodann in kleine Töpfe gepflanzt werden. Wenn man diese Tausende und Abertausende von Farnen sieht, so frägt man sich unwillkürlich, wohin dieselben kommen und wer sie schliesslich verbraucht. Zunächst wandern sie nach dem Covent Garden Market und von dort in die Blumenläden, wo sie teilweise zur Bepflanzung von Jardinieren und zu Bindereien verwendet, zum grösstenteil aber zur Ausschmückung der Zimmer an das Publikum verkauft werden. Man sieht denn auch fast in jedem Zimmer Farne in kleinen zierlichen Nippes auf Tischchen und Kaminsimsen aufgestellt, wo sie sich bei sorgfältiger Pflege ziemlich lange frisch erhalten, oder aber, wo dies nicht der Fall ist, wieder durch neue ersetzt werden. Mein Wirt stellte die Farne nachts, nachdem er sie tüchtig durchgegossen hatte, aussen auf das Fensterbrett und am Morgen wieder an ihren Platz. Ich habe mich oft gewundert, ein wie zähes Leben diese Farne im Zimmer hatten.

Dass aus diesen riesigen Anzuchten der Farne durch Aussat sehr häufig schöne und wertvolle Varietäten hervorgehen, darf uns nicht wundern, und in der Tat sieht man denn auch vielfach prächtige Formen, die unter solchen Aussaten entstanden sind und jeden Farnfreund zur Bewunderung hinreissen.

In der May'schen Gärtnerei bildet die Farnkultur eine Hauptspezialität, und habe ich bereits in meinem Berichte über die mit dem Hybridisations-Kongress verbundene Ausstellung in Chiswick auf die prachtvollen Farne dieser Gärtnerei hingewiesen. Bei der Besichtigung der zahlreichen Gewächshäuser fielen mir u. a. noch folgende Farne auf, die daselbst in grösseren Mengen kultivirt wurden.

Adiantum ciliatum, Asplenium elegantissimum, Actiopteris radiata, einer kleinen zierlichen Palme gleichend, *Adiantum scutum, A. macrophyllum, A. tabulaeforme, Gymnogramma* in den verschiedensten Arten und Formen, *Limoglossum spathulatum,* mit zungenförmigen Wedeln, *Lomaria gibba* und verschiedene schöne Lomarien-Hybriden, *Microlepia cristata, Nephrolepis Duffei,* ein kleines zierliches Farnkraut, *Nephrolepis davallioides* und *N. plumosus,* ein schlingendes Farnkraut, *Polypodium aureum, P. pustulatum, P. venosum,* ein schlingendes Farnkraut, *Pteris argyraea, P. cretica albo-lineata, P. Morrisi, P. Mayi, P. serrulata* und *P. Wimsetti.* Letztere beiden überaus prächtigen und harten Farnkräuter findet man in den meisten Farngärtnereien in grossen Beständen. Es sind mit dieser kurzen Liste jedoch noch lange nicht alle in Kultur befindlichen Arten und Formen erschöpft, es würde aber zu weit führen, wenn ich sie alle namhaft machen wollte. Bemerken will ich noch, dass viele Farne, namentlich solche mit leicht gebogenen und herabhängenden Wedeln, an den Sparren hängend wie Ampelpflanzen kultivirt werden. Der Raum in den Farnhäusern wird auf diese Weise vielfach doppelt ausgenutzt.

Ausser den Farnen werden in der May'schen Gärtnerei auch noch verschiedene gangbare Marktpflanzen gezogen, wie *Acalypha mosaica, A. Sanderiana,* Bambusen, besonders *Bambusa Fortunei,* Bouvardien, namentlich *Bouvardia Humboldti grandiflora, Begonia Gloire de Lorraine,* mit der ein ganzes Haus gefüllt war, *Croton, Cocos Weddelliana,* Kentien, *Lapageria alba* zu Schnittzwecken, *Latania borbonica aurea, Poinsettia pulcherrima* und *Solanum Pseudo-Capsicum,* das dort zu Hunderttausenden gezogen wird, usw.

Die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde.

Von **Wilh. Thürmer**-Diemitz-Halle a. d. S.

Den hamburger Chrysanthemum-Freunden ist ihr altes Ausstellungsheim, die »Alsterlust«, zu eng geworden, und sie sind umgezogen ins »Velodrom« an der Rotenbaum-Chaussee. Das neue Kleid ist noch ein wenig zu weit, wenigstens für eine Sonderausstellung, aber man hatte es verstanden, den für die Ausstellung benötigten Raum von der zur Verfügung stehenden Gesamtfläche so geschickt abzugrenzen, dass die Ausstellung sich in diesem Riesenraum doch nicht unvorteilhaft ausnahm und an und für sich ein ungemein übersichtliches Bild von prächtigster Wirkung bot. Die ganze überdachte, mit vorzüglichem Oberlicht versehene Fläche des »Velodrom« scheint mir ungefähr 12000 *qm,* also nahezu 5 preussische Morgen gross zu sein. Dass dieselbe nach Eintritt der Dunkelheit tageshell er-

leuchtet werden kann, ist ja heutzutage selbstverständlich. Eine grössere, geschickt arrangirte Gartenbau-Ausstellung muss in diesem Raum eine geradezu überwältigende Wirkung hervorrufen, und man darf mit Recht darauf gespannt sein, wie die für 1901 vom Hamburger Gartenbau-Verein geplante grosse Frühjahrs-Ausstellung sich in demselben ausnehmen wird; es muss ein feenhaftes Bild werden. —

Man ist ja gewöhnt, inbezug auf die Chrysanthemum-Ausstellungen von Hamburg einiges zu erwarten und dieselben sozusagen als klassische Vorbilder zu betrachten. Es ist nicht zu leugnen, dass Hamburg in dieser Hinsicht auf der Höhe der Zeit geblieben ist und seinen ersten Platz behauptet.

Die Gesellschaft der Chrysanthemum-Freunde in Hamburg scheint nun allerdings auch mit einem sehr weitgehenden Wohlwollen der allerersten Kreise Hamburgs rechnen zu können; eröffnete doch der erste Bürgermeister Dr. Mönckeberg in eigener Person die Ausstellung.

Die vorjährige Ausstellung in Hannover ist weit überholt mit Ausnahme der Binderei-Abteilung, denn diese war ja in Hannover so reichhaltig und inbezug auf den verwendeten Werkstoff so wertvoll und kostbar, die Beteiligung an derselben eine so rege, dass sie so leicht nicht übertroffen werden kann.

Auch die Kulturleistungen haben sich gegen frühere Jahre noch erheblich gebessert, namentlich was die Anzucht von niedrigen Busch- und hochstämmigen Pflanzen mit Schaublumen anbelangt. In der Binderei-Abteilung war das für diese Ausstellung sehr anzuerkennende und lobenswerte Bestreben bemerkbar, nur Chrysanthemum zu verwenden; von anderen Blumen waren nur einige Cattleyen und *Primula obconica,* auch ein par Rispen Flieder zu entdecken.

Die Gesamtanordnung der Ausstellung war recht geschickt; an Platz fehlte es ja nicht, und so konnte alles zur besten Wirkung gebracht werden; sogenannte schlechte Plätze gab es überhaupt nicht. Bemerkenswert erschien mir namentlich die einen sehr sauberen Eindruck machende Umrahmung der einzelnen Gruppen mit 10 *cm* hohen, nach aussen leicht hellgrün gestrichenen Brettleisten, die sich den Formen der Beete natürlich anschmiegten. Es machte dies einen sehr gefälligen Eindruck, besonders auch da die meisten Aussteller es verstanden hatten, ihre Gruppen mit Farnen, mehrfach auch mit ganz niedrigen kleineren Chrysanthemum-Pflanzen, besonders mit solchen der einfachen Sorte *Ada Owen* abzuschliessen. — Der durchgängig sehr saubere Namenbezeichnung sei hier noch nebenbei gedacht. Sehr angenehm machten sich hier auch die praktischen und feinen Namenschilderhalter bemerkbar. — Eins ist mir aber auch noch als weniger schön aufgefallen, das ist die Verwendung von hölzernen Blumenstäben; waren dieselben auch nur noch zum kleineren Teil hier in Hamburg in Naturweiss zur Anwendung gelangt, zum grösseren Teil hellgrün gefärbt, so ist es doch richtiger, allgemein zum Stützen der Triebe der Chrysanthemum-Ausstellungspflanzen etwa stricknadelstarken Draht zu verwenden, wie dies z. B. in diesem Jahre die Firma Daiker & Otto gelegentlich ihrer Ausstellung im Wilhemsgarten in Magdeburg vollständig durchgeführt hatte. Die in dieser Art behandelten Pflanzen machen einen natürlichen Eindruck, und es gehören schon sehr scharfe Augen dazu, etwas von den Stützen zu bemerken. Im Interesse der Aussteller selbst würde ich es für spätere Ausstellungen für wohl angebracht erachten, wenn von den betreffenden Ausstellungsleitungen die Verwendung weisser (naturfarbener) Holzstäbe ganz ausgeschlossen, bezw. verpönt würde. Die Chrysanthemum-Pflanzen machen schon an und für sich einen etwas steifen Eindruck, und diesen noch zu erhöhen liegt durchaus nicht im Interesse einer günstigen Weiterentwicklung der ganzen Liebhaberei für diese sonst so schöne Blumengattung. Um nicht missverstanden zu werden, mache ich ausdrücklich darauf aufmerksam, dass diese Bemerkungen mehr der Allgemeinheit gelten; in Hamburg war ein bedeutender Teil der ausgestellten Pflanzen in einer so vorzüglichen Verfassung und trotz der fabelhaften Grösse der Blumen mit solch kurzen gedrungenen, mit der üppigsten Belaubung bis unten hin besetzten Trieben versehen, dass man nur wenig von den Stützen bemerkte. —

Auf Einzelheiten kann ich heute noch nicht eingehen; eine Besprechung der Sorten, sowie eine eingehende Würdigung der einzelnen Kulturleistungen folgt. Für heute beschränke ich mich nur noch darauf, die Hauptleistungen ganz flüchtig zu berühren. In Hochstämmen stand Karl G. A. Schumacher an der Spitze mit einer in jeder Beziehung ganz hervorragenden Leistung. Zwei als Einzelpflanzen gebrachte *W. H. Lincoln* waren geradezu ideal schön und so vollkommen, dass mir einige Herren (Handelsgärtner mit Chrysanthemum-Spezialkulturen) versicherten, dass sie, wenn sie sich nicht mit eigenen Augen überzeugt, derartige Leistungen einfach für unmöglich gehalten hätten. Ich füge hier gleich bei, dass die schönste Einzel-Schaupflanze der Ausstellung ebenfalls eine *W. H. Lincoln* mit 36 tadellos schönen Blumen war, ausgestellt von G. Engelbrecht.

Zwanzig Halbstämme von *Ada Owen,* ebenfalls von Karl G. A. Schumacher, mit herrlich gezogenen Kronen, zeugten von viel Fleiss und Geschick des Kultivateurs, Obergärtner Mischke. —

Auch die Hochstämme von H. Walter-Wandsbek waren gut. —

Schaupflanzen von höchster Vollkommenheit brachten H. F. Kirsten, G. Hamkens, G. Engelbrecht und Karl G. A. Schumacher, alles grossartige Leistungen. Die *Mrs. T. A. Compton, Le Colosse Grénoblois, Topaze orientale, Mme. Ed. Roger, Rayonnant, Marie Calvat, Président Nonin, Mons. Ed. André* usw. von Kirsten, die *National Chrysanthemum-Society Jubilee, Mme. Ferlat, Mlle. Laurence Zédé, Beauty of Truro, Modesto* usw. von Hamkens wird so leicht niemand vergessen. Eine *Lily Love* des letztgenannten Herrn war wunderbar schön. —

In Sommerstecklingen mit je einer Schaublume war der Wettbewerb ein bedeutender, und brachte das vorzüglichste hierin Kirsten. Derartig prächtig entwickelte Blumen auf solch gedrungenen und so niedrigen Pflanzen sind bisjetzt noch nirgends gezeigt worden.

In Schaublumen war G. Warnecke-Blankenese der erste; seine *Waban* schlugen alles bisjetzt dagewesene, aber auch die anderen Aussteller brauchten sich nicht zu verstecken; namentlich G. Bornemann-Blankenburg hatte Prachtblumen in meist neueren Sorten vorgeführt.

Eine ganz überraschende Leistung waren die 12 *Philadelphia* des Hofgärtners L. Dittmann-Darmstadt. Diese Sorte hat sich ihrer schwierigen Kultur wegen nirgends einbürgern können und ist wol aus allen Chrysanthemum-Verzeichnissen schon wieder verschwunden.

Wilh. Meyer-Kirchröderturm-Hannover brachte seine Neuzüchtung *Alma Meyer* in schönen Blumen. Es soll dies ein Sport von *Ch. Captain* sein; mir ist ein solche Sorte nicht bekannt, es sollte wol heissen *Mme. Charles Capitant.*

Im allgemeinen scheinen unter den für das nächste Jahr angemeldeten Neuheiten nicht allzuviel wirklich hervorragende Sachen zu sein; die Ausbeute in den letzten Jahrgängen war reichhaltiger. Sorten wie: *Président Nonin, National Chrysanthemum-Society Jubilee, Modesto, Mons. Fatzer, Sunstone, Marie Calvat, Mary Molyneux, Mrs. T. A. Compton, Western King* usw. behaupten ihren ersten Platz und sind so leicht nicht zu übertreffen. — Von der *National Chrysanthemum-Society Jubilee* sind die hamburger Bindegeschäfte ganz entzückt und wird diese Sorte hier unglaublich viel verwendet.

Die Bindereien auf der Ausstellung hielten sich von Geschmacklosigkeiten gänzlich frei und standen durchgängig weit über dem Durchschnitt; ein grösserer Teil zeugte sogar von viel Geschmack und grossem Geschick. Dass fast nur Chrysanthemum zur Verarbeitung gelangt waren, erwähnte ich schon. Eine vielbewunderte Leistung war die Tafeldekoration von F. A. Höwe. Ich erwähne dies hier noch ganz besonders, weil der Aussteller sich von der Sucht, nur Riesenblumen zu verwenden, freigemacht und es verstanden hatte, mit teils kleinen und sogar sehr kleinen Blumen und zwar solchen, die in den meisten Fällen von den Bindekünstlern kaum angesehen werden, wie mit denen der Sorten *Viviand-Morel* und *William Tricker,* in Verbindung mit Medeola, Asparagus und Adiantum eine sehr feine Farbenwirkung und ein äusserst zierliches und gefälliges Gesamtbild zu schaffen, welches sich allgemeine Anerkennung errang.

Viel, sehr viel war leider ausser Wettbewerb ausgestellt. Für die Preisrichter trat infolgedessen die unangenehme Notwendigkeit ein, Preise vergeben zu müssen, deren Höhe, bezw. deren Wert zu bestimmen sie nicht in der Lage waren. Das letztere blieb dem Ausstellungskomitee überlassen; die Preisrichter konnten hier nur andeuten, wie die Leistungen ungefähr zu bewerten waren. Ob dies eine ganz richtige Art und Weise und eine gerechte Verteilung von Preisen ist, erscheint mir doch zweifelhaft; jedenfalls sind die Preisrichter dann ziemlich überflüssig. —

Chrysanthemum-Ausstellung der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen im Friedrich Wilhelms-Garten zu Magdeburg.

Die Firma Daiker & Otto in Langenweddingen hatte es unternommen, in einem der Säle des Restaurants des Friedrich Wilhelms-Gartens zu Magdeburg-Wilhelmstadt eine Spezial-Chrysanthemum-Ausstellung zu veranstalten und zu diesem Zwecke etwa 1200 blühende Pflanzen aus ihrer Gärtnerei nach Magdeburg geschafft. Die Ausstellung kann, was die Pflanzen anbelangt, als eine sehr gute bezeichnet werden. Es waren durchweg tadellos gezogene Exemplare, hauptsächlich in grossblumigen Sorten zur Schau gestellt, die von unten an voll belaubt waren und schön ausgebildete Blumen aufwiesen.

Leider war der Besuch während meines Dortseins am Busstage kein erheblich starker, wozu das vorherrschende Regenwetter wol viel beigetragen haben mag. Immerhin war der Besuch jener, die sich durch das schlechte Wetter nicht hatten abhalten lassen, zuzeiten ein ziemlich lebhafter, und jeder wird durch das Gebotene vollauf befriedigt gewesen sein. Auch von auswärts war eine ganze Anzahl Fachgenossen, selbst aus der Provinz Posen, erschienen.

An den Längswänden des Sales hatten Chrysanthemum in Buschform von 60—100 *cm* Höhe und darüber Aufstellung gefunden, während die Mittelgruppen fast ausschliesslich Sommer-Stecklingspflanzen mit einem Triebe und je einer Schaublume enthielten. Letztere hatten im Durchschnitt einen Durchmesser von 20—24 *cm* und mehr. Aber auch die Blumen der Buschformen waren nicht viel kleiner, obwol manche Pflanzen ein bis 2 Dutzend Blumen und darüber hatten.

Es liegt nicht in meiner Absicht, hier alle Sorten zu beschreiben, die auf der Ausstellung vertreten waren; ich werde nachstehend nur diejenigen Sorten kurz anführen, die sich durch schöne Form und Farbe ihrer Blumen besonders auszeichneten. Jeder Fachmann weiss, dass die Chrysanthemum sehr eigensinnig sind und nicht jede Sorte jedes Jahr und überall gleich gut sich entwickelt. Es liegt dies einesteils an der Pflege, die man ihnen angedeihen lässt, dann spielt aber auch die vorherrschende Witterung eine grosse Rolle; nicht jedes Jahr ist gleich günstig für die gute Ausbildung der Pflanzen und Blumen, und man darf deshalb eine Sorte nicht gleich verurteilen, wenn sie im ersten Jahre nicht so ausfällt, wie man dies nach der Beschreibung derselben erwartet hätte.

Der besseren Uebersicht wegen habe ich die aufgezeichneten Sorten nach den Hauptfarben in Gruppen zusammengestellt. Ob die Namen, die die Etiketten zeigten, alle richtig geschrieben waren, dafür will ich keine Gewähr übernehmen. Die Namenschilder waren überhaupt nur sehr flüchtig hergestellt und wenig in die Augen fallend. Viele Etiketten steckten unter dem Laube, sodass man erst längere Zeit danach suchen musste.

I. Weisse Sorten.

Alice Dezaphy (Jap.). Elfenbeinweiss, in Reinweiss übergehend. Die Blume ist sehr gross und gut gefüllt mit breiten ausgestreckten Blumenblättern.

Mlle. M. Berand (Jap.). Die Blume ist dicht gefüllt und besteht aus langen schmalen, herunterhängenden, rahmweissen Blumenblättern.

Madame Gustave Henry. Eine japanische einwärts gebogene Prachtsorte mit gut gefüllten, reinweissen Blumen und von niedrigem Wuchs. Jedenfalls zurzeit eine der besten reinweissen Sorten.

Madame Dris. Blume reinweiss mit gelblicher Mitte und hin und wieder goldgelben Spitzen.

Niveum. Eine ältere bekannte Prachtsorte, die ihrer schneeweissen Blumen wegen für Schnittzwecke ganz ausgezeichnet ist.

Grande-Duchesse Olga. Eine französische 1899er Züchtung mit grossen reinweissen Blumen, deren flache zurückfallende Blumenblätter nach der Mitte einwärts gebogen sind.

Simplicity. Reinweiss und von ausgezeichnetem Wuchs.

Mrs. J. Ritson. Ein reinweisser Sport von *Viviand-Morel.*

Duchesse d'Orléans. Eine 1899er Neuheit mit reinweissen, in der Mitte rahmfarbenen Blumen.

Andenken an Hannover. Eine spätblühende neue Sorte mit ballförmigen reinweissen Blumen, die für den Schnitt ganz besonders wertvoll sind.

Madame Héloïse Mantin (Jap.). Die grossen stark gefüllten Blumen sind reinweiss mit grünlichem Schein in der Mitte.

2. Fleisch-, lila- und rosafarbene Sorten.

Marie Calvat. Eine Neuheit von 1898, mattrosa mit langen, sehr eleganten Blumenblättern. Sehr schön!

Miss Mary Godfrey. Eine starkwachsende Sorte, deren silberrosafarbene Blumen eine sehr schöne Form haben.

Madame Léon Rolland. Die sehr grossen Blumen mit breiten, einwärts gebogenen Blumenblättern sind in der Mitte dunkelrosa, welche Farbe an den Rändern in Lila übergeht.

National Chrysanthemum Society-Jubilee. (Jap.) Die dichtgefüllte grosse Blume mit einwärts gebogenen Blumenblättern ist zartlila mit silbriger Rückseite. Eine sehr schöne und frühblühende Sorte.

Mons. B. Verlot. (Jap.) Die blasslila Blumen, deren breite, einwärts gebogene, gelockte Blumenblätter teilweise herabhängen, sind sehr gross und gut gefüllt.

Rayonnant. Lachsrosa oder rosig fleischfarben. Wenn auch schon eine ältere Sorte, so ist sie immer noch schön und jedermann zu empfehlen.

Madame Courat du Terrail. Die langen breiten Blumenblätter sind fleischfarbig mit Rosa geperlt.

Mlle. Jeanne Hottinguer. Die grosse schön gebaute Blume ist zartrosa, in Weiss übergehend.

Paul Elisseiry. Die Blume zeigt ein sehr schönes frisches Rosa, das in der Mitte in Hellrosa übergeht, während die Spitzen der Blumenblätter in Weiss verlaufen.

Céleste Falconet. Die Blume besteht aus langen, lebhaft rosa gefärbten Blumenblättern, die nach der Spitze zu in Lila übergehen.

Sitâ. Blumen sehr gross; die langen Blumenblätter sind rosakarmin gefärbt.

Perle fine. Eine sehr schöne fleischfarbige Sorte.

Vaucanson. Blume einwärts gebogen, zartrosa und stark behart.

Madame de Selves. Blume sehr gross und gut gefüllt, die Grundfarbe ist silberweiss mit Lilarosa geflammt.

Ami Brouillet. Blume sehr gross und zartrosa gefärbt.

Mlle. Mathilde Cresp. Blassrosa; eine sehr schöne Farbe, und auch die Blume selbst hat einen schönen Bau.

Chatsworth. Blume sehr gross und stark gefüllt, leuchtend rosa, gestreift und die Rückseite der Blumenblätter silberig weiss.

Mrs. Ernest Cannell. Die Blume ist ausserordentlich gross, silberig lila mit leicht beschatteter Rückseite.

Rote und purpurrote Sorten.

Pride of Madford (Syn.: *Beauty of Teignmouth*). Eine prächtige, niedrige Sorte, deren Blumen leuchtend purpurrot gefärbt sind, während die Rückseite der Blumenblätter ein schönes Silberweiss zeigt.

Souvenir de Madame F. Rosette (Jap.). Die stark gefüllten Blumen sind dunkel-purpurrot mit silberiger Rückseite, und die breiten Blumenblätter erst einwärts gebogen und dann herabhängend.

Président Borce. Dunkelrosa mit Blutrot schattirt; die inneren Blumenblätter mit fahlbrauner Rückseite sind nach innen gebogen.

Madame Legris. (Jap.) Eine Crozy'sche Züchtung, deren purpurrote Blumen nach der Mitte zu etwas heller gefärbt sind. Eine prächtige Sorte!

Mons. Caillebotte. Blume sehr gross; die breiten halb einwärts gebogenen Blumenblätter sind lebhaft johannisbeerrot und auf der Rückseite weiss gefärbt.

Ernesto Villa. Die Blumen sind sehr gross und die hell purpurfarbenen Blumenblätter mit Weiss gesäumt.

Duke of York. Karminrot mit silberiger Rückseite. Eine wenn auch nicht mehr ganz neue, so doch sehr zu empfehlende Sorte.

Général Roberts. Blume ziemlich gross und sehr schön geformt. Die langen geröhrten Blumenblätter sind kirschbraun, auf der Rückseite terrakottafarben.

Gelbe Sorten.

Mons. Massange de Louvrex (Jap.). Kanariengelb mit silberiger Rückseite. Die Pflanze wächst kräftig und hat einen sehr schönen Wuchs.

Président Nonin. Chamoisgelb; Rückseite der Blumenblätter strohgelb.

Soleil d'Octobre. Eine frühblühende und lange anhaltende Sorte, deren gold- oder kanariengelbe Blumen für den Schnitt ganz ausgezeichnet sind.

Streptocarpus-Hybriden.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Modesto. Tief goldgelb. Für den Schnitt sehr zu empfehlen.

Mons. de Salvady. Die grossen einwärts gebogenen Blumen sind strohgelb und mit Ziegelrot gestreift.

G. J. Warren. Ein kanariengelber Sport von *Madame Carnot,* dessen gelockte Blumenblätter lang herabhängen.

Sardou. Grosse Blume mit einwärts gebogenen, gelblich orangefarbenen Blumenblättern.

Golden Trophy. Eine amerikanische Züchtung mit einwärts gebogenen geröhrten Blumenblättern. Der grüne Knopf, den die Blumen in der Mitte öfter zeigen, ist jedoch wol nicht jedermanns Geschmack.

Rheingold. Ein Sport von *Winterkönigin* und die neueste Einführung der Firma Daiker & Otto. Die Blumen sind reingelb gefärbt. Nach Aussage der Züchter oder Einführer sollen sich die Blumen leichter und schöner entwickeln, als die der *Winterkönigin* und die Grösse wie die der *Edith Tabor* erreichen. An den ausgestellten Pflanzen konnte ich mir noch kein endgültiges Urteil bilden, da die Blumen in ihrer Entwicklung noch etwas zurück waren. Sie sollen für Schnittzwecke besonders wertvoll sein.

François Pilon. Die 20 *cm* im Durchmesser haltenden Blumen sind gelb mit Chamois eingefasst.

Jaune Poitevine. Jonquillengelb, die meisten Blumenblätter mit Kastanienbraun eingefasst. Sehr grossblumig.

Tatiana. Lebhaft gelb; sehr grossblumig.

Mrs. L. Humphrey. Hellgelb; sehr schöne Blumenform.

Mme. F. Daupias. Die langen gelockten Blumenblätter sind schwefelgelb, und die Rückseite derselben wie auch die äusseren Blumenblätter rötlich angehaucht.

Lohengrin. Brillantgelb, in der Mitte orange. Die äusseren Blumenblätter fallen leicht zurück.

Beauté Grenobloise. (Jap.) Weisslich lila mit Gelb beleuchtet, später in matt Rahmgelb übergehend.

Hell- und dunkelbraune Sorten.

Marfa. Ledergelb mit Orangerot beleuchtet. Die Blumenblätter sind in der Mitte leicht gedreht.

Gloire du Lion d'Or. Mahagonibraun, in der Mitte goldgelb.

Distinction (Jap.). Eine frühblühende Sorte. Die gelblich lachsfarbenen Blumenblätter sind in der Mitte einwärts gebogen, während die äusseren herabhängen.

La Tzigane. Die grossen Blumen mit langen breiten Blumenblättern sind ockerfarbig, in der Mitte kupfrig-lachsfarben und die Rückseite goldgelb.

Chrysanthemiste Bruant. Chamois mit Kupferfarben; Blumen sehr gross.

Leo Pouzac. Altgold mit Korallenrot marmorirt.

La Faridondaine. Braunrot, goldig gestreift; Rückseite der Blumenblätter goldig.

Meergrüne Sorten.

Von den meergrünen Chrysanthemum fand ich nur die bekannte, aber immer schöne Sorte *Madame Edmond Roger,* deren Blumen sehr widerstandsfähig sind und sich des Abends, besonders bei elektrischer Beleuchtung, eigenartig schön ausnehmen.

Ausser den genannten war noch eine ganze Anzahl anderer bereits bekannter Sorten vertreten, die ich jedoch nicht mit aufgeführt habe, weil sie schon wiederholt in dieser Zeitschrift erwähnt worden sind. **Robert Engelhardt.**

Streptocarpus-Hybriden.

Von **Otto Rasch** in Gräfenhainichen.

Noch viel zu wenig beachtet werden die Streptocarpus. Durch die in England erzielten Verbesserungen, als deren Ergebnis wir die *Streptocarpus hybridus Veitchi* bewundern, sind wertvolle Blütenpflanzen für die Topfkultur, für Dekorationszwecke und auch für die Schnittblumen-Gewinnung entstanden. Die Farbenpracht der Streptocarpus-Hybriden wird nur von wenigen anderen der ihnen ähnlichen Pflanzen erreicht; sie wechselt vom reinsten Weiss bis zum tiefsten Blau und Purpurrot. Der Blütenflor, den die untenstehende Abbildung veranschaulicht, war für jeden Beschauer entzückend.

Die Kultur der Streptocarpus gehört zu der einfachsten und leichtesten und lohnt die darauf zu verwendende geringe Mühe reichlich. Der Samen wird im Januar bis Februar in eine leichte Erde in flache Schalen ausgesäet,

Haus mit Streptocarpus-Hybriden in der Handelsgärtnerie von Otto Rasch-Gräfenhainichen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

denen man einen Platz im Warmhause gibt. Nach 10—14 Tagen erscheinen die jungen Pflänzchen, die, sobald man sie fassen kann, in eine Erdmischung, bestehend aus zweidrittel Heideerde, eindrittel Lauberde und reichlich Sand in flache Kästen oder Schalen pikirt werden. Sobald sich die jungen Pflänzchen infolge fortschreitenden Wachstums auf ihrem neuen Standorte zu drängen beginnen, pikirt man sie nochmals oder pflanzt sie in kleine Töpfe. Nachdem sie eingewurzelt sind, kann man sie an einen luftigeren, ihnen in einem Hause gewährten Standort gewöhnen. Man verpflanzt sie dann nochmals in etwas grössere Töpfe.

Im Juli werden sich die ersten Blumen zeigen, die in kurzer Zeit einen herrlichen Flor entwickeln, der bis in den November und Dezember hinein andauert. Durch eine spätere Aussat kann man den Flor über das ganze Jahr verlängern.

Nachdem die Blüte vorbei ist, gewährt man den Pflanzen eine kurze Ruhezeit, während der sie nur mässig gegossen werden. Im Februar oder März verpflanzt man sie wieder und stellt sie etwas wärmer, um sie schnell zum Wachstum anzuregen. Im April bis Mai werden sie einen prächtigen Flor entwickeln, wie ihn die umstehend abgebildeten Pflanzen zeigen.

Die Streptocarpus geben auch schöne Topfpflanzen, die im Zimmer den ganzen Sommer hindurch ihre Blumen hervorbringen, wie ebenfalls auch Dekorationspflanzen für Schauhäuser und dergl. Als Schnittblumen für die feinere Binderei bevorzugt sie jeder, der sie nur einmal verwendet hat. Bei guter und sorgfältiger Verpackung sind die Blumen auch für den Versand geeignet.

Die Obst-Verwertung auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Von **R. Mertens**, Landes-Obstbauinspektor in Nürnberg.

Auf dem Gebiete der Obst-Verwertung, wie überhaupt auf dem des ganzen Obstbaues, wurden in den beiden letzten Jahrzehnten dank der forschenden und lehrenden Tätigkeit der staatlichen und privaten Gärtner-Lehranstalten und Obstbauschulen, dank der fleissigen Arbeit zahlreicher Obstbau-Wanderlehrer inmitten der Landbevölkerung, dank der wachsenden Vereinstätigkeit und dank auch namentlich der seit etwa 15 Jahren eingeschlagenen, nicht nur verbesserten, sondern fast ganz neuen Ausstellungsart Erfolge erzielt, die für unseren deutschen Obstbau schon jetzt einen namhaften Fortschritt bedeuten. Dies konnte man wie im Jahre 1896 in Kassel so auch diesesmal wieder in Dresden schon auf den ersten Blick erkennen. Früher gab es fast ausschliesslich entweder nach den verschiedensten pomologischen Systemen geordnete oder auch willkürlich zusammengetragene möglichst sortenreiche Sammlungen, wobei das Hauptziel des Obstbaubetriebes, die Obst-Verwertung, mehr oder weniger aus dem Auge verloren wurde, und heute gilt vor allem die vollste Berücksichtigung des Obsthandels wie der Obst-Verarbeitung im Haushalt und in der Fabrik! Dieser hocherfreuliche Umschwung im Ausstellungswesen wird ohne Frage seinen umgestaltenden, verbessernden Einfluss auf den in den meisten Gegenden Deutschlands der Förderung immer noch sehr bedürftigen Obstbau gewiss nicht verfehlen. Welche Beteiligung die Abteilung »Obst-Verwertung« auf der Ausstellung in Dresden gefunden hatte und mit welchem Nutzen für unseren Obstbau einschliesslich Obst-Verwertung, das zu zeigen, soll der Zweck des nachstehenden Berichtes sein.

I. Geräte und Maschinen.

An Obst-Erntegeräten hatte nur die Firma Eugen Blasberg & Ko.-Leipzig die Leiter »Gnadenfrei« ausgestellt, die sich in manchen Beziehungen von den bekannten gewöhnlichen Baum-Stehleitern vorteilhaft unterscheidet, ohne aber doch vor diesen so grosse Vorzüge voraus zuhaben, dass sie dieselben einmal verdrängen wird. Sie ist zwar leicht, dafür aber auch nicht so fest, schwankt beim Besteigen infolge zu schmaler Stellung der Leiterbäume und nicht ganz günstiger Befestigung der Stützen noch zu sehr, und kostet auch ziemlich viel Geld, wogegen die gewöhnliche Bockleiter viel billiger ist und dazu von jedem Stellmacher oder Tischler angefertigt werden kann. Die Leiter »Gnadenfrei« bleibt mehr ein Gerät für den Gartenfreund und Baumliebhaber, als dass sie in dem grossen Obstbaubetrieb allgemein Eingang findet.

Obst-Aufbewahrungsgestelle und Schränke hatten die Firmen: Eugen Blasberg & Ko.-Leipzig, Zeiger & Faust-Dresden-A., Tilly & Seyfert-Dresden und Otto Schurig-Leisnig in verschiedenen Bauarten zur Ausstellung gebracht. Es ist sehr lobenswert, dass die Industrie bestrebt ist, geeignete Obst-Aufbewahrungseinrichtungen zu ersinnen und auszuführen, um so namentlich den Stadtbewohnern in oft recht beschränkten Wohnungen die Lagerung von Winterobst zu ermöglichen, was unzweifelhaft zur Vermehrung des Verbrauches frischen Obstes beiträgt; dies bedeutet für unseren Obstbau eine mächtige Triebfeder zur vermehrten Anzucht guten Winter-Tafelobstes. Ein Vergleich der verschiedenen Aufbewahrungsgestelle liess erkennen, dass die von Zeiger & Faust ausgestellten zerlegbaren, aus der Fabrik von Seiffert & Schmidt-Neudamm (Neumark) die zweckmässigsten sind, da sie nicht nur, weil aus Pappelholz, frei von jedem das Aroma der Früchte beeinträchtigenden Geruche, sondern ganz besonders auch mit breiten Latten, bezw. schmalen Brettchen, zum Auflegen der Früchte versehen sind, ohne dass man erst noch eine Unterlage von Stroh ausbreiten muss.

Geräte zur Obstwein- und Schaumweinbereitung waren mit Ausnahme einer kleineren Nummer der »Germania-Presse« aus der Maschinenfabrik von Val. Waas-Geisenheim a. Rhein (ausgestellt von Schubert & Hesse-Dresden) nicht weiter vertreten. An dieser Kelter ist als wirklich gelungene Verbesserung das neuartige Druckwerk mit selbsttätig doppelt wirkenden Fallankern hervorzuheben, das mit nur einem Griff sich zum Zu- oder Aufdrehen des Presswerkes stellen lässt, sodass das lästige Umstecken aller Fallkeile, wie dies bei den anderen Keltern notwendig ist, fortfällt. Ausserdem wird das Zudrehen von zwei sich gegenüber liegenden Angriffspunkten bewirkt, wodurch ein einseitiger Druck auf die Spindel und ein Krummbiegen derselben oder ein Ausschleissen des Gewindeganges ausgeschlossen ist.

Obst-Dörrapparate für den Haushalt und Kleinbetrieb waren auch nur von der Firma Val. Waas in der rühmlichst bekannten geisenheimer Wander- und Herddörre vorhanden. Erstere wurde von den Vertretern Schubert & Hesse an den Ausstellungstagen im Betriebe vorgeführt. Dörren für den Grossbetrieb, die für die Zukunft wol bald nicht mehr entbehrt werden können, fehlten.

Hülfsmaschinen für den Dörrbetrieb waren nur in den gangbarsten Sorten der Herzog'schen Schälmaschinen vertreten. Da der Erfinder und Verfertiger derselben, E. Herzog-Reudnitz, gestorben ist, hat die Maschinenfabrik von C. Neuberg in Grimma in Sachsen diesen Fabrikationszweig übernommen und die Ausstellung in dieser Gruppe beschickt.

Mit einer vollständigen maschinellen Einrichtung zum Kochen von Mus, Marmelade und Gelee im grossen war letztgenannte Firma in hervorragender Weise auf dem Plane und hielt dieselbe während der ganzen Dauer der Ausstellung in musterhaftem Betrieb. Eine Beschreibung sämtlicher hauptsächlich für den Grossbetrieb bestimmten Apparate, wie der feststehenden und kippbaren Dampf-Kochkessel mit und ohne Rührwerk, der vorzüglich arbeitenden Passirmaschinen für weichgekochte Stein- und Kernobst-Früchte, in der die Steine von dem Fruchtfleische völlig blank getrennt werden, usw., wenn auch in nur grossen Umrissen hier zu geben, führt zu weit; nur das sei gesagt, dass die Maschinen von Neuberg zweckmässig durchdacht, solid ausgeführt und recht leistungsfähig sind.

Die Ausstellung der Gefässe und Apparate zum Einlegen (Konserviren) von Obst war erfreulicherweise reich und im allgemeinen gut. Es beteiligten sich daran J. Weck-Oeflingen (Baden) mit »Weck's Konservenglas«, Ed. Wolff-Habelschwerdt (Schlesien) mit »Wolff's Konservenglas mit den Wölfen«, die Glashüttenwerke von von Poncet-Berlin mit Schraubenverschluss-Gläsern und mit ihren beiden neueren Konservengläsern »Ideal« und »Simplex«. wie auch Tilly & Seyfert-Dresden mit der aus Blech hergestellten »Konservenbüchse mit Ehrhardt'schem Stahlfederverschluss« und dem Konservenglase »Königin«, das ganz abweichend von dem bisherigen Verfahren mit Hülfe einer kleinen Luftpumpe verschlossen wird. Die Konservengläser mit Schraubenverschluss haben gegenüber den Gläsern, deren Deckel nach dem Kochen (Sterilisiren) des Inhaltes durch die äussere Luft mit einem dünnen Gummiringe als verbindende Zwischenlage ganz dicht und fest auf den Glasrand aufgedrückt werden, ihre Bedeutung verloren — sie sind veraltet. Wie sich das Glas »Königin«

(hergestellt von Arthur Faber-Stuttgart) bewähren wird, lässt sich zurzeit noch nicht beurteilen. Im übrigen sind die anderen Konservengefässe teils für den Haushalt, teils für die Fabrik recht gut und auch bereits beliebt geworden. Auf die Abstellung kleinerer Mängel, die an dem einen oder dem anderen Gefässe beim Gebrauche sich noch ergeben sollten, sind die Fabrikanten wohl bedacht, um doch die möglichst grösste Vollkommenheit zu erzielen.

Es ist sehr zu begrüssen, dass dank der letztzeitigen Bemühungen und Anstrengungen der Industrie heutigentags die Konservengefässe bereits eine Vollkommenheit aufweisen, die ein gutes Gelingen der Arbeit des Obsteinlegens (Konservirens) gewährleistet, sodass diese Art der Obstverwertung, die bis vor kurzem noch gewissermassen als ein ausschliessliches Vorrecht der Obstkonserven-Fabrikanten von Beruf angesehen wurde, nunmehr zum grössten Nutzen in gesundheitlicher Hinsicht Eingang in die Familien finden und ohne Frage zum allergrössten Vorteile unserer heimischen Obstzucht sich bald verallgemeinern wird. Die Erreichung dieses Zieles muss denn im Hinblick auf diesen doppelten Gewinn fortan unbedingt mit eine Hauptaufgabe der Lehranstalten, Wanderlehrer und Obstbauvereine sein. Anfänge darin sind vorhanden, wie die diesmalige Ausstellung zu Dresden erkennen liess, und zwar zum erstenmal so hervorragend und schön wie nie zuvor. Dieses ist vornehmlich den Herstellern der Konservengefässe mit zu verdanken.

II. Obst-Erzeugnisse.

Der Bedeutung entsprechend nahmen unter den ausgestellten Obsterzeugnissen die Obst- und Beerenweine und die daraus hergestellten Schaumweine in mehreren hundert Nummern den breitesten Raum ein. Von Obstzüchtern im eigenen grösseren Kelterei-Betriebe erzeugt waren Weine gebracht von Rittergutsbesitzer H. Degenkolb-Rottwerndorf in Sachsen, Landwirt Ant. Duchmann-Weilbach bei Wiesbaden und Th. Windisch-Mommenheim (Rheinhessen); im Hausbetriebe gewonnenen, und zwar meist Beerenobst-Wein, von Pastor A. Frost-Obergrünbach bei Ponitz, Kapitänleutnant a. D. Grill-Bensheim a. d. B., Kreis-Obstbaulehrer Grobben-Wiesbaden, Handelsgärtner G. Rüffer-Hartmannsdorf bei Leipzig, Handelsgärtner Kurt Knebel-Erlau i. S., G. Pietzsch-Oberlössnitz bei Dresden, Karstens-Lundsgaard in Schleswig-Holstein und der Landwirtschaftskammer für Westpreussen; aus gewerblichen Keltereien von den Fabrikanten Ed. Thiele-Züllichau, Emil Donath-Laubegast bei Dresden, O. Hentschel-Wolkenstein i. Sachsen, Hugo Hennig-Dresden, Wille-Oldenburg, Ferd. Poetko-Guben, F. Glotzbach jun.-Mainz, C. A. Schmidt-Schierstein a. Rh., Dr. Aumann-Erfurt, J. Fromm-Frankfurt a. M., Dr. J. Schliemann-Linde in Westpreussen, Frau Huss-Baldau in derselben Provinz, von den ostpreussischen Landwirtschaftlichen Zentralvereinen von ihren Obstverwertungs-Genossenschaften zu Heiligenbeil und Preussisch-Eilau, von der Freih. von Friesen'schen Garten-Direktion in Rötha i. S. und von der Obstverwertungs-Genossenschaft in Uslar in Hannover.

Hinsichtlich der Güte der ausgestellten Obst- und Beerenweine lässt sich im allgemeinen wieder ein bedeutender Fortschritt gegen früher feststellen. Hervorgehoben zu werden verdient unter den Heidelbeerweinen vor allem der herbe, aus der Obstweinkelterei von C. A. Schmidt-Schierstein a. Rh., der in Befolgung der Ergebnisse der langjährigen weintechnischen Arbeiten des Professors Dr. P. Kulisch-Geisenheim unter Anwendung einer geeigneten reingezüchteten Weinhefe hergestellt ist und einen kleinen Bordeaux wol zu ersetzen vermag.

Auch der Heidelbeerwein der von Friesen'schen Garten-Direktion in Rötha war recht gut.

Welch ein Segen für die meistens arme Waldbevölkerung vieler Gegenden Deutschlands, wenn diese weit verbreitete Waldfrucht, die wegen Ueberfülle häufig noch nutzlos zugrunde geht, zur Erzeugung eines reinschmeckenden schönfarbigen, herben Rotweines als Tisch- (nicht als Dessert- oder Likör-) Wein verwendet wird!

Eine besondere Art bildeten die »alkoholarmen« Obst- und Beerenweine von Emil Donath-Laubegast, die in den leichteren Tischweinen 4% und in den Dessertweinen höchstens 7,5% Weingeist enthalten, was durch Sterilisiren bewirkt wird, sobald der Most bis zur Erreichung der angegebenen Alkoholmengen vergoren ist. Die Weine sind leicht und weisen keinen Kochgeschmack auf, der doch gewöhnlich als Folge des Sterilisirens sich mehr oder weniger bemerkbar macht. Genannte Firma wendete sich diesem Verfahren zu, weil die königl. sächsischen Behörden, besonders in und um Dresden, den Ausschank von Beerenweinen ihres meistens hohen, leicht berauschenden Alkoholgehaltes wegen nicht mehr zulassen. Ob dies eine Verbesserung der Beerenweinbereitung und eine Erleichterung ihrer Einführung als Volksgetränk zum Ersatze der billigen, leichten Landweine bedeutet, bleibt einstweilen dahingestellt.

Obstbranntweine, besonders aber Obstliköre, waren in reicher Auswahl vertreten und zwar von den Fabrikanten Bruno Dathe-Dresden, Hugo Hennig-Dresden, Wille-Oldenburg, F. Glotzbach jun.-Mainz, Dr. Aumann-Erfurt. Einen vorzüglichen Likör: »La Prunelle«, hatte Glotzbach ausgestellt. Zu seiner Bereitung werden Zwetschen verwendet, die mit den Steinen zerkleinert, ausgepresst und der Vergärung unterworfen und nun erst zum Likör verarbeitet werden, der dann ein feines reines Zwetschenaroma, mit dem bekannten Mandelgeschmack angenehm gemischt, erhält. Auf der diesjährigen krefelder Ausstellung wurde dieses Eigenerzeugnis genannter Firma, das seinen Weg bereits auch schon nach Amerika (San Franzisko) gefunden hat, mit einer goldenen Denkmünze, dem höchsten Preise, ausgezeichnet.

Fruchtsäfte hatten Th. Windisch, Kurt Knebel, Ed. Thiele, Bruno Dathe, Ottomar Hentschel, Wille, F. Klotzbach jun. und die Obstverwertungs-Genossenschaft Uslar ausgestellt.

Mit Obstessig in schöner Ware hatten die Firmen Ottomar Hentschel, F. Glotzbach jun. und namentlich die Weinessigfabrik von Roessler & Ko. zu Kölln a. Elbe die Ausstellung beschickt.

Getrocknete Früchte waren nicht weiter vorhanden als in Zwetschen, die Landwirt Josef Jäger-Tichlowitz a. Elbe in vorzüglicher Beschaffenheit gebracht hatte, und in sehr schön durchscheinenden Birnschnitzen von O. Hentschel, wie man sie aus Amerika kommend vielfach in Delikatessengeschäften ausgelegt findet. Der Geschmack der letzteren war aber so eigenartig und liess den schönen reinen Birngeschmack völlig vermissen, ja sie schmeckten widerlich fade, wie man es eigentlich bei deutschen Erzeugnissen dieser Art nicht gewöhnt ist. Die geringe Beteiligung an der Beschickung dieser Gruppe lässt darauf schliessen, dass in Deutschland von dem Obsttrocknen im grossen, weil für den Handel nicht lohnend, vorerst immer noch Abstand genommen werden muss, soweit es sich um die Erzeugung gewöhnlicher Dörrware als Volksnahrungsmittel handelt.

Obstpasten wurden gänzlich vermisst. Diese Tatsache spricht wol dafür, dass diese Art der Obstverwertung keine besonders günstige Aussicht hat, allgemeinen Eingang zu finden, denn sonst hätte dieses Erzeugnis wenigstens von da- und dorther vertreten sein müssen, da doch schon seit fast zwei Jahrzehnten seine Herstellung in Deutschland bekannt geworden ist und an Lehranstalten, Obstbauschulen und bei Lehrgängen über Obstverwertung gelehrt und geübt wird. Die Cakes-Fabrik von H. Bahlsen in Hannover hatte wol obstpastenähnliche Erzeugnisse ausgestellt, die in ihrem Grundbestandteile aus Aepfelmark bestehen, aber so reichlich gezuckert und mit allen möglichen färbenden und den verschiedenartigsten Geschmack verleihenden Stoffen versehen sind, dass man sie nicht als Obstpasten, sondern als Zuckerbäckerwaren bezeichnen muss.

Obstmus, Marmelade und Gelee waren ebenfalls in nur wenigen Einsendungen anzutreffen. Unter anderen hatten Oberlehrer Jäger-Eisleben wundervoll hellleuchtendes Aepfelgelee in geschmackvoller Aufstellung auf einem besonderen Gestelle und Th. Windisch-Mommenheim und Kreis-Obstbaulehrer Grobben-Wiesbaden köstliche Marmeladen aus den verschiedensten Obstarten ausgestellt.

Wie oben schon erwähnt, zeichnete sich die Gruppe der eingelegten Früchte (Konserven) ganz besonders aus. Hier gab es herrliche Leistungen, auch inbezug auf Wohlgeschmack, so von J. Weck-Oeflingen, Frau Gartendirektor Lämmerhirt-Dresden, Fräulein Agnes Jährig-Kamenz in Sachsen, Handelsgärtner Ad. Stolze und Oberlehrer Jäger in Eisleben, Friedensrichter Aug. Diettrich-Dresden, Kreis-Obstbaulehrer Grobben-Wiesbaden, Ed. Wolff-Habelschwerdt und Frau Joh. Gehring-Gaussig in Sachsen. Frau E. Wolff führte das Einlegen von Obst usw. in den Gläsern der Firma dem Ausstellungspublikum in anschaulicher Weise so, wie es für den Haushalt geübt werden muss, vor, wofür sich denn auch die Frauenwelt ganz besonders interessirte. Frau Gehring hatte sogar eine völlige Konservenküche eingerichtet, in der sie mit

Zonal-Pelargonie Mars.
Originalabbildung für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

mehreren Mädchen die Herstellung von Konservenobst, Gemüse und Pilzen in grösserem Umfange praktisch für den Verkauf betätigte. Letztere verwendete weniger Gläser, als hauptsächlich Blechdosen, die, wie in Konservenfabriken gebräuchlich, mit einer eigenen Maschine durch festes Zusammenfalzen des Deckel- und Büchsenrandes luftdicht verschlossen wurden.

Die meisten Früchte waren in dem Weck'schen Konservenglase eingelegt. Einzeln traf man auch noch Konservenobst in den gewöhnlichen Gläsern mit Schraubenverschlüssen an, die aber wol bald ganz verschwinden dürften. Als eine Haupterrungenschaft muss die Tatsache bezeichnet werden, dass heutigentags das Bestreben sich mehr und mehr Bahn bricht, die Früchte nicht stärker mit Zucker zu versehen, als unbedingt notwendig ist; denn nicht Zucker, sondern Obst soll eingekocht werden.

Eine Neuheit auf dem Gebiete der Obstverwertung, die doch keinesfalls ausbleiben durfte, brachte die diesjährige Ausstellung: den »Eisenhaltigen Aepfeltee« des Naturheilkundigen Otto Petsch auf Villa »Aepfelpetsch« zu Söbrigen-Pillnitz bei Dresden. Der wie aus getrockneten Aepfelschalen und Kerngehäusen aussehende »Tee« riecht und schmeckt, mit Wasser aufgekocht, beinahe wie Wasser, in dem Aepfel gewaschen wurden. Dass dieses Getränk nicht im geringsten aufregt, unterliegt keinem Zweifel und glauben wir Herrn Petsch sehr gern. Alle Hochachtung vor diesem Erzeugnis, wovon ein Packetchen in netter Verpackung nur 1 Mark kostet und dafür auch etwa 50 Tassen gibt!

Die Obst- und Gartenbauschule zu Bautzen hatte hauptsächlich zum Zweck der Belehrung nicht nur die wichtigsten Geräte zum Ernten, Aufbewahren, Verpacken, Dörren, Keltern, Einkochen und Einmachen des Obstes, sondern auch Sammlungen von Obst- und Beerenweinen, Obstsäften, getrockneten Früchten und Gemüsen, Obstpasten, Marmeladen, Gelees u. a. m. in den Rahmen ihrer eigenen umfangreichen Ausstellung von frischem Obst, Lehrmitteln, Plänen usw. übersichtlich eingeordnet, um so ein wirkungsvolleres Gesamtbild ihrer Tätigkeit und Leistungen vorzuführen, was ihr bezüglich der Obstverwertung auch bestens gelungen ist.

Möge die Obstverwertung bis zur nächsten, im Jahre 1902 zu Stettin stattfindenden Ausstellung des Deutschen Pomologen-Vereins wieder tüchtig fortschreiten, damit dann noch schönere und vollkommenere Leistungen bei möglichst reicher Beteiligung aus allen Gegenden Deutschlands in Wettbewerb treten können!

Die Zonal-Pelargonie Amerika.

Herr Henry Eichholz-Waynesboro, Pennsylvanien (Nord-Amerika) hatte, als wir in Nr. 47 eine Abbildung und Beschreibung seiner aus der mit *Mrs. E. G. Hill* befruchteten Zonal-Pelargonie *Mars* gezogenen Neuheit *Amerika* veröffentlichten, bereits einige Photographien auf den Weg gebracht, die aber erst nach dem Erscheinen jenes Artikels bei uns anlangten. Wir wählten davon die Photographie der vor 3 Jahren von Herrn Eichholz in Nord-Amerika eingeführten Sorte *Mars* und ferner die Ansicht einer mit der aus letztgenannter erzogenen Neuheit *Amerika* gefüllten Gewächshaus-Abteilung für die Nachbildung aus.

Herr Eichholz teilte u. a. noch Folgendes mit: »Das neue immerblühende Zonal-Pelargonium *Amerika* wird heute bei mir in Tausenden von Pflanzen herangezogen. Der niedere Wuchs desselben macht es zu einer wertvollen Einfassungspflanze. Zur Topfkultur sind *Mars* sowol, als auch *Amerika* ihres niedrigen Wuchses wegen unentbehrlich.

In der Farbenpracht kann *Amerika* nicht übertroffen werden, und an Reichblütigkeit steht es einzig da.

Es wird diese Pelargonien-Rasse die stark- und hochwachsenden Sorten in den Hintergrund drängen.

Im nächsten Jahre werde ich ein ganzes Sortiment von Zwerg-Pelargonien dem Handel übergeben.

Die Blumen von *Amerika* sind beim Oeffnen weiss mit lachsroter Schattirung in der Mitte der Blüte, bei deren weiterem Aufblühen die Farbe durch alle Lachsrot- und Rosa-Schattirungen nachdunkelt, bis sie, wenn die Blumen völlig ausgebildet sind, dunkelrosa ist. Da an jeder Pflanze verschieden entwickelte Blütendolden und an diesen alle Farben vertreten sind, so steht die dadurch hervorgebrachte Wirkung einzig da.

Die eine der beigefügten Abbildungen zeigt eine Stellage mit 300 Pflanzen in voller Blüte. Der Anblick der Farbenschattirung einer solchen Anzahl von Blumen ist unvergleichlich.«

Hoffentlich wird *Amerika* auch in Germanien alle die Vorzüge bestens zur Geltung bringen, die ihr in Amerika allen vorliegenden Berichten zufolge in reichem Masse eigen zu sein scheinen.

Gewächshaus-Abteilung in der Handelsgärtnerei von H. Eichholz-Waynesboro mit der neuen Zonal-Pelargonie Amerika.
Originalabbildung für «Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung».

Nachnahmeverkehr und Portoabzüge.

Der Inhaber einer der grössten gärtnerischen Firmen schrieb uns u. a.:

»Ein wenig erfreulicher Beweis der sehr geringen kaufmännischen Schulung einer grossen Zahl von Gärtnern liegt darin, dass dieselben die Einziehung selbst eines längst fälligen, von ihnen als zu zahlen anerkannten Betrages durch Postnachnahme als eine Beleidigung ansehen zu müssen vorgeben. Leute, die es fertig bringen, ganz aussergewöhnlich lange Kreditfristen in Anspruch zu nehmen, die weder auf höfliche noch auf dringende Zahlungsaufforderungen antworten und die auch die Ankündigung der in Aussicht genommenen Posteinziehung unberücksichtigt lassen, bringen es fertig, den »Beleidigten« zu spielen, wenn der Betrag in ordnungsmässiger und geschäftsüblicher Form nach höflicher vorheriger Mitteilung durch Nachnahme eingefordert wird. Ja, es gibt sogar Leute, die die Nachnahme zurückgehen lassen, dann aber sich sofort der kostspieligen und zeitraubenden Mühe unterziehen, zum Postamt zu laufen, sich dort ein Postanweisungs-Formular zu kaufen, es auszufüllen, den Betrag einzuzahlen und nebenbei noch die Kosten und Mühen aufwenden, um dem Ausfertiger der Nachnahme einen entrüsteten Brief zu schreiben, sich also doppelt so viel Mühe und Kosten machen, als die Einlösung der Nachnahme erfordert hätte.

Während alle Welt danach strebt, den Postauftrags- und Nachnahmeverkehr immermehr auszugestalten und jeder kaufmännisch geschulte, mit Zeit und Geld rechnende Geschäftsmann sehr froh ist, wenn er den Umständlichkeiten der Posteinzahlung durch Nachnahme-Einziehung des von ihm übersehenen oder einzuzahlen vergessenen Betrages enthoben wird, opfern kaufmännisch ungeschulte Gärtner Zeit und Geld, um durch Verweigerung der Nachnahme-Annahme sich die Sache erst recht kostspielig und umständlich zu machen, nebenher noch den Gekränkten zu spielen und dem Absender der Nachnahme einen unter solchen Umständen, gelinde gesagt: nur komisch wirkenden Brief zu schreiben. —

Eine andere Klasse von Schuldnern glaubt besonders gerieben kaufmännisch veranlagt zu sein, wenn sie bei Uebersendung eines schuldenden Betrags das Porto abzieht. Diese Pfennigfuchserei ist geradezu unleidlich und auch ganz unzulässig. Es sollte doch jedem Geschäftsmann bekannt sein, dass Portoabzüge gesetzlich nicht statthaft sind und unter Umständen als Betrugsversuch strafrechtlich verfolgt werden. Wie der Lieferant die richtige Ware liefert, hat auch der Bezieher den vollen Betrag zu entrichten und die Kosten für die Uebermittlung der Zahlung allein zu tragen«.

Nachschrift der Redaktion. Wir haben in unserem Betriebe Gelegenheit zu denselben Wahrnehmungen. Inbezug auf die Portoabzüge teilen wir mit, dass wir, um unsererseits zur Abstellung dieses Unfuges beizutragen, keinerlei Portoabzüge dulden und ohne Rücksicht auf das Verlorengehen eines Auftraggebers die Erstattung eines jeden Portoabzuges, falls gütliche Mahnungen nichts helfen, gerichtlich geltend machen. Aus unseren Erfahrungen teilen wir mit, dass die Portoabzügler in allen Fällen unter 20—25 Mark Gerichtsunkosten nicht davon kommen, und das zwanzig oder gar nur zehn Pfennige wegen!

Inbezug auf die Nachnahme-Einziehung können wir die Ausführungen des Verfassers obenstehender Zuschrift lediglich bestätigen. Es ist unglaublich, ein wie grosser Mangel an kaufmännischer Auffassung in den Gärtnerkreisen noch herrscht.

Zur Tagesgeschichte.

Blumenpflege durch Schulkinder.

Wir geben nachfolgend eine Uebersicht über die wichtigeren diesjährigen Geschehnisse auf dem Gebiete der Förderung der Blumenpflege durch Schulkinder.

Die Sektion für Gartenbau des Landwirtschaftlichen Zentralvereins für das Herzogtum Braunschweig hatte an 200 Schüler und Schülerinnen der unteren Bürgerschulen zu Braunschweig je zwei Pflanzen — eine Zonal-Pelargonie und eine *Calceolaria rugosa* — zur Weiterkultur abgegeben, ebenso versuchsweise Samen von *Tropaeolum majus nanum*. Zu der am 17. September abgehaltenen Ausstellung hatten 144 Kinder ihre Pflanzen eingeliefert, die ein erfreuliches Bild von der seitens der Kinder aufgewendeten Sorgfalt darboten. Es wurden 6 erste, 13 zweite und 18 dritte Preise verlichen, die hauptsächlich in hübschen Palmen, *Asparagus falcatus*, Gummibäumen, Lilien, Myrten, Alpenveilchen und Hyazinthenzwiebeln mit Gläsern zum Treiben bestanden.

Die Ausstellung der im Frühjahr vom Gartenbau-Verein zu Danzig an die Schulkinder zur Pflege übergebenen Pflanzen fand am 24. September statt. Von 1630 verteilten Pflanzen waren 1160 ausgestellt, die sich fast durchweg in gutem Zustande befanden. Weite Kreise, besonders die Behörden, wenden der Sache ihre Aufmerksamkeit zu. So hatte im letzten Jahre auch die Regierung 50 M. zur Verteilung von Pflanzen bewilligt, und der Magistrat von Danzig und andere Behörden unterstützen den Verein schon seit Jahren.

Im Frühjahr verteilte der Anhaltische Gartenbau-Verein zu Dessau zum dritten male eine grosse Anzahl im Zimmer kultivirbarer Topfgewächse (Fuchsien, Heliotrop, Pelargonien und Begonien) an Schulkinder zur Pflege. Am 9. und 10. September waren die von den Kindern gepflegten Pflanzen ausgestellt. Es wurden 22 erste, 35 zweite Preise und 43 Ehrendiplome verteilt. Sämtliche Gewächse blieben im Besitze der Kinder. Die Ausstellung erfreute sich eines regen Besuches.

Der Gartenbau-Verein zu Erfurt rief im Jahre 1892 eine planmässige Blumenpflege durch Schulkinder ins Leben. Mitte Mai dieses Jahres wurden an Mädchen und Knaben der ersten 3 Klassen der Bürger- und Volksschulen etwa 4000 gleichmässig entwickelte, mit einer Plombe versehene Topfgewächse zur weiteren Pflege übergeben. Für die Zwecke der Blumenpflege von den erfurter Handelsgärtnern besonders vorbereitet standen zur Verfügung: Zonal- und Epheu-Pelargonien, Fuchsien, Coleus, Blüten-Begonien, Lantanen, Campanula, Crassula, Akazien, Plectranthus, Margueriten, Sparmannien, Veroniken, Cyperus, *Othonna crassifolia*, *Mesembrianthemum aurantiacum*, *Cuphea platycentra* und *Salvia splendens*. Die Verteilung war so getroffen, dass jede Klasse nur eine Pflanzenart erhielt und für jede Klasse während der Sommermonate eine Kontrolliste geführt wurde.

Am 23. und 24. September fand in der Turnhalle der Neuerbeschule die Ausstellung statt. Es wurden 3430 Pflanzen zur Ausstellung gebracht, sodass ein Ausfall von 420 Pflanzen zu verzeichnen war. Die besondere Beurteilung fand gesondert innerhalb jeder Klassenausstellung statt. Es konnten vergeben werden für Mädchen 34 erste, 34 zweite, 122 dritte und für Knaben 33 erste, 33 zweite und 87 dritte Preise. Die Mädchen blieben also im Wettbewerb Sieger. Die Preise bestanden aus nützlichen Gebrauchsgegenständen verschiedener Art und aus Büchern. Ausserdem gelangte eine grosse Zahl für diese Zwecke besonders hergestellter Diplome zur Verteilung. Die Preisverkündigung gestaltete sich zu einer erhebenden Feier, die sich des regsten Besuches aus allen Kreisen der Bevölkerung erfreute. Zu den Kosten leistete die Stadt einen Beitrag von 300 Mark und der Gartenbau-Verein einen solchen von 200 Mark.

Der Gartenbau-Verein zu Hannover übergab gleichwie im vorigen so auch in diesem Jahre 5000 Pflanzen zur Pflege an die Schulkinder der oberen 3 Klassen der Volksschulen. Die je mit einer Plombe versehenen Pflanzen wurden Anfang Mai in der Doppelturnhalle an die Kinder der verschiedenen Schulen verteilt; sie bestanden aus Fuchsien, Heliotrop, Pelargonien, Begonien, Coleus, Petunien, Margueriten, Verbenen, Zierspargel, Medeola, Farnen, Abutilon, Lobelien, Isolepis, Calceolarien, Hortensien, Aralien, Gummibäumen und verschiedenen anderen Pflanzen. Am 7. August wurden diese Pflanzen im Palmengarten öffentlich ausgestellt und die besten prämiirt. Von den 5000 abgegebenen Pflanzen waren 468 abgestorben und 101 wegen Wegzugs der Eltern von Hannover oder aus anderen Gründen nicht eingeliefert. Tausend Kindern wurde ein hübsch ausgeführtes Diplom verliehen, 250 erhielten als ersten Preis eine wertvolle Zimmerpflanze und 120 als zweiten Preis ein Buch oder ein Gerät für die Blumenpflege. Den 15 besten Leistungen wurde die Prämiirungs-Medaille des Gartenbau-Vereins zuerkannt.

Eine Ausstellung der von Schülern und Schülerinnen der Oberklassen der Bürgerschule zu Hildburghausen gepflegten Topfpflanzen fand am 1. Oktober statt.

Der Verein für Gartenbau in Schleswig-Holstein zu Kiel veranstaltete am 24. und 25. September eine Ausstellung der den Mädchen vor einigen Monaten zur Pflege übergebenen Pflanzen. Es waren 131 Preise ausgesetzt, von denen 48 als erste und 83 als zweite Preise verliehen werden konnten. Jedem dritten Kinde wurde somit eine Auszeichnung zuteil.

Die Gartenbau-Gesellschaft zu Köln verteilte, unterstützt durch Geldbeträge von Freunden dieser Bestrebungen, ungefähr 2000 Pflanzen an von dem Lehrpersonal ausgewählte Schüler und Schülerinnen der Volksschulen und erzielte damit sehr erfreuliche Erfolge. Die Mehrzahl der Pflanzen war von den Kindern mit grosser Sorgfalt gepflegt und zu bester Entwicklung gebracht worden.

Der Gartenbau-Verein »Flora« in Mannheim verteilte im Frühjahr 585 Stecklingspflanzen zur Pflege an die Schulkinder der Volksschulen. Am 16. Oktober wurde eine Ausstellung der Pflanzen veranstaltet, und konnten von den eingelieferten 296 Pflanzen 12 mit Ehren- und 45 mit anderen Preisen ausgezeichnet werden.

In Merzien (Anhalt) wurde am 25. September in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung eine Ausstellung der von Schulkindern gepflegten Pflanzen abgehalten, die allgemeinen Beifall fand.

Eine Ausstellung von Schulkindern gepflegter Pflanzen veranstaltete die Gärtner-Vereinigung zu Wandsbek am 24. September. Es waren dies die 1000 Topfpflanzen, die den Schülern zur Pflege während des Sommers von der Vereinigung übergeben waren. Ein grosser Teil der Schüler erhielt ehrende Auszeichnungen.

Der Gartenbau-Verein zu Worms veranstaltete am 23. September eine Ausstellung der von den Schulkindern kultivirten Topfpflanzen. Eine grosse Anzahl dieser Pflanzen, unter denen sich prachtvolle Exemplare befanden, konnte mit Preisen (Büchern) bedacht werden.

Anlagen.

Die mächtig aufstrebende Stadt Gleiwitz in Oberschlesien projektirt grössere gärtnerische Neuanlagen und die gartenkünstlerische Umgestaltung der bestehenden Promenaden. Der Stadtausschuss hat neuerdings die Anstellung eines städtischen Garteninspektors beschlossen und für dieses Amt den königl. geprüften Obergärtner P. Kynast, bisher Leiter der Tost-Gleiwitzer Kreisbaumschulen in Peiskretscham, berufen. Die Einführung erfolgt am 1. April 1900. Zur Neueinrichtung einer Stadtgärtnerei sind zunächst 10000 M. bewilligt.

Die Stadt Hirschberg (Schlesien) beabsichtigt den dem Herrn Tschörtner gehörigen Fischerberg anzukaufen, um daselbst umfangreiche Anlagen zu schaffen.

Die Verlegung des botanischen Schulgartens in Harburg wurde unter Bewilligung der Kosten von 2250 Mark beschlossen.

Der Jungfernstieg in Hamburg soll anstelle der bisher dort gestandenen gewöhnlichen Linden mit Krimlinden, *Tilia dasystyla*, bepflanzt werden. Die Bäume wurden vor 3 Jahren als siebenjährige Pflanzen bezogen und sind inzwischen in der städtischen Baumschule weiter kultivirt worden.

Die städtische Verwaltung zu Neuss unterbreitete der Stadtverordneten-Versammlung einen Antrag auf Schaffung eines Stadtgartens, dessen Grösse 34 Morgen betragen soll. Die Anlagekosten sind auf 70000 M. und die Unterhaltungskosten auf 4500 M. geschätzt. Der Antrag wurde angenommen und sollen die Ausführungsarbeiten sofort beginnen.

Die Anlage eines zweiten Stadtparkes bei Forsthof-Nürnberg ist beschlossen worden.

Die königliche Hofgarten-Verwaltung zu Potsdam kaufte das am Eingange von Charlottenhof belegene, einen Hektar grosse Grundstück des Handelsgärtners Herrn Göse für 60000 Mark, um darauf eine Baumschule anzulegen, die später durch Erwerb weiterer Grundstücke noch vergrössert werden soll.

Der Direktor des Prediger-Seminars zu Soest, Herr Nottebolm, stiftete zur Anlage eines Volksgartens auf dem alten Exerzirplatz 20000 Mark.

In der Stadtverordneten-Versammlung zu Worms wurde beantragt, ein Preisausschreiben zur gärtnerischen Ausgestaltung des neuen Friedhofes zu erlassen. Der Antrag wurde zunächst dem Bau- und Finanz-Ausschuss überwiesen.

Nachdem die Städte- und Landgemeinden von Nachem, Dortmund, Bochum, Essen, Gelsenkirchen und Altenessen durch Oeffnung der Stadtwaldungen, bezw. durch Anlage hübscher und schattiger Parks und Gärten ihren Bewohnern angenehme Erholungsstätten geschaffen haben, beschlossen auch andere Städte des rheinisch-westfälischen Industriebezirkes, z. B. Oberhausen, Herne und Meiderich, grössere Volksgärten anzulegen.

Obstverwertungs-Genossenschaften.

Die Obstbau-Genossenschaft Ems genehmigte in ihrer Generalversammlung vom 7. Oktober den vom Vorstand vorgeschlagenen Ankauf von Grundstücken im Distrikt Unterthalen und die Bepflanzung derselben mit 100 Aepfel-Hochstämmen in fünf Sorten (Tafelobst) und 300 Mirabellen- und Pfirsichbäumen als Zwischenpflanzung. Da die Geldmittel der Genossenschaft hiermit noch nicht erschöpft sind, so werden voraussichtlich weitere Grundstücksankäufe erfolgen.

Die in Konkurs geratene Obstverwertungs-Genossenschaft zu Soest hatte seitens des Herrn Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Preussen eine Beihülfe von 20000 Mark erhalten, sich aber trotzdem nicht zu behaupten vermocht. Die Genossenschaftskelterei ist darauf eingerichtet, jährlich 3000—4000 *hl* Aepfelwein zu keltern. Im vorigen Jahre wurden 2500 *hl* produzirt, wovon noch etwa 1000 *hl* in den Kellern der Kelterei unverkauft lagern.

Im Oktoberheft der von Herrn Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim herausgegebenen »Mitteilungen über Obst- und Gartenbau« fanden wir die folgenden redaktionellen Mitteilungen:

»In einem der grössten Tagesblätter finden wir die folgende Notiz: An dieser Stelle wurde seinerzeit über die mannigfachen Genossenschaften berichtet, die im Kreise . . . . von den Landwirten mit und ohne Staatshülfe gebildet worden sind. Vor zwei Jahren trat eine Obstverwertungs-Genossenschaft hier in die Erscheinung, die unter einer wesentlichen Beihülfe des Staates ihre Einrichtungen traf. In der gestrigen Hauptversammlung dieser Gesellschaft wurde nun beschlossen, der für den 2. September einzuberufenden ausserordentlichen Hauptversammlung die Liquidation der Genossenschaft und die Bildung einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung zu empfehlen. Der Genossenschaft gehören 146 Mitglieder aus dortigem Kreise an. Die wenig günstigen Erfolge der Genossenschaft sollen die Folge schlechter Obsternten sein. Der Antrag auf Liquidation wird voraussichtlich die Mehrheit der Stimmen erhalten, da viele Genossenschaftler nicht gewillt sind, weitere Barmittel in das Unternehmen zu stecken, das wol ohne die Unterstützung der Staatsregierung garnicht lebensfähig geworden wäre.

Wie oft wol, so fragen wir, wird sich dieser Vorgang noch wiederholen müssen, ehe man aufhört, Genossenschaften dieser Art ohne die gehörige Grundlage, einen ausgedehnten, leistungsfähigen Obstbau, ins Leben zu rufen? Auch bei dieser Genossenschaft hat es an wohlmeinenden Warnungen nicht gefehlt; was die fragliche Gegend an Obst erzeugt, ist viel zu wenig. Erst muss man den Obstbau auf die höchste Stufe bringen und dann erst darf man, wenn in der Tat der Absatz ein schwieriger ist und die Preise niedrig sind, es sich überlegen, ob nicht mit einer Genossenschaft geholfen werden kann. Ein solches Unternehmen gehört aber zu den schwierigsten dieser Art!« —

Diebstähle.

In der Handelsgärtnerei von Chr. Drescher-Lichtenberg bei Berlin wurden in der Nacht vom 20. zum 21. November für 100 Mark Mahonienblätter gestohlen.

Seit dem Jahre 1897 waren in der Handelsgärtnerei von Goos & Koenemann in Nieder-Walluf fortgesetzt Diebstähle begangen worden. Um nun eine Ermittlung der Diebe zu ermöglichen, hatten die Firmeninhaber einen grossen Teil seltener Pflanzen vorher gekennzeichnet, und diese mit solchen Merkmalen versehenen Pflanzen sind dann von R. Grüllich-Nieder-Walluf an einen auswärts wohnenden Privatmann geliefert und dort gerichtlich beschlagnahmt worden. Grüllich sitzt jetzt bereits seit drei Wochen in Untersuchungshaft, und seit einigen Tagen ist auch sein Schwager Jos. König, der bis vor kurzem bei Goos & Koenemann, und zwar lange Jahre hindurch beschäftigt war, verhaftet worden.

Handelskammern und Handelskammerberichte.

Leute, die nicht viel zu besorgen haben und denen es an besserem und zeitgemässerem Stoff fehlt, beschäftigen sich zur Ausfüllung ihrer vielen freien Zeit mit Handelskammern und deren Berichten. Ein recht müssiges Vergnügen, das auch wir uns einstmals gönnten, als wir die Bedeutungslosigkeit dieser Berichte und ihrer Quellen noch nicht kannten. Darüber sind aber schon bald 20 Jahre verflossen, denn es war schon zu Anfang der achtziger Jahre, als wir dem die Gärtnerei betreffenden Teil dieser Berichte in der Deutschen Gärtner-Zeitung unverdient Raum gewährten.

Bekanntlich erscheinen die Handelskammerberichte erst dann, wenn die Zeit, für die ihre Mitteilungen über die Geschäftslage der verschiedenen Betriebszweige immerhin einen gewissen bedingten Wert haben, längst verstrichen ist, sodass alle diese Mitteilungen bei ihrer Veröffentlichung nur noch einen — sagen wir: geschichtlichen Wert haben. Aus der Kenntnisnahme dessen, was auf diesem Gebiete längst verflossen ist, entspringt irgend ein nennenswerter Nutzen nicht.

Wir sehen mit Erstaunen, dass man in manchen Vereinigungen, deren Mitglieder den Handelskammern durchaus fern stehen, diese letzteren für so wichtig erachtet, dass man ihnen Vereinsverhandlungen widmet. Welch niedriges und nicht unverdientes Mass von Wertschätzung die wahlberechtigten Inhaber handelsgerichtlich eingetragener Firmen den Handelskammern, diesen einflusslosen Redeakademien entgegenbringen, konnte man kürzlich in Erfurt feststellen. Von den Wahlberechtigten der ersten Klasse wählten fünf, von denen der zweiten Klasse zehn und von denen der dritten Klasse 24, das macht 39 von rund 650 Wahlberechtigten, die es der Mühe wert erachteten, ihr Wahlrecht auszuüben.

Rechtswesen.

Bestrafung des Transportes hoher Dekorationspflanzen auf städtischen Strassen in Hamburg.

Von einer ganz eigenartigen, für Gärtner wichtigen Gerichtsentscheidung wird aus Hamburg berichtet.

Am 13. Mai dieses Jahres hatte ein Landschaftsgärtner zur Dekoration von Treppen eine Anzahl Lorbeerbäume zu liefern. Er liess sie in der gewöhnlichen Weise in ihren Kübeln auf dem Wagen aufrecht stehend transportiren und wurde deshalb von einem Schutzmann wegen Uebertretung des § 12, Absatz 2 der hamburger Strassenordnung notirt, weil er eine Sache, die über 3,50 *m* vom Strassendamm gerechnet in den öffentlichen Luftraum ragte, hatte transportiren lassen. Der Gärtner hat dann eine polizeiliche Strafverfügung auf 20 M. erhalten, gegen die er durch den Rechtsanwalt Dr. Coutinho Einspruch erheben liess. In dem am 9. Oktober stattgehabten Termin wurde geltend gemacht, dass jeder Gärtner Lorbeerbäume in dieser Art transportire und transportiren müsse, da es Lorbeerbäume nicht vertragen können, der Länge nach auf den Wagen gelegt zu werden. Wenn man nun zu jedem solchen Transport erst die polizeiliche Erlaubnis einholen solle, so wäre das eine durchaus grundlose, fortwährende Belästigung des betreffenden Gärtners und der Polizei. Das Gericht schloss sich diesen Ausführungen aber nicht an, sondern bestätigte die Strafverfügung, bemerkend, dass zu jedem solcher Transporte die polizeiliche Erlaubnis erforderlich sei.

Personalnachrichten.

Professor **Dr. Wohltmann** von der landwirtschaftlichen Akademie zu Poppelsdorf-Bonn, Herausgeber des »Tropenpflanzer«, Organ des Kolonialwirtschaftlichen Komitees, ging im Auftrage des Reichsamtes des Aeusseren nach Togo und Kamerun.

Philipp Schmitt, Hofgärtner in Ettlingen, wurde zum grossherzoglich badischen Garteninspektor ernannt.

W. Hohberg, bisher Obergärtner der A. Voss'schen Gartenverwaltung zu Sarstedt, wurde die Stellung als Obergärtner der freiherrlich von Knigge'schen Gärtnerei in Leveste bei Hannover übertragen.

Oekonomierat **Joseph Schmitt** starb am 13. Oktober in Würzburg. Er war am 5. Septemher 1830 zu Kiedrich a. Rh. gehoren, erlernte die Gärtnerei bei Mardner in Mainz und arbeitete dann zunächst als Gehülfe im Hofgarten zu Würzburg Später wurde ihm die Stelle eines Wandergärtners für Unterfranken übertragen, als welcher er eine sehr erfolgreiche Tätigkeit entfaltete. Schmitt war Mitbegründer des Unterfränkischen Weinbauvereins, des Unterfränkischen Kreisobstbau-Verbandes, des Landesverbandes bairischer Obstbauvereine, Lehrer an der landwirtschaftlichen Schule, Leiter der Obst- und Weinbaukurse usw. Für seine vielfachen Verdienste wurde er durch Verleihung des Titels eines königlichen Oekonomierates ausgezeichnet.

John Shrimpton, Obergärtner hei William Seward-Hanwell (England), starb am 23. Oktober im Alter von 59 Jahren. Sein Name wurde durch eine grosse Anzahl wertvoller Chrysanthemum-Neuheiten bekannt, deren Züchter der Verstorbene war. Wir nennen nur *William Seward* und *John Shrimpton*, zwei der ersten guten Sorten, die überhaupt in den Handel kamen; ferner *Hanwell Glory*, *John Neville*, *Joseph Brooks*, *Mrs. Hermann Kloss* usw.

Die Ehrenmedaille für die grössten Verdienste in der französischen Pomologie wurde vom französischen Pomologen-Kongress dem deutschen Obstzüchter **Léon Simon**-Plantières bei Metz verliehen.

Dem Direktor der Gartenbauschule zu Genf, **E. Vaucher**, Ehrenmitglied des internationalen Obstbau-Kongresses für 1900, wurde vom Kongress eine Ehrenmedaille verliehen.

Aus den Vereinen.

Deutscher Gärtner-Verein in Oakland.

Die deutschen Gärtner von Oakland, Alameda und Umgegend (Kalifornien) hahen einen »Deutschen Gärtner-Verein von Oakland und Alameda« gegründet, dessen Zweck es ist, deutsches Wesen, deutsche Art und Sitte unter den dort ansässigen deutschen Gärtnern zu erhalten und zu fördern, den Fachleuten Gelegenheit zu geben, sich gegenseitig über den Stand des Berufes zu besprechen, Ansichten auszutauschen, ferner Gärtner, die für Besetzung von Stellungen verlangt werden, nachzuweisen. Präsident ist Heinrich Meier, Fruitvale Avenue, Oakland, Schriftführer Eugen Burgle, 1722 Webster Str., Alameda, Kassirer G. Gresens, 1310 Parkstrasse, Alameda, Narrow Gauge. — Der Verein hält jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat Versammlungen ah und ladet alle deutschen Gärtner und Blumenliebhaber ein, denselben beizuwohnen und den Verein zu unterstützen. Die Versammlungen finden statt in Oakland, Becker's Hall, Washington Str. nahe Achter.

Handels-Register.

In das Handelsregister zu Northeim wurde am 18. November die Firma **Gräflich Hardenberg'sche Gartenverwaltung** in Hardenberg und als Firmeninhaher der Oberleutnant Graf Karl von Hardenberg auf Hardenberg, zurzeit in Hofgeismar eingetragen.

In das Prokurenregister zu Erfurt wurde am 25. Oktober die dem Kaufmann Fritz Peterseim in Erfurt für die Firma **M. Peterseim**, Kunst- und Handelsgärtnerei daselhst, erteilte Prokura eingetragen.

In das Prokurenregister zu Offenbach a. M. wurde das Erlöschen der dem Christian Otto Berz für die Firma **Offenbacher Baumschulen, Chr. Grundel's Nachfg.** in Offenhach erteilten Prokura eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Berlin, woselbst die Firma **Kohlmannslehner & Schwenke** mit dem Sitze in Schöneberg vermerkt steht, wurde am 17. November eingetragen: Der Handelsgärtner Heinrich Kohlmannslehner in Schöneberg ist aus der Handelsgesellschaft ausgeschieden.

In das Genossenschaftsregister zu Vechta, woselbst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft Vechta, e. G. m. b. H.** in Vechta vermerkt steht, wurde am 14. November eingetragen: Die Genossenschaft ist durch Beschluss der Generalversammlung vom 27. September aufgelöst worden. Die Liquidation erfolgt durch den Vorstand.

In das Genossenschaftsregister zu Gotha, woselbst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft für das Herzogtum S.-Gotha, e. G. m. b. H.** in Gotha vermerkt steht, wurde am 23. November eingetragen: Anstelle des durch Tod ausgeschiedenen Rentners Ernst Bissmann in Gotha ist der Revisor Leopold Mütze daselbst als Rechnungsführer in den Vorstand gewählt worden.

In das Genossenschaftsregister zu Osnabrück, woselbst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft, e. G. m. b. H. zu Osnabrück** vermerkt steht, wurde am 7. November eingetragen: Anstelle des ausgeschiedenen Architekten Merkel ist der Fahrikant Friedrich Dierks in Osnabrück zum Vorstandsmitgliede bestellt worden.

In das Genossenschaftsregister zu Poxdorf wurde am 27. Septemher die Firma **Obstbaumzucht- und -Verwertungs-Genossenschaft für Poxdorf, e. G. m. b. H.** mit dem Sitze in Poxdorf eingetragen. Vorstandsmitglieder sind: Bürgermeister Georg Werner, I. Vorstandsmitglied, Oekonom Johann Reck, II. Vorstandsmitglied, und Oekonom Johann Kupfer, III. Vorstandsmitglied.

In das Genossenschaftsregister zu Eisenach, woselhst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft für den III. Verwaltungsbezirk, e. G. m. b. H.** mit dem Sitze in Eisenach vermerkt steht, wurde am 10. November eingetragen: Anstelle des ausgeschiedenen Bankdirektors Bernhard Schmidt ist der Fabrikant Friedrich Habermass in Eisenach zum Vorstandsmitgliede und als Rechnungsführer bestellt worden.

In das Firmenregister zu Gotha, woselbst die Firma **J. M. Helm's Söhne, Hof-Samenhandlung** in Grosstaharz (Inhaber die Kaufleute Karl Gustav Helm und Alexander Hermann Hugo Helm daselbst) vermerkt steht, wurde am 18. November eingetragen: Infolge Vertrags ist der Kaufmann Karl Gustav Helm aus der Firma ausgetreten und der Kaufmann Rudolf Helm daselhst als gleichberechtigter Mitinhaher in die Firma eingetreten.

Gustav Jaensch & Ko., Akt.-Ges. für Samenzucht in Aschersleben. Am 26. Oktober fand unter Mitwirkung der Magdeburger Privatbank und der aschersleheher Bankfirmen Gerson, Walther & Ko., Herzfeld & Büchler und Aschersleheher Bank, Goldstein, Kohen & Ko. (Kom.-Ges.) die Begründung ohengenannter Gesellschaft statt. Sie übernimmt mit Rückwirkung auf den 1. Juni 1899 die Geschäfte der Firma Gustav Jaensch & Ko. in Aschersleben und betreibt Züchtung und Handel von Sämereien, besonders von Futter- und Zuckerrühensamen, Gemüsesämereien und Blumensamen. Die Gesellschaft hat zu diesem Zweck 3200 Morgen Land unter eigener Kultur; ausserdem werden für sie noch grössere Flächen von dritten kontraktweise bebaut. Das Aktienkapital beträgt 1 100000 Mark. Der erste Aufsichtsrat setzt sich zusammen aus den Herren Kommerzienrat G. Rahmdohr in Aschersleben, Vorsitzender, Alb. Drosihn in Aschersleben, stellvertr. Vorsitzender, Joachim v. Nathusius, Rittergutsbesitzer in Hundisburg, Fabrikant O. Bestehorn in Aschersleben, Bankdirektor Schultze in Magdeburg, Bankier Paul Gerson in Aschersleben. Den Vorstand bilden die Herren Gustav Jaensch in Aschersleben, der sich der Gesellschaft auf 10 Jahre verpflichtet hat, und Otto Zieler in Aschersleben.

H. Maass erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von J. Lange in Liehenthal (Schlesien).

Paul Balke übernahm die Handelsgärtnerei von A. Bornemann in Freienwalde a. O.

Rudolph Graf erwarb käuflich die Samenhandlung verbunden mit Handlung von Makart-Bouketts, getrockneten Blumen und Gräsern, künstlichen Blumen, Blumenzwiebeln, sowie aller gärtnerischen Bedarfsartikel von Peter Smith & Ko. in Hamburg, die er seit dem 1. November unter eigener Firma weiterbetreibt.

F. Bamberg hat die Pachtung der Julius Wallroth'schen Gärtnerei in Hopfgarten aufgegehen und sich daselbst unter eigener Firma als Handelsgärtner niedergelassen. Die Firma **Julius Wallroth's Nachfolger** ist erloschen.

Wilh. Rahlfs, Ohergärtner der Firma Jos. Tourneur in Oberhausen, übernimmt mit dem 1. Dezember die Kunst- und Handelsgärtnerei, verbunden mit Blumenladen von Heinr. Maass in Mülheim a. d. Ruhr.

Oskar Otto verlegte seine Handelsgärtnerei von Spittelndorf nach Liegnitz.

Os. Weinhold verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Klein-Zschachwitz nach Meuschau.

Karl Bothe eröffnete in Leipzig-Plagwitz ein Blumengeschäft.

Val. Bancewitsch eröffnete in Wilna (Russland) eine Samenhandlung.

Ad. Overlach begründete in Broistedt eine Baumschule.

Jacques Hasslach, lange Jahre in der Firma Jacques Rolland in Nimes (Frankreich) tätig gewesen, begründete in Nimes ein Samen-Grossgeschäft, hauptsächlich für Gemüse- und Blumensamen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Paul Ammerpohl in Bremen,
C. F. A. Böckelmann in Kunersdorf i. S.,
Gust. Dieckmann in Lebenstedt,
H. Grude in Bärwalde,
L. Guttaudin in Osthofen a. Rh.,
Chr. Jebsen in Flensburg und
P. Nilsson in Hvalstad (Norwegen).

VERKEHRSWESEN.

Postpacketverkehr mit Queensland und Westaustralien.

Von jetzt ab können mittels der deutschen Reichs-Postdampfer Postpackete ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewicht von 5 *kg* nach der britischen Kolonie Queensland (mit Britisch-Neu-Guinea) und nach Westaustralien versendet werden. Die Beförderung erfolgt, je nach der Wahl des Absenders, entweder auf dem direkten Seewege über Bremen oder im Durchgang durch Oesterreich und Italien über Neapel bis Sydney und von da durch australische Dampfer bis Brisbane. Die Postpackete müssen frankirt werden. Ueber die Taxen und die näheren Versendungsbedingungen erteilen die Postanstalten auf Verlangen Auskunft.

Postpacketverkehr nach Mittel- und Süd-Amerika.

Für Postpackete aus Deutschland nach den folgenden Staaten in Mittel- und Süd-Amerika: Argentinische Republik, Kolumbien, Kosta-Rica, Guatemala, Republik Honduras, Mexiko, Nikaragua, Paraguay, Salvador, Uruguay und Venezuela sind bei der Beförderung über Hamburg und Bremen zwei Portostufen — für Packete bis 1 *kg* und für Packete über 1—5 *kg* (für Paraguay über 1—3 *kg*) — wie sie bereits im Verkehr nach den Vereinigten Staaten von Amerika bestehen, eingeführt worden. Gleichzeitig hat eine Herabsetzung der deutschen Seebeförderungsgebühren für die Postpackete nach den genannten Ländern stattgefunden.

Infolgedessen ist im Postverkehr mit den genannten Ländern eine wesentliche Ermässigung des Portos eingetreten, namentlich für Postpackete bis zum Gewicht von 1 *kg*.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Joseph Klahm in St. Ingbert ist am 16. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Sambass in St. Ingbert. Erste Gläubigerversammlung den 16. Dezember. Anmelde- und Anzeigefrist bis zum 23. Dezember 1899. Allgemeiner Prüfungstermin den 20. Januar 1900.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Oskar August Tiefenthal in Wandsbek ist am 16. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt und Notar Dr. jur. Koch in Wandsbek. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 31. Dezember. Anmeldefrist bis zum 31. Dezember. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und eintretenden Falles über die in § 120 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände den 11. Dezember 1899. Allgemeiner Prüfungstermin den 15. Januar 1900.

Der Konkurs Tiefenthal-Wandsbek lenkt abermals die Aufmerksamkeit auf die gärtnerische Konkursecke Deutschlands.

Es ist zwar keine angenehme Aufgabe, sich über dergleichen unerfreuliche Erscheinungen auszusprechen, aber in der Erkenntnis der Wahrheit, dass aus dem stillschweigenden Uebergehen solcher Vorkommnisse Unheil entstehen kann und die Lehren verloren gehen, die daraus zu ziehen sind, sei hier einigen Andeutungen der Raum vergönnt.

Die in finanziellen Verfall geratene Firma war auch eine von denen, die der berüchtigten hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung (die in finanzieller Hinsicht so ausserordentlich viel Unheil angerichtet hat, von dem allerdings das meiste nur einem sehr engen, eingeweihten Kreise bekannt geworden ist), grosse, weit über geschäftlich zulässige Grenzen hinausgehende Opfer gebracht hat. Den Gewinn haben die Kneipenspekulanten, die Brauereien, Weinbereiter, Fleischer, Bäcker, Musikanten und dergl. eingeheimst, die Trinkgelder haben Kellner und andere Leute eingesteckt, und den Dalles nahmen Aussteller mit hinweg, die geschäftlich so unvorsichtig waren, dieses grossen, auf die reine Vergnügungslust zugeschnittenen Kneipen-Spektakelstückes wegen Opfer an Pflanzen, Zeit und Geld zu bringen.

Wir hoffen, dass die deutsche Gärtnerei vor einer ähnlichen schweren Schädigung für alle Zeit bewahrt bleibt und es im weiteren in dem engeren Bezirk jenes Unternehmens gelingen wird, andere entstandene finanzielle Schwierigkeiten zu lösen und weitere Zusammenbrüche zu verhindern.—

Nebenbei sei bemerkt, dass alle Beschönigungsversuche, die hinsichtlich des Konkurses der Firma Peter Smith & Ko. unternommen worden sind, deren eine Inhaber einer der eifrigsten Parteigänger der Zwölf-Kneipen-Spekulanten war, keinen Boden unter den Füssen haben. Vor allem ist es falsch, dass Erbschaftsregulirungen die Ursache des Zusammenbruches sind. Als Beispiel wollen wir nur anführen, dass von den etwa 30000 *qm* umfassenden bergedorfer Gärtnereigrundstücken, soweit wir es übersehen können, schon seit vielen Jahren jeder Quadratmeter mit annähernd 5 M. belastet ist, während ein solcher selbst bei sehr wohlwollender Schätzung höchstens 5—6 M. wert ist. Als Gärtnerei ist das Grundstück abgewirtschaftet und auch viel zu teuer, und um es für Bauzwecke zu verwenden, müssen erst Strassen angelegt werden, die sehr viel Geld kosten.

Wir waren bereits lange vor der Zwölf-Kneipen-Ausstellung sowol über die finanzielle Lage der Firma, als auch über viele andere einschlägige Verhältnisse sehr genau unterrichtet, haben aber auf die für uns doch recht naheliegende Bezugnahme auf dieselben stillschweigend verzichtet, und das selbst dann noch, als man gegen uns unserer Warnung vor der Zwölf-Kneipen-Ausstellung wegen eine Hetze einleitete und u. a. auf Spekulantenkosten unter dem Decknamen eines »internationalen Gärtnertages« einen Haufen Leute zusammentrommelte, um diese in Bierstimmung zu versetzen und dann von ihnen ein Lied singen zu lassen, das der ganzen albernen Veranstaltung würdig war. Als wir in Nr. 28 des Jahrganges 1897 der Gesellschaft zum Gaudium der ganzen Welt heimleuchteten, haben wir auch noch mildherzig die auf die unausbleiblich kommende Pleite bezüglichen, bereits gesetzten Zeilen vor Beginn des Druckes wieder herausnehmen lassen, weil wir die feste Ueberzeugung hatten, dass die Zeit eine bessere Lehrmeisterin sein würde, als unsere Prophezeiungen es damals sein konnten.

Mitteilungen der Redaktion.

An unsere Leser.

Es hat sich in den letzten Wochen infolge der Häufung zahlreicher Ausstellungen nicht vermeiden lassen, den Raum unserer Zeitschrift für die Veröffentlichung von Ausstellungsberichten mehr in Anspruch zu nehmen, als uns lieb war. Mit einigen oberflächlichen, sich in allen Fällen nur aus einer unzureichenden Prüfung der Ausstellungen und aus einem Mangel an Urteilsfähigkeit ergebenden Redensarten die zur Schau gebrachten Leistungen abzufertigen, erschien uns gegenüber dem Wert derselben, wie auch im Interresse des Ausstellungswesens überhaupt unzulässig und so mussten wir wohl oder übel einer eingehenden Berichterstattung Raum gewähren. Es kommen ja aber jetzt — dem gütigen Schicksal sei Dank! — einige verhältnismässig ausstellungsfreie Monate, in denen wir vieles von dem nachholen können, was seither nicht berücksichtigt werden konnte, und worunter besonders die Abteilung »Tagesgeschichte« zu leiden hatte.

Da alle Jahrgänge dieser Zeitschrift als ein zusammenhängendes Ganze behandelt werden und als ein solches zu betrachten sind, so werden die geschätzten Leser in den Nummern des nächsten Jahrganges reichen Ersatz für das finden, was der eine oder andere bisher von seinen besonders bevorzugten Spezialitäten vermisst hat.

Wir teilen den geschätzten Lesern schon jetzt mit, dass im nächsten Jahrgange in erster Linie Gewächshausbauten und andere gärtnerische Kultureinrichtungen, ferner Schnittblumen-Kulturen, Gartenanlagen und Gartenausstattungen, sowie Frucht- und Gemüsetreiberei und auch die Berichte in allen Ländern der Erde tätiger deutscher Gärtner Bevorzugung finden werden. An diese Mitteilung knüpfen wir die Bitte an unsere Leser, für diese Abteilungen schon jetzt recht viele und gehaltreiche Berichte einsenden zu wollen.

Selbstverständlich finden alle anderen Abteilungen dieser Zeitschrift nach wie vor eine ihrer Bedeutung voll angemessene Berücksichtigung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Abonnementspreis: **für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.**

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark

Nr. 50. Erfurt, den 9. Dezember 1899. XIV. Jahrgang.

Die wertvollsten diesjährigen Edel-Dahlien englischer Züchter.

Von **A. Sturm** in London.

Anschliessend an die sehr interessanten, auf Seite 490 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen des Herrn Kurt Engelhardt-Gent über drei neue englische Kaktus-Dahlien erlaube ich mir, die geschätzten Leser noch mit weiteren englischen Züchtungen bekannt zu machen, die zweifellos noch eine grosse Verbreitung erlangen dürften, da sie in Form, Farbe und anderen Eigenschaften recht wesentliche Verbesserungen darstellen.

Bezüglich der Neuheit *Red Rover* will ich noch hinzufügen, dass ihre Blumen von einer ausserordentlich langen Haltbarkeit sind. Es liegt aber auch etwas ganz Eigenartiges, Schönes in dieser Sorte, das einen immer wieder zu ihr hinzieht. Es wäre wirklich jammerschade, wie Herr Engelhardt sehr richtig bemerkt, wenn sich deutsche Dahlien-Züchter durch die englischen Berichte beeinflussen liessen. Obwol die Blumen dieser Sorte die grössten aller Edel-Dahlien sind, hat sie dennoch in Form und Haltung derselben etwas so Gefälliges und Anziehendes, wie es viele ihrer kleinblumigeren Schwestern eben nicht aufweisen können.

Recht auffallend erscheint es sicher für diejenigen, die die englischen Verhältnisse nicht genauer kennen, dass die hiesige Dahlien-Gesellschaft dieser Neuheit nur deshalb kein Wertzeugnis verliehen hatte, weil die Blumen angeblich so — oder vielmehr zu gross sein sollen. Bei anderen Pflanzengattungen, wie z. B. bei Chrysanthemum, wird jedes Jahr für die grösste und vollkommenste Blume ein Preis ausgesetzt, sodass man infolgedessen bestrebt ist, möglichst grossblumige Sorten zu züchten und zu verbreiten. Uns erscheint die Nichterteilung des Wertzeugnisses erster Klasse für *Red Rover* haltlos, da bisjetzt noch keine Grenze betreffs der Grösse einer echten Edel-Dahlie gezogen worden ist. Wären die Blumen im Verhältnis zu ihrer Grösse unförmig klobig, nun dann wäre ein Grund vorhanden gewesen. Doch man konnte sonst nichts finden, denn die Stiele sind lang und steif, die stolze Haltung der edelgeformten Blumen lässt nichts zu wünschen übrig und die Farbe ist rein und ansprechend.

Edel-Dahlie Loyalty (Keynes).
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Hoffentlich kehren sich die deutschen Dahlien-Züchter nicht an diese eigenartige englische Anschauung und nehmen diese Sorte in ihre Sammlungen auf; sie werden es nicht bereuen, soweit es Form, Haltung usw. der Blume betrifft, d. h. wenn ihr das deutsche Klima und die Bodenverhältnisse zusagen, was ich dieser Paradesorte von ganzem Herzen wünsche. Am 12. September wurde ihr von der Royal Horticultural Society eine lobende Anerkennung (Award of merit) zuteil.

Als eine Aufsehen erregende Neuheit, von der die Abbildung auf Seite 490 auch nicht annähernd eine richtige Vorstellung ihrer Schönheit und edlen Form gibt, kann ich *Green's White* bezeichnen. Auf der grossen Dahlien-Ausstellung im Krystall-Palast am 1. und 2. September galt sie als die wertvollste diesjährige Neuzüchtung. Sie ist grösser als *Keynes' White*, dabei aber noch edler geformt und höher gebaut, weshalb die

Blumen voller aussehen. Die Farbe ist ein prächtiges Weiss mit verschwindend wenig Grün im Grunde der Petalen, was aber die Reinheit der Farbe nicht beeinträchtigt, sondern sie nur vorteilhaft hebt. Sie bildet ein würdiges Seitenstück zu *Red Rover* und wird wol baldigst der Liebling aller sein. Die Blumen werden von starken Stielen getragen.

Golden Plover (Goldener Regenpfeifer). Diese Sorte ist entschieden eine der besten gelben Edel-Dahlien, soweit man nach den ausgestellten Blumen urteilen konnte. In ihrer mittelgrossen Form gefiel sie mir ausgezeichnet. Der Bau der Blumen ist durchaus tadellos. Die sehr spitzen Petalen stehen gerade ab; die Blumen würden an Schönheit noch bedeutend gewinnen, wenn die Petalen im Grunde noch etwas schmäler wären. Die Farbe ist ein weiches Goldgelb. Die Blumen werden auf sehr langen Stielen vorzüglich getragen. Nach Aussage des Züchters, Herrn John Green-Dereham, ist sie früh- und reichblühend und bringt die Blumen frei über das Laubwerk empor.

Edel-Dahlie Innovation (Keynes).
Für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Zephyr (Green). Hat eine ausgezeichnete Edel-Dahlienform, würde aber entschieden besser sein, wenn sie etwas gewölbter gebaut wäre. Die Blumen sind nach meiner Ansicht etwas zu flach. Die Farbe ist unter den anderen Sorten bisjetzt noch nicht vorhanden.

Mrs. J. J. Crowe (Keynes). Hellgelb; die verhältnismässig langen Petalen stehen sehr locker und sind etwas gekrümmt.

Mrs. Sanders (Stredwick). Leuchtend schwefelgelb; Petalen schmäler als bei *Golden Plover,* im Grunde ebenfalls breiter; Blume etwas grösser und leichter gebaut.

Elsie (Burrell). Lilarosa mit gelbem Grund. Diese Sorte gefiel mir sehr gut.

Innovation (Neuerung) [Keynes]. Ein Abkömmling von *Arachne,* bezw. *Clown.* Die Blumen sind voller und nicht so stark variirend. Ihre Grundfarbe ist scharlach mit dunkler Schattirung; die äussere Hälfte der Petalen und die Spitzen derselben sind weisslich, nach den Rändern zu in Hellrot übergehend. Die Blumen tragen sich sehr gut. (Abbildung obenstehend.)

Major Tuppeny (Stredwick). Orangescharlach mit leicht goldgelbem Zentrum. Diese Sorte ist noch sehr unbeständig in der Farbe.

Liliput-Edeldahlie Hobbie's Pet (Green).

Major Weston. Scharlachrot mit dunkler Schattirung und rubinroter Rückseite der Petalen.

Empress of Austria (Kaiserin von Oesterreich) [Ware]. In der Farbe etwas heller als *Night (Nacht).* Obwol die Blumen voller sind als bei *Night,* so sind sie doch meiner Ansicht nach zu flach gebaut. Trotzdem aber möchte ich diese Sorte ganz besonders empfehlen, da sie ihre Blumen grösstenteils aufrecht trägt und diese einen kräftigen langen Stiel besitzen. Im abgeschnittenen Zustande zeigt sie eine Haltbarkeit, die nur sehr wenigen ihrer Schwestern eigen ist.

Uncle Tom (Onkel Tom) [Stredwick]. Eine ganz hübsche Sorte von kastanienbrauner Farbe mit dunkler Schattirung und fast schwarzer Mitte. Die Petalen sind lang und hübsch gerollt. Die Blume welkt aber leicht.

Augustus Hare (Stredwick). Orangerot mit Karmin vermischtem Rand.

Emperor (Kaiser) [Keynes]. Eine sehr hübsche Sorte mit einwärtsgebogenen Petalen. Die Farbe ist leuchtend magentarosig. Die Blumen halten sich im abgeschnittenen Zustande leider nicht lange. — Eine minderwertige Sorte ist *The Emperor (Der Kaiser),* die wol zweifellos noch häufig zu Verwechslungen Anlass geben wird. Ihr Züchter ist mir leider unbekannt. Vorteilhaft dürfte es sein, die zuerst erwähnte Sorte als *Keynes' Emperor* zu führen.

William Treseder (Treseder). Weiss mit lila Schattirung, die beim Verblühen stärker hervortritt, im Grunde der Petalen grünlich. Die fast zu locker gebauten Blumen scheinen sich im abgeschnittenen Zustande sehr schlecht zu halten.

Wisdon (Weisheit) [Keynes]. In der Form zu *Progenitor (Vorfahr)* gehörend, diese jedoch nicht übertreffend. Die ziemlich grossen Blumen sind mit etwas Lachsgelb vermischt.

Obwol beide Sorten einer ganz neuen Formenklasse der Edel-Dahlien angehören und auch Liebhaber finden dürften, haben sie doch meiner Ansicht nach keine hervorragend edlen Formen, und bezweifle ich, dass sie jemals eine grössere Verbreitung erlangen werden. Dadurch, dass die an der Spitze stark ungleichmässig geteilten Petalen ziemlich stark rückwärts gerollt sind, kommt die geteilte Spitze nicht zur charakteristischen Geltung.

Von der sogenannten Phantasie-(Fantasy-) Form haben wir ebenfalls einige Abkömmlinge, bei denen die Blumen zur besseren Ausbildung gelangen. Die umstehend bildlich dargestellte Sorte *Loyalty* bringt verhältnismässig grosse Blumen. — *Hogarth* ist ebenfalls grösser als *Phantasie* und zeigt einen sehr vollen Bau. Die Farbe ist kastanienbraun. — *Ajax* als dritte im Bunde hat schmale Petalen, die ebenfalls sehr zahlreich vorhanden sind.

Zum Schlusse will ich noch einer ganz neuen Rasse unter den Edel-Dahlien gedenken, nämlich der Liliput-Edeldahlien. Schon seit Jahren ist es das Bestreben des sehr erfolgreichen Züchters Herrn John Green-Dereham (Norfolk), eine Dahlienklasse zu erziehen, die sich zur Ausschmückung kleiner Hausgärten und zugleich für den Schnitt eignet. Herr Green ist bestrebt, niedrige Sorten zu gewinnen, deren Blumen frei über dem Laubwerk und auf langen steifen Stielen stehen. Die Blumen sollen auch nicht so gross sein, wie bei den ohnehin schon in Massen vorhandenen Edel-Dahlien, sondern sie sollen etwas wirklich wertvolles für die langstielige Binderei darstellen und die Pflanzen sollen kleine, zierliche Blumen in grosser Menge hervorbringen. Obgleich bisjetzt die meisten Sorten noch eine Höhe von einem Meter und darüber erreichen, so glaubt der Züchter doch bestimmt, seinem Ziele baldigst näher zu kommen. Was Langstieligkeit und Blumenform betrifft, zeigen sich diese Sorten schon in recht guter Vollkommenheit, wie dieses die nebenstehende Abbildung veranschaulicht.

Hobbies' Pet (siehe Abbildung) ist eine der neuesten Züchtungen. Die krallenförmig gebogenen Petalen sind heliotropfarben. Die Blumen erscheinen in grosser Menge und stehen auf langen Stielen.

Als weitere gute Sorten sind zu nennen:
Miss Green, lachsrosa, ausserordentlich reichblühend.
Robin Hood, kirschrot mit dunkler Schattirung.
Aurora, lachsfarbig mit orange Schattirung.
Tiny, hellorange mit Altgold.

The Pet, Petalen ungleichmässig gedreht, bernsteinfarbig mit leichtem Anflug von Heliotropfarben und Altgold.

Totty, violett-purpurn, braun schattirt.

Einen Uebergang von den Edel-Dahlien zu diesen Liliputanern bildet die Sorte *Vixen*, die eine kastanienbraune, kirschrot schattirte Färbung hat.

Zur Ehrenrettung einiger Kaktus-Dahlien-Neuheiten, besonders der Mrs. Dickson.

Von **Wilhelm Thürmer** in Diemitz-Halle a. S.

In fast sämtlichen Abhandlungen über die neuen und neuesten Kaktus-Dahlien wird *Mrs. Dickson* als besonders schön erwähnt, aber ebenso fast überall bedauert, dass dieselbe leider den grössten Teil ihrer Blumen versteckt im Laube entfalte. Ich vermute, dass dieser Umstand nur darauf zurückzuführen ist, dass in diesem Jahre an den verschiedenen Orten im allgemeinen die Pflanzen sich noch nicht vollständig entwickelt hatten, denn bei einem Besuch in Kremmen fand ich in der bekannten Dahliengärtnerei des Herrn Severin einen grösseren Satz dieser Sorte, wol an die 50 Stück und mehr, in einer tadellosen Vollkommenheit, und zwar im Wuchs genau so wie die Sorte *Beatrice,* also etwas hochwüchsig und mit prächtigen steif aufrecht, hoch über dem Laube stehenden Blumen, die fast noch etwas reicher vorhanden waren, als dies bei *Beatrice* der Fall ist. Das frische leuchtende Rosa dieser Blumen, noch gehoben durch den scharf kreisförmig abgegrenzten, goldgelben Untergrund und die sonstigen guten Eigenschaften dieser Sorte, wirkten derart bezaubernd auf die dort eben anwesenden Dahlienliebhaber, dass man einstimmig der Meinung war, in *Mrs. Dickson* eine der hervorragendsten Neuheiten des letzten Jahres begrüssen zu können. —

Auch *Island Queen* blühte in Kremmen besonders gut, nicht gerade zu reich, aber doch so, dass Herr Severin, wie er versicherte, mit dem Ertrag der für die feinste Binderei sehr gesuchten, zart lilarosafarbenen, mittelgrossen Blumen schönster Form sehr zufrieden war, weil gerade nach dieser zarten Färbung die grösste Nachfrage herrsche. Jedenfalls kann über *Island Queen* auch noch nicht so mit Bestimmtheit der Stab gebrochen werden, wie es in diesem Jahre schon nach einigen Misserfolgen verschiedenseitig geschieht.*) —

Das Urteil über *Primrose Dame* war ebenfalls verschiedentlich kein solches, um einem weiteren Verlangen nach dieser Neuheit Vorschub zu leisten; ich bin aber doch zu der Ansicht gekommen, dass die Blumen haltbarer sind und auch zum grössten Teil eine bessere Form zeigen als *John H. Roach.* Der Hauptvorzug dieser Sorte ist aber auch wieder der der *Beatrice* ähnliche, stattliche Wuchs und die schöne Haltung der Blumen hoch über dem Laube. —

Für die *Witwe Haacke* noch eine Lanze zu brechen, das dürfte kaum noch nötig sein, denn an dieser neuesten Einführung dürfte auch der kritischst Veranlagte nichts auszusetzen finden. Das einzige, was mir nicht so recht gefallen will, ist der von Herrn Severin jedenfalls aus Pietätsgründen beigelegte Name *Witwe Haacke.* Man ist doch immer geneigt, sich bei der Bezeichnung Witwe etwas Trauriges, Düsteres, mindestens doch etwas Ehrwürdiges vorzustellen, aber in diesem Falle ist die Witwe so strahlend rosig, so zart und taufrisch, nun einfach so jungfräulich, dass man beim Beschauen eher an alles andere, nur an keine Witwe denkt. Bei der Wertzeugnisbestimmung hat diese Dahlie einstimmig eine sehr hohe Beurteilung gefunden; sie wird sicher die für die nächsten Jahre meistbegehrte Sorte werden. —

*) Ich sah die *Island Queen* zum erstenmale in der Gruppe, die Herr W. Meyer-Tecklenburg in Dortmund ausgestellt hatte. Die Pflanzen waren, weil eine Kultur im freien Lande an Ort und Stelle nicht möglich war, in Töpfen herangezogen und bewiesen, dass diese Erziehungsform für Ausstellungs- wie auch für andere Zwecke mit dem allerbesten Erfolge ausführbar ist. Wer die Gruppe von weitem sah, hatte gar keine Veranlassung zu der Annahme, dass sie nur aus Topfpflanzen bestand, so kräftig war die Entwicklung der Pflanzen, so reich der Flor und so schön die Blumen.

Es ist bereits auf S. 536 darauf hingewiesen, dass man die Dahlien nicht als schwache Pflänzchen auf die Gruppen bringen dürfe, sondern sie beizeiten vorkultiviren und als bereits erstarkte Pflanzen an Ort und Stelle setzen müsse. Um den Erfolg seines Bemühens zu sichern, hatte Herr Meyer rechtzeitig mit der Kultur seiner Dahlien begonnen, und mit allen Sorten, die überhaupt einen Wert hatten, einen vollen Erfolg erzielt. Unter diesen ragte *Island Queen* durch die schöne, zierliche Form ihrer Blumen, durch deren zarte ansprechende Färbung und auch durch ihre Reichblütigkeit hervor. Mir gefällt sie ausserordentlich.

Ludwig Möller.

Die Kaktus-Dahlien Island Queen und Austin Cannell.

Von **William Moritz** in Ahrensburg.

Aus einigen Dahlien-Berichten ist zu entnehmen, dass *Island Queen* nicht überall den Erwartungen, die ihr entgegengebracht wurden, entsprochen hat. Im Interesse dieser wirklich ausgezeichneten Edel-Dahlie ist dies zu bedauern, doch nehme ich ohne weiteres an, dass nur besondere ungünstige Zufälle die Ursache dieses unbefriedigenden Ergebnisses herbeigeführt haben.

Hier in Ahrensburg hat die in Farbe und Form eine Idealsorte darstellende *Island Queen* an zwei verschiedenen Kulturstätten in schwerem Lehm- und leichtem Humusboden sehr willig und schön über dem Laube geblüht, sodass sie hier als Massen-Schnittblumensorte auf Jahre hinaus gewiss beibehalten werden wird. Und nicht nur, dass diese Sorte im Freien reichlich und andauernd blühte, sondern sie entwickelte auch bisjetzt unter dem Schutze einer Glasbedeckung, unter die sie wegen Verhütung des Erfrierens aus dem Freien mit Ballen ausgehoben gesetzt wurde, ihren Flor zur grössten Vollkommenheit.

Die schön zartlilafarbenen Blumen von zierlichster Form finden einen so flotten Absatz wie kaum eine zweite Sorte, ausgenommen — wenigstens annährend — ihr Gegenstück *Austin Cannell,* eine Sorte von dunkel lila oder purpurrosa Tönung, oder wie man sonst die schwer zu bestimmende Farbe nennen will. Die zierlichst geformten Blumen haben ebenfalls die schon genannten sonstigen guten Eigenschaften der ersten Sorte.

Der Wert dieser beiden Sorten liegt nicht nur in ihrer vorteilhaften Verwendungsweise in der feineren Binderei, in den anziehenden und allgemein beliebten Farbentönen der langgestielten Blumen, sondern auch hauptsächlich mit in der zierlichen Grösse oder vielmehr Kleinheit derselben, weil die Blumen anderer, wenn auch schönerer Sorten meist nur in grösseren Blumen- oder Bindestücken verwendet werden können, während die der *Island Queen* und *Austin Cannell* in der zierlichen Binderei für Handsträusse und dergl. Verwendung finden und den Empfängern stets Vergnügen bereiten werden.

Auch zur Gartenausschmückung sind diese beiden Sorten von grösstem Werte, und sind sie schon jetzt sehr beliebt geworden. Jeder, der sie bei mir blühen sah, liess den Wunsch nach Blumen oder Knollen davon in mir ganz angenehmer Weise laut werden.

Die Dahlien Königin von Holland und Königin Wilhelmina.

Von **Wilhelm Thürmer** in Diemitz-Halle a. S.

Soeben finde ich den Artikel des Herrn Tölkhaus in Nr. 47 und muss darauf erwidern, dass ich an der Namenverwechslung ganz unschuldig bin.

Als ich seinerzeit die Satzberichtigung des betreffenden Artikels erhielt, waren in beiden Namen Fehler, die ich ganz richtig verbesserte; zu meinem eigenen Erstaunen und Bedauern sah ich dann, dass der Setzer die beiden Namen verwechselt hatte.

Ein Missverständnis meinerseits konnte schon deshalb nicht vorliegen, weil mir die Tölkhaus'sche *Königin Wilhelmine von Holland* schon seit September 1898 bekannt ist, da ich gelegentlich der Anmeldung zum Wertzeugnis der Deutschen Dahlien-Gesellschaft mit über den Wert derselben zu urteilen hatte. Obgleich den Beurteilern damals die Sorte nicht übel gefiel, konnten sie sich doch nicht entschliessen, ihr ein Wertzeugnis zu geben, weil es den Anschein hatte, als ob dieselbe der im gleichen Jahre in den Handel gekommenen Sorte *Alfred Vasey* sehr nahe stände und mit dieser übereinstimme. Es hat sich dies allerdings nachträglich als nicht ganz stichhaltig herausgestellt, da beide Sorten doch sehr verschiedene Eigenschaften besitzen.

Was nun die beiden Unglücksnamen anbelangt, so dürfte es zur besseren Unterscheidung jedenfalls das richtigste sein, die eine Sorte *Königin von Holland* und die andere *Königin Wilhelmina* zu nennen, und zwar beide deutsch geschrieben, denn dass man den vielgeplagten Gärtnern nun auch noch zumuten will, holländisch zu radebrechen, ist doch ein bischen viel verlangt.

Einige empfehlenswerte zierfrüchtige Gehölze.

Eine Uebersicht über unsere schönsten und wertvollsten winterharten Gehölze mit zierenden Früchten gab ich bereits auf den Seiten 20, 29 und 44 des Jahrganges 1897 dieser Zeitschrift, sodass auf eine vollständigere Aufzählung hier wol verzichtet werden kann. Es soll daher in Folgendem nur eine Anzahl zierfrüchtiger Gehölze Erwähnung finden, die mir in den Parkanlagen Bostons und im Arnold-Arboretum besonders aufgefallen sind und Empfehlung verdienen. Das Klima Nord-Amerikas mit seinem zumeist warmen und sonnigen Herbst ist ja der Entwicklung der Früchte und einer schönen Herbstfärbung besonders günstig und macht zugleich die Anpflanzung solcher Gehölze, die in dieser Hinsicht von besonderer Schönheit sind, sehr wünschenswert, um den Genuss der Parkanlagen und Gärten, die in den schönen Herbsttagen noch viel benutzt und besucht werden, zu erhöhen.

Als das Ideal eines zierfrüchtigen Strauches möchte ich *Berberis Thunbergi* betrachten, die in der Haltbarkeit ihrer in reicher Fülle erscheinenden leuchtend scharlachroten Früchte kaum von einem anderen Strauch übertroffen wird. Die Früchte sind im Frühjahr noch fast ebenso schön wie

Schisandra sinensis.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ilex verticillata.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

im Herbst, wie auch aus dem auf Seite 329 des vorigen Jahrganges abgebildeten Fruchtzweige hervorgeht, den ich, was ich leider an jener Stelle zu erwähnen unterlassen hatte, Anfang April, als bereits die jungen Blätter und Blütenknospen zu erscheinen begannen, photographisch aufgenommen hatte. Zudem bleiben die Früchte trotz ihres verlockend schönen Aussehens von Vögeln völlig unberührt, und ebensowenig können sie, da sie trocken und von unangenehmem Geschmack sind, die Naschlust der Kinder reizen, die ja leider oft der Grund ist, die Anpflanzung von Gehölzen mit zierenden, aber essbaren Früchten in öffentlichen Anlagen untunlich zu machen. —

Unter den Viburnum-Arten ist wol *Viburnum Opulus* eine der schönsten, deren scharlachrote Früchte sich ebenfalls meist bis zum Frühjahr halten, wenn sie auch dann durch Frost und die Unbilden der Witterung von ihrer Schönheit viel eingebüsst haben. *Viburnum americanum* scheint dem europäischen *V. Opulus* an Schönheit etwas überlegen zu sein, während der asiatische Vertreter dieser Arten, *V. Sargenti* Koehne, hier im Arnold-Arboretum nur sehr spärlich fruchtet, und die Früchte zudem kleiner und von blasserer Färbung sind.

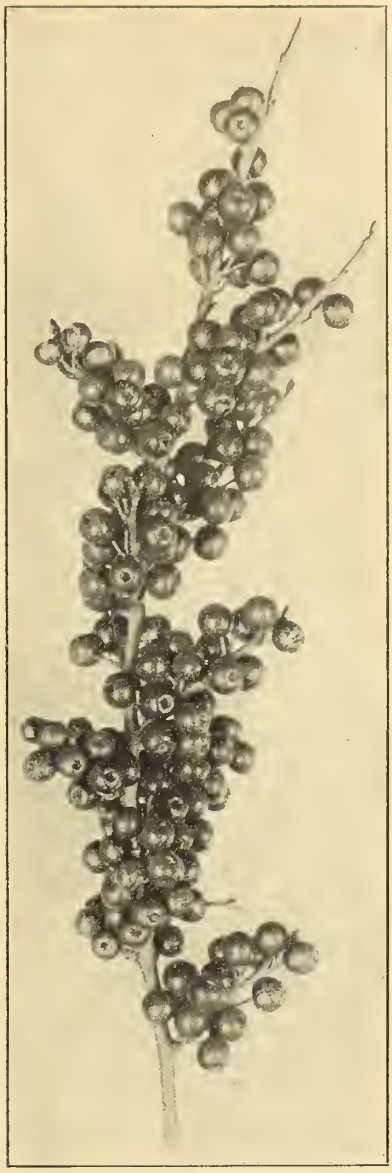
Ueber den Wert der übrigen Viburnum-Arten als zierfrüchtige Sträucher habe ich bereits auf Seite 242 dieses Jahrganges gesprochen, wo sich auch eine Abbildung fruchtender Zweige von *Viburnum dilatatum* findet. —

Ein prächtiger zierfrüchtiger Schlingstrauch ist *Celastrus orbiculata* Thunb. (Syn.: *C. articulata* Thunb., *C. paniculata* Hort.), die sich erst in voller Schönheit zeigt, wenn sie ihre Blätter zu verlieren beginnt und ihre gelben Kapseln sich öffnen, sodass die tief orangeroten Samen zur Geltung kommen, die die Pflanze eine lange Zeit, bis in den Winter hinein zieren. Die S. 571 stehende Wiedergabe eines fruchtenden Zweiges wird am besten die Fruchtfülle dieses Strauches veranschaulichen, wie er sich hier im Arnold-Arboretum zeigt. Ich habe den Schlingstrauch auch in Deutschland in üppiger Entwicklung gesehen, z. B. auf Scharfenberg im Tegeler See, der Besitzung von Dr. Bolle, wo er jedoch nur sehr spärlich fruchtet. Es mag dies oft daran liegen, dass männliche Sträucher angepflanzt werden, anstatt zwitterblütiger, denn Celastrus besitzt beide Blütenformen auf verschiedenen Pflanzen, und es ist daher Sorge zu tragen, nur die letzteren anzupflanzen, wenn man sich

der Früchte erfreuen will. Auch die amerikanische *Celastrus scandens,* die sich durch endständige rispenförmige Fruchtstände unterscheidet, steht ihrer japanischen Schwester an Schönheit kaum nach, doch scheint sie erst reich zu fruchten, wenn sie älter und höher an Bäumen hinaufgeklommen ist, während *C. orbiculata* schon als niederer Strauch reich fruchtet und sich vorzüglich zur Bekleidung von Felsen, Mauern usw. eignet. —

Eine andere wenig beachtete und wenig bekannte Schlingpflanze mit prächtiger Frucht ist *Schisandra sinensis.* Die bis 10 *cm* langen Früchte bestehen, wie die nebenstehende Abbildung zeigt, aus einzelnen rundlichen Beeren, die von leuchtend korallenroter Färbung sind und im September reifen. Die Früchte sind nicht, wie man beim ersten Anblick meinen könnte, Fruchtstände, sondern jede solche Traube geht aus einer einzigen Blüte hervor, deren einzelne Fruchtknoten sich in Beeren verwandeln, während die Blütenachse sich bedeutend verlängert. *Schisandra sinensis* ist zweihäusig, und es ist daher nötig, männliche und weibliche Pflanzen zusammen anzupflanzen, um den Fruchtansatz zu sichern. Sie klettert nicht sehr hoch und scheint am besten in feuchtem Boden und schattiger Lage zu gedeihen, was ja auch ihrem Vorkommen in der Heimat entspricht, wo sie sich hauptsächlich in schattigen Laubwäldern findet; sie dürfte am besten ähnlich wie *Solanum Dulcamara* Verwendung finden, das gleichfalls eine hübsche zierfrüchtige Schlingpflanze für feuchte, schattige Stellen ist. —

Aus der Gattung Ribes sind es hauptsächlich *Ribes alpinum* und die verwandten Arten, die ihre Früchte verhältnismässig spät reifen und lange behalten, und unter diesen ist jedenfalls *R. fasciculatum* die schönste in Frucht, dessen kugelige, glänzend rote Früchte etwa 1 *cm* im Durchmesser halten und in grosser Anzahl an kurzen Stielen entlang der Zweige sitzen. Sie reifen spät, erst im Oktober, und halten sich bis tief in den Winter hinein frisch. Hier im Arnold-Arboretum hat sich *R. fasciculatum var. chinense* Maxim., das unterseits weichharige Blätter besitzt, und von dem



Elaeagnus umbellata.
Originalabbildung
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«

Elaeagnus multiflora.

Evonymus Bungeanus.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

auf Seite 571 ein fruchtender Zweig nach einer photographischen Aufnahme wiedergegeben ist, weit reicher fruchtend gezeigt als die kahlblättrige Form.

Ein anderer Strauch von hervorragendem Zierwert in Frucht ist *Elaeagnus umbellata* Thunbg., von der hier im Arnold-Arboretum eine Form kultivirt wird, deren Zweige mit in dichten Büscheln sitzenden Früchten reich beladen sind, wie es die obenstehende Wiedergabe eines fruchtenden Zweiges zeigt. Die Früchte sind kugelig und klein, etwa $^1/_2$—$^3/_4$ *cm* im Durchmesser und mit zerstreuten silberigen Schuppen besetzt; sie sind matt johannisbeerrot gefärbt und von angenehmem säuerlichem Geschmack. Sie reifen erst im Oktober und halten sich bis Ende November und länger am Strauch.

Die Nomenklatur der Elaeagnus-Arten aus der Verwandtschaft der genannten Art ist eine ziemlich verworrene, und ich will hier nur kurz die Unterschiede der 4 Arten, die, wie ich

glaube, unterschieden werden können, andeuten. *Elaeagnus umbellata* Thunbg. besitzt kugelige, kurzgestielte Früchte, die sehr spät reifen, und Blätter mit schülferschuppiger Oberseite, während die nächstverwandte *E. parvifolia* Wall., die vielleicht mit *E. crispa* Thunbg. zu vereinigen ist, früher, im August reifende, etwas grössere und heller gefärbte Früchte besitzt, und deren Blätter oberseits mit Sternharen besetzt sind. Bei beiden genannten Arten sind die Früchte vor der Reife silberschuppig, bei den beiden folgenden dagegen dicht mit braunen Schülferschuppen besetzt und zugleich länger gestielt und von länglicher Form. Die bekannte *E. longipes* Gray hat sehr schlank gestielte, hängende, grosse Früchte, während *E. multiflora* Thunb. weit kleinere, aber ebenfalls meist längliche oder rundlich-längliche, weniger lang gestielte Früchte hat, die im August, nur wenig später als *E. longipes* reifen. Beide Arten haben oberseits sternharige Blätter, obwol *E. longipes* auch mit oberseits schülferschuppigen Blättern vorkommt. Die umstehende Wiedergabe eines fruchtenden Zweiges von *E. multiflora* mag deren Verschiedenheit von *E. umbellata* veranschaulichen. *Elaeagnus longipes* dürfte bekannt genug sein, um eine Abbildung entbehren zu können und *E. parvifolia* ist in Form und Anordnung der Früchte von *E. umbellata* kaum zu unterscheiden. Die Früchte aller 4 Arten sind sehr zierend. —

Einige schöne rotfrüchtige Ziersträucher enthält auch die Gattung Ilex, und *Ilex laevigata* sowie *I. verticillata,* von der ein fruchtender Zweig auf Seite 568 wiedergegeben ist, dürften zu den empfehlenswertesten sommergrünen Arten dieser Gattung gehören. Auch die japanische *I. Sieboldi* mit etwa nur halb so grossen, aber ebenso reichlich erscheinenden Früchten und zierlicher in Belaubung und Wuchs ist ein reizender Fruchtstrauch. Von *I. verticillata* gibt es eine gelbfrüchtige Varietät, die ebenfalls recht zierend ist; auch von *I. Sieboldi* ist eine Varietät mit gelben Früchten bekannt, die jedoch noch nicht eingeführt zu sein scheint. Von den immergrünen Arten ist besonders *I. opaca,* wenn auch in Belaubung und Frucht nicht ganz so schön wie *I. Aquifolium,* ihrer Winterhärte wegen zu empfehlen, da sie noch in Gegenden, wo letztere nicht mehr gedeiht, mit Erfolg angepflanzt werden kann. Die beiden anderen harten immergrünen Arten *I. glabra* und *I. crenata* haben schwarze und wenig auffallende Früchte. —

Die verschiedenen Arten der Gattung Evonymus sind fast alle schön in Frucht, doch dürfte neben *Evonymus europaeus* mit seinen verschiedenen Varietäten und *E. latifolius* mit seinen grossen, etwas später reifenden Früchten besonders *E. Bungeanus* Erwähnung verdienen, dessen Früchte, wie die umstehende Abbildung zeigt, sehr reichlich erscheinen. Die Kapsel ist etwas grösser als bei *E. europaeus,* gelblichweiss gefärbt und steht daher in lebhaftem Kontrast mit den orangeroten Samen. Auch die Belaubung ist bei *E. Bungeanus* eine hübsche und von den übrigen Arten abweichende. —

Aus der grösseren Zahl der übrigen zierfrüchtigen Gehölze will ich nur noch auf die Gattung Crataegus hinweisen, deren zahlreiche Arten fast alle zierende Früchte besitzen. Zu den schönsten und empfehlenswertesten unter diesen rechne ich *Crataegus cordata* Ait. (Syn.: *C. populifolia* Walt.) und *C. apiifolia* Michx., nicht zu verwechseln mit einer zuweilen unter diesem Namen vorkommenden Form von *C. monogyna.* Beide Arten haben zwar kleine, aber sehr lebhaft gefärbte und zahlreich erscheinende Früchte, die sich sehr lange frisch am Strauche erhalten, länger als bei fast allen anderen Arten; doch halten auch *C. Crus galli, C. viridis, C. tomentosa, C. macracantha, C. Oxyacantha, C. monogyna* und einige andere ihre Früchte noch längere Zeit nach dem Laubabfalle, während viele Arten mit den Blättern und *C. mollis* sogar schon lange vorher ihre Früchte abwerfen.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Die für den Massenanbau geeignetsten Aprikosen- und Pfirsich-Sorten.

Von **Louis Vogel,** Baumschulbesitzer in Dinglingen.

Dass der Obstbau in Deutschland lohnend ist, wenn derselbe zweckgemäss und mit Sachkenntnis betrieben wird, unterliegt keinem Zweifel. Es haben auch die Anstrengungen und Bemühungen einiger Bundes-Regierungen, durch ihre hierzu verpflichteten Organe, durch Schrift, Vorträge, praktische Anweisungen usw. den Obstbau zu fördern, nicht wenig dazu beigetragen, denselben in den letzten Jahrzehnten bedeutend zu heben. Dessenungeachtet werden noch mancherlei Fehler gemacht, teils in den zu verrichtenden Arbeiten, wie z. B. beim Anpflanzen, wie überhaupt in der gesamten Obstbaumpflege und auch in der richtigen Sortenwahl.

Es werden oft zu viel Sorten gepflanzt, was für den Verkauf und das Ernten nicht vorteilhaft ist. Die Richtigkeit des gegenteiligen Verfahrens wird in Bühl und Umgegend, wo in der Hauptsache nur eine einzige Zwetschensorte angebaut wird, sehr deutlich bewiesen, weil dort in guten Obstjahren grosse Mengen von Obst binnen wenigen Tagen reifen, und es sich infolgedessen für Händler lohnt, aus weiter Ferne an solchen Orten ihre Einkäufe zu machen oder bewirken zu lassen.

Obschon wir hier in diesem Jahre ungünstiger Witterungsverhältnisse im Frühjahr und starker Märzkälte wegen kein gutes Obstjahr zu verzeichnen hatten, fand ich doch in vielen geschützten Lagen, besonders in den Seitentälern des rechtsseitigen oberen Rheintales, namentlich die Aepfel recht vollbehangen, sodass stellenweise eine reiche Ernte hereingebracht werden konnte.

Doch wie schon oben erwähnt wurde, lässt die Pflege und Sortenwahl beim Obstbau noch viel zu wünschen übrig. Während jüngere Bäume bessere Verkaufssorten aufweisen, bestehen die alten aus ungemein vielen teils guten, teils aber auch mittelmässigen und auch oft recht schlechten Sorten (Wildlinge), die manchmal kaum zur Weinbereitung tauglich sind.

Alles oben Gesagte gilt auch für die Obstgattung, mit der ich jetzt beginnen werde, nämlich für die Aprikosen. Dass die Aprikosenzucht im grossen eine lohnende ist, wenn die für den Versand besten Sorten gewählt werden, beweisen die grossen Umsätze der Baumschulen der letzten 15 Jahre und der Versand nach einzelnen Gegenden in Hoch- und noch mehr in Halbstämmen. Nebenbei sei bemerkt, dass die Erträgnisse desto besser und umso grösser werden, wenn die Aprikosen auf reichtragenden Pflaumen- oder Zwetschensorten veredelt sind.

Aprikosen.

Wenn die Aprikosen für den Versand im grossen gezogen und hochstämmig oder halbstämmig auf freiem Felde angepflanzt werden sollen, dann wähle man nicht viele Sorten und bevorzuge solche, die gern tragen und zu gleicher Zeit reif werden.

Solche Sorten sind:

Ambrosia. Grosse, runde Frucht von erster Qualität. Gut für Massenkultur.

Andenken an Amic. Sehr grossfrüchtig, rund mit saftigem wohlschmeckendem Fleisch. Der Baum ist von kräftigem Wuchs und von andauernder Fruchtbarkeit.

Du Clos. Frucht süss, fest, mit gut aromatischem Fleisch; für den Versand sehr geeignet. Reifezeit im Juli. Der Baum ist von kräftigem Wuchs und widerstandsfähig gegen Kälte.

Grosse gewöhnliche Aprikose. Eine sehr alte, schon lange bekannte Sorte. Die Frucht ist ziemlich gross mit weichem Fleisch; Reifezeit Ende Juli. Der Baum ist von kräftigem Wuchs.

Grosse Früh-Aprikose. Eine der wertvollsten Sorten für den Massenanbau. Die Frucht ist gross und reift im Juli. Der Baum wächst kräftig und ist fruchtbar.

Grosse rote Früh-Aprikose. Grossfrüchtige, sehr fruchtbare Sorte von bester Qualität. Hier sehr verbreitet und für den Markt sehr geschätzt.

Holub's süsse Aprikose. Grossfrüchtig, reichtragend und von kräftigem Wuchs.

Liabaud. Grossfrüchtig, mit feinem durchsichtigem Fleisch. Harter, starkwüchsiger Baum. Diese Sorte gehört mit zu den besten.

Luizet's Aprikose. Grossfrüchtige orangegelbe, rot punktirte Frucht mit gelbem festem Fleisch. Der dauerhafte Baum ist von kräftigem Wuchs und für Hochstammzucht sehr geeignet.

Pfirsich-Aprikose von Nancy. Eine alte, längst bekannte und reichtragende Sorte ersten Ranges, deren Baum sehr stark wird. Die Frucht reift im August, wird gross und ist sehr aromatisch.

Suchet. Diese in Deutschland noch wenig verbreitete Sorte zeichnet sich hier durch Dauerhaftigkeit und reiche Erträge schöner oval-länglicher Früchte aus. Der Baum ist von sehr kräftigem Wuchs.

Diese Sorten, die sich alle für Hochstamm-Freilandkultur sehr gut eignen, sind auch vortrefflich für Spalier- und Gegenspalier-Formen.

Pfirsiche.

Die Pfirsich, die Schwesterfrucht der Aprikose, verdient nicht minder inbezug auf Sortenwahl und richtige Anpflanzung die Aufmerksamkeit der Obstzüchter, obschon bei feinen Pfirsichsorten mehr Spalier- als Hochstammzucht bevorzugt werden muss, da solche feine Sorten in strengen Wintern sehr oft bei freiem Stande der Bäume leiden.

Wenn auch die genannten beiden Obstgattungen in der Hauswirtschaft eine so bevorzugte Stelle nicht einnehmen, wie der Apfel, so sind sie doch seit Jahren infolge der Zunahme der vermögenden Klassen ein gut bezahlter Artikel. Hier am Oberrhein wie auch an der Bergstrasse sind diese edlen Fruchtarten aber auch für die weniger bemittelten Klassen käuflich, weil die Weinberge und besonders das Vorland des badischen Schwarzwaldes vielfach mit aus Kernen gezogenen, gewöhnlichen Pfirsichen bepflanzt und die Früchte auf dem Markte für wenig Geld erhältlich sind. Dass diese Höhenlagen, in denen immer eine reinere Luft herrscht, als in den Tälern, für den guten Verlauf der Blüte und einen reichen Fruchtansatz günstig sind, beobachte ich seit mehreren Jahrzehnten. Es müssen die Pfirsichzüchter von Montreuil bei Paris dieselbe Erfahrung gemacht haben, denn ihre Pflanzungen befinden sich auf Anhöhen vor Montreuil nach Süd-Osten, der Morgensonne ausgesetzt.

Seit etwa 20 Jahren werden die englischen, meist von Rivers in den Handel gebrachten und ferner die amerikanischen Frühsorten sehr bevorzugt, und das für nördliche Gegenden und dort zu bewirkende Verkäufe auch mit Recht, weil diese Sorten die höchsten Preise erzielen. Doch will ich hier nicht unerwähnt lassen, dass sich unter den altbekannten französischen, wenn auch weniger frühreifenden Sorten solche befinden, die weit schönere und bessere Früchte liefern, als die frühen englischen und amerikanischen Sorten. Ich führe als Beispiel nur *Schöne von Bausse, Galande, Grosse rote Magdalene* und *Grosse*

Celastrus orbiculata.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.
(Text Seite 568).

Ribes fasciculatum var. chinense.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.
(Text Seite 569).

Mignon an, mit welchen die Frühsorten in keiner Beziehung auch nur annähernd einen Vergleich aushalten könnten. Es erzielen so schöne, wohlschmeckende und hübsch gefärbte Früchte auch im September noch einen hohen Preis.

Die Reifezeit ein und derselben Sorte ist nicht in jeder Gegend dieselbe, denn während einzelne Frühsorten in Süd-Frankreich Mitte bis Ende Juni reif werden, sind dieselben Sorten in Süddeutschland erst im Monat Juli und in Norddeutschland noch später pflückreif.

Das betreffs der Unterlage bei Aprikosen Gesagte gilt auch für Pfirsiche.

Um die Pfirsich-Sorten genau vergleichen zu können und die wertvollsten, noch weniger bekannten neueren Sorten kennen zu lernen, pflanzte ich für mich ein Sortiment von etwa 150 Sorten teils in Spalierform an Wände und teils als Pyramiden freistehend aus, welchem Sortiment stets die hervorragenden Neuheiten eingereiht werden. Ich habe infolge dieses Verfahrens auch immer die Sorten für die Veredlung echt zur Verfügung, was umso wertvoller ist, weil in der Baumschule doch auch manchmal trotz grösster Vorsicht Verwechslungen vorkommen können.

Unter den Frühsorten, die meist mittelgrosse, alle mehr oder weniger gut vom Stein lösende Früchte bringen, auch in Baden fast sämtlich im Juli, wenige im August reifen, zähle ich die nachfolgend aufgeführten zu den besten:

Amsden. Schön purpurrot gefärbt; sehr fruchtbar.

Arkansas. Baum von kräftigem Wuchs. Frucht leicht vom Stein löslich.

Cumberland. Fleisch weiss, süss, leicht vom Stein löslich. Baum kräftig und fruchtbar.

Downing. Fleisch weiss, Frucht gelb und rot; Baum fruchtbar.

Die gleichen Eigenschaften haben: *Frühe Beatrice, Luise, Alexander, Kanadische Frühe,* eine der grösstfrüchtigen der frühen Sorten, *Harper's Frühe, Hale's Frühe, Rivers' Frühe, Governor Garland, Brigg's Maipfirsich, Saunders, Waterloo* und *Wilder.*

Von den später, im September reifenden Sorten, die sich durch feinschmeckende grosse, schön gefärbte Früchte, sowie durch Fruchtbarkeit auszeichnen und sich deshalb zum Anbau für den Markt besonders eignen, die ich alle selbst gekostet und von deren Güte ich mich überzeugt habe, nenne ich:

Baron Ackenthal, Baron Dufour, Bonouvrier, Bourdine, De Chazotte, De Franquières, Galande, Grosse rote Magdalene, Königin der Obstgärten, Leopold I, Lord Palmerston, sehr gross, *Mme. Edouard Pynaert, Malta, Grosse Mignon, Princess of Wales,* sehr gross, *Sally Warrel,* sehr gross, *Schöne von Bausse, Schöne von Doué, Sanguinole (Blutpfirsich),* Fleisch rot, *Surprise de Pellaine* und *Venusbrust.*

Zu den im September reifenden Sorten gehört auch *Eiserner Kanzler,* eine neue deutsche Züchtung. Die Frucht ist mittelgross, das Fleisch weiss, süss, gut vom Stein lösend. Die Reifezeit ist August und September. Der freistehende Baum, den ich von dieser Sorte besitze, hat in den letzten 10 Jahren die strengsten Winter ohne Schaden zu leiden überstanden und ist somit erwiesenermassen für die freie Feldkultur gut, zumal die Früchte zu denen erster Qualität gerechnet werden können.

Ich könnte noch viele von mir selbst erprobte Pfirsichsorten anführen, doch genügen die oben genannten für die Massenkultur vollkommen. Die später im Oktober reifenden Sorten lasse ich gänzlich fehlen.

Frühreifende und frühtragende Aepfel- und Birnsorten.

Von **P. Ullrich,** Obergärtner in Gross-Strehlitz (Ober-Schlesien).

Obwol in diesem Jahre in der hiesigen Gegend eine vollständige Missernte in Aepfeln und Birnen zu verzeichnen ist, haben sich doch einige Sorten, besonders spätblühende, recht gut bewährt. Ich muss noch erwähnen, dass wir im wunderschönen Monat Mai während der Baumblüte bei einem niedrigen Thermometerstande fast täglich Regen hatten.

Von den frühreifenden Aepfeln haben sich die Sorten, die Herr Fiesser-Baden-Baden vor einigen Jahren in den Handel brachte, recht gut bewährt, z. B. der *Schöne von Bath,* ein sehr feiner, früher Tafelapfel englischer Züchtung. Die Früchte reiften hier schon Ende Juli und sind, mit einiger Aufmerksamkeit geerntet, mehrere Wochen haltbar.

Von sehr dankbaren Früh-Aepfelsorten sind noch zu erwähnen: *Lord Suffield, Transparent-Apfel von Croncels, Roter Titowka, Fraas' Sommerkalvill, Virginischer Rosenapfel* und *Charlamowsky.*

Die Auswahl in frühtragenden Aepfeln ist dank der neueren Züchtungen eine reichlichere. Allen voran marschirt *Graham's Königin Jubiläums-Apfel,* der in einer kleinen Anlage schon im ersten Jahre vollkommen ausgebildete Früchte lieferte. Der Baum wächst kräftig, blüht sehr spät und ist alljährlich tragbar.

Es folgen noch nachstehende Sorten, die sich recht gut als frühtragende Aepfel behauptet haben: *The Queen, Lane's Prince Albert, Lord Derby, Ecklinville Seedling, Mank's Küchenapfel, Bismarck-Apfel, Cellini* und *Hawthornden.*

In frühreifenden Birnen ist die Auswahl sehr gering. Die *Juli-Dechantsbirn* ist eine gute Frucht, für die Tafel aber zu klein. Ich habe von L. Späth eine Sorte unter dem Namen *König Sobieski* bezogen, deren Früchte ausserordentlich gross und wohlschmeckend sind; sie reift Anfang August, ist aber keine Dauerfrucht.

Von frühtragenden Birn-Sorten kann ich folgende empfehlen: *Williams' Christbirn, Gute Luise von Avranches, Herzogin von Angoulême, Josephine von Mecheln, Pastorenbirn, Regentin* und *Président Drouard.*

Sämtliche aufgeführte Aepfel-Sorten sind auf Paradies, bezw. Docuin, und die Birnen auf Quitten veredelt.

Der Gartenbau-Verein für den Kreis Steinburg (Holstein) auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der im Jahre 1883 von dem Handelsgärtner A. Groht-Wilster ins Leben gerufene Gartenbau-Verein für den Kreis Steinburg, dessen Vorsitzender der Begründer seit seinem Bestehen ist, hat sich stets in besonders eifriger Weise die Förderung des Obstbaues angelegen sein lassen. Auch die Begründung einer Obstverwertungs-Genossenschaft ist auf Veranlassung des Gartenbau-Vereins im vorigen Jahre erfolgt.

Der Zweck, den der Gartenbau-Verein mit der Beteiligung an der Obst-Ausstellung in Dresden verfolgte, war der, die in seinem Obst-Mustergarten gezogenen Früchte als pomologische Sammlung des Nordens vorzuführen. Gleichzeitig sollte diese Sammlung, die unter Nr. 40 des Programmes ausgestellt war und aus 30 Sorten Aepfeln und 26 Sorten Birnen bestand, eine Ergänzung zu den von der Genossenschaft unter der Programmnummer 49 ausgestellten Früchten in Postpacketsendungen bilden. Die Früchte wurden dem Obst-Mustergarten des Gartenbau-Vereins in Itzehoe entnommen, und war der Verein als Züchter der Früchte anzusehen.

Es erwies sich als unpraktisch, dass die Ausstellung so spät angesetzt war, da besonders viele schöne Birnsorten schon nicht mehr ausstellungsfähig waren.

Die Sammlung enthielt in erster Linie diejenigen Sorten, die der Verein zum Anbau empfiehlt, und ausserdem einige Sorten, die noch auf ihren Wert geprüft werden. Die Ausstellung sollte nicht eine Vorführung von Schaufrüchten sein, sondern durch beigefügte Angaben sollte über den Wert der Früchte Auskunft gegeben werden, die Sammlung demnach einen belehrenden Charakter haben.

Bei der Verpackung in Postkisten sollte durch die Bedeckung der Früchte mit Gelatineplatten bezweckt werden, dass die Früchte während der Dauer der Ausstellung nicht von Staub und Schmutz leiden, nicht immer angefasst und nicht im Geschmack beeinträchtigt werden.

Die Dr. Kolbe'sche Handelsgärtnerei (Obergärtner F. Tamms)-Radebeul auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Der Aussteller bewarb sich um die Aufgaben 7 und 39.

Aufgabe 7 verlangte: »Eine Sammlung Aepfel, welche in der Gegend des Ausstellers die höchste Rente abwerfen«. Die Landwirtschaftskammer der Provinz Brandenburg, die für die beste Lösung dieser Aufgabe eine grosse goldene Preismünze ausgesetzt hatte, fügte noch die Bedingung hinzu, dass der Wert der Sorten, deren Einträglichkeit und Anbauwürdigkeit auf das sorgfältigste begründet und diese Begründungen so übersichtlich angebracht sein müssten, dass sie von den Ausstellungsbesuchern bequem gelesen werden könnten.

Die Zahl derjenigen Aepfelsorten, die sich bei dem Aussteller in den letzten 5 Jahren als die ertragreichsten und bestbezahlten bewährt hatten, stellte er für diese Aufgabe in 5 Gruppen zusammen und versah letztere in bequem lesbarer Weise mit folgenden Aufschriften:

1. Regelmässige und besonders reichtragende Frühäpfel (August): *Lord Suffield, Charlamowsky, Fraas' Sommer-Kalvill.*

2. Die schönsten und ertragreichsten Tafelfrüchte (für September—Oktober): *Cox's Pomona, Kaiser Alexander, Mohringer Rosenapfel, Graf Nostiz.*

3. Die vorzüglichsten und begehrtesten Marktsorten: *Danziger Kantapfel, Landsberger Reinette, Harbert's Reinette, Baumann's Reinette.*

4. Die feinsten und alljährlich reichsttragenden Winter-Tafelsorten: *Cox's Orangen-Reinette, Winter-Goldparmaene, Muskat-Reinette, Ribston-Pepping, London-Pepping, Schöner von Boskoop, Parker's Pepping, Pariser Rambour.*

5. Unsere bewährtesten Wirtschaftsäpfel: *Grüner Fürstenapfel, Deans' Küchenapfel, Grosser Bohnapfel.*

Die verlangte sorgfältige Begründung der Anbauwürdigkeit usw. konnte auf den Sortenkarten nur angedeutet werden, und die genaue Ausarbeitung liess sich daher nur in die für die Preisrichter bestimmte Liste bringen.

Es waren in dieser Aufgabe 36 Bewerber aufgetreten, doch war aber nirgends grosse Sorgfalt auf die Erfüllung der obengenannten Bedingungen verwendet worden.

Aus den Begründungen des Ausstellers heben wir kurz hervor, dass

die unter 1 aufgeführten Sorten ohne Ausnahme alljährlich überreich tragen und, obschon sie keineswegs zu den feinen Tafelsorten zu rechnen sind, infolge ihrer Frühreife doch einen höheren Preis erzielen, als z. B. die *Winter-Goldparmaene* und andere Sorten im Oktober und November.

Bei den unter 2 aufgeführten Sorten war bemerkt, dass diese lediglich ihres herrlichen Aussehens wegen von besseren Obsthandlungen, Delikatessengeschäften und dergleichen ausserordentlich begehrt und vorzüglich bezahlt werden (bisweilen stückweise), obschon auch hierbei einzelne weniger feine Sorten, wie *Cox's Pomona* und *Kaiser Alexander* vertreten waren!

Wie sehr das Laienpublikum nach schön aussehenden Früchten geht, konnte man beim Verkauf des Obstes nach Schluss der dresdener Ausstellung wahrnehmen, wo nach schön gefärbten Früchten (bisweilen waren es nur Wirtschaftssorten) zuerst gegriffen und diese vorzüglich bezahlt wurden, während *Pariser Rambour, Ribston-Pepping, Parker's Pepping* usw. meistens erst verkauft wurden, als das sogenannte »schöne« Obst vergriffen war.*) —

Die Aufgabe Nr. 39 fiel in die Abteilung der »Pomologischen Sammlungen« und verlangte: »Eine Sammlung Kernobst-Sorten nach der Zeit der Genussreife geordnet, vom Einzelzüchter ausgestellt.«

Der Aussteller hatte hierzu 48 Aepfel- und 32 Birnsorten ausgestellt. Ausser den vorerwähnten Aepfeln waren es fast alles Sorten, die dem sächsichen oder dem Normal-Sortiment des Deutschen Pomologen-Vereins angehören.

Diese grosse Menge beweist, dass der von dem Aussteller geleitete Obstgarten, der allerdings 1100 Formbäume enthält, immer noch an zu grossem Sortenreichtum leidet. Die Veranlassung zu diesem Uebel gab seiner Zeit der Umstand, dass die guten bewährten Sorten als Formbäume nicht in der gewünschten Menge zu beschaffen waren, dass auch viele Sorten nicht berücksichtigt werden sollten, weil man wusste, dass sie sich als Zwergstämme nicht eignen und schliesslich auch der Garten zu einer bestimmten Zeit fertiggestellt und bepflanzt sein musste.

Durch Umveredlungen und Ersatz gedenkt man das Sortiment erheblich zu verringern. Es sei hierbei für diejenigen, die unter ähnlichen Verhältnissen grössere Obstanlagen ausführen müssen, der wohlgemeinte Rat eingeflochten, an die Beschaffung der gewünschten Obstbäume nicht erst dann zu denken, wenn der Garten pflanzfertig ist, sondern schon vor Beginn der Arbeiten sich möglichst der erforderlichen Bäume, bezw. Sorten, zu versichern.

Ein grosser Wert war auf die pomologischen Sammlungen bei der dresdener Ausstellung nicht gelegt worden, und dies mit umso grösserem Recht, als man wusste — die Ausstellung hat es auch aufs neue bewiesen —, dass die Zahl der im Königreich Sachsen angebauten Obstsorten eine ausserordentlich hohe ist, und dass gute Marktsorten in grossen Mengen nur selten vertreten sind.

Die einzigen Vorteile grösserer Sortimente liegen darin, dass man bei denselben die Sortenkenntnis erweitern, auch eine grössere Anzahl Sorten auf ihre Anbauwürdigkeit prüfen kann; d. h. für den gärtnerischen Obstbau (möglichst in der Nähe grosser Städte und möglichst als Formbäume) sind sie bisweilen angebracht, im landwirtschaftlichen Obstbau aber sind sie von sehr grossem Nachteile, da sie viel Mühe verursachen und den Absatz sehr erschweren.

Die Beteiligung an dieser Aufgabe 39 war auch nur eine geringe und umfasste nur 10 Bewerber.

---

*) Diese Wahrnehmung ist auch von vielen anderen Seiten gemacht und in mancherlei Zuschriften zum Ausdruck gekommen. Es liegt uns u. a. der Bericht eines Ausstellers vor, in dem es am Schlusse heisst:

»Um Absatz zu finden, darf man nicht nach Dresden gehen, denn dort hat man, das konsumirende Publikum nämlich, keinen Obstverstand. Was schön aussieht, muss auch gut sein, meint man. Recht rote, grosse und auffallende Aepfel sind am besten, so glaubt man. Man sehe sich nur die Schaufenster der Obsthändler an, was da als »Tafelobst« deklarirt wird. Solch Zeug betrachtet man bei uns als Mostobst. Ich habe unser Obst für 200 M. verkauft und war froh, wie ich es los war. Wahrscheinlich wandern meine besten Reinetten in die Backstube und die grossen roten Wirtschaftssorten als Tafeläpfel in das Schaufenster eines dresdener Kaufmannes!« —

Einige Schlussbetrachtungen über die Dresdener Obst-Ausstellung.

Von **Fr. Tamms**, Obergärtner in Radebeul.

Inbezug auf die Obst-Ausstellungen möchte ich noch einen Punkt erwähnen, der an und für sich recht unwesentlich ist, jedoch wiederholt zu Erörterungen führt. Er betrifft das Abreiben der Ausstellungsfrüchte, eine Handlung, die vielfach als eine schwere Sünde bezeichnet wird. Ich kann letzterer Ansicht nicht beipflichten, denn der Schmelz oder Wachsduft, der einzelnen Sorten besonders eigen ist, bleibt da, wo sich eine Verpackung und wiederholtes Anfassen der Früchte notwendig machen, so wie so nicht unversehrt erhalten; dazu kommt noch, dass es ohne Staub beim Auspacken und Aufstellen der Früchte nicht abgeht, und da jeder seine Früchte in möglichster Schönheit zur Schau stellen möchte, um auch Käufer zu gewinnen, so ist ein Abreiben der Früchte (mit einem weichen Lappen) notwendig und empfehlenswert. Der Beschauer freut sich über die wirksamere Färbung, und die Herren Preisrichter werden beispielsweise den *Roten Eiserapfel* auch ohne Duft erkennen und beurteilen. Viele Aussteller sagen zwar, dass sie ihre Früchte nie abreiben, schliesslich aber tun es doch alle.

Die Behauptung einiger Aussteller, dass sich auch weichschalige und ziemlich genussreife Ausstellungssfrüchte ohne jede Beschädigung nur in Holzwolle ohne Seidenpapier versenden lassen, wurde teilweise bezweifelt. Ich kann aus eigener Erfahrung mitteilen, dass ich im Oktober die meisten Wintersorten in mittelstarker Holzwolle (der Zentner kostete 3 M. 50 Pf.) ohne jede Papierhülle versandt habe und dass die Früchte tadellos angekommen sind, dass ich ferner bei feinschaligen Sorten, wie *Kaiser Alexander, Rosenapfel* usw. in feinerer Holzwolle (der Zentner kostete 4 M. 50 Pf.) dasselbe vorzügliche Ergebnis erzielt habe. Zur Verpackung eines Zentners Aepfel ist für etwa 50—60 Pf. Holzwolle erforderlich.

Was nun zum Schluss die geschmackvolle Aufstellung der Früchte anbetrifft, so war nach dieser Richtung hin bei der dresdener Ausstellung manches zu lernen. Auf eine Beschreibung will ich mich nicht einlassen, möchte nur den guten Rat erteilen, bei der Anmeldung zu derartigen Ausstellungen nicht zu bescheiden hinsichtlich des zu beanspruchenden Platzes zu sein. Denn begehrt man z. B. für 100 auszustellende Sorten 100 Teller, so erhält man eben nur eine Fläche, auf der — dicht gedrängt — die verlangte Anzahl Platz hat. Belegt man nun jeden dieser Teller mit einer grösseren Anzahl Früchte, so wirkt eine derartige Aufstellung plump und so unvorteilhaft wie irgend möglich, lässt auch gar keine Uebersicht zu. Tritt hierzu noch der Uebelstand, dass die betreffenden Obstteller einen hohen Rand haben, wie dies bei mir der Fall war, so erscheint das gesamte Arrangement noch unschöner und massiver. Im letzteren Falle empfiehlt es sich, die Obstteller erst mit farbiger, feiner Papierwolle zu füllen und darauf die Früchte aufzubauen.

Mit Vergnügen hat gewiss jeder Besucher die geschickte, prächtige, aber sehr kostspielige Ausstellung des Herrn Pekrun betrachtet, die sich vorzüglich ausnahm. Dass aber ein Blatt diese Darstellung als Muster für alle zukünftigen Ausstellungen bezeichnet, vermag ich nicht zu begreifen, denn erstens dürfen die Aussteller, deren Unkosten meistens schon ziemlich hohe sind, nicht noch moralisch zu höheren Opfern gezwungen werden, ein Uebelstand, der schliesslich viele von einer Teilnahme abhalten würde, dann aber auch soll das Obst und nicht die Dekoration die Hauptsache sein. Die Provinz Sachsen, Hessen-Nassau, Geisenheim usw. hatten vorzüglich und geschmackvoll ausgestellt und dekorirt; bei diesen war aber stets das Obst das Schöne und Dekorative und die verwendeten Dekorationsmittel nebensächlich, im obigen Falle war eher das Umgekehrte der Fall.

Fragekasten.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2890: »Können einem Gärtner, der sich vor kurzem auf einer grösseren Gartenbau-Ausstellung mehrere Preise durch unlauteren Wettbewerb verschafft hat, dieselben wieder entzogen werden? Wo bringt man die Klage an?«

Frage Nr. 2891: »Sind Wasserroste in Gärtnereien in Verbindung mit Heizkesseln im Gebrauch, und wie haben sich dieselben bewährt?«

Frage Nr. 2892: »Wie bringt man die Amaryllis jedes Jahr zur Blüte?«

Frage Nr. 2893: »Welche Erfahrungen hat man bisjetzt mit dem Glühstoff zur Erwärmung bei Pflanzentransporten im Winter gemacht?«

Frage Nr. 2894: »Gibt es bereits ein wirklich brauchbares Signalthermometer, d. h. ein Thermometer, das beim Sinken bis zu einem bestimmten Grade, z. B. + 1°, eine elektrische Glocke in Tätigkeit setzt und dadurch weckt?«

Frage Nr. 2895: »Wie lange wirkt aufgeschlossenes und nicht aufgeschlossenes Knochenmehl bei der Topfkultur?«

Frage Nr. 2896: »Welche Dahlien-Sorten eignen sich ihres niedrigen Wuchses und reichen Blühens wegen zur Topfkultur?«

Frage Nr. 2897: »Auf welche Weise ist eine südlich vor einer Villa gelegene steile Böschung schön grün zu erhalten? Der Rasen verbrennt, da Wasser nicht ausreichend vorhanden ist. Der Boden ist thonig und kalkhaltig.«

Frage Nr. 2898: »Ist es ratsam für einen jungen Gärtner, nach der Kolonie Kiautschou auszuwandern? Sind dort schon deutsche Firmen vertreten? Ist es besser, sich mit der deutschen Kolonialgesellschaft in Verbindung zu setzen, oder auf eigene Gefahr dorthin zu gehen?«

Frage Nr. 2899: »Welchem Umstande ist der Harzfluss an Gurkenfrüchten im Treibhause zuzuschreiben, und auf welche Weise kann man denselben beseitigen?«

Frage Nr. 2900: »Ist *Cypripedium callosum* wertvoll für die Binderei?«

Frage Nr. 2901: »Wie ist die Vorkultur der zum Treiben bestimmten Hortensien, und wie treibt man sie?«

Frage Nr. 2902: »Haben Gewitter Einfluss auf Champignon-Kulturen?«

Frage Nr. 2903: »Wie vergräbt man am besten krepirte Tiere in Weinhäusern; ganz oder geteilt?«

Frage Nr. 2904: »Welches ist die beste Rosen-Pflanzzeit? Ist der Herbst oder das Frühjahr vorzuziehen?«

Frage Nr. 2905: »Welches ist die zweckmässigste Kultur des *Delphinum Belladonna*, und wie ist dessen Vermehrung?«

Frage Nr. 2906: »Ist es gut, Palmen mit Chilisalpeter zu düngen? Welche Erfolge sind damit schon erzielt worden?«

Frage Nr. 2907: »Hat irgend jemand einen Unterschied zwischen dem angeblich neuen Veilchen *Kaiser Wilhelm II.* und der älteren Sorte *Princesse de Galles* = *Princess of Wales* zu entdecken vermocht? Weshalb berichtete bisher kein Veilchenspezialist über die mit dem erstgenannten Namen belegte, angeblich neue Sorte in dieser Zeitschrift?«

Frage Nr. 2908: »Ist es möglich und unter welchen Bedingungen, unseren gewöhnlichen Schnittlauch in wärmeren Gegenden als in Deutschland aus Samen zu ziehen, und wie lange halten diese Pflanzen für gewöhnlich, bis sie ersetzt werden müssen?

Obstmarkt.

Versteigerungen amerikanischer Aepfel in Hamburg.

Ueber den Umfang, den die diesjährige Einfuhr amerikanischen Obstes in Deutschland erreichen dürfte, geben folgende Zahlen einen Anhalt.

Am Dienstag, den 21. November, wurden in Hamburg zum öffentlichen Verkauf gestellt von

P. Astheimer & Sohn . .	1549	Fässer	Vereinigte Staaten-Aepfel.
W. Dickhuth & Sohn . .	2834	»	kanadische Aepfel.
Von denselben	991	»	Vereinigte Staaten-Aepfel
Aug. Stier	1781	»	» » »
Timm & Gerstenkorn .	3881	»	» » »

Zusammen 11036 Fässer amerikanischer Aepfel.

Am 28. November wurden u. a. 1600 Fässer kanadischer Aepfel und 197 Kisten spanischer Aepfel durch Timm & Gerstenkorn versteigert.

Bis Ende November dürften nach zuverlässiger Schätzung ungefähr 100000 Fässer eingetroffen sein. Mit der »Patria« sind etwa 7000 Fässer verbrannt.

Die Preise sind der Qualität entsprechend. Die Fässer wiegen 130 bis 150 Pfund, und kostet die erste Qualität der besseren Sorten, wie *York Imperiales*, *Baldwins*, *Spitz*, *Greenings*, *Rings* usw., bis zu 24 Mark das Fass.

Der feinste amerikanische Apfel ist der *Newton Pippin*, von dem 650 Kisten, je etwa 25 Kilogramm brutto, aus Kalifornien eingetroffen sind, die am 28. November durch Timm & Gerstenkorn versteigert wurden.

Zur Tagesgeschichte.

Obstbau.

In der Generalversammlung des jetzt 160 Mitglieder zählenden Kreis-Obstbauvereins, die am 16. November in Ahaus (Westfalen) stattfand und in der Herr Provinzial-Obstbaulehrer Hagemann einen Vortrag über das Beerenobst hielt, wurden unter die anwesenden Mitglieder, wie auch seither schon zu wiederholten malen, 50 Aepfel-Hochstämme verteilt, und zwar in den Sorten *Graue Herbst-Reinette*, *Harbert's Reinette*, *Schöner von Boskoop* und *Kanada-Reinette*. Auf diese Weise werden von wenigen, aber sehr guten Sorten Hunderte von Bäumen im Kreise verbreitet. Es haben nämlich zur Hebung des Obstbaues gleich dem Obstbauvereine in Ahaus schon verschiedene andere Vereine eine alljährliche Verlosung von Obstbäumen unter den Mitgliedern eingeführt, und zwar stets in wenigen solcher erprobten Sorten, die einen volkswirtschaftlichen Wert haben. In diesem Jahre sind fast 600 Hochstämme, meistens Aepfel, auf die genannte Weise verteilt, zur Anpflanzung gekommen.

Der Kreistag des Kreises Jork (das Alte Land bei Hamburg) beschloss in seiner Frühjahrssitzung, zur Hebung der heimischen Obstzucht einen Obstmutter- und Obst-Mustergarten anzulegen, in dem sämtliche, die Obstzucht des Alten Landes betreffende Punkte praktisch gezeigt und erprobt werden sollen, wie u. a. Unterweisung im Baumschnitt sowol am Hochstamm, als auch am Zwerg-Obstbaum, Prüfung neuerer Sorten, Düngungsversuche usw. Die Provinzial-Verwaltung hat zu diesem Unternehmen dem Kreise Jork eine einmalige Unterstützung von 500 Mark bewilligt.

Mit der Bepflanzung eines Teiles des ungefähr $^3/_4$ *ha* grossen Grundstückes ist in diesem Herbst begonnen worden. Es wurde ein Sortiment von 10 Sorten Aepfeln und Birnen, sowol in Hochstamm-, als auch in Pyramidenform angepflanzt. Als Zwischenkultur ist das Anpflanzen von Beerenobst geplant.

Die Leitung des Gartens ist dem Direktor der Kreis-Obstbauschule zu Jork, Obstbaulehrer Huber übertragen.

Die Obstwein-Fabrikanten zu Hirschberg (Schlesien) wandten sich in einer Eingabe gegen die Bestrebungen auf Einführung eines Obstzolles an die dortige Handelskammer. Es wurde darin ausgeführt, dass die Obstwein-Fabrikanten selbstverständlich zunächst das einheimische Obst verwerten, weil es erstens besser und zweitens billiger als das durch Fracht usw. verteuerte ausländische Obst sei. Reiche schon die deutsche Produktion in günstigen Jahren zur Befriedigung des Bedarfs nicht aus, so entstände in Jahren der Missernte geradezu eine Verlegenheit, wenn die Obstwein-Fabrikanten auch auswärts ihren Bedarf nicht decken könnten. Infolge einer weiteren Verteuerung des Obstes durch Zoll würde ein Bezug von auswärts unmöglich gemacht. Die Fabrikanten müssten in diesem Falle die Fabrikation für das betreffende Jahr einstellen, damit wäre aber dem jungen Industriezweige das Grab geschaufelt.

Die Handelskammer beschloss, diese Eingabe mit statistischem Material zu versehen und dem Vorstande der Zentralstelle zur Vorbereitung der Handelsverträge zugehen zu lassen.

Bei der Erörterung der Angelegenheit wurde der Wunsch nach Ausdehnung des Obstbaues ausgesprochen und die diesbezüglichen Bestrebungen im Kreise Schönau erwähnt.

Der Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Preussen hat dem Provinzial-Verbande der schlesischen Gartenbauvereine 1100 Mark Zuschuss für den Verbands-Wandergärtner und 400 Mark für Wandervorträge überwiesen.

Der Ertrag der Gemeinde-Obstanlagen im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen belief sich in diesem Jahre auf 62768 Mark gegen 58109 Mark im Vorjahre.

Der Oberbairische Landrat bewilligte infolge eines Gesuches der Obstbausektion Traunstein anstatt der im Etat eingesetzten 2250 Mark einen Zuschuss für die Obstbaumpflege von 3250 Mark.

»Radikale« Vernichtung der Blutlaus.

Wenn man die Zeit, die man mit den Erörterungen des Vorhandenseins der Blutlaus und mit den Verhandlungen über das »radikalste« Mittel zur Vernichtung derselben verbraucht, und wenn man das Geld, das man mit den Versuchen marktschreierisch angepriesener Geheimmittel vergeudet, dafür verwenden würde, Wasser und Bürsten zu beschaffen und die befallenen Bäume rechtzeitig und wiederholt gründlich abzubürsten, dann würde man etwas vernünftiges tun. Wer nun aus all den Geheimmitteln noch nicht das richtige herausgefunden hat und auch mit dem mit beispiellos dastehender Reklame angebotenen »Halali« hineingefallen ist, dem können wir ein »radikales« Mittel nachweisen, dessen Wirkung unter allen Umständen bei der Vertilgung der Blutlaus garnichts mehr zu wünschen übrig lässt.

Mit imponirender Sachkunde berichtet die »Breslauer Morgen-Zeitung« vom 20. November über folgendes Geschehnis:

»Eine Alarmnotiz kommt durch die publizistische Vermittlung des »Oberschl. Anz.« aus Oberschlesien. In Steinersdorf, Kreis Neisse, soll die Blutlaus festgestellt worden sein. Das Blatt schreibt:

In ganz ausserordentlicher Weise waren von der Blutlaus zwei Aepfelbäume des Schuhmachermeisters John befallen. Wahrscheinlich ist das gefährliche Insekt von herumreisenden Obstbaumhändlern aus dem Kreise Schweidnitz, welche in dortiger Gegend jedes Jahr für ihre Ware Absatz suchen, eingeschleppt worden. Die befallenen Bäumchen wurden, da ein anderes Mittel bei der ausserordentlichen Menge der Läuse zur Vertilgung nicht angebracht erschien, mit Petroleum übergossen und unter Zuhülfenahme einiger Gebund Stroh angezündet. Auch die stärkeren Wurzeln der hierauf ausgerodeten Bäumchen wurden mit Petroleum übergossen und angezündet.

Man wird gut tun, die Nachricht von der steinersdorfer Blutlaus mit Vorsicht aufzunehmen. Dies für den Obstbau allerdings recht gefährliche Insekt hat schon öfter den Bestrebungen der Obstfanatiker Vorschub leisten sollen. Warten wir nähere Mitteilungen ab.« —

Soweit die »Breslauer Morgen-Zeitung«.

Wer also bisher noch im Zweifel war, wie er die Blutlaus, die »schon öfter den Bestrebungen der Obstfanatiker hat Vorschub leisten sollen«, gründlich vertilgen könne, der weiss es jetzt.

Wenn die Rufer nach polizeilicher Einmischung in den praktischen Obstbau Erfolg haben sollten und die Obstbäume, und damit auch ihre Besitzer, unter Polizeiaufsicht gestellt werden würden, dann wird fraglos mancher Obstbaumbesitzer zu dem steinersdorfer Mittel greifen und seine Obstbäume vernichten, um sich der polizeilichen Ueberwachung ein für allemal gründlich zu entziehen.

Französische Ordensbettelei in Russland.

»Le Moniteur d'Horticulture« vom 10. November berichtete mit ausgeprägter Deutlichkeit und Ironie, dass »aus Dankbarkeit und zur weiteren Anregung für die französischen Aussteller« auf der internationalen Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg die russische Regierung folgende Auszeichnungen verliehen habe. 1. den Annen-Orden zweiter Klasse an H. Martinet als Generalkommissar, 2. den Stanislaus-Orden zweiter Klasse an L. Dabat als Unterdirektor im Ministerium und denselben Orden desselben Grades an Abel Chatenay, Delegirter der französischen Regierung, 3. den Annen-Orden dritter Klasse an Albert Truffaut, Delegirter des Ackerbau-Ministeriums und denselben Orden desselben Grades an A. Marchant, Abteilungsvorstand im Ackerbau-Ministerium und ebenfalls an Leroy, Leiter des Sekretariats im Ackerbau-Ministerium.

»Nun warten wir«, so schliesst die genannte Zeitschrift, »auf die Liste der Aussteller, damit wir nicht mit unserem Kollegen Baltet zu sagen brauchen: Im Gartenbau sind diejenigen, die säen, nicht immer jene — die ernten!«

In der Nummer vom 25. November berichtet dieselbe französische Zeitschrift:

»**Nach St. Petersburg!** Heute gibt es eine Neuigkeit, die unseren Landsleuten, die zu den in St. Petersburg erzielten Erfolgen beigetragen haben, das Herz erfreuen wird.

Wir erfahren, dass infolge gewisser Anregungen und infolge der Veröffentlichung unseren letzten Notiz, der man eine Absicht unterzulegen suchte, die sie nicht hatte, denn wir zielten nach keinem der Dekorirten, sondern verlangten nur die Beseitigung einer sich aus diesen Dekorationen ergebenden Tatsache; wir erfahren also, dass der Ackerbaudirektor Vassillière dem Ackerbauminister eine Liste unterbreitete, die die Vorschläge der zu Belohnenden enthält, und die der russischen Regierung vorgelegt werden wird.

Wir hoffen, dass es nun recht viele Auserwählte gibt, und dass uns Russland ferner seine Gunst nicht verkauft, ebenso wie wir ihm unsere .... Uneigennützigkeit nicht verkaufen.« —

Und die deutschen Aussteller? fragen wir! Wer wird sich ihrer annehmen? . . Hoffentlich niemand! Was hatten sie in St. Petersburg zu suchen? Die verschiedenen deutschen Staatsdelegirten werden sich sicherlich nicht um sie bekümmern, denn diese werden froh sein, wenn sie selbst erst eine Auszeichnung haben. Es wurden noch während der Ausstellung merkwürdige Geschichten erzählt, weshalb den deutschen Delegirten eine Ordensauszeichnung vorenthalten werden solle. Bisjetzt hat nichts davon verlautet, dass diese Enthaltsamkeit aufgegeben worden ist.

Wer nun noch nicht gewitzigt ist, der hat ja Gelegenheit, sich im nächsten Jahre in Paris abermals eine bittere Enttäuschung zu holen und anderen damit viel Vergnügen zu bereiten.

Bevorstehende Ausstellungen.

Winterblumen-Ausstellung in Berlin.

Das endgültige Verzeichnis der Preisaufgaben für die vom 22.—28. Februar 1900 in Berlin in den Räumen des Luisenhofes, Dresdenerstrasse 34/35, stattfindende grosse deutsche Winterblumen-Ausstellung ist erschienen.

Es macht in seinem Inhalte einen recht dürftigen Eindruck.

Wir haben seinerzeit die Inaussichtnahme einer solchen Ausstellung lebhaft befürwortet, allerdings ohne zu befürchten, dass sie so kleinlich zugeschnitten werden würde. Ein so grosser und reicher Verein sollte eine von ihm beabsichtigte grosse deutsche Winterblumen-Ausstellung doch ein klein wenig nach grossdeutschen Gesichtspunkten veranlagen.

In dem Vorworte ist Folgendes gesagt:

»Achtzehn Jahre sind verflossen, seitdem im Januar 1881 in der kgl. landwirtschaftlichen Hochschule die erste Winterblumen-Ausstellung in Deutschland veranstaltet wurde. Allseitig war die Freude über ihren Erfolg, allseitig der Wunsch, von Zeit zu Zeit eine Wiederholung solcher Winter-Ausstellungen zu sehen, und an mehreren Orten Deutschlands haben inzwischen auch solche stattgefunden. Mit dem Beginn des neuen Jahrhunderts aber erscheint es angezeigt, ganz besondere Anstrengungen zu machen, um den gewaltigen Fortschritt zu zeigen, den die deutschen Gärtner in der Treiberei und in der Anzucht neuer Winterblumen gemacht haben.« —

Die Beteiligung an dieser »grossen« deutschen Winterblumen-Ausstellung wird nach den allgemeinen Bedingungen

»allen deutschen Mitgliedern des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten, sowie auch allen deutschen Nichtmitgliedern« freigestellt.

Das ist zum mindesten eine neue Einteilung der deutschen Pflanzenfreunde und Gärtner! Wir wenigstens haben bisher es noch nicht gewusst, dass man sie in Mitglieder und Nichtmitglieder des Vereins mit dem langen Namen einteilt.

In dem Programm vermissen wir die Berücksichtigung einer grossen Anzahl von Spezialitäten, die teils durch Neuzüchtung, teils durch die Verlegung ihres Flors in den Winter infolge Treibens oder Zurückhaltens für die heutigen Winterblumen-Kulturen eine sehr wichtige Bedeutung erlangt haben. Diese Kulturen werden bekanntlich nicht etwa nur zur Gewinnung von Schnittblumen, sondern auch zur Gewinnung blühender Pflanzen betrieben, die als solche von den Handelsgärtnern verkauft oder von den Herrschaftsgärtnern oder Pflanzenfreunden selbst verwendet werden.

Die Berliner mögen nicht kommen und sagen: das blüht dann noch nicht oder es blüht nicht mehr. Blüht es in Berlin nicht, nun dann blüht es wo anders, und da die Ausstellung doch für ganz Deutschland bestimmt sein soll, so kann es doch ganz gleichgültig sein, ob bestimmte Pflanzen in Berlin zur Ausstellungszeit nicht blühen oder in Berlin überhaupt nicht kultivirt werden. Berücksichtigt sind u. a. nicht: Freiland-Azaleen, Begonien, Calla, Chrysanthemum, Cytisus, Deutzien, Epheu-Pelargonien, Epiphyllum, Freesien, Fuchsien, Glycinen, Goldlack, Hortensien, Iris, Laurus Tinus, Magnolien, Margueriten, Poinsettien, Reseda, Robinien, Spiraeen, Staphyleen, Veilchen, Bougainvilleen, Winter-Levkoyen usw. in blühenden Pflanzen.

Man wird ja sagen, dass jeder das ausstellen kann, was er hat und er sich nicht nach dem Programm zu richten braucht. Man übersieht dann aber, dass erstens die Ausstellungsprogramme anregend wirken und Fingerzeige geben sollen hinsichtlich dessen, was alles ausgestellt werden kann, und zweitens, dass für Bewerbungen ausser Programm, also zur Verfügung der Preisrichter, nur sehr minderwertige Preise vorgesehen sind, deren höchster die bronzene Staatsmedaille ist. Jedermann kennt die Bedeutung, die heute infolge des Umherwerfens mit Staatsmedaillen derartige »Auszeichnungen« haben. Zur Beteiligung regen sie nicht an!

Andere Bewerbungen hätte man zweckmässiger gliedern sollen, wie z. B. die Orchideen. Es kann jemand mit einer sehr wertvollen Cypripedium-Leistung erscheinen, mit der er aber einen Misserfolg davontragen wird, wenn er mit jemanden in Wettbewerb treten muss, der es z. B. fertig gebracht hat, Cattleyen oder Odontoglossum in grösserer Zahl blühend auszustellen Dasselbe gilt für Rosen, die mindestens nach Remontant- und Tee- und Teehybridsorten zu trennen sind, ferner für Asparagus und Medeola, die unmöglich mit einander in Wettbewerb treten können, sodann für Farne usw. Auch bei Flieder ist eine Trennung in einfache und gefüllte, und diese wiederum nach Sorten geordnet, sehr zweckmässig.

Hoffentlich wird man in Berlin soviel Geschmack besitzen, und die Ausstellungstage von Schutzzollagitationen frei halten. Wir meinen, dass solche nicht nur höchst langweilig, sondern bei einer derartigen Ausstellung auch sehr unpassend sein würden. Da neues nicht mehr zu sagen ist, soll man die Aussteller und Besucher in Frieden lassen und sie nicht durcheinander und gegeneinander hetzen. Will man den fremden Gästen eine an den im Februar noch recht langen Abenden sehr willkommene Annehmlichkeit bieten, dann veranstalte man eine Versammlung zur Erörterung allgemein interessirender, mit der Ausstellung in Verbindung stehender neutraler Kultur- und Betriebsfragen, deren es eine ganze Menge sehr wichtiger gibt, halte aber die frankfurter Projektenmacher, die in Berlin schon einmal eine Versammlung gestört haben, fern. Werden rechtzeitig geeignete Berichterstatter gesichert und diese ersucht, sich an die Sache zu halten, dann kann eine derartige Versammlung sehr anregend und nutzenbringend wirken.

Der Gartenbau auf der Weltausstellung zu Paris.

In französischen gärtnerischen Zeitschriften wird seit Monaten darüber lamentirt, dass noch keine bestimmten Pläne über die ganze Gartenbau-Abteilung auf der kommenden Weltausstellung vorliegen. Leider ist es sicher, so sagt die »Revue Horticole«, dass alle Baumschul-Erzeugnisse und Freilandpflanzen nach Vincennes abgeschoben werden und andere Beschränkungen noch zu befürchten sind. Während man auf der letzten Weltausstellung bis zum vorhergehenden Herbst alle Bäume und Stäucher ausgepflanzt hatte, sei es jetzt kaum wahrscheinlich, dass es diesmal vor Ende März geschehen könne. Es stehe zu befürchten, dass grössere ver-

pflanzte Bäume infolgedessen garnicht austreiben und so nicht nur nicht als Ausstellungsgegenstände dienen, sondern auch durch ihr Eingehen den Besitzer schädigen würden.

Die Klagen der Gartenbau-Gruppe höre die Ausstellungsleitung sehr wohl, jedoch lege man einer Aenderung alle nur möglichen Schwierigkeiten in den Weg. Im ganzen genommen sei der Ausblick für den Gartenbau sehr wenig versprechend.

Die Mitglieder der Gruppe 46 (Bäume, Sträucher, Dekorationspflanzen usw.) richteten einstimmig eine Eingabe an den General-Kommissar der Ausstellung, in der die traurige Tatsache betont wurde, dass die Plätze zur Ausstellung in dieser Gruppe den Ausstellern bisjetzt noch nicht angewiesen sind. —

Die Grube für den Hereinfall deutscher Gärtner, die so unvorsichtig sein und sich an der Ausstellung beteiligen werden, ist also gegraben. Vergnügt werden diejenigen sie umstehen, die sich über den Fall zu freuen alle Ursache haben.

Personalnachrichten.

Gartenbau-Direktor **Otto Lämmerhirt** in Dresden, Geschäftsführer des Landes-Obstbau-Vereins für das Königreich Sachsen und der Jubiläums-Ausstellung in Dresden, starb am 29. November im 64. Lebensjahre.

Lämmerhirt ist in der Arbeit gestorben, die die von ihm vorbereitete und durchgeführte Ausstellung in ihren Folgen mit sich brachte. Ein schöner Tod — könnte man sagen. Er erlebte die Freude, den grossen Kreis seiner Freunde, Bekannten und Verehrer gelegentlich der Ausstellung um sich zu sehen; er konnte sich ihrer Anerkennung erfreuen; er wurde von seinem König, von dem Vereine, von den Pomologen, von seinem grossen Freundes- und Bekanntenkreise geehrt, er durfte mit Befriedigung auf die wohlgelungene Ausstellung blicken und — dann schied er mitten aus der Arbeit.

Ein Lebensbild Lämmerhirt's brachten wir bereits in der am 20. September 1886 erschienenen Nummer dieser Zeitschrift kurz vor Beginn des in demselben Jahre in Meissen stattgefundenen Kongresses deutscher Pomologen und Obstzüchter, dessen Geschäftsführer Lämmerhirt gleichfalls war. Die an angegebener Stelle veröffentlichten Mitteilungen haben auch einer Biographie als Unterlage gedient, die kürzlich im achten Hefte des laufenden Jahrganges der »Pomologischen Monatshefte« erschien. In Rücksicht auf diese Veröffentlichungen beschränken wir uns hier auf einige kurze Angaben.

Lämmerhirt wurde am 8. Dezember 1835 in Neudamm geboren, lernte zunächst in einer Gemüsegärtnerei (Krauterei) in Berlin, dann in einer Handelsgärtnerei in Potsdam und schliesslich im Hofgarten auf der Pfaueninsel. Nach beendeter Lehrzeit arbeitete er zunächst in der Böttner'schen Handelsgärtnerei in Greussen und dann in der Schiebler'schen Gärtnerei in Celle. Nachdem er eine Zeit hindurch auf Reisen verschiedene Gärtnereien besucht hatte, nahm er eine Stellung an als Leiter der Petzold'schen Baumschule in Wilhelmshof bei Bunzlau, trat dann als Teilhaber in ein Samengeschäft in Bunzlau ein und übernahm darauf die Goethe'schen Baumschulen in Gorbitz bei Dresden.

Im Jahre 1874 begründete Lämmerhirt im Verein mit gleichstrebenden Männern den Landes-Obstbau-Verein, trat im Jahre 1876 in die zu Rötha in Verbindung mit einer Lehranstalt geschaffene Zentralstelle ein, wo er neben der Stellung eines Inspektors der Anstalt auch die Geschäftsleitung des Vereins führte. Die umfangreicher werdenden Geschäfte veranlassten die Verlegung der Geschäftsführung nach Dresden, wohin Lämmerhirt im Jahre 1878 übersiedelte. Er entfaltete durch die verflossenen 25 Jahre hindurch eine sehr vielseitige und rührige Tätigkeit als Leiter der Zeitschrift des Vereins, als Verfasser praktischer Lehrbücher, als Wanderlehrer, Sachverständiger in Obstbau-Angelegenheiten, als Mitglied des Kuratoriums der Gartenbauschule des sächsischen Gartenbau-Verbandes usw. Im Jahre 1887 wurde er in Dresden zum Stadtverordneten und im Jahre 1893 zum Stadtrat gewählt, welches Amt er seiner nicht mehr ganz festen Gesundheit wegen jedoch aufgeben musste.

Es ist in Lämmerhirt ein Mann von uns geschieden, der an der Hebung des deutschen Obstbaues mit voller Hingebung ein Vierteljahrhundert hindurch unermüdlich und eifrig gearbeitet hat.

Am 1. Januar 1900 werden 25 Jahre verflossen sein, seitdem Herr Geheimrat Professor Dr. **Wittmack**-Berlin die Leitung des Organs des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten übernahm, die er seit jener Zeit ununterbrochen geführt hat. — Am 21. Dezember 1874 starb Dr. C. Filly, der damalige Generalsekretär des Vereins, nach dessen Ableben der damalige stellvertretende Generalsekretär Herr Dr. Wittmack vorläufig mit der Führung der Geschäfte betraut wurde, die ihm in der am 20. Juni 1875 stattgefundenen Sitzung endgültig übertragen wurden. Tatsächlich werden also am 21. Dezember dieses Jahres 25 Jahre verflossen sein, seitdem Herr Geheimrat Professor Dr. Wittmack die Geschäfte des genannten Vereins führt. Am 1. Januar 1875 erschien zum erstenmal die »Monatsschrift des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten für Gärtnerei und Pflanzenkunde« unter der Redaktion von Dr. L. Wittmack.

Oskar Schulz, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Schulz & Smith in Ivywild, Kolorado (Nord-Amerika), starb am 2. November an einem Herzschlage.

A. Michalski gibt mit dem 15. Dezember seine Stellung im botanischen Garten zu Paris auf und tritt mit dem 15. Januar 1900 als Revier-Obergärtner in die Baumschule zu Podzamcze (russ. Polen) ein.

Robert Jenik, Schüler der Gartenbauschule zu Wien, wurde als Schlossgärtner auf Schloss Wildhaus in Steiermark angestellt.

Friedrich Abel, Sekretär der k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien, erhielt anlässlich der internationalen Gartenbau-Ausstellung in St. Petersburg das Ritterkreuz des Stanislaus-Ordens, und

Wilhelm Lauche, Gartendirektor zu Eisgrub, das Ritterkreuz des Annen-Ordens 3. Klasse.

Am 9. November starb **Josef Runkel**, vordem Stifts-Obergärtner zu Kremsmünster, Inhaber des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone und der für vierzigjährige Dienste verliehenen Medaille. Er wurde am 23. Juni 1817 zu Meidling in Niederösterreich geboren. Im Jahre 1834 besuchte er das Gymnasium in Wien, während welcher Zeit er dort auch als Sängerknabe tätig war. In der Zeit vom 1. April 1835 bis 1838 arbeitete er in der freiherrlich von Arnstein'schen Besitzung Dreyhaus zu Wien und besuchte von da ab bis zum 26. Juli 1838 die Vorlesungen über Botanik an der k. k. Universität. Bis zum 31. Oktober 1838 war er im Universitätsgarten, sodann bis zum April 1841 im fürstlich Schwarzenberg'schen Lustgarten in Stellung. Durch den Abt Thomas Mitterndorfer wurde Runkel im Jahre 1841 als Stiftsgärtner nach Kremsmünster berufen und wirkte dort als solcher bis zum 31. Januar 1888, worauf er am 1. Februar desselben Jahres in Pension trat.

Früher schon Ehrenbürger der Landgemeinde Kremsmünster geworden, ernannte ihn die Gemeinde Markt-Kremsmünster am 22. Juni 1897 zu ihrem Ehrenbürger. Seit dem 2. April 1897 war Runkel Ehrenmitglied des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde in Linz. Auch war er Ehrenmitglied des Veteranenvereins zu Kremsmünster und unterstützendes Mitglied sehr vieler humanitärer Vereine, wie er auch Hunderte von Gulden für dürftige Studenten des Gymnasiums hingab. Zahlreiche Ehrungen wurden ihm während seines Lebens zuteil.

Ferd. Neudorfer-Linz.

Handels-Register.

Die in dem Firmenregister zu Rantzau vermerkt stehende Firma J. C. Spieckermann, Baumschulen mit dem Sitze in Rantzau bei Barmstedt — Inhaber der Handelsgärtner Johannes Christian Spieckermann — wurde am 24. November daselbst gelöscht und in das Gesellschaftsregister übertragen.

Ebenda wurde am gleichen Tage eingetragen, dass das Geschäft von dem Handelgärtner Ernst Schlichting und dessen Ehefrau Karoline, geb. Spieckermann, als Gesellschafter unter derselben Firma und mit dem Sitze in Rantzau seit dem 1. Oktober 1899 fortgeführt wird.

Zur Vertretung der Gesellschaft ist jeder Teilhaber selbständig befugt.

In das Firmenregister zu Hagen i. W., woselbst die Firma Deutsche Blumenhalle Geschw. Spazierat mit dem Sitze in Hagen vermerkt steht, wurde am 25. November eingetragen: Das Handelsgeschäft ist dem Handelsgärtner Karl Spazierat in Hagen übertragen, der dasselbe unter unveränderter Firma fortführt. Die Firma ist daher gelöscht.

Ebendaselbst wurde am gleichen Tage neu eingetragen die Firma Deutsche Blumenhalle Geschw. Spazierat mit dem Sitze in Hagen und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Spazierat daselbst.

In das Handelsregister zu Lübeck wurde am 23. November die Firma H. F. Vollert mit dem Sitze in Lübeck und als deren Inhaber der Handelsgärtner Hans Friedrich Vollert daselbst eingetragen. Prokurist der Firma ist Christian Friedrich Vollert.

J. Braungart erwarb die Handelsgärtnerei von Fischer in Seckbach-Frankfurt a. M.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
H. Griese in Voorde und
M. von Heyden in Wilhelmshaven.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1837 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 51. Erfurt, den 16. Dezember 1899. XIV. Jahrgang.

Das neue Chrysanthemum Ober-Gartendirektor Bouché.

Von **F. Ledien,** Königl. Garteninspektor in Dresden.

Im Januar dieses Jahres war der Neuheiten-Ausschuss der Gartenbau-Gesellschaft »Flora« zu Dresden in der angenehmen Lage, dem aus der Handelsgärtnerei von Bernhard Haubold in Laubegast bei Dresden stammenden Chrysanthemum *Ober-Gartendirektor Bouché* als einer sehr wertvollen Neuheit unter den spätestblühenden Sorten ein Wertzeugnis erster Klasse zusprechen zu können. Dieselbe fiel seinerzeit als Sport von der bekannten weiss- und lilablühenden Sorte *Président Borell* und weicht von der Muttersorte hauptsächlich ab durch ihre in der vollen Entwicklung leuchtend gelben Blumen, welche Farbe besonders bei den warm gehaltenen Pflanzen hervortritt. Die eben aufblühenden, sowie die ganz kalt stehenden Pflanzen sind anfangs eigentümlich matt braunrot gefärbt; sie erinnern aber an *Président Borell* nur durch die Form sowie durch die Spätblütigkeit. Die Pflanzen gefielen von Anfang an durch die gefällige Tracht und den niedrigen und dabei doch verzweigten Bau, welche Eigenschaft die neue Sorte sowol für den Schnitt als auch für den Topfverkauf wertvoll erscheinen lässt. Für letzteren Zweck sind Sommerstecklinge am geeignetsten, während für den Schnitt langstieliger Blumen die starken gestutzten Pflanzen aus Frühjahrsstecklingen ausgezeichneten Stoff liefern.

In diesem Herbst nun erscheinen die Sommerstecklinge dieser Neuheit zur allgemeinen Ueberraschung unter den allerfrühesten Blühern in wohlgebildeten Pflanzen, wie sie hier in Dresden sehr gern gekauft werden. Dieselben tragen bei der geringen Durchschnittshöhe von etwa 40 *cm* eine schön entwickelte Gipfelblume von gewöhnlich 12—15 *cm* Durchmesser und an den Verzweigungen noch sehr hübsche Seitenblumen, wie es die nebenstehende Abbildung zeigt. Die Frühjahrsstecklinge sind mit den Knospen noch ganz zurück, und wird sich deren Blüte bis in den Februar hinein verzögern.*) Die zweite auf Seite 578 stehende Abbildung zeigt eine völlig erblühte Blume in halber natürlicher Grösse.

Nachschrift der Redaktion. Wir haben auf die spätblühenden Chrysanthemum wiederholt aufmerksam gemacht und auch bildliche Veranschaulichungen des reichen Flors einer der spätestblühenden Sorten, der *Winterkönigin,* veröffentlicht, die wir zuerst im Jahre 1893 auf der Fünfjahres-Ausstellung in Gent sahen und hernach zum erstenmale in dieser Zeitschrift beschrieben. Die Neuzüchtung des Herrn Haubold wird gewiss die Aufmerksamkeit erneut auf diese Spätblüher lenken, deren Flor in eine Zeit fällt, wo grosse und schöne Blumen sehr willkommen sind.

*) Es ist sehr bedauerlich, dass die spätblühenden Chrysanthemum im Programm der berliner Winterblumen-Ausstellung keine Berücksichtigung gefunden haben. Jeder, der Zeuge der grossen Beachtung war, die dem von Herrn O. Hübner-Wannsee im Januar 1898 in Liegnitz ausgestellten Chrysanthemum *Winterkönigin* zuteil wurde, vermochte zu erkennen, welchen hohen Wert man den spätblühenden Sorten beilegt. Da wir uns über die Unzulänglichkeit und Unzweckmässigkeit dieses Programms in der letzten Nummer ausführlicher ausgesprochen haben, so wollen wir hier nicht weiter darauf eingehen. Die Redaktion.

Das neue Chrysanthemum Ober-Gartendirektor Bouché.
Sommer-Stecklingspflanze.
In der Handelsgärtnerei von Bernhard Haubold in Laubegast bei Dresden photographisch aufgenommen.

Neuere und neueste Chrysanthemum indicum in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck in Cracau-Magdeburg.

Während meiner Anwesenheit in Magdeburg benutzte ich die Gelegenheit, der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck in Cracau bei Magdeburg einen Besuch abzustatten, um mir die in einem Gewächshause genannter Gärtnerei zur Schau gestellten neueren und neuesten Chrysanthemum anzusehen.

Herr Heyneck ist schon seit Jahren bemüht, immer die neuesten Sorten sofort nach ihrem Erscheinen anzuschaffen und sie auf ihren Wert zu prüfen. Ich nenne hier nur die beiden Sorten *Madame Edmond Roger* und *Madame Gustave Henry,* die von Heyneck, nachdem er ihren hervorragenden Wert erkannt hatte, mit Nachdruck empfohlen und in Massen angeboten wurden, sodass sie wol heute in keiner Sammlung mehr fehlen werden. Beide Sorten sind namentlich für den Schnitt ganz ausgezeichnet.

Das neue Chrysanthemum Ober-Gartendirektor Bouché.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.
Text Seite 577.

Unter den 1899er französischen Züchtungen fielen mir besonders die nachstehenden Sorten durch ihre schöne Blumenform, Grösse und Färbung auf.

M. H. Martinet (Jap.). Eine verbesserte *Edwin Molineux,* rötlich karmesin mit gemsgelber Rückseite. Sehr grossblumig.

Professor Jacqueminot (Jap.). Fleischfarbig rosa oder pfirsichblütenfarbig; sehr stark behart.

Princesse Bessraba de Brancovan (Jap.). Eine prächtige weissblühende Sorte mit langen Blumenblättern.

Madame Henry Bernard (Jap.). Grossblumig mit langen violetten Blumenblättern.

Mlle. Delaire (Jap.). Rosa, nach der Mitte zu in leicht Gelb übergehend.

Madame C. Terrier (Jap.). Hellpurpurn mit langen Blumenblättern und frühblühend.

Chrysanthémiste Lemaire. Ein japanisches, einwärts gebogenes Chrysanthemum mit breiten kupferbraunen, auf der Rückseite gemsgelben Blumenblättern.

Madame E. Dubreuil (Jap.). Sehr grossblumig, fleischfarbig rosa, nach der Mitte zu in Weiss übergehend.

Madame Clemence Kléber. Ein einwärtsgebogenes japanisches Chrysanthemum mit schöner Belaubung. Die grossen Blumen sind leuchtend rosa, nach der Mitte zu in Rahmfarben übergehend.

Madame Lucie Becoura (Jap.). Dunkelpurpurn mit breiten, auf der Rückseite violetten Blumenblättern.

W. Wells. Blumenblätter einwärtsgebogen, altgold. Blume sehr gross und sehr stark gefüllt.

Roselyne (Jap.). Die Blumen haben eine schöne Ballform. Die breiten Blumenblätter sind oberseits purpurrot, unterseits violett gefärbt.

Soleil de Decembre (Jap.). Kanariengelb, mit breiten, geschlitzten Blumenblättern. Eine schöne und empfehlenswerte spätblühende Sorte.

Unter den 1897 und 1898er Neuheiten nenne ich nur:

M. Fatzer (Jap.). Blume ausserordentlich gross, hell goldgelb, auf der Rückseite etwas dunkler. Es soll dies eine ausgezeichnete Schnittsorte sein.

Master H. Tucker (Jap.). Eine englische Züchtung mit steifen aufrechten, rötlich bronzefarbenen Blumenblättern.

Jalene (Jap. Einwärts geb.). Die sehr grossen, rötlich violetten, in Lila übergehenden Blumen haben eine schöne Ballform.

Sunstone (Jap.). Strohgelb mit aprikosenfarbigem Grunde und einwärtsgebogenen Blumenblättern.

Madame Chenon de Léché. Mattrosa, nach der Mitte zu gelb mit grünlichem Schein.

Madame Laurence Zédé. Mattrosa, nach der Mitte zu in Weiss übergehend.

Madame Louis Chantin. Altgold, im Verblühen auf der Rückseite violett. Die Blume hat eine sehr schöne Ballform. Spätblühende Sorte.

Madame Edmond Roger, meergrün und

Madame Gustave Henry, reinweiss, habe ich bereits eingangs erwähnt. Beide Sorten waren in grösserer Anzahl vertreten, und verdienen sie die ihnen wiederholt zuteil gewordenen Empfehlungen vollauf.

Von den älteren Sorten fielen mir noch auf:

Lord Broocke durch ihre grossen dunkelgelben, schön geformten Blumen,

Niveum, elfenbeinweiss mit langen, breiten Blumenblättern, eine vorzügliche Schnittsorte, und

Heyneck's verbesserte Viviand-Morel mit sehr grossen, tief dunkellila Blumen. Für Ausstellungen ist die letztgenannte Sorte sehr zu empfehlen, und habe ich bereits früher auf dieselbe aufmerksam gemacht.

Robert Engelhardt.

Die »Hebung« des deutschen Obstbaues durch grosse Ausstellungen.

Von **Ernst Schroeder**-Hamburg.

In Nachfolgendem will ich erzählen, welche Eindrücke die dresdener Jubiläums-Obstausstellung auf mich gemacht hat. Vorweg will ich bemerken, dass ich Obsthändler bin und wirkliches Interesse für die Hebung des deutschen Obstbaues habe.

In meinen Mussestunden sann ich über den erstrebten und erreichten Zweck der Obstausstellungen, wie z. B. der diesjährigen dresdener und auch der hamburger von 1897 nach.

Es war ja äusserlich alles recht hübsch. Der Palast ist schön, die Beschickung war gewiss zufriedenstellend, am Tage vor der Eröffnung der Ausstellung gab man den Preisrichtern ein sehr gutes Frühstück, an dem 200 Personen teilgenommen haben mögen und das nichts zu wünschen übrig liess, und am Sonnabend wurde die Ausstellung in feierlicher Weise in Anwesenheit Sr. kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich August mit grossem Gefolge eröffnet. Ich dachte nach, welche Mühe es den Herren wol verursacht haben mag, den im Programm aufgeführten teilweise sehr hohen Persönlichkeiten den rechten Begriff von der Bedeutung einer solchen Obstausstellung für unseren arg daniederliegenden deutschen Obstbau beizubringen und sie für die Sache überhaupt zu interessiren. Welche Arbeit kostete es, das Geld zusammenzubringen, um das Zustandekommen einer solchen Ausstellung zu sichern! Es galt aber den deutschen Obstbau zu heben, etwas Grosses für ihn zu tun, und da opferten denn schliesslich die Gläubigsten ihr Scherflein auf dem Altar zum Wohle und Frommen des deutschen Obstbaues.

Welche Mühe verursachte es wol, die Ehrenpreise aufzubringen, Broschüren zu drucken, in welchen u. a. ersichtlich war, dass für den Zentner Obst durchgehends ein Spottpreis im Königreich Sachsen bezahlt wird! (In anderen Gegenden ist es auch oft nicht besser.) Was kostete es, den Preisrichtern

ihre Reisen II. Klasse zu vergüten, für ihre Zerstreuung zu sorgen! Welche Arbeit musste bewältigt werden, um das Interesse der Obstzüchter, Obstbauvereine usw. zu erwecken, damit sie endlich, endlich anmeldeten! Die Leute werden allmälich zu aufgeklärt und kommen nur sehr ungern, wenn es nur silberne und bronzene Medaillen, aber kein Geld gibt. In Hamburg konnte man sich in dieser Beziehung mehr leisten, daher die reiche Beschickung. —

Endlich ist man Herr der Situation und die Ausstellung ist fertig. In schwungvollen Reden lässt man den Obstbau leben, zu dessen Förderung diese Ausstellung so unendlich viel beiträgt. Man hat dem Obsthandel eine ganze Abteilung im Programm eingeräumt. Wir haben etwa 50 Medaillen und 12 Ehrenpreise in dieser Abteilung verliehen, also kann man nicht sagen, dass man nichts für den Handel getan hat! Die Medaillen spornen die Leute zu verstärkter Tätigkeit an, es wird immer mehr angepflanzt, um — immer mehr Geld zu verlieren. Nichts verdienen heisst auch verlieren!

Ich habe lange nicht alles aufführen können, um nachzuweisen, welche kolossale Arbeit erforderlich ist, um eine Ausstellung erst einmal zustande zu bringen. Nachher fragt es sich, ob nicht noch ein Defizit zu decken ist.

Nun will ich einmal näher untersuchen, welchen tatsächlichen Nutzen eine solche Ausstellung hat. Zuerst frage ich, weshalb das Obst ausgestellt wird? Man wird antworten: Wir wollen zeigen, was wir leisten können. Wem und weshalb will man das zeigen, zu welchem Zweck? Wer hat ein tatsächliches Interesse daran? Das Interesse des Publikums ist ein geringes, weil es keine Sorten kennt und nichts kaufen kann; die Pomologen kümmern sich fast nur um ihre selbstausgestellten Sorten, und die nicht ausgestellt haben, haben es alles ebenso gut und noch besser daheim. Die Redakteure der Fachzeitschriften sind ihren Lesern Berichte von solch grossartigen Veranstaltungen schuldig, und damit hört der Nutzen derartiger Ausstellungen auf. Höchstens die Veranstalter werden noch dekorirt oder erhalten höhere Aemter und, wenn es einzurichten ist, was auch ganz angenehm ist, die Person 30—40000 Mark Gratifikation (»Trinkgelder«, wie Herr Möller sagt), wie in Hamburg.

Um den Nutzen der dresdener Ausstellung genauer zu erfahren, bin ich erbötig, allen denen, die ein Postkolli Obst oder mehr auf dieser Ausstellung verkauft haben (ausser dem ausgestellten Obst), eine schöne frische Treibhaus-Ananas kostenfrei zu senden. Adresse mit Beweis an die Redaktion dieser Zeitschrift. Ich bin überzeugt, den Ausstellern bleibt dieser Genuss versagt.

Die Abteilung für Obst auf der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins zu Halle a. d. Saale.

Soviel ich beurteilen kann, sind bis heute die lokalen Obstausstellungen oder solche in Verbindung mit anderen Erzeugnissen unserer Mutter Erde immer nur im Interesse und zur Förderung des inländischen Obstbaues veranstaltet worden. — Sei es, dass man einen Ueberblick erhalten wollte über die lokalen und überhaupt vorhandenen Sorten, sei es, dass man erforschen wollte, welche Sorten für die betreffende Gegend am geeignetsten zum ferneren Anbau seien, oder dass man pomologische Studien betreiben wollte und dergl. mehr.

In Halle hatte man, wie mir schien, mehr die praktische Seite unseres Obstbaues dem Publikum vorführen wollen und gewissermasser die Obstausstellung, die ja nebenbei bemerkt nur sehr klein war, als eine solche für Handelsobst vorgesehen.

Diese löblichen Bestrebungen waren jedoch, wenn sie überhaupt vorhanden gewesen sind, vollständig in ein Extrem ausgeartet, das, wenn man es sich vergrössert und in eine von kauflustigem Publikum bewohnte Grossstadt denkt, die denkbar schlimmsten Folgen für unseren inländischen Obstbau haben würde.

Bekanntermassen ist hinsichtlich der Witterung das verflossene Jahr im allgemeinen unserem Obstbau kein günstiges gewesen. Auch die Provinz Sachsen und besonders Halle hatten schwer zu leiden, und so waren denn am 19. dieses Monats im ganzen zwei Aussteller mit Obst auf der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins in den »Kaisersälen« in Halle auf dem Plan erschienen.

Betrat man den betreffenden Raum der Obstabteilung, so blieb man unwillkürlich verwundert stehen und schaute auf fünf grosse Fässer (etwa 5 Zentner) schöner, rotbackiger Aepfel, die fettgedruckt die Aufschrift trugen: »Amerikanisches Obst«.

Neugierig blickte man sich weiter um und entdeckte auf dem Tische auf einer grösseren Anzahl kleiner Papierteller eine zum Teil aus ganz krüppeligen Früchten bestehende, von demselben Aussteller zur Schau gebrachte ebenfalls verkäufliche Kollektion mit der Bezeichnung: »Deutsches Obst«.

Noch ein Stückchen weiter, und da standen entsprechend den amerikanischen Früchten auf zwei grossen Tellern mit je 20 Früchten oder mehr sogenannte *Double Bellefleur* mit der Aufschrift: »Französisches Obst«.

Also man erdrückte gewissermassen die par minder zahlreichen Vertreter des deutschen Obstbaues durch amerikanisches und französisches Obst auf einer deutschen, lokalen Ausstellung, natürlich — zum besten des einheimischen Obstbaues! —

Das war der eine Aussteller, und wie ich aus dem Namen ersehen konnte, war es ein Obsthändler, der also — mit anderen Worten das gleiche gesagt —: eine möglichst grosse Reklame für sein ausländisches Obst machte, — natürlich nur auf einer deutschen Ausstellung. Jedenfalls hatte er auch gehofft, einen Preis auf seine amerikanischen Aepfel zu erhalten.

Der andere Aussteller hatte ein etwas besseres Bestreben an den Tag gelegt. Es war ein Kunst- und Handelsgärtner, der übrigens, was den anderen Teil der Ausstellung anbelangt, in hervorragender Weise sich beteiligt hatte. Er musste wol grössere Obstanlagen besitzen, wie aus dem Schild hervorging, das er, um mit seinem Partner auf der andern Seite die Wage zu halten, jedenfalls in letzter Minute mit Tinte dick hatte schreiben lassen: Eigene Erzeugnisse von Halb-Hochstämmen.

Das Obst an und für sich war ganz gut zu nennen und hätte auf einer grösseren Ausstellung auch einen Preis verdient, jedenfalls war es tausendmal besser als das deutsche Obst des Händlers in zumteil halb welkem Zustande; wol deshalb schon welk, um mit den ausländischen Früchten nicht konkurriren zu können.

So waren unter anderen *Baumann's Reinetten* darunter, die vorzüglich ausgebildet und sehr schön in Farbe waren und schon dieserhalb würdig die Amerikaner hätten ersetzen können, wenn sie nur in so handelsfähiger Weise in grösserer Menge dem Publikum gezeigt worden wären, anstatt in einigen wenigen Exemplaren.

Leider war eine grosse Anzahl Sorten falsch bezeichnet, und die verehrliche Ausstellungsleitung hatte wol auch keinen weiteren Wert auf die richtige Benennung der Früchte gelegt, oder es hatte ihr an geeigneten Persönlichkeiten hierzu gefehlt.

Eine solche Ausstellungsweise erweckte in mir den Gedanken, dass es wol besser sein würde, wenn dergleichen Obstausstellungen, die nur eine untergeordnete Stelle im Ausstellungsprogramm einnehmen, — wenn sie nicht von einem tüchtigen Fachmanne im Obstbau geleitet werden, — lieber unterbleiben möchten, als dass durch eine derartige Aufstellung und Zulassung von Obst unserem deutschen Obstbau mehr Schaden als Nutzen gebracht wird. **W.**

Die für den Massenanbau geeignetsten Pflaumen-, Zwetschen-, Mirabellen- und Kirschen-Sorten.

Von **Louis Vogel**, Baumschulbesitzer in Dinglingen.

Pflaumen, Zwetschen und Mirabellen.

Die Pflaumen mit ihren vielen Arten und Abarten nehmen im Obstbau eine wichtigere Stellung ein, als die Aprikosen und Pfirsiche. Nicht nur, dass sie fast in allen Lagen gedeihen und mit allen Bodenarten — allerdings nicht mit allzu schweren oder zu steinigen — vorlieb nehmen, sondern es lassen sich auch die Früchte derselben auf eine sehr mannigfache Weise, wie z. B. für das Dörren und Konserviren, sowie für Brennereizwecke, feinere Sorten auch für die Tafel verwenden.

Sämtliche Pflaumenarten sind nur in der Hochstamm-Kultur lohnend, und betrachte ich die Zucht von Formbäumen derselben mehr als Phantasiearbeit. Das Jahr 1899 würde in unseren Gauen allerdings nicht zur Massenanzucht von Pflaumen aufmuntern, weil wir hiervon sogut wie keine Ernte zu verzeichnen hatten; wenn wir jedoch mehrere Jahrgänge zusammen nehmen, dann erkennen wir, dass die Massenanzucht dieser Obstgattung sehr lohnend ist. Die Pflaumen eignen sich sehr

gut zu Zwischenpflanzungen in Anlagen von Kernobst, da dieses sehr weit von einander entfernt gepflanzt werden muss und die Erträge erst nach Jahren eintreten, während die Pflaumen, die einen weniger grossen Umfang erreichen, frühzeitiger in Ertrag kommen.

Dass in dieser Obstgattung die Sortenzahl eine grosse ist, braucht nicht erst gesagt zu werden, und dass es zwecks Erzielung der Rentabilität einer Pflanzung ausser auf die richtige Behandlung auch auf die Sortenwahl ankommt, steht ausser allem Zweifel.

Wie bei anderen Obstgattungen gehören auch die frühreifenden Pflaumen zu den gangbarsten und bestbezahlten. Die Anforderungen, die ich an eine Pflaumensorte stelle, die sich für die Massenanzucht, also für den Markt, eignen soll, sind: unempfindlicher, stark wachsender Baum, reiche Tragbarkeit, sowie eine süsse und leicht vom Stein lösende Frucht. Sorten, die die letztere Eigenschaft nicht besitzen, sollten gänzlich ausser Kultur bleiben. Obschon ich selbst weiss, dass für unsere Klimate sich vielleicht höchstens ein Dutzend Sorten für den Massenanbau eignet, die ich unten kurz erwähnen werde, habe ich mir doch zum Studium und zu Beobachtungen ein Sortiment von über 100 Sorten in Standbäumen angepflanzt, die aus zuverlässigen Baumschulen bezogen wurden, von deren Besitzern sie warm empfohlen waren.

Am lohnendsten werden immer die Zwetschen-Sorten bleiben, und obschon die rühmlichst bekannte *Deutsche Hauszwetsche* ausgezeichnete Früchte liefert, wurde doch in unserer Gegend wahrgenommen, dass es noch Sorten gibt, die in jeder Beziehung derselben vorzuziehen sind, und zwar sowol in Frucht und Ertrag, als auch, weil sie im Sommer weniger empfindlich gegen Blattpilze sind. Wir hatten schon Sommer, in denen die *Deutschen Hauszwetschen* bereits im August wegen Pilzkrankheit blätterlos dastanden. Das Holz reifte nicht aus; nach einigen solcher Sommer kam ein strenger Winter und die Bäume gingen allein im diesseitigen Bezirke zu Zehntausenden zugrunde.

Weniger oder nicht empfindlich erwies sich die *Wangenheim's Frühzwetsche,* und wenn auch die schöne blaue Frucht etwas kleiner ist, so ist diese Sorte umso reichtragender und der Baum von kräftigem Wuchse.

Noch empfehlenswerter ist die *Frankfurter Frühzwetsche,* die ich für den Massenanbau als die lohnendste aller Zwetschensorten empfehlen kann. Der Baum ist von sehr kräftigem Wuchs und sehr reichtragend, und die Frucht ist schön blau, von länglicher Form und hat ein festes Fleisch, weshalb sie auch für Konserven sehr zu empfehlen ist. Sie ist leicht löslich vom Stein und etwas grösser als die *Deutsche Hauszwetsche.* Die Reifezeit fällt mit der der *Bühler Frühzwetsche* zusammen, im nahen Offenburg wird sie sogar noch etwas früher reif als die *Bühler.* Der letzteren kann ich ihre guten Eigenschaften nicht absprechen, denn der Baum ist ziemlich unempfindlich gegen äussere Einflüsse und sehr reichtragend. Die Frucht ist nicht so gross wie die der vorhergenannten Sorte, jedoch erster Qualität, und löst sich das Fleisch gut vom Stein.

Die Zwetsche *Anna Späth,* die von Norddeutschland aus als sehr spätreifend bezeichnet wird, reift in der hiesigen Gegend mit der *Deutschen Hauszwetsche* und lieferte einen reichen Ertrag schöner blauer, leicht vom Stein löslicher Früchte. Für Süddeutschland ist sie, weil diese starkwüchsige Sorte auch pilz- und lausfrei bleibt, sehr zum Massenanbau zu empfehlen. —

Nach den Zwetschen kommen in erster Reihe für den Massenanbau die gelben Mirabellen inbetracht, und zwar die *Mirabelle von Nancy* und *von Metz,* von denen die erstere starkwüchsiger ist als die letztere. Die Früchte beider sind allererster Qualität und wurden im hiesigen Bezirke schon vor 40 Jahren zu hohen Preisen gern gekauft. Die Tragbarkeit beider Sorten ist reich und ununterbrochen.

Die Mirabelle eignet sich ebenso gut für den Versand wie die Zwetsche.

Von der sehr beliebten und hier am Platze gern gekauften *Grossen grünen Reineklaude* ist der Versand auf weite Entfernung noch weniger möglich, weil die Früchte sehr saftreich sind.

Wertvoller als die *Grosse grüne Reineklaude* und besonders für den Versand geeignet, ist die *Blaue Reineklaude,* die gleich süss ist, aber festeres Fleisch hat.

Die *Grosse Reineklaude* oder *Reineklaude von Bavay* ist für Konserven die beste.

Es gibt dann noch im grossen Pflaumen-Sortiment ziemlich viele Sorten, die sich durch Grösse, schönes Aussehen und Wohlgeschmack für die Tafel eignen, und nenne ich in erster Reihe von erprobten Sorten *Frühe* und *Gelbe Herrnpflaume, Montfort, Le Czar, Blaue aus Belgien, Kirke's Pflaume, Washington, Jefferson* und *Italiener Zwetsche.*

Als reich und fast jedes Jahr tragende Brennpflaume ist die *von Wagenstadt* zu empfehlen. Ihre Heimat ist das nahe Bleichheimer Tal, wo sie fast alljährlich ausserordentlich hohe Erträge abwirft. Das aus ihr gewonnene Erzeugnis steht dem echten schwarzwälder Kirschwasser an Güte nicht viel nach und wird fast ebenso teuer verkauft.

Der Baum ist sehr widerstandsfähig und starkwachsend; die Frucht ist weissgelblich, ähnelt einer grossen Mirabelle, löst jedoch nicht vom Stein und ist für die Tafel nichts wert.

Kirschen.

Für Kirschen scheint unser lang gestrecktes Badenerland eine wahre Heimat zu sein, denn fast durch das ganze Land sind die Bergeshöhen der Vorgebirge des Schwarzwaldes mit ihren vielen Tälern und Seitentälern massenhaft mit oft riesigen Süsskirsch-Hochstämmen bepflanzt, die während ihrer Blütezeit einen herrlichen Anblick gewähren und Touristen von nah und fern zu ihrer Bewunderung anziehen.

Für die Massengewinnung von Früchten ist in dieser Obstgattung auch der Hochstamm vorzuziehen, der hier nur allein inbetracht kommen kann. Der Kirschbaum gedeiht in fast allen Bodenarten, wenn dieselben nur nicht zu schwer und zu feucht sind.

Als Unterlage wähle man nicht Sämlinge von besseren, kultivirten Süsskirschen, sondern bevorzuge solche von roten oder schwarzen Waldkirschen, die in unseren Wäldern heimisch geworden sind, und von den Franzosen Merisiers des bois genannt werden. Dieselben liefern stärkere und dauerhaftere Bäume, deren Stämme beim Fällen als Nutzholz auch höher im Preise stehen, als solche von feineren Sorten. — Für steinige Bodenarten kann auch die wohlriechende Steinweichsel, *Prunus (Cerasus) Mahaleb,* selbst für Hochstammzucht mit Erfolg als Unterlage benutzt werden.

Ich teile die Kirschen in 4 Klassen ein, und zwar in 1. eigentliche Süsskirschen, 2. Herzkirschen, 3. Amarellen und 4. Weichseln. Gewisse Pomologen machen allerdings noch mehr Abteilungen, die mir jedoch entbehrlich erscheinen. An der Massenproduktion hat in Baden die erstgenannte Klasse den grössten Anteil, und dann kommen die Herzkirschen; die Amarellen sind weniger verbreitet, mehr die Weichseln.

Die meisten Erträge, namentlich an Oertlichkeiten, wo keine Bahnverbindungen vorhanden sind, wandern für Brennereizwecke in Fässer. Wo Bahnen den Versand ermöglichen, werden viele Kirschen zu besseren Preisen nach grösseren Städten versandt, und schwankt der Preis je nach den Ernten — ob gering, mittel oder gut — zwischen 50 Pf. bis 1 M. für das Kilo, jetzt gewiss ein schöner Ertrag im Vergleich mit dem vor 30 und 40 Jahren. Ich erinnere mich aus meinen Kinderjahren, dass man bei guten Ernten das Kilo damals oft für 8—12 Pf. kaufte.

Als Tafelfrüchte kommen meist zum Verkauf *Frühe Schwarze* mit ihren vielen schönen, von Sämlingsstämmen stammenden Abarten, von denen manche verdienen würden, zur Weiterverbreitung vermehrt und benannt zu werden; ferner die *Rote Mai-Herzkirsche* und unter den späteren Sorten: *Grosse schwarze glänzende Hedelfinger Riesenkirsche, Gubens schwarze Herzkirsche* und *Grosse rote Herzkirsche.*

Die Weichseln sind nur in einer roten stark saueren Sorte an Absätzen von Bergabhängen häufig vertreten, und wird aus ihnen ein leidlich guter Haustrunk (Wein) bereitet. Hingegen sind die feineren Weichseln, wie: *Montmorency, Spanische Weichsel, Ostheimer Weichsel, Büttner's späte Weichsel* und *Grosse späte Weichsel,* welch letztere beiden Sorten ihrer späten Reifezeit wegen so gesucht und für Konserven so gern gekauft werden, noch zu wenig verbreitet. Für diese beiden Sorten wurden hier selbst in guten Erntejahren für das Kilo 50 Pf. und darüber bezahlt.

Die grosse Anzahl riesiger Kirschhochstämme mag wol in Baden die Ursache sein, dass, wie in vielen Gegenden, besonders Norddeutschlands, kleine Formen, wie Pyramiden, Büsche, Wandspaliere, auf *Prunus Mahaleb* veredelt, fast ganz ausser acht bleiben und nicht gepflanzt werden, obwol so viele nach Norden gelegene Wände oder auch Halbschattengruppen in Parkanlagen mit Weichseln bepflanzt eine nutzbringende Verwendung finden würden.

Pueraria Thunbergiana Benth.

Von **Alfred Unger**,
i. F. Louis Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Zu den zahlreichen nützlichen Pflanzen Japans gehört auch *Pueraria Thunbergiana*, die für dieses Land von sehr hoher Bedeutung ist. Obwol man diese Leguminose hin und wieder in Europa als Zierpflanze kultivirt antrifft, hat man sie doch, wol aus Mangel eingehender Veröffentlichungen, bisher weder zu technischen Versuchen herangezogen, noch als Futterpflanze würdigen gelernt.

Pueraria Thunbergiana Benth. (Syn.: *Pachyrhizus Thunbergianus* Sieb. et Zucc. und *Dolichos hirsutus* Thunb.) heisst japanisch »Kudzu« und ist eine rhizombildende Pflanze, die in halbschattigen und sonnigen Wäldern, auf sonnigen steilen Berghängen und auf Feldern, gleichviel, wie arm auch der Boden sei, auf Bäumen kletternd oder wie Wicken auf dem Boden kriechend wächst. Sie hat ziemlich breite gefiederte Blätter. Im Juli und August erscheinen die purpurroten Blumen, denen die im Oktober reifenden Früchte folgen. Am westlichen Abhange des Berges Era, in der Provinz Buzen in Kinsin, kommt auch eine weissblumige Abart der *Pueraria Thunbergiana* vor.

Der Wurzelstock ist ungefähr 30 *cm* bis 1 *m* lang und $2^1/_2$ bis $10^1/_2$ *cm*, zuweilen sogar bis 32 *cm* stark. Die von der Basis auslaufenden und nach dem Ende zu sich verdickenden Rhizome sind denen der Klette, *Arctium Lappa* L. (japanisch Gobo) ähnlich. Die aus den Hauptrhizomen alljährlich entspringenden Nebenrhizome entwickeln sich in einem Jahre bis zu einer Stärke von $2^1/_2$ bis 3 *cm*.

Diese Rhizome werden in vielen Provinzen Japans zur Stärkegewinnung verwendet, so z. B. in der Provinz Suruga, in Yoshino in der Provinz Yamato, in Obama in der Provinz Wakasa, in der Nähe von Tanabe in der Provinz Kii, in Kuwabara in der Provinz Iwashiro, in der ganzen Provinz Awa, wo man die *Pueraria Thunbergiana*, die daselbst ein unentbehrliches Nahrungsmittel für die Landleute bildet, in grossen Mengen an abhängenden Stellen anbaut.

Es gibt stärkereiche und stärkearme Rhizome, die sich sehr leicht auf einfachem Wege unterscheiden lassen, indem man mit dem Messer von einem frischen Rhizom ein plattes Stückchen abschneidet und es in die Sonne zum Trocknen legt. Wird die Schnittfläche ganz weiss, so ist dies ein untrügliches Zeichen, dass das Rhizom stärkereich, im anderen Falle jedoch stärkearm ist. Am stärkereichsten sind die Rhizome, wenn sie ungefähr 10 *cm* im Durchmesser halten; dickere Rhizome nehmen an Stärkegehalt ab und ganz dicke enthalten fast gar keine Stärke mehr. Den grössten Stärkegehalt haben die Rhizome übrigens, wenn sie ziemlich wasserfrei sind, also in ruhendem Zustande. Die Japaner benutzen sie daher zur Stärkegewinnung entweder im November, wenn die Blätter abgedorrt sind, oder im März-April, bevor sich die neuen Blätter zu entwickeln beginnen.

Das Verfahren, das die Japaner zur Gewinnung der Stärke anwenden, ist folgendes. Die ausgegrabenen Rhizome werden von der anhaftenden Erde befreit und sehr sauber gewaschen. Hierauf werden sie mit Holzkeulen zerschlagen und zerstampft und diese Masse sodann in einen mit Wasser gefüllten, etwa 65 *cm* hohen Eimer gebracht, in dem sie abermals verstampft und 1 bis 2 Stunden darin belassen wird. Sodann wird die Masse mit den Händen gut durchgearbeitet, verrieben und gerollt, wie auch alle schmutzigen unbrauchbaren Teile daraus entfernt werden. Nachdem dann Masse und Wasser wieder gut vermengt sind, wird das nun milchweiss aussehende Wasser durch ein reines weisses Tuch oder einen Sack filtrirt und in einen kleineren Eimer gegossen, in dem es so lange belassen wird, bis sich die Stärke vom Wasser ausscheidet und einen Niederschlag am Boden ansetzt, während das Wasser selbst wieder ganz rein und klar wird.

Der Stärkeniederschlag besteht aus zwei Schichten. Die untere Schicht ist weiss, die obere bräunlich-schwarz. Nur arme Leute verwenden auch die obere Schicht, die sie mit Buchweizenmehl vermengt zu Mehlklössen (japanisch Dongo) verarbeiten. Der Geschmack ist scharf. Die weisse Schicht wird getrocknet und ergibt ein reines, angenehm schmeckendes Stärkemehl (japanisch Kudzu), das zu allerlei Kuchen und Nudeln (Makkaroni) verarbeitet und zur Beimischung von Reiskuchen verwendet wird. In Zeiten von Hungersnot spielen diese Rhizome der *Pueraria Thunbergiana* eine überaus wichtige Rolle, und verwenden die Leute dann auch die in vielen Provinzen wildwachsenden Rhizome. Aus dem Stärkemehl wird übrigens auch Kleister bereitet, ebenso eine weisse Schminke.

Von hervorragender Bedeutung sind endlich auch die Blätter und Stengel. In der Provinz Iwashiro sind die Blätter und jungen Triebe als Pferdefutter ganz besonders geschätzt, die im September geschnitten ein halbes Jahr hindurch zu Trockenfutter verwendet werden. Tatsache ist, dass die Pferde die Blätter begierig fressen und dieselben selbst in Krankheitsfällen noch annehmen, während sie irgend ein anderes Futter verschmähen.

Die Stengel finden zu allerlei technischen Verarbeitungen Anwendung. Man webt aus den Fasern der in Wasser getauchten und von der Rinde entblössten Stengel ein Material für Koffer. Auch siedet man die Stengel und schneidet oder spaltet sie wie *Boehmeria nivea* oder *Cannabis sativa* der Länge nach und webt aus den Fasern Tücher oder Kleidungsstoffe (japanisch Kudzu-no-hakama), die von den Bauern allgemein getragen werden. Ebenso verfertigt man Regenmäntel daraus und dergleichen mehr. In der alten chinesischen Pharmacopie werden die Rhizome der *Pueraria Thunbergiana* auch als ein ernüchterndes Mittel empfohlen.

In Japan wird ferner noch ein Stärkemehl, das jenem des aus den Rhizomen der Pueraria gewonnenen ähnlich schmeckt, aus den Wurzelknollen der *Trichosanthes cucumeroides* Ser. (*T. quadricirrha* Miq.) bereitet. Von der Gattung Trichosanthes sind noch weitere drei Spezies in Japan einheimisch: *Trichosanthes Shiko-Kiana* Makino., *T. japonica* Regel (*Gymnopetalum japonicum* Miq.) und *T. multiloba* Miq.

Pueraria Thunbergiana.

Ein Mitarbeiter der »Florists' Exchange« macht in der Nummer vom 2. September auf *Pueraria Thunbergiana* als starkwachsende Rankenpflanze aufmerksam. Er führt aus, dass man sie ihrer nur kleinen, fast purpurroten, erbsenähnlichen Blumen wegen in Amerika wol kaum kultiviren würde, allerdings aber ihres ausserordentlich schnellen Wuchses wegen. Dieser Eigenschaft wegen sei sie bei denen, die sie bisjetzt in Kultur nahmen, sehr beliebt. Es bestehe kein Zweifel, dass *Pueraria Thunbergiana* die am raschesten wachsende, rebenähnliche Schlingpflanze sei. Eine grosse Fläche Boden oder auch ein Spalier bedecke die Pflanze in der kürzesten Zeit; besonders aber zur Bekleidung von unschönen Mauern, Winkeln, Wänden usw. sei sie unschätzbar. Die grossen, dreilappigen Blätter sind sehr schön und wirkungsvoll. Im mittleren Nordamerika übersteht die Pflanze die Winter im Freien sehr gut.

Die Vermehrung von *Pueraria Thunbergiana* erfolgt am besten durch Stecklinge von den Ranken. Man lässt an jedem Blatte etwa 7 *cm* Stengel, kürzt das Blatt aber nicht, sondern breitet es auf dem Vermehrungssande aus, worauf sich denn sehr leicht unterhalb des Blattes, aber nur sehr selten an der Schnittfläche des Zweiges Wurzeln bilden werden. Auch durch Absenker im Sommer kann man sehr leicht gut bewurzelte Pflanzen erziehen.

Richardia Nelsoni und Richardia Adlami.

Von **Max Leichtlin** in Baden-Baden.

In der in Nr. 40, S. 453 dieser Zeitschrift veröffentlichten Beschreibung zweier Richardien, die beide ich eingeführt habe, ist insofern eine Unrichtigkeit enthalten, als die Farbe nicht genau bezeichnet ist. Diese ist bei beiden Arten gleich, rahmweiss mit leichtem Anflug von Schwefelgelb. *Richardia Nelsoni* hat einen kleinen schwarzen Fleck oder auch nur eine Andeutung davon im Grunde der Spatha, während bei *R. Adlami* die schwarze Färbung viel kräftiger ist und bis zur Hälfte der Spatha heraufreicht.

Es sind zwei sehr robuste Arten, die sich zur Kultur im freien Lande ganz besonders eignen. Uebrigens kultivire ich alle Richardien im Freien gerade so wie die Gladiolen; ich hatte selbst in diesem ungünstigen Sommer sehr schöne Blumen und unter den weissen wie gelben öfter doppeltspathige.

Zur Sektion Afrikana (nicht Knollen bildend) gehört auch eine neue Art oder Subspezies *Richardia africana var. umgeniensis*, die grosse weisse, gerippte Blumen über die kompakt wachsende Pflanze freistehend trägt, die den besten Veilchengeruch haben.

Ueber Phyllokakteen.

Von **Johannes Nicolai**, Orchideengärtnerei in Koswig (Sachsen).

Wer hätte sie nicht schon oft an den Fenstern der Liebhaber in Blüte gesehen, die schönen altehrwürdigen Phyllokakteen! Neben den *Echinopsis Zuccariniana* und *Echinocactus Ottonis* sind wol nur die Pnyllokakteen die einzigen vom ganzen Kakteen-Geschlecht, die man überall, in allen Gegenden, gepflegt und sicher gedeihend, regelmässig im Frühjahr überschüttet von Blumen prangend sieht. In Grossmutters Stübchen fehlt sicher nicht neben der Meerzwiebel der Phyllokaktus, auch Blätterkaktus genannt. Er ist entschieden eine der kulturwürdigsten und beliebtesten Pflanzen, denn er gedeiht fast in jeder Erde und blüht oft trotz der geringsten Pflege im Uebermass.

Gruppe von Phyllokaktus-Hybriden in der Handelsgärtnerei von Johs. Nicolai-Koswig.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bei den Kakteen-Liebhabern und -Sammlern kommt er oft recht schlecht weg, denn hier rechnet man mit anderen Faktoren; da ist der Platz oft zu wertvoll, als dass grössere, viel Raum benötigende Pflanzen aufgestellt werden können, weshalb nur die anderen, meist nur kleineren und wirklich unerschöpflich interessant blühenden und mit ebenso verschieden gefärbten und gestalteten Stacheln besetzten Kakteen berücksichtigt werden.

Die Blumen der ältesten Einführungen von Phyllokakteen waren weder besonders hervorragend gross, noch schön gefärbt. Erst durch Kreuzungen mit *Cereus speciosissimus* und anderen Arten wurden jene grossblumigen, rot und violett angehauchten alten, meist stachlichen *Phyllocactus speciosus*-Sorten gewonnen. Mit der Einführung einiger prachtvoller weisser Sorten, wie *Phyllocactus crenatus* und anderer, kamen auch einige hellgefärbte Varietäten zum Vorschein, die sich aber ihres ausserordentlich starken Wachstums und undankbaren Blühens wegen wenig geeignet zeigten, den Kultivateur zu erfreuen.

Im weiteren Verlauf der Zeit sind noch so manche schöne Sorten aus den verschiedensten amerikanischen Kaktusländern eingeführt worden, die nebst den daraus erzogenen Kreuzungen bald eine ganze Reihe, etwa 200 verschiedene Sorten, bildeten, die man sich vor ungefähr 15—18 Jahren bei den verschiedenen Kakteen-Kultivateuren kaufen konnte. Manch schöne und wertvolle, auch heute noch unübertroffene Sorte war damals schon in den Sammlungen vorhanden. Die meisten Sorten aber hatten missfarbige oder nur wenig interessante Blumen. Unter meinen Erwerbungen konnte ich zurzeit der Blüte feststellen, dass etwa 25 verschieden benannte Pflanzen alle ein und dieselbe Sorte waren.

Die grösste Sammlung von Phyllokakteen hatte ich seinerzeit bei Herrn Fabrikanten B. Bauer in Pirna in Obhut, wo in einem mit beweglichen Fenstern versehenen Hause sämtliche Sorten in einem langen, über einen Meter hohen Beete ausgepflanzt, sich unbeschränkter Entwicklung erfreuen konnten. Dort auch war es, wo sich mir fast alle Sorten einzeln in ihren besonderen Eigenheiten zeigten und ich den hohen blumistischen Wert der Phyllokakteen erkennen und schätzen lernte.

Stellt man sich vor, dass damals Pflanzen bis 1 ½ *m* lange, schön im Bogen hängende Triebe hatten, andere wieder bis 2 *m* säulenartig hoch wuchsen, und an solchen einzelnen Trieben oft bis 50 Blumen auf einmal in vollem Flor standen, berücksichtigt man ferner die Zusammenwirkung der verschieden prachtvoll gefärbten Blumen der damaligen, aus 115 Sorten bestehenden Sammlung, dann kann man sich wol ein kleines Bild davon machen, welche Pracht die Phyllokakteen hervorzubringen imstande sind.

Leider ist mit dem Umzug des Herrn Bauer nach Kopitz diese Perle unter den Gewächshaus-Bepflanzungen verloren gegangen. Die Pflanzen wurden verkauft, weil das Haus nicht mit nach dem neuen Wohnort genommen werden konnte.

In jenem Hause, wo so viele Varietäten jährlich in Blüte standen, konnte ich die Hybridisation der Phyllokakteen nicht unterlassen. Damals ist auch die Grundlage zu jenem herrlichen Sortiment gelegt worden, das ich jetzt in Kultur habe und das — ungeschmeichelt — einzig in der Welt dasteht.

Auf der Gartenbau-Ausstellung im Jahre 1896 zu Dresden, wo ich diese Neuheiten zum erstenmale zeigte, erhielt ich dafür den Ehrenpreis der Stadt Dresden. Auch Ihre Majestäten der deutsche Kaiser und die Kaiserin, sowie der König und die Königin von Sachsen interessirten sich gelegentlich ihres Besuches der Ausstellung ganz besonders für diese Leistung auf dem Gebiete der Neuheitenzucht. Im Laufe der Zeit sind diese Neuheiten abermals unter sich gekreuzt worden, und versprechen die jungen heranwachsenden Pflanzen das vollkommenste und vollendetste, was überhaupt noch denkbar ist, zu werden.

Eine Beschreibung der Blumen der einzelnen Sorten zu geben, würde viel zu weit führen, da über 265 ganz besonders wertvolle Neuheiten vorhanden sind. Der Durchmesser der einzelnen Blumen wechselt zwischen 20 und 30 *cm*, ist sogar bei einigen noch bedeutender. Die Färbungen sind geradezu unbeschreibbar. Wol keine Pflanzengattung hat in ihren Blumen so prächtige Färbungen, so wunderbare Verschmelzungen verschiedener Farbentöne aufzuweisen, wie die Phyllokakteen. Bedenkt man nun noch, dass jeder Blume ein eigenartiger Seiden- oder Atlasglanz eigen ist und zieht man die Grösse und vollkommen geschlossene, trichterartige Form der Blumen inbetracht, dann ist es leicht zu erkennen, dass diese Neuheiten die grösste Bewunderung erregten. Einige Farbenzusammenstellungen sind so interessant, dass ich sie erwähnen muss. Die Sorte *Freibergianus* hat auf ihren einzelnen Petalen in parallel nebeneinander herlaufenden Streifen, am Rande je ⅓ der Blume einnehmend, eine ausgeprägt violette Färbung. Der innere Streifen dagegen ist rot. Man sieht eine radspeichenartige Anordnung

Phyllocactus Moewesi.

In der Handelsgärtnerei von Johs. Nicolai-Koswig photographisch aufgenommen.

der Blume meistens die weisse Farbe zur Geltung. Hierher gehören *Adelheid Nicolai*, weiss, im Zentrum rosa, und *Bleyi*, eine schöne weisse Sorte mit angenehmem Duft und 20 *cm* breiten Blumen, die in ihrer Form ganz hervortretend die Echinopsis-Kreuzung zeigen. Als die merkwürdigste Pflanze dieser Kreuzung muss ich den *Echinopsi-Phyllocactus Neuberti* erwähnen. Hier hat offenbar die Befruchtung die Eigenschaften beider Eltern zur Geltung gebracht. Die Pflanze ist nun bereits 16 Jahre alt, hat aber nur eine Höhe von 20 *cm* erreicht. Ihre Triebe sind kurz und verhältnismässig sehr dick; sie gleichen im Wuchs denen der Phyllokakteen, nur mit dem Unterschied, dass sie in eine gekerbte, lange Spitze auslaufen. Die Blumen stellen eine schmalblättrige Phyllokaktus-Form dar; die einzelnen Perigonblätter sind schmal langlanzettlich, von weisser Farbe und entwickeln einen starken Echinopsis-Duft. Die Pflanze ist sehr blühwillig.

Was nun die Kultur anbelangt, so stellen die Phyllokakteen wenig Anforderungen an ihren Pfleger. Eine lehmige, mit etwas Sand und getrocknetem Kuhdung, auch etwas Sphagnum vermischte Heideerde ist alles, was nötig ist; ferner gut drainirte, nicht zu grosse Töpfe, ein sonniger, unbedeckter Stand im Freien während des Sommers und ein schönes helles, kühles Haus während des Winters. Bei mir werden die Pflanzen während der winterlichen Ruhezeit selten gegossen; erst nach dem Sichtbarwerden des Erscheinens der Blumen fange ich mit dem Giessen an. Später, und besonders während des Sommers, ist ein Feuchthalten und öfteres Düngen erforderlich. Dieses so einfache Verfahren kann von jedermann leicht eingehalten werden, und die Belohnung durch schönes Blühen wird nie ausbleiben.

Als Beweis für die Wertschätzung, die das Publikum den

der beiden Färbungen. — *Maria Reiche* hat über 30 *cm* im Durchmesser haltende Blumen und eine zarte, weisslich lachsrosa, nach dem Zentrum zu violette Färbung. —

Euphrosine besitzt einen eigenartig dachziegelförmigen Bau der Petalen und prachtvoll dunkel-lachsrosafarbene Blumen. — *Katharina* ist eine der wertvollsten eosinfarbigen Neuheiten. — *Stradei* ist reinrosa mit schwach violetter Färbung an den Seiten der Blumenblätter. — *Moewesi* ist die erste schöne gelbe Sorte. — *Johanna* hat $3^1/_2$ *cm* breite, orangerote Petalen. — *Feuerteufel* ist dunkelpurpurrot und im Zentrum schön reinviolett. — *Lackneri* zeigt eine vollkommen neue Färbung, die man bleigrau-violett nennen könnte. — *Ulbrichti* ist die schönste violettrosafarbene Neuheit.

Ruhm von Blasewitz und *Freiherr John von Cap-herr auf Prohlis* sind unter anderen vielen die schönsten weissen Sorten.

Rudolf Seidel blüht wunderschön päonienrosa.

Als ganz besonders merkwürdige Kreuzungsergebnisse sind verschiedene Neuheiten anzuführen, die einer Kreuzung von Phyllokaktus mit Echinopsis entstammen. Die Pflanzen zeigen meist den Bau der Mutterpflanzen, bringen aber in

Blumen von Phyllokaktus-Hybriden in der Handelsgärtnerei von Johs. Nicolai-Koswig.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Phyllokakteen entgegenbringt, kann ich anführen, dass es mir nie möglich war, so viele von diesen Pflanzen zu liefern, wie bestellt waren. Die Phyllokaktus sind tatsächliche Lieblingspflanzen der Blumenliebhaber.

Ueber Veredlung der Syringen.

Von **Otto Schnurbusch** in Bonn.

Die verehrten Leser dieser Zeitschrift werden sich erinnern, dass ich in Nr. 16 dieses Jahrganges meine Erfahrungen in der Anzucht und Treiberei des Flieders niederlegte. Ich bin gewohnt, alle meine Veröffentlichungen auf guten Unterlagen aufzubauen, und war es mir deshalb gerade nicht angenehm, als bei der Fragebeantwortung in Nr. 19 betreffs der besten Veredlungsart für Flieder die von mir empfohlene verworfen wurde. Gründe waren nicht angegeben; dass der Veredler kein Glück bei den Veredlungen hatte, kann man doch nicht als Grund ansehen.

Solche entgegengesetzte Meinungen tragen nicht dazu bei, Klärung in irgend einer Frage zu bringen, sondern verwirren den Leser, der dann nicht weiss, wem er glauben soll. Entgegengesetzte Meinungen lässt man wol gelten, wenn es sich überhaupt nur um solche handelt; hier jedoch, wo Tatsachen sprechen sollen, hören die Meinungen auf, am allerwenigsten dürfen Meinungen als Tatsachen hingestellt werden.

Ich übersandte der verehrlichen Redaktion eine Anzahl Syringen-Winterveredlungen von diesem Jahre, um sich von der Richtigkeit meiner damaligen Angaben zu überzeugen und festzustellen, dass die Freilandveredlungen, die auf den gleichen Unterlagen doch erst diesen Herbst gemacht werden konnten, im nächsten Herbst nicht viel stärker sein können als die vorliegenden, und die Veredlungen vorzüglich verwachsen sind. *)

Da ja im Frühjahr die Winterveredlungen wieder in Angriff genommen werden, so sei jener Teil meiner damaligen Ausführungen wiederholt, der über Veredlungen handelt. In Nr. 16, Seite 178 sagte ich Folgendes:

»Wir haben drei praktische Veredlungsarten für Flieder, und zwar erstens die Veredlung im freien Lande durch Einsetzen von Augen wie bei den Rosen, was sehr zeitig im Juli geschehen muss, dann zweitens das Pfropfen im Mai in die Rinde bei älteren starken Pflanzen, die entweder nur noch schlecht blühen oder deren Blumen für die Treiberei nicht taugen, und drittens die Winterveredlung im Januar, Februar und März, die am besten im Veredlungshause ausgeführt wird, indem man die Sämlinge mit Ballen, wie dies bei den Rosenwildlingen geschieht, versieht, den Wurzelhals schräg einschneidet und das keilartig mit 4 Augen geschnittene Edelreis einschiebt. Das obere Ende des Edelreises ist mit Baumwachs zu verstreichen, während die Veredlung selbst frei bleibt und höchstens einmal zum Festhalten des Edelreises zu umbinden ist. Die kleinen Ballen der solcherart veredelten Sämlinge sind noch einmal durch in Wasser aufgelösten Kuhfladen zu ziehen (wobei jedoch die Veredlung zu schützen ist) und nebeneinander in ein mässig erwärmtes Veredlungsbeet einzuschlagen, wo die Pflänzchen ohne Wasser stehen können, bis sie angewachsen sind. Dass kein Wasser in die Veredlung kommen darf, ist selbstverständlich, ebenso dass bei der Veredlung der Wildling genau so stark oder stärker sein muss, als das Edelreis und nicht etwa umgekehrt.

Die Winterveredlungen sind für Flieder am vorteilhaftesten, da man immer ein Jahr voraus ist und durch das Einpflanzen fertiger Pflanzen keine Lücken entstehen.

Die Abhärtung der veredelten Pflanzen kann man dadurch erreichen, dass man dieselben in einen lauwarmen Mistbeetkasten einschlägt und diesen allmälich lüftet. Die veredelten Pflanzen sind dann später auf Quartiere, und zwar 4 Stück auf einen Quadratmeter, zu pflanzen.«

*) Wir können dies einfach bestätigen. Die Veredlungen waren in kräftiger Entwicklung sehr weit vorgeschritten. Die Redaktion.

Phoenix Roebeleni.

Von **C. Roebelen** in Bangkok (Siam).

Phoenix Roebeleni wächst an den Ufern eines Flusses und zwar nur auf einer etwa 5 Minuten langen Strecke, sonst in der ganzen dortigen Gegend nirgends. Der Boden ist ein sehr sandiger Lehm, in dem die Phoenix vollständig der Sonne ausgesetzt stehen. Die Temperatur ist im Winter + 7 ° C. = + 5,6 ° R., im Sommer sehr hoch. Während der trockenen Jahreszeit ist die Gegend die ganze Nacht bis 9 Uhr morgens in Nebel gehüllt. Zur Regenzeit stehen die Pflanzen bei Hochwasser manchmal wochenlang ganz unter Wasser. Bei den Eingeborenen ist diese Phoenix nur als an dieser einen kleinen Stelle vorkommend bekannt.

Nachschrift der Redaktion. Die vorstehende Mitteilung des Herrn Roebelen gibt eine für die Kultur sehr schätzenswerte Auskunft über das natürliche Vorkommen der auf den S. 498, 499, 500 und 525 eingehend besprochenen und mehrfach abgebildeten *Phoenix Roebeleni*.

An Herrn Roebelen, der inzwischen Bangkok verlassen und auf Reisen gegangen sein wird, dem aber dennoch diese Zeilen zu Händen kommen werden, richten wir die dringende Bitte um weitere Mitteilungen über seine Reisen und die von ihm aufgefundenen Pflanzen.

Bemerkungen über verschiedene Erdbeer-Sorten.

Laxton's Noble, Sharpless, Ruhm von Köthen, König Albert von Sachsen, Kaiser's Sämling, White Pine Apple, Latest of All.

Von **M. Sallmann** in Tillowitz (Ober-Schlesien).

Bei der Kultur auf gut gedüngtem Sandboden machte ich mit verschiedenen, nachfolgend aufgeführten Erdbeer-Sorten im Freien sowol als auch beim Treiben folgende Wahrnehmungen.

Laxton's Noble brachte prächtige Früchte, die durch ihr Aeusseres jedermann sozusagen verblüfften. Da ihre Reife in eine Zeit fällt, in der frische Früchte rar sind, so wurde unser Ueberschuss auf dem Militärschiessplatz und von den Dorfbewohnern ziemlich gern gekauft, was auch mit den in der Reife sich an *Noble* eng anschliessenden empfehlenswerten Sorten *Sharpless* und *Ruhm von Köthen* der Fall war. Während aber die Freilandfrüchte der *Noble* an der herrschaftlichen Tafel ohne Tadel angenommen wurden, stellte sich beim Treiben folgendes Ergebnis heraus. Die getriebenen Früchte fanden höheren Orts so wenig Beifall, dass das Treiben dieser Sorte sogar untersagt wurde. Bei spätem Treiben tritt, wol des Einflusses der günstigeren Jahreszeit wegen, eine Besserung des Geschmackes ein. Da *Noble* aber überhaupt ein schwaches Aroma hat, so ist sie weniger als Treibfrucht, wol aber als Frühfrucht des freien Landes bis auf weiteres zu empfehlen.

Ich war gezwungen, einen Ersatz für *Noble* zum Treiben zu schaffen und versuchte es mit *La grosse Sucrée*, die mir von dem Meister der deutschen Erdbeerzucht, dem verstorbenen Herrn Göschke sen.-Köthen, empfohlen war. Trotz des guten Geschmackes durfte auch genannte Sorte nicht weiter getrieben werden, weil sie nur mittelgrosse Früchte brachte.

Ich griff nun zur *Sharpless* und erzielte ein befriedigendes Ergebnis. Nachdem diese Sorte von der herrschaftlichen Tafel angenommen wurde, schritt ich zur Vermehrung und gelangte dabei zu einem grösseren Ueberschuss von Pflanzen. Gelegentlich eines Tausches wurde eine ziemliche Anzahl in eine königliche Hofgärtnerei gesandt, wo die Treibversuche mit *Sharpless* günstig ausgefallen sein müssen, denn es wurde uns die Nachricht, dass die Früchte auch an der königlichen Tafel Beifall fanden.

Für den Transport auf grössere Entfernungen sind die Früchte der *Sharpless* ihrer Zartheit wegen weniger geeignet; bei trübem Wetter hat man ihr etwas mehr Aufmerksamkeit als anderen Sorten zu schenken, um Fäulnis zu verhüten. Sie verlangt dies besonders im getriebenen Zustande, und dieses Umstandes wegen ist es nicht anzuraten, *Sharpless* in einem Treibraume aufzustellen, der nur geringe Lüftung hat.

Für das freie Land ist *Sharpless* gut geeignet; ihre Reifezeit schliesst sich, wie bereits oben gesagt wurde, unmittelbar an die der *Noble* an, sodass ihre schönen grossen, allerdings etwas hellen Früchte als Frühfrucht gut zu verwerten sind. Für Konserven gibt es bekanntlich spätere dunkle, also mehr geeignete Sorten.

Sharpless hat einen starken Wuchs und verlangt deshalb etwas mehr Raum als andere Sorten, lohnt diese Raumbeanspruchung aber durch reichliche Ernten.

An diese Sorte anschliessend ernten wir im Freien *Ruhm von Köthen*, eine Sorte, die ich mit Vorliebe kultivire, weil sie prächtige, grosse und wohlschmeckende Früchte bringt; sie ist eine Zierde für jede, auch die feinste Tafel.

Auf kräftigem, etwas feuchtem Boden, z. B. bei Herrn Thamm, Obergärtner der Baron von Falkenhausen'schen Gärtnerei zu Bielau bei Neisse, sah ich diese Sorte in einer grossartigen Entwicklung. Genannter Herr stellte mir aus dieser schönen Gärtnerei Pflanzen zur Verfügung, die ich auch vermehrte, sodass wir uns jetzt alljährlich einer reichen Ernte dieser so wohlschmeckenden Früchte erfreuen können. Getrieben wurde diese Sorte noch nicht; sie ist etwas dunkler als *Sharpless* und eignet sich auch besser für den Transport. —

Für mittelfrühe und späte Treiberei verwendete unser verstorbener Nachbar, Herr Direktor Hampel-Koppitz, vielfach *König Albert* mit gutem Erfolg; auch bei uns geschah dies, denn für die spätere Treiberei ist ja bekanntlich diese Sorte sehr geeignet, weil sie auch im getriebenen Zustande eine ansehnliche Grösse und gutes Aroma hat. (*Noble* hätte als Treib-Erdbeere bei besserem Geschmack eine gefährliche Rivalin der *König Albert* werden können).

An *König Albert* schliesst sich *Kaiser's Sämling* mit ihrem vorzüglichen Geschmack an. Beide sind — eine beachtenswerte Eigenschaft — als Bowlenfrüchte verwendbar. Im freien Lande brachten sie befriedigende Erträge.

Als Freilandfrucht wird die Erdbeere noch öfter den Pfirsichen gegenüber bevorzugt, einesteils des billigen Preises und anderenteils auch der Abwechslung wegen beim Bowlegenuss. Ist die Garten-Erdbeere nicht aromatisch genug, so greift man zur Wald-Erdbeere. Man kann es deshalb nur mit Freuden begrüssen, wenn sich die Züchter die Aufgabe stellen, nicht nur äusserlich prunkende, sondern auch wirklich aromatische Sorten zu erzielen. Herr Göschke senior legte hierauf einen grossen Wert, was er in recht treffender Weise bei der Beurteilung der *Noble* bekundete.

Erfreulich ist es ferner, dass man der Aufbesserung der Monats-Erdbeeren und sogar der Züchtung remontirender grossfrüchtiger Sorten Aufmerksamkeit schenkt. Beide sind in der früher erdbeerlosen Zeit noch jetzt eine angenehme Ueberraschung und bieten mindestens eine willkommene Abwechslung. Die Liebhaber der Wald-Erdbeere haben in der Regel Neigung für die Monats-Erdbeere, sodass auch ihre erste Ernte zu Fruchteis, zur Bowle und zum Dessert lohnende Verwendung findet.

Zum Schlusse möchte ich noch zweier grossfrüchtiger Sorten gedenken: 1. *White Pine Apple,* die bei uns wol köstliche Früchte, aber einen so geringen Ertrag brachte, dass wir ihren Anbau einschränkten. Von getriebenen Pflanzen geerntete Früchte hatten ein gutes Aroma. 2. *Latest of All.* Die Sorte brachte wohlschmeckende, aber nur mittelgrosse Früchte, die in jener Zeit reiften, wo der Konsument sozusagen erdbeermüde ist, und doch wäre uns in diesem Jahre eine Schale *Latest of All* recht zustatten gekommen. Wir wollen der Anregung des Herrn F. Hund-Schönau folgen und durch besondere Pflege auch ansehnlichere Früchte von dieser späten Sorte zu erzielen suchen.

Die sehr zeitgemässen Artikel in den früheren Nummern dieser geschätzten Zeitschrift lassen es mir entbehrlich erscheinen, heute noch weiteres über diesen Kulturzweig zu sagen, weshalb ich meine Mitteilungen schliesse.

Die besten Erdbeeren zu Bowlen, Erdbeer-Kaltschale, Erdbeerkreme und dergleichen.

Von **Wilh. Kliem,** Beerenobst-Kulturen in Gotha.

Zu Bowlen, Erdbeer-Kaltschale, Erdbeerkreme und dergleichen eignen sich die immertragenden oder Monats-Erdbeeren am besten. Erstens sind die Früchte nur mittelgross, auch ziemlich gleichmässig geformt, ausserdem sehr haltbar und hoch aromatisch, und zweitens sind die Pflanzen in ihren Ansprüchen sehr bescheiden. Sofern man es an genügender Feuchtigkeit nicht fehlen lässt, tragen sie sehr reich und unaufhörlich bis zum Eintritt des Frostes.

Die besten Sorten sind: *Busse's rankenlose Weisse* und *Rote, Schöne Anhaltinerin, Perle von Gotha, Deutscher Schütz, Non plus ultra, Die Freigebige, Belle de Meaux* und als besonders schöne, Manschetten tragende Dekorations-Früchte liefernd die beiden Sorten *Belle de Montrouge* und *Belle de Montrouge à fruits blancs.*

Ausser diesen werden in letzter Zeit noch einige neuere Sorten genannt, die aber nichts besseres bieten als die oben aufgeführten.

Da der Bedarf an Erdbeeren für die obengenannten Verwendungszwecke alljährlich ein grosser und sich stets erneuernder ist, so lohnt es, den hierfür geeignetsten Sorten eine besondere Beachtung zuzuwenden.

Die Baum-Erdbeere.

Schwindel oder nur berechtigte Reklame?

Von **Eduard Bergener,** Erdbeerkulturen in Paderborn.

In den »Fliegenden Blättern« lese ich schon seit einigen Jahren um die Erdbeer-Pflanzzeit regelmässig nachstehende Reklame:

Jede Pflanze 3 Liter Beere.

Neue Baum-Erdbeerpflanze. Durch mehrjährige rastlose Bemühungen und die sorgsamste Pflege ist es mir gelungen, eine Baum-Erdbeere zu erzielen, welche inbezug auf ein leichtes grossartiges reichliches Tragen, Grösse der Frucht, ein festes saftiges Fleisch mit dem lieblichen ausgezeichneten Aroma bisjetzt noch nicht in Europa und anderen Weltteilen übertroffen und gezogen worden ist und mit Recht auf den Namen Baum-Erdbeere Anspruch machen kann. Bei einer Anpflanzung im September und Oktober d. J. werden im nächsten Jahre reichliche Früchte erzielt. Bei guter Pflege brachte ich es sogar soweit, dass jede Pflanze durchschnittlich über 3 *l* Beere lieferte.

Meine neue Baum-Erdbeere hat die vorzügliche Eigenschaft wie keine andere Erdbeere: sie bildet ein baumartiges Knollengewächs. Im ersten Jahre bringt die Pflanze 5 Stengel, im zweiten Jahre 10, und im dritten, vierten bis zehnten Jahre 20—30 Stengel, jeder Stengel 5—10 grosse Beeren. Die Pflanze erreicht im dritten Jahre einen Umfang von $^3/_4$ *m.* Aufgrund dieser vorzüglichen Eigenschaften erlaube ich mir, jedermann diese von mir geschulte Baum-Erdbeere zur Anpflanzung bestens zu empfehlen. 25 Stück kräftige Pflanzen 12 M., 50 St. 20 M., 100 St. 40 M., 1000 St. 350 M.; etwas stärkere für Topfkultur 25 Pflanzen 20 M. Briefliche Bestellungen werden bei Einsendung des Betrages oder gegen Nachnahme pünktlich besorgt. Emballage und Kulturanweisung werden bei Entnahme von 50 Stück umsonst abgegeben. Unter 25 Stück werden nicht versendet.

Wilhelm Vetters, Dresden, Louisenstrasse 56,
Kunst- und Handelsgärtnerei.

Die eigentümlich vorsichtige, gewundene Ausdrucksweise in diesem Geschreibsel lässt darauf schliessen, dass nicht alles klipp und klar ist. Der Ausdruck »baumartiges Knollengewächs« ist jedenfalls ein Kunstwerk an sich! Ich habe die ganze Geschichte für eine unberechtigte Reklame gehalten und bin auch jetzt noch stark dazu geneigt. Warum hört und sieht man denn heute von diesem »Knollen-Baum-Wunder« garnichts in Fachkreisen? Das wäre doch für die Neuheitenreiter entschieden ein »grosser Artikel« geworden. Man denke sich nur recht viel Bumm! Bumm! Bumm! vorn, die Abbildung des Phantasiebaumes in der Mitte, hinten wieder Bumm! Bumm! und Tamm! Tamm! ohne Ende. Was könnte da alles herausgeschlagen werden, und mit welchen »Schlagern« könnte man da »arbeiten«: »Die unübertrefflichsten Sorten der Gegenwart übertroffen! Hurrah! Die unbesieglichsten Sieger besiegt! Halali! Halali!

Aber man hat doch wol dem Knollenbaum nicht so recht getraut und die Finger davon gelassen.

Warum aber wendet man sich nicht gegen diese unberechtigte Reklame? Mir sind die 12 Mark (billiger will Herr Vetters es ja nicht tun) zu teuer für eine Probe, und ausserdem würde eine solche auch zu lange dauern.

Wer also kann die im Titel ausgesprochene Frage beantworten? Wer kennt die Baum-Erdbeere so genau, dass man den Herrn Vetters etwaigenfalls an das Vorhandensein des § 1 des Gesetzes vom 27. Mai 1896 erinnern kann? Für alle Aufklärungen im voraus besten Dank!

Mitteilungen der Redaktion.

Erdbeeren.

Zur Erdbeer-Pflanzzeit veröffentlichten wir rechtzeitig eine Reihe von Abhandlungen über die besten Erdbeeren für die verschiedenen Verwendungszwecke. Weil alsbald andere Veröffentlichungen drängten, musste ein Teil bereits im Satze fertig stehender Erdbeer-Artikel zurückgestellt werden, von denen wir heute vorstehend noch drei veröffentlichen und damit in diesem Jahrgange die Erdbeer-Abhandlungen zum Abschluss bringen.

Den Herren Verfassern, die mit gern gewährter Bereit-

willigkeit aufgrund ihrer reichen Erfahrungen sich an den Erörterungen so rege beteiligten, danken wir hiermit bestens. Von unseren Lesern dürfen wir wol annehmen, dass ihnen auch diese, von den ersten Fachmännern mitgeteilten, das ganze Erdbeer-Spezialgebiet umfassenden Erfahrungsergebnisse von grossem Nutzen gewesen sind.

Im nächsten Jahrgange werden ähnliche eingehende Erörterungen der das Zeitinteresse in hervorragender Weise in Anspruch nehmenden Fragen folgen.

Geheimmittel-Unwesen.

In der Nummer 31 dieser Zeitschrift veröffentlichten wir in Veranlassung der bis zum heutigen Tage noch beispiellos dastehenden Marktschreierei, mit welcher der inzwischen schon längst wieder der wohlverdienten Missachtung verfallene Wasser- und Petroleum-Mischmasch »Halali« ausgerufen wurde, eine Liste von zwei Dutzend Geheimmitteln. — Wir wollen diesen Jahrgang nicht schliessen, ohne der damaligen Veröffentlichung ein weiteres Dutzend dieser Mittel hinzuzufügen, deren Anpreisungen uns — ohne dass wir danach gesucht haben — inzwischen vor Augen gekommen sind.

Alinit. Soll dem Boden solche Bakterien zuführen, die den freien Stickstoff der Luft in einen solchen Zustand versetzen, dass er für Pflanzen aufnahme- und verbrauchsfähig wird. Die Herren Dr. W. Krüger, Dr. Schneidewind und Geheimrat Professor Dr. Maercker haben nachgewiesen, dass das Alinit keinerlei nützliche Wirkungen ausübt, also wertlos ist.

Dirutin. Vernichtet die Blut- und Reblaus unrettbar, natürlich nach den Behauptungen der Verkäufer. Stammt aus Sachsen und scheint eines der Gemische zu sein, die unter verschiedenen Namen vertrieben werden. Seiner Verbreitung leistet u. a. auch die »Schleswig-Holsteinische Zeitschrift für Obst- und Gartenbau« Helfershelferdienste.

Hypnol. Ein aus Frankreich zu uns kommendes Geheimmittel, das selbstverständlich besser als alle anderen Insektenvertilger sein und besonders die Blattläuse, Thrips u. dergl. vernichten soll.

Krepin. Wird von Krefeld aus vertrieben und bringt natürlich alle Schädlinge erbarmungslos um. Wenn es von Beginn seines Erscheinens an allenthalben zur Anwendung gelangt wäre, gäbe es zweifellos keine schädlichen Insekten mehr.

Naphtol. Wenn man sich nicht mehr über Kohlraupen, Erdflöhe und Nacktschnecken ärgern will, braucht man nach den Angaben des Anpreisers nur Naphtol zu verwenden, das natürlich auch gegen die Reblaus wirksam ist, ausserdem das Sauerwerden des Bodens verhindert, ihn würmerfrei macht und dann noch das beste Mittel zum Bestreuen der Geflügelställe ist. Kommt auch aus dem Geheimmittellande Sachsen.

Negrolin. Ein »todsicher« die Blutlaus vernichtendes, von Hamburg aus besonders in illustrirten Familienzeitschriften angebotenes Geheimmittel.

Nitrobenzolin. Eine Abart der zahlreichen, aus einer mitteldeutschen Geheimmittelfabrik stammenden, alle Schädlinge natürlich gründlich vernichtenden Flüssigkeiten. Ein Liter kostet »nur« 2 Mark.

Phytochylin wird als Geheimdünger für alle möglichen Kulturen empfohlen.

Pomin. Als »gesetzlich geschütztes«, ebenfalls aus Sachsen kommendes Radikalmittel gegen Pflanzenschädlinge angepriesen. Den gerühmten »unzweifelhaften Erfolg« bringt es jedenfalls dem Erfinder und den Zeitschriften, die seine Anzeigen aufnehmen, unter denen der »Praktische Ratgeber« an erster Stelle steht.

Propolisin. Heilt, so behauptet natürlich nur der Anpreiser, rasch und sicher Brand und Krebs der Obstbäume. Kommt auch aus dem Geheimmittellande Sachsen und wird in demselben Neubert's Garten-Magazin empfohlen, in dessen redaktionellem Teil vor Geheimmitteln gewarnt wird.

Sulfurin. Soll nur Pilze und Insekten vertilgen, vernichtet aber nebenbei, wie angestellte Versuche ergeben haben, auch noch die Blätter der damit bespritzten Pflanzen, wenn sie nicht von besonders derber Beschaffenheit sind. Ferner wurde festgestellt, dass die Knollen sämtlicher damit behandelter Kartoffelpflanzen in ihrer Grösse beträchtlich hinter jenen der nicht bespritzten Pflanzen zurückblieben.

Veltha. Wird von England aus als ein Vorbeugungsmittel gegen alle Pilzkrankheiten und gleichzeitig als bodendüngend angepriesen. Nach angestellten chemischen Untersuchungen besteht das Gemengsel hauptsächlich aus Kohle und sehr viel Sand, ferner aus etwas Eisenvitriol und ein wenig phosphorsaurem Kali. Das Mittel hat so gut wie gar keinen Wert, schon deshalb nicht, weil Kohle und Sand im Wasser nicht löslich sind und infolgedessen die empfohlene Bespritzung nutzlos ist.

Von den preussischen Behörden ist zuerst das Oberpräsidium der Rheinprovinz gegen den Geheimmittelunfug in der höchst dankenswerten Weise vorgegangen, dass die Anpreisung von Geheimmitteln gegen Pflanzenkrankheiten in den im Rheinlande erscheinenden Zeitungen verboten worden ist. Diese Verordnung ist veröffentlicht worden im 12. Stück, Seite 327 des Amtsblattes des Oberpräsidiums, sowie in den Amtsblättern der königlichen Regierungen der Rheinprovinz. Wir hoffen, dass die in Aussicht genommenen weiteren Verbote bald erfolgen werden.

Das **Cochylit**, dieses zur Bekämpfung des Sauerwurms, des *Oidium Tuckeri* und der *Peronospora viticola*, bekanntlich die drei gefährlichsten Krankheiten und Beschädigungen unserer Reben, angepriesene Universalmittel, auf dessen Wertlosigkeit wir schon auf S. 358 aufmerksam machten, besteht — so berichten die »Praktischen Blätter für Pflanzenschutz« in ihrem im Oktober 1899 erschienenen 10. Heft — der Hauptsache nach aus annähernd 60% Schwefel und 26—27% Staubkalk. Der Rest entfällt auf einige indifferente Beimengungen. Diese Zusammensetzung lässt den sicheren Schluss zu, und direkte Versuche, welche angestellt wurden, haben es erwiesen, dass das Mittel gegen den Sauerwurm durchaus nichts hilft; ebenso wenig kann es als Bekämpfungsmittel des falschen Mehltaues *(Peronospora viticola)* gelten; höchstens vermag es gegen das *Oidium Tuckeri*, den echten Mehltau, mit Erfolg vielleicht angewendet werden.«

Halali, das mit einer monströsen, in die schwülstigsten Ausdrucksformen gekleideten Reklame nach dem Vorbild der alten, ihr Gewerbe im Umherziehen auf den Märkten betreibenden Medizinmänner, auch Quacksalber genannt, ausgerufen wurde, hat abgewirtschaftet, und damit haben auch die Schädigungen der Kulturen, sowie der Geldbeutel der Besitzer derselben ihr Ende erreicht.

Zeitschriften, die so unvorsichtig waren, der Empfehlung dieses »Mittels zum Zweck« ihre Spalten zu öffnen, haben gleich hinterher den Warnungen vor demselben Raum gewähren müssen. Vom »Handelsblatt« berichteten wir dies bereits auf S. 357, von anderen Beispielen wählen wir nur noch das folgende aus.

Ueber das »Halali« berichtete die Monatsschrift für Kakteenkunde in dem Protokoll der Sitzung der Gesellschaft der Kakteenfreunde am 15. Oktober dieses Jahres:

»Herr Thomas-Berlin zeigte das von Herrn Rother-Gr.-Rosenburg empfohlene Mittel gegen Ungeziefer, welches unter dem Namen »Halali« in den Handel gekommen ist. Die beigegebene Gebrauchsanweisung mahnt schon zur Anwendung grosser Vorsicht bei der Benutzung, und von Herrn Dr. Roth-Bernburg lag ein Schreiben vor, in welchem derselbe mitteilt, dass er mit der Flüssigkeit schlechte Erfahrungen nicht nur bei den Kakteen, sondern auch bei anderen sonst widerstandsfähigen Gewächsen gemacht hat. Herr Dr. Roth warnt vor dem Gebrauch des »Halali«.

Nachdem wir in unseren früheren Veröffentlichungen auch das **Rio** unter den Geheimmitteln genannt hatten, sandte uns der Verfertiger einen Brief mit der Behauptung, dass Rio kein Geheimmittel sei, welche Kundgebung er damit zu begründen versuchte, dass er dem preussischen Landwirtschaftsministerium und dem Vorstand der landwirtschaftlichen Versuchsstation zu Dresden die Bestandteile seiner Mischung mitgeteilt habe, »selbstverständlich im festen Vertrauen auf deren Verschwiegenheit«. Eine wirklich so harmlose Art der Beweisführung, dass es entbehrlich ist, darauf einzugehen.

Uns interessirte in dem Schreiben aber etwas anderes. Es hiess darin: »Gärtnervereinen, z. B. der Vereinigung der Handelsgärtner von Kassel und Umgegend, habe ich auf Verlangen fassweise Rio mit der ausdrücklichen Bedingung zugesandt, die Rechnung dafür nur zu bezahlen, wenn Rio hält, was es verspricht; wenn nicht, nicht.«

Wir fragen: welche Erfahrungen hat man in Kassel gemacht?

Aus den uns vorliegenden Berichten wollen wir nur einige hier anreihen.

Im 10. Hefte der Pomologischen Monatshefte, deren Herausgeber, Herr Fr. Lucas, sich bekanntlich stets sehr vorsichtig und nur nach genauester Prüfung des Sachverhaltes äussert, wird Seite 227 Folgendes mitgeteilt:

»Seit längerer Zeit wird ein Blutlausmittel »Rio« mit grosser Reklame in den Handel gebracht, bezw. angepriesen. Dasselbe soll sich nicht nur gegen Blutläuse, sondern ebenfalls gegen Blattläuse, Wanzen usw. durchaus sicher erwiesen haben. Auch wir liessen uns dasselbe kommen und stellten damit Versuche an, die aber nicht befriedigten. Eine Vernichtung des Ungeziefers trat nur dann ein, wenn die Blutlauskolonien vermittels eines Pinsels oder einer Bürste vertrieben wurden; ganz denselben Erfolg können wir aber auch durch ein mechanisches Verreiben mit blossem Pinsel ebenfalls haben. Dagegen lebte dort, wo ein blosses Bestreichen mit »Rio« vorgenommen wurde, die Brut ruhig weiter, jedenfalls ein Beweis, dass in demselben Alkohol nicht vorhanden ist, der zur Auflösung des wolligen Ueberzuges der Blattlaus durchaus notwendig zu sein scheint.

Dasselbe gilt auch von dem in letzter Zeit so viel gepriesenen Halali-Mittel.«

Im 20. diesjährigen Hefte von Neubert's Garten-Magazin wird über »Rio« berichtet:

»Gegen dieses neue Mittel zur Vertilgung der Blatt- und Blutläuse werden bereits Stimmen laut. Die an einer österreichischen Landes-Obst- und Weinbauschule im Laufe des Sommers vorgenommenen Versuche haben ergeben, dass eine 5-, 10-, 15- und selbst 20prozentige Lösung nicht wirksam genug war, um einen Teil der Blattläuse zu töten. Gegen Blutläuse ist Rio schon aus dem Grunde nicht wirksam, weil es selbst bei starker Bespritzung nicht in die Ansiedlungen derselben einzudringen vermag«.

»Rio« und »Pinol«.*)

Von **Paul Schnabel** in Klein-Deutschen (Ober-Schlesien).

Ich habe einen Teil Rio und zwei Teile Wasser gemischt und diese Mischung an mit Läusen befallenen Chrysanthemum, Hortensien, Fuchsien, Rosen, Canna in Töpfen, *Dracaena indivisa, D. congesta* und Gartenmelde, die eine Art schwarze Laus hatte, versucht. Die genannten Pflanzen wurden nicht etwa bespritzt, sondern in die Lösung hineingetaucht, damit sämtliche Läuse und Blätter von allen Seiten mit der Flüssigkeit überzogen waren. Das Ergebnis war am anderen Tage fast dasselbe, wie vor dem Versuch: die Läuse waren nämlich noch alle am Leben! Nun versuchte ich es zur Probe mit Rio unverdünnt an fast allen genannten Pflanzen, doch war das Ergebnis dem obigen gleich.

Mich hat das Mittel nicht befriedigt, und kann ich es, da es in keiner Beziehung das leistet, was von ihm gerühmt wird, nicht empfehlen.

Bei der Anwendung von Pinol war der Misserfolg der gleiche wie bei Rio. Pinol ist eine harzige Masse, die mit Wasser verdünnt zu verwenden ist. Ich habe einen Teil Pinol und drei Teile Wasser tüchtig umgeschüttelt und die von Läusen befallenen Blätter hineingetaucht. Der Erfolg hat mich auch hier nicht befriedigt. Weil diese Masse an den Blättern fest klebt, kleben infolgedessen auch die Läuse an und sterben; die Pflanzen werden aber durch diese harzige Masse unansehnlich, und gehen die jungen Blätter und Spitzen, die sich unter der klebrigen Masse nicht entwickeln können, zugrunde. Für andere Zwecke kann Pinol wol von Nutzen sein, aber zum Vertilgen des Ungeziefers an Pflanzen erfüllt es seinen Zweck nicht.

Haubold's Räucherapparat ist allen angebotenen Vertilgungsmitteln für Blattläuse, Thrips und Spinnen vorziehen. Er ist praktisch, billig und erfüllt in jeder Weise seinen Zweck vorzüglich. Bei regelmässigem Gebrauch desselben wird man über Läuse u. dergl. nicht zu klagen haben.

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2885:** »Hat jemand schon Versuche mit dem angeblichen Ungeziefer-Vertilgungsmittel »Rio« angestellt, und wie war der Erfolg?«.

Ueber das Fernhalten der Maulwürfe in Mistbeeten.

Von **Adam Heydt,** Schlossgärtner in Dallmin (Westpriegnitz).

Auf den Seiten 344 und 345 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift wurden verschiedene Mittel zum Vertreiben der Maulwürfe aus den Mistbeeten in Vorschlag gebracht. Von diesen Mitteln möchte ich jedoch gar keine empfehlen, wenn man seine Mistbeete in Ordnung haben will. Das beste, sicherste und einfachste Mittel, um vor den unangenehmen Wühlereien dieser Tiere Ruhe zu haben, ist meines Erachtens das folgende.

Bevor man Erde, Sägespäne und dergleichen auf den Mist bringt, spannt man über die Mistlage ein auch an den Seiten gut anschliessendes, engmaschiges Drahtgewebe aus. Dem Maulwurf ist es hierdurch unmöglich gemacht, oben im Kasten zu wühlen und man ist diesem Aerger überhoben. Engmaschiges Drahtgewebe kostet der Quadratmeter etwa 20—25 Pf., und ist dies nur eine einmalige Ausgabe, denn sobald im Herbst die Erde ausgekarrt wird, rollt man das Gewebe vorsichtig auf, um es im nächsten Jahre wieder zu verwenden.

Ich empfehle diese einfache und wenig kostspielige Vorrichtung zum Fernhalten der Maulwürfe daher angelegentlichst zu einem Versuche.

Im Mistbeete aufgestellte Fallen haben bei mir noch nie den erwünschten Erfolg gehabt.

Haltbarmachung der Mistbeetkästen.

Von **P. Hirt** in Göschwitz.

So gut auch die bei der Beantwortung der Fragen 2834 und 2845, betreffend Haltbarmachung von Mistbeetkästen, auf S. 425 dieser Zeitschrift empfohlenen Mittel sich zeitweilig für den beabsichtigten Zweck bewähren, hauptsächlich das giftige chemische Produkt einer Säure — hier Schwefelsäure — mit einem Metall (Base) — hier Kupfer — also schwefelsaures Kupfer, auch Kupfervitriol genannt (nicht »Kupfervitriolsäure, welcher Ausdruck jedem waschechten Chemiker Leibgrimmen verursachen wird), um das Holz solcher Kästen zu schützen, die den zerstörenden Einflüssen eines ganzen Heeres niederer Organismen bei Anwesenheit von Wärme und Feuchtigkeit fortwährend ausgesetzt sind, so kann doch auf der anderen Seite dieser Einfluss nicht »zeitlebens« dauern, wie das Herr Karl Pfeiffer-Köstritz wünscht, denn Wärme und Feuchtigkeit sind die Ursachen, dass ebenfalls in nicht allzu langer Zeit die Zersetzung und Auslaugung des angewendeten Antiseptikums eintritt. Das hölzerne Baumaterial muss also — meist viel zu früh für den glücklichen Besitzer — »den Weg alles Fleisches« gehen und als verlorener Wert gebucht werden, auch wenn es in den Herbst- und Wintermonaten freigestellt wird, was übrigens manchem einige Umstände machen dürfte. Hier kann nur durch Anwendung eines völlig widerstandsfähigen, viel länger als »zeitlebens« haltenden Baumaterials Wandel geschaffen werden, welches vollständigen Ersatz bietet und dabei nicht teurer als Holz ist. Ich empfehle deshalb den Fragestellern und dem ganzen Heere sonstiger Interessenten das Lesen des darauf bezüglichen Artikels auf Seite 327 in Nr. 29 vom 15. Juli des laufenden Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift. Ich bin aber auch zu weiterer Auskunft gern bereit.

Nachschrift der Redaktion. Im nächsten Jahrgange wird die weitere Erörterung der Frage: wie Mistbeetkästen haltbar zu machen und wie überhaupt Mistbeete am besten einzurichten sind, in umfassender und erschöpfender Weise erfolgen.

OBSTMARKT

Mostobst-Markt in Stuttgart.

Der Markt ist seit dem 1. Dezember als geschlossen zu betrachten. Es treffen zwar hier und da noch einzelne Waggonladungen Ausleseobst aus Tafelobst ein, das auch zur Mostbereitung verwendet wird, doch kann von einem eigentlichen Markt nicht mehr gesprochen werden.

Die Gesamtzufuhren vom 1. September bis 30. November belaufen sich auf dem Nordbahnhof in Stuttgart auf 4099 Waggonladungen; hierbei sind jedoch viele Ladungen von 12,000, 15,000 und sogar 20,000 *kg* nicht berücksichtigt, sodass die Zahl der Ladungen mit 200 Zentnern berechnet noch eine erheblich grössere wäre. Diese 4099 Waggonladungen verteilen sich auf die Herkunftsländer wie folgt:

3 aus Württemberg, 31 aus Baden, 96 aus Baiern, 995 aus Hessen und Rheinland, 3 aus Elsass, 1 aus Sachsen, 339 aus Oesterreich-Ungarn, 1114 aus Belgien und Holland, 1208 aus Frankreich, 669 aus Italien und 40 aus Spanien.

Die Marktpreise betrugen im September für den Waggon zwischen 850—1100 M., im Kleinverkauf zwischen 4 M. 50 Pf. bis 5 M. 80 Pf. für 50 *kg*; im Oktober für den Waggon zwischen 990—1270 M., im Kleinverkauf zwischen 5 M.—6 M. 70 Pf.; im November für den Waggon zwischen 400—1100 M. und im Kleinverkauf zwischen 2 M. 50 Pf. bis 5 M. 60 Pf.

Die grössere Anzahl der in Stuttgart eingelaufenen Waggonladungen ging nach kleineren Plätzen in Württemberg, teilweise auch nach entfernteren Orten in Baden, ja sogar in die Rheinprovinz.

Zur Tagesgeschichte.

Anlagen in Erfurt.

Die Stadtbehörden von Erfurt bewilligten am 7. Dezember für die Umgestaltung der sogenannten Pförtchen-Promenade nach den Entwürfen des Stadt-Gartendirektors Linne 10000 M. und erhöhten den Etat der öffentlichen Anlagen bis zum Schluss des am 31. März n. J. endenden Rechnungsjahres um vorläufig 5500 M.

Südpark in Köln.

Die Anlage eines Südparkes in Köln, und zwar in der Nähe der Marienburg, wurde bereits am 4. August 1898 von den Stadtbehörden beschlossen, und sind seit dieser Zeit die Arbeiten im Gange. Das Gelände ist durchweg Flugsand; es wurde vor nunmehr 3 Jahren von der kölner Immobilien-Gesellschaft der Stadt zum Geschenk gemacht. Die Ausführung der Anlage wird etwa 60000 Mark ausschliesslich des Baues einer Restauration und der nach dem Gelände führenden Strassen kosten; letztere werden jetzt ausgebaut, wofür kürzlich 57000 Mark bewilligt worden sind.

Obstbau.

Der Bezirks-Obstbauverein zu Heilbronn vermittelte in seinem letzten Geschäftsjahre die Beschaffung von 15000 Obstbäumen, die von 7 verschiedenen Baumschulbesitzern in bester Ausbildung und in bewährten Sorten bezogen und seitens der königlichen Oberämter zur Hälfte des Einkaufspreises an die durch Hagelschlag betroffenen Gemeinden abgegeben wurden. Auch in den letzten beiden Jahren wurde alljährlich die gleiche Anzahl in angegebener Weise beschafft und jenen Gemeinden überwiesen, deren Obstbaumbestand durch Hagelschlag schwer geschädigt worden ist.

Im Kreise Plön (Holstein) wird den Kreiseingesessenen dadurch Gelegenheit geboten, ihre Gärten mit guten Obstbäumen in besten Sorten billig zu bepflanzen, dass aus Kreismitteln schon seit einigen Jahren alljährlich etwa 1200—1500 Obstbäume beschafft und zur Hälfte des Ankaufspreises an Besitzer kleinerer Gärten, für die ein grösserer Bezug ausgeschlossen ist, abgegeben werden.

Förster Evert aus Reinfeld hat in Preuss.-Holland ein Grundstück von etwa 12 preussischen Morgen = 3 *ha* 6 *ar* erworben, um darauf eine Wein- und Obstplantage anzulegen. Die Vorarbeiten sind beendet, sodass mit dem Pflanzen begonnen werden kann. Als Hauptbestand werden einjährige, auf Wildling veredelte *Gravensteiner* in einem Abstand von 10 *m* gepflanzt. Dazwischen kommen in einem Abstand von 5 *m* zweijährige veredelte *Englische Winter-Goldparmaenen* auf *Doucin*, die als Pyramiden gezogen werden sollen. Die einjährigen *Gravensteiner*, die — wie erwähnt— auf Wildling veredelt sind, sollen im zweiten Jahre auf 75 *cm* heruntergeschnitten und dann die Krone gezogen werden. Gepflanzt werden nur diese beiden Sorten in etwa 1300 Exemplaren. Dazwischen gesetzt werden noch Himbeeren *Fastolf* in einem Abstande von 1 *m*.

An der Ost- und Südseite des Grundstückes sind $2\frac{1}{2}$ *m* hohe Zäune gezogen, an die frühe Rebsorten auf etwa 4 *m* Entfernung gepflanzt werden sollen. Ebenfalls wurde schon im August mit einer Anlage der Erdbeere *Laxton's Noble* begonnen, die im Frühjahr vergrössert werden soll. Ein grösseres Bassin zum Sammeln von Jauche usw. ist angelegt worden, und zur Bewässerung steht eine Feldbahn zur Verfügung.

Obstbau- Mustergarten in Wurzen.

In Verbindung mit der landwirtschaftlichen Kreisschule zu Wurzen in Sachsen soll ein Obstbau-Demonstrationsgarten angelegt und der Leitung eines Obstbautechnikers unterstellt werden, der ausserdem als Wanderlehrer für den leipziger Kreis wirken und Kurse für Obstbaumwärter und Freunde des Obstbaues unter Mitwirkung des Lehrerpersonals der Kreisschule abhalten soll. In das Gebiet seiner Tätigkeit sollen auch Obstverwertungs-Kurse und die Einrichtung von Obst-Verkaufsstellen, bezw. die Vermittlung zwischen Produzenten und Konsumenten fallen. Die Stadt Wurzen hat sich bereit erklärt, ein geeignetes Grundstück in der Nähe der Stadt unentgeltlich zur Verfügung zu stellen. Der landwirtschaftliche Kreisverein Leipzig wird mit Genehmigung und Unterstützung des königlichen Ministeriums die Mittel gewähren, auch haben die ökonomische Sozietät zu Leipzig und der Bezirks-Obstbauverein Grimma bedeutende Zuschüsse zugesichert. Die erste Einrichtung des Gartens dürfte einen Aufwand von 2000 Mark in Anspruch nehmen. Das Gehalt des Wanderlehrers soll anfänglich 1500 Mark betragen; ausserdem werden ihm noch etwa 300 Mark Vortragshonorar und 600 Mark Reisekosten zufliessen.

Ein Hauptgewicht legt man bei der geplanten Einrichtung auf praktische Vorführungen in Gärten und Plantagen.

Obstverwertungs-Genossenschaft für den Kreis Steinburg.

Nach dem in der am Sonnabend, den 25. November in Itzehoe stattgefundenen ausserordentlichen Generalversammlung der Obstverwertungs-Genossenschaft für den Kreis Steinburg erstatteten Bericht zählt dieselbe jetzt 348 Genossen mit 969 Anteilen.

Im ersten Geschäftsjahr lieferten 84 Genossen 19850 *kg*, in diesem Geschäftsjahr 113 Genossen 57400 *kg* Obst; 23 Genossen, die im ersten Geschäftsjahr geliefert, haben in diesem Jahre nichts eingesandt. Im ganzen sind eingeliefert, einschliesslich angekaufter Ware, 90875 *kg*, verkauft hiervon bisjetzt 35688 *kg* Obst, davon 14615 *kg* nach auswärts. Das gekaufte Winterobst kostete im Durchschnitt 26 Pf. das Kilo. Bisjetzt wurde für Obst eingenommen 7144 M., ausbezahlt 6499 M.

Im ersten Geschäftsjahre wurden im ganzen von 84 Genossen $19893\frac{1}{2}$ *kg* und von Nichtgenossen 10613 *kg*, im ganzen also $30506\frac{1}{2}$ *kg* eingeliefert.

Verkauft wurden im ersten Geschäftsjahre im ganzen $23735\frac{3}{4}$ *kg* Obst, und betrug demnach der Verlust $6770\frac{3}{4}$ *kg* oder rund 22%. Darüber, wodurch dieser Verlust entstanden ist, wurde bemerkt, dass viele in Unkenntnis handelnde Genossen die Schuld trifft. Es ist sehr viel Obst eingeliefert worden, das zu früh gepflückt wurde und dadurch eine grosse Menge eingeschrumpfter Früchte ergab. Der Gewichtsverlust war dadurch oft bedeutend. Ferner wurden grosse Mengen lokaler Obstsorten eingeliefert, die grösstenteils nur im Kleinverkauf zu verwerten waren, wodurch nicht unwesentliche Gewinnverluste entstanden. Infolge Nichtkenntnis der Eigenschaften dieser Sorten wird sehr leicht die eine oder die andere dem Verderben unterworfen, besonders bei ungenügender Ausbildung vieler Früchte.

Im allgemeinen brachte das verflossene Jahr an weiteren Uebelständen, dass die feineren Obstsorten, woran der Kreis sonst so reich ist, gänzlich fehlten. *Gravensteiner* waren nur 15 *kg* eingeliefert; *Prinzenäpfel* allerdings mehr, jedoch waren von diesen nur sehr wenige erster Qualität, etwas mehr zweiter, die grösste Menge aber dritter Qualität.

Durch die Ungunst der Witterung hervorgerufen, wurden fast von allen Obstarten grösstenteils unansehnliche Früchte eingeliefert. Ein grosser Uebelstand war aber die grosse Zahl von lokalen namenlosen Sorten in kleinen Posten, die für den auswärtigen Handel völlig wertlos und auch am Platze viel schwerer zu verkaufen waren, als die bekannten guten Sorten.

In dem Geschäftsbericht wurde weiter gesagt: Unser erstes Geschäftsjahr hat uns gezeigt, dass bei unseren Einrichtungen und unserem Betrieb ein Umsatz von 30000 *kg* Obst viel zu gering ist. Es würde sich der Betrieb nicht nur günstiger gestalten, nein, es ist erforderlich, dass mindestens das zehnfache Quantum, also 300000 *kg* umgesetzt werden.

Obstverwertungs-Genossenschaft Wetterau.

Nachdem im vorigen Jahre die Auflösung der 1895 gegründeten Obstverwertungs-Genossenschaft Wetterau beschlossen worden war, gelangte kürzlich der noch vorhandene Kassenvorrat zur Verteilung unter die Genossen. Die Gesellschaft hatte 80 Anteile zu je 50 M. ausgegeben. Vorhanden waren noch 3344 M. 44 Pf. Der Verlust beträgt also im ganzen 655 M. 56 Pf. Auf einen Anteilschein wurden 41 M. 70 Pf., zusammen mithin 3336 M. zurückbezahlt. Die restirenden 8 M. 44 Pf. werden nach Vorstandsbeschluss zu verschiedenen Zwecken verwendet. Da jeder Genosse im vorigen Jahre schon 12 Säcke im Werte von 4 M. 80 Pf. erhalten hat, beläuft sich der zurückerhaltene Anteil auf 46 M. 50 Pf., sodass der Verlust hieran, den Zinsverlust ausser acht gelassen, 3 M. 50 Pf. beträgt.

Gegen den Obst-Zoll.

Im Verein der Frucht -und Gemüsehändler zu Hamburg wurde die Frage »Sind amerikanische Aepfel in Hamburg und im übrigen Deutschland für den Konsum entbehrlich?« einer eingehenden Besprechung unterzogen. Anlass zu dieser Fragestellung gab der Umstand, dass eine Umfrage eingeleitet ist, um behördlicherseits in Erfahrung zu bringen, wie sich die beteiligten Kreise der Obstbauer, Fruchthändler und Konsumenten dazu stellen würden, wenn ein Schutzzoll auf amerikanische Aepfel in Aussicht genommen würde. Diese Umfrage ist vom Reichsamte des Innern angeordnet worden. Es wurde im genannten Verein ausgeführt, dass man den deutschen Obstbau durch einen Schutzzoll keineswegs in Flor bringen könne. Deutschland führe eine Unmasse Obst, und in der Regel die bessere Ware, aus, also müsse auch für einen Ersatz, für eine genügende Einfuhr von Obst, in diesem Falle aus Amerika, Sorge getragen werden. Die Hauptfragen lassen sich wie folgt zusammenfassen: 1. Soll es geduldet werden, die amerikanischen Aepfel mit einem Schutzzoll zu belasten? 2. Sind die amerikanischen Aepfel für den Konsum, besonders für Hamburg zu entbehren? Beide Fragen müssen nach der Ansicht des Vereins mit aller Entschiedenheit verneint werden.

Es wurde folgender Antrag einstimmig angenommen: Die Versammlung beauftragt zwei Vorstandsmitglieder sowie drei Mitglieder, genaue Erkundigungen einzuziehen, wie es sich mit der behördlichen Umfrage verhält und ob ein Schutzzoll auf amerikanische Aepfel eingeführt werden

soll. Der Verein der Frucht- und Gemüsehändler Hamburgs protestirt ganz entschieden gegen diesen geplanten Schutzzoll und ersucht die Beauftragten, wenn es erforderlich sein sollte, bei der hamburger Handelskammer vorstellig zu werden.

Was alles als »Beleidigung« aufgefasst wird.

Das »Handelsblatt« vom 7. Dezember bringt den folgenden Bericht:

»Die »Kleine Chronik« unserer Nummer 21 vom 25. Mai d. J. enthielt unter der Ueberschrift »Die berliner Kunst-Ausstellungen und ihre Pflanzendekorationen« einen uns vom »Verein deutscher Gartenkünstler« zugesandten Artikel, welcher das Verhalten der Leitung der berliner Kunstausstellung kritisirte, die, nachdem sie jahrelang die gärtnerischen Dekorationen zu jener Ausstellung entsprechend honorirt habe, in diesem Jahre das Verlangen gestellt habe, die Dekorationen, unter Gestattung des Anbringens der betreffenden Firma, umsonst zu liefern, welches Ansinnen im Verein zur Beförderung des Gartenbaues, im Gegensatz zu dem Vorstande dieses Vereins, von den Gärtnern einmütig zurückgewiesen worden sei. Als dann weiter erwähnt wurde, dass sich nunmehr eine italienische Firma zu dieser kostenlosen Aufstellung bereit gefunden habe, fügten wir in Klammern hinzu: (Es kann sich wol nur um die Firma Winter, Lindemuth & Ko. handeln).

Veranlassung zu dieser Zusammenstellung gab uns das grosse Interesse des Garteninspektors Herrn H. Lindemuth in Berlin für die Firma L. Winter, sowie dessen Tätigkeit für dieselbe. Herr Lindemuth fühlte sich durch diese Zusammenstellung, welche die Vermutung erwecken könne, er sei als Teilhaber an der Firma beteiligt, veranlasst, klagbar zu werden.

In dem Verhandlungstermin vor dem Schöffengericht zu Berlin am 28. September wurde ein Vergleich dahin geschlossen, dass im Handelsblatte eine Erklärung des Inhalts zu veröffentlichen sei, dass es nur eine Firma Ludwig Winter gäbe, dass wir bedauern, diese Firma Winter, Lindemuth & Ko. genannt zu haben und dass die Bezeichnung einer solchen Firma nicht den Tatsachen entspreche.« —

Das »Handelsblatt« hätte auf einen Vergleich nicht eingehen, sondern den Wahrheitsbeweis antreten und dann feststellen lassen sollen, wie schwer eine, wie für jedermann ersichtlich ist: rein humoristisch gemeinte Namenzusammenstellung gerichtlich geahndet wird. —

Was doch alles als Beleidigung angesehen wird!

Heute ist die Sachlage für die Redaktionen tatsächlich so, dass sie, wenn sie persönlich ganz uninteressirt, einzig und allein zum Nutzen eines grossen Berufskreises, um dessen Angehörige vor schweren Schädigungen zu bewahren, vor einen Schwindler warnen, im Falle der Klageerhebung eines solchen Biedermannes wegen »Beleidigung« verurteilt werden, und das selbst dann, wenn sie durch eine ganze Armee einwandfreier Zeugen nachweisen, dass der als Schwindler Bezeichnete alle Welt tatsächlich betrogen und beschwindelt hat. Wohnt der klagende Schwindler dann noch dazu inmitten einer Spitzbubennation, oder in einem Gauner- und Betrügerlande, dann können die von ihm Beschwindelten ihm garnichts anhaben, weil die »Rechtsprechung« seines Landes wol dem Schwindler, aber nicht ehrlichen Leuten Schutz bietet.

Um nicht auch etwa in ein Beleidigungsverfahren verwickelt zu werden, erklären wir ausdrücklich, dass diese Bemerkungen auf die vom »Handelsblatt« genannte Firma nicht Bezug haben, wol aber verurteilen wir deren geschäftliches Verfahren: dort, wo bisher berliner Firmen nur gegen angemessene Bezahlung arbeiteten, umsonst zu liefern, auf das schärfste. Es ist garnicht nötig, dass sich dieser Vorgang nochmals wiederholen muss, um dann erst Erbitterung hervorzurufen; es hat dies erste Geschehnis vollauf genügt, um die Neigung, den Herren Italienern entgegen zu kommen, um ein beträchtliches herabzumindern.

Bevorstehende Ausstellungen.

Die Grosse deutsche Winterblumen-Ausstellung zu Berlin vom 22. — 28. Februar 1900.

Wir erhielten mit dem Ersuchen um Veröffentlichung die folgende Mitteilung:

»Die auf vielfachen Wunsch der deutschen Handelsgärtner veranstaltete grosse deutsche Winterblumen-Ausstellung in Berlin verspricht schon nach den bisjetzt vorliegenden Anmeldungen eine sehr bedeutende zu werden. Das Lokal ist auch ein sehr geeignetes und in seiner Art für Gartenbau-Ausstellungen neues. Es besteht aus einem Hauptsal in ovaler Form mit drei sehr breiten Rängen, sodass das Ganze einem Theater ohne Bühne ähnelt. Ausserdem sind noch sehr grosse Nebenräume vorhanden. Die Generalordner, Kgl. Gartendirektor Geitner und Kgl. Obergärtner Habermann, bitten, dass namentlich diejenigen, welche grössere Gruppen ausstellen wollen, baldigst anmelden, damit bei der Ausarbeitung der Spezialpläne darauf Rücksicht genommen werden kann. —

Das endgültige, mehrfach erweiterte und verbesserte Programm nebst den Anmeldebogen ist vom Generalsekretariat des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42 zu beziehen.

Entsprechend der hohen nationalen Bedeutung der Ausstellung hat der Kaiser die grosse goldene Staatsmedaille, die nur sehr selten verliehen wird, als Preis für die beste Leistung gestiftet. Aus dem gleichen Grunde hat das Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten 12 grosse silberne, 24 kleine silberne und 24 bronzene Staatsmedaillen bewilligt, und endlich hat der Verein aus eigenen Mitteln die bedeutende Summe von 20000 Mark zu Preisen ausgesetzt. Es gilt nicht nur zu zeigen, welche grossen Fortschritte Deutschland in der Treiberei bekannter Blumen leistet, es gilt ebenso sehr, neue Winterblüher oder alte in Vergessenheit geratene vorzuführen. In jeder Abteilung des Programmes ist eine Aufgabe, betitelt »Zur Verfügung der Preisrichter«; diese ist namentlich für derartige, im Programm nicht namentlich aufgeführte Pflanzen bestimmt.«

Die vorstehenden Mitteilungen sind vor dem Erscheinen unseres in der letzten Nummer veröffentlichten, diese Ausstellung behandelnden Artikels verfasst und uns zugegangen, als die betreffende Nummer eben auf den Weg gebracht worden war.

Wie wir über das Programm der Ausstellung denken, haben wir an angegebener Stelle dargelegt. Recht sehr wünschen wir, dass man die Ausstellung jetzt noch — es ist die Zeit dazu noch vorhanden — nach grösseren, nationalen Gesichtspunkten veranlagen möge. Vor allen Dingen erhöhe man die zur Verfügung der Preisrichter gestellten Auszeichnungen.

Rosen-Ausstellung in Trier 1900.

Das Programm für die im nächsten Jahre in Trier stattfindende Rosen-Ausstellung ist, soweit die auszupflanzenden Rosen inbetracht kommen, erschienen und von Paul Krämer, Kaufmann in Trier, zu beziehen. Die dauernde Ausstellung ist für die Zeit von Anfang Juni bis Anfang Oktober vorgesehen. Die Plätze werden den Ausstellern, die ihre Rosen auspflanzen wollen, frühzeitig angewiesen. Die Pflege erfolgt auf Kosten des Vereins deutscher Rosenfreunde, doch steht es selbstverständlich jedem Aussteller frei, selbst für seine Anpflanzungen zu sorgen.

In demselben Jahre wird der Verein deutscher Rosenfreunde — hoffentlich endlich einmal mit einer rechtzeitig bekannt gegebenen zeitgemässen Tagesordnung — in Trier seine Versammlung abhalten. Das Verhandlungsprogramm der letztjährigen Versammlungen war mehr als kläglich.

Grosse deutsche Gartenbau-Ausstellung in Dresden 1900.

Der Rat und die Stadtverordneten Dresdens bewilligten 3000 M. für Preise und 3000 M. für die Beteiligung der städtischen Gärtnerei an der im nächsten Jahre vom 27. April bis 7. Mai dort stattfindenden grossen deutschen Gartenbau-Ausstellung, deren Veranstalterin die Gartenbau-Gesellschaft Feronia — glücklicherweise also nicht die von den »internationalen« Ausstellungen her bekannte Gesellschaft Flora — ist.

Personalnachrichten.

Stadt-Garteninspektor **J. Heiler** in München wurde zum Stadt-Gartendirektor ernannt.

Hofgärtner **W. Vollmer** in Bückeburg wurde das fürstl. Schaumburg-Lippesche Ehrenkreuz und die königlich preussische Medaille zum roten Adlerorden verliehen.

Stadt-Garteninspektor **A. Fintelmann**-Berlin wurde vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues zum Mitgliede des Kuratoriums der königl. Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark-Potsdam gewählt.

Hofgärtner **Konrad Fuchs**, bisher in Possenhofen, wurde anstelle des verstorbenen Hofgärtners O. Jochum mit der Leitung der Hofgärtnerei des Herzogs Karl Theodor in Tegernsee betraut.

Obergärtner **Herwik** wurde in die bisherige Stellung des Hofgärtners Fuchs-Possenhofen versetzt.

W. Schwedler hat seine Stelle als Stadtgärtner in Kiel aufgegeben, um die Direktion der ausgedehnten Park- und Gartenanlagen der Besitzung »Hohen Eich« zu Endenich bei Bonn zu übernehmen.

A. Löscher, bisher Hofgärtner in Gera, wurde auf die Stelle des in den Ruhestand getretenen Hof-Garteninspektors Löscher nach Ebersdorf versetzt.

Heinrich Wohlgemut, Besitzer eines Parkes, der eine der grössten und seltensten Coniferen-Sammlung enthält, ist am 2. November in Freiburg i. Br. gestorben. Der Verstorbene war ein grosser Gartenfreund und fand sein grösstes Vergnügen darin, seltene und schöne Coniferen in seinem Garten zu pflegen und dieselben jedermann, der Interesse dafür hatte, zu zeigen. Ungemein liebenswürdig war er gegen jeden Besucher und wusste besonders Kenner, die zufällig sich hier aufhielten, lange Zeit durch eine Führung durch seine Pflanzenschätze zu fesseln. Dem freiburger Gartenbau-Verein, den er stets mit Rat und Tat unterstützte, hat Wohlgemut ein Vermächtnis von 10000 M., dessen Zinsen zu Prämiirungszwecken Verwendung finden sollen, letztwillig zugeeignet und sich durch diese edle Tat selbst ein dauerndes Andenken geschaffen.

Wilhelm Schüle sen., königlich württembergischer Garteninspektor a. D. in Stuttgart, hat am 28. November dieses Jahres in körperlicher und geistiger Rüstigkeit sein 85. Lebensjahr zurückgelegt. Möge der jugendfrische Greis, der 62 Jahre lang im Staats- und Hofdienste in Treue seines Amtes gewaltet hat — darunter allein 49 Jahre lang (von 1842 bis 1891) an der königlichen Akademie Hohenheim — noch lange glücklich und gesund eines heiteren Lebensabends sich erfreuen! Ein Lebensbild Schüle's veröffentlichten wir im Jahrgang 1891, Seite 105.

HANDELS REGISTER.

In das Gesellschaftsregister zu Charlottenburg wurde am 30. November die Firma Deutsche Sonnenblumen-Gesellschaft mit beschränkter Haftung mit dem Sitze in Charlottenburg eingetragen. Gegenstand des Unternehmens ist: Ausbeutung eines deutschen Reichspatents durch Herstellung und Verkauf von Schwimmkörpern aller Art aus präparirtem Sonnenblumenmark zu Rettungs- und anderen Zwecken, bezw. Abgabe von Lizenzen zur Herstellung und zum Verkauf bestimmter Arten von Schwimmkörpern; Anbauung der Riesensonnenblume und Förderung des Anbaues derselben seitens der deutschen Landwirtschaft; An- und Verkauf aller Produkte der Sonnenblume; Herstellung und Verkauf von Oel und Oelkuchen aus den Samenkörnern der Sonnenblume, sowie von Holzmasse zur Papierfabrikation.

Das Stammkapital beträgt 53500 Mark.

Die Gesellschaft übernimmt in ihr Eigentum die diesjährige Ernte der Sonnenblumenpflanzung bei Seehof, deren gemeinschaftliche Eigentümer bisjetzt die Herren Weissenborn und Renné sind. Geschäftsführer ist der Oberstleutnant a. D. Erich Weissenborn in Deutsch-Wilmersdorf, dessen Stellvertreter der Kaufmann Albert Renné in Gross-Lichterfelde.

Franz Hohm in Gelnhausen übergab seine Handelsgärtnerei seinen beiden Söhnen und zog sich vom Geschäft zurück.

Obergärtner F. Eichhorst in Karlsburg wird sich in Greifswald als Handelsgärtner niederlassen.

Die Handelsgärtnerei von A. Assian in Wächtersbach ging in den Besitz von W. Tarlatt über.

Berz & Schwede liessen sich in Stuttgart als Gartenarchitekten und -Ingenieure nieder.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 2. Dezember die Firma C. Ettlich und als deren Inhaber der Blumenhändler Karl Ettlich in Berlin eingetragen.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Karl Eduard Walther in Horneburg ist nach erfolgter Abhaltung des Schlussermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des verstorbenen Handelsgärtners Friedrich Hermann Heinicker in Geringswalde ist am 29. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Kirsten in Rochlitz. Anmeldefrist bis zum 20. Dezember. Wahltermin den 13. Dezember. Prüfungstermin den 30. Dezember. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. Dezember 1899.

VERKEHRSWESEN.

Postpackete mit Wertangabe nach den dänischen Antillen.

Auf Postpackete nach den dänischen Antillen ist Wertangabe bis zu 400 M. zugelassen.

Zolltarifentscheidungen für das deutsche Reich.

Ausgetriebene Blumenzwiebeln, welche Blätter und Wurzeln entwickelt haben, fallen nicht unter den Begriff von Samen und Früchten im Sinne des Art. 2 Abs. 1 der internationalen Reblauskonvention, sind vielmehr, da sie alle Merkmale der Pflanzen zeigen, als solche nach Art. 3 der Konvention zu behandeln.

Beschleunigung der Zollabfertigung ausländischer Früchte in Russland.

Eine Bekanntmachung des russischen Zolldepartements lautet:

Die österreichisch-ungarische Botschaft hat eine Reihe von Fällen zur Sprache gebracht, in denen aus dem Auslande eingeführte Früchte durch zu langen Aufenthalt in den Zollämtern Schaden genommen haben. Sie hat beantragt, die auf diese Ware bezüglichen Zollformalitäten zu beschleunigen.

In anbetracht dessen weist das Zolldepartement die Zollämter an, sobald Sendungen von ausländischen Früchten daselbst eintreffen, dieselben unverzüglich zu besichtigen und sodann sämtliche die Abfertigung dieser Waren betreffenden Formalitäten nach Tunlichkeit zu beschleunigen.

An unsere Leser.

Weil wir es wissen, dass der grosse Kreis der Leser unserer Zeitschrift sich mit uns über die weitere Verbreitung derselben freut, und weil wir stets Wert darauf legen, anstatt mit allgemeinen Bemerkungen, mit tatsächlichen Beweisen hervorzutreten, haben wir unseren Lesern und uns selbst das Vergnügen gemacht, vor Schluss dieses Jahrganges als Ergänzung der in Nr. 26 veröffentlichten Liste der im ersten Halbjahr neu beigetretenen Abonnenten nachfolgend zum Abdruck zu bringen die

Liste der im Laufe des zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Ferd. Abt, Obergärtner, Weissenfels a. d. Saale.
Charles Aertsens-Köln-Riehl.
Paul Anders, Kunstgärtner*), Sagan.
Apel, Obergärtner, Erkrath.
Otto Arndt, Kunstgärtner, Sternfelde.
Ernst G. Asmuss, Rosenzüchter, West Hoboken (V. St. v. N. A.).
G. August, Obergärtner, Meisdorf.

Adolf Bader-Halberstadt.
Johann Bader, Kunstgärtner, Ingolstadt.
Max Bäumling, Kunstgärtner, Schloss Piars.
Hermann Baier, Kunstgärtner, Annaberg.
H. Bangemann-Scheda.
Albert Bauer, Kunstgärtner, Bernburg a. S.
Karl Baumann, Kunstgärtner, Ihringen.
R. Becker-Bad Oeynhausen.
Joseph Behunek, Kunstgärtner, Szaszherek (Ungarn).
Herm. Beier, Kunstgärtner, Bommern.
Eduard Bekisch, Handelsgärtn., Zaniemonski (Russl.).
Gust. Bellmann-New Whatcom, Wash. (V. St. v. N. A.).
Fritz Berg-Barmen.
Otto Berger, Obergärtner, Lodz (Russland).
Beuthen, Gartenbau-Verein.
F. C. Biedermann, Handelsgärtner, Berka.
Wilh. Biedermann-Milleschau (Böhmen).
Bielefeld, Gärtner-Verein „Edelweiss".
Heinrich Bindler, Herrschaftsgärtner, Annaberg.
A. B. Böhme-Paris (Frankreich).
Jos. Börsig, Kunstgärtner, Lilienhof.
Wilh. Bogler-Frankfurt a. O.
Georges Bornand, Obergärtner, Potsdam.
H. Brand, Handelsgärtner, Brandis.
Josef Brand, Kunstgärtner, Nonnberg (Oesterreich).
Gust. Brandt, Gutsgärtner, Nimtschin.
Eman. Branis, Obergärtner, Bisenz (Mähren).
Adolf Braun, Obergärtner, Ehringhausen.
John Breitmeyer, Florist, Detroit (V. St. v. N. A.).
Jos. Brunner, Obergärtner, Chateau de Chappes (Frankreich).
R. Bühler-Belfort (Frankreich).
Heinr. Buhlmann, Herrschaftsgärtner, Wermelskirchen.
A. Burkart, Obergärtner, Homburg v. d. Höhe.
B. Busch, Handelsgärtner, Rheine.
Friedr. Buschhorn-Quedlinburg.

*) Die Bezeichnung »Kunstgärtner« ist allenthalben gesetzt, wo in der Anmeldung genaue Angaben über die Berufsklasse: ob Handelsgärtner, Herrschaftsgärtner usw. fehlten.

E. Cellarius, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Kornelius Classen, Kunstgärtner, Geldern.
J. Colmorgen-Oberkassel.

Kaspar Dechert-Alten-Buseck.
Georg Diehl-Perchtolsdorf.
Fritz Differt, Kunstgärtner, Schmolz.
L. Dillier, Kunstgärtner, Zürich-Enge (Schweiz).
A. Dudoit, Generalsekretär, Amiens (Frankreich).

H. Ehlers, Gartenmeister, Rheden.
Jacques Ehrsam, Kunstgärtner, Schlieren (Schweiz).
Rudolf Eichhorn-Koswig.
Gottfr. Ender, Schlossgärtner, Gross-Reichenau.
E. Engel, Kunstgärtner, Arnstedt.
H. Euskirchen, Obergärtner, Duisburg.

Johann Fangauer, Kunstgärtner, Schloss Vageu.
Otto Felsche, Kunstgärtner, Dreileben.
Johann Ferenz, Obergärtner, Kom. Mihalesti (Rumänien)
Herm. Fessel, Kunstgärtner, Amtitz.
Felix Fieger, Kunstgärtner, Mannheim.
Heinrich Fing, Hofgärtner, Gaibach.
Herm. Fleisch, (Firma)-Frankfurt a. M.
Robert Flume-Bonn a. Rh.
Frau Sibylla Förster, Gärtnereibesitzerin, Pozega (Slavonien).
S. K. Fontius, Handelsgärtner, Frankenberg.
Paul Frenkler, Schlossgärtner, Seicbau.
Georg Frick-Berlin W.
Wilhelm Fricke, Kunstgärtner, Bergedorf.
Karl Friedrich, Handelsgärtner, Enzowan (Böhmen).

Frau Gräfin Galen-Münster i. W.
Hellmut Galzow, Gärtnereibesitzer, Wendorf.
Robert Gebhardt-Guernsey (England).
Wilh. Gensrich, Kunstgärtner, Schweidnitz.
Joh. George, Kunstgärtner, Berlin O.
F. Gerstenkorn, Herrschaftsgärtner, Basel (Schweiz).
Johann Geschwinder, Schlossgärtner, Velejte (Ungarn).
F. Giebel, Kunstgärtner, Dominium Zanghals.
Godesheim. Evangl. Diasporahaus.
Göschwitz, Sächs.-Thüring. Portland-Zement-Fabrik.
Gottschald & Ko-Kolditz.
H. Gresens, Florist and Seedsman, Alameda (Vereinigte Staaten von Nord-Amerika).
J. Gries, Handelsgärtner, Kohlenz.
F. Grobben, Kreis-Obsthaulehrer, Wiesbaden.
Max Groezinger, Kunstgärtner, Leipzig.
Otto Gross, Kunstgärtner, Borna.
Oskar Günther, Kunstgärtner, Zuckelhausen.
Guhlke-Wandsbek.
E. Gugelmann-Attiswyl (Schweiz).

Rich. Habich, Garten-Ingenieur, Frankfurt a. O.
Rob. Hänel-Wilna (Russland).
Aloys Hagemann, Kunstgärtner, Altendorf.
Halbherr, fürstl. Gärtner, Hechingen.
Hannover, Gärtner-Verein „Flora".
Joh. Harffen, Obergärtner, Köln a. Rh.
M. Haufe-Nordwijk (Holland).
Peter Heimerzheim, Kunstgärtner, Villhof.
Eduard Heim, Kunstgärtner, Brünn (Mähren).
Josef Hein, Kunstgärtner, Chambesy (Schweiz).
Ad. Heinrich, Kunstgärtner, Roschkowitz.
Wincens Heller, Kunstgärtner, Derehcin (Russland)
Martin Hemersbach. Landschaftsgärtner, Menden.
Aug. Henning, Kunstgärtner, Duisburg.
Herm. Hennings-Meuselwitz.
Philipp Herzog, Kunstgärtner, Mariner's Harbor (Vereinigte Staaten von Nord-Amerika).
O. Heum, Kunstgärtner, Castel Pelesu (Rumänien).
Karl Hils, Kunstgärtner, Freiburg i. B.
Jos. Hink, Kunstgärtner, Harmannsdorf (Oesterreich).
Julius Hinsche, Obergärtner, Michailowskoje (Russland).
Georg Hoch, Kunstgärtner, Reutin.
Herm. Höppner, Kunstgärtner, Wellingdorf.
Anton Hövel, Kunstgärtner, Winkel a. Rh.
E. Hoffmann, Kunstgärtner, Oeslau.
Gust. Hoffmann, Kunstgärtner, Wilhelmsburg.
H. Hoffmann, Kunstgärtner, Koswig.
Paul Hoffmann, Kunstgärtner, Trier.
P. Holfelder-Gross-Lichterfelde.
A. Holstein & A. Liebsch, Handelsgärtner, Dresden.
Leberecht Holzhausen-Hannover.
Andreas Horvath-Auerbach.
R. Hoschke, Obergärtner, Bimmerode.
Arn. Hoven, Kunstgärtner, Köln-Riehl.
Aug. Hübner, Kunstgärtner, Lerrbach.
Bernh. Huster, Obergärtner, Lüdenscheid.

Anton Ihrke-Sundhausen.

Fritz Jacob, Kunstgärtner, Steglitz.
Th. Jacobsen, Leutnant, Kopenhagen (Dänemark).
G. M. Jägr, Handelsgärtner, Virnheim.

Jänisch, Schlossgärtner, Smolitz.
Bernh. Jahn, Kunstgärtner, Mülheim a. Rh.
Paul Jakobs, Landschaftsgärtner, Velbert.
Jos. Jans - Breyell.

Jakob Kaes jun., Kunstgärtner, Koblenz.
Otto Kaiser, Samenhandlung, Nordhausen.
Thomas Kalmund, Kunstgärtner, Loipzig - Anger-Krottendorf.
L. Kaupa, Baumschulbesitzer, Graz-Grambach.
John Keil, Florist, East Liverpool (V. St. v. N.-A.).
B. Kempe, Herrschaftsgärtner, Gerasmühle.
Chr. Kempf, Kunstgärtner, Stuttgart.
Phil. Kempff, Handelsgärtner, Niederrad.
Jakob Keppeler, Kunstgärtner, Galsburg.
H. Kerstens - Oranienbaum (Russland).
Paul Kessler, Kunstgärtner, Hannover.
Jean Kiefer, Kunstgärtner, Koblenz.
Walter Kiehl, Kunstgärtner, Erfurt.
Hermann Kiekeben, Obergärtner, Trebnitz.
J. Kirsch - Arnsdorf.
Emil Kläger - Schloss Hard (Schweiz).
Ernst Klawing, Kunstgärtner, Schloss Mojan (Russland).
Max Kleinhempel, Handelsgärtner, Kursdorf.
Otto Klepzig, Kunstgärtner, Haus Dalbke.
Arno Kluge, Herrschaftsgärtner, Steinschönau (Böhmen).
Max Klunckert, Kunstgärtner, Lichtenthal.
H. Knäpper, Kunstgärtner, Neubeckum.
Albert Knop, Obergärtner, Reinersdorf.
Jos. Knopp, Kunstgärtner, Mülhausen (Elsass).
Alfr. Koch - Elmshorn.
Josef Koch - Leipzig-Gohlis.
Paul Koch - Plauen i. V.
J. S. Köhler - Wedel.
Otto Köhler, Kunstgärtner, Wechselburg.
Otto Koppisch - Landsberg a. W.
W. J. Koschwanez, Baumschulbesitzer, Miltenberg.
Johannes Kosirs, Kunstgärtner, Travnik (Bosnien).
Paul Kostelezki, Handelsgärtner, St. Petersburg (Russland).
Koswig, Gärtnerei der Heilanstalt „Lindenhof".
Val. Kotullo, Kunstgärtner, Buzeu (Rumänien).
Franz Kottek, Kunstgärtner, Rothenhaus.
W. Kovar, Kunstgärtner, Wien.
B. Kozlowicz, Schlossgärtner, Wreschen.
Karl Krähe - Dortmund.
Theodor Krauss, Kunstgärtner, Koblenz.
Emil Kretzschmar, Obergärtner, Triest.
Max Kruczkowski - Charlottenburg.
R. Krüger, Kunstgärtner, Neindorf.
Aug. Krumrey, Kunstgärtner, Herrnchiemsee.
Aug. Künne, Sektions-Obergärtner, Breslau-Scheitnig.
Rud. Küpper - Endenich.
Fritz Kunst - Braunschweig.
J. Kurek, Kunstgärtner, M.-Gladbach.
Aug. Kuttig, Kunstgärtner, Klettendorf.

C. Lambach, Kunstgärtner, Lesum.
Peter Lambert, Gartenarchitekt, Trier.
Gust. Langhoff, Herrschaftsgärtner, Aschersleben.
Franz Leeder, Kunstgärtner, Arnau (Oesterreich).
Franz Lehrig - Kalk.
W. Lehrke, Kunstgärtner, Krockow.
L. Leimer - Köstritz.
Franz Leitgeb, Schlossgärtner, Seebarn (Oesterreich).
Jacques Leize - Ingersheim.
Wilh. Leven, Kunstgärtner, Tempelhof.
Guido Liebers, Handelsgärtner, Brockwitz.
Liebetanz, Obergärtner, Jakobsdorf.
Hugo Löffler, Schlossgärtner, Ehrenhain.
Chr. Lorenz, Handelsgärtner, Erfurt.
Otto Lücke, Kunstgärtner, Burgdamm.
A. Lückenga - Jever.
Albrecht Lüdicke, Kunstgärtner, Washington (V. St. v. N.-A.).
Emil Lung - Wien I. (Oesterreich).

O. Machholz, Handelsgärtner, Milwaukee (V. St. v. N.-A.).
Theod. Marissen - Düsseldorf.
J. Matwejeff - Charlottenburg.
Friedr. Matzka, Obergärtner, Martonvásar (Ungarn).
Herm. Meinersmann, Kunstgärtner, Bückeburg.
A. Meissner, Baumschulen u. Exportgeschäft, Godesberg.
von Mendelsohn'sche Garten - Verwaltung, Grunewald.
Gust. Mensinga - Biedenkopf.
Fritz Meyer, Handelsgärtner, Schöppenstedt.
Karl Mic, Kunstgärtner, Wien (Oesterreich).
Mickley, Kunstgärtner, Berlin.
Anton Mohar, Kunstgärtner, Laibach (Oesterreich).
Wilh. Mohr, Kunstgärtner, Herrnsheim.
Ernst Muckle - Glen-Lood (V. St. v. N.-A.).
Heinr. Müller - Ehringhausen.
Wilhelm Müller, Kunstgärtner, Alzey.
Fr. Otto Munkelt, Landschaftsgärtner, Leipzig.

G. M. Nagel, Handelsgärtner, Dresden - Striesen.
I. Napierala - Monplaisir.
Herm. Nessel - Barmen - Schönebeck.
Aug. Neumann, Kunstgärtner, Gross - Lichterfelde.
Moritz Noak, Kunstgärtner, Löbau.
B. Novak, Stadtgärtner, Stawropol (Russland).
C. Nupnau, Blumenbändler, Hamburg.

Aug. Ohnesorge, Kunstgärtner, Pirna.
A. Ohrtmann - Wangen.
Jwan Olsen - Hamburg - Barmbek.
Albert Opitz, Handelsgärtner, Breslau.
Johs. Otzen, Samenhandlung, Hamburg.
Ad. Overlach, Handelsgärtner, Broistedt.

Otto Palmer, Kunstgärtner, La Chaux de Fouds (Schweiz).
Heinr. Pawinger, Kunstgärtner, Bodebrad (Böhmen).
Herm. Pfautsch, Kunstgärtner, Eisleben.
J. Pfordt, Kunstgärtner, Pforzheim.
Aug. Pihl, Kunstgärtner, Lund (Schweden).
E. Pinske, Kunstgärtner, Lichtenberg.
Ehrhard Pönike, Handelsgärtner, Weimar.
J. Poetz, Obergärtner, Oberförsterei Wirthy.
Jos. Pohle, Kaufmann, Erfurt.
Max Poinke, Obergärtner, Duchen.
Richard Priem, Kunstgärtner, Grabow.
Karl von Probst, Blumenballe, Köln.
Oskar Prusziello, Handelsgärtner, Beuthen.
Franz Pühringer. Herrschaftsgärtner, Rorschach (Schweiz).
Heinrich Puhahn,, Kunstgärtner, Gross - Lichterfelde.

Joh. Georg Rackles, Hoflieferant, Frankfurt a. M.
Paul Räthel, Herrschaftsgärtner, Sagan.
Herm. Rammert, Kunstgärtner, Graz (Steiermark).
Heinr. Rappers, Kunstgärtner, Millingen.
D. Rasp - Loekland (V. St. v. N. A.).
Aug. Rassmussen, Handelsgärtner, Hamburg.
J. Rathje, Kunstgärtner, Siegen.
Ernst Rauschenbach, Kunstgärtner, Wörlitz.
J. Regli, Kunstgärtner, Sinaia (Rumänien).
W. Reiche, Kunstgärtner, Grünerplan.
Heinr. Reichert, Handelsgärtner, Idstein.
Franz Reifenberg, Obergärtner, Loosen.
Wilh. Rendl, Schlossgärtner, Morawetz (Mähren).
Timoth. Reuss, Handelsgärtner, Garitz.
Kaspar Reutner, Kunstgärtner, Zürich - Hottingen (Schweiz).
Herm. Robert - Benrath a. Rh.
C. Roebelen - Bangkok (Siam).
Fernando Röhe - Sommerlander Riep.
Rötha, Gärtnerverein „Hortulania".
J. M. Röthgens, Kunstgärtner, Vorhalle.
X. Rohde, fürstl. Obergärtner, Schloss Dyck.
A. Rollof - Tiflis (Russland).
Karl Rottenbiller - Budapest (Ungarn).
Franz Rudolf, Kunstgärtner, Nagy Komlos (Ungarn).
Herm. Ruppellius, Handelsgärtner, Koburg.

St. Gallen (Schweiz), Gärtnergehülfen - Verein „Viola".
St. Pölten (Oesterreich), Verein der Gärtner und Gartenfreunde.
Julie Sazzari-Trient (Oesterreich).
Robert Schaaf - Zerbst.
Adolf Schaedel - Klew (Russland).
Friedrich Schäfer - Witten.
Wenzel Schaffer - Gr.-Vielist.
Richard Scharf, Kunstgärtner, Braunschweig.
Aug. Scharhag, Handelsgärtner, Oberwalluf.
C. F. Scheel, - Nieder - Büssau.
Franz Scheithauer, Zentralheizungs - Werkstatt, Plauen.
P. Scherwatzke, Obergärtner, Rittergut Wellen.
Gust. Schmidt, Kunstgärtner, Gautzsch.
J. B. Schmidt, Handelsgärtner, Bremen.
Ludwig Schmidt, Kunstgärtner, Hochheim.
Paul Schmidt, Gärtnereibesitzer, Machern.
Rich. Schmidt, Kunstgärtner, Meyendorf.
Ernst Schmiedel, Kunstgärtner, Gross-Schönau.
Albrecht Schön - Bolkenhain.
E. Schönefeld, Blumenmagazin, Stadt Tambow (Russland).
Hans Schönmann, Handelsgärtner, Fürth.
Ernst Schröder, Tafelobst-Grosshandlung, Hamburg.
Jakob Schröder, Blumenhandlung, Krefeld.
Karl Schubert, Hausvater, Jerusalem (Asiat. Türkei).
Kurt Schüler, Champignon-Züchterei, Breslau.
A. Schmilenburg, Boomkweekerij, Sappemeer (Holland).
F. Schultze, Kunstgärtner, Selbelang.
P. Schulze - Karlsfeld.
Albert Schuster, Kunstgärtner, Wien - Grinzing (Oesterreich).
Philipp Schwarz III. Gartenbesitzer, Gau - Algesheim.
Wenzel-Schwarzbach-Climesti (Rumänien).
Michael Schweiger, Obergärtner, Blankenese.
Johann Seedling, Kunstgärtner, Gut Antonowka (Russland).
Josef Sekál, Schlossgärtner, Jannwitz (Böhmen).
Erich Max Sellach, Kunstgärtner, Gross Krutschen.
Hermann Semma - Sondershausen.
M. Siewert, Obergärtner, Berlin.
Fr. Sittinger, Obergärtner, Alt - Aussee (Steiermark).
Sobolenski, Schlossgärtner, Winnagora.
F. Soentken, Kunstgärtner, Luton (England).
H. Sommermeier, Kunstgärtner, Dorstfeld.
Paul Sonnenburg, Apotheker, Erfurt.
Fritz Spiess, Kunstgärtner, Giengen
Jos. Svehla, Kunstgärtner, München.
L. van Steenkiste, Handelsgärtner, Gent (Belgien).
Alfred A. Steiner - Berlin NW.
Stettin - Neutorney, Pommersche Molkereischule (II Exemplar).
Adalbert Stibal - Graz (Stelermark).
Heinr. Stöcks, Kunstgärtner, Schönhagen.
Ad. Stöhr, Kunstgärtner, Pforzheim.
Bernh. Stötzner, Handelsgärtner, Altdorf.
S. Stöveken, Obergärtner, Steglitz.
Franz Stork, Schlossgärtner, Aujezd (Oesterreich).
Jos. Strack, Handelsgärtner, Lohberich.
Sebastian Straub, Kunstgärtner, Meringerau.
Ch. Streus, Frau Präsident, Roermond (Holland).
Carlo Stroppa - Tradate (Italien).
A. Strüver - Oelper.

Tens - Pjatigorsk (Russland).
H. Tesko - Chicago (V. St. v. N.-A.).
W. Thielenhaus, Kunstgärtner, Darmstadt.
Karl Tholl, Kunstgärtner, Breslau.
Herm. Thormann, Kunstgärtner, Meierhof.
Michel Tichane - St. Petersburg (Russland)
Trau & Holert, Handelsgärtner, Geestbacht.
Arthur Trautmann, Kunstgärtner, Waiblingen.
Triebe - Düsseldorf.
Hermann Tschentscher, Kunstgärtner, Bochum.
Otto Türpe, Kunstgärtner, Belleben.

Uijert, Kunstgärtner, Kurtenhof (Russland).
H. Ulrich, Kunstgärtner, Burg.

A Viellieber, Kunstgärtner, Graz (Steiermark).
Karl Vissering - Linteln.
Adalb. Heinrich Voigt, Schlossgärtner, Herbsleben.
R. Voigt, Obergärtner, Gera.
Heinrich Volz, Kunstgärtner, Karlsruhe.

Gust. Wagner, Kunstgärtner, Gehofen.
Martin Walrafen - Kierberg.
G. Wanckel, Handelsgärtner, Parchim.
Math. Weber - München.
Max Wechsel, Kunstgärtner, Berlin N.
Wilh. Weck jun., Kunstgärtner, Düren.
Rich. Weise, Kunstgärtner, Harthau.
U. Weise - Magdeburg.
Josef Welkl, Kunstgärtner, Marienbad (Böhmen).
E. Wendorff - Neubaldensleben.
Paul Wenzel - Egandale (V. St. v. N.-A.).
Ernst Westphal, Handelsgärtner, Frohburg.
Albert Wilde, Obergärtner, Inzersdorf (Oesterreich).
Otto Windisch, Baumschulbesitzer, Langenberg.
Ernst Winter, Obergärtner, Erfurt.
P. Wittwer, Kunstgärtner, Bad Wolfsanger.
H. Wohlfelder, Schlossgärtner, Bonnland.
Georg Wolf - Tegernsee.
Wilh. Wüster, Kunstgärtner, Barmen-Rittershausen.
H. Wulff, Kunstgärtner, Kötzschenbroda.
Kurt Wunderlich, Kunstgärtner, Neuhausen (Schweiz).

Max Zange, Kunstgärtner, Dornberg.
Wilh. Zeschke, Kunstgärtner, Pirna.
Zittau, Gärtner-Verein.
Karl Zweifel - Douaueschingen.

In der am 24. Juni erschienenen Nummer dieser Zeitschrift führten wir als im Laufe des ersten Halbjahres beigetreten mit Namennennung

und heute führen wir

972 neue Abonnenten
370 „ „ auf.

Das sind im ganzen 1342 neue Abonnenten, deren Zahl wir mit berechtigter Befriedigung zur Veröffentlichung bringen, weil sie beweist, dass unsere Zeitschrift durch ihren Inhalt und ihre Ausstattung ununterbrochen Fachmänner in grosser Zahl neu in den Kreis ihrer Leser zieht.

Unsererseits wird alles aufgeboten werden, um den Inhalt von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung stets derart zu gestalten, dass er den Freunden derselben es in weitestgehender Weise ermöglicht, ihrerseits durch freundliche Empfehlung auch in Zukunft für die weitere Verbreitung dieser Zeitschrift mit Erfolg eintreten zu können.

Mit dem Danke für das bisherige rege und erfolgreiche Bemühen, desgleichen für die stets gern gewährte Mitarbeiterschaft verbinden wir die Bitte um die fernere Betätigung der gleichen wohlwollenden und regsamen Mitwirkung.

Redaktion und Verlag von „Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung".

Abonnements-Angelegenheit.

Mit der nächsten Nummer schliesst der vierzehnte Jahrgang dieser Zeitschrift. Die Schlussnummer wird auch diesmal wie in früheren Jahren, nebst dem Inhaltsverzeichnisse mit der ersten Nummer des neuen Jahrganges und mit einem künstlerisch ausgeführten Wandkalender zusammen zur Versendung gelangen und zwar — damit die im Drange des Neujahrs-Postverkehrs unvermeidlichen Beschädigungen und Verluste vermieden werden — erst in den Tagen nach Neujahr. Die sorgfältige Bearbeitung, die wir dem Inhaltsverzeichnisse zuwenden, das selbstverständlich erst nach Fertigstellung der letzten Nummer dieses Jahrganges beendet und gedruckt werden kann, schliesst der Kürze der Zeit wegen eine Versendung vor Neujahr ohnehin aus.

Wir ersuchen höflichst um Beachtung dieser Mitteilung und um geneigte Berücksichtigung der die spätere Versendung veranlassenden Ursachen. Vor allen Dingen wolle man uns für die im voraus angekündigte Verspätung keine anderen Beweggründe unterschieben, wie die, welche hier genannt sind.

Alle Nachfragen und alle Beschwerden wegen verspäteten Einganges der Nr. 52 und der Nr. 1 sind entbehrlich.

Da das Abonnement, falls nicht ausdrücklich die Abbestellung erfolgt, fortlaufend ist, so wird den jetzigen geehrten Abonnenten die Zeitschrift auch ohne vorherige Bestellung weiter zugesandt. Für diejenigen im deutschen Postgebiet wohnenden Empfänger, welche dieselbe unter Streifband beziehen, legen wir zwecks Uebermittlung des Abonnements-Betrages der nächsten Sendung vorgedruckte Postanweisungsformulare bei, um deren Verwendung und baldgefällige Rücksendung wir ergebenst ersuchen.

Wenn die geschätzten Leser den Inhalt dieses Jahrganges überblicken, werden sie finden, dass wir unsere Zusage, Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung stets auf der Höhe der Zeit zu halten und durch ihren Inhalt den weitestgehenden Anforderungen zu genügen, voll erfüllt haben. Wir haben uns niemals zu dem bequemen Verfahren verleiten lassen, ein buntes Durcheinander von Abhandlungen und Mitteilungen zu veröffentlichen, die für die Jahreszeit, in der sie an die Oeffentlichkeit kommen, keine Bedeutung haben, sondern haben den Stoff stets der Jahreszeit angepasst.

Neben der Erörterung zahlreicher zeitgemässer Einzelheiten ist eine stattliche Anzahl von Spezialitäten zu einer so eingehenden und erschöpfenden Behandlung gelangt, dass den Lesern zwecks eigener Urteilsbildung und praktischer, ihren Verhältnissen angepasster Verwendung alles dargeboten worden ist, was von den erfahrensten und tüchtigsten Fachmännern über die zur Verhandlung gestellte Spezialität überhaupt gesagt werden kann.

Eine derartige Berücksichtigung haben u. a. erfahren die Erhaltung der Heizkessel, ferner Bindekunst, Dahlien, Erdbeeren, Flieder, Florblumen-Neuheiten, Frühobst, Nelken, Orchideen, Stiefmütterchen und Ziergehölze.

So wie bisher, wird Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung auch in Zukunft geleitet werden. Neben der sorgfältigsten Berücksichtigung der das Zeitinteresse in Anspruch nehmenden Einzelheiten und tagesgeschichtlichen Vorkommnisse wird eine Anzahl besonders wichtiger Fachspezialitäten und darunter auch jene, die in diesem Jahre noch zurückgestellt werden mussten, wie

Campanula, Eriken, Fuchsien, Hortensien, Lilien, Schnittgrün, Strassenbäume und **Wintergemüse**

eine alles Einschlägige behandelte Berücksichtigung finden.

Ausserdem wird der nächste Jahrgang besonders den

Gewächshausbauten und anderen Kultureinrichtungen,
Schnittblumen-Kulturen,
Gartenanlagen und Gartenausstattungen,
der Frucht- und Gemüsetreiberei,
dem Pflanzenschutz und den
Berichten deutscher Gärtner aus allen Ländern

gewidmet sein.

Das ist nicht nur ein reiches Programm, sondern auch ein solches, das seine Erledigung finden wird.

Wir stellen den geschätzten Lesern auch diesmal einen sehr interessanten Jahrgang in Aussicht.

An unsere Freunde

richten wir das Ersuchen, für die weitere Verbreitung von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung in dem Kreise ihrer Bekannten recht eifrig und andauernd bemüht zu sein.

Wir legen der heutigen Nummer eine für die Anmeldung neuer Abonnenten bestimmte Karte bei und bitten, in der Weise den durch dieselbe angestrebten Zweck verwirklichen zu helfen, dass man alle diese Karten mit der Anmeldung wenigstens eines neuen Abonnenten an uns zurück gelangen lässt.

Mit dem Hinweis darauf, dass sich

kein Anlagekapital reicher verzinst, als der für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung verausgabte, im Verhältnis zu dem Gebotenen ausserordentlich geringe Abonnementsbetrag, werden sie gewiss Erfolg haben.

Redaktion und Verlag von „Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung".

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1878 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mark, halbjährlich 5 Mark, für das Ausland jährlich 12 Mark, halbjährlich 6 Mark.

Nr. 52. Erfurt, den 23. Dezember 1899. XIV. Jahrgang.

Ein Blumenarrangement für einen Widmungszweck.

Von **Franz Köhler** in Hamburg.

Ein eigenartiges Blumenarrangement, das durch die nebenstehende Abbildung veranschaulicht wird, wurde von der Firma Klimann & Büsing-Hamburg im Auftrage des Klub »Hannovera« für einen bestimmten Zweck ausgeführt. Dasselbe war in den Blumen nur in Weiss und Gelb, den hannoverschen Landesfarben, gehalten. Zur Verwendung waren gelangt: *Cyperus alternifolius, Asparagus tenuissimus,* abgeschnittene *Lilium auratum* und Rosen der Sorte *Perle des Jardins.* Die Buchstaben und die Jahreszahlen waren aus goldgelben Blumen hergestellt, ebenso war das Pferd, das hannoversche Wappentier darstellend, vergoldet. Das ganze etwa 90 *cm* hohe und sehr sauber und geschmackvoll ausgeführte Arrangement, dessen Form durch die Abbildung getreu veranschaulicht wird, fand allseitige Bewunderung.

Reise-Ergebnisse aus England.

IV.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Die Stauden-, Florblumen- und Sortimentsgärtnerei von H. Cannell & Sons in Swanley.

In der Handelsgärtnerei von H. Cannell & Sons in Swanley werden neben den Freilandgewächsen, wie Stauden, Sommerblumen und Clematis, noch die verschiedensten Florblumen und Gruppenpflanzen, wie Knollen-Begonien, Canna, Dahlien, Zonal-Pelargonien, Fuchsien usw., kultivirt. Ebenso findet man in den Gewächshäusern sehr reichhaltige Sortimente von gefüllten Knollen-Begonien, Coleus, Gloxinien, Achimenes und dergleichen. Auch eine sehr umfangreiche Sammlung von Kakteen und Sukkulenten ist daselbst vorhanden.

Die Knollen-Begonien zeichneten sich durch schön gebaute grosse Blumen aus. Auch die Gloxinien waren sehr schön, ebenso die Achimenes, von denen ein sehr reichhaltiges Sortiment unterhalten wird. Infolge der kolossalen Hitze, die in den Häusern herrschte, war jedoch ein längeres Verweilen darin nicht möglich, und muss ich deshalb von der Beschreibung der einzelnen Sorten Abstand nehmen. Um den Inhalt der Gewächshäuser genauer durchzugehen, hätte ich noch einige Stunden warten müssen, bis die Atmosphäre darin etwas erträglicher geworden, doch wäre dies ein grosser Zeitverlust gewesen, weil ich noch eine lange Fahrt vor mir hatte, da ich an demselben

Blumenarrangement für einen Widmungszweck.
[Ausgeführt in dem Blumengeschäft von Klimann & Büsing in Hamburg.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Tage noch eine der grössten Treibgärtnereien Englands in Augenschein nehmen wollte.

Unter den einfachen Zonal-Pelargonien gefielen mir besonders gut die nachstehenden Sorten, die sich sowol durch reine Farben als auch durch grosse, regelmässig gebaute, runde Blumen auszeichnen.

Comtesse de Morella. Zinnoberrot mit weissem Auge.

Delicata. Mattrosa mit lila Schein.

Duchesse of Marlborough. Salmrosa.

Lord Reay. Dunkelkirschrot mit feuerfarbener Mitte.

Mrs. Simpson. Mattrosa mit lachsfarbenem Auge.

Snowdroop. Reinweiss.

Fraicheur. Mit gefüllten fleischfarbenen, rosa gerandeten Blumen.

Golden Gate. Blumen gefüllt, gelbrot.

Die Stauden-Gärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham.

In der reichhaltigen Stauden-Sammlung, die die Gärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham aufweist, fand ich so manche schöne und seltenere Stauden, von denen ich nachstehend einige anführe.

Arabis procumbens fol. var. Eine niedrige buntblättrige Pflanze, die sich gut für Teppichbeete eignet.

Alstroemeria aurantiaca D. Don. Eine alte bekannte, bei uns leider nicht sehr häufig anzutreffende Amaryllidaceae mit orangegelben Blumen, die äusserst wertvoll für den Blumenschnitt sind. Die Pflanzen blühten dort sehr reich.

Actaea spicata fructu rubro. Eine durch die roten Früchte sich auszeichnende Form, die nach einigen Botanikern die eigentliche Stammart sein soll. Ausser der rotfrüchtigen Form gibt es noch solche mit weissen und mit schwarzen Früchten.

Campanula Hendersoni. Eine 30 *cm* hohe, sehr reichblühende Glockenblume mit violettblauen Blumen.

Campanula lactiflora M. B. Diese schöne reichblühende Staude ist in Griechenland und dem Kaukasus heimisch und erreicht eine Höhe von 50—100 *cm*. Die weisslichen Blumen erscheinen vom Juni bis August. In London sah ich diese Campanula-Art vielfach in den Parks verwendet. Es gibt hiervon auch eine Abart mit hell- oder violettblauen Blumen, die im Abblühen eine dunkelazurblaue Färbung annehmen.

Campanula garganica var. pelviformis. Diese hübsche Abart der in Ungarn heimischen Glockenblume hat milchblaue Blumen und wird nur etwa 20 *cm* hoch; sie eignet sich daher für kleine niedrige Gruppen und als Einfassung.

Campanula Portenschlagiana R. et Sch. Eine der schönsten und dankbarsten Glockenblumen, die ihres kriechenden Wuchses wegen sich besonders für Steinpartieen eignet. Sie stammt aus Dalmatien und hat trichterförmige blaue Blumen. In der Ware'schen Gärtnerei wurde sie als *C. muralis* geführt. Sie lässt sich leicht aus Samen erziehen.

Chrysanthemum maximum Mrs. Head. Die Pflanze wird etwa 60 *cm* hoch und hat sehr grosse weisse Strahlenblumen. Für den Schnitt dürfte diese Sorte beachtenswert sein.

Cyananthus lobatus Royle. Diese schöne Campanulaceae eignet sich ebenfalls für Alpenanlagen in halbschattiger Lage und verlangt Morboden. Die etwa 20 *cm* hohe, vielstengelige Pflanze hat niederliegende Stengel und himmelblaue Blumen. Ihre Heimat sind die Gebirge Mittel- und Ostasiens.

Delphinium Belladonna. Eine sich durch schön himmelblaue Blumen auszeichnende Rittersporn-Art oder -Varietät, die sich für den Blumenschnitt gut eignet.

Dracocephalum Ruprechti Rgl. (Syn.: *D. bipinnatum* Rupr.). Eine sehr hübsche niedliche Labiate, die in Turkestan heimisch ist und sich durch kornblumenblaue Blumen auszeichnet. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 20—30 *cm* und hat aufstrebende bis aufrechte Stengel.

Erigeron speciosus D. C. Diese bekannte nordamerikanische Staude sah ich in London vielfach in den Parks angepflanzt. Sie erreicht eine Höhe von 50—80 *cm* und hat wenig verästelte, bis zur Spitze beblätterte Stengel. Die Zungenblütchen sind schön lila oder hellblau und die Scheibe gelb. In England wird die Pflanze *Showy Fleabane* genannt.

Geum Eweni. Soll noch neu sein. Die Pflanze blüht vom Frühjahr an ununterbrochen mit orangegelben gefüllten Blumen.

Gentiana septemfida Pall. *var. latifolia.* Ein niedliches Pflänzchen mit kornblumenblauen Blumen, deren weisser Schlund mit kleinen Punkten gezeichnet ist. Die Pflanze wird nur 15 bis 25 *cm* hoch und eignet sich daher auch sehr gut für die Topfkultur. Sie liebt einen feuchten, lehmig-sandigen, mit Morerde vermischten Boden und verlangt im Winter eine Deckung aus Fichtenreisig.

Geranium argenteum L. In den Kulturen sehr selten. Die Pflanze stammt aus den höchsten Alpen Krains und hat einen fleischigen, vielköpfigen Erdstamm. Die sehr kurzen Stengel sind mit beiderseits silberweissen 5—7teiligen Blättern besetzt. Die grossen rosenroten Blumen sind geadert und erscheinen von Mitte Juni bis August. Für Alpenpflanzen-Anlagen sehr zu empfehlen.

Hemerocallis Thunbergi. Diese schöne Taglilie zeichnet sich durch grosse goldgelbe Blumen aus, die sich auch zum Schnitt gut eignen.

Hypericum Moserianum. Obwol streng genommen keine Staude, sondern ein kleiner Halbstrauch, verdient diese von mir wiederholt empfohlene schöne Pflanze ein Plätzchen in jedem Garten, da sie nicht nur winterhart ist, sondern auch sehr reich blüht. Die grossen goldgelben Blumen heben sich von der dunkelgrünen Belaubung sehr wirkungsvoll ab*).

Leontopodium himalaicum. Dieses Edelweiss, das schon öfter in dieser Zeitschrift erwähnt wurde, ist bedeutend wüchsiger als *L. alpinum* und deshalb für die Kultur im Garten zu empfehlen. Auch als Topfpflanze ist diese vom Himalaya stammende Edelweiss-Art beachtenswert.

Lithospermum prostratum. Die nur niedrig bleibende Pflanze zeichnet sich durch schöne azurblaue Blumen aus und eignet sich auch für die Topfkultur. Ich machte bereits des öfteren auf diese hübsche Pflanze aufmerksam.

Lilium Bloomerianum magnificum. Eine bis 1½ *m* hoch werdende schöne Lilie mit leuchtend rotorangefarbenen Blumen, die mit karmesinpurpurnen Flecken gezeichnet sind. Sie wird von einigen nur für eine Form des *Lilium Humboldti* gehalten.

Lilium dalmaticum (Syn.: *L. Cattaniae* Vis.). Eine Abart unserer einheimischen Türkenbund-Lilie, *Lilium Martagon,* die sich durch schwärzlich-weinrotpurpurne, undeutlich gefleckte Blumen auszeichnet. Die Blütenstengel erreichen oft eine Höhe von 1½ *m*. Infolge ihrer eigenartigen Schönheit eine sehr gesuchte Lilie, die im übrigen denselben Bau wie *L. Martagon* hat.

Lysimachia clethroides. Diese schöne Staude verdient die weiteste Verbreitung. Die weissen Blütenähren erinnern an die einer *Clethra arborea* und lassen sich auch für Vasensträusse sehr gut verwenden.

Oreocome Candollei (Syn. *Selinum Candollei*). Eine der schönsten Umbelliferen, die als Blattpflanze empfohlen werden kann.

Phyllostachys castillonis? Eine hübsche Gramineae, die sich durch goldgelb gestreifte Stengel auszeichnet. Ob sie in Deutschland winterhart ist, vermag ich nicht zu sagen.

Spiraea chinensis Maxim. Eine hübsche Staude mit weissen, ins Hellfleischfarbene übergehenden Blütenrispen, die sich auch für Schnittzwecke eignen dürften.

Thymus citriodorus argenteus variegatus. Die niedliche weissbunte Form ist ein hübsches Gegenstück zu der bekannten goldbunten Teppichbeetpflanze und kann auch wie letztere verwendet werden. Die Pflanze ist immer noch ziemlich selten.

Veronica spicata alba. Dieser Ehrenpreis zeichnet sich durch schöne weisse Blütentrauben aus und gedeiht wie auch die Stammart noch sehr gut auf trockenem Boden.

Xerophyllum asphodeloides Nutt. (Liliaceae). Diese interessante aus Nordamerika stammende Pflanze hat einen kurzen dicken Wurzelstock und grasartige, rauhrandige Blätter. Die in endständigen Trauben vereinigten Blüten sind weiss. Die Pflanze verlangt eine sandige Erde und darf nicht zu nass gehalten werden.

Die *Viola cornuta*-Hybriden, von denen ein hübsches Sortiment in dieser Gärtnerei kultivirt wird, habe ich bereits an anderer Stelle angeführt.

Aus dem Chor-Nelken-Sortiment notirte ich nachstehende Sorten, die sich durch gut gebaute und schön gefärbte Blumen auszeichnen.

Alice Ayres. Weiss, etwas rot gestrichelt.

*) Ein wundervoller Anblick bot sich mir auf der Fahrt von London nach Brighton. An einem Abhange nahe dem Bahngeleise sah ich während der Fahrt eine ziemlich grosse Fläche mit einem in voller Blüte stehenden Hypericum überzogen, das fast so grosse Blumen wie *Hypericum Moserianum* oder *H. calycinum* hatte. Ob es das an der Süd- und Westseite Englands und Irlands vorkommende *Hypericum Androsaemum* L. war oder irgend eine andere, vielleicht verwilderte Art, vermag ich nicht zu sagen. R. E.

Duchess of Fife. Mattrosa, bezw. fleischfarben.
Mephisto. Dunkel zimmetbraun.
Mrs. Reynolds Hole. Lachsgelb.
Mrs. Franke Watts. Reinweiss; sehr schön.
Regina. Maréchal Niel-Gelb.
Sadek. Karminrot.
Waterwitch. In der Farbe ähnlich wie die Rose *Souvenir de la Malmaison.*

Acalypha hispida als Hochstamm.

Die englische Zeitschrift »The Garden« machte auf die Verwendung von *Acalypha hispida* als Hochstamm, wie sie in einem der bekanntesten Herrschaftsgärten Gunnersbury House zu Gunnersbury (England) mit dem besten Erfolge ausgeführt wurde, aufmerksam. Die Pflanzen werden bis zu einer Höhe von etwa $1^1/_2$ *m* gezogen, bevor man sie stutzt. Zur Entwicklung einer guten Krone müssen die sich nun ausbildenden Seitentriebe sehr kurz zurückgeschnitten werden; erst wenn die Kronenform in ihren Hauptumrissen fertig gestellt ist, kürzt man die Triebe auf mehrere Augen. Die dann von der Krone in verschiedenen Längen herabhängenden karmesinroten Blütenstände geben solch einem Hochstamm ein reizendes Aussehen und mit anderen Pflanzen gemischt verwendet, sind sie für die Dekoration der Gewächs- und Schauhäuser geradezu unschätzbar.

Neue Pflanzen.

Robinia inermis albo-variegata. — Polygonum baldschuanicum.

Mit Wertzeugnissen wurden von der Royal Horticultural Society in London folgende zwei neue Pflanzen ausgezeichnet.

Robinia inermis albo-variegata. Eine schöne weissbunte Form von *Robinia inermis.* Die weisse Farbe überwiegt sogar das Grün, sodass es scheint, als ob diese Neuheit des in den Blättern wenig vorhandenen Chlorophylls wegen nicht sehr widerstandsfähig ist. Die ausgestellten Pflanzen waren aber trotzdem kräftig und sehr charakteristisch. Aussteller waren Cripps & Son-Tunbridge Wells.

Ausserdem erhielt noch *Polygonum baldschuanicum,* das auf Seite 226, Jahrgang 1896 und auf Seite 432, Jahrgang 1897 dieser Zeitschrift bereits beschrieben und abgebildet wurde, ein Wertzeugnis.

Die neue Clematis Ville de Lyon.

Die »Revue Horticole« brachte vor einiger Zeit auf einer Farbentafel eine neue *Clematis Ville de Lyon,* die sie mit der folgenden Beschreibung begleitete.

Als wir vor Jahren die Beschreibung einer von Herrn Baron-Veillard, Handelsgärtner zu Orléans, gezüchteten und von ihm *Madame Edouard André* benannten grossblumigen Clematis veröffentlichten, da erklärten alle Clematis-Liebhaber, dass dieser Sorte unter der Klasse der rotblühenden keine gleich käme. Und seit dem Jahre 1892, wo ihr auf der Ausstellung in Tours eine goldene Medaille zuerkannt wurde, ist es auch bis heute dabei geblieben.

Nun aber ist es dem Handelsgärtner Francisque Morel-Lyon-Vaise gelungen, eine Sorte zu züchten, die, ohne *Madame Edouard André* zu verdrängen, doch durch ihren frischeren und auffälligeren Farbenton viel schöner als jene ist. Der Züchter hat sie nach seiner Vaterstadt *Ville de Lyon* benannt.

Schon seit einigen Jahren beobachteten wir diese schöne Clematis und fanden, dass sich, je kräftiger die Pflanze wurde, auch ihre Schönheit vervollkommnete.

Die *Clematis Ville de Lyon* ist eine durch Kreuzung der grossblumigen *Viviand-Morel* (Mutter) mit *Clematis coccinea* (Vater) entstandene Hybride, die ihrem Aussehen nach kaum ihre Abstammung verrät. Die Pflanze besitzt einen ziemlich kräftigen Wuchs und ihre ovalen, zugespitzten Blätter gleichen denjenigen grossblumiger Sorten vollkommen. Die Blumen stehen aufrecht und haben 8—10 *cm* im Durchmesser. Die Farbe der Blumenblätter ist karmin- oder karmesinrot und verdunkelt sich nach den Rändern zu etwas, während die Mitte in Rosakarmin übergeht. Mit dem vollständigen Erblühen nehmen die Blumen im allgemeinen mehr eine rosa Farbe an. Die Form der Blumenblätter ist keine so spitze wie bei *Madame Edouard André.*

In jedem Jahre werden neue Clematis verbreitet, und erst kürzlich beschrieben wir einige gefülltblühende Neuheiten der *Viticella*-Gruppe, in der man die am ausgeprägtesten rotblühenden Sorten findet. Jedoch sind die Sämlinge der grossblumigen Clematis, wie die Neuheit *Ville de Lyon,* viel wertvoller, nicht ihrer ausserordentlichen Reichblütigkeit, sondern ihrer grossen Blütenstände und der schönen Haltung der Blumenblätter wegen.

Von den Aufsehen erregenden Pflanzen wird man sich der Clematis *Ville de Versailles* erinnern, durch deren Vervollkommnung Herr Moser-Versailles die schönen zartrosa gefärbten und mit dunklerem Mittelstreifen verzierten Sorten *Marcel Moser* und *Nelly Moser* gewann. Nun wird es *Ville de Lyon* sein, die ebenfalls Aufsehen erregen wird und der man den grössten Erfolg voraussagen kann.

Vom Züchter wird sie im Jahre 1900 in den Handel gebracht werden.

Die Narzissen Monarch, Weardale Perfection, Mme. de Graaff, Lulworth und Apricot.

»The Garden« brachte vor einiger Zeit von drei neuen Narzissen: *Monarch, Weardale Perfection* und *Lulworth* farbige Abbildungen, die diese Zeitschrift mit den folgenden Notizen begleitete.

Die neuen Sorten *Monarch* und *Weardale Perfection* gehören zu den besten aller jetzt im Handel befindlichen Narzissen, während *Lulworth,* obschon etwas länger bekannt und auch im Handel viel billiger zu haben, auch jetzt noch eine der bevorzugtesten der mit Incomparables bezeichneten Klasse der Narzissen ist.

Monarch ist eine Verbesserung der Sorte *Emperor,* jedoch von sehr grosser Form und zeigt in der Farbe der Blumen einen etwas helleren Ton als jene. Einige Fachleute behaupten zwar, dass *Monarch* nur eine goldig gefärbte Verbesserung von *Narcissus Grandee* sei. Jedoch sei dem wie ihm wolle, die Narzisse *Monarch* ist auf jeden Fall vollkommen eigenartig ausgeprägt und die schönste von allen in Kultur befindlichen goldig gefärbten Sorten. Bisjetzt hat sie nur wenig Verbreitung gefunden, da die Preise in den Verzeichnissen mit 252 bis 315 M. für die Zwiebel notirt waren.

Weardale Perfection gleicht in mancher Hinsicht dem riesig grossen *Narcissus pallidus praecox* und ist sicherlich eine der besten modernen schwefelfarbigen Narzissen. Der Katalog-Preis ist 210 M. für die Zwiebel. Diese Narzisse wurde als eine seiner besten Errungenschaften von dem verstorbenen Herrn Backhouse im Jahre 1894 gezüchtet und von der Royal Horticultural Society und anderen Gartenbau-Vereinen mit Wertzeugnissen ausgezeichnet. *Weardale Perfection* sowol als auch *Monarch* hindert nur der hohe Preis, dass sie nicht schon jetzt als die besten Narzissen in unseren Gärten kultivirt werden.

Lulworth ist ein Zufälligkeitssämling, den der verstorbene Rev. Kendall-East Lulworth (England) entdeckte. Die Kultur und Verbreitung dieser Sorte wurde erst in eingehender Weise betrieben, als die Firma Sutton & Sons-Reading (England) einen grösseren Bestand davon erwarb, den der Rev. G. H. Engleheart angesammelt hatte. Obgleich jetzt schon mehrere ebenso gute Sorten ihrer Klasse und sogar einige, die sie an Schönheit übertreffen, im Handel sind, übt *Lulworth,* wenn sie in guter Kultur ist. doch stets eine schöne und anziehende Wirkung aus, besonders wenn sie mit anderen Sorten gemischt angepflanzt ist. Ihr Preis ist jetzt schon ein mässiger.

Diese drei schönen Narzissen sind von kräftigem Wuchs und werden noch auf Jahre hinaus auf unseren Narzissen-Ausstellungen als zu den besten gehörig anerkannt werden.

In einer späteren Nummer brachte dieselbe Zeitschrift ebenfalls farbige Abbildungen von zwei neueren Narzissen, *Mme. de Graaff* und *Apricot,* die vor mehreren Jahren von de Graaff-Leyden (Holland) gezüchtet wurden.

Mme. de Graaff, eine der schönsten weissen Narzissen, blühte im Jahre 1883 zum erstenmale und stammt wahrscheinlich von *Narcissus albicans* und einer zweifarbigen Sorte ab, doch hat sich ihre Abstammung nicht genau feststellen lassen. In den ersten Jahren nach der Züchtung wurde eine Zwiebel zusammen mit einer solchen von *Glory of Leyden* für 150 M. verkauft und brachte den Käufern trotz des hohen Einkaufspreises während der letzten 10 Jahre reichlichen Gewinn. Auf allen Narzissen-Ausstellungen der letzten Jahre hat diese Sorte Preise davongetragen, auch sind ihr von Gartenbau-Gesellschaften

mehrere Wertzeugnisse verliehen worden. Wie erwähnt, ist sie eine der schönsten Narzissen der Klasse der weissblühenden, und lässt sich kaum eine schönere und zartere Blumenform finden. Ihre Grösse ist eine beträchtliche, und der eigenartig zurückgebogene Rand der hell schwefelgelben Trompete ist von grosser Schönheit. Obgleich nicht ganz so gross wie *Weardale Perfection,* ist doch die Blume von *Mme. de Graaff* in Form und Farbenreinheit jener überlegen.

Apricot. Diese Neuheit erregte im vorigen Jahre, als sie zum erstenmale ausgestellt wurde, wegen dem in ihrer Trompete mehr oder weniger ausgeprägten Rot Aufsehen. Man glaubt, dass *Apricot* der Vorläufer einer neuen Klasse von Narzissen sein wird, die, wenn sich die Krone endgültig mit ausgeprägtem Rot färbt, sehr beliebt werden und zu grosser Bedeutung gelangen würde. In den Blumen der alten weissen *Mrs. Thompson* sowie in denen des in den Pyrenäen wildwachsenden *Narcissus moschatus* findet sich manchmal ein schwacher Anflug von Rot, und ist es auch dem Rev. G. H. Engleheart gelungen, einige schöne rötlichblühende Hybriden zu ziehen, jedoch ist *Apricot* die erste Sorte, in deren Blumenkrone das Rot vorherrschend ist. Die Form der Blume reicht an Schönheit an manche ältere Sorten zwar nicht hinan, doch ist *Apricot* für die endliche Erlangung einer rotblühenden Narzisse von der grössten Bedeutung.

Lilium sutchuenense.

Einer neueingeführten Lilie, *Lilium sutchuenense,* wurde von der Société nationale d'Horticulture de France ein Wertzeugnis erster Klasse erteilt. Die Aussteller, Vilmorin-Andrieux & Ko.-Paris, erhielten den Samen im Jahre 1895 aus China und erzielten die ersten Blumen im Jahre 1897.

Lilium sutchuenense zeichnet sich besonders durch seine Anmut aus und besitzt einen Bau, der zwischen seinen beiden nächsten Verwandten, *Lilium tigrinum* und *L. tenuifolium,* die Mitte hält. Wie diese beiden besitzt auch *Lilium sutchuenense* hängende Blüten und ebenso zurückgebogene Blumenblätter. Von *Lilium tigrinum* unterscheidet es sich durch schmälere und längere, dichter stehende Blätter, die aber in der Achselhöhle keine Bulbillen tragen. Der Wuchs von *L. sutchuenense* ist ebenfalls niedriger, da die Pflanze kaum höher als 40—50 *cm* wird.

Die Blumen stimmen in der Anzahl und Farbe mit denen von *L. tigrinum* überein, sind jedoch viel kleiner und haben nur etwa 6—7 *cm* im Durchmesser. Die Blütezeit fällt etwa einen Monat früher.

Von *Lilium tenuifolium* unterscheidet sich *Lilium sutchuenense* durch eine hellere Farbe der Blumen und durch einen kräftigeren Wuchs und Bau der ganzen Pflanze, während es mit ersterem die schmalen Blätter und die Zeit der Blüte gemeinsam hat.

Herr S. Mottet glaubt, dass *Lilium sutchuenense* durch seinen zierlichen Bau und kräftigen Wuchs, sowie durch Reichblütigkeit und leichte Anzucht aus Samen für Dekorationszwecke einen grossen Wert besitzt. Die Kultur ist dieselbe wie die des *Lilium tigrinum* und gelingt in Töpfen sehr leicht.

Die Pomologischen Sammlungen auf der Obst-Ausstellung in Dresden.

Von **J. A. Lencer** in Bittstädt bei Arnstadt (Thür.).

Nach dem ausgegebenen Programm für die Obst-Ausstellung zu Dresden war die Gesamtausstellung in elf Abteilungen gegliedert.

Aus diesen elf Abteilungen greifen wir die III. »Pomologische Sammlungen« heraus, welche Obstsortimente einschloss, die nach pomologischen Systemen oder nach anderen Gesichtspunkten geordnet waren, sowie Normalsortimente für bestimmte Gebiete enthielt.

Diese Sammlungen (Nr. 38 des Programms) bedingen eine richtige Benennung, wenn sie der Sortenkenntnis dienlich sein sollen. Bei den meisten in dieser Abteilung ausgestellten Sortimenten war diese Bedingung erfüllt; das zeigte sich an dem Sortiment des Pomologischen Institutes in Reutlingen, sowie an dem von Rittergutsbesitzer Degenkolb-Rottwerndorf in Sachsen ausgestellten ganz besonders.

Eine weitere Preisbewerbung (Nr. 39 des Programms) forderte: »Eine Sammlung von Kernobstsorten nach der Zeit der Genussreife geordnet, vom Einzelzüchter ausgestellt.«

Hier gab es viel schönes Obst, obgleich nicht überall die Genussreife der einen Sorte auf die andere folgte, wodurch oft eine Lücke im Genuss entstehen musste.

Das von A. Pekrun-Weisser Hirsch bei Dresden ausgestellte war das bestgeordnete Sortiment. Ein ebenfalls schönes und gut geordnetes Sortiment war das der Dr. Kolbe'schen Gärtnerei in Radebeul bei Dresden, sowie das der Königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim a. Rh. Die übrigen in dieser Preisbewerbung ausgestellten Sortimente waren zwar etwas geringer, doch immerhin noch anerkennenswerte Leistungen.

Zur Preisbewerbung Nr. 40 des Programms: »Eine Sammlung von Obstfrüchten aller Art, welche in belehrender Weise den Anbau der Sorten nach Klima, Lage und Boden, sowie nach den verschiedenen Verwertungsarten gesondert darstellt, von Anstalten und Vereinen ausgestellt«, hatten sich nur wenige Bewerber eingefunden. Das Beste hatte das Landwirtschaftliche Wanderkasino in Wiesbaden, sowie der Gartenbau-Verein für den Kreis Steinburg-Itzehoe (Holstein) geleistet, obwol nicht immer genau nach den Vorschriften der Preisaufgabe verfahren war.

Nr. 41 der Preisbewerbung stellte dieselbe Bedingung wie in der vorhergehenden Nummer angegeben ist, nur mit dem Unterschiede, dass diese Sortimente vom Einzelzüchter ausgestellt sein sollten. Hier hatte sich der Bezirks-Obstbauverein Plauen-Oelsnitz beteiligt, obgleich ein Bezirks-Obstbauverein doch nicht ein Einzelzüchter ist. Andere Bewerbungen waren nicht ersichtlich.

Zur Preisbewerbung Nr. 42: »Eine Sammel-Ausstellung von Kern- und Steinobst einer Gemeinde, eines Bezirksvereins oder einer Genossenschaft, welche von dem jeweiligen Stand der Obstkultur des betreffenden Bezirks usw. Ausdruck gibt«, hatten sich schon mehr Aussteller eingefunden. Obenan wäre wol zu stellen die Ausstellung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen, welche die gestellten Bedingungen in bester und ausgibigster Weise erfüllte, und die deshalb auch mit dem Kaiserpreis bedacht wurde.

Die übrigen in dieser Nummer der Preisbewerbung ausgestellten Sortimente waren mehr oder weniger zweckentsprechend.

Der Bezirks-Obstbauverein in Dresden, der Bezirks-Obstbauverein in Löbau (Oberlausitz) und die Gartenbauschule in Bautzen (Sachsen), sowie das Wanderkasino in Wiesbaden und der Oberhessische Obstbauverein in Friedberg hatten die besten Sortimente in dieser Preisbewerbung ausgestellt.

Die letzte Nr. 43 der Preisbewerbung in der III. Abteilung sollte von grösseren Verbänden für die betreffenden Gebiete aufgestellte Normal-Sortimente enthalten. Es hatten sich das Wanderkasino in Wiesbaden, der Obst- und Gartenbau-Verein für Oldenburg, die Königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim a. Rh., der Kreis Oppenheim (Hessen), sowie die Ostpreussischen Landwirtschaftlichen Zentralvereine in Königsberg durch recht gute Leistungen beteiligt, und gaben die ausgestellten Sortimente davon Zeugnis, dass man bemüht ist, den Obstbau immer mehr durch geeignete Sortenauswahl in die Bahnen zu lenken, die zu einem gesegneten Ziele führen

Mitteilungen der Redaktion.

Jubiläums-Obst-Ausstellung in Dresden.

Mit dem vorstehenden Artikel schliessen wir die Berichterstattung über den Inhalt der Jubiläums-Obst-Ausstellung in Dresden. Hinsichtlich der Lehren, die für spätere Veranstaltungen ähnlicher Art aus dem Verlaufe dieser Ausstellung gezogen werden müssen, kommen wir inbezug auf einige Einzelheiten im nächsten Jahrgange wol noch zurück. Dank der gern gewährten Mitwirkung von Einzelausstellern und den an der Ausstellung beteiligten Instituten, Vereinen, Verbänden, Landwirtschaftskammern usw., die uns bereitwilligst die sachlichen Unterlagen zur Verfügung stellten, haben wir in zahlreichen Einzelheiten bereits die Erfolge sowol wie die Uebelstände, die sich bei der Vorbereitung und Durchführung der Beteiligung ergaben, mitteilen und damit für spätere Veranstaltungen dieser Art wertvolle und durchaus beachtenswerte Fingerzeige geben können.

Wir danken allen an der Mitarbeit beteiligten Kreisen bestens und geben der Hoffnung Ausdruck, dass diese Art der Berichterstattung zur weiteren erfolgreichen Ausgestaltung unseres Obst-Ausstellungswesens beitragen und dieses seinem eigentlichen Zwecke: den gewinnbringenden Obstbau zu fördern, näher führen möge.

Chrysanthemum-Ausstellung des Herrn Emil Dietze in Steglitz-Berlin.

Eine Chrysanthemum-Ausstellung zum besten des Frauenvereins im Kreise Teltow veranstaltete Herr Emil Dietze, Handelsgärtner in Steglitz, im Logen-Restaurant daselbst vom 22.—26. November 1899.

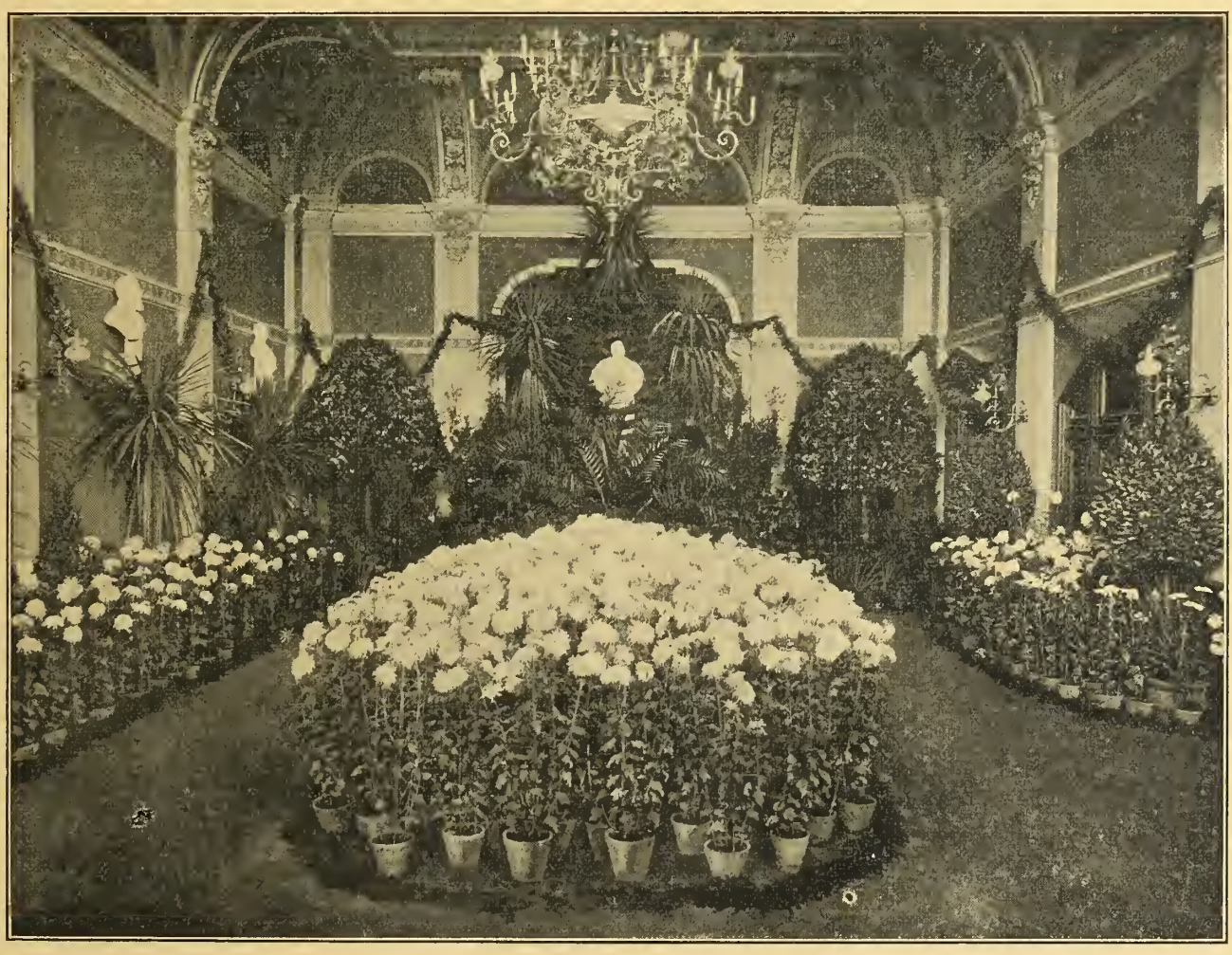
Es gehört nicht mehr zu den Seltenheiten, dass eine einzelne Firma eine Ausstellung ihrer eigenen Erzeugnisse veranstaltet. Schon in früheren Jahren waren es grössere Firmen, die ein derartiges Unternehmen wagten; allerdings konnten es nur solche sein, die Spezialartikel zogen. Leichter gestaltet sich ein derartiges Unternehmen, wenn es sich um die Erzeugnisse der Chrysanthemum-Kultur handelt, weil da der Hauptflor zum grössten Teil in einen Monat fällt, und deshalb dem Gärtner Gelegenheit gegeben ist, ein einheitliches Bild zu schaffen und zu zeigen, was er in einer Spezialität leisten kann.

Da auf dieser Ausstellung nur die Firma Emil Dietze vertreten war, gab es selbstverständlich keinen Streit mit dem Ordner um den Platz, auch war jede Pflanze dazu herangezogen, einen bestimmten Raum einzunehmen. Auch darin liegt bei diesen Sonder-Ausstellungen noch ein weiterer Vorteil, dass der Aussteller seinem Geschmack betreffs der Farben-Zusammenstellung freien Spielraum lassen kann, und alles vermieden wird, was so oft beleidigend bei Ausstellungen wirkt, wenn der Ordner nur sein Augenmerk auf die Füllung des Raumes richten muss. Die sehr leidige Preisrichterei ist bei solchen Ausstellungen von vornherein auch erledigt, und sollten dennoch einige Gärtner von Beruf neidisch sein, so kann man sie ja damit trösten, dass man ihnen empfiehlt, dasselbe zu tun, nämlich auch Spezial-Ausstellungen zu veranstalten.

Doch nun zur Sache selbst.

Betrat man den grossen Logensal, so sah man zunächst eine grosse, aus der Sorte *Viviand-Morel* bestehende, mit der weiss-grünen *Florence Davis* eingefasste Mittelgruppe. Die »Kaisergruppe« enthielt in der Hauptsache die gute gelbe *Modesto*, eine Sorte, die der grössten Verbreitung wert ist. Dieselbe eignet sich ihrer reinen Farbe wegen besonders zum Schnitt, und der kurze gedrungene Wuchs macht sie wertvoll für die Topfkultur. — Hieran schloss sich an den Langseiten des grossen Sales eine lange Gruppe eintriebiger grossblumiger Chrysanthemum, und waren hier nur Sorten vertreten, die sich im Handel bewährt haben, ausser einigen Neuheiten, zu denen man aber auch das Vertrauen haben kann, dass sie den Handelsgärtnern Nutzen bringen werden. Dieser Gruppe gegenüber, sowie rechts und links vom Eingang nach der Vorhalle waren Schaupflanzen in Sorten aufgestellt.

In dem kleinen Nebenraum standen rechts und links zwei Tische mit *Cypripedium insigne* und *C. villosum*, leicht durchzogen mit *Asparagus plumosus*. Die beiden Seitenwände waren mit Bindereien besetzt, rechts mit Trauerarrangements, links mit Arbeiten für freudige Gelegenheiten. Auch in der Binderei war der modernen Geschmacksrichtung Rechnung getragen. Die ganze Längsseite war im Hintergrunde mit *Asparagus falcatus* und vorn mit blühenden Cyclamen und Chineser-Primeln geschmückt. In der Mitte dieses Raumes war eine Tafel aufgestellt, auf der die abgeschnittenen Chrysanthemum-Schaublumen Platz gefunden hatten. In der Mitte stand eine grosse Vase mit langstieligen Blumen, eingerahmt mit vom Aussteller selbstgezogenen wurzelechten *La France*-Rosen und kleinen Schalen der herrlichen langstieligen Veilchen-Sorte *Princess of Wales (Princesse de Galles)*.



Chrysanthemum-Ausstellung des Herrn Emil Dietze in Steglitz-Berlin.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von Chrysanthemum-Sorten waren ausgestellt:

Viviand-Morel, Florence Davis, Rose Wynne, Good Gracious, Waban, Simplicity, Niveum, Western King, Modesto, Edith Tabor,

Sunstone, White Louis Boehmer, M. C. Falconer, Geo. W. Child, James Bidenkope, Sonne von Blankenburg, Duke of York, Pride of Exmouth, Mary Molineux, Mrs. Hermann Kloss, Dorothy Seward, Owen's Memorial, Pride of Ryecroft, Pride of Madford, Andenken an A. Bornemann, Mme. Carnot, Mrs. John Shrimpton, Owen's Brillant, Croda, Grand Soleil de France, Président Haide, Soleil d'Octobre, Bellem, Mme. Gustave Henry, Philadelphia, Duchess of Fife, Black Hawk, Duke of Wellington, A. G. Magel, Hallow E'En, Miss Graham, Mrs. J. G. Glessner, Puritan, Rose Queen, Ada Spaulding und *Belle of Castlewood.* **B. F.**

Neue Chrysanthemum auf der Chrysanthemum-Ausstellung im Royal-Aquarium zu London.

Von **Wilhelm Schroeter** in London S. E.

Welche grossen Fortschritte in den letzten Jahren in der Kultur der Chrysanthemum gemacht worden sind, weiss jeder Gärtner. Sowol in der Form und Farbe, als auch in der Grösse der Blumen, die zuweilen von der ursprünglichen Form weit abweichen, sind grosse Erfolge zu verzeichnen.

Nachstehend führe ich einige neue Sorten auf, die auf der letzten Chrysanthemum-Ausstellung im Royal-Aquarium zu London allseitige Beachtung fanden.

Autumn Glory. Die Farbe der Blume ist ein bläuliches Rosa. Die Pflanze wächst leicht und hat eine gute Form; sie lässt sich sehr gut für die Tafeldekoration und auch für Gruppen verwenden.

Annie Prévost. Mit gedrehten und breiten, reinweissen Blumenblättern; eine herrliche Ausstellungsblume. Die Pflanze wächst kräftig und ist auch gut als Topfpflanze zu verwenden, da sie nur etwa 1 *m* hoch wird.

C. Arthur Pearson. Dunkles Rosa, auf der Rückseite goldgelb gefärbt. Die Pflanze bleibt ziemlich niedrig.

Countess Grey. Bringt ihre weissen Blumen, die grosse Aehnlichkeit mit denen von *Niveum* haben, ziemlich zeitig hervor.

Frank Seward. Hellrot mit goldgelber Rückseite; wächst gut.

Henry Weeks. Karmesinrot. Die Pflanze bleibt niedrig und hat eine sehr schöne Belaubung. Eine gute Verkaufspflanze, da sie in keiner Weise etwas zu wünschen übrig lässt.

Hon. W. F. D. Smith. Sehr dunkles Karmesinrot und eine ausgezeichnete Blumenform. Die Pflanze bleibt niedrig.

J. R. Upton. Hell goldgelb. Eine der grössten der zuletzt eingeführten gelben Sorten. Die Pflanze wächst gut, und die Blume hat eine ausgezeichnete Form.

Lady Phillips. Die Blume ist sehr schön, dunkelrosa, und ebenso gross wie *Australie,* nur ist sie viel feiner und hat eine angenehmere Farbe.

Lady Anglesey. Ein gelber Sport von *Charles Davis.*

Little Nell. Weiss; bleibt ziemlich niedrig.

Lord Cromer. Karmesinrot, goldig schattirt. Die Pflanze wächst ziemlich hoch.

Lady Crawshaw. Weiss, rosa schattirt. Eine hübsche Blumenform und gut wachsend. Die Belaubung hat grosse Aehnlichkeit mit der der *Mrs. H. Weeks.*

Lord Ludlow. Bronzegelb; eine reizende Form. Die Pflanze wächst kräftig und lässt sich gut für Gruppen verwenden.

Madame Gabriel Debrie. Malmaisonrosa. Hat eine herrliche Form, und wird sich dieses Chrysanthemum sehr gut zur Tafeldekoration ausnehmen.

Mrs. Barrett. Ein Sport von *Mrs. G. W. Palmer.* Die Farbe der inneren Blumenblätter ist violett und die Rückseite derselben goldgelb.

Mrs. Barkley (Jap.). Ein sehr grossblumiges Chrysanthemum mit ziemlich breiten Blumenblättern. Die Farbe der Blume ist ein bläuliches Rosa. Die Pflanze bleibt niedrig und hat eine volle Belaubung; sie eignet sich daher sehr gut für Gruppen.

Mrs. Cooms (Jap.). Die Blume ist sehr gross und schön dunkelrosa. Die Pflanze wächst leicht und bildet die Blumen gleich gut wie *Madame Carnot* aus.

Mrs. Wm. Seward. Dunkelkarmesinrot, an den Spitzen der Blumenblätter goldgelb schattirt. Die Pflanze bleibt ziemlich niedrig.

Mrs. Louis Remy. Ein herrlicher Sport von *C. H. Payne*; eine nähere Beschreibung ist daher nicht notwendig.

Reginald Godfrey. Dunkelkarmesinrot; wächst gut und bleibt niedrig.

Samuel C. Probyn. Kirschrot mit silbergrauer Rückseite; bleibt niedrig.

Wattleblossom. Ein grossartiges Gelb. Bringt Blumen wie *Monsieur Pankouke,* nur sind die Blumenblätter breiter, und die Pflanze bleibt sehr niedrig. Diese Sorte sollte nirgends fehlen.

Wallaroo. Bläulich dunkelrot mit sehr breiten Blumenblättern. Die Blume bildet sich gleich der der Sorte *Beauty of Teignmouth* aus. Die Pflanze wächst sehr gut und hat eine fast lederartige Belaubung.

Yellow Mogul. Bronzegelb; wächst sehr gut.

»Rio« und kein Ende.

Von **C. W. Müller** in Kassel, Schriftführer der Vereinigung der Handelsgärtner von Kassel und Umgegend.

Höchlichst belustigt wurde ich durch die auf Seite 580 angeführten Auslassungen des Verfertigers des Geheimmittels »Rio«, und sehe ich mich durch sie, besonders aber durch die Frage: »Welche Erfahrungen hat man in Kassel gemacht?« veranlasst, hierauf nochmals zurück zu kommen.

Im Frühjahr dieses Jahres ging der Vereinigung der Handelsgärtner von Kassel und Umgegend ein Schreiben von einem Herrn aus Dresden zu, der sein Ungeziefer-Vertilgungsmittel »Rio«, unter Hinweis auf dessen ganz sichere Wirkung, lebhaft empfahl. Obwol wir in Kassel, seitdem wir Haubold's Räucher-Apparat verwenden, anfänglich keine Lust zeigten, auf dieses Angebot einzugehen, sollte schliesslich trotzdem ein Versuch gemacht werden, besonders deshalb, weil uns der Verfertiger anbot, dass uns das »Rio«, wenn es nichts helfen würde, auch nichts kosten sollte. Wir bestellten 2—3 *l* und erhielten 13 *l* in einem kleinen Fässchen. »Nicht fassweise« wurde es bezogen, wie der Lieferant behauptet.

Die Versuche misslangen gänzlich, und das selbst dann, als wir eine befallene Rose in reines »Rio«, also unverdünntes, eintauchten. Die Blätter wurden schwarz gerändert und fielen nach und nach ab, die Blattläuse lebten aber noch! Wir waren nun allerdings durchaus nicht enttäuscht, denn Vertrauen hatten wir der Sache überhaupt nicht entgegen gebracht. Wir hätten nun die Angelegenheit auf sich beruhen lassen, wenn nicht der Artikel in Nr. 51 dieser Zeitschrift unseren Verein erwähnte. Der Herr Fabrikant in Dresden wollte jedenfalls von unserer Seite eine Belobigung seines »Rio« haben, die wir ihm aber versagen müssen. Ja, wir müssen noch weiter gehen und ihm auch hiermit öffentlich erklären, dass wir, weil sein »Rio« völlig wertlos ist, uns an sein Angebot halten, wie es ebenfalls veröffentlicht ist. Wir zahlen also nicht, weil nicht.

Hiermit glauben wir die Akten über »Rio« schliessen zu können.

Neue Pflanzen.

Begonia Caledonia. — Antholyza aethiopica vittigera. — Nerine Miss Willmott. — Nerine Mrs. Berkeley. — Nerine Mrs. Godman.

Die Royal Horticultural Society von London verlieh in ihrer Sitzung vom 7. November für die folgenden neuen, bezw. wieder neu eingeführten Pflanzen ein Wertzeugnis.

Begonia Caledonia. Diese Neuheit ist eine wertvolle Bereicherung der grossen Begonien-Gattung und wird sich in der Zukunft jedenfalls einer regen Nachfrage zu erfreuen haben. Wahrscheinlich ist sie ein Sport von *Begonia Gloire de Lorraine,* deren Form sie ziemlich getreu besitzt, doch zeigen die Blumen eine vollkommen reinweisse Färbung. Der Züchter ist J. Forbes-Hawick.

Antholyza aethiopica vittigera. Diese Pflanze war schon früher in unseren Kulturen vorhanden, doch ging sie verloren und wurde erst jetzt wieder eingeführt. Ihr Wuchs ähnelt demjenigen einer schwachwachsenden Gladiole. Die Blätter werden etwa 65 *cm* lang, während die Blütenstiele eine Höhe von 80 bis 85 *cm* erreichen. Die sechsteiligen einzelnen Blumen zeigen eine orange- bis scharlachrote Färbung, die die Pflanze besonders schön und anziehend erscheinen lässt. Die ersten Zwiebeln von *Antholyza aethiopica vittigera* wurden vor 1½ Jahren von Port Elizabeth nach England gesandt und zeigen jetzt bei kräftigem Wuchse eine schöne Entwicklung. Der Besitzer dieser Pflanze ist J. T. Bennett-Poë-Cheshunt.

Nerine Miss Willmott. Die Farbe der Blumen ist ein glänzendes Orange-Scharlach mit leuchtender, fast flammengleicher Wirkung.

Nerine Mrs. Berkeley. Die Blumen zeigen eine für Nerinen völlig neue Färbung, die aus zwei verschiedenen Abtönungen von Lachsrot besteht. Die Mitte der Blumenblätter ist dunkler gefärbt, während an den Rändern derselben ein hellerer Ton hervortritt.

Nerine Mrs. Godman. Diese Neuheit besitzt Blumen von einer sehr schwer zu beschreibenden, vollständig neuartigen Färbung, doch findet man in der Blume die Tönungen von Rosa und Anilinrot fast gleichmässig und vorherrschend vertreten. Der Züchter dieser 3 Nerinen ist H. J. Elwes-Colesborne, Gloucestershire.

Empfehlenswerte Obstsorten für kleine Formobstbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 2858:

»Welches sind die empfehlenswertesten Sorten von Birnen und Aepfeln für kleine Formobstbäume, die auf märkischem Sandboden, der feucht und trocken ist, angepflanzt werden sollen? In welcher Entfernung sind in demselben Boden zu pflanzen: wagerechte, senkrechte und schräge Kordons, Spindel-Pyramiden und Halbstämme von Kern- und Steinobst?«

Für kleine Formobstbäume kann ich dem Herrn Fragesteller für seine Verhältnisse folgende Kernobstsorten empfehlen:

Birnen.

Neue Poiteau. Eine grosse, ganz vorzügliche Frucht, die von Oktober bis November reift. Der Baum gedeiht in Pyramidenform auf etwas feuchterem Boden sehr gut.

Esperen's Herrenbirn. Eine sehr wohlschmeckende, mittelgrosse, von September bis Oktober reifende Frucht. Der Baum hat einen pyramidalen Wuchs, trägt sehr früh und ist ausserordentlich tragbar und für trockenen Boden, jedoch nur für geschützten Standort zu empfehlen.

Gute Luise von Avranches. Grosse, sehr wohlschmeckende, fein gewürzte Frucht, die von September bis November reift. Der Baum wächst mittelkräftig, ist ausserordentlich früh- und reichtragend, gedeiht in allen Lagen und ist für jede Form geeignet.

Bosc's Flaschenbirn. Sehr gute, grosse Frucht, die von Oktober bis November reift. Der Baum wächst kräftig, ist sehr tragbar und gedeiht in jedem Boden und Klima gleich gut.

Williams' Christbirn. Grosse, im September reifende, sehr feinschmeckende Frucht. Der Baum ist sehr anspruchslos und für alle Böden und Lagen geeignet, lässt sich zu jeder Form gut verwenden und ist sehr früh- und reichtragend.

Capiaumont. Eine gute mittelgrosse Frucht, die im Oktober reift. Der Baum gedeiht in geschützter Lage auch in feuchtem Sandboden und ist sehr reichtragend.

Holzfarbige Butterbirn. Eine von Oktober bis November reifende, grosse wertvolle Frucht. Der Baum verlangt einen geschützten Standort und milden Boden.

Amanlis Butterbirn. Grosse feinschmeckende, von September bis Oktober reifende Frucht. Der Baum ist starkwüchsig und gedeiht auch in trockenem Boden gut.

Coloma's Herbstbutterbirn. Sehr würzige, saftige, mittelgrosse, im Oktober reifende Frucht. Der Baum trägt sehr früh und reich und ist für alle Lagen geeignet.

Ulmer Butterbirn. Eine mittelgrosse, im Oktober reifende, sehr gute Herbstbirne. Der Baum ist sehr widerstandsfähig und noch in trockenen rauhen Lagen sehr fruchtbar.

Charles Cognee. Grosse, im März bis April reifende, saftige, süssweinig schmeckende Frucht. Der Baum wächst kräftig und ist namentlich auch in leichtem Boden sehr reichtragend. Eine vorzügliche Winterbirne.

Aepfel.

Von Aepfeln dürften nachgenannte Sorten den Anforderungen genügen:

Geflammter weisser Kardinal. Sehr gute Tafel- und Marktfrucht. Der Baum liefert noch auf trockenem, leichtem Boden gute Erträge. Die Früchte reifen von Oktober bis April.

Gelber Edelapfel. Grosse, von Oktober bis Dezember reifende Marktsorte. Der Baum trägt auch in weniger gutem Boden reich.

Cellini. Reift von Oktober bis November. Eine sehr schöne, grosse Frucht mit saftigem, lockerem Fleisch. Der Baum trägt ausserordentlich früh und reich auch in leichtem Boden.

Charlamonsky. Ein sehr schöner, von August bis September reifender Apfel. Der Baum trägt in allen Bodenarten und Lagen sehr früh und reich.

Boikenapfel. Eine gute Tafel- und Wirtschaftsfrucht. Der Baum trägt in jedem Boden gut.

Weisser Astrachan. Eine gute Markt- und Tafelfrucht, die von Juli bis August reift. Der Baum trägt in allen Bodenarten sehr reich.

Ananas-Reinette. Reift von November bis März. Ein sehr vorzüglicher mittelgrosser, saftiger, angenehm gewürzter Apfel, der besonders berücksichtigt zu werden verdient. Der Baum trägt in allen Formen und selbst auf magerem Sandboden sehr gut.

London Pepping. Eine sehr reichtragende Sorte, die im Januar bis April reift und selbst in magerem Boden gut gedeiht.

Langton's Sondergleichen. Für alle Lagen und Formen, auch für trockenen Boden seiner Fruchtbarkeit wegen zu empfehlen.

Schöner von Nordhausen. Grosse Frucht, die bereits vom Baum geniessbar ist, sich aber bis März-April hält. Der Baum wächst sehr schön pyramidal und ist sehr fruchtbar auch in trockenen Lagen.

Aderslebener Kalvill-Sämling. Sehr grosse, vorzüglich kalvillartig schmeckende, saftige Frucht, die sich bis April hält Der Baum gedeiht in allen Lagen und Bodenarten gut.

Hinsichtlich der Entfernung bei der Pflanzung der verschiedenen Formen lässt sich, da der Herr Fragesteller nicht angibt, ob dieselbe auf Rabatten oder in ganzen Quartieren erfolgen soll, keine bestimmte Entfernung angeben. Für alle Fälle dürften für senkrechte und schräge Kordons 40—60 *cm*, für einfache, bezw. einarmige Kordons 2—3 *m*, für doppelte Kordons 4—5 *m* Abstand genügen; den Halbstämmen ist eine Entfernung von 5—6 *m* für Kernobst, für Steinobst annähernd dieselbe zu geben; Spindelpyramiden beanspruchen etwa 1,50 bis 2 *m* Entfernung. Die angegebenen Entfernungen sind je nach dem Boden und den Sorten, ob letztere stark- oder schwachwüchsig sind, ersterer mild oder schwer ist, zuweilen auch nach den Nährstoffen desselben verschieden. Auf minderwertigem Boden wird man daher stets etwas weiter pflanzen müssen, wenn man Spindeln, Kordons usw. anzupflanzen gedenkt, da sonst durch die sich schnell kreuzenden Wurzeln dem Boden alle Nahrung rasch entzogen wird. Eine Ausnahme kann nur dann eintreten, wenn durch Düngung gut nachgeholfen wird.

Karl Pfeiffer, Gartenbaulehrer in Köstritz.

Wenn, wie es der Fragesteller vielleicht wünscht, die gestellten Fragen in allen ihren Einzelheiten ausführlich beantwortet werden sollen, so würde dies allein ein kleines Buch ausfüllen. Ich werde daher nur das Beachtenswerteste aus meiner langjährigen Praxis als Pfleger und Ausführer von Formobstanlagen so kurz wie möglich mitteilen.

Zuerst nenne ich einige gute Obstsorten, die ich für den angedeuteten Zweck für geeignet halte. Wenn es sich irgend vermeiden lässt, ist von der Anpflanzung eines allzu grossen Sortiments abzusehen.

Aepfel.

Weisser Winter-Kalvill, Aderslebener Kalvill-Sämling, Gelber Bellefleur, Ananas-Reinette, Winter-Goldparmaene, Cox's Orangen-Reinette, Baumann's Reinette, Goldreinette von Blenheim, Gravensteiner, Kanada-Reinette, Ribston Pepping und *Grosse Kasseler Reinette.*

Birnen.

Bosc's Flaschenbirn (Kalebasse Bosc), Gute Luise von Avranches, Holzfarbige Herbstbutterbirn, Herzogin von Angoulême, Baltet Père (ausgezeichnet), *Vereins Dechantsbirn, Clairgeau's Butterbirn, Späte Hardenpont* und *Esperen's Bergamotte.*

Kirschen.

Koburger Mai-, Grosse Prinzessin, Weisse Spanische, Schwarze Werdersche, Hedelfinger Riesen, Schattenmorelle, Doppelte Natte, Königin Hortensia und *Ostheimer Weichsel.*

Pflaumen.

Montfort, Frühe Reineklaude, Doppelte Mirabelle, Grosse späte Reineklaude, Anna Späth und *Italienische Zwetsche.*

Aprikosen.

Ambrosia, von Nancy, von Breda, Ruhm von Pourtales, Andenken an Robertsau und *Luizet's.*

Pfirsiche.

Amsden, Hales' Frühe, Schöne von Doué, Präsident Griepenkerl, Venusbrust und *Königin der Obstgärten.*

Hinsichtlich der Entfernungen, in denen die verschiedenen Formen anzupflanzen sind, empfehle ich für Aepfel und Birnen folgende Pflanzweiten:

1. Kordons oder Schnurbäumchen sind	3 *m*		weit
2. Spindelpyramiden	4 »		an-
3. Schräge Kordons	0,70—0,75 »		zu-
4. Senkrechte Kordons (Spindel)	0,75—1,00 »		pflan-
5. Halbstämme	6 »		zen.

Ausser diesen oben genannten Formen sind wol die einfache und doppelte U-Form, Kandelaber-, sowie die verschiedenen Palmetten- (besonders die Verrier-Palmette) und Kesselformen für Aepfel und Birnen die dankbarsten.

Vom Steinobst würde ich freistehend am Spalier, nur in nicht zu sehr gezwungene Formen, Reineklauden und Schattenmorellen, Aprikosen und Pfirsiche an Wände, die übrigen Kirschen- und Pflaumenarten als Halbstamm oder Buschobst anpflanzen.

Da ich selbst Märker bin, weiss ich aus eigener Erfahrung, dass unser Boden für die hier eben angeführten Obstarten recht dankbar ist, besonders wenn bei der Neuanlage der Boden gut rigolt ist und mit dem Dung nicht zu sehr gegeizt zu werden braucht. In Formobstgärten wird nur das edelste Obst angepflanzt, und kann auf etwaige Liebhaberei die grösste Rücksicht genommen werden.

Nicht zu vergessen ist, für die Anlage eines guten Brunnens Sorge zu tragen.

Zur Neuanlage selbst kann ich nur empfehlen, einen tüchtigen Fachmann hinzuzuziehen.

F. W. Weisshand, Landschaftsgärtner in Magdeburg.

HANDELS-REGISTER.

In das Handelsregister zu Pinneberg wurden am 8. Dezember eingetragen die Firmen

E. F. Pein mit dem Sitze in Halstenbek und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Eduard Ferdinand Pein daselbst, und

M. Ostermann mit dem Sitze in Halstenbek und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Mathias Ostermann in Rellingen.

In das Firmenregister zu Lahr wurde am 5. Dezember die Firma **Georg Arndt, Baumschulen Ottenheim a. Rh.** (Baden) und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Johann Georg Arndt in Ottenheim eingetragen.

Seiner Ehefrau Marie Ursula, geb. Rieth, wurde Einzelprokura erteilt.

In das Firmenregister zu Wandsbek wurde am 12. Dezember die Firma **C. Stoldt** in Wandsbek und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Christian Jakob Stoldt daselbst eingetragen.

In das Prokurenregister daselbst wurde die dem Obergärtner Peter Eggers in Wandsbek für die genannte Firma erteilte Prokura eingetragen.

Fr. Kapp, lange Jahre Obergärtner der Firma Ad. Bergener in Paderborn, erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Bachmann Wwe. in Scharmede.

Konkurse.

Ueber den Nachlass des am 2. Oktober zu Liegnitz verstorbenen Handelsgärtners **August Helbig** ist am 7. Dezember 1899 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Adolf Blasche in Liegnitz. Anmeldefrist bis zum 10. Januar. Erste Gläubigerversammlung den 6. Januar. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 5. Januar. Prüfungstermin den 29. Januar 1900.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Julius Hermann Barth** in Lichtenstein ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 4. Januar 1900 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Knauss** in Gmünd ist nach rechtskräftiger Bestätigung des Zwangsvergleichs, sowie nach Abnahme der Schlussrechnung und Befriedigung der Masse- und Vorrechtsgläubiger am 9. Dezember 1899 aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen der Handelsgärtnereibesitzerin **Wwe. Louise Lamprecht**, geb. Tiedemann, in Stallupönen ist am 11. Dezember 1899 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Adolf Foerster in Stallupönen. Anmeldefrist bis zum 13. Januar. Erste Gläubigerversammlung den 9. Januar. Prüfungstermin den 22. Januar. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 13. Januar 1900.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Otto Mayr: auf einen Zerstäuber für pulverförmige Stoffe; **E. L. Mourot:** auf eine Maulwurfsfalle; **R. Commichau:** auf ein Gerät zum Vertilgen von Blut- und Blattläusen; **Cyprien Chateau:** auf ein Verfahren zur Bekämpfung der Rebenkrankheiten; **Müller & Lucks:** auf ein Verfahren, das Entblättern von Blüten zu verhindern; **Gottlieb Kahle, Theodor Henjes und Ludwig Beissner:** auf eine Mäusefalle; **Anton Drass:** auf einen Namentafelhalter für Bäume; **Rheinische Gesellschaft für Metall-Industrie, Greve, Herzberg & Ko.:** auf eine Mäusefalle.

Patente sind erteilt: P. Watt: auf eine Maschine zum Vertilgen von Unkraut, Ungeziefer usw. auf dem Erdboden; **C. Bender I.:** auf einen Insektenfänger; **M. H. Wehrtmann:** auf einen Pflanzspaten mit Vorzeichner für das nächste Pflanzloch; **A. Zwillich:** auf eine Mäusefalle; **Joh. Kasp. Post Söhne:** auf eine Zange zum Schneiden der Reiser beim Veredeln; **F. Heger:** auf einen Pfropfverband und die Vorrichtung zur Herstellung desselben; **G. Birk:** auf eine Giesskanne mit trichterförmigem Auslauf.

Musterschutz ist gewährt: Neudammer Holzindustrie Seiffert & Schmidt: auf Erdhaus- und Frühbeetkasten-Säulen aus T- und Winkel-Eisen mit beweglichen Bretterhaltern; **F. Hieke:** auf Gartenbeet-Einfassungsplatten aus Schiefer; **Josef Wilmers:** auf einsetzbare mit Sauger versehene Zwischenböden für Blumentöpfe; **Karl Mügge:** auf eine weitstrahlige Giesskanne; **Jos. Braun:** auf einen aus dünnem rostfreiem Material aus einem Stück gestanzten Baumhalter; **Gebrüder Kieslich:** auf einen am Fingerbalken von Grasmähmaschinen angebrachten Ablegetisch mit vertikaler schräg gestellter Rückwand; **Anna Behrends:** auf eine Harke mit oberhalb der Zinken befindlicher Hacke, Stoss- oder Schaufeleisen und an den Seiteu angebrachten Messern, bezw. messerartigen Zinken; **Heinr. Reuter:** auf eine Falle für Mäuse und dergl.; **Omar Hulvershorn:** auf einen hölzernen Rechen mit eiserner Stieltülle; **Emil Doss Nachf.:** auf einen Stabhalter für Blumengläser; **Karl Platz:** auf eine Stellvorrichtung für das Verstäuberrohr einer fahrbaren Pflanzenspritze; **Wittenberger Steingutfabrik, G. m. b. H.:** auf einen baumstammförmigen Blumentopf mit Untersatz; **S. Kunde & Sohn:** auf ein Gartenmesser mit auswechselbarer Klinge und Haltering; **K. A. Meyer:** auf einen Obstbrecher; **Wilhelm Duwe:** auf eine Giesskanne mit Schlammgitter; **Fr. Riede:** auf einen eisernen Rechen; **Marie Deutschmann:** auf einen dreh- und heizbaren Blumentisch; **Kosta L. Jancovic:** auf einen Rebpfahl aus gebranntem Thon; **Karl Frohnhäuser:** auf einen Rechen mit Zinken aus spiralförmig gebogenem Draht; **C. Vormweg:** auf eine Kulturschere; **C. L. Schaarschmidt und C. H. Treutzsch:** auf eine Mäuse-, bezw. Rattenfalle; **Dr. L. Vanino:** auf eine Pilzschere; **Otto Siebert:** auf einen Baumhalter aus Draht; **W. Andresen:** auf eine Vorrichtung zum Legen von Gift in Mäuselöcher u. dergl.; **Joseph Richter:** auf eine Pflanzenhaue; **Albert Wilde:** auf eine Vorrichtung zum Düngen und Bewässern der Baumwurzeln; **Max Tafel:** auf ein Okulirmesser; **Gedeon von Rohonczy:** auf zu festen Stapeln aufschichtbare Obst-Transportrahmen mit Lattenrost-Böden und Winkelfüssen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das Gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Wertbrief-Verkehr mit den Straits-Settlements.

Vom 1. Januar ab sind im Verkehr mit den Straits-Settlements Wertbriefe zugelassen. Der Höchstbetrag der Wertangabe ist auf 1000 M. (= 1250 Frs. = 50 £) festgesetzt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis: für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1878 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 117964293